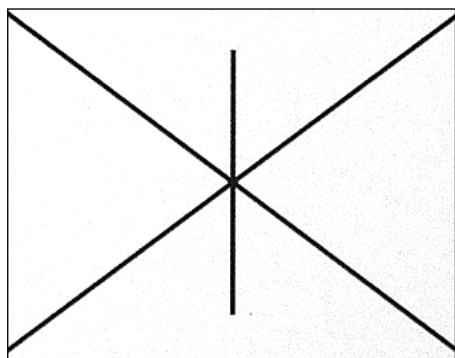
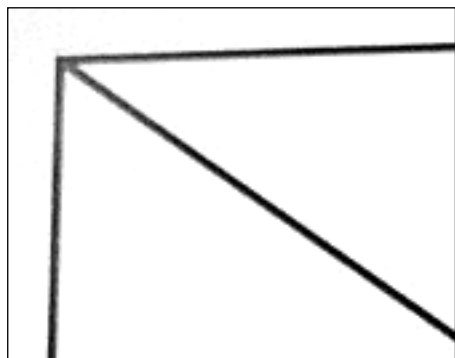
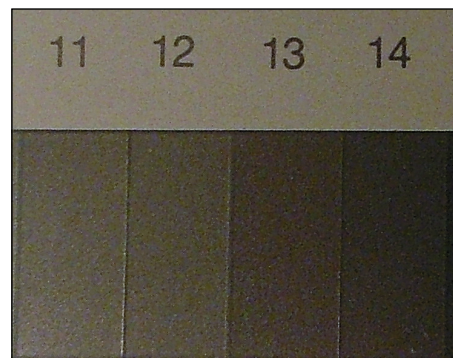


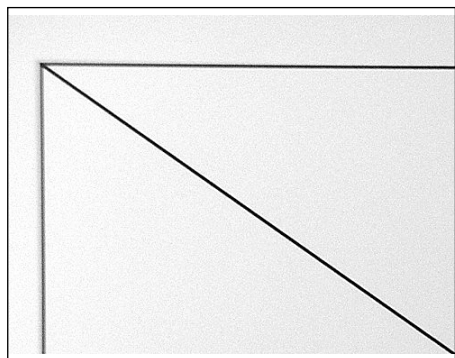
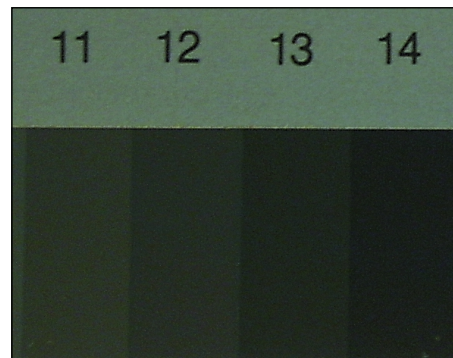
# Le prove di scatto delle migliori fotocamere



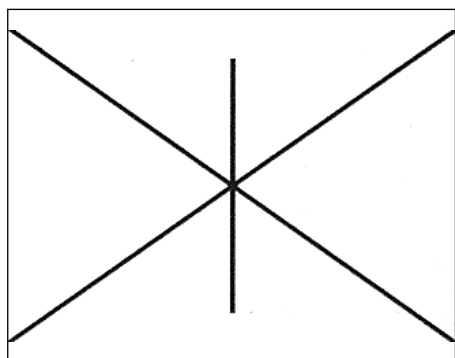
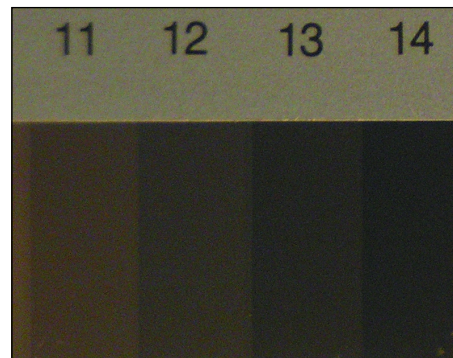
**Fuji FinePix S5000** - Fra tutte le tre megapixel la FinePix S5000 di Fuji è quella con la migliore fedeltà di colore e la migliore luminosità delle immagini con conseguente qualità di buon livello



