



il trucco del mese

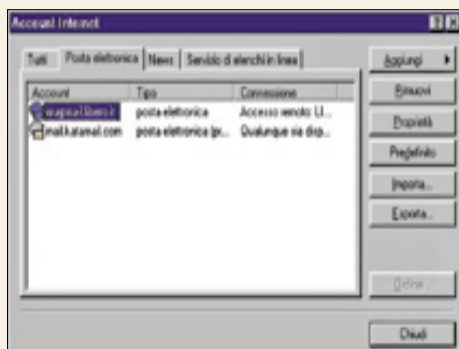
Inviare i vostri trucchi a Pc Open (redazione@pcopen.agepe.it). I più interessanti fra quelli proposti verranno pubblicati in questa rubrica citando il nome del lettore. Siate sintetici (massimo 2.500 battute e una o due foto in formato jpeg), ma esaurienti.

Il trucco di questo mese è stato proposto da **Marco Augusto Riemer Barboza**

Outlook Express

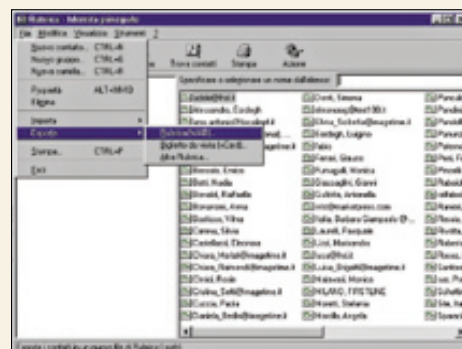
SALVAGUARDIAMO I DATI

In caso di formattazione del disco fisso tutti i dati vanno irrimediabilmente persi, ovviamente anche quelli gestiti da Outlook Express. Ecco come non perderli definitivamente. Prima di procedere alla formattazione, aprire il menu *Strumenti* di Outlook, selezionare la voce *Account*, e nella maschera che viene visualizzata accedere alla scheda *Posta elettronica*. Fare clic sul pulsante *Esporta* ed esportare i dati degli account su un floppy o su un altro supporto. Accedere alla rubrica, aprire il menu *File*, selezionare la voce *Esporta*, e nel sottomenu optare per *Rubrica (Wab)*. Trasferire i dati su un opportuno supporto magnetico. A questo punto, ac-



cedere alla cartella `C:\Windows\Application Data\Identities\B5997FA0-1707-11D4-BB56-9E41D716C53` (la sigla è solo indicativa). Al suo interno vi è una cartella denominata *Microsoft*: copiare il suo contenuto su un

altro supporto. Si noti che la cartella può avere dimensioni anche notevoli! Ora si può procedere alla formattazione. Una volta reinstallato il sistema riaccedere alla famosa cartella `C:\Windows\Application Data\Identities\...` E di qui a

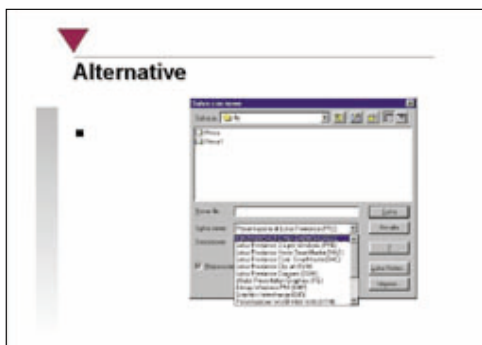


quella denominata *Microsoft*, in cui si incolla la corrispondente cartella salvata in precedenza. Riavviare il sistema e lanciare Outlook Express per controllare la buona riuscita dell'operazione. Adesso bisogna importare gli account

e i dati della rubrica. Le procedure sono analoghe alle precedenti, ma ovviamente nella maschera degli *Account* e nel menu *File* della rubrica bisogna rispettivamente attivare l'opzione *Importa* (pulsante o voce di menu). ●

Freelance

Utilizzare una presentazione con una versione diversa del programma



Molte volte, quando si spedisce una presentazione a qualcuno, chi la riceve non dispone della stessa versione di Freelance, pertanto possono

insorgere problemi per utilizzarla.

