

---

# Datenkonvertierung in der digitalen Druckvorstufe

## Trends und Lösungen für die Produktion

## Klassisches Problem der digitalen Welt

---

# Datenaustausch

- **Computersysteme**
- **Betriebssysteme**
- **Programme**
- **Datenträger**

**... und alle treffen sich in der Druckvorstufe.**

# Standard PostScript?

---

**PostScript hat sich als Standardformat für die *Datenausgabe* etabliert.**

**Alle Programme können PS- oder EPS-Dateien erzeugen.**

**Aber:** Als Standardformat für den *Datenaustausch* hat es sich nicht etabliert.

## Standard PostScript

---

**Eine richtige Lösung  
sollte PostScript  
auch zum Standard  
des Datenaustausches  
machen**

# Die Zukunft in der Druckvorstufe

---

*ePScript<sup>®</sup>*

---

*One***Vision**

# Warum?

---

- **ePScript** arbeitet mit Adobe Level II PostScript.
- **ePScript** verlagert das „RIP“ an den Beginn der Produktion.
- **ePScript** enthält alle Werkzeuge in einer einzigen Umgebung.

# Welche Dateien kann ePScript importieren?

---

**PostScript-Dateien (PS)**

**Encapsulated PostScript (EPS)**

**Portable Document Format (PDF)**

**Alle Dateien aller Programme**

---

# Welche Daten kann ePScript bearbeiten?

---

- **Text**
- **Bild (Pixel)**
- **Grafik (Vektoren)**
- **Farbe (RGB, CMYK, HIS, Halbton, Schmuck)**
- **Dokumente, Seiten, Elemente**
- **Druckparameter**

**Praktisch alle Daten aller Dokumente aller existierenden und zukünftigen Systeme.**

---



## Warum kann das ePScript?

---

**Gleiche Wertigkeit für Informationen  
aus Bild, Text und Grafik**

**Werkzeuge für alle Datenbestände wie  
z.B. Bild, Text, Grafik, Farben etc.**

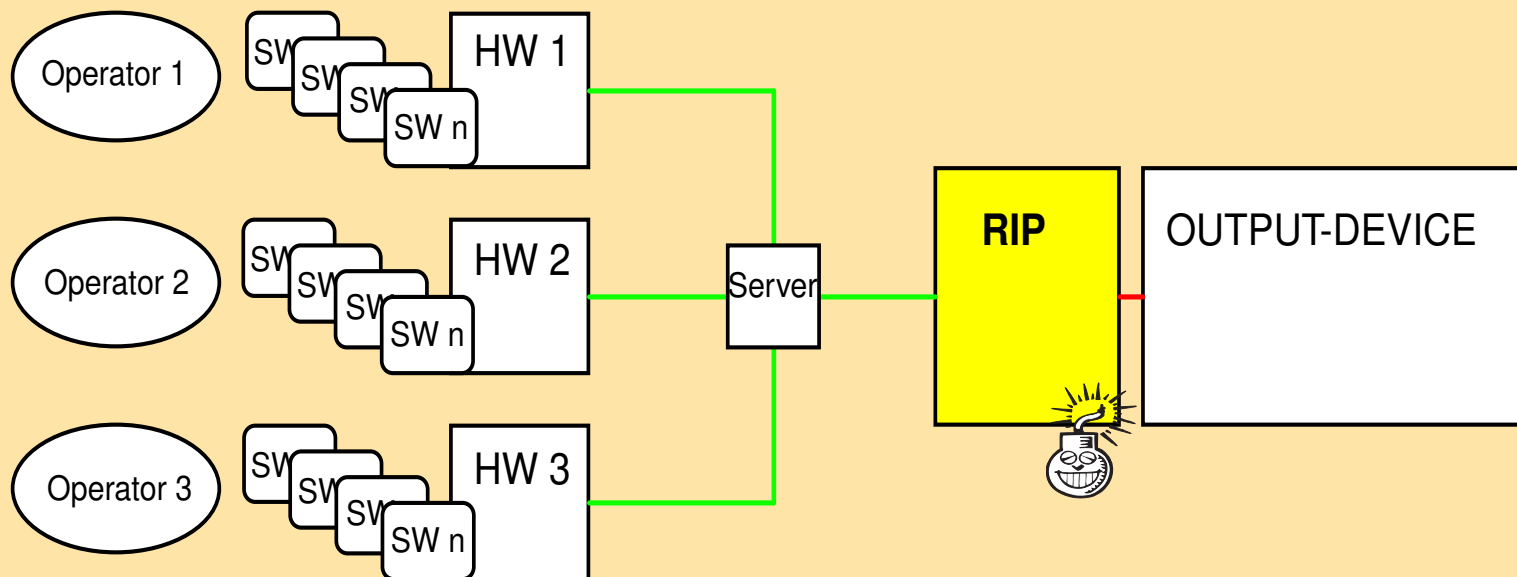
**Original Adobe PostScript Level II RIP**

