

**MULTER**

<b>COLLABORATORS</b>
----------------------

	<i>TITLE :</i> MULTER		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		September 4, 2024	

<b>REVISION HISTORY</b>
-------------------------

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>MULTER</b>	<b>1</b>
1.1	MULTER 1.1+ by Lamesoft / Lamers - GUIDE . . . . .	1
1.2	lms5 . . . . .	1
1.3	lms0 . . . . .	1
1.4	lms1 . . . . .	2
1.5	hhhh . . . . .	3
1.6	lms2 . . . . .	3
1.7	lms3 . . . . .	4
1.8	lms4 . . . . .	4

## Chapter 1

# MULTER

### 1.1 MULTER 1.1+ by Lamesoft / Lamers - GUIDE

MULTER 1.1+ - GUIDE

INFORMACJE O PROGRAMIE  
SPOSÓB PISANIA MODUŁÓW  
INFORMACJE O AUTORZE  
INSTALACJA NA HD  
INSTALACJA NA DYSKU

CO NOWEGO W WERSJI 1.1+?

Lamesoft / Lamers

LAMERS - PODAJ TO, CO NAJLEPRZE!

### 1.2 Ims5

CO NOWEGO W WERSJI 1.1+?

W stosunku do wersji 1.1 nie zmieniło się prawie nic. Jeżeli jednak korzystasz z twardziela i masz na nim pliki "requestchoice" i "requestfile" to możesz używać programu korzystając z workbenchowych requesterów (wybór przy uruchomieniu programu).

Lamesoft / Lamers

POWRÓT DO MENU

### 1.3 Ims0

INFORMACJE O PROGRAMIE

"MULTER" służy do konwersji napisanych w specjalny sposób modułów ProTrackerowskich na format wielokanałowy (".MOD" 6, 8, 10, 12, 14 lub

16 kanałów). Program wymaga minimum 2 razy więcej pamięci, niż wynosi długość modułu. Program przyjmuje moduły ProTracker'owskie zarówno 64, jak i 100 patternowe.

Program nie jest skomplikowany, jednakże jest on z pewnością przydatny, szczególnie jeżeli bierze się pod uwagę to, że wielokanałowe programy na Amigę nie są zazwyczaj public-domain, a więc trzeba za nie płacić. Często płaci się za produkt, który okazuje się zwykłym dziełem pisanym wyłącznie dla osiągnięcia korzyści materialnych.

Korzystając z "MULTERA" dostajemy na wyjściu moduł w standardzie przyjmowanym przez wiele amigowskich playerów, oraz przez większość programów na PC (m.in. "FastTracker"). Korzystając zaś ze "wspaniałych" programów wielokanałowych otrzymujemy moduł w "niewiadomojakim" formacie wymyślonym przez "bardzogenialnego" autora programu. Cóż, za konsultację z muzykiem autor takiego programu musiałby zapłacić, a przecie programiści płacić nie lubią. Trudno.

Program jest oczywiście FREEWARE, jednakże jeżeli komuś się przyda i będzie z niego zadowolony, to może w dowód wdzięczności wysłać mi 2 nowe złote i/lub dyskietkę z własnymi modułami.

Program dopisuje na kilku ostatnich samplach informację. I niech tak zostanie - przynajmniej będzie wiadomo ile "pecetowych" modułów multichannelowych zostało napisanych na Amidze.

Moduł wynikowy można odtwarzać m.in. przy użyciu programów HippoPlayer lub PS3M. Proponowane ustawienie parametrów dla HippoPlayer'a przy zastosowaniu A1200 z 2MB chip i 0MB fast (dla modułów do 10 kanałów):

```
Play mode ..... STEREO
Priority ..... Killer
Mixing buffer size ..... 16 KB
Mixing rate ..... 24.0 kHz
Volume boost ..... od 1 do 3
Stereo ..... 100%
```

POWRÓT DO MENU

## 1.4 lms1

### SPOSÓB PISANIA MODUŁÓW

"MULTER" tworzy wielokanałowe patterny poprzez łączenie patternów 4-kanałowych. Dla uproszczenia będzie operował w dalszej części pojęciem multipatternu dla określenia patternu wielokanałowego. Dla 6 i 8-kanałowych modułów odpowiednie patterny łączą się w kolejne multipatterny:

MULTIPATTERN	-	SKŁADOWY 1	SKŁADOWY 2
00	-	00	01
01	-	02	03
02	-	04	05
03	-	06	07
...			

W ProTrackerze na poszczególnych pozycjach chcąc zapisać numer multipatternu należy wpisać numer ostatniego patternu składowego. W powyższym przykładzie na kolejnych pozycjach należy więc podać 01, 03,

05, 07... Oczywiście ustawienie multipatternów może być różne, więc i ustawienie wartości w POSITION/PATTERN może być inne, niż podałem. Ważny jest fakt, żeby w POSITION/PATTERN zapisać jedynie ostatnią (w tym przypadku drugą) składową.

Dla modułów 10 i 12-kanałowych łączą się po 3 patterny:

MULTIPATTERN	–	SKŁADOWY 1	SKŁADOWY 2	SKŁADOWY 3
00	–	00	01	02
01	–	03	04	05
02	–	06	07	08
03	–	09	10	11
04	–	12	13	14
...				

I tutaj również w ustawieniu POSITION/PATTERN wpisujemy jedynie numer ostatniego patternu składowego (02, 05, 08, 11...).

Dla modułów 14 i 16-kanałowych łączą się po 4 patterny:

MULTIPATTERN	–	SKŁADOWY 1	SKŁADOWY 2	SKŁADOWY 3	SKŁADOWY 4
00	–	00	01	02	03
01	–	04	05	06	07
02	–	08	09	10	11
03	–	12	13	14	15
04	–	16	17	18	19
...					

Tutaj też wpisujemy w ustawieniu POSITION/PATTERN numer ostatniego patternu składowego (03, 07, 11, 15...).

Żeby wszystko wyjaśnić do końca – powyższe tabelki przedstawiają dokładnie, które patterny łączą się w multipatterny. Multipatternem (dla modułu 16-kanałowego) będą patterny np.08-09-10-11, ale nie będą nimi np.10-11-12-13, gdyż te cztery patterny należą do dwóch innych multipatternów. Rozumiemy się?

W przypadku modułów o ilości kanałów 6, 10 lub 14 kanały 3 i 4 ostatniego patternu składowego nie są brane pod uwagę.

Komendy przedkości, zapętlenia, zatrzymywania patternu itp.wystarczy umieścić w jednym z patternów składowych.

POWRÓT DO MENU

## 1.5 hhhh

Ratuunkuu! Pomoocy!

TONONCY BŮYTFY SIEM HFYTA

## 1.6 lms2

Lamesoft / Lamers (XTD / Mystic)

Piotr Bendyk  
ul. Gdańska 14/57  
84-232 Rumia

(0-58) 71-25-98

dzwoniê w godzinach od 21:30 - 03:30

POWRÓT DO MENU

## 1.7 Ims3

HD INSTALL

Przegraj program na twardej i podrap siê za uchem.

POWRÓT DO MENU

## 1.8 Ims4

DISK INSTALL

1. Przegraj program na dysk.
2. Rozpakuj na dysk plik "MULTER-DISK.LZX".
3. Zbootuj dysk.

Jeśli posiadasz A1200 to możesz skasować katalogi "c" i "l".

POWRÓT DO MENU

---