

EGSPhotoAlbum

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> EGSPhotoAlbum		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		December 2, 2024	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	EGSPhotoAlbum	1
1.1	Index	1
1.2	Disclaimer	1
1.3	Copyright und Vervielfältigungsbedingungen	2
1.4	Eigenschaften von EGSPhotoAlbum	3
1.5	Was ist EGS?	4
1.6	Wichtige Voraussetzungen für EGSPhotoAlbum	5
1.7	Installation von EGSPhotoAlbum	5
1.8	Die fontsensitive Benutzeroberfläche von EGSPhotoAlbum	5
1.9	Informationen zu den unterstützten Bildformaten	6
1.10	Benutzung von EGSPhotoAlbum	8
1.11	Registrierung	12
1.12	Über den Autor	12
1.13	Hard- und Software bei der Entwicklung von EGSPhotoAlbum	13
1.14	Danksagungen	14
1.15	Hinweise auf andere nützliche EGS-Programme	14
1.16	Versionsübersicht	14

Chapter 1

EGSPhotoAlbum

1.1 Index

Willkommen bei EGSPhotoAlbum (V1.7)

=====

Disclaimer

Copyright und Vervielfältigungsbedingungen

Eigenschaften von EGSPhotoAlbum (EGSPhotoAlbum ist (c) by Helmut Hoffmann 1994)

Was ist EGS? (EGS ist (c) by VIONA-Development)

Wichtige Voraussetzungen für EGSPhotoAlbum

Installation von EGSPhotoAlbum

Die fontsensitive Benutzeroberfläche von EGSPhotoAlbum

Informationen zu den unterstützten Bildformaten

>>> Benutzung von EGSPhotoAlbum <<<

Registrierung für die Vollversion

Über den Autor

Hard- und Software bei der Entwicklung von EGSPhotoAlbum

Danksagungen

Hinweise auf andere nützliche EGS-Programme

Versionsübersicht

1.2 Disclaimer

Ich habe bei der Erstellung von EGSPhotoAlbum die größte Sorgfalt angewandt, um es fehlerfrei zu machen. Es wurde mit Enforcer und Mungwall getestet und arbeitet ohne Probleme auf meiner Konfiguration. Nichtsdestotrotz kann ich nicht garantieren, daß diese Software auf anderen Konfigurationen läuft, da es so viele unterschiedliche Konfigurationen von Amigas und EGS-

Systemen/Grafikkarten gibt. Insbesondere das komplexe EGS-System hat nicht immer die gewünschte Stabilität. Wo mir Schwächen dieses Systems bekannt sind, habe ich versucht, sie zu umgehen oder verweise in dieser Anleitung darauf.

Diese Software (Programm und Dokumentation) wird so wie sie ist zur Verfügung gestellt und kommt mit keinerlei Garantie, weder ausdrücklich noch eingeschlossen. Der Autor ist in keiner Weise verantwortlich für irgendwelchen Schäden oder Verluste, die direkt oder indirekt durch die Benutzung dieser Software auftreten. Jegliche Benutzung der Software geschieht auf eigenes Risiko.

1.3 Copyright und Vervielfältigungsbedingungen

EGSPhotoAlbum (Programm und Dokumentation) trägt das Copyright von

Helmut Hoffmann
Rubensstrasse 4
D-41063 Mönchengladbach

Deutschland

Die Demo-Version von EGSPhotoAlbum darf verbreitet und benutzt werden, solange die folgenden Bedingungen erfüllt werden:

- 1) Alle Files dieses Pakets müssen zusammenbleiben
- 2) Kein File darf modifiziert oder in ausführbarer Form gepackt werden.

Die einzige offizielle Methode, EGSPhotoAlbum gepackt zur Verfügung zu stellen, ist die Originalform des egsphotoalbum.lha-Archivs.

Auch das Disassemblieren und Analysieren von EGSPhotoAlbum ist verboten. Die integrierten Benutzungsbeschränkungen für die Demo-Version dürfen keinesfalls entfernt oder umgangen werden.

- 3) Für die Verbreitung dürfen nur Gebühren für den Vervielfältigungsprozeß (inkl. Medienkosten), nicht aber für die Software selbst berechnet werden. Die Gebühr darf folgende Grenzen nicht überschreiten:
 - a) Demo auf FD-Diskette: 8\$ (US-Dollar) inkl. Versandkosten (in Deutschland 12DM)
 - b) Demo auf FD-CD-ROM: 50\$ (US-Dollar) inkl. Versandkosten (in Deutschland 75DM)
 - c) Demo auf BBS/Mailbox oder anderen elektronisch abrufbaren Orten: für das Abrufen von EGSPhotoAlbum Demo darf keine Gebühr entstehen, die größer als 4\$ (US-Dollar) oder 6DM ist.Auf jeden Fall muß dem Käufer klar gemacht werden, daß er nicht für das Programm (Demo) selbst bezahlt, sondern nur für die Vervielfältigung.
 - 4) Es ist nicht erlaubt, EGSPhotoAlbum mit irgendwelchen kommerziellen Produkten zusammen zu verkaufen, ohne eine schriftliche Genehmigung von mir. Eine Ausnahme besteht für die Verbreitung der Demo-Version auf Produkten, die obige Preislimits nicht überschreiten (z.B. Computerzeitschrift mit Diskette für höchstens 12DM).
-

Eine ausdrückliche Genehmigung zur Beilage der EGSPhotoAlbum-Demo haben derzeit die Firmen NOVA Design und Ingenieurbüro Helfrich.

