

- Per genitori e ragazzi
- Per gli appassionati di Storia e Spiritualità

8 titoli multimediali per approfondire tematiche religiose

La religione conquista il cd rom

I titoli a carattere religioso stanno proliferando, e anche Internet non rimane indietro. Sarà per il Giubileo del 2000 o per la "New age" ma l'argomento sembra interessare a molti. Ve ne segnaliamo alcuni

Sarà per l'avvicinarsi del terzo millennio, sarà per le celebrazioni del Giubileo o, più profanamente, sarà perché siamo entrati nell'era dell'Acquario, ma in questi mesi abbiamo assistito al proliferare di titoli multimediali legati alla sfera della spiritualità. Luoghi di culto, ordini religiosi, corsi di catechismo, arte sacra, sono solo alcuni degli argomenti che editori legati al mondo cattolico e non hanno scelto per il supporto digitale. E il fenomeno non interessa solo l'off line. Recentemente la Diocesi di Milano ha aperto il suo sito Internet, mentre il Vaticano è presente già da qualche anno, così come la Conferenza Episcopale Italiana. Si arriverà alle lezioni di catechismo al computer? «Nell'utilizzo dei nuovi media siamo ancora in una fase iniziale», risponde Don Dario Viganò, dell'ufficio nazionale delle comunicazioni sociali della Cei - Attualmente c'è molta cura nei contenuti e nella loro organizzazione, ma per quanto riguarda le modalità di comunicazione stiamo ancora sperimentando. È importante esserci, ma dobbiamo avere la pazienza di procedere nella ricerca teorica per definire il modello comunicativo adeguato». D'altro canto il personal per le parrocchie italiane non è certo uno sconosciuto. Da una recente indagine della Cei risulta che nel 63% delle parrocchie viene usato il computer. «Nella maggioranza dei casi però - puntualizza Don Dario - è utilizzato per l'amministrazione e la gestione della parrocchia, ma non è detto che in futuro potranno essere utilizzati per la catechesi. Crediamo nei nuovi media e pensiamo che siano ottimi strumenti di apprendimento, più adatti al modo di imparare che hanno i giovani, per centri di interesse. I cd rom potranno essere utili se non saranno la trasposizione digitale del classico libro di catechismo».

Daniela Dirceo

per chi ha fretta

| Nome | Editore | Genere | Prezzo |
|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------|--------|
| Alla ricerca della felicità | M3 - tel. 02/29.52.49.71 | educativo | 79.900 |
| Ambrosius | Arcidiocesi Milano - tel. 02/85.561 | biografico | 55.000 |
| Anno Domini 2000 | M3 - tel. 02/29.52.49.71 | storico | 79.900 |
| Cristianesimo 2000 | Segno & Forma - tel. 02/8915.00.05 | catechesi | 69.500 |
| La Sacra Bibbia | Ergoset - tel. 02/84.35.712 | testi sacri | 39.000 |
| Lourdes città mariana | Giunti - tel. 02/83.93.374 | turistico/religioso | 49.000 |
| Per Betlemme... | Paoline - tel. 06/54.95.629 | educativo | 59.900 |
| San Francesco | Dli/Paoline - tel. 02/33.10.61.60 | biografico | 79.900 |

Una biblioteca piena di libri: lo studio di San Girolamo nella raffigurazione di Antonello da Messina. Un'immagine che rimarrà solo nella memoria nella nuova era digitale? Forse, quel che è certo è che il supporto multimediale offre nuove opportunità per l'apprendimento. Un esempio lo abbiamo dal titolo da cui è tratta questa immagine, *Camminare nel mondo della pittura* edito da Mondadori New Media e che troverete sul cd rom di Pc Open di questo numero. Potrete "entrare" nel quadro e camminare negli ambienti, oltre ad avere informazioni artistiche e storiche

