

Multimedia - Schall und Rauch?

- 1.1 Was ist eigentlich Multimedia?
- 1.2 Was wird für Multimedia gebraucht?
- 1.3 Wo kann Multimedia eingesetzt werden?
- 1.4 Orwell's 1984 - was bringt die Zukunft?

Multimedia - Theorie

- 2.1 Die MPC-Definition als Grundlage
- 2.2 Audio-Technik - die Sache mit dem Sound
- 2.3 CD-ROM-Technologien als Massenspeicher der Zukunft
- 2.4 Foto und Video - Grundlagen der elektronischen Bildverarbeitung
- 2.5 Schwarz auf Weiß - die richtige Druckausgabe

Die Multimedia-Werkstatt

- 3.1 Was man haben sollte
- 3.2 Multimedia-Upgrade-Kits
- 3.3 Einstieg in Multimedia über Multimedia-Komplett-Systeme
- 3.4 PC-Tuning
- 3.5 Multimedia komplett

Multimedia mit Windows

- 4.1 Windows 3.1
- 4.2 Windows Multimedia Extension
- 4.3 Multimedia-Treiber einrichten
- 4.4 Der Klangrekorder
- 4.5 Die Medien-Wiedergabe
- 4.6 Soundkarten-Software

Ton-Aufnahmen leichtgemacht

- 5.1 Was man braucht
- 5.2 Aufnahmen über ein Mikrofon
- 5.3 Aufnahmen über die HiFi-Anlage
- 5.4 Aufnahmen vom internen CD-ROM-Laufwerk
- 5.5 Aufnahmen von Computer-Sound auf die HiFi-Anlage
- 5.6 Aufnahmen aus verschiedenen Quellen
- 5.7 Aufnahmen mit DOS-Programmen
- 5.8 Eine Musik-Datenbank mit Excel 4
- 5.9 Übersicht über die verwendeten Kabel

Bilder einfangen und bearbeiten

- 6.1 Wo die Bilder herkommen
- 6.2 Verwendung von Dateiformaten
- 6.3 Video-Overlay - Fernsehen im PC
- 6.4 Aufnahme eines Videosignals
- 6.5 Fotos von der Platte - die Kodak PHOTO CD
- 6.6 Scanner-Praxis
- 6.7 Bildverarbeitungspraxis

Bewegte Bilder - Animationen

- 7.1 Wie funktioniert eine Animation?
- 7.2 Der sprechende Zauberer
- 7.3 Animationen mit ToolBook
- 7.4 Der Animator/Animator Pro
- 7.5 High-Level-Animationen - das 3D-Studio

Elektronisches Komponieren - MIDI

- 8.1 Was ist MIDI?
- 8.2 Verwendung von MIDI-Dateien
- 8.3 Verwendung externer MIDI-Geräte
- 8.4 Sequenzer-Programme
- 8.5 Änderung der Instrumentenzuordnung

Vereinigtes Multimedia - Die Präsentation

- 9.1 Präsentationen mit MMPLAY
- 9.2 Die HSC Quick-Show
- 9.3 Präsentationen mit dem Authorware Star
- 9.4 Die Excel-Dia-Schau
- 9.5 PictureBook Professional

Informationen mit Gewinn - Autorensysteme und Hypertext

- 10.1 Aufbau von Lernprogrammen
- 10.2 Multimedia-Datenbanken
- 10.3 Lernprogramm erstellen mit dem Authorware Star
- 10.4 Multimedia-Datenbank mit dem SantaFe Media-Manager
- 10.5 Hypertext mit dem Microsoft Viewer

Film total - das Video-Studio zu Hause

- 11.1 Videofilme als Software-Lösung
- 11.2 Computer auf Video - der umgekehrte Weg
- 11.3 Schneiden und Mischen - Die Video-Machine

Multimedial in fremde Welten - Cyberspace

- 12.1 Ein Spaziergang durch den Raum
- 12.2 VR - Die Entwicklung
- 12.3 Virtuelle Welten werden erstellt

Multimedia programmiert - Die ersten Schritte mit Visual Basic

- 13.1 Übersicht der MCI-Geräte
- 13.2 Die globale Definition
- 13.3 Die Funktionsdeklaration
- 13.4 Anwendung der MCI-Kommandos
- 13.5 Das MCI-Beispielprogramm
- 13.6 Übersicht MCI-Kommandos

Anhang

- 14.1 Multimedia-Glossar
- 14.2 Die Multimedia-CD
- 14.3 Multimedia-Ehrenliste

Stichwortverzeichnis