Haben Sie Interesse daran, die Demo zusammen mit Ihrer kommerziellen Hard- oder Software zu verbreiten, so wenden Sie sich bitte schriftlich an mich, um Einzelheiten zu erfahren.

- 5) Die registrierten Vollversionen dürfen nicht verbreitet werden. Pro Registrierung darf das Programm nur auf einer Maschine laufen. Das Anfertigen einer Sicherungskopie der Originaldiskette ist erlaubt.

Sie können mich derzeit über EMail erreichen (Internet):

hhoff@pool.informatik.rwth-aachen.de

Für Registrierungen und wichtige Vorschläge/Fehlerberichte (sowie falls Sie keine Antwort über EMail bekommen) sollten Sie sich schriftlich an meine obige Adresse wenden.

1.4 Eigenschaften von EGSPhotoAlbum

EGSPhotoAlbum ist eine Shareware-Bildverwaltungs- und Präsentationssoftware für EGS. Um EGSPhotoAlbum als Vollversion benutzen zu können wird ein Schlüsselfile benötigt, der nur durch Registrierung direkt bei mir (für 20DM) erhältlich ist. Ohne Schlüsselfile besitzt EGSPhotoAlbum einige Einschränkungen.

EGSPhotoAlbum ist ein reinrassiges EGS-Programm. Es bietet auf einfachste Weise Zugriff zu großen Mengen von Bildern auf Ihrer Festplatte mit einem Komfort ähnlich wie bei PhotoCDs.

Die aktuelle Version verarbeitet folgende Bildformate:

- * JPEG (Farb- und Graubilder)
- * IFF-ILBM24 (komprimiert und unkomprimiert)
- * PPM-P6
- * QRT (auch als Dump-Format beim PD-Raytracer POV-Ray bekannt)

Die Anbindung anderer Bildformate (z.B. Grauformate sowie weitere IFF-Formate) wird in Zukunft folgen. Ggf. werden in Zukunft unter OS3.x auch DataTypes unterstützt...

EGSPhotoAlbum stellt ganze Verzeichnisse von Bildern mit verkleinerten Previews automatisch dar. Dabei kommen spezielle schnelle Laderoutinen für verkleinerte Darstellungen zum Einsatz. Dabei bietet es:

- * vollautomatisches Layout der Vorschauseiten mit fester oder variabler Feldgröße (maximale Feldgröße kann voreingestellt werden)
 - * Blätterfunktionen zum Wechseln der Seiten wie in einem PhotoAlbum...
 - * Darstellung der gewählten Bilder per Mausklick in voller Größe (nur in der Vollversion); dabei können beliebig viele (nur durch den Speicher begrenzt) Bildfenster gleichzeitig geöffnet sein!
-

- * Bilder können durch visuelle Auswahl auch einfach von der Platte gelöscht werden (nur in der Vollversion)
- * Bilder können von den Übersichtsseiten entfernt werden
- * intelligente Cache-Funktionen zur Speicherung der Vorschaubilder minimieren die Wartezeiten beim Blättern
- * Asynchrones Laden von Vorschaubildern während der Benutzung von EGSPhotoAlbum
- * Automatische Erzeugung von verkleinerten Vorschau-Dateien um die Wartezeit bei erneuter Benutzung von EGSPhotoAlbum zu verkürzen;
*** neu: jetzt auch platzsparende JPeg-Vorschau-dateien möglich ***
*** neu: jetzt auch in separatem Verzeichnis ablegbar! ***
(nur in der Vollversion)
- * Speichern von dargestellten Vollbildern in anderen Formaten (z.Zt. IFF-ILBM24, JPeg, PPM, QRT, Targa, DEEP) und direkter Transfer zu anderen Programmen (wie ImageFX, PicoPainter, BigPainter oder ins Clipboard für allgemeine Benutzung) (nur in der Vollversion)
Dies macht EGSPhotoAlbum zum komfortablen 24Bit-Bildkonverter und zum komfortablen Front-End zur Bildauswahl für andere Programme...
- * Einfach- und Mehrfachauswahl von Bildern
- * Informationsdisplay für selektiertes Bild (Name, Größe, Bildtyp)

All dies geschieht mit einer Font-sensitiven EGS-Benutzeroberfläche welche auch auf größten Screens und in 24Bit Farbqualität läuft...

Viele weitere Funktionen (z.B. Slideshow mit Übergangseffekten, ...) sind in Zukunft denkbar, wenn die Resonanz groß genug ist und sich genügend Benutzer registrieren lassen. Dank des Keyfile-Konzeptes können registrierte Benutzer zukünftig erscheinende Versionen automatisch als Update benutzen.

1.5 Was ist EGS?

EGS ist der Quasi-Standard für Hi- & True-Color-Grafik auf dem Amiga. Es unterstützt die verschiedensten Grafikkarten und kann Grafik auf jedem unterstützten Bildschirmmode in einer kompatiblen Weise anzeigen. Unabhängig davon bietet es eine flexible Benutzeroberfläche, die einfacher zu programmieren ist als die Amiga-Oberfläche, bei erhöhter Leistungsfähigkeit.

