

Descrizione Software	Tipo	Windows	Macintosh	Categoria
<b>Abox 1.13</b> Un nuovo synth virtuale basato sulla costruzione ad oggetti che permette di creare infiniti suoni di tipo analogico e anche complesse sequenze. Molti esempi ed un buon help in formato HTML renderanno piacevole lo studio e l'utilizzo di questa demo. Nella stessa cartella potete trovare anche il convertitore a riga di comando DOS per convertire i file abox.dat in file wav. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.andyware.com">www.andyware.com</a>	Demo	Win95/98		Virtual Synth
<b>Acid Wav 1.2</b> Nuova versione di uno dei più potenti e semplici sound editor in circolazione (da non confondere con il quasi omonimo Acid di Sonic Foundry). Nella versione di prova è possibile selezionare solo due funzioni di elaborazione dei file wav o di creazione di suoni synth analogici (FM, Karplus, Draw Wave, Additive, ecc.) salvabili come file wav. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.polyhedric.com">www.polyhedric.com</a>	Demo	Win95/98		Sound Editor
<b>Aphro V1 DX Lite</b> In prova per tre settimane questo stupendo plug-in DirectX che permette di programmare e inserire nelle tracce audio una serie di riverberi tra i più belli e puliti mai sentiti finora. Per ulteriori informazioni: <a href="http://webperso.alma-net.net/burel">http://webperso.alma-net.net/burel</a>	Demo	Win95/98		Audio Plug-In
<b>ASR-X Pro 3.04</b> Aggiornamento del nuovo sistema operativo per i possessori di Ensoniq ASR-X Pro. Per gli utenti Windows, cliccare sul file ASRXProOS304.exe, inserire un floppy HD formattato ed etichettato come "ASRXOSDISK" e scompattare il file file cliccando su "Unzip". Nel caso l'unità floppy fosse assegnata alla lettera B, digitare "B:\\" al prompt di Unzip. Per gli utenti Mac, cliccare sul file ASXPro OS 3.04 Image e seguire le istruzioni a video. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.ensoniq.com">www.ensoniq.com</a>	Freeware	Win95/98	Mac	Operative System Update
<b>Bitheadz Unity DS 1.11 Windows e 1.2.1 Mac</b> Unity DS-1 Digital Sampler è un potentissimo software che trasforma sia un Mac che un PC in un versatile campionatore "virtuale". In attesa di pubblicare il test approfondito su questo stupendo software, vi ricordiamo alcune caratteristiche: effetti interni e ampie possibilità di modulazioni, non richiede particolari configurazioni hardware, Digital Audio Editor integrato, 2 oscillatori stereo (multisamples) per voce, 2 filtri assegnabili per voce, 13 tipi di filtro, 6-stage envelope modulators, 6 LFO waveform (sincronizzabili MIDI clock), 2 processori d'effetto per voce, 2 processori d'effetto globali, interfaccia drag & drop, formati supportati WAV, CD-Audio, AIFF files, Akai S1000, DLS, SoundFont 2.0 e SampleCell I & II, formati I/O supportati ASIO, Direct Sound, MPU-401, arpeggiatore interno, funzione "stereo output to disk" esporta files a 8 o 16 bit, mixer interno a 16 canali. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.bitheadz.com">www.bitheadz.com</a>	Demo	Win95/98	Mac	Virtual Sampler
<b>DrumSyn 1.3</b> Su richiesta di molti lettori, ecco un software completamente gratuito per creare suoni percussivi da salvare come wav. Questa è l'ultima versione disponibile di DrumSyn di cui avevamo già pubblicato la versione 1.2 su Cubase Mag n.3. Fra le migliori di questa versione, sottolineiamo anche la maggior velocità del programma nella elaborazione dei suoni. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.abel.co.uk/~maxim">www.abel.co.uk/~maxim</a>	Freeware	Win95/98		Drum Sound Utility
<b>DSP-FX 6.11</b> È passato soltanto un mese ed è già pronto il nuovo package DSP-FX con la compatibilità anche per Winamp. Al momento dell'installazione, fate attenzione di localizzare esattamente la directory dove risiedono i plug-in di Winamp. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.dspfx.com">www.dspfx.com</a>	Demo	Win95/98		Audio Plug-In