Cristianesimo 2000

Il catechismo per gli adulti

Si intitola **Cristianesimo 2000** un corso di introduzione alla fede cristiana rivolto agli adulti e scritto da Don Ugo Moretto sulla base di un ciclo di lezioni da lui tenuto con gran fortuna di pubblico. Questo titolo è un buon esempio di come l'editoria cattolica si stia orientando all'uso degli strumenti multimediali. La sintesi e l'uso di un ipertesto ricco di definizioni e di rimandi permette di dare una visione generale di come si è configurata, anche storicamente, la dottrina cristiana, a partire dal patrimonio di libri storici, sapienziali e profetici tramandati dall'ebraismo e accolti come "Antico Testamento",

continuando poi con i Vangeli, gli scritti degli Apostoli e dei Padri della Chiesa, e via via attraverso la definizione di un'interpretazione preminente contro le deviazioni eretiche per arrivare infine al magistero odierno della Chiesa con il Concilio Vaticano II. Il percorso si serve soprattutto di citazioni di testi con brani scelti ed offre cronologie storiche, cartine animate e informazioni sull'origine dei libri sacri. Solo il Vangelo di Marco è riportato integralmente e commentato da un dialogo tra un "gentile" e un cristiano. Le risposte ai dubbi del non credente non so-



no mai predicatorie ma si riprotono continuamente alle parole e ai fatti evangelici, come a dire che l'unica risposta è la figura del Cristo. E l'analisi di questa figura è il filo conduttore di un discorso che potremmo dire rivolto ai cristiani in generale, al di là delle divisioni delle varie ortodossie, e aperto agli "uomini di buona volontà", se fra i "testimoni del XX secolo" si citano Gandhi e Martin Luther King.

Francesca Bertolotti

La Sacra Bibbia

Le sacre scritture

Vi segnaliamo questa edizione integrale dei 73 libri dell'Antico e Nuovo Testamento, oltre che per il prezzo competitivo (35mila lire per il cd rom e il libro con i Vangeli), anche per i validi strumenti di consultazione. Sono 900mila i termini a disposizione della ricerca libera per parole, che può essere limitata ad uno o più libri o estesa a tutti. E 38mila sono le forme, corrispondenti ad una parola con l'esclusione dei segni particolari, accenti o altro, che fanno parte del Dizionario Cet (Concordanza elettronica globale). Il dizionario permette di vedere quante sono le ricorrenze di un termine e quali passi lo contengono e si presta ottimamente allo studio o ai confronti sul testo biblico.

Gli altri meriti dell'opera sono le illustrazioni di Gustavo Doré; le cartine animate che visualizzano i percorsi delle peregrinazioni del popolo ebraico e i luoghi toccati da Gesù; le immagini a colori dei luoghi santi e le introduzioni ai libri, che possono essere ascoltate in voce e offrono una sintesi degli studi condotti dai biblisti per accertare epoca e origine degli scritti e dei loro autori. Vi è anche una raccolta di buoni brani musicali (spirituali e gregoriani, Palestrina e Stravinsky) se si escludono i prodotti deprimenti della liturgia postconciliare. L'interfaccia è semplice e molto comoda nella sua riproposizione di Windows e l'ipertesto permette di passare dalla lettura dei passi al commento. Il cd rom ripropone infatti l'edizione molto nota commentata dall'abate Giuseppe Ricciotti, studioso e traduttore di testi biblici che tradizionalmente ha rappresentato la posizione cattolica nei problemi posti dalla ricerca filologica, storica e archeologica riguardante la Bibbia. f.b.

E per i ragazzi

Il cd rom **Alla ricerca della felicità** rappresenta un tentativo abbastanza originale perché cerca di innestare un contenuto catechistico in un gioco di avventura. I due giovani protagonisti lasciano la metropoli malvagia per avventurarsi in luoghi fantastici (un giardino paradisiaco che nasconde un serpente, il deserto abitato dai predoni) alla ricerca di un anello magico che simboleggia appunto la felicità. Come nei classici giochi di ruolo i ragazzi hanno un corredo di oggetti a cui possono far ricorso per superare le



Il titolo unisce un gioco di avventura a contenuti di catechismo

difficoltà e tra questi il libro, che offre una sintesi di insegnamenti morali e cristiani: riferimenti al Vangelo, alle Beatitudini, alla Bibbia per il racconto del peccato originale. Si ha però l'impressione di un'operazione un po' artificiale, perché i contenuti della storia non fanno nascere una "vera" esigenza di ricorrere al libro e i pochi accenni iniziali ai mali del vivere moderno hanno un legame molto implicito con la risposta religiosa. La piacevolezza dei disegni e i numerosi giochi (che possono essere eseguiti anche al di fuori dell'avventura) sono però invitanti e il piccolo lettore, catecumenico per caso, si trova prima o poi a dover dare una sbirciata ai contenuti più seri.

sono essere eseguiti anche al di fuori dell'avventura) sono però invitanti e il piccolo lettore, catecumenico per caso, si trova prima o poi a dover dare una sbirciata ai contenuti più seri.