Einige verbreitete Grafikkarten, die mit EGS geliefert werden:

- * Piccolo
- * Piccolo SD64
- * Rainbow
- * EGS-Spectrum
- * EGS-110

Einige Grafikkarten, für die EGS separat erhältlich ist:

- * EGS für alle Amigas (keine Grafikkarte erforderlich!)
- * Retina
- * Picasso
- * Merlin
- * Impact Vision

EGSPhotoAlbum hängt in keiner Weise von einer speziellen Grafik-Hardware ab. Es sollte auf allen Grafikkarten (und sogar ohne) laufen, die EGS unterstützen. Nur die Geschwindigkeit und die verfügbaren Auflösungen und Farbmodi können sich je nach Hardware unterscheiden.

EGS wird zur Zeit auf weitere Grafikkarten portiert, so daß sich die Zahl der EGS-Benutzer in der Zukunft hoffentlich erhöht.

Ab Version 1.5 kann EGSPhotoAlbum auch mit Demo-Versionen von EGS für alle Amiga betrieben werden!

1.6 Wichtige Voraussetzungen für EGSPhotoAlbum

EGSPhotoAlbum setzt folgende Dinge voraus:

- * Amiga-OS 2.04 oder höher; OS3.x wird für die Zukunft empfohlen, falls DataTypes in EGSPhotoAlbum unterstützt werden
- * EGS-System Version 6.0 oder höher (auch als Demoversion brauchbar)
- * Jede Menge Speicher (mind. 2MByte Fast-RAM; mehr wird dringend empfohlen, um komfortabel arbeiten zu können; die Cache-Technik nutzt vorhandenen Speicher geschickt aus...)

1.7 Installation von EGSPhotoAlbum

1) Demo-Version

Es ist zur Zeit keine Installation erforderlich. EGSPhotoAlbum kann von Workbench oder Shell (Stackgröße mind. 20000 Bytes!) direkt gestartet werden.

2) Voll-Version

Der Schlüsselfile für die Vollversion liegt in Form einer Library "egsphoalbum.library" vor, die keinesfalls weitergegeben werden darf. Diese Library kann im Programmverzeichnis von EGSPhotoAlbum verbleiben oder ins LIBS:-Verzeichnis übernommen werden. Letzteres empfehle ich, falls Sie EGSPhotoAlbum auf einer Partition mit automatischem Pack-Filesystem installieren, da es dabei mit Libraries generell zu Problemen kommen kann.

1.8 Die fontsensitive Benutzeroberfläche von EGSPhotoAlbum

EGSPhotoAlbum besitzt eine fontsensitive Benutzeroberfläche, d.h. die für das EGS-System konfigurierten Fonts (über den EGS-Voreinsteller "eFonts") werden in den Fenstern und Gadgets benutzt. Dadurch können Sie das Aussehen und die Größe der Kontrollfenster an Ihre persönlichen Gegebenheiten (z.B. Screen-Größe) anpassen. Das EGS-System unterscheidet bei der Benutzung von Fonts zwischen drei Anwendungsgebieten:

1) Der Screen-Text-Font (Bildschirmzeichensatz)

Dieser wird nur für die Titelleiste des Bildschirms benutzt.

2) Der Window-Text-Font (Fensterzeichensatz)

Dieser wird für die Titelleisten, Menüleisten und Bedienknöpfe in Fenstern benutzt. Die Größe dieses Fonts hat entscheidenden Einfluß auf die Größe der Kontrollfenster.

3) Der System-Text-Font (Systemzeichensatz)

Dieser Zeichensatz wird in allen edierbaren Gadgets (z.B. Zahlengadgets) benutzt. Daher beeinflußt auch dieser Zeichensatz die Größe von Kontrollfenstern. Dieser Zeichensatz darf nicht proportional sein. Damit die Oberfläche ausgeglichen erscheint, sollte dieser Zeichensatz eine ähnliche Größe wie der Fensterzeichensatz haben.

Beispiele:

Für einen 800x600-Bildschirm empfehle ich folgende Zeichensätze:

- zu 1) Helvetica 15
- zu 2) Helvetica 13
- zu 3) Courier 15

Für einen 640x480-Bildschirm empfehle ich folgende Zeichensätze:

- zu 1) Helvetica 13
- zu 2) Helvetica 11
- zu 3) Courier 13

Diese Zeichensätze finden Sie auf jeder Original-Workbench. Natürlich können Sie die Zeichensätze beliebig wählen und an Ihren persönlichen Geschmack anpassen.

1.9 Informationen zu den unterstützten Bildformaten

EGSPhotoAlbum kann zur Zeit folgende Formate lesen:

- 1) IFF-ILBM24 (komprimiert und unkomprimiert)
- 2) JPeg (Farb- und Graubilder)
- 3) PPM-P6 (Farbbilder)
- 4) QRT

EGSPhotoAlbum kann zur Zeit folgende Formate schreiben (nur Vollversion):

- 1) IFF-ILBM24 (komprimiert und unkomprimiert)
- 2) JPeg (Farb- und Graubilder mit variabler Qualität/Glättung/Optimierung)
- 3) PPM-P6
- 4) QRT
- 5) Targa (z.Zt. nur unkomprimiert)
- 6) IFF-DEEP (spezielles TVPaint-Format; z.Zt. nur unkomprimiert)

Es folgen nun einige Informationen zu den Dateiformaten:

1) IFF-ILBM24

Dies ist das Standardformat für 24Bit-Farbbilder auf dem Amiga. Bilder können komprimiert oder unkomprimiert vorliegen; die Kompression ist bei photorealistischen Bildern aber i.d.R. sehr schlecht; bei Bildern mit großen farbigen Flächen (z.B. Raytracing) kann die Kompression etwas besser sein. Leider ist dieses Format recht langsam zu lesen und schreiben, da die 24Bit eines Pixels in diesem Format auf 24 Bitplanes verteilt vorliegen.