**Samsung Digimax 360** - La piccolo Samsung a dispetto di un prezzo molto aggressivo è caratterizzata da qualità buona libera da evidenti aberrazioni dell'immagine. Molto accentuata la distorsione nella prima immagine ingrandita

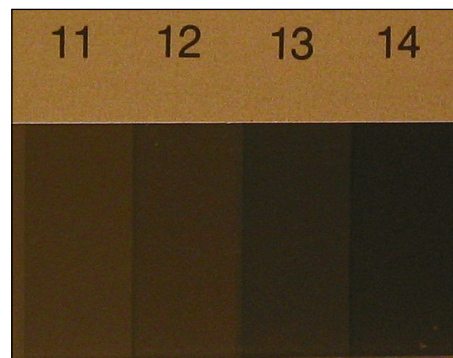


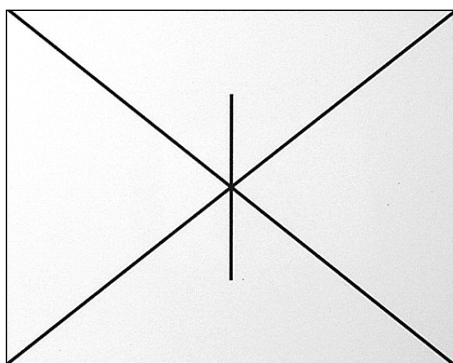
**Minolta Dimage Z1** - Quasi una reflex nei comportamenti la Dimage Z1 mostra qualche perplessità solamente agli estremi dello scatto dove è presente una certa sfocatura



**Canon Digital IXUS 400**

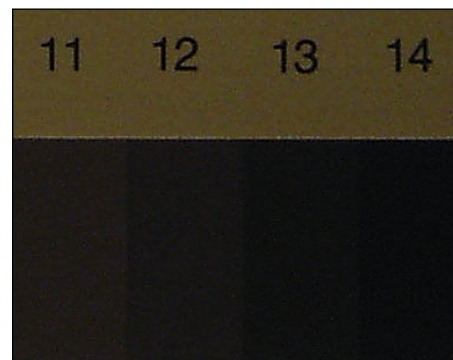
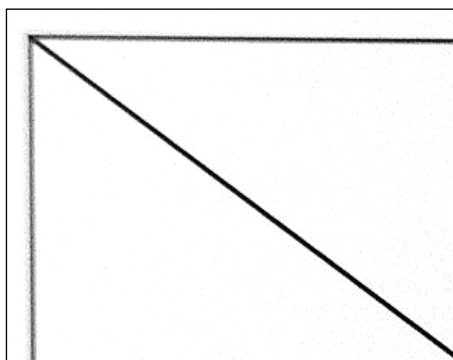
A parte qualche piccola incertezza nella definizione dei colori la IXUS 400 rispecchia una buona qualità complessiva delle immagini





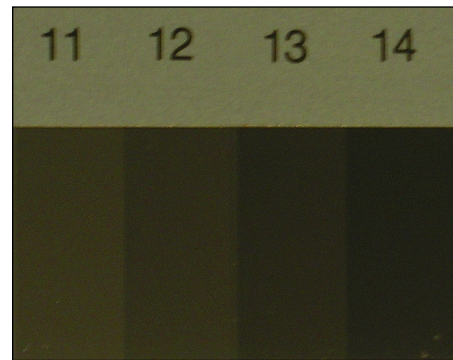
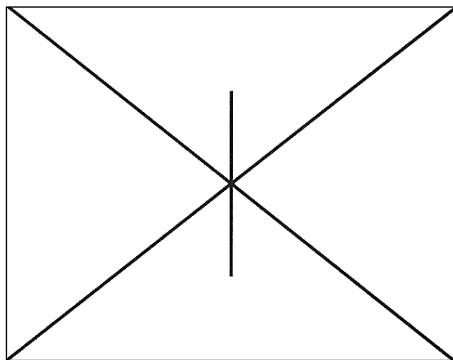
#### Pentax Optio S4

La Optio S4 è caratterizzata da una buona qualità riproduttiva dei colori ma soffre di qualche incertezza nelle tinte scure dove tende a impastare



