

- per chi vuole fare fotoritocco
- per chi vuole fare piccole realizzazioni grafiche

Sempre più ricchi i nuovi programmi per disegno e fotoritocco

Uno studio grafico in casa con poca spesa

Volete tirare fuori il vostro estro creativo facendo uso del computer? Cimentatevi con uno dei nuovi programmi di fotoritocco e grafica. Partendo magari dalla foto della suocera. Ve ne presentiamo sei, tutti provati sul campo, dove si sono rivelati facili e poco costosi



prima

Ecco un esempio di quello che potrete realizzare utilizzando questo tipo di programmi. Noi ci siamo divertiti a dare al Presidente del Consiglio Prodi un'aria un po' più "trendy": basta un po' di colore qui e là e una diversa montatura di occhiali



dopo

Elaborazione di Luciano Franza

Per chi ha fretta

Società	Nome del prodotto	Esempi e/o modelli	Biglietti da visita, calendari	Fotoritocco	Testo editabile	Effetti speciali	Formati grafici supportati*	Interfaccia guidata	Prezzo
Adobe	Photo Deluxe 2.0	500	Si	Si	Si	Oltre 40	Bmp, gif, eps, jpg, pict, tif	Si	145.000
Live Picture	Live Pix	400	Si	Limitato	Si	3	Lpi, fpx, fits, ivue, pcd, bmp, jpg, gif, tif	No ²	99.000
Jasc	Paint Shop Pro 5	1	No	Si	No	Circa 30	Bmp, clp, eps, gif, img., jpg, mac, pcd, pct, pcx, pic, psd, psp, tga, tif, wpg, cgm, cmx, dxf, emf, gem, pct, pic, wmf	No	Shareware¹
Micrografx	Picture Publisher 8	10.000	No	Si	Si	Oltre 50	Avi, bmp, eps, psd, fpx, gif, jpg, png	No ³	300.000
Corel	Print House Magic	25.000	Si	Si	Si	22	Cph, bmp, cmx, cpt, emf, fpx, gif, jpg, pcd, pcx, png, psd, rtf, tif, txt, wmf, wpg, pds	Si	78.000
Meta Tools	Kai's Power Goo	175	No	No	No	16	Bmp, fpx, jpg, psd, tif, pcd	No	118.000

* Sono stati riportati i principali formati supportati

1: sul cd di settembre di Pc Open

2: il cd contiene una guida alle funzionalità

3: include un esauritivo tutorial

Siete stanchi dei soliti calendari con la Marcuzzi o la Cucinotta? Sareste disposti a cedere la vostra collezione di Pirelli, pur di avere un calendario che immortalava la vostra cara mogliettina? Tranquilli. Con i nuovi software di grafica provati questo mese da *Pc Open*, potete finalmente realizzare il vostro sogno.

L'incremento esponenziale della potenza di calcolo dei personal computer, infatti, garantisce attualmente anche agli utenti non professionali la facoltà di godere delle sofisticate funzionalità per la manipolazione elettronica delle immagini. Se ricordate, anche solo un lustro fa, Windows 3.1 era dotato di un'utilità denominata *Paint Brush*, poi evolutasi (non molto, tutto sommato) nell'attuale *Paint* di Windows 95, con la quale era possibile tracciare semplici forme geometriche, realizzare composizioni grafiche elementari e, se proprio si era dotati di tanta pazienza, modificare pixel per pixel alcune parti dell'immagine.

Da allora, oltre all'evoluzione e all'arricchimento delle funzionalità, la crescente penetrazione dei computer negli ambienti domestici ha consentito una notevole riduzione dei prezzi per questo tipo di prodotti e, tra quelli destinati alla fascia bassa abbiamo provato: **Live Pix**, **Kai's Power Goo**, **Paint Shop Pro 5**, **Picture Publisher 8**, **Print House Magic** e **Photo Deluxe**, tutti software che hanno come comune denominatore la grafica, ma distinti, tuttavia, da sostanziali differenze. Alcuni programmi, come *Power Goo*, sono destinati, infatti, solamente all'elaborazione creativa, altri, per esempio *Print House Magic* e *Live Pix*, permettono la realizzazione di documenti quali cartoline, carta intestata, biglietti da visita e d'auguri.