*** neu: IFF kann jetzt auch (in eingebetteter Form) für Vorschau-dateierzeugung verwendet werden ***

2) JPeg

Dies ist ein sehr stark komprimierbares Format; die Komprimierung ist aber verlustbehaftet, d.h. ein Bild sieht nach dem Laden i.d.R. geringfügig anders aus, als vor dem Speichern. Dieses Format eignet sich daher vor allem für die Langzeitarchivierung und nicht als Format für noch in Bearbeitung befindliche Bilder oder als Zwischen-Format. Die Komprimierung ist ideal für photorealistische Bilder geeignet. Beim Speichern kann die Qualität (und damit auch die Kompressionsrate) gewählt werden. Außerdem können Bilder vor dem Speicher geglättet werden.

*** neu: JPeg kann jetzt auch (in eingebetteter Form) für Vorschau-dateierzeugung verwendet werden, um Plattenplatz zu sparen ***

3) PPM

EGSPhotoAlbum verarbeitet zur Zeit nur das PPM-P6-Format. Dieses speichert für jeden Bildpunkt ein RGB-Tripel. Es ist am schnellsten zu Lesen und zu Schreiben (wenn die Festplatte schnell genug für die großen Datenmengen ist). Dieses Format kann in abgewandelter Form auch für die Vorschau-Dateierzeugung verwendet, da so eine sehr hohe Vorschau-ladegeschwindigkeit gewährleistet ist.

Das PPM-Format wird insbesondere auch vom PD-Bildbearbeitungssystem "PBM" unterstützt, welches aus der Workstation-Welt stammt, aber auch auf den Amiga portiert wurde.

4) QRT

Dieses Format bietet ähnliche Vorzüge wie PPM-P6. Es wird insbesondere von einigen PD-Raytracern erzeugt, z.B. von dem sehr leistungsfähigen PD-Raytracer "Persistence of Vision" (POV), der auch auf dem Amiga erhältlich ist. Das Format wird dort Dump-Format genannt. EGSPhotoAlbum eignet sich somit ideal auch als Bildkonverter um

solche Raytracingbilder in IFF-ILBM24 oder JPeg zu konvertieren.

5) Targa

Dieses Format kann zur Zeit nur gespeichert, nicht aber geladen werden. Beim Speichern wird zur Zeit keine Kompression angewandt. Es kann zur Übertragung auf andere Rechnerplattformen verwendet werden, da es auf diversen Plattformen verbreitet ist.

6) IFF-DEEP

Dieses Format wurde zuerst von TVPaint verwendet. Es kann von EGSPhotoAlbum zur Zeit nur gespeichert werden (ohne Kompression) und ist für alle nützlich, die ein Bild möglichst schnell an TVPaint oder TVPaint-Junior übertragen wollen.

1.10 Benutzung von EGSPhotoAlbum

EGSPhotoAlbum läuft z.Zt. immer auf dem EGSDefaultScreen. Für höchste Qualität und Geschwindigkeit sollte dieser auf 24Bit eingestellt sein.

Nach dem Start von EGSPhotoAlbum erscheint ein Dateiauswahlrequester. In diesem wählen Sie einen Pfad für Ihre Bilder (z.Zt. JPeg, IFF-ILBM24, QRT und PPM-P6) und ggf. ein Suchmuster, um die Auswahl auf bestimmte Dateien zu beschränken. Es schadet nichts, wenn auch andere Dateien mit ausgewählt werden; diese werden ignoriert.

Hinweis: Dateien, die die Endung ".pre" besitzen, werden grundsätzlich ignoriert, da diese Namen für Vorschau-Dateien reserviert sind.

Danach beginnt EGSPhotoAlbum asynchron sofort so viele Bilder wie möglich verkleinert zu laden und stellt die geladenen Bilder in einer Übersichtsseite dar. Während des Ladevorgangs können Sie EGSPhotoAlbum normal weiter bedienen. Dazu gibt es ein Kontrollfenster mit vielen Funktionen. Das Übersichtsfenster kann in der Größe jederzeit geändert werden; die Bilder werden dann neu angeordnet. Einmal geladene Bilder brauchen (falls genug Speicher vorhanden ist) dabei nicht neu geladen zu werden.

Funktionen des Kontrollfensters:

1) Feldlayout (variabel oder fest)

Bei festem Layout wird ein rechteckiger Bereich fester Größe für alle Bilder freigehalten. Das Bild wird in diesen Bereich hineinskaliert (1:1, 1:2, 1:4 oder 1:8). Die Bereichsgröße kann bis 200x200 gewählt werden. Bilder welche nach der Skalierung noch zu groß sind werden nur teilweise sichtbar.

Bei variablem Layout werden die Bilder ebenfalls entsprechend skaliert, es wird aber nur soviel Platz verbraucht, wie das Bild dann tatsächlich benötigt. Dies ermöglicht die Darstellung von mehr Bildern, sieht aber u.U. etwas unordentlicher aus. Bilder welche in diesem Modus nach der Skalierung noch zu groß sind können u.U. auch etwas größer erscheinen.