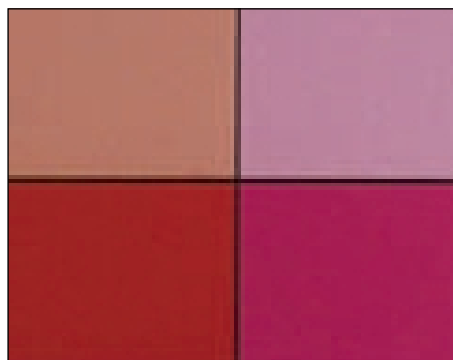
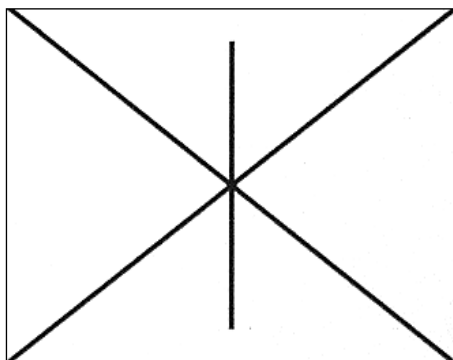
#### Epson L400 Kit Print

Qualche imperfezione alle estremità dello scatto non pregiudica il giudizio complessivo su questo interessante prodotto di Epson



#### Nikon Coolpix 5400

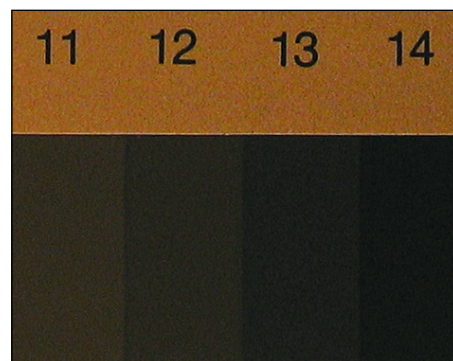
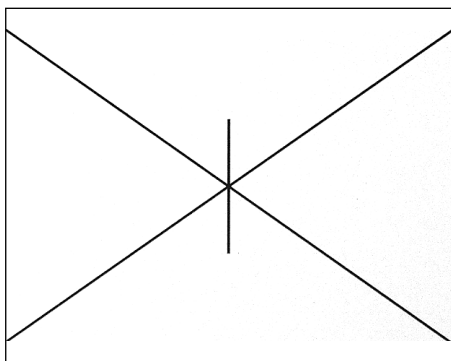
Risoluzione e rispetto dei colori sono i punti forti di questa macchina che non mostra incertezze evidenti in nessuno dei test effettuati né in modalità macro né in modalità wide e tele



#### HP Photosmart 945

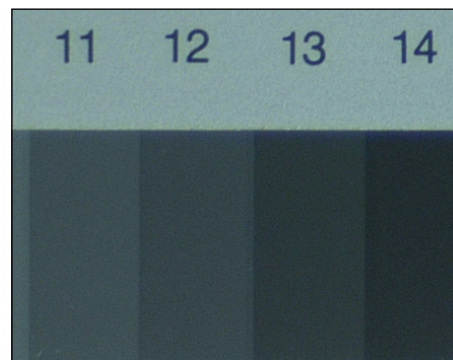
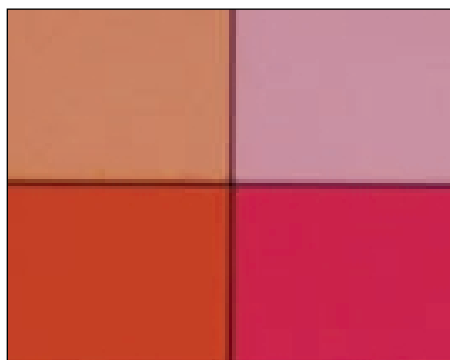
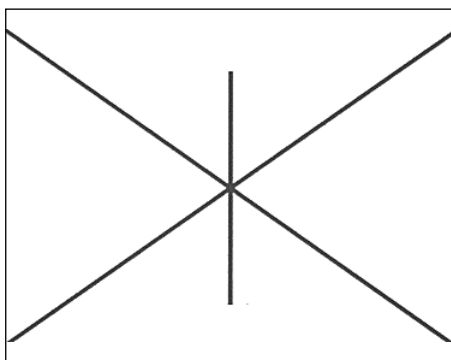
A dispetto di una certa lentezza di risposta la Photosmart ha un comportamento ottimo con i colori ma qualche problema in più nella distinzione delle tinte scure