Altri ancora permettono di ritoccare le immagini, e ben si prestano alla manipolazione

delle fotografie.

La distinzione, tuttavia, non è sempre netta e così, a volte, risulta arduo scegliere il programma adatto. È necessario, prima di tutto, avere ben chiaro quali sono le funzionalità che intendete usare più frequentemente. Per esempio, se siete interessati in sostanza al ritocco e ai collage fotografici, è preferibile scegliere un programma in grado di eseguire selezioni in modo efficiente, cioè in grado di proporvi l'area da ritagliare automaticamente, come *Photo Deluxe* o *Live Pix*, ed evitarvi così il tedioso lavoro di selezione manuale.

Un altro fattore da prendere in considerazione è la possibilità di editare il testo inserito nelle immagini. Se fino a qualche tempo fa, infatti, il testo, una volta digitato, era trasformato in un oggetto grafico e incollato sopra il disegno, senza alcuna possibilità di ripensamento, oggi, programmi come *Live Pix* o *Picture Publisher*, permettono di modificare le frasi già tradotte in pixel. *Print House* offre addirittura la possibilità di collegare il testo a un database, così da velocizzare la stampa di buste ed etichette. Quest'ultimo prodotto è ottimo nel caso siate interessati alla produzione di striscioni, opuscoli, certificati, ma anche documenti di tipo commerciale, considerata la ricchezza dei modelli preconfezionati di cui gode. L'abbondanza di esempi, infatti, vi assicura una maggior probabilità di trovare un prototipo da adattare alle vostre necessità. Infine, ricordate che se intendete gestire un ampio schedario di immagini, è buona cosa scegliere un applicativo dotato di browser in grado visualizzare riproduzioni miniaturizzate delle foto e dei ritratti archiviati (*Paint Shop Pro* e *Photo Deluxe*), in modo da facilitare le operazioni di ricerca e archiviazione.

Pietro S. Invernizzi

Grafica su Internet

Caratteristica saliente di *Picture Publisher* è la funzionalità Command Center che permette di annullare qualsiasi modifica apportata, ma, mentre altri spazzano via anche le modifiche successive a quella annullata, qui è possibile preservarle. È possibile salvare la lista dei comandi impartiti. Ottimo per la realizzazione di grafica Internet



Collage fotografici

La Selezione
Ottimizzata, una delle funzionalità offerte da *Photo Deluxe*, può rivelarsi fondamentale per chi intende realizzare collage fotografici. Il ritaglio di aree specifiche di un'immagine, spesso tedioso, è accelerato dal software, che propone automaticamente il percorso lungo cui tagliare le figure

Ritaglia le sagome

Ciò che distingue *Live Pix* dagli altri programmi è la capacità di ritagliare sagome. Il tool per la selezione delle immagini permette di cliccare nella zona limitrofa al profilo, individuando l'area che contiene il contorno. Una volta chiuso il circuito, il programma si occupa dell'individuazione precisa dell'orlo

Striscioni e biglietti

Corel ha realizzato un prodotto che, vista la dotazione di effetti e funzionalità, oltre che la ricchezza dei modelli e immagini clipart, eccelle per il rapporto qualità/prezzo. Con una spesa contenuta avete a vostra disposizione un ottimo applicativo sia per il fototocco sia per la preparazione di striscioni e biglietti d'auguri

Per le caricature

La peculiarità di questo programma è la semplicità d'uso e l'immediatezza con cui si ottengono risultati spassosi. È specialmente adatto ai creativi e ai pubblicitari. Sfoglia ottime funzionalità per la fusione tra due immagini distinte, che possono essere combinate senza che si noti alcuna irregolarità

