



PictureProject 참조

사진 구성, 보기, 수정, 인쇄 및 공유 관련 세부 정보

사진 전송 및 카탈로그 만들기

● 컬렉션 및 폴더	2	● 원본	4
● 폴더 카탈로그 작성하기	5	● 전송할 사진 선택하기	6
● 전송 옵션	7		

사진 구성 및 보기

● 구성 모드	11	● 팔레트 사용하기	13
● 속성 팔레트	14	● 사진 정보 보기	16
● 키워드로 사진 구성하기	18		

사진 수정하기

● 편집 화면	20	● 밝기 조정하기	21
● D-Lighting HS	22	● 색 조정하기 (컬러 부스터)	23
● 세피아 또는 흑백으로 사진 변환하기	24	● 윤곽 선명하게 하기	25
● 사진 각도보정하기	26	● 적목 현상 수정	27
● 사진 잘라내기	28	● 변경 기록하기 (마커)	29
● JPEG 및 TIFF 형식으로 사진 내보내기	30	● 파노라마 만들기	31
● 다른 어플리케이션에서 사진 열기	33		

디자인 모드

● 디자인 모드 표시하기	34	● 보기 옵션	35
● “등록 정보” 및 “배치” 팔레트	36	● 레이아웃에 사진 추가하기	37
● 사진 재구성하기	38		

사진 공유하기

● 프린터 설정	39	● 슬라이드 쇼 및 동영상 설정	41
● 전자 메일 설정	43	● “CD/DVD 굽기” 대화창	44
● Pictmotion 옵션 (Windows에 한함)	46		

기타 설정

● 환경설정	50	● Nikon Message Center	53
--------	----	------------------------	----





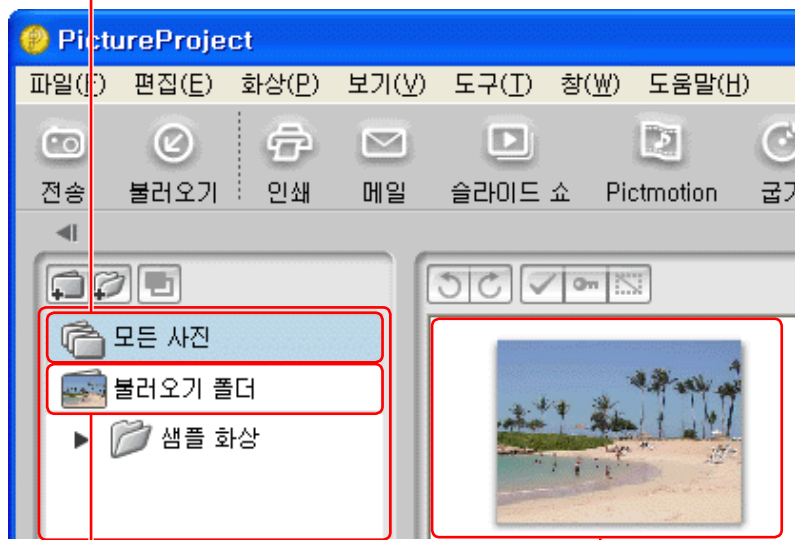
사진 전송 및 카탈로그 만들기: 컬렉션 및 폴더

1/2

“모든 사진” 및 “불러오기 폴더”

PictureProject 에서 카탈로그로 만들어진 사진을 모두 보려면 폴더 구조에서 **모든 사진** 을 선택합니다.

모든 사진



폴더 구조

사진 목록

불러오기 폴더

PictureProject Transfer 또는 불러오기 마법사 를 사용하여 가장 최근에 카탈로그로 만든 사진을 보려면 **불러오기 폴더** 를 선택합니다.

컬렉션

사진 목록의 사진을 테마별로 나누어 컬렉션을 만들 수 있습니다. 예를 들어, 여행 사진을 모아서 “Travel” 컬렉션을 만든 다음 다른 여행 사진을 모두 이 새로운 컬렉션에 끌어다 놓을 수 있습니다. “Travel” 컬렉션의 사진을 표시하려면 폴더 구조에서 **Travel** 을 선택합니다.

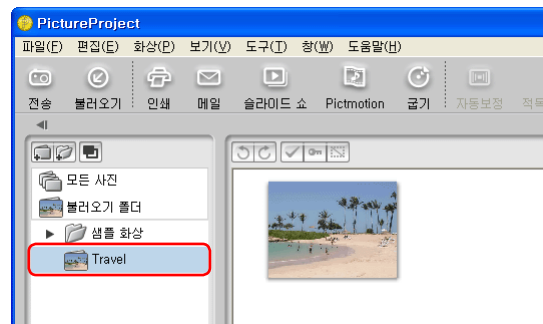
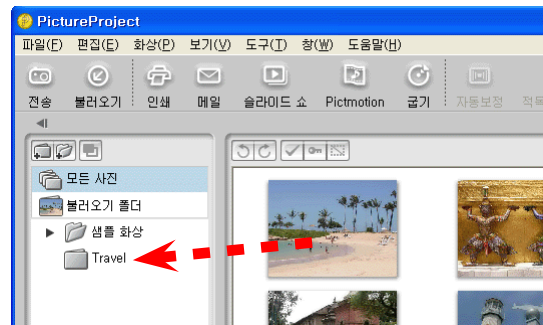


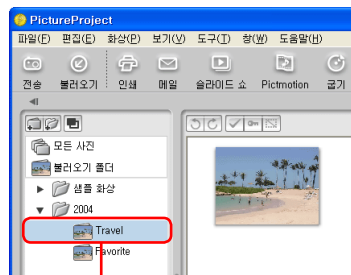
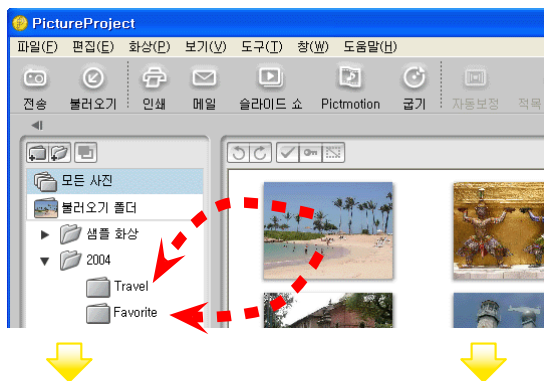


사진 전송 및 카탈로그 만들기: 컬렉션 및 폴더

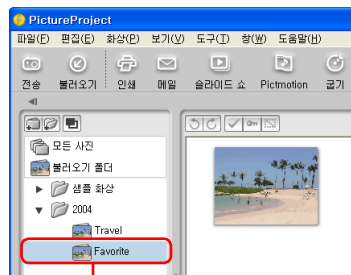
2/2

하나의 사진, 여러 개의 컬렉션

하나의 사진을 여러 컬렉션에 넣을 수 있습니다. 예를 들어, 여행 사진 중에서 개인적으로 좋아하는 사진을 “Travel” 컬렉션과 “Favorites” 컬렉션에 모두 카탈로그로 만들 수 있습니다. PictureProject에서는 동일한 사진이 두 개의 컬렉션에 표시되지만 사진의 사본은 하나만 컴퓨터에 저장됩니다.



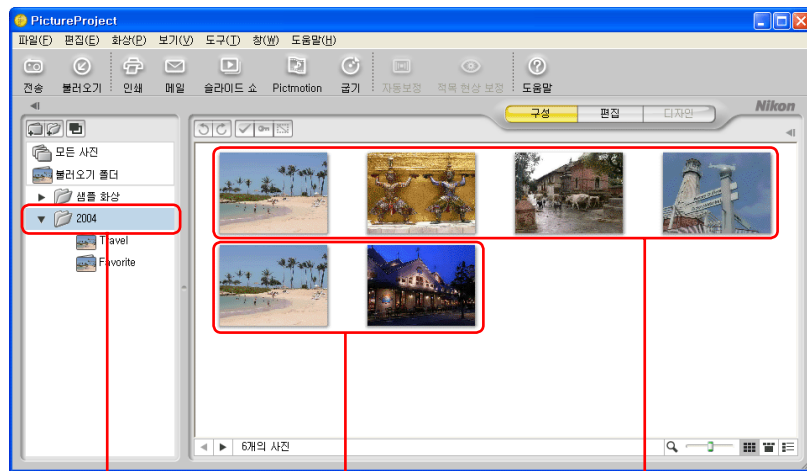
“Travel” 컬렉션



“Favorite” 컬렉션

폴더

컬렉션은 폴더로 나눌 수 있습니다. 예를 들어, 2004 년에 찍은 사진은 “2004” 라는 폴더에 카탈로그로 만들 수 있으며 이 폴더는 다시 “Travel” 컬렉션과 “Favorite” 컬렉션으로 나누어 집니다. 폴더 목록에서 **2004** 를 선택하면 두 컬렉션의 사진이 모두 표시됩니다.



“2004” 폴더

“Travel” 컬렉션의 사진

“Favorite” 컬렉션의 사진

폴더

사진은 직접 폴더에 넣을 수 없으며 컬렉션 안에 폴더를 만들 수도 없습니다.





사진 전송 및 카탈로그 만들기: 원본

PictureProject로 사진을 수정하면 모든 변경사항이 원본 파일에 자동으로 반영됩니다. 변경사항을 취소하려면 “사진 화질 개선” 팔레트의 “재설정” 옵션을 사용하거나, “마커” 팔레트의 “원본”을 선택하여 모든 변경을 해제하고 원본 사진을 다시 저장합니다.

