

Einleitung

Teil 1 Grundlagen

1. Ein Wort zur Hardware

- 1.1 Der Rechner
- 1.2 Der Bildschirm
- 1.3 Der Drucker
- 1.4 Wechsellplatten-Laufwerke
- 1.5 Möglichkeiten zur Steigerung der Geschwindigkeit

2. Punktorientiertes und objektorientiertes Zeichnen

3. Programmstart und Benutzeroberfläche

- 3.1 Programmstart
- 3.2 Benutzeroberfläche CorelDRAW

4. Objekttypen und Bearbeitungsmöglichkeiten

- 4.1 Linien
- 4.2 Bézier-Kurven
- 4.3 Rechtecke
- 4.4 Ellipsen
- 4.5 Andere Objektformen
- 4.6 Text
- 4.7 Bitmaps
- 4.8 OLE-Objekte
- 4.9 Attribute für Umriß, Flächenfüllung und Farbe
- 4.10 Objekte bearbeiten
- 4.11 Objekte gestalten
- 4.12 Besondere Effekte
- 4.13 Objekte anordnen
- 4.14 Struktur und Wirklichkeit

Teil 2 Referenz

5. Zeichenwerkzeuge

- 5.1 Das Pfeil-Werkzeug
- 5.2 Das Pfad-Werkzeug
- 5.3 Das Lupe-Werkzeug
- 5.4 Das Zeichenstift-Werkzeug
- 5.5 Das Rechteck-Werkzeug
- 5.6 Das Ellipse-Werkzeug
- 5.7 Das Text-Werkzeug
- 5.8 Das Umriß-Werkzeug
- 5.9 Das Füllen-Werkzeug

6. Menübefehle

- 6.1 Menü Datei
- 6.2 Menü Bearbeiten
- 6.3 Menü Gestalten
- 6.4 Menü Effekte
- 6.5 Menü Text
- 6.6 Menü Anordnen
- 6.7 Menü Ansicht
- 6.8 Menü Optionen
- 6.9 Menü Hilfe

Teil 3 Praxis

7. Konstruieren und Bearbeiten von graphischen Elementen

- 7.1 Logik des Entwurfs
- 7.2 Objekte gestalten

8. Konstruieren und Bearbeiten von Textobjekten

- 8.1 Exkurs: TrueType oder PostScript?
- 8.2 Klassifizierung der Schriften und Übersicht der CorelDRAW Fonts
- 8.3 Übersicht Textobjekt-Typen
- 8.4 Textobjekt erzeugen
- 8.5 Textobjekt bearbeiten
- 8.6 Mengentext erzeugen
- 8.7 Mengentext bearbeiten
- 8.8 Symbolobjekt erzeugen
- 8.9 Formsatz
- 8.10 Formbriefeffunktion
- 8.11 Text herausnehmen und wieder übernehmen
- 8.12 Text in Kurven umwandeln
- 8.13 Übersicht Texteffekte mit CorelDRAW

9. Besondere Effekte

- 9.1 Räumliche Wirkung erzielen...
- 9.2 Outlines von komplizierten Objekten erzeugen...
- 9.3 Verlaufsrastrer auch in Umrissen...
- 9.4 Schwarzweiß-Effekt...
- 9.5 Effekte abspeichern

10. Sich die Arbeit erleichtern...

- 10.1 Fehlerkorrektur
- 10.2 Die Zoom-Funktion
- 10.3 Statuszeile
- 10.4 Lineale
- 10.5 Hilfslinien
- 10.6 Gitter
- 10.7 Zeichenebenen
- 10.8 Vorschau oder Testausdruck
- 10.9 Makros

11. Raster

- 11.1 Grundlagen
- 11.2 Rasterwerte in CorelDRAW
- 11.3 Tips

12. Farbe

- 12.1 Grundlagen
- 12.2 CorelDRAW und Farbe
- 12.3 Skalenfarben (Vierfarbseparation)
- 12.4 Schmuckfarben (Pantone Matching System)
- 12.5 Überfüllen
- 12.6 Eigene Farben definieren

13. Postscript

- 13.1 Drucken unter PostScript
- 13.2 PostScript-Schriften

- 13.3 UltraScript
- 14. Import/Export**
 - 14.1 Schneller Datenaustausch: Windows-Zwischenablage
 - 14.2 Import
 - 14.3 Export
 - 14.4 Import von OLE-Objekten
- 15. CorelTRACE**
 - 15.1 Arbeitsbildschirm
 - 15.2 Menübefehle
 - 15.3 Arbeitsablauf: Tracen einer Pixelgraphik
- 16. Fonts modifizieren mit CorelDRAW**
 - 16.1 Export im PostScript- oder TrueType-Format
 - 16.2 Arbeitsablauf: Modifizieren eines Fonts
- 17. MOSAIC**
 - 17.1 Menübefehle MOSAIC
 - 17.2 Mengendruck mit MOSAIC und CorelDRAW

Teil 4 Anwendungen

- 18. Präsentationsgraphik einmal anders**
 - 18.1 Liniendiagramm
 - 18.2 Kreisdiagramm
 - 18.3 Balkendiagramm
 - 18.4 Andere Diagrammformen
- 19. CorelDRAW und DTP**
 - 19.1 Verläufe auf den Umschlagseiten
 - 19.2 Theaterlogo
 - 19.3 Fidel & Hyazint-Logo
 - 19.4 Initiale und Headlines
 - 19.5 Negativstreifen
- 20. CorelDRAW und DTP, Teil 2**
 - 20.1 Schriftklassen-Logo
 - 20.2 Schmuckzeichen
 - 20.3 Beispielschriften
- 21. Konstruieren von geometrischen Figuren**
- 22. Beliebige Verlaufsformen durch Überblenden**
- 23. Metalleffekte mit CorelDRAW**
- 24. Verschlungene Objekte**

Anhang

- A PostScript-Effekte
- B Füllmuster
- C Übersicht Schriften und ihre Bezeichnungen
- D Fachzeitschriften
- E Glossar

Register