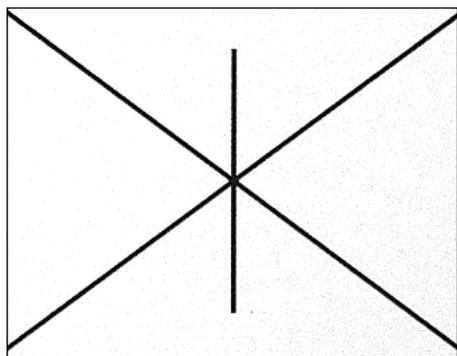
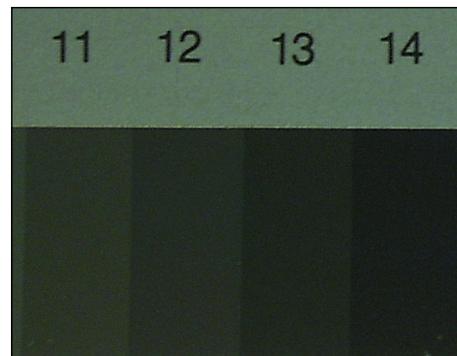
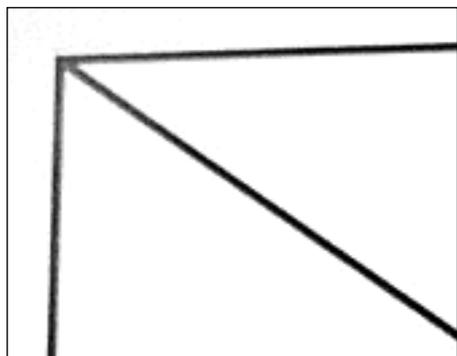


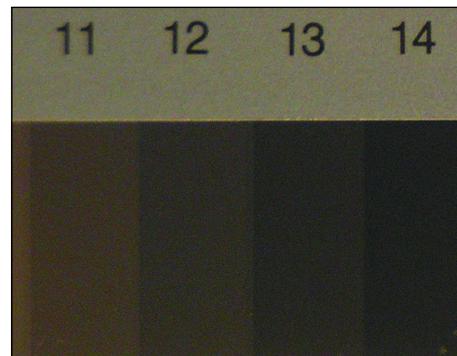
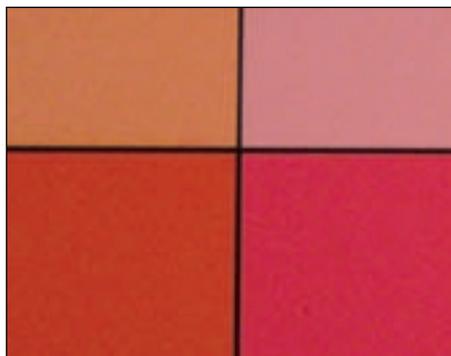
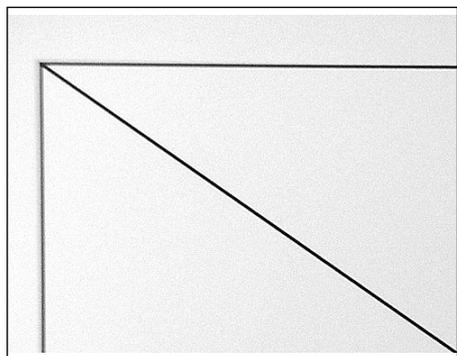
Le prove di scatto delle migliori fotocamere



