

## Groove Cubase Magazine 45

### Guitar Special Grooves

**by Fabio Codega** - Audio Studio Production Tel. 0342 492561

A "gentile richiella", questo mese Guitar Special Grooves. Gli arrangiamenti di questa serie sono costruiti tutti nella stessa tonalità e con tempo metronomico a 100bpm. In questi dodici grooves troverete tutto il materiale possibile per poter costruire un'intera composizione pop rock (intro, strofa, ponte, inciso, special, ecc.) col vantaggio di smontare e rimontare il brano come meglio credete. I suoni singoli salvati nel database sono stati esportati tutti senza effetti in modo da lasciarvi massima libertà. Strumenti utilizzati? Chitarra Jackson, amplificatore Marshall, Microfono Shure SM57, preamplificatore microfonico Focusrite Voice Master, Mixer Yamaha 01v, Expander Roland SC-880 e in fine la mitica Pulsar con i suoi relativi convertitori Alesis adat AI3 e Fostex VC-8. Il tutto mixato su monitor NS-10M e Alesis Monitor One. Guitar Special

Guitar Special 01-12    100    Pop Rock

### Lapse Of Reason

**By Jan Maio**

Tutti i groove sono stati realizzati unicamente con Propellerheads Reason

|                    |     |               |
|--------------------|-----|---------------|
| Lapse Of Reason 01 | 125 | PsyTrance     |
| Lapse Of Reason 02 | 130 | Rock          |
| Lapse Of Reason 03 | 140 | Techno-Trance |
| Lapse Of Reason 04 | 145 | Techno-Trance |
| Lapse Of Reason 05 | 170 | Hardcore      |
| Lapse Of Reason 06 | 145 | Electronica   |

### Orchestra Ballo

**By Renato Droghetti & Stefano Peretti**

Orchestra Ponte (vedi descrizione grooves del mese scorso). Questi grooves, denominati ORCHESTRA Ballo, sono la continuazione dei precedenti e rappresentano altre ritmiche molto significative delle orchestre da ballo, diventando quindi uno strumento molto utile per i musicisti che hanno bisogno di suddette ritmiche per accompagnare tutti i balli più noti. Abbiamo rappresentato con questi i seguenti ritmi usatissimi: TWIST, BEGUINE, SAMBA, HULLY GULLY, MARCETTA in 6/8.

|             |     |              |
|-------------|-----|--------------|
| OrchPonte 1 | 175 | Twist        |
| OrchPonte 2 | 120 | Beguine      |
| OrchPonte 3 | 143 | Samba        |
| OrchPonte 4 | 115 | Hully Gully  |
| OrchPonte 5 | 98  | Marcetta 6/8 |

### Noise

**By Mauro Abbatiello**

Una nuova serie di groove molto particolari, ideali per creare layer atonali, da inserire in composizioni prettamente elettroniche

Noise 01-08    120    Noise