Correzioni in vista

Oltre alla potente gestione dei livelli, che permette di sovrapporre più immagini e di comporre senza introdurre discontinuità, il prodotto permette di visualizzare la lista delle modifiche apportate durante il lavoro e di poterle annullare quando il risultato è deludente. Ricca la dotazione di filtri d'importazione

Photo Deluxe

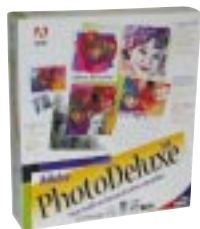
Un utilissimo strumento per la selezione caratteristica questo applicativo. Con esso si possono individuare i contorni più facilmente di quanto si possa fare con gli strumenti tradizionali, quali la bacchetta magica, in grado di individuare solamente aree di colore simile. **Photo Deluxe** è dotato, inoltre, di numerosi effetti speciali: dall'increspatura della carta, all'effetto gessetto e carboncino, oltre a quelli particolarmente efficaci come l'effetto cromatura, attraverso il quale si può rivestire qualunque oggetto con una patina argentea, e l'effetto bassorilievo, in grado di aggiungere tridimensionalità alle vostre immagini. Ma non finisce qui. Questo prodotto, infatti, è dotato di numerose funzionalità per il fotoritocco e di molteplici procedimenti guidati per l'eliminazione di difetti dalle vostre fotografie: potrete eliminare il rosso dagli occhi oppure utilizzare lo strumento di clonazione per eliminare le rughe.

I procedimenti guidati si estendono anche alla realizzazione di copertine, calendari e cartoline. Potete così inserire in modelli preconfezionati fotografie scelte da voi, qualsiasi sia la loro fonte di provenienza: scanner, fotocamere digitali, pagine Web oppure file. Qualche pecca di progettazione nel software, infine, riguarda la possibilità di annullare le operazioni eseguite: si può correggere, difatti, solamente l'ultimo comando impartito. Un difetto che penalizza il lavoro ottenuto con l'applicazione di più effetti in successione. Un suggerimento è quello di salvare il lavoro, più volte, durante la fase d'elaborazione qualora il risultato ottenuto fosse soddisfacente.



SCHEDA TECNICA

Nome: Photo Deluxe
Produttore: Adobe
 (tel. 039/65.501)
www.adobe.com
Sistema operativo:
 Windows 95
Configurazione minima:
 Processore Pentium 16 MB di
 ram per Windows 95, 70 MB
 di spazio su disco, monitor a
 256 colori.



Siete interessati
 alle precedenti
 "Guida casa"?
 Visitate il nuovo
 sito di Pc Open.
 Troverete tutte
 le guide e molto
 altro ancora

Live Pix

Questo prodotto, oltre a una fornita libreria di fotografie e modelli di documento, offre un valido strumento, denominato *Selezionatore di bordo*, per la realizzazione di collage fotografici da inserire in cartoline, biglietti augurali, calendari e immagini per le pagine Web; non dispone però delle funzionalità di fotoritocco propriamente dette, vale a dire che non consente di alterare un'immagine pixel per pixel, oppure di colorarne solo alcune aree. È possibile, tuttavia, deformarne delle porzioni grazie allo strumento *Distorsi*, oppure modificare i colori, la luminosità e il contrasto dell'intera fotografia. Troviamo acclusi anche tool per l'eliminazione degli occhi rossi e la creazione di ombre. Dotati di poche opzioni e caratterizzati da una notevole semplicità d'uso, questi strumenti si prestano molto all'utilizzo da parte degli inesperti o dagli impazienti. Una pregevole caratteristica, infine, che distingue **Live Pix** dagli altri prodotti è la possibilità di riportare le sezioni



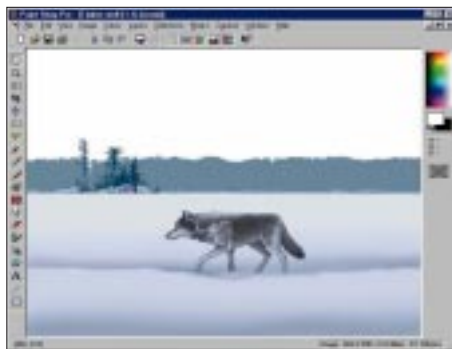
tagliate alla loro originale integrità.