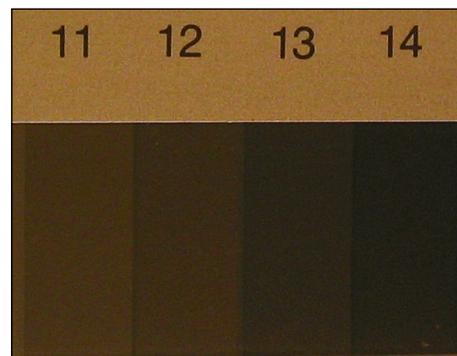
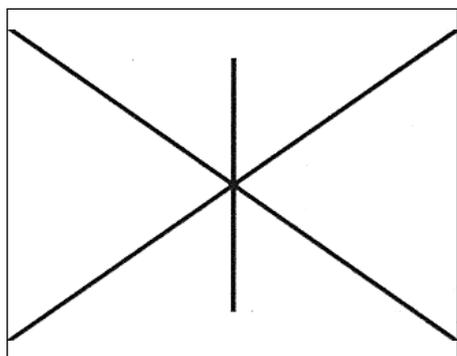
Fuji FinePix S5000 - Fra tutte le tre megapixel la FinePix S5000 di Fuji è quella con la migliore fedeltà di colore e la migliore luminosità delle immagini con conseguente qualità di buon livello



Samsung Digimax 360 - La piccola Samsung a dispetto di un prezzo molto aggressivo è caratterizzata da qualità buona libera da evidenti aberrazioni dell'immagine. Molto accentuata la distorsione nella prima immagine ingrandita

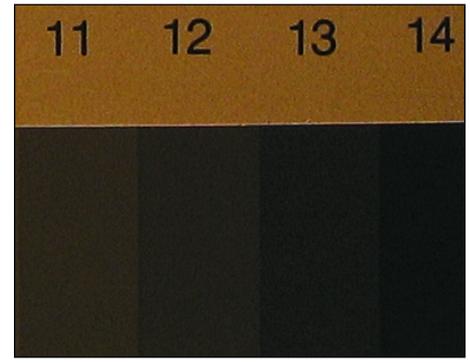
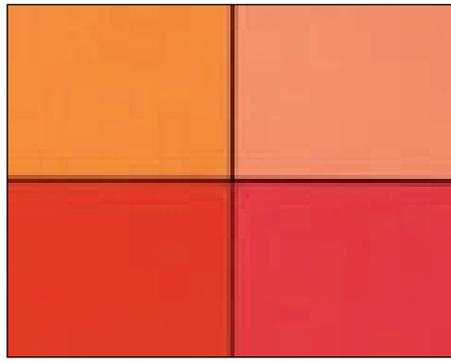
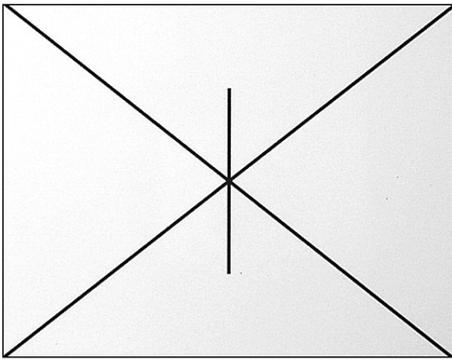


Minolta Dimage Z1 - Quasi una reflex nei comportamenti la Dimage Z1 mostra qualche perplessità solamente agli estremi dello scatto dove è presente una certa sfocatura



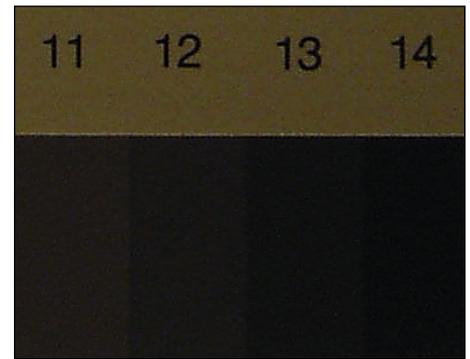
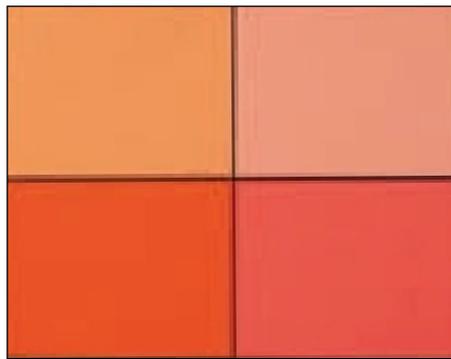
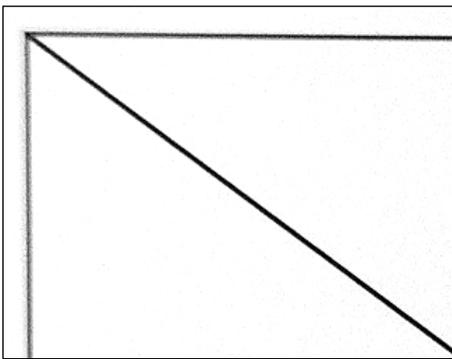
Canon Digital IXUS 400

