

# Bienvenue dans QuickTime 6.3

Primé à plusieurs reprises, QuickTime est une architecture logicielle de pointe conçue par Apple qui permet de créer, reproduire et diffuser en continu du contenu audiovisuel numérique pour Mac OS et Windows.

## Nouveautés de QuickTime 6.3

- Détection automatique du transport de la diffusion
- Amélioration de la synchronisation DV audio et vidéo
- Gestion optimisée de Keynote, iMovie et iDVD

Pour plus d'informations sur QuickTime, veuillez consulter le site Web QuickTime à l'adresse suivante : <[www.apple.com/fr/quicktime](http://www.apple.com/fr/quicktime)>. Ce site propose également de nombreux liens vers des contenus QuickTime très intéressants ainsi qu'à d'autres sites Internet servant de vitrine à QuickTime.

Configuration Macintosh requise :

QuickTime 6.3 requiert un processeur PowerPC G3 400 Mhz fonctionnant sous Mac OS X version 10.1.5 ou ultérieure. En outre, votre ordinateur doit disposer d'au moins 128 Mo de RAM.

Configuration Windows requise :

QuickTime 6.3 requiert un ordinateur avec processeur Intel Pentium ou compatible équipé de Windows 98, Windows Me, Windows 2000 ou Windows XP. L'ordinateur doit en outre disposer d'un minimum de 128 Mo de RAM.

## À propos de l'ensemble d'effets sonores Roland's Sound Set pour les formats General MIDI et GS

Cette version de QuickTime comprend un ensemble d'effets sonores instrumentaux concédés sous licence de Roland Corporation et compatibles avec la norme General MIDI. Cette version comprend également des sons supplémentaires nécessaires pour former un ensemble complet d'effets sonores compatible avec le protocole GS Format.

Le protocole GS Format

Le terme GS Format désigne un ensemble normalisé de spécifications relatives aux sources audio qui définit la manière dont les appareils générateurs de son multitimbral traitent les messages MIDI. Le protocole GS Format est conforme à la spécification "General MIDI System Level - 1". Le protocole GS Format

définit également divers autres aspects des fonctions de General MIDI et au-delà. Celles-ci incluent des spécifications uniques pour le son et les fonctions disponibles pour la manipulation de tonalité, des effets ainsi que d'autres spécifications concernant la manière dont les sources audio traitent les messages MIDI. Tout dispositif équipé de sources audio GS Format peut reproduire fidèlement tant les enregistrements audio General MIDI que les enregistrements audio GS Format MIDI.

Coordonnées :

Roland Corporation

4-16, Dojimahama 1-chome,

Kita-ku, Osaka 530-0004, Japon

Pour plus d'informations sur Roland et sa gamme de produits, visitez le site Web de la société à l'adresse <<http://www.roland.co.jp>>.

### Restrictions

Roland se réserve la totalité des droits sur l'ensemble d'effets sonores ("Sound Set") non expressément accordés par Roland Corporation U.S. ou par Apple en vertu des conditions et modalités du Contrat de distribution de logiciel d'Apple.

©1991-2003 Apple Computer, Inc.

Apple, le logo Apple, Macintosh et Power Macintosh sont des marques d'Apple Computer, Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. QuickTime, QuickTime Player et PictureViewer sont des marques d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.