Tra le sezioni interessanti del cd rom segnaliamo le "curiosità", dove è possibile conoscere gli usi e i costumi al tempo di Gesù e "geografia" per recuperare notizie sui luoghi della storia

Per Betlemme sempre dritto

Una fiaba sul Natale

E pubblicato dalle Edizioni Paoline **Per Betlemme sempre dritto** un racconto a disegni animati che ripercorre, con la guida di una stella cometa bambina, la storia della Natività con accompagnamento di giochi natalizi, come decorare l'albero, fare il presepio con origami e imparare a eseguire i canti di Natale su una pianola. Ogni episodio ha una commento storico sulla Palestina, i suoi abitanti, i suoi

usi e costumi ai tempi di Gesù e filmati documentari sui luoghi. È questa la parte didattica che può essere verificata sui quiz.

Lo stile della grafica, come l'andamento della storia, è molto semplice e l'interesse del cd rom, oltre che nell'atmosfera natalizia, sta in questo richiamo documentario che probabilmente serve a dare concretezza storica a un racconto che per i bambini ha il sapore della fiaba.



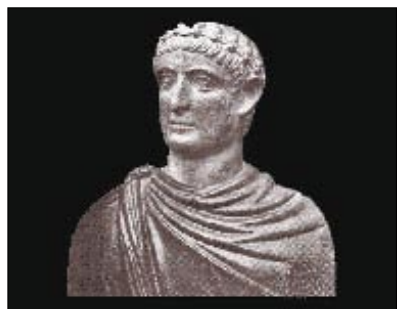
Ambrosius

S. Ambrogio e la sua Milano

Sono passati 1600 anni dalla morte di S. Ambrogio, anniversario che l'Arcidiocesi di Milano ha celebrato con un cd rom che ci mostra come sia stretto il legame tra il grande santo e la sua città. In una documentatissima biografia seguiamo la sua vita che si intreccia con le vicende storiche dell'ultima fase dell'impero, posto da Costantino sotto il segno della croce e ormai trasformato al suo interno dal peso preponderante della comunità cristiana e dal potere dei vescovi, nuova classe dirigente nello sfacelo dell'organizzazione imperiale logorata dalle lotte intestine. Ambrogio fu una figura eccezionale

di vescovo, che seppe tener testa anche agli imperatori quando si trattava di difendere le prerogative dei cristiani, e fu anche grande come amministratore della città. Lasciò la sua impronta nel tessuto urbano con la costruzione di chiese, alcune delle quali sono sopravvissute fino ai nostri giorni, fu riformatore della liturgia e autore di inni e canti religiosi. Il menu del cd rom, organizzato in personaggi, concetti, luoghi e bibliografia, permette di passare, grazie ai fitti collegamenti ipertestuali, dai fatti della vita alle pagine degli scritti del santo e di approfondire un contesto storico complesso dove le vicende politiche si intrecciano

alle lotte religiose. Molto ben fatta è la parte riguardante i luoghi dove si ammira la Milano antica sottostante a quella moderna e visitare chiese e basiliche con le opere d'arte che ancora contengono. Vi sono inoltre riferimenti alle tracce "ambrosiane" nei secoli successivi, come ad esempio la Pinacoteca e la Biblioteca che del santo portano il nome.



Ambrosius è un cd rom molto curato in cui potete trovare anche informazioni artistiche su Milano

La Chiesa cattolica va su Internet

Il mondo cattolico è presente sulla Rete e mostra i suoi variegati aspetti. C'è il volto istituzionale, che potrete ritrovare al sito del Vaticano (www.vatican.va), una banca dati molto ricca di informazioni che spaziano dal Santo Padre ai Musei Vaticani e dal quale, tra l'altro, potrete raggiungere il sito del Giubileo. Analogo è il sito della Conferenza Episcopale Italiana (www.chiesa-cattolica.it), banca dati istituzionale che però crea attraverso i suoi link dei collegamenti con le realtà locali: diocesi, parrocchie, associazioni, movimenti e così via.

A livello diocesano l'immagine cambia. Prendiamo ad esempio il sito di Milano (www.diocesi.milano.it). Qui, oltre alle strutture territoriali, largo spazio viene lasciato al dialogo, attraverso la rivista Incroci e l'area Open Space, aperta ai contributi dall'esterno. «La presenza in

rete ci obbliga al confronto - afferma Mons. Franco Agnesi - e alla disponibilità di entrare pariteticamente in un nuovo universo di comunicazione, senza alcun arroccamento».

d.d.