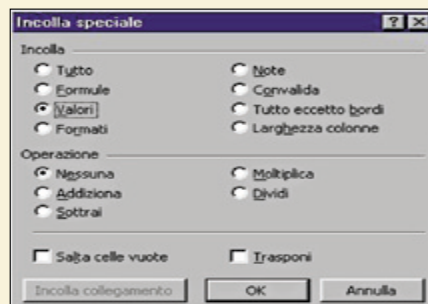
La soluzione a questo problema, se tale lo possiamo chiamare, sta nel salvare la presentazione

nel formato corrispondente alla versione in possesso del destinatario. Ecco come procedere. Aprire il menu *File* e selezionare la voce *Salva con nome*. Così facendo viene visualizzata la maschera che gestisce la procedura di salvataggio. Inserire nella casella *Nome file*, il nome da assegnare alla presentazione.

Aprire l'elenco a discesa associato alla casella *Tipo di file* e selezionare il formato che corrisponde al programma utilizzato dal destinatario. Premere *Ok* per rendere operativo il salvataggio. ●

Excel: trasformazione di una formula nel valore corrispondente

Per trasformare una formula nel valore corrispondente in modo tale che nella cella di partenza figuri quest'ultimo e non più l'espressione che lo ha generato si procede così. Selezionare la cella che contiene l'espressione, aprire il menu *Modifica* e optare per la voce *Copia*, quindi riaprire il menu *Modifica* e selezionare *Incolla speciale*. Nella maschera che viene visualizzata spuntare la casella *Valori*. Premere il pulsante *Ok*. Da questo momento nella cella figurerà solo il valore rappresentato dall'espressione.





Quattro Pro

Elaborazioni di statistiche estemporanee

Il foglio elettronico di Corel ospita nella sua barra strumenti una icona decisamente preziosa. Ci riferiamo a quella che consente di eseguire estemporaneamente anche elaborazioni piuttosto sofisticate di un insieme di valori. In pratica, si tratta di una versione potenziata della tradizionale somma automatica,

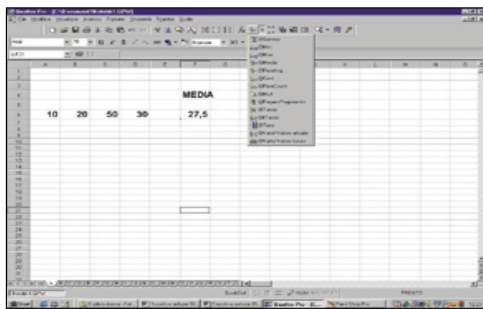
ma le elaborazioni previste sono ben 14! Si va dalla somma alla media, e dal conteggio delle celle che contengono valori al calcolo del valore futuro di un capitale. Insomma, non ci si può proprio lamentare. L'utilizzo della funzione è semplicissimo: basta posizionare il cursore sotto i valori in-

	A	B	C	D	E	F	G	H
1		2	5	4	3			
2		6	3	7	6			
3		1	3	2	6			
4		6	3	8	5			
5		15	14	20	58			
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

quelli inseriti in una riga, fare clic sulla famosa icona (che reca impresso il simbolo di sommatoria) e selezionare semplicemente il tipo di elaborazione desiderata nel corrispondente menu. La funzione opera esclusivamente su valori ospitati in una medesima colonna o nella stessa riga e, sia ben chiaro, su gruppi di valori consecutivi. Vale a dire che se nell'intervallo A1..A10 le celle A4 e A7 sono vuote, po-

nendo il cursore nella cella A12 l'elaborazione coinvolgerà solo le celle da A8 ad A10. Se i valori da elaborare sono contenuti in una tabella si può risparmiare tempo evidenziando una zona orizzontale sotto la tabella o verticale alla sua destra e, a questo punto, procedere alla selezione dell'elaborazione da eseguire. Questi accorgimenti dovrebbero essere sempre utilizzati anche quando si lavora con la funzione di

Somma automatica presente in altri fogli elettronici (Lotus ed Excel, tanto per cominciare). Se i dati contenuti nelle varie righe o colonne della tabella devono essere sommati singolarmente in celle non consecutive ad essi bisogna utilizzare la funzione con cautela. È il caso di quando i totali di righe o colonne vengono calcolati lasciando una o più righe vuote sotto o a fianco della tabella per meglio evidenziarli. In questi casi è buona norma procedere da destra verso sinistra e dal basso verso l'alto, rispettivamente per le elaborazioni verticali e orizzontali. Conviene fare un esempio. Se delle quattro colonne della tabella A1..D4 si vuole fare la somma, e visualizzare i risultati nelle celle da A6 a D6, se non si procede a ritroso si ottengono risultati non corretti perché nella somma, a partire da quella relativa alla seconda colonna, verrebbero coinvolti i dati della riga in cui ci si trova e non già quelli nella colonna sovrastante. ●