**Mit Display-PostScript 100 % WYSIWYG**

**Verwendet gleiche Algorithmen wie  
Produktions-RIPs zur Ausgabe**

# Die Installation in der Produktion

## Herkömmlich



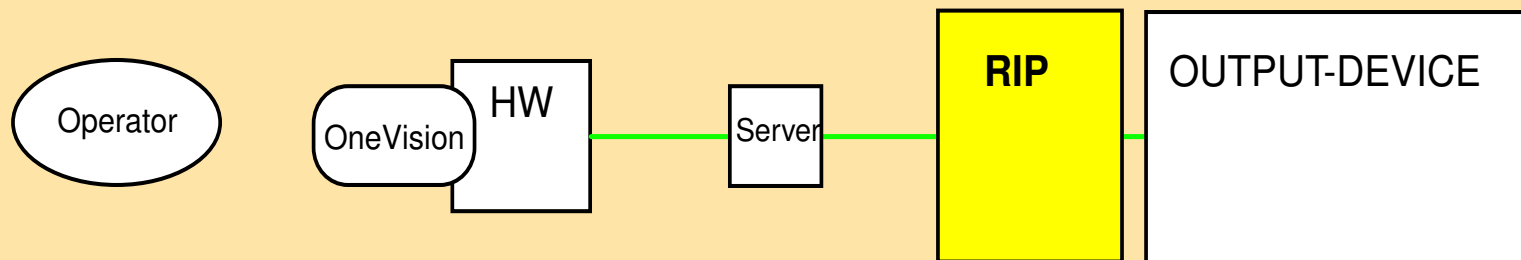
**Spezialisierte Mitarbeiter**  
**Spezialisierte Software**  
**Spezialisierte Hardware**

**= Ergebnis ist unsicher**

# Die Installation in der Produktion

---

## Mit ePScript

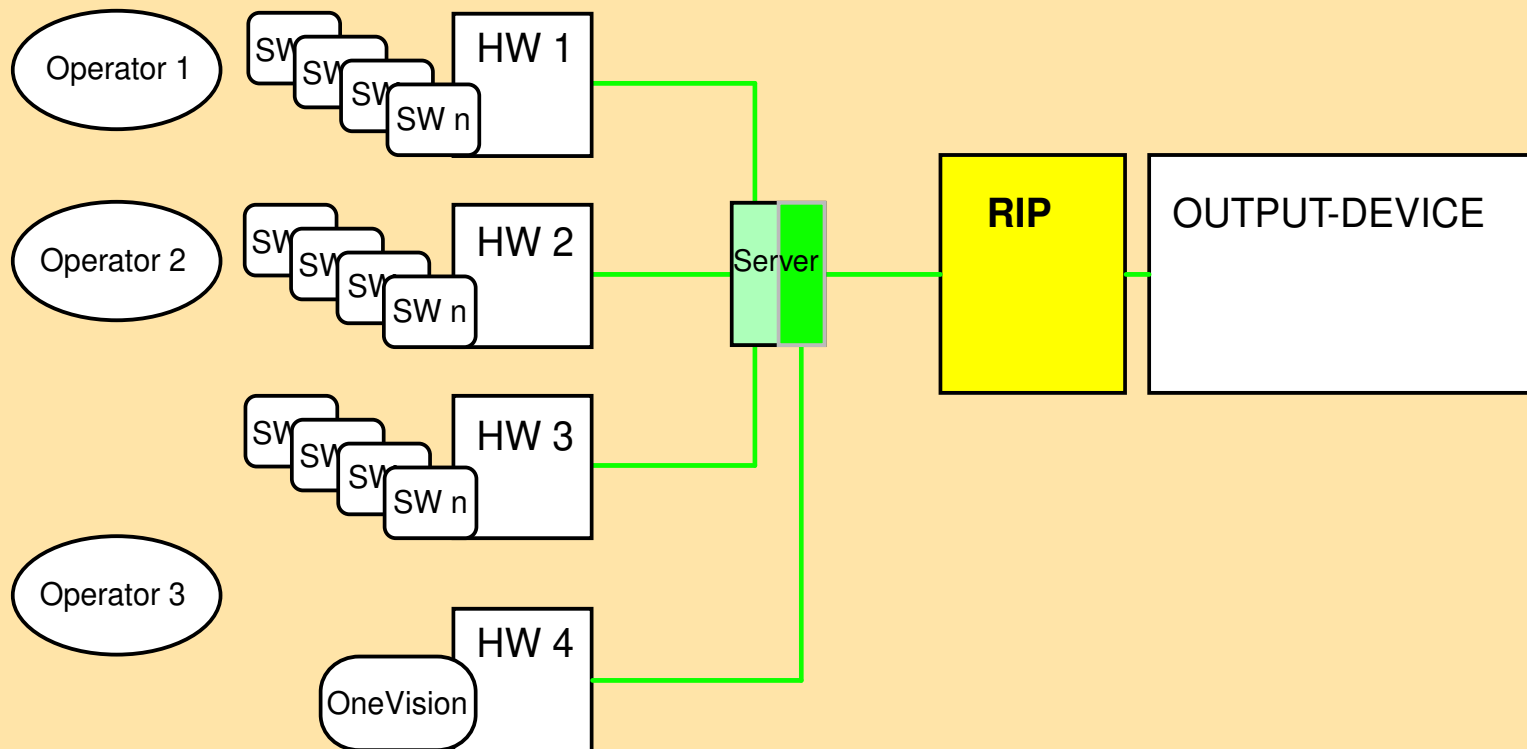


**Auftragsannahme aller Jobs  
und reibungslose Produktion.**

---

# Die Installation in der Produktion

## Einbindung und Integration



Gewohnte Produktion mit umfassender Qualitätssicherung.