A parte qualche piccola incertezza nella definizione dei colori la IXUS 400 rispecchia una buona qualità complessiva delle immagini



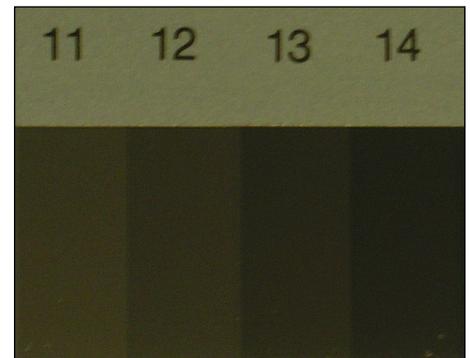
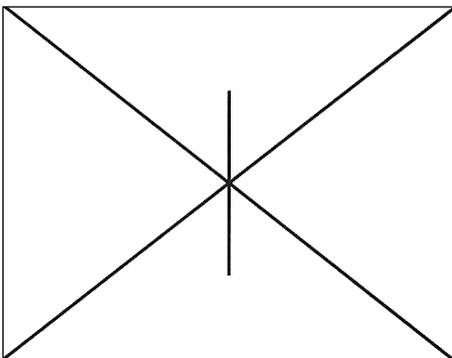
Pentax Optio S4

La Optio S4 è caratterizzata da una buona qualità riproduttiva dei colori ma soffre di qualche incertezza nelle tinte scure dove tende a impastare



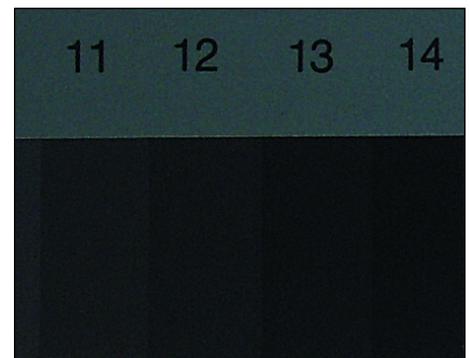
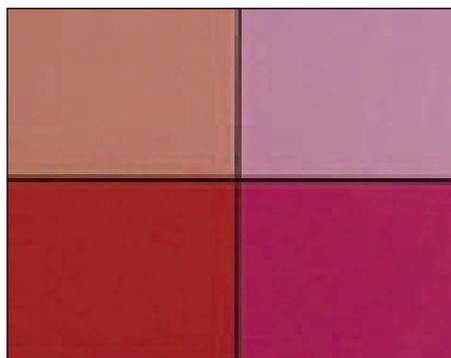
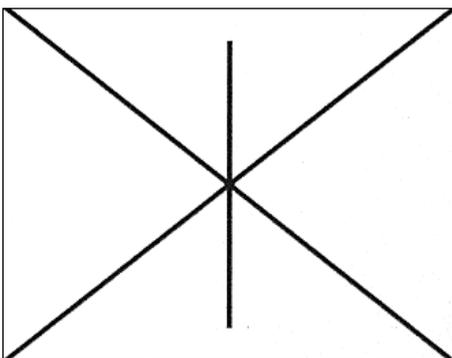
Epson L400 Kit Print

Qualche imperfezione alle estremità dello scatto non pregiudica il giudizio complessivo su questo interessante prodotto di Epson