<b>DX Plug-Ins Uninstaller</b> Vincent Burel ci regala questo semplice ed efficace software che serve ad eliminare definitivamente dal registro di Windows	Freeware	Win95/98		Audio Utility

qualche plug-in DirectX sopravvissuto alle operazioni di disinstallazione o la cui cartella è stata accidentalmente cancellata, per cui tutti gli audio software DirectX continuano a tenerlo nella lista benché il plug-in non esista più fisicamente. Per ulteriori informazioni: <a href="http://webperso.alma-net.net/burel">http://webperso.alma-net.net/burel</a>				
<b>Editor Korg X5</b> Un bell'editor completamente gratuito per tastiere Korg X5 e moduli 05/03R.	Freeware		Mac	Synth Editor
<b>Editor Korg Z1 ZED 1.0005</b> Un bellissimo editor grafico per synth Korg Z1 facile da usare. Importa ed esporta file *.syx sotto forma di sistemi esclusivi. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.nooloop.com">www.nooloop.com</a>	Demo	Win95/98		Synth Editor
<b>Editor Micro Modular 2.10</b> Ecco il nuovo editor grafico per synth Micro Modular della Clavia. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.clavia.se">www.clavia.se</a>	Freeware	Win95/98		Synth Editor
<b>Editor Yamaha AN1X</b> A corredo del corso Synth-Lab che comincia da questo numero riproponiamo volentieri lo stupendo editor gratuito per il synth Yamaha AN1X. Nella stessa cartella potete trovare la patch di esempio del corso e molti altri esempi in formato audio. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.yamaha.co.uk">www.yamaha.co.uk</a>	Freeware	Win95/98	Mac	Synth Editor
<b>Editor Yamaha CS1X</b> A gentile richiesta, ecco l'ottimo editor completamente gratuito per il diffusissimo synth Yamaha CS1X. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.yamaha.co.uk">www.yamaha.co.uk</a>	Freeware		Mac	Synth Editor
<b>Editor Yamaha SW1000XG</b> Fresco dal sito Yamaha, ecco l'ottimo editor XG per la scheda SW1000. Necessita la presenza di OMS. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.yamaha.co.uk">www.yamaha.co.uk</a>	Freeware		Mac	Synth Editor
<b>Granulab 0.99</b> Nuova versione del software per la creazione e il trattamento di file wav attraverso l'interessantissimo processo di sintesi granulare. È possibile registrare sotto forma di file wav il lavoro svolto in realtime. Il software è accompagnato da un file di help in formato HTML. Per ulteriori informazioni: <a href="http://hem.passagen.se/rasmuse">http://hem.passagen.se/rasmuse</a>	Shareware	Win95/98		Sound Editor
<b>GreenOak VST Plug-Ins</b> Tre semplici plug-in completamente gratuiti per effetti di Chorus, Delay e Phaser originali. Vi ricordiamo che i plug-in vanno semplicemente copiati nella directory Vstplugins di Cubase. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.greenoak.com/vst.html">www.greenoak.com/vst.html</a>	Freeware		Mac	Audio Plug-In
<b>Internet Media Player 3.08</b> Un nuovo lettore multimediale in grado di leggere dalla rete o caricare in locale praticamente qualsiasi file di tipo streaming (ASX, ASF, RA, RAM, RM, ecc.), di tipo wave (WAV, AIFF, SND, AU, ecc.), di tipo compresso (MP3, M3U, MP2, ecc.), di tipo midi (MID, RMI), video o Quicktime (AVI, MOV, QT, ecc.). Il tutto organizzabile in comode finestre per l'esplorazione e l'organizzazione personalizzata dei preferiti. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.midisoft.com">www.midisoft.com</a>	Freeware	Win95/98		Multimedia Player
<b>KOS 1.0</b> Un ottimo software per creare musica "casuale" sfruttando gli algoritmi di immagini frattali (Mandelbrot, Juilia, Lambda, ecc.). L'output è Midi e il lavoro può essere salvato come midifile. Attenzione! Dopo l'installazione, bisogna copiare il file VCLX35.BPL (contenuto nella directory VCLX35.BPL) nella cartella C:\Windows\System del vostro hard disk. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.cs96and.swinternet.co.uk">www.cs96and.swinternet.co.uk</a>	Freeware	Win95/98		Music Editor