Excel

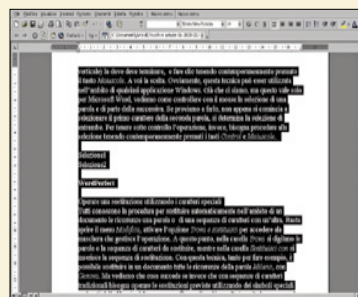
Assegnazione contemporanea di nomi a più celle

Se si devono denominare più celle che risultano adiacenti su una stessa riga o su una stessa colonna, per esempio, si può snellire la procedura assegnando tutti i nomi con una sola operazione. Supponendo che le celle da denominare si trovino incolonnate nella zona C8..C11. Scrivere nelle celle della zona B8..B11 i nomi da assegnare rispettivamente alle celle corrispondenti della zona a fianco, quindi evidenziare la zona B8..C11. Aprire il menu *Inserisci*, selezionare la voce *Nomi* e nel corrispondente sottomenu optare per *Crea*. Così facendo viene aperta una

maschera in cui si spunta l'opzione *Crea nomi nella colonna a sinistra*. Se ora portiamo il cursore su una qualsiasi cella della zona abbiamo la conferma, sbirciando nella casellina dei nomi posizionata nell'angolo superiore sinistro del foglio di lavoro che a tale cella è stato assegnato il nome che si trovava nella cella al suo fianco. La cella C8 è stata denominata con il nome che si trova nella cella B8, la C9 con il nome ospitato in B9 e così via. La maschera prevede di eseguire la denominazione con varie posizioni relative dei nomi e delle celle da denominare. ●

Word: selezione totale di un documento

Se si vuole selezionare istantaneamente il contenuto di un intero documento si può utilizzare voce *Seleziona tutto* ospitata nell'ambito del menu *Modifica*. Chi non vuole passare attraverso la trafila dei menu, però, ha a disposizione un metodo più rapido e altrettanto efficace. Il trucco, assolutamente banale, sta tutto nel portare il cursore fuori dal documento e fare clic tenendo contemporaneamente premuto il tasto *Control*.



Excel

Allineare un oggetto nel foglio di lavoro

Per allineare esattamente un oggetto (immagine, grafico o quant'altro) con le celle del foglio di lavoro si procede così. Quando lo si trascina con il mouse nella posizione desi-

data bisogna tenere contemporaneamente premuto il tasto *Alt*.

Così facendo gli spostamenti non sono più continui ma discreti, e fanno riferimento alle linee separatrici delle cel-

le per quanto riguarda gli spostamenti verticali. Relativamente agli spostamenti orizzontali, invece, l'unità di spostamento è rappresentata da una parte delle celle stesse. ●



Wordperfect

Operare una sostituzione utilizzando i caratteri speciali

Tutti conoscono la procedura per sostituire automaticamente nell'ambito di un documento le ricorrenze di una parola o di una sequenza di caratteri con un'altra.

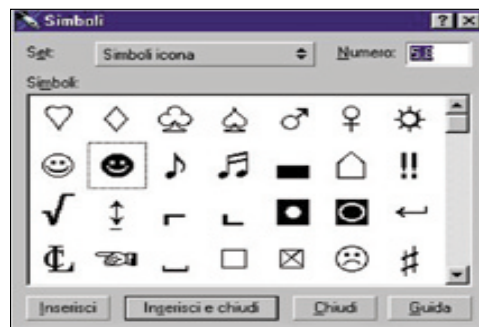
Basta aprire il menu **Modifica**, attivare l'opzione **Trova e sostituisci** per

accedere alla maschera che gestisce l'operazione. A questo punto, nella casella **Trova** si digitano le parole o la sequenza di caratteri da sostituire, mentre nella casella **Sostituisci con** si inserisce la sequenza di sostituzione. Con questa tecnica,

tanto per fare un esempio, è possibile sostituire in un documento tutte le ricorrenze della parola *Milano*, con *Genova*.

Ma vediamo che cosa succede se invece che con sequenze di caratteri tradizionali bisogna operare le sostituzioni previste utilizzando dei simboli speciali prelevati dalla libreria del programma.

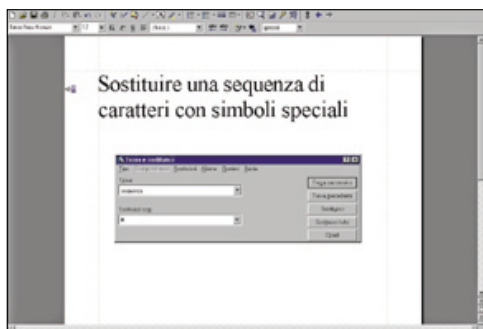
È semplice. Una volta inserita la sequenza da sostituire nella casella **Trova** della maschera, premere **Tab** per accedere alla casella di sostituzione, e quando il cursore lampeggia al suo interno premere contemporaneamente i tasti **Control** e **W**. Così facendo si determina l'apertura della galleria dei simboli speciali.