2) max. Bereichsgröße

Diese Gadgets geben die maximale Größe eines Vorschaufeldes an. Sie kann bis 200x200 gewählt werden. Der Wechsel dieser Größen hat eine Neuladung der Vorschaubilder zur Folge (da die Bilder ggf. anders skaliert werden).

3) Seitenwahl-Knöpfe

Sind im Verzeichnis mehr Bilder vorhanden als auf einer Seite Platz haben, können Sie mit diesen Knöpfen zwischen den Seiten Blättern.

Seit Version 1.6 stehen gleichartige Funktionen auch in einem Menü im Vorschaubildfenster bereit. Diese Funktionen können dort auch per Tastatur-Shortcut benutzt werden. Dies ist nützlich, wenn das Kontrollfenster im Weg war und daher hinter das Bildfenster gelegt oder ikonifiziert wurde (was ab EGS-System 7.0 möglich ist).

4) Verzeichnis-Knopf

Hiermit können Sie den Dateirequester erneut aufrufen, um ein anderes Verzeichnis zu wählen. Wenn Sie dann CANCEL wählen, bleibt das alte Verzeichnis unverändert. Ein Wechsel des Verzeichnisses bewirkt auch eine Freigabe aller Vollbilder.

5) Konfigurations-Tasten

Der Zeige-Automatik-Knopf wählt aus, daß jede Anwahl eines Vorschaubildes zur Darstellung in voller Größe führen soll. Dies ist allerdings nur in der Vollversion möglich. Für die Demo können Sie diesen Knopf deaktivieren. Dann bewirkt eine Anwahl der Vorschaubilder nur die Ausgabe von Bildinformationen.

Wenn der Vorladen-Knopf runtergedrückt ist, ist die automatische Ladefunktion für noch nicht sichtbare Bilder aktiviert. Wenn ein Ladevorgang für neue Bilder läuft, wird er dann erst beendet werden, wenn alle weiteren Bilder geladen sind oder der Speicher zu knapp wird. Ist der Knopf nicht gedrückt, endet das Laden der Vorschaubilder, wenn die aktuelle Seite voll ist.

6) Infozeilen

Es wird beim Laden der einzelnen Vorschaubilder (und auch beim Laden von Bildern in voller Größe) jeweils angezeigt, wieviel Prozent des Bildes schon geladen sind.

Darunter befinden sich Informationen über das aktuell gewählte Bild. Sie wählen ein Bild durch Mausklick auf das Vorschaubild. Mehrere Bilder können per Multiselect (durch gleichzeitiges Drücken von Shift) gewählt werden. Wenn die "Zeige-Automatik" gewählt ist, wird beim Auswählen eines Bildes dieses direkt auch in voller Größe dargestellt (nur Vollversion).

Die Informationen umfassen zur Zeit Dateityp, Bildname und Größe. Wenn zum gewählten Bild eine separate Vorschaudatei existiert, werden die entsprechenden Daten dieser Vorschaudatei entnommen. Sollte diese nicht zu dem eigentlichen Bild passen, können so abweichende Informationen entstehen.

7) Steuerfeld

Der Zeige-Bilder-Knopf öffnet für alle selektierten Bilder ein Fenster in der vollen Größe. Dies ist z.B. sinnvoll, wenn Sie die Zeige-Automatik abgeschaltet haben. Die Vollbilddarstellung ist nur in der Vollversion verfügbar.

Der Schließe-Bilder-Knopf schließt alle Vollbildfenster. Man kann die Bilder auch jeweils einzeln schließen durch ihr Schließgadget.

Der Info-Knopf stellt das Informationsfenster zu EGSPhotoAlbum dar.

Die Auswahl- und Deselektions-Knöpfe wählen alle Bilder (auf allen Seiten) aus oder machen die Auswahl rückgängig. Die Auswahl kann z.B. für die Vorschau-Erzeugung genutzt werden. Man kann Bilder auch einzeln (per Mausklick) oder mit Shift und der Maustaste für mehrere Bilder auswählen.

Der Erzeuge-Preview-Knopf kann in der Vollversion benutzt werden, um die verkleinerten Vorschau-Bilder so abzuspeichern, daß diese von EGSPhotoAlbum sehr schnell geladen werden können. Dies spart bei häufiger Betrachtung eines Verzeichnisses viel Zeit, besonders bei aufwendigen Formaten, die auch verkleinert nur recht langsam gelesen werden können. Die Erzeugung bezieht sich auf alle ausgewählten Bilder; um ein komplettes Verzeichnis mit Vorschaubildern auszustatten, kann man vorher den "Wähle alle" Knopf benutzen. Die Vorschaubilddateien werden normalerweise im gleichen Verzeichnis abgelegt, wie die Bilder, versehen mit der zusätzlichen Endung ".pre". *** neu seit V1.7 *** Alternativ kann auch ein separates Verzeichnis für die Vorschaudateien gewählt werden mit einem anderen Knopf. Dies ist besonders für Benutzer von Nur-Lese-Medien (wie CD-ROMs) nützlich, wo eine direkte Vorschaudateierzeugung nicht möglich ist. Die Preview-Dateien enthalten außer den verkleinerten Bilddaten auch Informationen zur Originalgröße und zum Original-Dateityp.