<b>Magix Music Maker Professional 1.01</b> Un stupendo e completo studio di produzione audio e video professionale per registrazioni e montaggi multitraccia con possibilità di esportazione di file multimediali in molti formati (WAV, AIF, MPEG, AVI, ASF, Realaudio, Quicktime, ecc.). Assieme allo studio c'è anche un Audio Editor per l'editing sofisticato dei singoli file multimediali. La versione demo non permette il salvataggio o l'esportazione e non carica file AVI di lunghezza superiore al minuto. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.magix.net">www.magix.net</a>	Demo	Win95/98		Midi Utility

<b>MDA Free Pack 3 (5 plug-in VST)</b> Il pacchetto n.3 di MDA ora in versione anche per Mac contiene i seguenti plug-in VST completamente gratuiti: Bandisto, BeatBox, Combo, Degradate e Dynamics. <b>MDA Free Pack 4 (5 plug-in VST)</b> Il pacchetto n.4 di MDA ora in versione anche per Mac contiene i seguenti plug-in VST completamente gratuiti: MultiBand, Shepard, RezFilter, TestTone e Tracker. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.abel.co.uk/~maxim/vst/index.htm">www.abel.co.uk/~maxim/vst/index.htm</a>	Freeware		Mac	Audio Plug-In
<b>Nick Whitehurst VST Plug-Ins (5 plug-in VST)</b> Un bel set di strumenti di controllo "visivo" dell'audio mancava davvero a Cubase. Ci ha pensato Nick Whitehurst con questi 5 plug-in molto curati anche esteticamente. <b>FFT</b> è un analizzatore di spettro in tempo reale. Consente di visualizzare sia il canale destro, il canale sinistro che entrambi a diverse quantizzazioni. Il costo della registrazione shareware è di \$20 (presso il sito <a href="http://www.shareit.com">www.shareit.com</a> ) <b>C_FFT</b> è una versione "lite" di FFT che impegna meno la CPU. <b>C_TUNER</b> è un accordatore molto accurato che può essere usato per accordare bassi, chitarre o altri strumenti acustici. <b>C_STEREO</b> è un misuratore dell'immagine stereofonica. È una specie di oscilloscopio in cui l'asse X è collegato al canale destro e l'asse Y al canale sinistro. Molto "coinvolgente"... <b>C_PHASE</b> è un misuratore della correlazione di fase. Indica possibili problemi sulla fase stereo della wav o del segnale. La registrazione shareware del pacchetto di questi ultimi 4 "C plug-in" costa solo \$28 (presso il sito <a href="http://www.shareit.com">www.shareit.com</a> ). Vi ricordiamo che i plug-in vanno semplicemente copiati nella directory Vstplugins di Cubase. Per ulteriori informazioni: <a href="http://ourworld.compuserve.com/homepages/NickWhitehurst">http://ourworld.compuserve.com/homepages/NickWhitehurst</a>	Shareware	Win 95/98		Audio Plug-In
<b>n-Track Studio 1.2.6</b> Ulteriore recentissimo aggiornamento per l'ormai famosissimo n-Track Studio di Flavio Antonioli. Come al solito, n-Track installa anche tre plug-in DirectX nel vostro sistema. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.fasoft.com">www.fasoft.com</a>	Shareware	Win95/98		Audio Editor
<b>Opcode Rez N8 VST Plug-In</b> Un bel filtro risonante gratuito niente meno che da Opcode. Come al solito, copiare i file nella cartella Vstplugins del vostro hard disk. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.opcode.com">www.opcode.com</a>	Freeware	Win95/98		Audio Plug-in
<b>PhazMats VST Plug-In</b> Un buon phaser completamente gratuito con controllo sia sulla velocità, i singoli campioni e il cutoff. Per installare il plug-in, copiare il file PhazMats.dll nella cartella Vstplugins. Per ulteriori informazioni: <a href="http://home.earthlink.net/~larsmats/plugin.html">http://home.earthlink.net/~larsmats/plugin.html</a>	Freeware	Win95/98		Audio Plug-In
<b>Pluggo</b> Finalmente! Lo stavamo aspettando con ansia... Pluggo della Cycling 74, "The Never-Ending-Plug-In", ovvero un insieme di ben 74 plug-in per VST, capace di operazioni di signal processing davvero significative. Basato sul set di istruzioni MSP del linguaggio di programmazione grafico MAX, Pluggo potrà essere utilizzato dagli utenti Mac all'interno di Cubase, Opcode Vision e Logic Audio (e i principali software che supportano lo standard VST). La versione demo di tutti i plug-in di Pluggo presenta un disturbo audio sull'output. Serve un PowerPC, Mac OS System 7.5.5 e almeno una CPU 150 MHz 604 con 64MB RAM. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.cycling74.com">www.cycling74.com</a>	Demo		Mac	Audio Plug-In