La galleria dei simboli speciali che possono essere utilizzati nelle operazioni di sostituzione

Selezionare quello con cui si vogliono operare le sostituzioni, quindi fare clic sul pulsante **Inserisci e chiudi**. A questo punto, nella maschera di sostituzione premere il pulsante **Sostituisci tutto** per dare corso alle sostituzioni. Ovviamente, la tec-

nica che abbiamo illustrato (premendo contemporaneamente i tasti **Control** e **W**), può essere utilizzata, semmai se ne presentasse la necessità, anche per inserire un simbolo speciale in una qualsiasi maschera di dialogo di Wordperfect.



La maschera che gestisce le sostituzioni nell'ambito di un documento può operare anche con i simboli speciali

Word

Selezionare con il mouse una frase intera

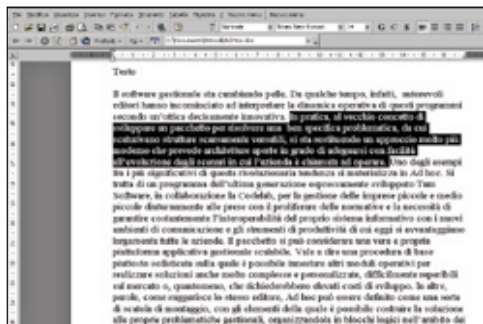
Per selezionare con una sola operazione una intera frase (vale a dire la porzione di testo compresa fra due punti all'interno di un para-

grafo) senza muovere il mouse, si può fare così. Posizionare il cursore in un qualsiasi punto del testo da evidenziare, quindi fare clic con il

mouse tenendo contemporaneamente il tasto **Control**.

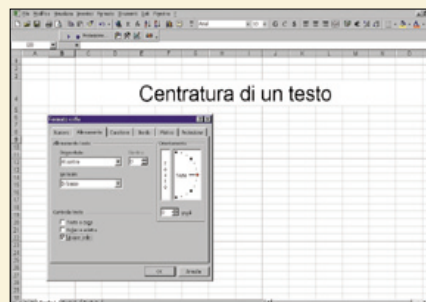
Se, invece di una frase, si vuole selezionare una determinata parte del documento bisogna operare nel seguente modo.

Fare clic nel punto esatto in cui deve iniziare la selezione, quindi fare clic nel punto in cui quest'ultima deve terminare, tenendo premuto il tasto **Maiuscole**. Se l'inizio e la fine della selezione corrispondono con l'interno di una parola, la selezione comprenderà interamente entrambe le parole.



Excel: centrare un testo su più colonne

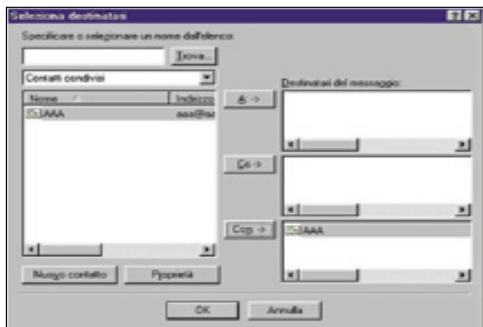
Excel dispone di una procedura automatica per centrare un testo nell'ambito di più celle consecutive. Digitare il testo in una qualunque delle celle che appartengono alla zona coinvolta nella centratura, aprire il menu **Formato** e optare per la voce **Celle**. Viene visualizzata una maschera a schede. Accedere alla scheda **Allineamento**. Nell'elenco associato alla casella **Allineamento orizzontale** specificare l'allineamento **Al centro**. Inoltre, spuntare la casella **Unisci celle** nella parte inferiore della maschera. Premere il pulsante **Ok** per rendere operativo l'allineamento.