Für die Erzeugung der Vorschaubilder ist die aktuell gewählte Feld-Größe ausschlaggebend! Haben Sie eine kleine Feldgröße gewählt, so enthält die Vorschaudatei nur ein entsprechend kleines Bild (und nimmt relativ wenig Platz ein). Haben Sie eine große Feldgröße gewählt, wird die Datei das Bild in größer enthalten (und mehr Platz einnehmen); dafür kann das Vorschaubild dann auch später wieder wahlweise in groß erscheinen; betrachtet man große Vorschaudateien mit kleiner Feldgröße, werden auch die Vorschaubilder wieder skaliert, so daß dies kein Problem darstellt. Wenn Sie die Größe der Vorschaubilddateien ändern wollen, genügt es, die Dateien neu zu erzeugen. Zur Bildung der neuen Vorschau-Dateien wird wieder das Original-Bild herangezogen.

*** Neu seit V1.7 ***

Die Vorschaudateien werden in einem eingebetteten Format erzeugt. Als Basis-Bildformate können z.Zt. wahlweise PPM-P6 oder (neu) auch JPEG oder IFF gewählt werden. JPEG-Vorschaubilder sind natürlich sehr platzsparend, können dafür aber i.d.R. nicht so schnell gelesen werden, wie P6-Bilder. Für JPEG-Vorschaubilder können die üblichen JPEG-Parameter ebenfalls eingestellt werden (Qualität, Glättung, Optimierung oder Graubilder). IFF kann bei bestimmten Bildarten auch einiges an Platz gegenüber P6 sparen.

Auswahl eines Vorschau-Verzeichnisses:

Mit diesem Knopf können Sie ein Verzeichnis für Vorschaudateien auswählen. Drücken Sie im Pfad-Requester anschließend CANCEL, so wird wieder der Standard-Zustand hergestellt, d.h. Vorschaudateien werden im normalen Bildverzeichnis gesucht und abgelegt. Wenn Sie einen anderen Pfad wählen (und OK drücken), werden Vorschaudateien nur dort gesucht und abgelegt, bis Sie das Verzeichnis erneut ändern.

Löschen von Bildern:

In der Vollversion können selektierte Bilder bequem gelöscht werden. Nach einer Sicherheitsabfrage werden die selektierten Bilder aus den Vorschauseiten entfernt und auch auf Platte gelöscht (zusammen mit einer evtl. dazugehörigen Vorschaudatei).

Entfernen von Bildern:

Diese Funktion entfernt Bilder nur aus den Vorschauseiten (d.h. sie werden nicht auf der Platte gelöscht). Diese Funktion ist z.B. nützlich für CD-ROM-Besitzer, die unerwünschte Bilder aus dem Weg haben wollen.

Hinweis:

Einige Funktionen (wie "Lösche Bilder" und "Erzeuge Vorschau") können nur benutzt werden, wenn kein Bild- oder Vorschauladevorgang läuft, da dabei die ganze Bildliste beeinflusst wird. Um einen Vorschauladevorgang (von nicht sichtbaren Bildern) abubrechen, können Sie den Vorlade-Einstellungsknopf deaktivieren.

8) Schließgadget / Beenden von EGSPhotoAlbum

Durch Schließen des Kontrollfensters oder des Vorschauseitenfensters kann EGSPhotoAlbum jederzeit beendet werden. Dabei werden ggf. auch noch alle offenen Vollbildfenster geschlossen. Den gleichen Effekt hat der "Beenden"-Knopf im Steuerfeld.

Vollbilddarstellung in der Vollversion

Bilder können in voller Größe durch direktes Anklicken (bei Zeige-Automatik) oder nach dem Selektieren durch den "Zeige Bilder"-Knopf dargestellt werden. In der aktuellen Version wird für jedes gewählte Bild ein Fenster in der vollen Größe geöffnet.

Viele Erweiterungen sind denkbar, wenn die Anzahl der Registrierungen für EGSPhotoAlbum groß genug ist.

Die Vollbildfenster besitzen einige Menüpunkte, mit denen das Bild in diversen Formaten gespeichert oder an andere Programme oder ins Clipboard übertragen werden kann.

1) Direkttransfer

Schnelle Direkttransfers sind zu den Programmen PicoPainter und BigPainter (sowohl als Bild als auch als Pinsel) und zum Programm (EGS-)ImageFX möglich.

Anbindungen an weitere Programme wäähren denkbar, wenn die betreffenden Programm-Hersteller zur Zusammenarbeit bereit sind.

Die Direkttransferfunktionen machen aus EGSPhotoAlbum ein komfortables Front-End zur Bildauswahl für andere Programme...

2) Speicherfunktionen

Bilder können auch in anderen Formaten gespeichert werden. Dadurch wird EGSPhotoAlbum auch zum komfortablen Bildkonvertierprogramm...

Als Speicherformate für 24Bit-Bilder stehen IFF-ILBM24, JPeg, PPM, QRT, Targa und DEEP bereit. Für JPeg-Speicherung kann die Qualität (und damit die Kompression) sowie eine optionale Glättung oder Optimierung gewählt werden. Auch können Grau-JPegs von Farbbildern angefertigt werden.

3) Clipboard-Transfer

Vollbilder können auch direkt ins Clipboard übertragen werden.