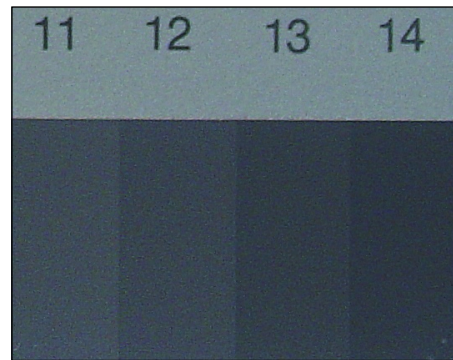
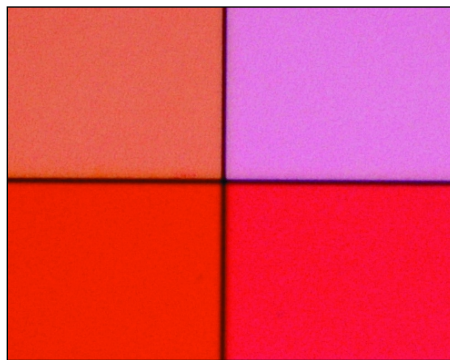
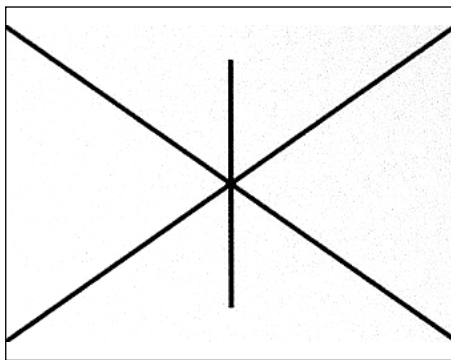
#### Canon Powershot G5

Anche nei benchmark la Powershot G5 non smentisce la sua fama di prodotto di qualità: questo dipende molto dalle ottiche utilizzate e dalla presenza di due lenti asferiche che eliminano le aberrazioni cromatiche



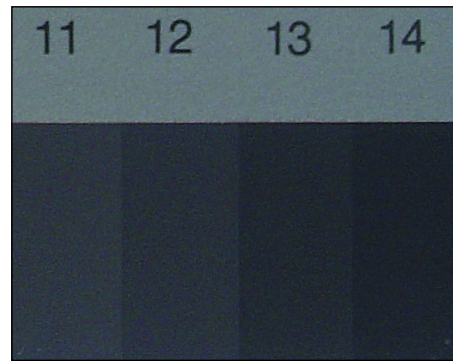
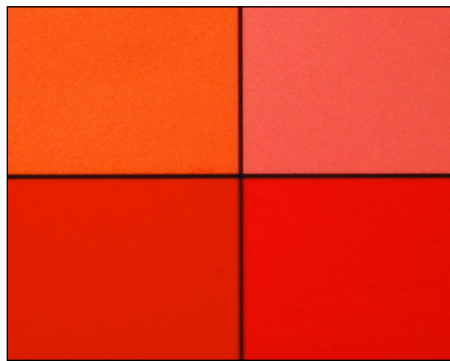
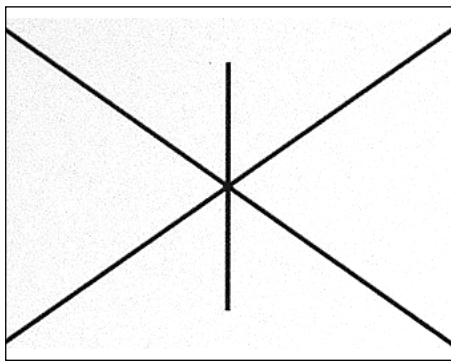
#### Canon EOS 300D

La luminosità dell'immagine e la corretta interpretazione dei colori testimoniano la qualità di questa reflex digitale



#### Nikon D100

Risultati dei test molto interessanti per la Nikon D100 che non smentisce la propria nomea di fotocamera di qualità. Se la cava molto bene sia con i colori sia nella distinzione dei livelli di grigio punti dolenti per alcune digitali



#### Pentax \*istD

Indiscutibile la qualità di questa reflex digitale che si fa apprezzare in ogni situazione di luce sia per la fedeltà cromatica sia per la mancanza di evidenti aberrazioni