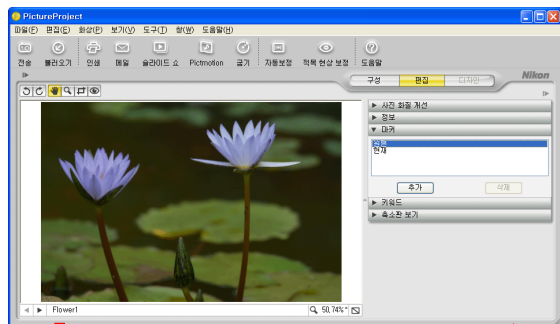
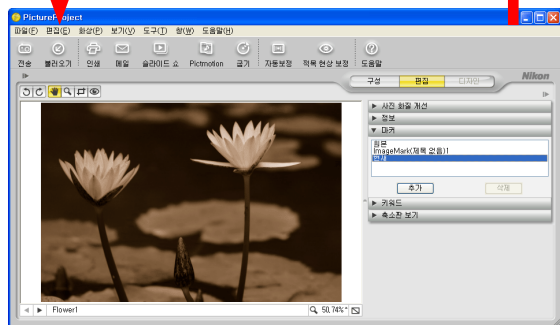


사진 수정

변경 해제



하나의 컬렉션에 들어있는 사진에 변경 및 리셋 조작을 적용하면 그 사진이 포함된 다른 모든 컬렉션에도 자동으로 반영됩니다.

사진 내보내기

사진 수정후 파일 사이즈는 증가됩니다 (이것은 **JPEG/TIFF로 보내기...** 옵션을 사용하여 만든 복사본의 크기에 영향을 주지 않습니다). **화상** 메뉴의 **원본파일로 복귀**를 선택하거나 “마커” 팔레트의 “원본”을 선택하면 파일을 원본 사이즈정도로 복원할 수 있습니다.

Nikon Capture 4

Nikon Capture 4의 4.1 또는 그 이상 버전의 Digital DEE, Image Dust off 또는 노이즈 제거 툴이 NEF사진에 대한 변경은 구성 모드의 화상 목록에서 반영되지 않습니다. 편집 모드에서 NEF사진을 볼 때, Image Dust Off와 노이즈 제거 효과를 볼수 있지만 Digital DEE를 사용한 변경을 보지 못합니다.

Capture NX

Capture NX에서 수정된 NEF 사진을 PictureProject에서 편집하면, 기본조정(카메라 조정, RAW 조정, 렌즈 조정, 휘도 및 컬러 조정 및 세부 조정)의 변경에만 반영됩니다. 단, 캡처 Capture NX 내에서의 기타 변경은 소거됩니다.

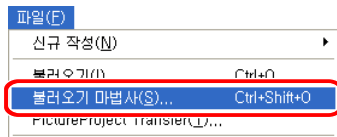




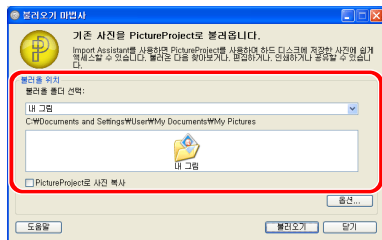
사진 전송 및 카탈로그 만들기: 폴더 카탈로그 작성하기

여기서는 가져오기 어시스턴트를 사용하여 컴퓨터 하드디스크 상에서 선택된 모든 사진을 카탈로그로 작성하는 방법에 대하여 설명합니다.

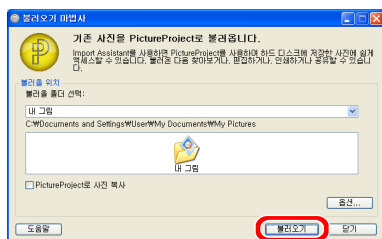
1 파일 메뉴에서 **불러오기 마법사...**를 선택하여 불러오기 마법사화면을 엽니다.



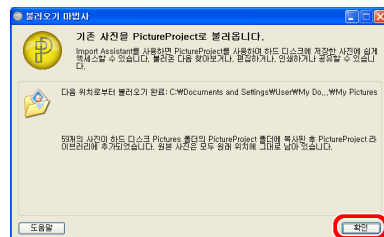
2 카탈로그로 만들어질 사진이 들어있는 폴더가 “불러올 위치”에 목록화됩니다. 다른 폴더에서 사진을 가져오려면 **불러올 폴더 선택** 메뉴에서 **폴더 선택...**을 선택하여 원하는 위치로 이동시킵니다.



3 **불러오기**를 클릭하여 모든 사진을 “불러올 위치”에 목록화된 위치에 카탈로그로 만듭니다 (이미 카탈로그로 만들어진 사진은 다시 카탈로그로 만들어지지 않습니다).



4 오른쪽과 같은 화면이 표시되면 **확인**을 클릭합니다. 새로 카탈로그로 만들어진 사진은 PictureProject 사진목록에 표시됩니다.



“PictureProject로 사진 복사”

이 옵션은 “전송 옵션” 화면의 **“전송 대상 폴더”** 탭에 선택된 폴더내에 사진을 복사할 때 선택합니다.

“옵션...”

이 버튼을 클릭하여 “전송 옵션” 화면의 **“사진 이름 재지정”** 탭을 표시하고, 픽처프로젝트에서의 화상 이름붙이기 방식을 선택할 수 있습니다 (만약 **PictureProject로 사진 복사**가 선택되어 있으면 파일명을 변경할 수도 있습니다). 모든 변경은 **“옵션” (“환경 설정”) 화면**의 “사진 이름 재지정”에도 반영됩니다.

폴더 및 컬렉션

컬렉션은 사진이 저장된 각 원폴더에 대하여 작성됩니다. 모든 서브폴더는 원폴더와 같은 이름의 폴더내에 컬렉션으로 목록화됩니다. 예컨대, 만약 “내 사진” 속에 있는 “2004”라는 폴더에서 사진 가져오기를 하면, 사진은 컬렉션 목록 상위 레벨의 “2004”라는 컬렉션내에 목록화됩니다. 만약 “2004”라는 폴더에 “4월”이라는 서브폴더가 들어 있으면, 사진은 “2004”라는 폴더의 “4월”이라는 컬렉션내에 카탈로그로 작성됩니다.

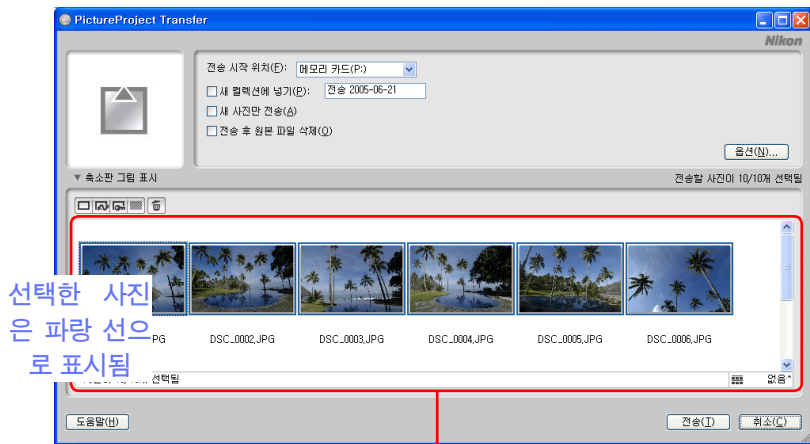


사진 전송 및 카탈로그 만들기: 전송할 사진 선택하기

전송할 사진을 선택할 수 있습니다.

1 카메라를 접속하고 전원을 넣거나, 카메라 메모리카드를 카드리더 또는 PC의 카드슬롯에 삽입하거나, PictureProject의 **파일** 메뉴에서 **PictureProject Transfer** 를 선택하여 PictureProject Transfer를 기동시킵니다.

2 카메라 메모리카드상의 사진을 보기 위한 **축소판 그림 표시** 옆에 있는 ► 를 클릭합니다. 복수의 메모리카드를 이용할 수 있는 경우 (예컨대 메모리카드가 카드리더에 삽입되어 있는 동안에 카메라를 접속한 경우)에는 **전송 시작 위치** 메뉴에서 원하는 화상을 선택합니다.



메모리카드의 사진은 축소판 방식으로 표시합니다.

Pictmotion 동영상은 아이콘으로 표시합니다 (Windows에 한함).

3 전송할 사진을 선택합니다.

마우스 사용하기

마우스를 한번 클릭하여 사진을 선택합니다. 복수의 사진을 선택하려면 **Ctrl** 키 (Windows) 또는 **⌘** 키 (Macintosh) 를 누른 상태에서 한번에 한장씩 클릭하거나, **shift** 키를 누른 상태에서 두장씩 클릭하여 전송하고자 하는 사진을 모두 선택합니다. 선택을 해제하려면 **Ctrl** 키 (Windows) 또는 **⌘** 키 (Macintosh) 를 누른 상태에서 사진을 클릭합니다.