<b>Quaderno 1.5a</b> Un interessante software dall'interfaccia strana, ma che permette di registrare via Midi o direttamente su una o più tracce contemporaneamente muovendo e cliccando con il mouse direttamente sullo schermo. Interessante per chi cerca delle soluzioni per composizioni Midi "casuali". Può caricare midifile in formato 0 e 1. La versione demo non permette il salvataggio. Per ulteriori informazioni: <a href="http://quaderno.com">http://quaderno.com</a>	Demo	Win95/98	Mac	Sequencer Midi

<b>Quicktime 4 Installer</b> Per chi ha una connessione Internet ecco il file per la guida all'installazione dell'ultima versione di Quicktime in italiano. Lanciate il file e seguite le istruzioni per il download (circa 6,2 MB). Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.apple.com">www.apple.com</a>	Freeware	Win95/98	Mac	Multimedia System
<b>Raduga 2.29</b> Semplice ma allo stesso tempo molto utile audio file player e organizer per ascoltare e creare comode playlist, ad esempio, per i groove del CD di <i>Cubase Magazine</i> . Nelle tre finestre è possibile vedere il groove precedente, quello in esecuzione e quello successivo. Sono supportati vari formati audio (WAV, AIF, MP3, CDA, ecc.), Midi (MID, RMI) e video (AVI, MPEG, MOV) con funzione di drag&drop dei file. La versione non registrata permette l'utilizzo per 30 minuti ogni volta che viene utilizzato il programma. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.freeradiofreerock.com/raduga">www.freeradiofreerock.com/raduga</a>	Multimedia Player	Multimedia Player	Multimedia Player	Demo Win95/98
<b>Reaktor 2.0</b> Reaktor è uno stupendo package per il sound design più sofisticato. In un unico pacchetto modulare offre la possibilità di sintesi sonora, campionamento ed effettistica. Sbizzarritevi a combinare sintetizzatori analogici o FM con le nuove possibilità offerte dalla sintesi granulare... ne sentirete delle belle! La demo permette 30 minuti di utilizzo e non permette né di salvare né di esportare file wav. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.native-instruments.com/">www.native-instruments.com/</a>	Demo	Win95/98	Mac	Audio Utility
<b>Rebirth Songs</b> Ancora 150 fantastiche songs dal sito Propellerheads per la vostra amatissima dance-machine!	Freeware	Win95/98	Mac	Rebirth Song
<b>Routhier Buzz Plug-In</b> Per coloro che hanno installato lo stupendo tracker Buzz (vedi Cubase Magazine n. 12) ecco tre eccezionali plug-in DonationWare, ovvero sono gratuiti... con invito alla vostra bontà di donare qualcosa (denaro o CD) al suo autore: Mathieu Routhier 3431 de la dauversière Ste-Foy, Qué G1X 2H6, Canada Email: <a href="mailto:mrouthier@cyberdude.com">mrouthier@cyberdude.com</a> <b>Rout VST Plugin Loader 1.11</b> Copiare il file Rout VST Plugin Loader.dll dentro la cartella Effects di Buzz (solitamente C:\Programmi\Jeskola\Buzz\Gear\Effects) <b>Dal programma Buzz poi, costruire una New Machine e scegliere Rout VST Plugin Loader dalla cartella Effects. A questo punto, cliccando con il tasto destro su Load... è possibile caricare ed editare qualsiasi plug-in VST di Cubase.</b> <b>Rout Vibrato 1.0</b> Copiare il file Rout Vibrato.dll come indicato sopra e modificare i parametri doppiocliccando sulla sua icona.	Freeware	Win95/98		Audio Plug-In
<b>SharpEye Music OCR 1.02</b> Per chi ancora cerca un OCR per tradurre partiture stampate in midifile, ecco un nuovo software dalla Scozia. Non gestisce direttamente gli scanner, ma importa direttamente un'immagine TIFF precedentemente scansionata. Il periodo di prova è di 30 giorni. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.visiv.co.uk">www.visiv.co.uk</a> Graham Jones 21e Balnakeil Durness Lairg Sutherland IV27 4PT Scotland, UK	Trialware	Trialware Win95/98	Trialware	Music OCR