1.11 Registrierung

Für EGSPhotoAlbum beträgt die Registrierungsgebühr z.Zt. 20DM innerhalb Europas (andere Währungen möglich, siehe Registrierungsformular) und 18US\$ (Scheck) oder 15US\$ (Bar) außerhalb Europas.

Englische und deutsche Versionen sind erhältlich.

Updates sind durch das Schlüsselfile-Konzept i.d.R. kostenlos möglich.

Ein Registrierungsformular wird mitgeliefert (bitte mit 12CPI und 10 Zeichen linkem Rand ausdrucken).

Das ausgefüllte Registrierungsformular schicken Sie bitte schriftlich an:

Helmut Hoffmann
Rubensstrasse 4
D-41063 Mönchengladbach

Deutschland

(keine Registrierungen per EMail!)

Die Lieferung der Vollversion mit dem Schlüsselfile für zukünftige Updates erfolgt in der Regel recht schnell, kann jedoch (insbesondere bei Registrierungen aus dem Ausland) im Einzelfall auch mal einige Wochen dauern.

1.12 Über den Autor

Ich bin z.Zt. Informatikstudent an der

Rheinisch Westfälische Technische Hochschule Aachen

in Deutschland.

Ich benutze und programmiere Amiga-Computer seit mehr als sechs Jahren.

Dieses Programm habe ich entwickelt, um komfortabel auf die großen Bildbestände zugreifen zu können, die sich durch die Nutzung mit VLab, Scanner und Raytracingprogrammen angesammelt haben...

Während meines Studiums bin ich in der Vorlesungszeit über EMail zu erreichen:

hhoff@pool.informatik.rwth-aachen.de

In den Ferienzeiten komme ich nur selten dazu, EMail zu lesen und zu beantworten.

Meine Postanschrift ist:

Helmut Hoffmann
Rubensstrasse 4

D-41063 Mönchengladbach

Germany

Diese ist das ganze Jahr über gültig.

1.13 Hard- und Software bei der Entwicklung von EGSPhotoAlbum

Alle Hauptfunktionen dieses Programm sind in reinem Assembler geschrieben, mit dem Assembler O.M.A. 2.0. Nur die Lowlevel-JPEG-Funktionen sind (basierend auf dem portablen C-Quellcode der Independent JPEG Group; This software is based in part on the work of the independent JPEG Group) in C realisiert und mit MaxonC++ übersetzt.

Mein Entwicklungssystem:

Amiga 3000/030/25MHz / 18 Megabytes RAM

Betriebssystem 3.1
EGS-System 7.0 (!)

4-MByte Piccolo SD64 (64Bit) Grafikkarte (im Zorro III-Mode)

Zur Erzeugung von Bildern wurden u.a. verwendet:

Klassische VLab-Version mit vlab.library Version 8.2 unter
Benutzung meines eigenen EGS-TV-Professional-Programms

Reisware-Scannerinterface und Cameron Typ 14-Handyscanner
(ebenfalls mit EGS-TV-Professional; dieses bietet auch Scannerfunktionen)

Das Programm wurde mit Enforcer und Mungwall getestet.
Transferfunktionen und Dateiformate wurden u.a. mit PicoPainter, BigPainter,

EGS-ImageFX und TV-Paint-Junior EGS getestet.

1.14 Danksagungen

Ich möchte Alexander Pratsch für die Bereitstellung von BigPainter, dem Nachfolger von PicoPainter, danken. Die Anbindung von EGSPhotoAlbum an PicoPainter und BigPainter ist in der Vollversion über eine schnelle Direktschnittstelle möglich.

Ebenfalls möchte ich Herrn Woodall von NOVA-Design für die freundliche Unterstützung bei der Direkttransfer-Anbindung an ImageFX (EGS) und die Bereitstellung von EGS-ImageFX danken.

Mein besonderer Dank gilt dem Ingenieurbüro Helfrich und Jan-Claas Dirks für die freundliche Unterstützung bei der Verbreitung der Programme.

Ich danke der "Independent JPEG Group" für die Bereitstellung des portablen C-Quellcodes für das Jpeg-Kompressionsverfahren. Die Jpeg-Routinen basieren auf diesen Routinen (This software is based in part on the work of the independent Jpeg Group).

Ferner danke ich allen, die sich schon während der Entwicklungsphase von EGSPhotoAlbum haben registrieren lassen und etwas länger auf die Vollversion warten mußten.

1.15 Hinweise auf andere nützliche EGS-Programme

Wenn Sie mit Video- und Framegrabbern zu tun haben, empfehle ich einen Blick auf EGS-TV Professional, die Framegrabber- und Video-Software für EGS. Dieses ebenfalls von mir entwickelte Sharewareprogramm bietet hohen Bedienungskomfort und Spezialeffekte (Blue-Box) wie auch Harddisk-recording und Videoschnittfunktionen. Insbesondere VLab- und IV24-Benutzer können mit EGS-TV völlig neue Dimensionen erfahren. Durch die Möglichkeit Bilder auch im Jpeg-Format zu speichern ist EGS-TV Professional prädestiniert als Bildlieferant auch für EGSPhotoAlbum...

EGS-TV Professional Demos sollten dort erhältlich sein, wo Sie auch EGSPhotoAlbum gefunden haben.