SCHEDA TECNICA

Nome: Live Pix
Produttore: Live Picture
 (tel. 055/58.06.81)
www.livepix.com
Sistema operativo:
 Windows 95
Configurazione minima:
 Processore 486 Dx4,
 16 MB di memoria ram,
 almeno 40 MB di spazio
 sul disco fisso, letture
 di cd rom, monitor Svga
 a 256 colori

Paint Shop Pro

Rispetto alla versione precedente, la quarta, è stata introdotta la gestione a livelli, vale a dire la capacità di sviluppare le immagini lavorando su più piani trasparenti sovrapposti. Ciò permette di manipolare una porzione della composizione senza influenzare le rimanenti e di realizzare elaborazioni disposte su più strati. Oltre a questa novità, la ricerca di immagini è notevolmente facilitata dall'introduzione di un browser per la navigazione tra i formati grafici più comuni; l'aspetto è quello di una consueta finestra di navigazione tra cartelle, con la sola differenza che, al posto dei file, vengono mostrate miniature delle immagini. La figura ricercata, una volta trovata, può essere trascinata sul piano di lavoro usando il mouse, oppure inserita come nuova selezione in un lavoro già aperto; in quest'ultimo caso potete intervenire sul livello che la ospita, decidendone la percentuale di trasparenza, o di cancellarne lo sfondo, conservando solo il soggetto in primo piano; in questo modo potete inserirlo nella maniera più adeguata dentro la vostra creazione. Un'altra importante caratteristica introdotta è la possibilità di annullare le operazioni svolte in precedenza. È possibile, infatti, visualizzare tutte le modifiche apportate e ripristinare la situazione a uno degli stadi d'elaborazione precedenti. È in inglese.

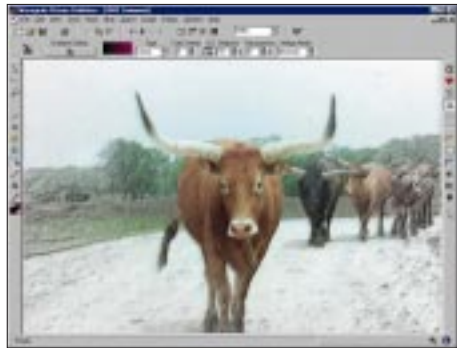


SCHEDA TECNICA

Nome: Paint Shop Pro
Produttore: Jasc
www.jasc.com
Sistema operativo:
 Windows 95
Configurazione minima:
 Processore 486 Dx o
 superiore, almeno 16 MB di
 memoria, 3,5 MB di spazio su
 disco fisso, scheda grafica Sv-
 ga Hi Color o True Color.

Picture Publisher

Questo prodotto è dotato di numerosi effetti speciali, grazie ai quali potete alterare immagini. Per esempio, potete attribuirvi caratteristiche tali da farle sembrare fotografie realizzate agli infrarossi, oppure utilizzare procedimenti automatici per dare all'immagine un bagliore soffuso, spesso utilizzato dai fotografi professionisti per attenuare le rughe delle attrici non più giovanissime. Ma anche applicare cornici alle vostre immagini di colori, materiali e fogge diverse. La stessa funzionalità permette inoltre di assegnare smussi agli oggetti (cioè a qualsiasi immagine fluttuante sovrapposta a quella principale), per esempio un logo o una figura geometrica, così da potervi attribuire un aspetto plastico e tridimensionale, quasi fotografico. Potete persino permettervi dei ripensamenti sulle frasi inserite nella vostra composizione fotografica, i paragrafi possono essere rettificati, infatti, in qualsiasi fase di elaborazione, benché ciò comporti la