전송화면의 컨트롤버튼 사용하기

버튼	설명
	모든 사진을 선택합니다.
	전송용으로 표시된 모든 사진을 선택합니다.
	보호설정된 모든 사진을 선택합니다.
	모든 사진을 선택 해제합니다.
	메모리카드에서 선택된 사진을 삭제합니다.
<div> <input checked="" type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 폴더 <input type="checkbox"/> 확장명 <input type="checkbox"/> 촬영 날짜 <input type="checkbox"/> 없음* </div>	사진을 폴더 , 확장명 또는 촬영 날짜 순으로 그룹화합니다. 촬영 날짜 는 Mac OS X에서의 D1 시리즈 카메라에서는 적용되지 않습니다. PTP 설정에서 “.mov” 포맷 파일은 날짜가 없는 파일로 취급됩니다.

4 사진을 전송하는 경우에는 **전송**을, 사진을 전송하지 않고 그대로 종료하려면 **취소**를 클릭합니다.



사진 전송 및 카탈로그 만들기: 전송 옵션

1/4

아래의 전송옵션을 사용할 수 있습니다.

전송 후 사진을 컬렉션에 넣습니다 (아래의 그림을 참조하십시오).

이미 컴퓨터로 전송한 사진을 무시합니다.

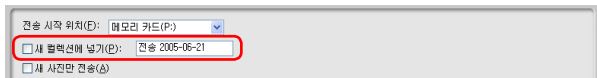


전송 후 메모리카드에서 보호되지 않은 사진을 삭제합니다.

컬렉션에 넣기/폴더에 넣기

전송 후 사진을 자동적으로 컬렉션에 넣습니다.

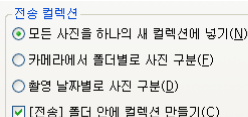
1 넣기 옵션을 선택하여 새로운 컬렉션 이름이나 폴더명을 텍스트 박스에 입력합니다 (기본값으로 이름이 “전송” 으로 초기 설정 되고 뒤에 현재 년, 월, 일이 붙습니다).



🔗 음성 레코딩 (음성 녹음 기능이 있는 카메라에서만 적용)

PictureProject는 선택된 사진에 첨부되어 있는 음성 메모만 전송합니다. 카메라의 USB옵션을 Mass Storage로 설정 시, 음성녹음을 수동으로 하나씩 복사합니다.

2 옵션을 클릭하면 “전송 옵션” 화면이 표시됩니다. “전송 컬렉션” 옵션은 아래와 같습니다.



- 모든 사진을 하나의 새 컬렉션에 넣기: 순서1에서 선택한 컬렉션에 사진을 넣습니다.
- 카메라에서 폴더별로 사진 구분: 순서1에서 선택한 폴더에 사진을 넣을 시, 사진은 카메라의 원폴더와 같은 이름인 컬렉션에 정렬됩니다.
- 촬영 날짜별로 사진 구분: 사진을 순서 1에서 선택한 폴더에 넣을 시, 이 사진은 촬영날짜로 컬렉션에 정렬됩니다.
- [전송] 폴더 안에 컬렉션 만들기: 모든 새 앨범과 폴더는 PictureProject의 “전송” 폴더에서 작성합니다.

3 확인을 클릭하여 “전송 옵션” 화면을 닫은 후, 전송을 클릭하여 사진을 전송하고 선택한 컬렉션에 넣습니다.

🔗 “넣기”

“전송 옵션” 화면에서 모든 사진을 하나의 새 컬렉션에 넣기를 선택했다면, 넣기 옵션은 새 컬렉션에 넣기로 변경되고; 카메라에서 폴더별로 사진 구분 또는 촬영 날짜별로 사진 구분기를 선택했다면, 이 옵션은 새 폴더에 넣기 변경됩니다.



사진 전송 및 카탈로그 만들기: 전송 옵션

2/4

“전송 옵션” 화면

“전송 옵션” 화면의 내용은 아래와 같습니다.

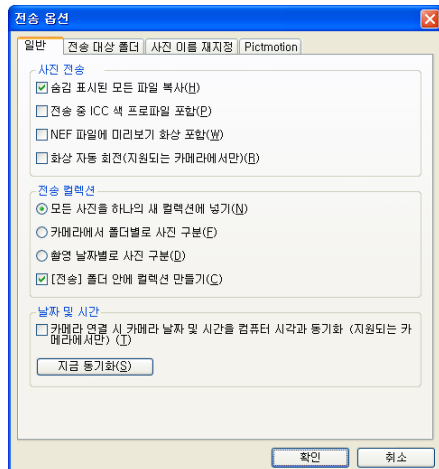
“일반” 탭

숨김 표시된 모든 파일 복사 (Windows 전용): 카메라의 사진을 전송할 때 숨겨진 파일을 포함하려면 이 옵션을 선택합니다.

전송 중 ICC 색 프로파일 포함: 아래의 카메라로 촬영한 TIFF 또는 JPEG 화상에 ICC 컬러 프로파일이 삽입됩니다.

- D1 (NTSC)
- Adobe RGB에 적용된 컬러 모드 또는 색공간을 사용하는 디지털SLR 카메라

NEF 파일에 미리보기 화상 포함: 이 옵션은 NEF (RAW)+JPEG 화질로 작성된 화상에만 적용됩니다. 이 옵션을 선택하면 파일을 전송할 때 프리뷰 화상이 RAW 화상에 삽입됩니다.



화상 자동 회전 (지원되는 카메라에 서만): 이 옵션을 선택할 경우 “수직” (세로) 방향으로 촬영한 것으로 표시된 사진은 전송될 때 자동으로 왼쪽 또는 오른쪽으로 90° 회전합니다. 카메라의 방향을 기록하지 않는 카메라로 촬영한 화상은 회전되지 않습니다.

전송 컬렉션: “[컬렉션에 넣기](#)” 를 참조하여 주십시오.

카메라 연결 시 카메라 날짜 및 시간을 컴퓨터 시각과 동기화(지원되는 카메라에서만): 이 옵션을 선택하면 카메라의 시계를 연결할 때 자동으로 컴퓨터의 시계와 동기화됩니다 (USB 인터페이스를 탑재한 카메라를 사용하는 경우에는 카메라의 **USB** 옵션을 **PTP**로 설정하여 주십시오). **지금 동기화**를 클릭하면 카메라의 시계가 즉시 동기화됩니다.

날짜 및 시간의 동기화

이 기능은 PTP를 지원하는 USB 인터페이스 또는 IEEE 1394 (FireWire) 인터페이스 (D1-시리즈 카메라)를 탑재한 카메라에 적용됩니다. 카메라와 컴퓨터의 시계를 동기화하기 전에 먼저 컴퓨터 시계의 날짜와 시간이 정확하게 설정되어 있는지 확인하여 주십시오.

“Pictmotion” 탭

“Pictmotion” 탭에 관한 자세한 사항은 참고가이드의 “[Pictmotion](#)” 을 참조하여 주십시오.



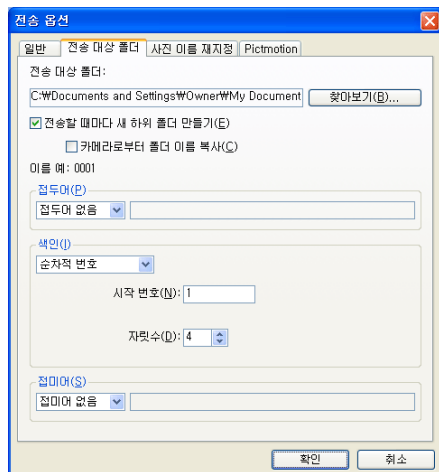
사진 전송 및 카탈로그 만들기: 전송 옵션

3/4

“전송 대상 폴더” 탭

전송된 파일의 저장 장소를 선택합니다.

전송 위치 폴더: 현재의 장소입니다. 초기설정은 “내 문서/내 사진” 혹은 “내 사진” (Windows) 속, 또는 “사용자/(사용자명)/화상” (Macintosh) 속에 있는 “픽처 프로젝트” 폴더입니다. 새로운 폴더를 선택하려면 **찾아보기...**를 클릭합니다.



전송할 때마다 새 하위 폴더 만들기: 각 전송에 대한 새로운 저장 장소 서브폴더를 작성합니다. 이 탭에서의 유지 설정은 이 옵션이 선택되어 있을 때만 사용할 수 있습니다.

카메라로부터 폴더 이름 복사: 이 옵션은 카메라 메모리 카드상의 폴더 계통 및 폴더명(예를 들면 “100NIKON”)을 사용하여 전송된 사진을 저장할 때 선택합니다.

폴더

“전송 대상 폴더” 속의 “폴더” 및 “서브폴더”를 위한 모든 참고사항은 컴퓨터 파일 시스템의 폴더를 참고하며, 그룹 컬렉션에 사용되는 픽처프로젝트 속에 있는 폴더를 사용하지 않습니다.

이름 예: 서브폴더에 이름이 붙여지는 방식을 보여줍니다.

접두어: 서브폴더명의 첫머리에 첨부되는 문자입니다. 접두어를 생략하려면 **접두어 없음**을 선택하고, 텍스트 박스에서 접두어를 입력하려면 **텍스트**를 선택합니다.