<b>Signum 1100 2.2</b> Aggiornamento dell'ormai famoso Signum, il campionatore Akai virtuale. Fra le numerose nuove caratteristiche, sottolineiamo il supporto per i plug-in DirectX e VST! Migliorata anche la gestione dell'interfaccia grafica! Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.signum.it">www.signum.it</a>	Shareware	Win95/98	Mac	Virtual Sampler
<b>Styleworks Professional per tastiere Technics</b> Dopo la versione per tastiere Roland, ecco la demo del potente	Demo	Win95/98		Style Editor

<p>ambiente di lavoro per la progettazione e l'editing di styles e la trasformazione automatica da midifile a style. Per saperne di più sull'utilizzo di Style Works Professional per tastiere Technics (KN5000/3000/2000/1500/750/901, ecc.), potete richiedere l'arretrato di Midi Songs n.62 in cui è stato pubblicato il test completo comprensivo di file d'esempio. Per installare il software, cliccare sul file setup.exe. Per ulteriori informazioni: Promusic srl, v.le G. Da Cermenate 7, Milano, Tel. 02/8465986, email: <a href="mailto:cprom@iol.it">cprom@iol.it</a></p>				
<p><b>UltraTools 1.0</b> Per tutti i possessori di Pro Tools un incredibile set di plug-in professionali: Pitch Doctor, PurePitch e Sound Blender (anche in versione separata) <b>SoundBlender</b> include, a sua volta, 2 plug-in, PitchBlender e TimeBlender con un'incredibile varietà di effetti per il signal processing professionale: <b>Arpeggiation, Auto-Panners, Chorus, Delay, Filter, Harmony, Multi-FX, Pitch Shift, Rhythmic, Spacey, Tremolo and Vibrato, Weird and Wild, Altered Ambience, Crystallizers, Dialogue FX, Modulation FX, Panning FX, Reverse Shifters...</b> <b>colo per citarne alcuni.</b> <b>Pitch Doctor</b> serve a correggere l'intonazione preservando inalterata la qualità del segnale, mentre <b>Pure Pitch</b> può creare stupendi effetti di armonizzazione (<i>Chorus and Doubling, Dialogue Enhancement, Spaced Out, Vocal Transforms, Weird and Wild, ecc.</i>). È necessario l'hardware Digidesign's TDM. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.wavemechanics.com">www.wavemechanics.com</a></p>	Demo		Mac	Audio Plug-in
<p><b>U-Play Music</b> No lesson required! È lo slogan di questo simpatico software per principianti o per chi si vuol divertire a suonare qualcosa che abbia sempre un senso musicale. Basta infatti suonare qualsiasi nota a caso sulla tastiera del computer o da una tastiera esterna collegata via Midi per poter entrare in una jam session "perfetta" e suonare da artisti assieme al brano caricato in memoria. La demo permette di suonare e registrare fino a 4 tracce (con accordi o strumenti solisti) ma non permette né l'editing né il salvataggio. La versione registrata contiene 40 song originali in 20 stili diversi. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.hotz.com">www.hotz.com</a></p>	Demo	Win95/98		Sequencer Midi XG
<p><b>Virtual Sampler 1.6</b> Lo stupendo campionatore professionale che solo il mese scorso era alla versione 1.5 ora è stato aggiornato con il supporto per schede MaxiSound Isis, per SBLive e simili, supporto per plug-in VST (e scusate se è poco), importazione di CD-ROM Akai e migliorato il timing DirectSound attraverso VXD. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.maz-sound.com/vsampler">www.maz-sound.com/vsampler</a></p>	Shareware	Win95/98		Virtual Sampler
<p><b>Wave Warp 1.1 beta 4</b> Vi abbiamo presentato due mesi fa questo interessante e potente ambiente di lavoro per creare sequenze, edutare suoni ed effetti e quant'altro vi serve per la produzione musicale. Provate a caricare i numerosissimi esempi nella "drawing board" di Wavewarp o a "disegnarne" alcuni voi grazie alla semplice interfaccia di drag&amp;drop. Attenzione, essendo ancora una versione beta, il programma è ancora poco stabile. Per ulteriori informazioni: <a href="http://www.soundslogical.com">www.soundslogical.com</a></p>	Demo	Win95/98		Audio Editor