



Spazio colore standard RGB

		Profili Colore	Windows	Macintosh	Descrizione
Profili con un valore di gamma di 1,8		Apple RGB	NKApple.icm	Nikon Apple RGB 4.0.0.3000	Questo profilo è utilizzato in applicazioni per il Publishing (DTP) ed in Adobe Photoshop versione 4.0 o precedenti, ed è il profilo RGB tipico dei monitor Apple. L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop è "Apple RGB". Questo profilo è adatto per lavorare con immagini visualizzate su un Macintosh con monitor originale Apple.
		ColorMatch RGB	NKCMatch.icm	Nikon ColorMatch RGB 4.0.0.3000	Il profilo ColorMatch è nativo per i monitor Radius PressView. Ha una gamma (gamut) più ampia di Apple RGB, con una particolare area ampia dedicata alla riproduzione del blu. L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop è "Color Match RGB".
Profili con un valore di gamma di 2,2		sRGB	NKsRGB.icm	Nikon sRGB 4.0.0.3001	Questo profilo è utilizzato per la maggior parte dei monitor sul mercato. E' molto simile agli RGB comunemente utilizzati per i televisori a colori, ed è anche utilizzato nei sistemi televisivi digitali (broadcasting) che stanno diventando lo standard industriale negli Stati Uniti. I produttori di software e di hardware lo utilizzano come profilo di default. Sta anche diventando lo standard per le immagini web. Questo profilo è adatto agli utenti che vogliono utilizzare le loro immagini digitali "così come sono", senza interventi o per la stampa. Tuttavia presenta l'inconveniente di una gamma (gamut) ristretta, con un'area limitata per la riproduzione del blu. L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop 5.0 e 5.5 è "sRGB", in Adobe Photoshop 6.0 è "sRGB IWC619662.1".
		Bruce RGB	NKBruce.icm	Nikon Bruce RGB 4.0.0.3000	Questo profilo colore tende ad avvicinarsi al gamut del ColorMatch RGB, definendo la cromaticità per il verde tra i valori dei profili spazio-colore Adobe RGB e ColorMatch. E' stato proposto da Bruce Fraser, che vorrebbe includere la maggior parte dei colori nella gamma SWOP CMYK. Il rosso ed il blu utilizzati negli spazi-colore Bruce RGB e Adobe RGB coincidono.
		NTSC (1953)	NKNTSC.icm	NTSC (1953) 4.0.0.3000	E' lo spazio colore per il video definito dal National Television Standards Committee (NTSC) nel 1953 ed utilizzato nei primi televisori a colori. Questo spazio colore è inoltre utilizzato in alcuni giornali e ed sistemi di stampa dell'Estremo Oriente. L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop è "NTSC (1953)".
		Adobe RGB (1998)	NKAdobe.icm	Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0.3000	Il profilo spazio colore definito in Adobe Photoshop 5.0. Ha una gamma più ampia del sRGB e include i colori che si ritrovano in molte gamme CMYK, rendendolo particolarmente adatto per impieghi destinati al DTP (publishing). L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop 5.0 è "SMPTE-240M", in Adobe Photoshop 5.5 o successive è "Adobe RGB (1998)".
		CIE RGB	NKCIE.icm	Nikon CIE RGB 4.0.0.3000	Un profilo spazio colore video stabilito dalla Commission Internationale de l'Eclairage (CIE). Pur vantando una gamma abbastanza ampia, l'area dedicata alla riproduzione del ciano (cyan) è relativamente ristretta. L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop è "CIE RGB".
		Adobe Wide RGB	NKWide.icm	Nikon AdobeWide RGB 4.0.0.3000	Questo profilo spazio colore, studiato dalla Adobe, incorpora la maggior parte dei colori visibili. Tuttavia, bisogna tener presente che molti dei colori che può esprimere non possono essere riprodotti su monitor e stampanti di uso comune. L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop è "Adobe Wide RGB".