Outlook

Copie non visibili



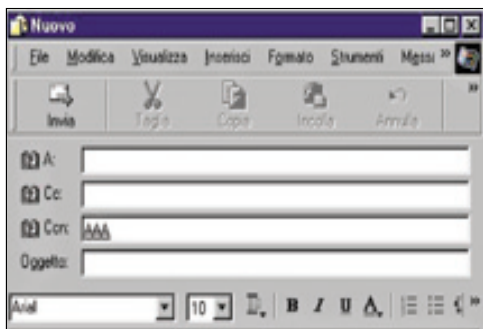
Il nome del destinatario in copia viene selezionato nell'indirizzario

Quando si spedisce un messaggio con Outlook (anche in versione Express) può accadere che se ne debba mandare una copia per conoscenza a qualcuno, ma si vuole che il destinatario rimanga all'oscuro di questo fatto.

Non è necessario separare i due invii dal momento che nella finestra della rubrica c'è la soluzione del problema. Infatti, basta selezionare l'indirizzo e-mail del destinatario nel nostro indirizzario, e premere poi il pulsantino **Ccn**. Così facendo il nome viene inserito nella corrispondente finestra. Quando si preme il pulsante **Ok** gli indirizzi vengono trasfe-

riti nel messaggio, e per quello che deve restare nascosto è prevista la creazione di una riga speciale, immediatamente sotto quella che ospita il nominativo del destinatario ufficiale.

Si noti che la creazione della riga dedicata ha luogo solo se si seleziona un nominativo della rubrica. Pertanto, se il destinatario da non specificare in chiaro non è presente nell'elenco bisogna inserirlo estemporaneamente nella rubrica. In alternativa, selezionare un qualsiasi nome, premere il pulsantino **Ccn**, quindi, una volta creata la riga nel messaggio procedere alla sostituzione dell'indirizzo e-mail.



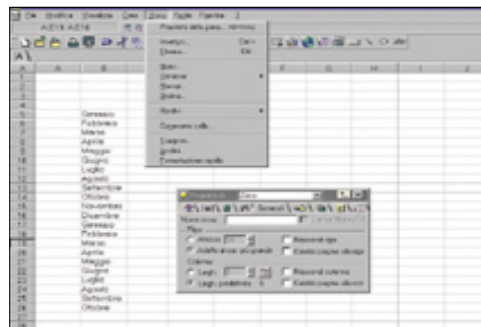
Per ospitare il nome del destinatario con copia nascosta viene creata nell'installazione una speciale riga

Lotus

Adattare le colonne ai loro contenuti

Quando si crea un elenco con nomi di varia lunghezza è difficile stabilire a priori la larghezza da assegnare alla colonna che lo ospita, correndo il rischio di lasciare troppo o troppo poco spazio.

Meglio, allora, affidarsi alla funzione di autodimensionamento delle colonne che provvede ad adattare la larghezza di queste basandosi sulla cella che ospita l'input più consistente. Ci sono due modi per richiamare la benvenuta funzione. Portare il cursore su una qualsiasi cella della colonna da ridimensionare, quindi fare clic sull'icona dedicata della barra strumenti.



Lo speciale Infobox che gestisce la procedura per l'autodimensionamento delle colonne

In alternativa, dopo aver selezionato la cella, aprire il menu **Zona** e optare per **Proprietà della zona**. Così facendo si apre il corrispondente **Infobox**. Nella sezione **Colonna**

spuntare la voce **Larghezza**, quindi fare clic sull'icona immediatamente a fianco. È tutto. Contestualmente al clic ha luogo il desiderato ridimensionamento.

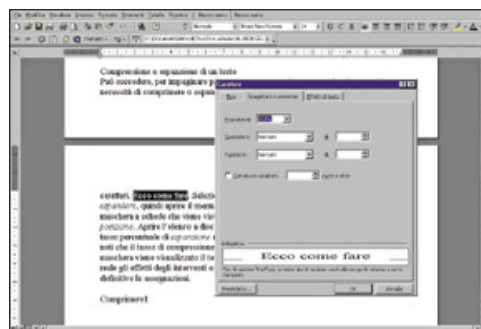
Word

Compressione o espansione di un testo

Può succedere, per impaginare più correttamente un documento, che si presenti la necessità di comprimere o espandere più parole senza però variare le dimensioni dei caratteri. Ecco come fare.

Selezionare la parola o le parole da **comprimere** o da **espandere**, quindi aprire il menu **Formato** e optare per la voce **Carattere**. Nella maschera a schede che viene visualizzata accedere a quella denominata **Spaziatura e posizione**.

Aprire l'elenco a discesa associato alla casella **Proporzioni** e specificare il tasso percentuale di **espansione** (oltre il 100 per cento) o di



Il box che gestisce automaticamente la procedura di compressione o di espansione di un testo

compressione (meno di 100 per cento). Si noti che il tasso di compressione minimo è del 33 per cento. Nella finestra di anteprima della maschera viene visualizza-

to il testo selezionato e si possono apprezzare in tempo reale gli effetti degli interventi operati. Fare clic sul pulsante **Ok** per rendere definitive le assegnazioni.



