



## **Handbuch für den System Mixer - Inhalt**

[System Mixer Überblick](#)

[System Mixer Steuerungen](#)

[Lautstärke für Aufnahme und Abspielen festlegen](#)

[Hotkey-Steuerungen für die Ausgabelautstärke verwenden](#)

[System Mixer Voreinstellungen verwenden](#)

## **System Mixer Überblick**

Mt dem System Mixer können Sie die Lautstärke aller Audio-Ausgaben und Eingänge steuern.

## System Mixer Steuerungen

Der System Mixer zeigt die Lautstärkeregler an, die durch Ihren Audio-Treiber zur Verfügung stehen. *Diese Steuerungen können verschiedene Namen haben.*

**Hinweis:** Eine Auswahl von Mixer-Steuerungsstilen steht über die Option Stil wählen des Mixer-Menüs zur Verfügung.

Klicken Sie auf das Bild unten, um weitere Informationen zu erhalten.



**Lautstärkeregelung:** Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, können Sie die Lautstärkesteuerungen für die Ausgabe einsehen und verwenden.

**Aufnahmesteuerung:** Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, können Sie die Eingangslautstärkesteuerungen einsehen und verwenden. (Hinweis: Viele Spracherkennungsanwendungen verwenden die Eingangslautstärke der Sprachbefehle.)

***Sprachbefehle:*** Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, können Sie die für Spracherkennungsprogramme reservierten Eingangslautstärkesteuerungen einsehen und verwenden.

**Schieberegler und Schaltflächen für Eingangs- und Ausgabelautstärke:** Für jedes Eingangs- oder Ausgangssignal gibt es einen Lautstärkeregler (zum Beispiel einen vertikalen Schieberegler oder Fader), einen horizontalen Schieberegler für die Balance zwischen den beiden Lautsprechern sowie eine Schaltfläche Kein Ton, mit der Eingangs- oder Ausgabesignal zeitweilig gestoppt werden können, ohne daß die Schieberegler verändert werden müssen.



Es gibt unterschiedliche Steuerungstypen und -namen. Einige gebräuchliche Typen werden unten aufgelistet:

**Wave:** Steuert digitale Audio (Wave) Abspiel- oder Aufnahmelautstärke.

**Synth:** Steuert die Abspiellautstärke der MIDI-Musik (Musiksynthese).

**Line:** Steuert die Eingangs- oder Ausgabelautstärke der Audio-Hardware. Diese Level sind z. B. für einen extern angeschlossenen Kassettenrecorder.

**CD:** Steuert die Ausgabelautstärke des CD-Laufwerks, falls dieses so konfiguriert ist, daß die Audio-Ausgabe über die Audio-Hardware des PCs erfolgt.

**Vol:** Die Hauptsteuerung für alle Ausgaben. Die Lautstärke eines ausgehenden Signals wird sowohl durch diesen Regler als auch durch den Regler für die individuelle Ausgabe bestimmt. Verschieben Sie diesen Regler, um *alle* Ausgaben zu beeinflussen. Um die Lautstärke einer *individuellen* Ausgabe zu ändern, verschieben Sie den jeweiligen Regler.

**Mic:** Steuert die Eingangslautstärke des Mikrofons.

***Kein Ton:*** Mit dieser Schaltfläche schalten Sie zwischen Aktivieren und Inaktivieren des Signals hin und her. Hat die Schaltfläche eine leuchtende LED, ist das Signal aktiviert; leuchtet die LED nicht, ist das Signal nicht aktiviert (stumm). Normalerweise können verschiedene *Ausgabe*-Signale gleichzeitig aktiviert sein, während *eingehende Signaltypen* häufig auf einen aktiven Eingang beschränkt sind.





**Voreinstellungen:** Mit diesen Schaltflächen können Sie zuvor gespeicherte Mixer-Einstellungen laden. Die Schaltflächen sind von 1 bis 5 nummeriert.

**Hinweis:** Auf Systemen mit vielen Steuerungen werden die Voreinstellungsschaltflächen und die Anzeige der aktuellen Einstellungen aus Platzgründen eventuell nicht angezeigt.



**Memory (Speicher):** Wenn Sie die aktuellen Einstellungen als Voreinstellung speichern möchten, klicken Sie auf die Speicherschaltfläche und dann auf eine der Schaltflächen für die Voreinstellung.

**Hinweis:** Auf Systemen mit vielen Steuerungen werden die Voreinstellungsschaltflächen und die Anzeige der aktuellen Einstellungen aus Platzgründen eventuell nicht angezeigt.



**Anzeige der aktuellen Einstellungen:** Wenn Sie eine Voreinstellung verwenden, wird hier der entsprechenden Namen und die Nummer der Schaltfläche angezeigt.

**Hinweis:** Auf Systemen mit vielen Steuerungen werden die Voreinstellungsschaltflächen und die Anzeige der aktuellen Einstellungen aus Platzgründen eventuell nicht angezeigt.