Seit Version 3.6 kann EGS-TV auch bequem ohne Framegrabber benutzt werden durch Ladefunktionen (die gleichen Bildformate wie in EGSPhotoAlbum) und durch Importfunktionen. Auf diese Weise kann EGS-TV als Animations-Erzeugungs- oder Sequenz-Schnitt-Programm oder als Blue-Box-Effektsystem eingesetzt werden.

1.16 Versionsübersicht

* Version 1.0 (31.10.94)

Erste Demo-Version (nur Jpeg-Bilder werden in dieser Version unterstützt)

- * Version 1.1 (04.11.94)
Sonderversion für die Computer 94 in Köln:
Einführung der Vollbilddarstellung mit beliebig vielen Fenstern
 - * Version 1.2 (11.11.94)
Unterstützung des IFF-ILBM24-Formats (gepackt und ungepackt)
Unterstützung des PPM-P6-Formats
 - * Version 1.3 (14.11.94)
Beschleunigung der PPM-Ladefunktionen durch adaptives Buffer-Alignment
Unterschiedliche Schrittgrößen für die "Ladevorgang"-Anzeige bei Vorschau- und Vollbildern
Anzeige von aktuell geladener Bildnummer und Gesamtdateienanzahl
Vollversion:
Einführung des Schlüsselfiles "egsphotoalbum.library"
Umstellung der Vollbilddarstellung auf "Simple Refresh"-Fenster, um die Original-Vollbilddbitmap effizient für Übertragungen u.a. nutzen zu können
Einführung des schnellen Pico-(und Big-)Painter-Direkttransfers; Vollbilder können als Bild oder als Brush übertragen werden
Einführung des schnellen (EGS-)ImageFX-Direkttransfers
 - * Version 1.4 (16.11.94) (Erste offizielle Vollversion)
Einführung von Funktionen für Selektion und Deselektion aller Bilder
Vollversion:
Einführung des Clipboard-Transfers
Einführung der Speicheroperation für Vollbilder in den Formaten IFF-ILBM24 (komprimiert und unkomprimiert), JPeg, PPM-P6, QRT, Targa, DEEP
Verbesserung der Vollbild-Ladeverwaltung
Einführung der Vorschau-Dateierzeugung und Verwaltung
 - * Version 1.5 (20.11.94)
Unterstützung des QRT-Bildformats beim Laden (auch als Dump-Format des PD-Raytracers "POV-Ray" bekannt)
Behebung eines Fehlers bei der Auswahlrahmen-Darstellung mit der Funktion "Wähle alle" (trat auf, wenn nicht die erste Seite sichtbar war)
Einführung eines "Beenden"-Knopfes
Behebung eines Fehlers, der beim Programmstart bei fehlenden Bibliotheken zum Absturz führen konnte
Änderung der Library-Anforderungen, damit EGSPhotoAlbum auch mit alten EGS6.0-Demosystem betrieben werden kann
Vollversion:
Einführung der Löschfunktion, um Bilder (inkl. Vorschau-datei) bequem löschen zu können
 - * Version 1.6 (02.12.94)
Einführung eines Menüs (inkl. Tastenabkürzungen) im Bild-Übersichtsfenster zum bequemen Seitenblättern auch bei verdecktem Kontrollfenster
Einführung einer Einstellung, um ggf. automatisches Vorladen von noch nicht sichtbaren Bildern zu unterbinden bzw. abzubrechen
Effizientere Verwaltung der Dateilisten: Unbekannte Dateien werden jetzt nach dem ersten Leseversuch entfernt; dies beschleunigt erneute Zugriffe
Vollversion:
Beseitigung eines falschen Speicherfehler-Requesters bei Vorschau-datei-erzeugung in Verzeichnissen mit nicht unbekannten Bildformaten
Dateianzahl-Feld wird nun bei Bildlösch-Operationen korrekt vermindert
 - * Version 1.7 (05.12.94)
-

Behebung eines Fehlers (in V1.6), der beim Unterbrechen von Vorschauladeoperationen zum "Verschwinden" von Bildern aus der Seite führen konnte

Einführung einer Entferne-Operation, um Bilder von den Seiten entfernen zu können (ohne sie von Platte zu löschen, die Beseitigung ist also nicht permanent und eignet sich daher auch für Nur-Lese-Medien wie CD-ROMs)

Beseitigung eines weiteren Fehlers bei der Auswahlrahmen-Darstellung (welcher auftreten konnte, wenn das Layout geändert und noch Vorschauen geladen wurden)

Vollversion:

Erweiterung der Vorschaudatei-Erzeugung um eingebettete JPeg- und IFF-Formate; zusammen mit dem sonst benutzten eingebetteten PPM-P6-Format stehen nun drei Varianten zur Verfügung (mit unterschiedlichem Platzverbrauch bzw. Ladegeschwindigkeit); für die JPeg-Erzeugung stehen die üblichen JPeg-Parameter (z.B. Qualität) zur Verfügung.

Auswählbares Verzeichnis für Vorschaudateien: Diese Funktion erlaubt den Einsatz von Vorschaudatei-Erzeugung auch mit Nur-Lese-Medien (wie CD-ROMs), wozu alle Vorschaudateien in einem separaten Festplattenverzeichnis verwaltet werden können.

Automatische Verhinderung der Vorschaudatei-Erzeugung für Bilder mit zu langen Dateinamen (30 Zeichen); da die angefügte ".pre"-Kennung vom DOS ignoriert würde, könnten solche Previewdateien das Originalbild überschreiben.