Anno Domini 2000

I novecento anni

Un altro anniversario, i novecento anni dell'Ordine dei Cistercensi, fornisce l'occasione per un cd rom dedicato ai monasteri e alla vita monastica, esaminati nelle tracce che hanno lasciato nelle vicende storiche e artistiche e, naturalmente, nella preghiera e nella vita spirituale. Il menu comprende sezioni sulla storia, l'arte, l'architettura, le filiazioni e gli ordini monastici cavallereschi, la preghiera e la musica, la vita quotidiana. La cronologia enumera fatti e personaggi in sei fasi storiche che vanno dalla fondazione della casa madre, l'abbazia di Cîteaux, fino ai nostri giorni. L'elenco è minuzioso e vi ritroviamo i personaggi preminenti, come S. Bernardo di Clairvaux (Chiaravalle per noi) e altri numerosi papi e santi che costellano la vita dell'ordine, il proliferare delle abbazie, i contrasti interni e i rapporti con il potere papale e politico, la scelte liturgiche, i codici miniati e le vetrate. Manca tuttavia un commento storico e religioso che legni insieme i fatti e ci dia il senso di contrasti e di scelte o dell'importanza che il mondo monastico ebbe soprattutto nei secoli della sua massima fioritura, dall'XI al XIV. In compenso ogni notizia è accompagnata da belle immagini d'epoca tratte dall'immenso patrimonio artistico delle abbazie. Tra i meriti di questa pubblicazione possiamo proprio mettere la documentazione sui monasteri, che sono rintracciati in ogni epoca e in ogni parte del mondo, attraverso un quadro completo dei primi 650 anni e la citazione dei più importanti nei secoli successivi. Ugualmente ricca di informazioni la sezione riguardante gli ordini monastico-cavallereschi, come i Templari e gli



La delicata miniatura è un esempio dell'arte dei monaci cistercensi che copiavano gli antichi manoscritti, seguendo la regola "ora et labora"

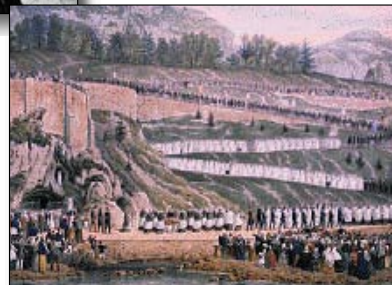
Lourdes città mariana

La capitale

E intitolato a Lourdes città mariana questo cd rom in cinque lingue. Il carattere poliglotta gli viene dal rilievo internazionale che ha questo centro di culto e anche dall'impostazione che potremmo dire turistica.



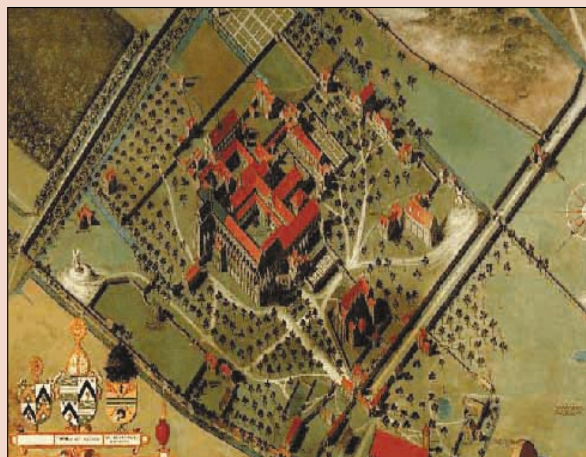
Una foto d'epoca di Bernadette Soubirous, di cui viene narrata la vita. Qui a fianco una stampa ottocentesca che mostra il grande afflusso di pellegrini. Ai nostri giorni i pellegrinaggi a Lourdes sono internazionali e ne fanno la capitale del turismo religioso



dei Cistercensi

Ospedalieri, di cui si può vedere sulla cartina l'area di presenza e la diffusione. La sezione artistica presenta un'interessante selezione di immagini che copre la produzione di pitture, sculture, miniature, vetrate e oggetti liturgici, anche se, anche qui, il commento è molto sintetico. Più ampia e interessante è l'informazione sull'architettura cistercense che mostra la disposizione del monastero, piccola città di Dio che racchiude al suo interno tutte le strutture della vita spirituale e delle attività quotidiane. La parte più importante è, però, quella dedicata alla musica prodotta dai monaci, in particolare il canto gregoriano a cui l'ordine restò per molti secoli fedele dopo la scelta iniziale di S. Bernardo. Oltre alle musiche di commento alle immagini, un secondo cd rom solo audio raccoglie canti e cori conventuali tra i più noti.

