



Più effetti speciali sulla stessa foto

Il problema: applicare ad un'immagine più di un effetto speciale

La soluzione: applicare in sequenza gli effetti desiderati valutando di volta in volta i risultati ottenuti

Picture Publisher dispone di una ricca libreria di effetti speciali che possono essere applicati anche contemporaneamente all'immagine da elaborare ottenendo risultati che talvolta si rivelano decisamente spettacolari. Non è possibile prevedere che cosa si ottiene applicando uno dopo l'altro più effetti alla stessa immagine, pertanto la cosa migliore da farsi è andare per tentativi. Del resto il programma è molto indulgente e consente di ripristinare lo stato di partenza se l'applicazione di un effetto non ci soddisfa pienamente. Questa volta vedremo a cosa si può arrivare applicando ad una foto l'effetto di *cristallizzazione* (*Crystallize*), quindi due volte quello *polare* (*polar to rectangular*) al risultato ottenuto. La composizione finale è decisamente piacevole a vedersi. Ma ecco come procedere in pratica. Caricare l'immagine nell'area di edizione, aprire il menu *Effects* e selezionare la voce *Effects browser*. Così facendo viene visualizzata la maschera che gestisce l'applicazione degli effetti. Ecco come applicarli. Selezionare l'effetto desiderato e specificare i parametri operativi dell'effetto utilizzando gli indicatori e le scale graduate visualizzate nella parte inferiore della maschera. A cose fatte

premere il pulsante *Preview* per valutare gli effetti delle definizioni operate. Se il risultato ci soddisfa premere il pulsante *Ok* per applicare definitivamente l'effetto all'immagine. Se si vogliono ottenere informazioni sulla natura dell'effetto si può fare clic sul pulsante con sopra impresso il nome dell'effetto stesso. Se per una qualsiasi ragione si vuole rimuovere l'effetto assegnato aprire il menu *Edit* e selezionare l'opzione di *Undo*. A questo punto vediamo come applicare in sequenza l'effetto di *Cristallizzazione* e due effetti *Polari* alla foto originale di figura 1. Applicando il primo effetto alla nostra immagine questa si presenta come se fosse costituita da cristalli colorati le cui dimensioni possono essere specificate a piacere agendo con il mouse sulla scala graduata. Spuntando la casella *Lightness only* si può agire sulla loro luminosità, da selezionarsi fra *leggera*, *media* e *forte*. L'effetto polare (*polar to rectangular*), invece, determina una trasformazione difficile a descriversi che si può paragonare ad una sorta di *stiramento* che avviene contemporaneamente in varie direzioni e con diversa intensità.

Applicazione degli effetti

Accedere al *browser* degli effetti e selezionare

Crystallize. I parametri dell'effetto sono le dimensioni dei cristalli e la loro luminosità. Nel nostro caso ci limiteremo ad assegnare le dimensioni dei cristalli (70). Premendo il pulsante *Ok* l'immagine originale si trasforma in quella di figura 3. A questo punto si riaccende al *browser* degli effetti, nella sezione *Distorsion* si seleziona *Polar to rectangular* e lo si applica una prima volta alla foto *cristallizzata*. Il risultato è uno *stiramento* dell'immagine che, sottoposta ad un secondo effetto polare si presenta come in figura 4.

1 La foto originale
Ecco come si presenta la foto originale prima di essere elaborata. Ad essa viene applicato un primo effetto di cristallizzazione (figura 3), quindi si applicano consecutivamente due effetti polari.

2 Il browser degli effetti
Caricare l'immagine nell'area di edizione, aprire il menu *Effects* e selezionare la voce *Effects browser*. Così facendo viene visualizzata la maschera che gestisce l'applicazione degli effetti.

3 Effetto di cristallizzazione
Accedere al *browser* degli effetti e selezionare *Crystallize*. I parametri dell'effetto sono le dimensioni dei cristalli e la loro luminosità. Nel nostro caso ci limiteremo ad assegnare le dimensioni dei cristalli (70).

Il risultato finale
4 Ritornare al *browser* degli effetti. Nella sezione *Distorsion* si seleziona *Polar to rectangular* e lo si applica una prima volta alla foto *cristallizzata*. Ripetere una seconda volta la stessa operazione.