색인: 서브폴더명을 **순차적 번호** 텍스트 박스내에 들어있는 숫자에서 오름차순으로 배열된 숫자를 사용하여 붙이려면 **시작 번호**를 선택합니다. 숫자의 자릿수는 화살표를 사용하거나 또는 **자릿수** 텍스트 박스내에 숫자를 입력하여 선택할 수 있습니다. 서브폴더명을 전송날짜를 사용하여 붙이려면 **전송 날짜**를 선택하고, 전송날짜 및 시간을 사용하여 붙이려면 **전송 날짜 및 시간**을 선택합니다. 날짜와 시간은 yyyy-mm-dd-hh-mm-ss-nn으로 구성되며, yyyy는 연도, MM은 월, dd는 일, hh는 시간, MM은 분, ss는 초를 나타내며, NN은 선택된 이름의 폴더가 이미 존재하는 경우에 추가되는 시리얼번호입니다. 문자는 연, 월, 일, 시, 분, 초로 구분되고, 시리얼번호는 구분 텍스트 박스에서 입력할 수 있습니다.

접미어: 서브폴더명의 말미에 첨부되는 문자입니다. 접미어를 생략하려면 **접미어 없음**을 선택하고, 텍스트 박스에서 접미어를 입력하려면 **텍스트**를 선택합니다.





사진 전송 및 카탈로그 만들기: 전송 옵션

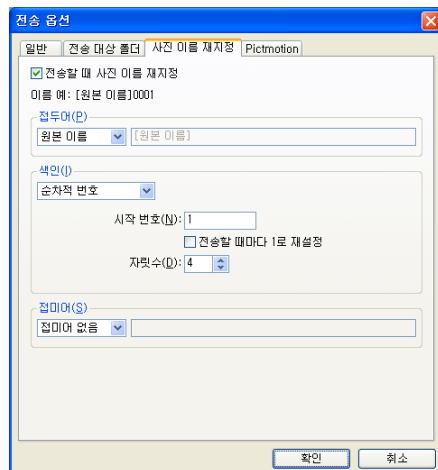
4/4

“사진 이름 재지정” 탭

전송된 파일의 이름붙이기 방식을 선택합니다.

전송할 때 사진 이름 재지정: 옵션을 사용하는 이름 파일에 대한 설명은 다음과 같습니다. 지정된 이름은 픽처 프로젝트에서 초기설정 화상명으로도 사용됩니다.

이름 예: 파일에 이름이 붙여지는 방식을 보여줍니다.



접두어: 새로운 파일명의 첫머리에 첨부되는 문자입니다. 카메라 파일명을 사용하려면 **원본 이름**을 선택하고, 텍스트 박스에서 접두어를 입력하려면 **텍스트**를, 접두어를 완전히 생략하려면 **접두어 없음**을 선택합니다.

색인: 파일명을 **순차적 번호** 텍스트 박스내에 들어있는 숫자에서 오름차순으로 배열된 숫자를 사용하여 붙이려면 **시작 번호**를 선택하고, 각전송에 대하여 1부터 다시 번호를 붙이려면 **전송할 때마다 1로 재설정**을 선택합니다. 숫자의 자릿수는 화살표를 사용하거나 또는 **자릿수** 텍스트 박스내에 숫자를 입력하여 선택할 수 있습니다. 파일명을 기록날짜를 사용하여 붙이려면 **촬영 날짜 및 시간**을 선택합니다. 날짜와 시간은 yyyy-mm-dd-hh-mm-ss-nn으로 구성되며, yyyy는 연도, mm은 월, dd는 일, HH는 시간, MM은 분, ss는 초를 나타내며, NN은 선택된 이름의 파일이 이미 존재하는 경우에 추가되는 시리얼번호입니다. 문자는 연, 월, 일, 시, 분, 초로 구분되고, 시리얼번호는 구분 텍스트 박스에서 입력할 수 있습니다.

접미어: 파일명의 말미에 첨부되는 문자입니다. 접미어를 생략하려면 **접미어 없음**을 선택하고, 텍스트 박스에서 접미어를 입력하려면 **텍스트**를, 카메라 파일명을 사용하려면 **원본 이름**을 선택합니다.

“화상명 변경” 탭

“사진 이름 재지정” 탭에서의 변경은 [사진 가져오기](#), [사진 가져오기 어시스턴트](#) 및 [“옵션” \(“환경 설정” \) 화면](#) 내의 “사진 이름 재지정” 에도 적용됩니다.





사진 구성 및 보기: 구성 모드

1/2

사진을 구성하거나 볼 때는 구성 모드를 사용합니다.

메뉴 바

PictureProject의 Macintosh 버전에서 이용할 수 있는 메뉴는 그림과 약간 다릅니다.

컬렉션 목록

PictureProject를 사용하여 작성한 폴더 및 컬렉션을 목록화합니다. 모든 카탈로그로 작성된 사진을 보려면 모든 사진을 선택하고, 가장 최근에 카메라에서 전송된 사진 또는 PictureProject로 가져오기한 사진을 보려면 불러오기 폴더를 선택합니다. 특정 컬렉션 또는 폴더내의 사진을 보려면 컬렉션 목록에서 원하는 사진을 선택합니다. 컬렉션 또는 폴더를 다른 이름으로 변경하려면 이름변경을 원하는 컬렉션 또는 폴더를 선택하고 편집 메뉴에서 이름변경을 선택합니다. 폴더 또는 컬렉션은 끌어오기로 컬렉션 목록속의 다른 장소에 이동 또는 복사할 수 있습니다.

폴더 구조 영역에는 다음과 같은 버튼이 있습니다.

버튼	설명
	컬렉션을 만듭니다 (" 컬렉션 " 참조).
	선택된 폴더 아래에 새 폴더를 만듭니다 (모든 사진 또는 불러오기 폴더를 선택하면 폴더 구조의 맨 위에 폴더가 만들어집니다). 컬렉션을 선택하면 폴더를 만들 수 없습니다.
	선택된 폴더 또는 컬렉션을 복사합니다.

폴더

PictureProject에서 폴더는 컬렉션을 그룹화할 때 사용됩니다. 사진은 직접 폴더에 저장할 수 없으며, 컬렉션내에 폴더를 작성할 수도 없습니다. 사진을 카탈로그로 작성할 때 폴더가 선택되어 있으면 그 사진은 선택된 폴더내의 새 컬렉션으로 추가됩니다.

폴더 구조를 숨기고 사진 목록의 크기를 늘이려면 이 버튼을 클릭합니다. 폴더 구조를 보려면 버튼을 다시 클릭하거나 창 메뉴에서 컬렉션 목록 표시를 선택합니다.

팔레트를 숨기고 사진목록 사이즈를 확대하려면 이 버튼을 누릅니다. 팔레트를 보려면 다시 클릭하거나 창 메뉴에서 팔레트 표시를 선택합니다.

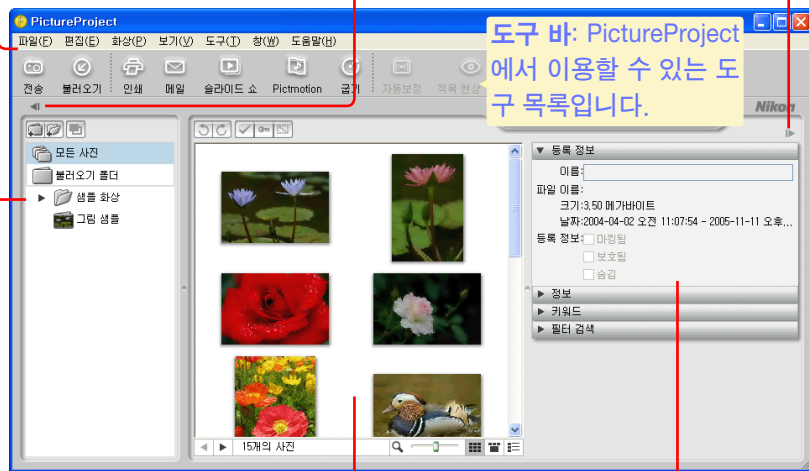


사진 목록

선택된 폴더 또는 컬렉션의 사진을 표시합니다. [축소판 및 미리 보기](#)를 참조하십시오.

팔레트

사진을 [필터 검색](#)하거나, 선택된 사진과 관련된 [등록 정보](#), [정보](#) 또는 [키워드](#)를 봅니다.



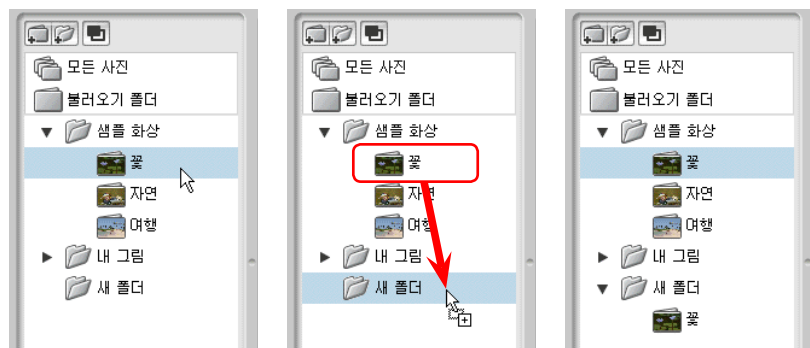


사진 구성 및 보기: 구성 모드

2/2

폴더와 컬렉션은 끌어오기로 이동 및 복사할 수 있습니다.

폴더 또는 컬렉션을 현재의 위치에 복사하려면 원하는 폴더 또는 컬렉션을 선택하여 버튼을 클릭합니다. 컬렉션 또는 폴더를 다른 위치에 복사하려면 **Ctrl** (Windows) 또는 **option** (Macintosh) 키를 누른 상태에서 원하는 아이템을 선택하여 목적하는 폴더로 끌어오기를 합니다.