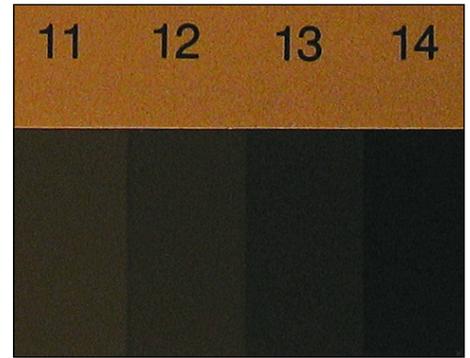
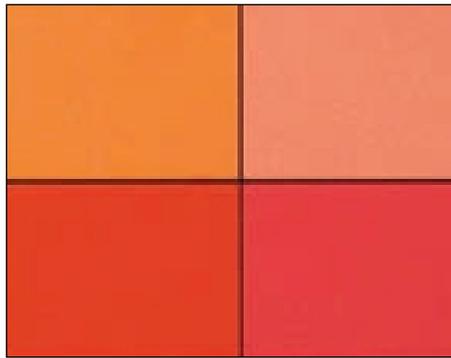
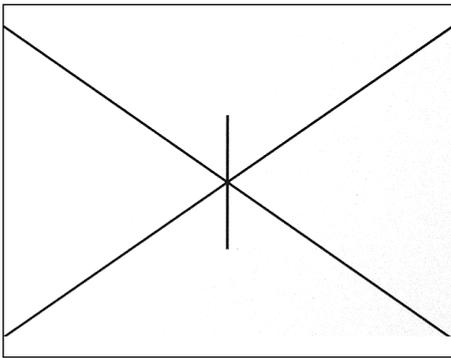
Nikon Coolpix 5400

Risoluzione e rispetto dei colori sono i punti forti di questa macchina che non mostra incertezze evidenti in nessuno dei test effettuati né in modalità macro né in modalità wide e tele



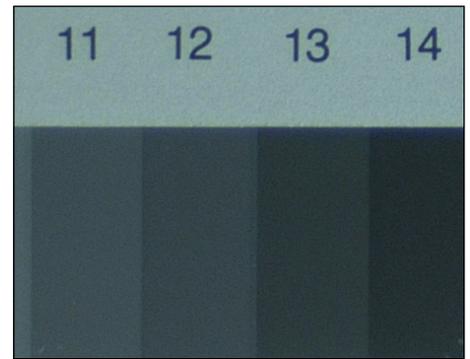
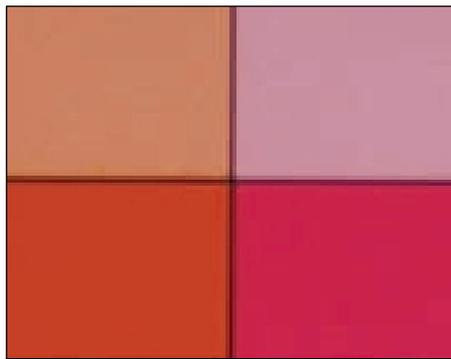
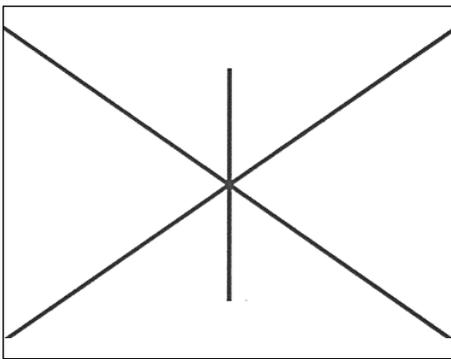
HP Photosmart 945

A dispetto di una certa lentezza di risposta la Photosmart ha un comportamento ottimo con i colori ma qualche problema in più nella distinzione delle tinte scure



