



Soluzioni broadcast complete da Studer

La Nuova Console Digitale Di Studer On-Air 100 Per Emissione E Produzione Radio

Perfettamente integrata nella tradizione qualitativa di Studer e basata sulla consolidata tecnologia del modello On-Air 2000, la nuova console digitale On-Air 1000 è il mixer ideale per tutti gli impieghi broadcast di medie e piccole dimensioni.

Con questo modello, lanciato ufficialmente lo scorso primo novembre, Studer amplia e completa la rinomata e consolidata gamma On-Air che vanta moltissime installazioni nel mondo, oltre 400 modelli On-Air 2000 in soli tre anni, apprezzati per qualità e facilità operativa.



La Studer On-Air 1000 prevede 10 fader per i canali in ingresso e due fader per la sezione master, due indicatori bargraph stereo, due correlatori di fase e complete funzioni di monitor e talkback.

Tutta l'operatività si affida al ben noto sistema - semplice ed ergonomico - denominato Touch'n>Action, già presente sulla sorella maggiore On-Air 2000. L'interfaccia grafica utente è unica nella sua classe e consente di seguire visivamente tutte le operazioni impostate con la massima facilità grazie al display monocromatico e di tipo tattile.

Oltre alla memoria integrata, possiamo utilizzare delle PC card per memorizzare dei settaggi personalizzati dei vari operatori che comprendono impostazioni microfoniche e gli snapshot della console.

Sono anche impostabili dei privilegi d'accesso per ciascun operatore alle varie funzioni della console in modo di ridurre i rischi di errore umano durante la produzione e le trasmissioni dal vivo; tali privilegi sono adeguabili alla sensibilità ed esperienza di ciascun operatore.



La Studer On-Air 1000 è completamente equipaggiata - come standard - da diverse interfacce di controllo macchine come "time sync", "clock sync", seriali, e due controlli per ibridi telefonici.

Ovviamente è totalmente integrabile - via protocollo serial - in un sistema di controllo per radio digitale come lo Studer DigiMedia e a fianco della famosa On-Air 2000.

Due sono le versioni disponibili per una perfetta integrazione in ambienti digitali o analogici: una prevede cinque ingressi stereo analogici di linea e due digitali, l'altra prevede cinque ingressi digitali più due ingressi stereo di linea.

Entrambe le versioni del mixer sono completate da 3 ingressi microfonici per un totale di 10 ingressi disponibili direttamente su 10 fader.

La Studer On-Air 1000 comprende un completo insieme di caratteristiche professionali di solito presenti solo su console più grandi e costose.

Tutti gli ingressi digitali prevedono un convertitore di frequenze di campionamento e quindi possono accettare segnali con frequenze comprese in un range tra 32 e 54 kHz.

Ogni ingresso dispone di un selettore che permette di connettere alla console un totale di 20 sorgenti di cui 10 in uso contemporaneo.

Oltre alle due uscite indipendenti Master "Program" e "Recording", il mixer dispone di due uscite stereo ausiliarie e due mono.

Tutti i convertitori in ingresso e uscita (A/D e D/A) sono a 24 bit.



Il pannello superiore del mixer può essere aperto, come il cofano dell'auto, per accedere facilmente all'elettronica. La

modularità è molto elevata su tutti gli ingressi e la gran parte delle interfacce è basata su singole schede che semplificano gli interventi in caso di assistenza.

Oltre all'ingresso di rete è presente un secondo ingresso a 24 V DC che può essere impiegato come fonte di alimentazione ridondante, unitamente alla rete, o nelle situazioni di ripresa in esterne su un ob-van.

Le applicazioni tipiche dell' On-Air 1000 sono le trasmissioni in diretta radiofonica, la produzione di programmi registrati e l'emissione in esterne, oppure in veste di console di riserva nelle dirette realizzate su mixer molto più grandi.

Il costo contenuto della Studer On-Air 1000 offre ai broadcaster e alle case di produzione l'opportunità di migrare gradualmente al digitale oppure di integrarla in una catena di segnale totalmente digitale.

Lo Studer On-Air 1000 a una prima occhiata

- economico ed ergonomico
- ottima soluzione per piccoli e medi studi broadcast
- 10 fader canali, 2 fader master
- processo di segnale digitale
- semplicità operativa
- breve curva di apprendimento
- interfaccia utente di tipo grafico
- affidabilità e qualità Studer

Con quartier generale e area produttiva a Regensdorf / Zurigo fin dall'introduzione della prima console analogica, "Studer 69", nel 1958, Studer è un'azienda di respiro internazionale che offre soluzioni complete "chiavi in mano" per broadcast ai massimi livelli qualitativi.

La vasta gamma di prodotti proprietari comprende complessi sistemi di routing digitale, console digitali per missaggio, sistemi completi digitali che impiegano le tecnologie più moderne, console di missaggio analogiche a controllo digitale o analogico, sistemi per automazione radiofonica, registratori analogici e digitali, diffusori monitor attivi da studio e altri prodotti per le applicazioni più sofisticate.