Ctrl (option) 을 누른 상태에서 컬렉션을 선택한다. **마우스 버튼을 놓지 말고, 컬렉션을 목적지 폴더로 끌어온다.** **마우스 버튼을 놓는다.**

📌 폴더 및 컬렉션 복사하기

폴더 또는 컬렉션 복사하기는 카탈로그로 만들어진 화상파일 복사본을 작성하지 않습니다. 표준 윈도 또는 파인더 운용을 사용하여 화상파일을 백업하여 주십시오.

💡 아이템을 컬렉션 목록의 맨 위로 이동하기 또는 복사하기

컬렉션 또는 폴더를 컬렉션 목록의 맨 위 레벨로 복사 또는 이동시키려면 컬렉션 또는 폴더를 **모든 사진** 또는 **불러오기 폴더** 속으로 끌어오기합니다.



맨 위로

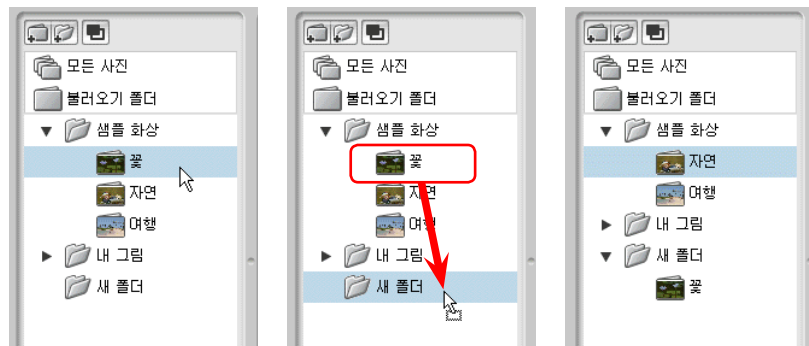


뒤로



다음

컬렉션 또는 폴더를 이동시키기 위해서는 원하는 아이템을 선택하여 그것을 목적지 폴더로 끌어오기합니다.

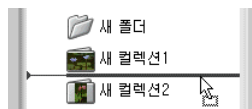


컬렉션을 선택한다.

마우스 버튼을 놓지
말고, 컬렉션을 목적지
폴더로 끌어온다.

마우스 버튼을 놓는다.

컬렉션 또는 폴더를 재배열하려면 아이템을 선택하여 컬렉션 목록의 새로운 위치로 끌어옵니다.



🖱️ Windows Explorer 또는 Finder 에서 아이템을 끌어오기

윈도 익스플로러 (Windows) 또는 파인더 (Macintosh) 에서 폴더를 컬렉션 목록으로 드래그하면 [“폴더 카탈로그 작성하기”](#) 에 설명되어 있는 것 처럼 같은 이름의 새 컬렉션을 작성합니다. 만약 같은 이름의 폴더가 이미 존재하는 경우에는 화상은 그 컬렉션에 추가됩니다. **Ctrl** (Windows) 또는 **option** (Macintosh) 을 누른 상태에서 이 조작을 실행하면 화상은 “전송 옵션” 화면의 “전송 대상 폴더” 탭에서 선택된 폴더에 복사됩니다.



사진 구성 및 보기: 팔레트 사용하기

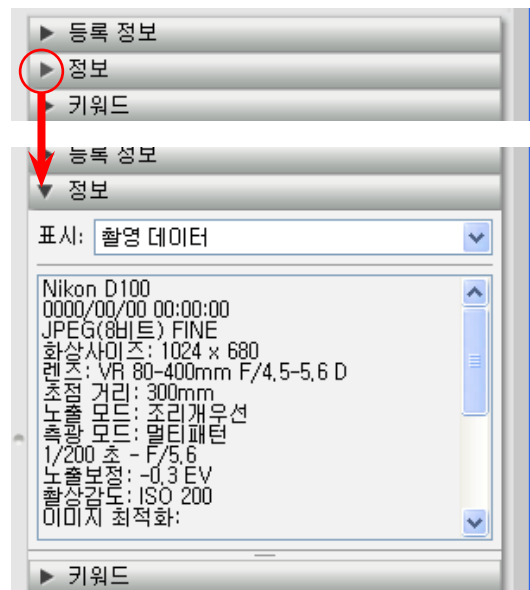
팔레트 숨기기

이 버튼을 클릭하면 모든 팔레트를 숨기고 화상 리스트를 확대표시합니다. 팔레트를 보려면 다시 한번 클릭하거나 또는 윈도우 메뉴에서 팔레트 보기를 선택합니다.



팔레트 열기 및 닫기

팔레트를 열려면 팔레트 타이틀바에서 ▶를 클릭합니다. 팔레트를 닫으려면 다시 한번 클릭합니다.



팔레트 재배치하기

팔레트 리스트에서 팔레트를 상하로 이동시키려면 팔레트를 선택하여 타이틀바를 다른 위치로 드래그합니다.



팔레트를 선택한다



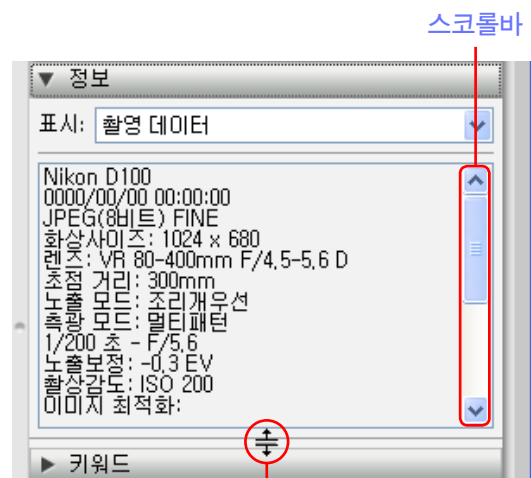
원하는 위치로 드래그한다



마우스버튼을 놓는다

정보팔레트 사이즈변경하기

정보팔레트는 팔레트 하단에 있는 사이즈변경 탭을 드래그하여 사이즈를 변경할 수 있습니다. 팔레트에서 현재 보이지 않는 정보를 보려면 스크롤바를 사용합니다.



사이즈변경 탭





사진 구성 및 보기: 속성 팔레트

1/2

화상명 변경

픽처프로젝트내의 화상은 독립적인 화상파일명을 가지고 있습니다. 화상명을 변경하여도 파일명은 변경되지 않습니다. 개별 화상의 이름을 변경하는 방법은 다음과 같습니다.

1 구성 버튼을 클릭하고, 등록 정보 버튼 옆의 ▶를 클릭하여 등록 정보 팔레트를 엽니다.

2 화상 목록내의 화상을 선택하고, 이름 텍스트 박스내에 새로운 이름을 입력합니다.

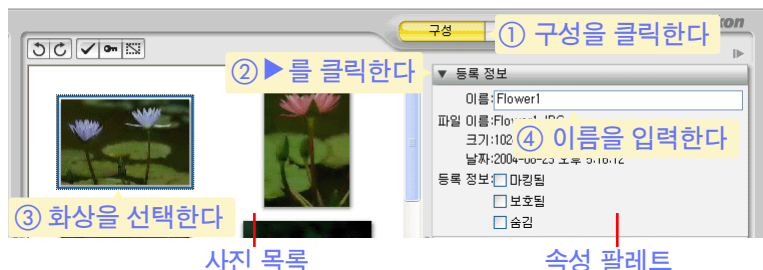


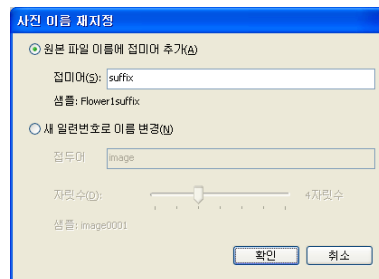
사진 목록

속성 팔레트

보기 메뉴의 여분에 이름 표시가 선택되어 있으면, 화상을 선택하여 이름을 클릭하거나 또는 편집 메뉴에서 이름 변경을 선택하여 화상명을 변경할 수도 있습니다. 새로운 이름을 입력하고 입력을 누릅니다.



선택한 화상을 여러가지로 화상명 변경을 하려면, 보기 메뉴의 여분에서 이름 표시를 선택하고, 편집 메뉴에서 이름 변경을 선택합니다. 옵션은 오른쪽 그림과 같이 표시됩니다.



- **원본 파일 이름에 접미어 추가:** 접미어 텍스트 박스에서 오리 지널 화상명에 접미어를 첨부하여 선택된 화상의 화상명을 변경합니다.
- **새 일련번호로 이름 변경:** 접두어 텍스트 박스에서 오름차순으로 배열된 숫자를 접두어로 첨부하여 선택된 화상명을 변경합니다. 숫자 자릿수는 자릿수 슬라이드를 사용하여 선택할 수 있습니다.

화상명 변경

편집 메뉴의 이름 변경 옵션은 보기 메뉴의 여분에 이름 표시가 선택되어 있을 때만 이용할 수 있습니다. 이름 표시는 초기설정으로 선택되지 않습니다.

편집 모드

속성 팔레트는 편집 모드에서만 이용할 수 있습니다.





