

- 1. Ein historischer Rückblick**
- 2. Anmerkungen zur Hardware**
 - 2.1 Der Computer
 - 2.2 Der Monitor
 - 2.3 Der Drucker
 - 2.4 Der Plotter
 - 2.5 Die Maus
 - 2.6 Das Grafiktablett
- 3. Die grafische Benutzeroberfläche**
 - 3.1 Der Programm-Manager
 - 3.2 Der Datei-Manager
 - 3.3 Versteckte Windows-Programme
 - 3.4 Individuelles Farbschema
 - 3.5 Virtueller Speicher
 - 3.6 Die Zwischenablage
 - 3.7 Logitech Maustreiber
- 4. Die GraphicWorks Erstinstallation**
 - 4.1 Erste Hilfe
- 5. Die GraphicWorks Benutzeroberfläche**
 - 5.1 Über GraphicWorks
 - 5.2 Der Programmstart
 - 5.3 Die Benutzeroberfläche
 - 5.4 Dialogfelder
- 6. Unterstützte Farbmodelle**
 - 6.1 Die additive und subtraktive Farbmischung
 - 6.2 Das RGB-Farbmodell
 - 6.3 Das CMY-Farbmodell
 - 6.4 Das HLS-Farbmodell
 - 6.5 Farbpaletten
- 7. Arbeitshilfen und Vorbereitungen**
 - 7.1 Positionierungshilfen
 - 7.2 Das Ebenenprinzip
 - 7.3 Der Layoutentwurf
- 8. Die Objektbearbeitung**
 - 8.1 Objekttypen
 - 8.2 Objektauswahloptionen
 - 8.3 Objekte ordnen und gruppieren
 - 8.4 Objekte modifizieren
 - 8.5 Objekte bemaßen
 - 8.6 Die Symbolbibliothek
 - 8.7 Textbearbeitung
 - 8.8 Farbverläufe
- 9. Die Praxis mit GraphicWorks**
 - 9.1 Erste Schritte
 - 9.1.1 Grundeinstellungen
 - 9.1.2 Drucker-Test-Zeichnung
 - 9.1.3 Abspeichern
 - 9.1.4 Druck bzw. Plot mit GraphicWorks

- 9.1.5. Das Drucker-Ergebnis
- 9.1.6. Die Druckqualität
- 9.2. Arbeitserleichterungen
- 9.2.1. Wichtige Funktionen
- 9.2.2. Anwendungsbeispiele
- 9.3. Die architektonische Zeichnung
- 9.3.1. Der Grundriß
- 9.3.2. Grundriß zeichnen
- 9.3.3. Mauern zeichnen
- 9.3.4. Die Innenwände
- 9.3.5. Fenster zeichnen
- 9.3.6. Die Einrichtung
- 9.3.7. Die Bemaßung und Schraffur
- 9.3.8. Der Bauherren-Stempel
- 9.3.9. Der 3D-Effekt
- 9.4. Konstruktion
- 9.4.1. Die Vorbereitung
- 9.4.2. Die Bemaßung
- 9.4.3. Der "Siemens-Martin Ofen"
- 9.5. Layout und Design
- 9.5.1. Die Visitenkarte
- 9.5.2. Die Pfadtextfunktion
- 9.5.3. Malerei am Strand
- 9.5.4. Außergewöhnliche Formen
- 9.6. Die Elektronik
- 9.6.1. Die Vorbereitungen
- 9.7. Die Chemie
- 9.7.1. Die ersten Moleküle
- 9.7.2. Das Benzolmakro
- 9.7.3. Cholesterol

10. Tips und Tricks

- 10.1. Optimierung des Systems
- 10.2. Die Tastaturkommandos
- 10.3. Ausgewählte Funktionen
- 10.4. Vorschau
- 10.5. Ende des Praxisteils

11. Referenz

- 11.1. Die Sinnbildleisten in GraphikWorks
- 11.1.1. Die Grafik-Sinnbilder
- 11.1.2. Die Werkzeug-Icons
- 11.2. Die Menüleiste
- 11.2.1. Das Menü Datei
- 11.2.2. Das Menü Bearbeiten
- 11.2.3. Das Menü Extras
- 11.2.4. Das Menü Makro
- 11.2.5. Das Menü Optionen
- 11.2.6. Das Menü Fenster
- 11.2.7. Das Menü Hilfe
- 11.2.8. Der Editor
- 11.3. Funktionen der Programmiersprache PS+
- 11.3.1. Variablen und Variablenverwaltung
- 11.3.2. Definitionsbefehle

12. Anhang

VIII. Glossar

IX. Fachzeitschriften