# Der Nutzen von ePScript in der Produktion

---

- **Annahme aller Aufträge**
- **Eingangskontrolle der Daten**
- **Frühzeitiges Erkennen von Mängeln**
- **Sofortiges Korrigieren von Mängeln**
- **Vereinheitlichter Datenbestand in der Produktion**
- **Sicherung der Funktion der Ausgabe-RIPs**
- **Weniger Hard- und Software im Unternehmen**
- **Weniger EDV-Konfusion, Updates + Kosten**

**Mehr Zeit, Aufträge und Qualität.**

---

**OneVision**

# Der Nutzen von ePScript in der Produktion

---

**Mit fünf Worten (und einem Punkt):**

**Mehr Produktivität  
bei  
geringeren Kosten.**

## Wo wird *ePScript* eingesetzt?

---

- **Auftragseingang**
- **Anzeigenannahme**
- **Arbeitsvorbereitung zur Montage**
- **Kontrolle der Printjobs**
- **Ausgabesteuerung**

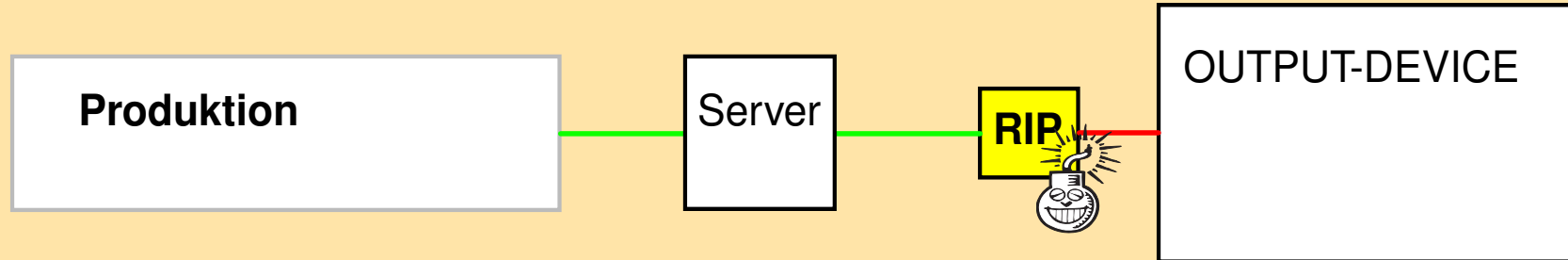
**Und immer auch ein vollwertiger  
Satz-, Repro-, Grafik-Arbeitsplatz  
der bei Bedarf aktiviert werden kann.**

---

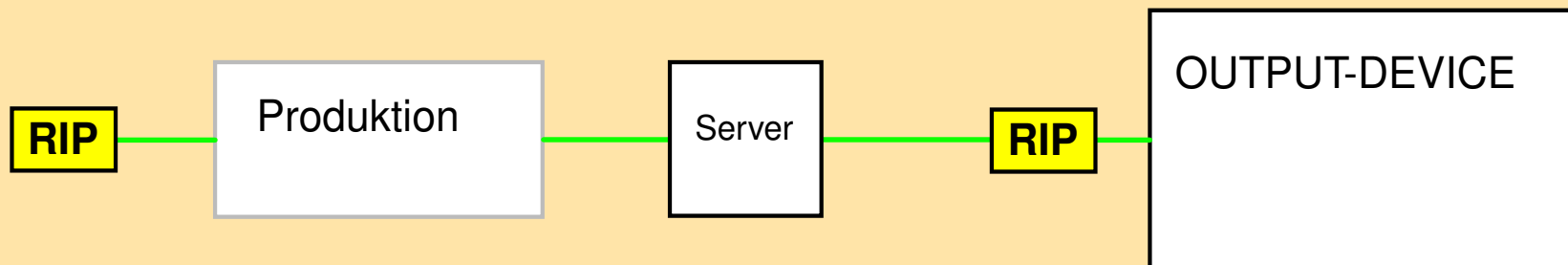
# Also

---

## Alltag (mit allen bekannten Störungen):



## Industrielösung mit sauberer Produktion





# Sie

---

## überzeugen sich selbst.



---

**OneVision**

Das Team das Erwartungen erfüllt

---

*One***Vision**

***Die PrePress-Integration***

---

*One***Vision**

# Marken

---

**ePScript und OneVision sind Marken  
oder eingetragene Marken der OneVision  
GmbH, Regensburg.**

**PostScript und Display PostScript sind  
Marken der Adobe Systems, Inc.**