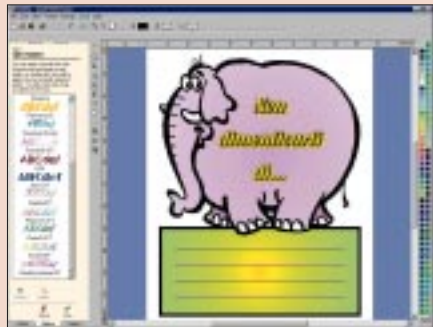


SCHEMA TECNICA

Nome: Picture Publisher
Produttore: Micrografix
 (tel. 0372/46.13.90)
www.micrografix.it
Sistema operativo:
 Windows 95, Windows Nt 4.0
Configurazione minima:
 Processore Pentium, 16 MB di
 ram per Windows 95, 24 MB
 per Windows Nt, 65 MB di
 spazio su disco, cd rom, adat-
 tatore video Svga a 16 bit

Print House Magic

Print House Magic è stato progettato per la realizzazione di documenti dalle fogge più svariate: calendari, striscioni, cartoline, ma anche fatture, certificati e carta intestata. Ogni passo dell'elaborazione è guidato da suggerimenti e consigli visualizzati sotto ogni comando, così da semplificare il lavoro a chi non ha molta dimestichezza con questo tipo di programmi. Per chi è privo di qualsiasi inventiva, sono state accluse, accanto ai numerosi modelli, persino delle frasi preconfezionate per i biglietti d'auguri, anche queste ripartite secondo le diverse occasioni. Accanto al modulo di **Print House** è stata inserita un'utilità per la manipolazione dell'immagine, Photo House, dotata anch'essa di molteplici effetti speciali e funzionalità per il ritocco. I primi permettono di distorcere e trasformare l'immagine a proprio piacimento, le seconde, invece, di intervenire su difetti di scatto (occhi rossi, sfocatura, sottoesposizione) o di rimuovere graffi e strappi.



SCHEMA TECNICA

Nome: Print House Magic
Produttore: Corel
 (tel. 06/52.36.26.02)
www.corel.com
Sistema operativo:
 Windows 95 e Nt 4.0
Configurazione minima:
 Processore 486 Dx, 8 MB
 di ram per Windows 95,
 16 MB per Windows Nt,
 65 MB di spazio su disco,
 cd rom, Scheda Video
 Svga a 256 colori

Kai's Power Goo

Un programmino leggero e divertente, **Kai's Power Goo** è in grado di trasformare le vostre fotografie in vere e proprie caricature tridimensionali; basta un po' di fantasia e colpo d'occhio per i particolari. Power Goo vi dà l'opportunità di esaltare i tratti caratteristici dei vostri conoscenti, e di mettere alla prova le vostre doti umoristiche, offrendovi sofisticati pennelli elettronici per dar sfogo alla creatività. Rispetto ai caricaturisti tradizionali, però, avete il



SCHEMA TECNICA

Nome: Kai's Power Goo
Produttore: Meta Tools
 (tel. 0522/54.12.72)
www.MetaTools.com
Sistema operativo:
 Windows 95 e Nt, Macintosh
Configurazione minima:
 Pentium, Windows 95/Nt,
 video a 16 o 24 bit, 8 MB di
 ram, 20 MB di spazio libero
 su disco - Power Macintosh o
 68040 con Fpu, sistema 7.5

dell'immagine, permettendovi di alterare, spostare,

macchiare ed estendere solo alcune sezioni. La seconda pulsantiera, invece, applica effetti all'intera immagine, che potete così gonfiare o comprimere, ruotare e distorcere, o applicare un effetto chiamato *Punta*, in grado di rendere una specie d'istrice umano il soggetto. Tutte le alterazioni vengono apportate senza intro-



durire alcuna discontinuità e il prodotto finale appare molto omogeneo e "realistico". Un termine piuttosto singolare, se riferito ai simpatici "mostri" che avete creato.



Una calvizie incipiente

può essere trasformata in campo d'azione per "originalissime" pettinature



E perché non impratichirsi
nell'utilizzo con personaggi famosi?

