



# Lavorare meglio col raccoglitore

**Il problema:** trovare un modo semplice per definire l'ordine di presentazione delle diapositive e impostarne la struttura definitiva

**La soluzione:** utilizzare il *raccoglitore* di Corel Presentations ed avvalersi delle numerose opzioni che propone

Le scene di un film vengono girate senza necessariamente rispettare l'ordine in cui figurano nella sceneggiatura, e quando si realizza una presentazione vale lo stesso discorso. La scaletta non deve essere obbligatoriamente rispettata, ma possiamo creare le diapositive previste in ordine sparso, e solo in seguito procedere ad ordinarle nel migliore dei modi. Tutto questo

grazie al *raccoglitore* di Corel Presentations, un vero e proprio tavolo di montaggio, come quello che usano i grafici professionisti per esaminare le foto o, facendo i dovuti rapporti, la moviola per il montaggio dei film.

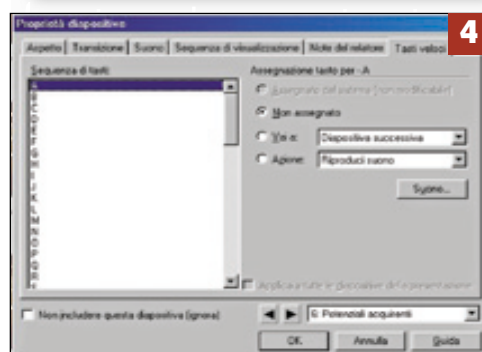
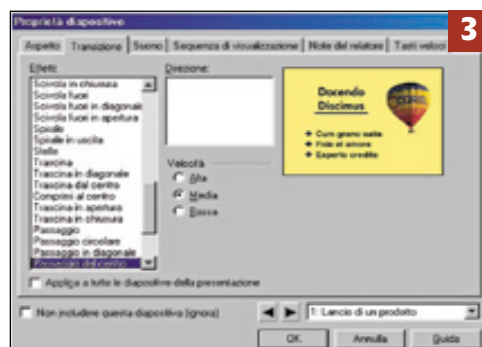
Per accedere al raccoglitore, una volta creata l'ultima diapositiva, basta fare clic sulla linguetta *Raccoglitore* che si trova sul fianco destro dell'area di lavoro, o aprire il

menu *Visualizza* e selezionare l'omonima voce.

Così facendo si accede al nuovo ambiente in cui le miniature di tutte le diapositive create sono visualizzate l'una accanto all'altra nell'ordine stesso in cui sono state realizzate. A questo punto, la prima importante possibilità che ci viene data è quella di riordinarne la sequenza: basta trascinare le dia nelle nuove posizioni per determinare l'assestamento automatico della successione.

Se vogliamo avere una prima idea dei risultati senza dover necessariamente lanciare la presentazione possiamo fare clic sul pulsante di zoom a sinistra dell'area di lavoro ed ingrandire a piacere le miniature per valutarne più agevolmente l'impatto visivo. In questa sede emergono le prime necessità di modifica alla grafica delle singole diapositive, e gli interventi possono essere immediati. Basta un doppio clic sulla miniatura da modificare e si passa istantaneamente in modalità editing.

Ovviamente, nell'ambito del *raccoglitore* le diapositive possono essere replicate, eliminate, o se ne possono aggiungere di nuove. Tutte queste operazioni sono gestite da un menu che si apre contestualmente al clic destro del mouse sulla dia su cui si intende intervenire. All'interno del *raccoglitore*, risulterà facilitata l'assegnazione e la modifica degli effetti speciali di transizione, dal momento che quelli attribuiti sono segnalati in calce ad ogni diapositiva. Per modificarli sele-



**1 Il raccoglitore**  
Corel Presentations consente di visualizzare contemporaneamente le miniature di tutte le diapositive in cui si articola una presentazione, dando la possibilità di variarne l'ordine e di apportarvi modifiche anche sostanziali.

**2 Il menu operativo**  
Facendo clic destro su una diapositiva si apre un menu contestuale che ospita una serie di voci, ciascuna dedicata a gestire una determinata operazione su una o più diapositive contemporaneamente.

**3 Le transizioni**  
Dal *raccoglitore* si possono assegnare effetti di *transizione* o modificare quelli già assegnati. Per accedere alla corrispondente maschera fare clic destro sulla dia coinvolta, e nel menu contestuale selezionare *Transizione*.

**4 I tasti rapidi**  
Quando una diapositiva è visualizzata sullo schermo, si può far sì che alla pressione di un tasto venga lanciata una determinata azione che può essere assegnata dal *raccoglitore*.

zionare nel menu visualizzato al clic destro la voce *Transizione*.

Viene così aperta la corrispondente maschera a schede che, fra l'altro, consente di vedere in anteprima animata l'effetto desiderato. Le altre schede della maschera sono dedicate alla definizione delle sequenze di visualizzazione, all'associazione di spezzoni sonori, o all'inserimento delle note dell'oratore,

preziose perché servono a quest'ultimo come farsariga per commentare la presentazione. Grazie sempre al suddetto menu si possono gestire i cosiddetti *Tasti veloci*. In pratica, premendo un determinato tasto quando la diapositiva è visualizzata, si possono lanciare determinate azioni: la riproduzione di un suono, il passaggio ad un'altra dia, un collegamento Internet e via dicendo.