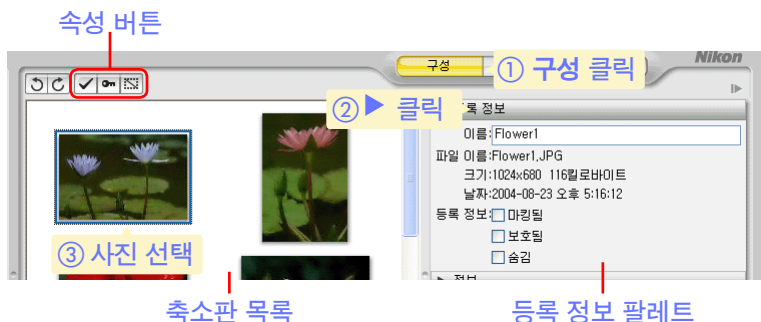
사진 구성 및 보기: 속성 팔레트

2/2

파일 속성 보기 및 변경하기

선택된 화상에 대한 파일 속성을 보거나 수정할 수 있습니다.

- 1 구성 버튼을 클릭하고, 등록 정보 옆에 있는 ►를 클릭하여 등록 정보 팔레트를 엽니다.



속성

보기 메뉴에서 여분을 위하여 아이콘 표시를 선택하면 사진 목록의 사진 밑에 아이콘으로 파일 속성이 표시됩니다.



아이콘	설명
✓	태그가 달린 사진
🔒	보호된 사진
🔍	숨겨진 사진
📄	편집한 JPEG 또는 TIFF 사진
RAW	원본 RAW 사진
RAW +	미리 보기가 있는 원본 RAW 사진

아이콘	설명
RAW	편집된 RAW화상
RAW +	미리 보기가 있는 편집된 RAW화상
📺	640x480 픽셀 미만인 사진
🎥	동영상
🔊	음성 메모가 있는 사진
📄	IPTC 정보 또는 키워드가 있는 사진

- 2 사진 목록에서 사진을 선택합니다. 등록 정보 팔레트에 다음과 같은 정보가 표시됩니다.

항목	설명
이름	파일 이름 선택한 사진의 파일 이름입니다.
파일 이름	화상명(“ 화상명 변경 ”을 참조).
크기	선택한 사진의 크기(픽셀)입니다.
날짜	선택한 사진을 마지막으로 수정한 날짜입니다.
마킹됨	선택한 화상에 앞으로 참고하기 위한 태크를 붙이거나 검색에 도움이 되도록 하려면 이 옵션을 체크합니다.
보호됨	선택한 화상을 편집 및 실수로 삭제하는 것을 방지하려면 이 옵션을 체크합니다.
숨김	선택된 화상을 숨기기하려면 이 옵션을 체크합니다(Windows에 한함).

“마킹됨”, “보호됨”과 “숨김” 속성

이와 같은 기능들은 화상 목록의 속성버튼 또는 화상 메뉴의 **사진마킹**, **사진 보호** 및 **숨겨진** 사진 옵션을 사용하여 선택하거나 해제할 수 있습니다.

숨겨진 사진 (Windows에 한함)

필터 검색 팔레트 속성목록에서 사진 **숨김**을 위해 (**사용 안 함**) 또는 **숨겨진 화상만**이 선택되어 있으면 숨기기한 사진이 PictureProject에 표시됩니다.

보호설정된 사진 수정하기

보호설정된 사진은 수정할 수 없습니다. 사진을 수정하기 전에 보호설정을 해제하여 주십시오.





사진 구성 및 보기: 사진 정보 보기

1/2

다음 순서에 따라 선택한 사진의 정보를 볼 수 있습니다.

1 구성 버튼을 클릭합니다.

2 정보 옆에 있는 ►를 클릭하여 정보 팔레트를 엽니다.



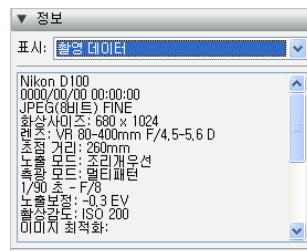
사진 목록

정보 팔레트

3 사진 목록에 있는 사진을 선택하고, 폴다운 메뉴에서 표시할 정보를 선택합니다. 다음의 옵션을 이용할 수 있습니다: 촬영 데이터, 파일 정보, 음성메모, 컬렉션 정보, 일반 (IPTC), 출처 (IPTC), 세부 정보 (IPTC).

촬영 데이터

사진이 촬영되었을 때 적용된 카메라 설정에 관한 정보를 목록화합니다. 정보는 카메라의 설정 및 사진의 형식에 따라 다양하게 표시됩니다.



파일 정보

파일 이름, 위치, 작성일 및 선택된 사진에 대한 최종변경을 목록화합니다 (Windows 버전은 최종 접속날짜로 목록화합니다). 선택된 사진이 들어있는 폴더를 열려면 탐색기로 열기 (Windows) 또는 Finder에 표시 (Macintosh) 를 클릭합니다.

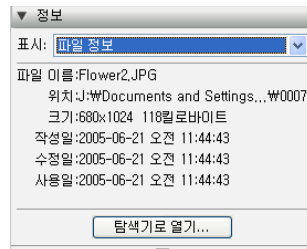


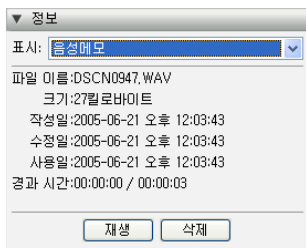


사진 구성 및 보기: 사진 정보 보기

2/2

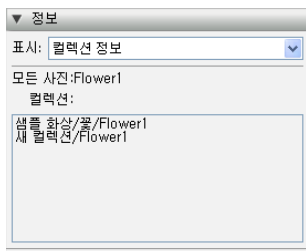
음성메모

파일 이름, 위치, 작성일 및 최종변경, 선택된 사진과 관련된 음성메모 크기를 목록화합니다 (Windows 버전은 최종 접속날짜로 목록화합니다). 음성메모를 재생하려면 **재생**을 클릭하고, 삭제하려면 **삭제**를 클릭합니다.



컬렉션 정보

선택된 사진이 카탈로그로 작성된 폴더와 컬렉션을 목록화합니다.



재생 중단

음성메모 재생중에는 **재생** 버튼이 **정지**로 변경됩니다. 클릭하면 재생을 중지합니다.

파일 > 음성메모 재생/음성메모 정지

이 옵션들은 음성 메모의 재생을 시작하고 중지하는 데 사용할 수 있습니다.



맨 위로



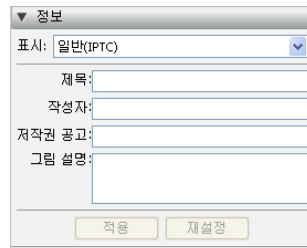
뒤로



다음

일반(IPTC)/출처(IPTC)/세부 정보(IPTC)

이들 팔레트는 선택된 사진에 대한 IPTC 정보를 목록화합니다. 정보를 추가하려면 텍스트 박스에 적절한 데이터를 입력하고 **적용**을 클릭합니다. 변경을 해제하려면 **재설정**을 클릭합니다.



일반(IPTC) 팔레트

IPTC

기타 응용 프로그램에서 IPTC정보는 항목별 제목이 다르게 나타날 수 있습니다.



사진 구성 및 보기: 키워드로 사진 구성하기

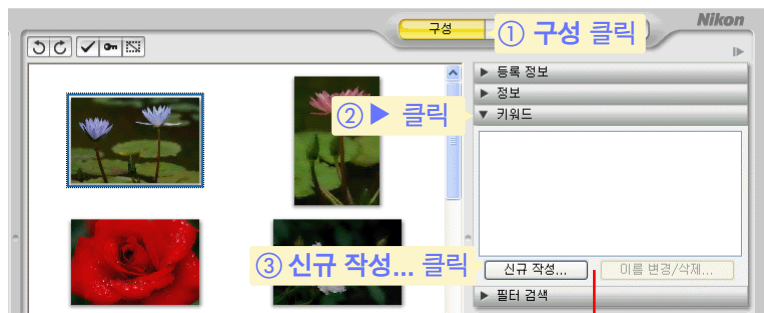
1/2

PictureProject 에서 사용자는 키워드 (예: “Kids” 또는 “Travel”) 를 정의할 수 있습니다. 이러한 키워드를 사진에 추가하면 나중에 사진을 쉽게 찾을 수 있습니다.

다음 순서에 따라 키워드를 정의할 수 있습니다

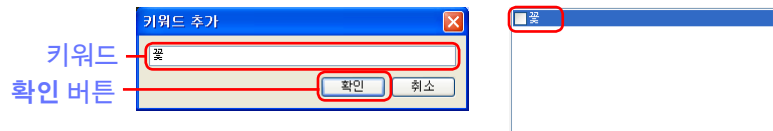
1 구성 버튼을 클릭합니다.

2 키워드 옆에 있는 ►를 클릭하여 키워드 팔레트를 엽니다.



키워드 팔레트

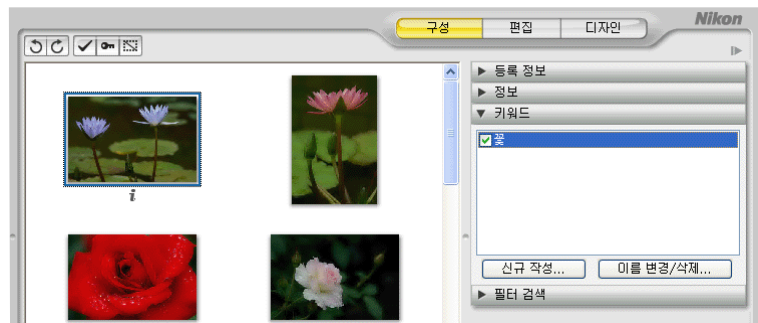
3 신규 작성...을 클릭합니다. 다음과 같은 화면이 표시됩니다. 새로운 키워드를 입력하고 **확인**을 클릭합니다. 새 키워드가 키워드 팔레트의 목록에 추가됩니다.