Ecco un gioco che sicuramente impegnerà le vostre menti per un bel po'

Messiah: usare codici e personaggi

I codici per Messiah sono molti e vi permetteranno di fare praticamente qualsiasi cosa durante il gioco. La premessa è che i codici andranno digitati dopo aver premuto il tasto *Esc* durante la partita. Tra parentesi inseriremo i codici da digitare per ottenere un determinato effetto. Cominciamo dalla possibilità di attivare la capacità di individuare da parte dei nemici (*icanseeu*) o disabilitarla (*icantsee*) a vostro piacimento. Continuiamo con la possibilità di abilitare (*einstein*) o disabilitare (*braindead*) l'Intelligenza Artificiale.

Gestire i personaggi

Andiamo avanti con codici che permettono la comparsa di particolari personaggi. Iniziamo dal potente Armored Behemoth (*mynightmare*) del fratello minore Behemoth (*onsteroids*). Continuiamo con la creazione di Barmon (*bestfriend*) e armi come Bazooka (*bigbang*), Bouncer (*letmein*) e Buzzsaw (*buzzbuzz*).

Altre "creazioni" di cui si può usufruire sono il Companion Bot (*keepmecompany*), i Chot 1 (*smellyguy*) e Chot 2 (*nohygiene*), Chot 3 (*idondance*), Chot 4 (*scumbucket*) e Chot Behemoth (*smellystereoids*). Ci sono poi il Chot Nano o Dwarf (*chotting*), i Dj (*mixalot*), i Dancer 1 (*bustamove*) e Dancer 2 (*cutarug*), e Domina (*incharge*).

Continuando con i personaggi, abbiamo la Female Dweller 1 (*janeplain*) e 2 (*jillplain*), Fun-girl (*fungirl*), i potenti Gun Commander (*guncmndr*), l'Heavy Cop (*hcop*), Hung (*specialguy*), il Light Cop (*lcop*), i Male Dweller 1 (*averagejoe*), Male Dweller 2

(*averagejack*) e Male Dweller 3 (*averagejohn*), i Medic (*heydoc*), Medium Cop (*mcop*), i Prost 1 (*workit*) e 2 (*mandream*), gli utili Radiation Workers (*glowstick*), i Riot Cop (*rcop*), Scientist (*egghead*), Sub Girl 1 (*femfutele*) e Sub Girl 2 (*nastyone*), la Waitress (*bringmeadrink*), i Wel-

Granate (*getsome*), la Harpoon Gun (*stickaround*), la Machine Gun (*rapidfire*), il Maimer (*slcendice*), il Maser (*coolfx*), la Pak Gun (*cooloff*), la sempre utile Pump Gun (*boomstick*), la Fiamma ossidrica, o Welding Torch (*weldme*). A ciò va aggiunto il codice per le munizioni (*ill-*

naggi in Wireframe (*charwireon*) e poi riportarli alle loro condizioni originarie (*charwireoff*). Se invece vi interessa la rappresentazione dell'intero mondo di gioco in Wireframe, avete a disposizione il comando World Wireframe On (*worldwireon*) e per tornare indietro World Wireframe Off (*worldwireoff*). Potete poi naturalmente portare il gioco direttamente alla sequenza finale, all'End Game (*toohardforme*).

Si può influire sul comportamento della telecamera bloccandola, con il Freeze Camera (*freezecam*) e Thaw Camera (*thawcam*). Altre

con i comandi Poly Count On (*onpolycount*) e Poly Count Off (*offpolycount*).

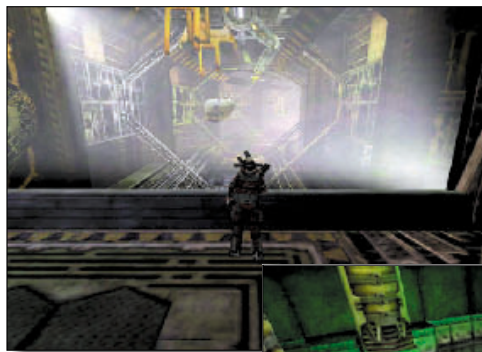
Qualche dritta utile

Esauriti i *cheat codes* per Messiah, ecco un paio di dritte utili per affrontare un gioco dalla notevole difficoltà.

