

Ausstanzen mit einem Schriftzug

Für eine Überschrift soll ein Schriftzug aus einem Bild ausgestanzt werden. Im folgenden Beispiel wird aus einem Bild, das einen Haufen Tabletten zeigt der Schriftzug 'Pillen' ausgeschnitten.

1. Ausschneiden

Aus dem Bild mit den Tabletten wird nur ein Ausschnitt benötigt. Deshalb wird das Bildes zuerst geschnitten.

1. Laden Sie das Bild 'Pillen.10.1Vel' in ein Dokument, indem Sie den Befehl `<Element>/<Laden¼>` betätigen.
2. Wechseln Sie in das Werkzeug 'Bild ausschneiden'. `TMSPicZoom.tiff` → `paste.tiff` →
3. Wechseln Sie in den 'Element editieren'-Modus.
4. Wenn Sie mit den Pfeilcursor über das Bildelement bewegen, nimmt er die Form eines Fadenkreuz an. Bewegen Sie das Fadenkreuz an eine der Ecken des Bildbereichs, den Sie ausschneiden wollen.

Hinweis: Mit dem Farbwahlfeld bei 'Fadenkreuz' können Sie die Farbe des Fadenkreuz einstellen.

Das Ausschneiden von Bildteilen ist immer dann sinnvoll, wenn man nur einen kleinen Ausschnitt eines

Bildelements benötigt. Prinzipiell macht CRANACH keinen Unterschied zwischen großen und kleinen Elementen. Die Einsparung im Speicherverbrauch auf der Festplatte und im internen RAM-Speicher machen sich aber durch eine schnellere Arbeitsgeschwindigkeit schnell bezahlt. Weitere Vorteile sind schnellere und vor allem sicherere Belichtungen!

Schneiden Sie etwa die untere Hälfte des Bildes aus. Bei ¹Größe^a wird Ihnen die aktuelle Größe des Ausschnitts direkt angezeigt. Der benötigte Ausschnitt ist etwa 140 Pixel hoch und 420 Pixel breit.

5. Drücken Sie die linke Maustaste und schieben Sie das Fadenkreuz bei gedrückter linker Maustaste in diagonal gegenüberliegende Ecke Ihres Bildbereichs.
6. Sobald Sie die linke Maustaste wieder loslassen, wird der markierte Ausschnitt in ein neues Bildelement dupliziert.
7. Löschen Sie das originale Bildelement.

2. Ausstanzen des Schriftzuges

Das Textelement wird mit dem Bildelement verbunden.

1. Klicken Sie auf das Icon des VISIONlink Lanston. Sie wechseln damit in das Satzmodul. DTPElement.tiff ↵
2. Wechseln Sie in den ¹Element editieren^a-Modus.

Jetzt kann der Text in das Textmodul eingegeben werden.

3. Tippen Sie das Wort ¹Pillen^a ein.

Die Schrift ist ziemlich klein. Der Schriftstil soll geändert werden.

4. Drücken Sie die Tastenkombination ¹Command-a^a (auf NeXT Computern) bzw. ¹Alt-A^a auf Intel-Computern.

Die gesamte Schrift wird markiert. Der markierte Block kann jetzt in eine andere Schriftgröße umgestellt werden.

5a. Klicken Sie im Hauptmenü auf den Befehl <Format>//<Fontauswahl1/4>.
oder

5b. Drücken Sie die Tastenkombination ¹Command-t^a (auf NeXT-Computern) bzw. ¹Alt-t^a (bei Intel-Computern).

Es erscheint das Fontauswahlfenster.

506794_paste.tiff ↵

6. Wählen Sie eine Schrift in einem fetten Schnitt aus, z. B. Helvetica Black 64 Punkt.

7. Drücken Sie den Schalter <Einstellen>.

Der ausgewählte Schriftstil wird in das Textelement übernommen.

474787_paste.tiff ↵

8. Drücken Sie die rechte Maustaste. Sie wechseln in den ¹Element bearbeiten^a-Modus zurück.

Wenn Sie im Textelement keinen Text mehr sehen können, dann hat der Textrahmen eine zu geringe Größe. Ziehen Sie dann den Elementrahmen mit der Maus größer.

9. Legen Sie das Textelement hinter das Bildelement. Klicken Sie im Hauptmenü <Element>/<Nach hinten> an.

10. Aktivieren Sie mit der Maus das Bildelement.

11a. Klicken Sie im Hauptmenü auf <Element>/<Inspektor>.

11b. Drücken Sie die Tastenkombination ¹Command-i^a (auf NeXT-Computern) bzw. ¹Alt-i^a (bei Intel-Computern).

Das Fenster des Elementinspektor erscheint.
285011_paste.tiff ↵

12. Unter ¹Ausstanzen^a drücken Sie den Schalter <Verknöpfen>.

Der Mauszeiger nimmt die Form des Linkcursor (connectCursor.tiff ↵) an. Damit können Sie auf das Element klicken, das als Stanzform wirken soll.

13. Klicken Sie mit der linken Maustaste auf das Textelement.

Der Schriftzug des Textelement maskiert das Bild an den Stellen aus, an denen keine Buchstabe sind.

14. Drücken Sie die rechte Maustaste. Es wird der Verknöpfen-Modus wieder Verlassen.

Der Textrahmen kann noch beliebig verschoben werden. Damit ändert sich auch der Ausschnitt des Bildelement, der durch die Schrift sichtbar ist. Sobald der Ausschnitt Ihrer Vorstellung entspricht, sollten die beiden Rahmen zu einer Gruppe verknüpft werden. Dann kann die Komposition verschoben werden, ohne daß sie zerstört wird.

15. Ziehen Sie bei gedrückter linker Maustaste einen Rahmen um die beiden Elemente. Das Textelement und das Bildelement werden beide aktiviert.

16a. Klicken Sie im Hauptmenü auf <Element>/<Gruppe>/<Gruppieren>.
oder

16b. Drücken Sie die Tastenkombination ¹Command-9^a (auf NeXT-Computern) bzw. ¹Alt-9^a (bei Intel-Computern).

Die beiden Elemente sind zu einer Gruppe zusammengefaßt worden.

833523_paste.tiff → (Original liegt als headline.1.tif im Zubehörordner)

Hinweis: Prinzipiell können Sie auf diese Weise beliebig lange Texte behandeln. Beim Drucken werden die Buchstaben aber in sehr viele Vektorpfade aufgelöst. Es besteht dann die Gefahr, daß der Speicher des RIPs Ihres Belichters überläuft.

Der Text sollte höchstens einige Worte umfassen.

Manchmal steht man am Bildschirm die Schrift, die als Stanzform wirkt, hinter dem Rand des ausgestanzten Motivs hervor. Dieser Effekt ist auf die niedrige Auflösung des Bildschirms (kleiner 100 dpi) zurückzuführen. Wird die Seite auf einem Belichter ausgegeben (Auflösung größer 1500 dpi) tritt der Effekt nicht mehr auf. Wenn der Effekt am Bildschirm stört, kann der Text anstatt mit schwarzer Farbe, mit weißer Farbe geschrieben werden.