사진에 키워드를 20개까지 추가할 수 있습니다.

1 축소판 목록에서 사진을 선택합니다.

2 키워드 팔레트를 열고 선택된 사진에 적용할 키워드를 체크합니다. 사진에서 키워드를 삭제하려면 박스에서 체크를 해제합니다.



참고: 키워드가 들어있는 사진 밑에 IPTC 키워드 아이콘 (🔑) 을 표시하려면 보기 메뉴에서 여분>아이콘 표시를 선택합니다.



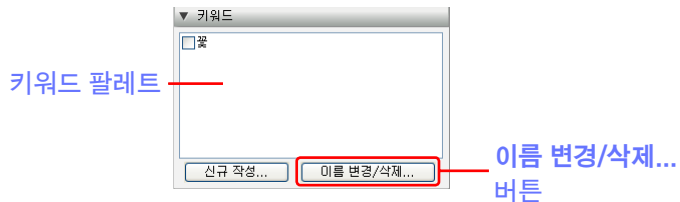


사진 구성 및 보기: 키워드로 사진 구성하기

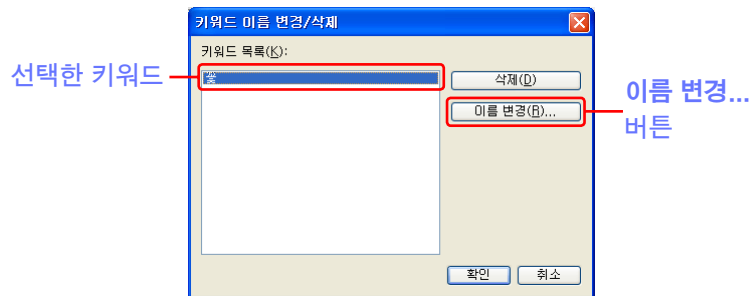
2/2

다음 순서에 따라 기존 키워드를 변경할 수도 있습니다.

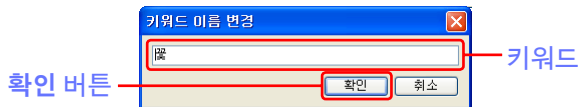
- 1 키워드 패널을 열고 **이름 변경/삭제...** 를 클릭합니다.



- 2 다음과 같은 대화상자가 나타납니다. 키워드를 선택하고 **이름 변경...** 을 클릭합니다.

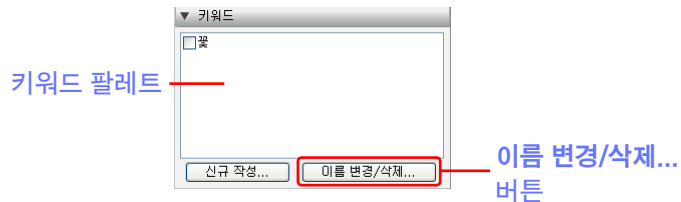


- 3 새 키워드를 입력하고 **확인**을 클릭합니다.

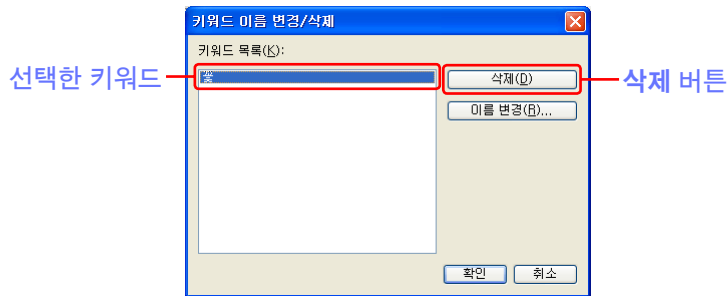


다음 순서에 따라 키워드를 삭제할 수 있습니다.

- 1 키워드 패널을 열고 **이름 변경/삭제...** 를 클릭합니다.



- 2 다음과 같은 대화상자가 나타납니다. 키워드를 선택하고 **삭제...** 를 클릭합니다.



- 3 **확인**을 클릭하여 키워드를 삭제합니다.

키워드로 사진 검색하기

키워드로 사진을 검색하는 방법에 대한 내용은 [“사진 찾기”](#) 를 참조하십시오.





사진 수정하기: 편집 화면

편집 화면에는 다음과 같은 툴이 있습니다.

커서가 로 변경됩니다. 화면에 보이지 않는 영역을 보려면 사진을 마우스로 끌어옵니다.

사진을 시계 방향으로 90° 회전합니다.

사진을 시계 반대 방향으로 90° 회전합니다.

팔레트 보기 및 재설정에 관한 보다 자세한 사항은 “[팔레트 사용하기](#)”를 참조하여 주십시오.

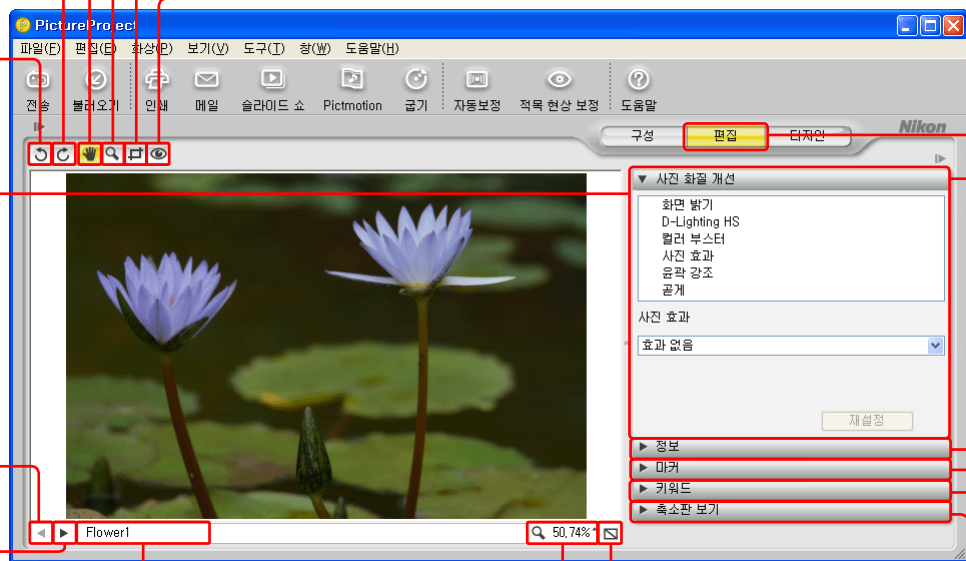
현재 컬렉션 또는 폴더에서 이전 사진을 표시합니다.

현재 컬렉션 또는 폴더에서 다음 사진을 표시합니다.

커서가 로 변경됩니다. 사진을 확대하려면 클릭합니다. 사진을 축소하려면 Alt 키 (Windows) 또는 option 키 (Macintosh)를 누른 상태에서 클릭합니다. 키를 누르고 있는 동안에 커서가 로 변경됩니다.

커서가 로 변경됩니다. 사진 위에서 마우스를 끌어 잘라낼 영역을 선택하거나, 메뉴에서 잘라낼 크기를 선택합니다.

적목 현상을 줄입니다.



편집 모드를 선택합니다.

이 팔레트의 도구를 사용하여 사진을 수정합니다.

사진의 정보를 봅니다.

변경을 편집모드에 기록합니다.

키워드 및 편집을 합니다.

현재의 컬렉션 또는 폴더를 봅니다. 편집을 위하여 사진을 선택합니다.

현재 확대/축소 비율입니다.

현재 사진의 파일 이름입니다.

변경을 숨기거나 표시할 때 클릭합니다(회전을 제외).

변경 저장하기

PictureProject는 변경을 자동으로 사진에 저장합니다. 사진을 이전에 저장한 상태로 다시 저장하려면 “마커” 팔레트를 사용합니다.

파일 사이즈

사진을 수정하면 파일 사이즈가 커집니다.

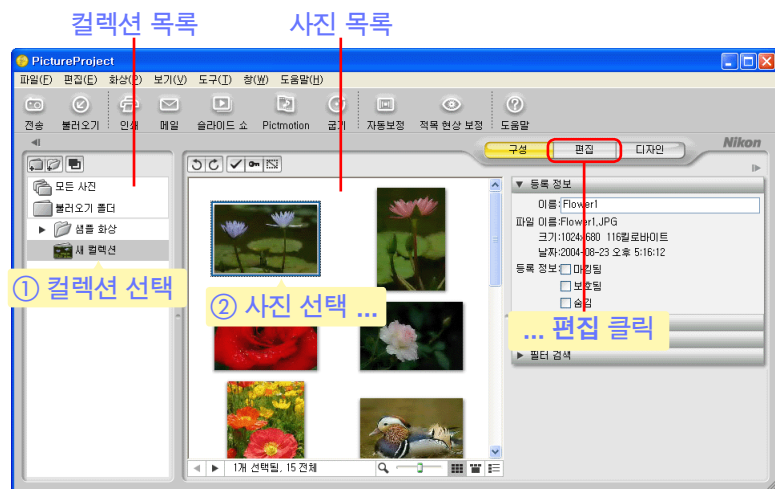


사진 수정하기: 밝기 조정하기

다음 순서에 따라 사진에서 주요 피사체의 노출 정도가 너무 낮거나 높을 때, 또는 배경이 주요 피사체보다 훨씬 밝거나 어두울 때 사진을 수정할 수 있습니다.