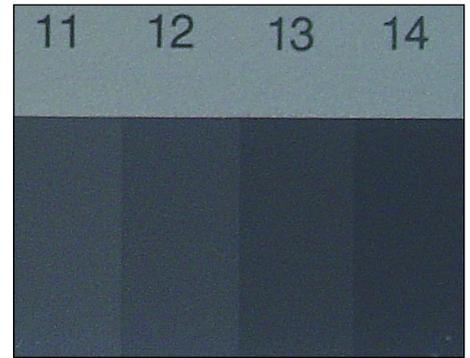
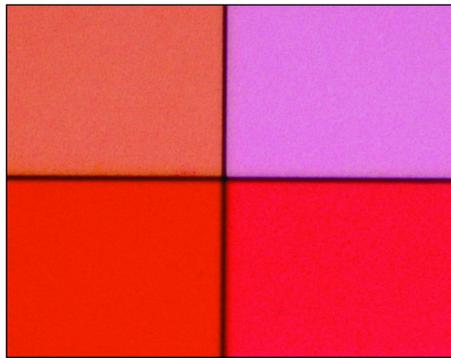
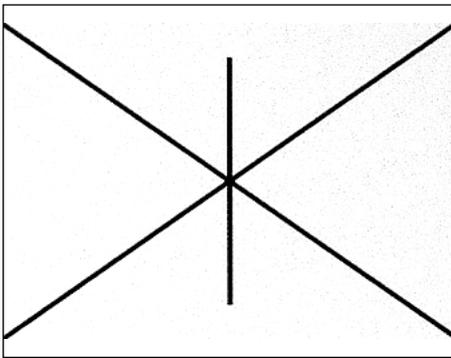
Canon Powershot G5

Anche nei benchmark la Powershot G5 non smentisce la sua fama di prodotto di qualità: questo dipende molto dalle ottiche utilizzate e dalla presenza di due lenti asferiche che eliminano le aberrazioni cromatiche



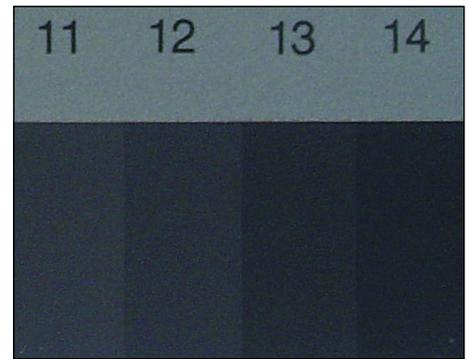
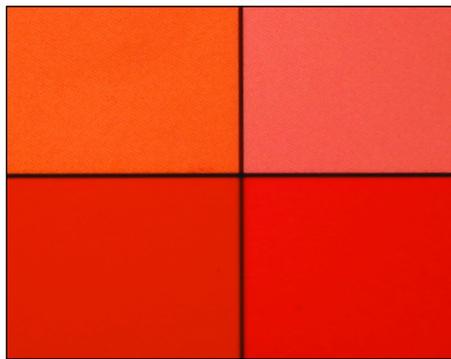
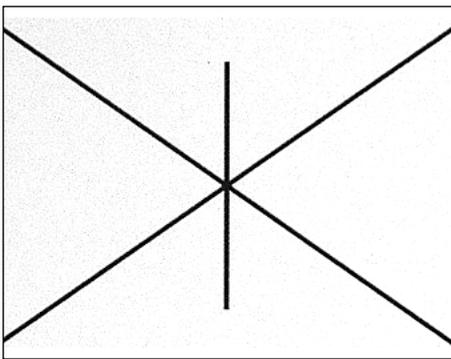
Canon EOS 300D

La luminosità dell'immagine e la corretta interpretazione dei colori testimoniano la qualità di questa reflex digitale



Nikon D100

Risultati dei test molto interessanti per la Nikon D100 che non smentisce la propria nomea di fotocamera di qualità. Se la cava molto bene sia con i colori sia nella distinzione dei livelli di grigio punti dolenti per alcune digitali



Pentax *istD

Indiscutibile la qualità di questa reflex digitale che si fa apprezzare in ogni situazione di luce sia per la fedeltà cromatica sia per la mancanza di evidenti aberrazioni