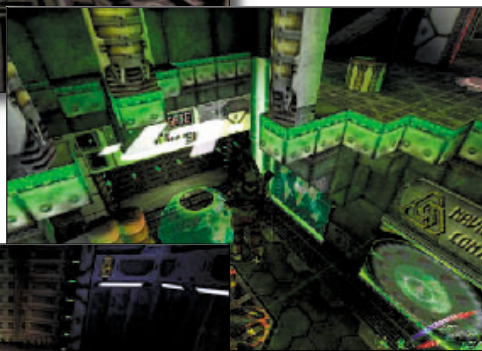
Valutate che a seconda del livello di difficoltà, sarà possibile effettuare la *Possessione* dei corpi: nel livello facile, indipendentemente dalla parte del corpo su cui si punta; nel livello medio, solo se si punta verso le spalle del corpo da possedere; nel livello difficile, solo in punti ben precisi del corpo su cui si punta. Ricordate che, se effettuate la *Possessione* in presenza di altri personaggi, questi si scaglieranno contro il corpo che vi ospita.

Potete usare questo elemento per far sì che i nemici si eliminino a vicenda, saltando di corpo in corpo a mano a mano che l'ospite muore, per poi possedere l'unico corpo superstite. Salvate spesso, visto che più che i combattimenti, ad uccidervi con particolare frequenza saranno gli enigmi, di cui è necessario avere sufficiente coscienza per risolverli.

Ricordate che spesso l'accesso a determinate aree sarà permesso esclusivamente a determinate categorie di personaggi, per cui non disfattevi degli avversari se non siete ancora sicuri che possano esservi utili nell'immediato seguito. Se vi trovate senza munizioni né armi, tenete presente che potrete avvicinarvi all'avversario alle sue spalle senza farvene accorgere, così da strangolarlo senza che lui neanche se ne renda conto.



Notate la qualità grafica di questo gioco. Ma per vedere tutte le meraviglie che contiene probabilmente avrete bisogno di un aiuto



marinerie possono essere la creazione dei topi, i Rat (*varmint*) e dell'Offensive Bot (*addedfirepower*) che vi potrà aiutare in fasi particolarmente concitate. Se invece cercate addirittura l'invincibilità dell'angelo Bob, i codici sono God Mode On solo per Bob (*ucantkillme*) e per disattivare la modalità il comando God Mode Off (*fleshnblood*).

Se poi fate parte di coloro i quali vogliono approfonditamente analizzare le prestazioni del vostro sistema con un gioco, potrete attivare il contatore di poligoni

der (*cantseemyface*) e i Worker (*workinman*).

Per quanto riguarda i personaggi è tutto... Passiamo ora alle armi, che non siano già state menzionate e che si potranno avere digitando i seguenti codici: Flamethrower, ovvero il lanciafiamme (*lightmeup*), le

beback). Come avrete notato, Messiah non si rivela ricco solo dal punto di vista tecnico ma anche da quello dei *cheat codes*. E non è finita! Eccevi quelli che hanno qualche effetto davvero particolare sul gioco.