**Hilfe:** Zeigt das Online-Benutzerhandbuch an.



**Power:** Stoppt das Abspielen, und die ausgewählte Komponente wird nicht länger angezeigt.



## Aufnahme- und Abspiellautstärke festlegen

Die Steuerungen für jeden Signaltyp legen die Lautstärke dieses Signals relativ zu den anderen fest. Der Hauptregler beeinflusst *alle Ausgabesignaltypen* gleichermaßen und legt die allgemeine Ausgabelautstärke fest. Wenn zum Beispiel die Wave- und Hauptregler auf halbe Lautstärke gestellt sind, hat die Wave-Ausgabe nur Viertellautstärke.

Signallautstärke für Ausgabe und Eingang ändern:

1. Klicken Sie auf Lautstärke (für Ausgabelautstärke), Aufnahmesteuerung (für die meisten Eingangslautstärken) oder Sprachbefehle (für die Eingangslautstärke einiger Spracherkennungsprogramme) auf der linken Seite im System Mixer, um die Lautstärkeregler anzuzeigen.
2. Verwenden Sie die Maus oder die Pfeiltasten der Tastatur, um die einzelnen Regler zu verschieben und die Signallautstärke einzustellen. Wenn Sie so abspielen oder aufnehmen, sollten Sie beim Bewegen der Regler eine Änderung der Lautstärke wahrnehmen. *Sie können auch Tastatur-Hotkeys verwenden, um die Ausgabe-Lautstärke jederzeit zu regeln. Zum Aktivieren und Auswählen der Hotkeys verwenden Sie die Option Hotkeys des Mixer-Menüs.*
3. Verwenden Sie die Maus oder die Pfeiltasten der Tastatur, um die Balance zwischen dem rechten und linken Kanal einzustellen.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche Kein Ton eines Signals, um es zu inaktivieren. Wenn ein Signal inaktiviert ist, leuchtet die LED auf der entsprechenden Steuerung nicht. Wenn Sie mit einem System arbeiten, das nur ein einziges Eingangssignal zulässt, klicken Sie auf die Schaltfläche unter dem Eingangstyp, um dieses Signal zu aktivieren (LED leuchtet).

**Hinweise:** Wenn Sie auf die Leiste einer Steuerung klicken, bewegt sich der Regler sofort zu diesem Punkt. Um den Tastaturfokus auf eine Steuerung zu bringen, klicken Sie entweder darauf oder verwenden Sie die Tab-Taste. Um einen Regler zu verschieben, verwenden Sie die Maus oder die Pfeiltasten der Tastatur. Um den Regler in der Mitte zu zentrieren, drücken Sie die Leertaste.

### **Hotkeys für die Ausgabelautstärke verwenden**

Sie können Tastenkombinationen verwenden, um die Hauptausgabelautstärke ohne Mixer-Steuerungen auf dem Bildschirm zu regeln. Auf diese Weise können Sie z. B. die Lautstärke der Ausgabe regeln, während das Media Rack zum Symbol verkleinert ist.

Mit Hotkeys wird die Hauptlautstärke *erhöht*, *verringert* oder ganz *inaktiviert*. Für jede dieser Aktionen müssen Sie drei Tasten gleichzeitig drücken. In jedem Fall müssen Sie die Tasten [Strg] und [Alt] gedrückt halten, während Sie eine dritte Taste drücken. Mit Hilfe der Hotkey-Option des Mixer-Menüs können Sie diese dritte Taste selbst bestimmen sowie die Hotkey-Funktion aktivieren oder inaktivieren.

## System Mixer Voreinstellungen verwenden

System Mixer speichert bis zu fünf vordefinierte Konfigurationen. Mit Voreinstellungen können Sie sofort zu zuvor gespeicherten Einstellungen wechseln. So können Sie z. B. eine Konfiguration für das Aufnehmen von leisen Terminerinnerungen für sich selbst und eine andere, lautere für Multi-Media-Präsentationen speichern.

**Hinweis:** Auf Systemen mit vielen Steuerungen werden die Voreinstellungsschaltflächen und die Anzeige der aktuellen Einstellungen aus Platzgründen eventuell nicht angezeigt. Mit Hilfe der Option Mixer-Voreinstellungen anzeigen des Mixer-Menüs können Sie festlegen, ob die voreingestellten Steuerungen angezeigt werden sollen oder nicht. Außerdem kann mit der Farboption desselben Menüs eine Farbe für die Anzeige der aktuellen Einstellungen ausgewählt werden.

Eine Mixer-Konfiguration erstellen und einer der Schaltflächen für die Voreinstellungen zuordnen:

1. Stellen Sie die gewünschten Mixer-Einstellungen für Eingang und Ausgabe ein.
2. Klicken Sie auf die Speichersschaltfläche. Die LED darauf leuchtet, um anzuzeigen, daß Ihre Einstellungen gespeichert werden können.
3. Klicken Sie auf eine der Schaltflächen für die Voreinstellungen.
4. System Mixer fragt nach einem Namen für die Konfiguration. Der Name der Voreinstellung kann aus bis zu 10 Zeichen bestehen.

Wenn Sie eine gespeicherte Voreinstellung verwenden möchten, klicken Sie einfach auf die entsprechende Schaltfläche. Sie sehen, daß sich die Regler zu den eingestellten Positionen bewegen.



