

Texturen für Designer

Dieter Müller / Industria

101 exzellente Texturen zur Verwendung für:

- Photoshop
- Illustrator
- CorelDraw
- Freehand
- PhotoStyler

Texturen für Designer

Machen Sie DTP? Sind sie ein Photoshop-Magier oder Zauberin? Wenn ja, dann erwarten Sie auf dieser CD-ROM 101 Texturen für Ihre grafische Hexenküche. Der Einsatz von Texturen bietet sich täglich an, sei es nun als Hinterleger für Fotos zur Strukturierung langweiliger Farbfonds, zur Produktion von Pseudo-3D-Ebenen dank perspektivischer Verzerrung in Photoshop, als Blickfang in Aufmachern, zur Füllung von Schriftzügen und und und...

Welche Texturen finde ich hier?

Die "Texturen für Designer" verteilen sich auf folgende Kategorien: chaotische Fraktale (3 Texturen), Körbe & Geflecht (2), Leder (2), mathematische Texturen (8), Metalloberflächen (9), witzige bis verrückte Muster (12), Nahrungsmittel aus Ameisenperspektive (5), Strukturen abgefahrener Papiersorten (9), Pelz (1), Pflanzen in Nahaufnahme (11), Plastik (4), Schnüre und Kabel (4), Steine bis zum Abwinken (20), Stoffe - vom Schwamm bis zu Leinen - (11) und Wasser (1). Sie können die Texturen nach eigenen Vorstellungen editieren, erweitern und zusammenkopieren. Zusätzlich stellen wir Ihnen Shareware-Programme und -Schriften zur Verfügung, die sich bei uns im täglichen Einsatz bewährten. Gute Software für Grafiker am Mac oder PC.

Welche Software & Computer brauche ich?

Die "Texturen" sind für Mac und PC gleichermaßen geeignet. Die Dateien liegen im Photoshop JPEG-Format vor. Die meisten Dateien sind 32x22 cm groß (A4 mit Beschnitt) mit einer maximalen Auflösung von 200 dpi. Als Vorschau dienen Ihnen auf Bildschirmauflösung optimierte Photoshop-Dateien (640x480 Bildpunkte). Es empfiehlt sich ein flottes Photoshop-Setup mit einem Minimum von 8 Mbyte Hauptspeicher, besser sind 20 oder mehr Mbyte Hauptspeicher.

Wie ist die Dokumentation?

Im Handbuch sind alle "Texturen für Designer" abgebildet. Zusätzlich plaudern wir ein bißchen über Photoshop-Magie, sprich wie Sie Texturen zu fabelhaften Grafiken und Layouts verwandeln, welche Fallen es zu beachten gilt und warum zum Beispiel schwarzweiße Texturen oftmals praktischer sind als farbige. Hier

steht auch, welchen Filter Sie am besten zum Einfärben von Texturen verwenden. Natürlich erfahren sie auch etwas über die Shareware-Programme auf der CD-ROM...