Avete la possibilità di rappresentare i perso-



Nfl 2000

La dura legge del rugby

Nfl 2000, uno dei tanti capolavori sfornati da Ea Sports, può decisamente risultare ostico per noi italiani a causa delle regole particolari di questo spettacolare sport. Eccoci quindi in vostro aiuto. Vi ricordo che per attivare i seguenti *cheat codes*, sarà necessario completare la Madden Challenge, dopodiché bisognerà digitare i codici tra parentesi qui di seguito. Le "gabole" presenti in questo gioco, più che aiutare il giocatore a vincere, introducono molte modifiche curiose e divertenti in questo gioco di football americano davvero ben realizzato e pieno di sorprese. Cominciamo da *firstis20* che vi permette di avere i primi down alle 20 yard. Andiamo avanti con il codice *painful* che incrementerà gli infortuni durante il gioco. Il codice *Nopicks* disabilita invece le intercettazioni durante la partita, mentre *qbintheclub* aiuta a realizzare passaggi perfetti. Così come *quarkandstar* farà affrontare giocatori grandi contro giocatori piccoli, *itsinthegame* vi farà giocare nello stadio della Ea e *wildwest* invece vi porrà nello stadio di Dodge City. Altri codici divertenti vi metteranno alla guida di particolari squadre: *cowboys* vi metterà al comando della squadra Marshall's Fantasy, *mojo* del team anni '60, mentre *sideburns* la squadra anni '70. Andiamo avanti con squadre ancora più particolari con *killerjoke* per la squadra di Clown, *phalanx* quella di Centurioni, *snaptaclepnt* quella degli Sugar Buzz. Infine, *xmasgift* vi farà giocare nello stadio Xmax Rush. Passiamo ora ai divertenti codici *btheball* per ottenere una visuale dalla palla e *refisblind* che addirittura vi garantirà un arbitro cieco. *Inthefuture* attiverà invece la squadra Industrials e *teammadden* vi darà il controllo di una squadra composta esclusivamente da giocatori con la fisionomia di John Madden. *Airmadden* vi conferirà il potere del Super Salto, mentre *maganasave* vi darà un effetto colla sulle mani. Altro stadio in cui sarà possibile giocare sarà il Tiburon, con la "gabola" *weputithere*. Sempre per migliorare le vostre possibilità di giocare contro avversari forse troppo forti, abbiamo i codici *No2 super* che serve ad incrementare la velocità del gioco, e *pickedoff* che rende molto più semplici le intercettazioni. Sempre sul tema squadre da utilizzare, abbiamo anche i codici *industrials* per avere al proprio servizio una squadra di Robot, *wearthegame* per la squadra della Ea Sports, *sharkattack* per avere la squadra dei Tiburon, mentre *drbenway* vi darà i Chargers del 1981. Ultimo stadio contemplato dai codici è quello Alpha Blitz, attivabile con *pancakes*. Finiamo con gli ultimi codici che sono: *rollergirl* per aumentare la possibilità di mancare la palla, e *smackdown* che provoca un curioso effetto "braccio irrigidito".



Alpha Centauri

Verso altri mondi

Dedicato agli appassionati dell'ultima creatura di Sid Meier. Dopo aver iniziato una partita digitate il comando **Ctrl+K** in modo da attivare la console di modifica del **Map Editor** e **Scenario**. Dopodiché potete inserire i seguenti codici:

Y - svela la mappa;

Shift+F1 - permette di creare una nuova unità;

Shift+F2 - realizza una scoperta tecnologica;

Shift+F3 - "switcha" tra side e set view;

Shift+F4 - permette di cambiare e rivitalizzare le risorse d'energia;

Shift+F5 - modifica l'anno;

Shift+F6 - elimina l'avversario;

Shift+F7 - permette di visualizzare i replay;

Shift+F8 - permette di visualizzare i filmati;

Shift+F9 - permette di modificare la strategia diplomatica delle fazioni.

Ultima IX

Salviamo un mondo intero

Nella directory di Ultima IX, trovate un file di nome *default.kmp* che, se aperto con un qualsiasi editor di testi, tipo il Wordpad, scoprirà una linea di testo come la seguente: **[CHEAT COMMANDS]**. A questo punto basterà aggiungere queste linee di comando:
alt+shift+l = toggle avatar_fly e **alt+shift+i = toggle avatar_invulnerable**.
Durante il gioco, basterà premere contemporaneamente la combinazione di tasti **Alt-Shift-l** e **Alt-Shift-i** per attivare, con il primo comando, la possibilità per l'Avatar di volare, con il secondo l'invulnerabilità.



Aliens Vs Predator

Sono tanti, son tornati

Per avere granate infinite in modalità cooperativa, seguite queste istruzioni.

Prima di tutto iniziate una partita in modalità Cooperative, scegliendo un livello di difficoltà qualunque. Come classe, scegliete il Marine-Grenade. Avrete a disposizione tre tipi di granate, la Normal, la Frag e la Proximity. Utilizzate subito tutte le munizioni dei due tipi che non preferite. Dopo di ciò, passate ad esaurire le munizioni delle granate del tipo che preferite. Dopo aver completata questa operazione ed essere rimasti senza munizioni, provate ad usare il tasto selezionato come **Fuoco Secondario**. Avrete così a disposizione un quantitativo pressoché infinito di munizioni per le granate del tipo da voi preferito.

Microsoft Baseball 2000

Facile fare un home run

Per il gioco di baseball su computer realizzato da Microsoft, a dire di molti particolarmente ben realizzato, eccovi un paio di utili trucchetti. Per ottenere una squadra segreta, cliccate sul tasto **[Help]** e dopo su **About Baseball 2000**. Ora, cliccate sul mouse due volte, su **Wizbang**. Lo troverete sulla seconda linea della dichiarazione di copyright. Fate questo e vi sarà assegnata una squadra speciale con una divisa particolare (sono incluse anche le donne). Per avere altre squadre speciali: Microsoft - Gioca con la squadra della Microsoft; Robots - Gioca con la squadra di robot.