



Standard RGB-färgrymd

	Färgprofiler	Windows	Macintosh	Beskrivning
Profil med ett gammavärde om 1, 8	Apple RGB	NKApple.icm	Nikon Apple RGB 4.0.0.3000	Den här profilen används i DTP-program och i Adobe Photoshop version 4.0 och senare och är den vanligaste RGB-profilen för Macintosh-bildskärmar. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop är "Apple RGB". Den här profilen är lämplig för arbete med bilder som visas på Macintosh-datorer.
	ColorMatch RGB	NKCMatch.icm	Nikon ColorMatch RGB 4.0.0.3000	ColorMatch-profilen är standard för Radius PressView-bildskärmar. Den har ett bredare omfång än Apple RGB, med ett särskilt brett område avsett för återgivning av blåtoner. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop är "Color Match RGB".
Profil med ett gammavärde om 2, 2	sRGB	NKsRGB.icm	Nikon sRGB 4.0.0.3001	Denna RGB-profil används i de flesta Windows-bildskärmar. Den påminner närmast om den RGB som används i färgtv och används även i de digitala tvutsändningarna som håller på att bli branschstandard i USA. Tillverkare av program- och maskinvara använder den som en standardfärgprofil och garanterar funktionen när den används. Den håller också på att bli standarden för bilder på webben. Den här profilen lämpar sig för användare som tänker använda sina digitala bilder "som de är" utan att redigera eller skriva ut dem. Den lider däremot av nackdelen med ett smalare omfång och ett begränsat område för återgivning av blåtoner. Den motsvarande RGB-inställningen i Adobe Photoshop 5.0 och 5.5 är "sRGB" och motsvarande inställning i Adobe Photoshop 6.0 är "sRGB IWC61966-2.1".
	Bruce RGB	NKBruce.icm	Nikon Bruce RGB 4.0.0.3000	Den här färgprofilen försöker utöka omfånget hos ColorMatch RGB genom att definiera kromaticiteten för G att ligga mellan värdena för G i färgrymsprofilerna Adobe RGB och ColorMatch. Den föreslogs av Bruce Fraser, som påstår att den innehåller de flesta färgerna i SWOP CMYK-omfånget. De R och B som används i färgrymsprofilerna Bruce RGB och Adobe RGB matchar varandra.
	NTSC (1953)	NKNTSC.icm	NTSC (1953) 4.0.0.3000	Detta är den färgrymd som används för video definierad av National Television Standards Committee (NTSC) 1953 och används i äldre färgtv. Den här färgrymden används också i vissa tidnings- och tryckorganisationer i Fjärran östern. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop är "NTSC (1953)".
	Adobe RGB (1998)	NKAdobe.icm	Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0.3000	En färgrymsprofil som definierades i Adobe Photoshop 5.0. Den har ett bredare omfång än sRGB och innehåller de färger som återfinns i de flesta CMYK-omfång, vilket gör den lämplig för användare som sysslar med DTP. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop 5.0 är "SMPTE-240M" och motsvarande inställning i Adobe Photoshop 5.5 eller senare är "Adobe RGB (1998)".
	CIE RGB	NKCIE.icm	Nikon CIE RGB 4.0.0.3000	En videofärgrymsprofil som upprättades av Commission Internationale de l'Éclairage (CIE). Även om den har ett ganska brett omfång, lider den av nackdelen att området som avsatts för återgivning av cyan är ganska litet. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop är "CIE RGB".
	Adobe Wide RGB	NKWide.icm	Nikon AdobeWide RGB 4.0.0.3000	Den här färgrymsprofilen som utformats av Adobe, innehåller de flesta synliga färgerna. Den har däremot konsekvensen att de flesta färger som uttrycks inte kan återges på vanliga bildskärmar och skrivare. Motsvarande RGB-inställning i Adobe Photoshop 5.0 eller senare är "Adobe Wide RGB".