Francesca Bertolotti



Un bellissimo monastero cistercense in stile gotico in cui si può riconoscere il corpo centrale organizzato intorno al chiostro



San Francesco

La spiritualità francescana

Esce in due lingue, italiano/inglese questo cd rom delle Edizioni Paoline dedicato alla vita e alla figura di **S. Francesco**. È una pubblicazione particolarmente curata e ha, tra i suoi pregi, la ricchezza dei contenuti e l'uso efficace delle immagini, che, quando sono tratte da dipinti e miniature medioevali (come il famoso ciclo di Giotto sul santo) arricchiscono con la loro espressività e concretezza il testo scritto e il commento in voce. Quanto ai contenuti, troviamo la biografia di Francesco e di S. Chiara, una sintesi del contesto storico, i Fiorretti e il Cantico delle creature, che sono illustrati da immagini moderne meno belle, la cartina dei luoghi francescani con collegamenti ipermediali alle foto, la biblioteca con gli scritti dei due santi, i documenti papali e la biografia di Tommaso da Celano. I riferimenti ipertestuali sono numerosi e servono da chiarimento immediato su personaggi, eventi e concetti; non c'è invece un dizionario o un elenco dei nomi. La sintesi storica tocca in modo semplice tutti gli aspetti importanti per la comprensione del periodo: il papato, l'impero, la società e i costumi, la fede e l'immaginario collettivo. Nelle piazze e nei palazzi delle città del Duecento vediamo muoversi il variopinto mondo delle dame e dei mercanti, dei nobili e degli artigiani e, tra le altre, la figura dell'emarginato, del mendicante o dell'appesantito, che per Francesco prenderà il volto di Gesù. Le biografie di Francesco e Chiara ri-

traggono l'ambiente sociale delle famiglie, il fermento spirituale che a quei tempi riproponeva in termini drammatici il conflitto ricchezza-povertà e illuminano le scelte di vita dei due santi. I Fiorretti e gli scritti permettono un contatto diretto con la spiritualità di Francesco e con la lezione morale che egli lasciò in eredità non solo alla chiesa ma anche al patrimonio culturale del nostro paese. C'è infine da segnalare la sezione che parla della presenza della figura di S. Francesco nello spettacolo e nel cinema dei nostri giorni, dove troviamo mescolate insieme opere di livello differente e non sempre di alta qualità.



L'affresco di Giotto mostra S. Francesco che predica agli uccelli. Un episodio tipico dell'amore francescano per tutti gli esseri viventi, come è testimoniato nel Cantico delle Creature

del turismo religioso

co-religiosa. C'è ad esempio una visita guidata che mostra nel susseguirsi di foto e di filmati l'imponenza del flusso dei pellegrini, i volti commossi o angosciati, i luoghi della preghiera, le barelle degli ammalati; ma ci sono anche le indicazioni sui mezzi di trasporto e sulla regione dei Pirenei con le sue bellezze naturali e le possibili escursioni. Il sommario è articolato nei diversi aspetti della vita del santuario e dei suoi visitatori (la preghiera, la guarigione, le attività di assistenza) ma non mancano i cenni storici sulla città. Lourdes affonda le sue radici nel paleolitico e conserva nel nome, forse derivato da una principessa etiope, e nelle leggende il ricordo delle antiche

guerre tra mori e cristiani. Fino al 1858, tuttavia, fu solo un piccolo paese senza importanza, da cui si passava per arrivare alle fonti termali della valle. Foto d'epoca testimoniano il grande sviluppo che trasformò la località dopo le apparizioni della Vergine a Bernadette Soubirous, di cui vediamo gli ottocenteschi ritratti e le stampe che la raffigurano.

La sezione che riguarda le guarigioni illustra le condizioni che devono verificarsi perché si possa parlare di eventi miracolosi e dà le cifre dell'afflusso dei malati. Nella parte dedicata alla preghiera troviamo i luoghi dove si svolgono i riti e le processioni, con le foto e una cartina che ne indica la posizione.