1 폴더 구조에서 원하는 사진이 있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

2 사진을 두 번 클릭하거나 축소판 목록에서 사진을 선택하고 편집을 클릭합니다.



3 사진 화질 개선 옆에 있는 ►를 클릭하여 사진 화질 개선 팔레트에서 화면 밝기를 선택합니다.

4 화면 밝기 슬라이더를 사용하여 ±100까지 노출을 조정합니다. 슬라이더를 왼쪽으로 이동시키면 사진이 더 어두워지고, 오른쪽으로 이동시키면 더 밝아집니다. 그림자 부분을 미세 조정하려면 **암부색조 자동보정**을 선택합니다.

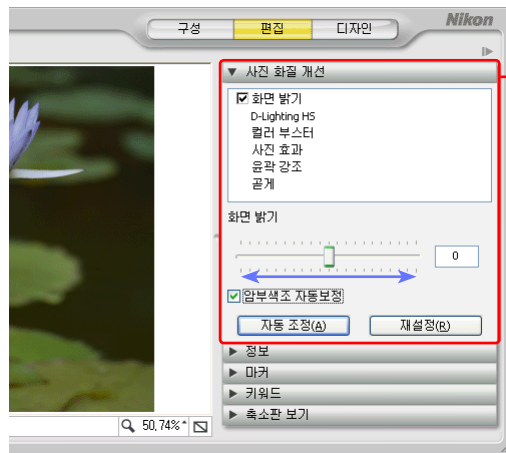


사진 화질 개선

③ 화면 밝기 선택

④ 마우스로 화면 밝기 슬라이더를 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동

참고: 노출이 변경되면 화면 밝기 옆에 체크 표시가 나타납니다. 수정한 노출을 취소하려면 이 체크 표시를 제거합니다.

재설정/자동 조정

선택한 사진의 노출을 최적화하려면 **자동 조정**을 클릭합니다. 노출 변경 사항을 취소하려면 **재설정**을 클릭합니다.



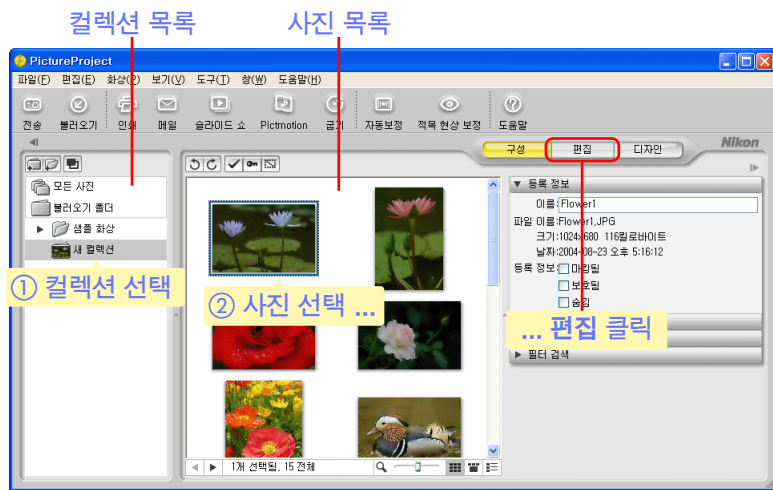


사진 수정하기: D-Lighting HS

하이라이트 영역의 과도노출 또는 노출부족, 뒷조명 그림자 등을 미세조정할 수 있습니다.

1 폴더 구조에서 원하는 사진이 있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

2 사진을 두 번 클릭하거나 축소판 목록에서 사진을 선택하고 편집을 클릭합니다.



3 사진 화질 개선 옆에 있는 ►를 클릭하여 사진 화질 개선 팔레트에서 D-Lighting HS를 선택합니다.

4 D-Lighting HS 메뉴에서 약하게, 표준 또는 강하게를 선택합니다.

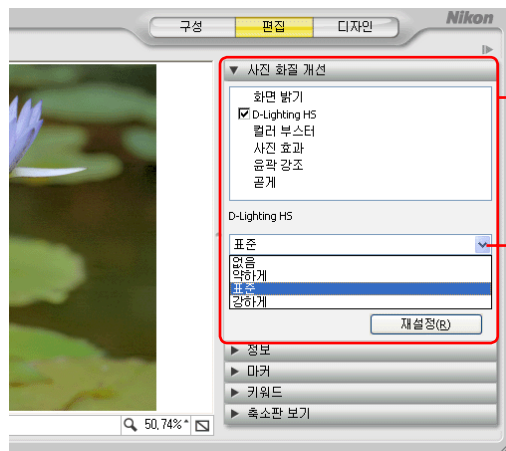


사진 화질 개선

③ D-Lighting HS를 선택합니다.

④ 여기를 클릭하고 메뉴에서 옵션 선택

참고: D-Lighting HS가 조정되면 D-Lighting HS 옆에 체크가 표시됩니다. D-Lighting HS 효과를 취소하려면 체크를 해제합니다.



재설정

D-Lighting HS 효과를 취소하려면 재설정을 클릭합니다.



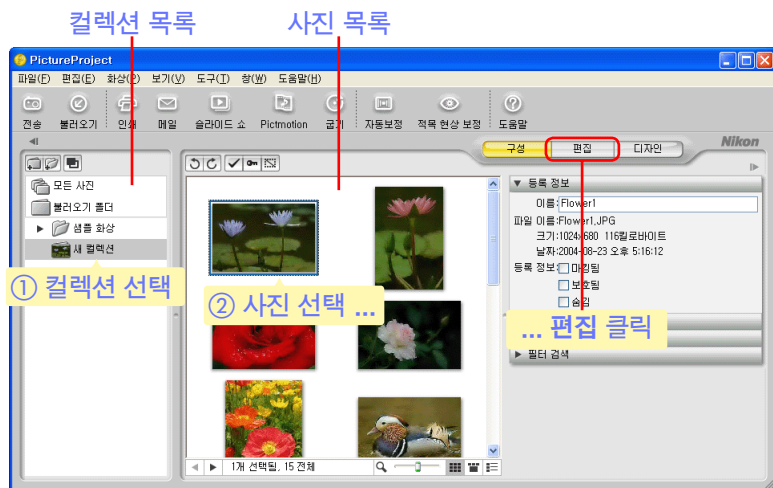


사진 수정하기: 색 조정하기 (컬러 부스터)

다음 순서에 따라 색상을 보다 생동감 있게 표현할 수 있습니다.

1 폴더 구조에서 원하는 사진이 있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

2 사진을 두 번 클릭하거나 축소판 목록에서 사진을 선택하고 편집을 클릭합니다.



3 사진 화질 개선 옆에 있는 ►를 클릭하여 사진 화질 개선 팔레트에서 컬러 부스터를 선택합니다.

4 사진 유형을 선택합니다. 피부색에 영향을 주지 않고 색상을 조정하려면 인물 을 선택하고, 모든 색상을 조정하려면 자연 을 선택합니다.

5 컬러 부스터 슬라이더를 사용하여 0~100까지 선명도를 조정합니다. 슬라이더를 오른쪽으로 이동시키면 선명도가 높아집니다.



사진 화질 개선

③ 컬러 부스터 선택

④ 인물 또는 자연 선택

⑤ 마우스로 컬러 부스터 슬라이더 이동

참고: 색이 변경되면 컬러 부스터 옆에 체크 표시가 나타납니다. 컬러 부스터 효과를 취소하려면 이 체크 표시를 제거합니다.

재설정/자동 조정

선택한 사진에 대한 채도를 최적화하려면 자동 조정 을 클릭합니다. 색 변경 사항을 취소하려면 재설정 을 클릭합니다.



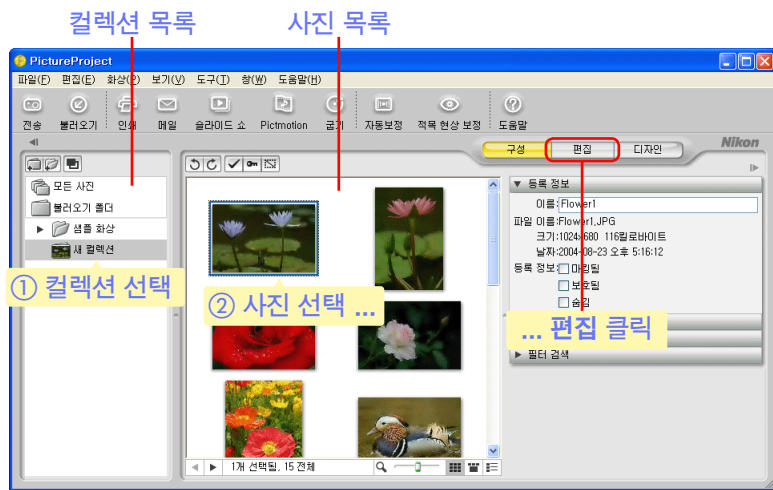


사진 수정하기: 세피아 또는 흑백으로 사진 변환하기

다음 순서에 따라 세피아 또는 흑백으로 사진을 변환할 수 있습니다.

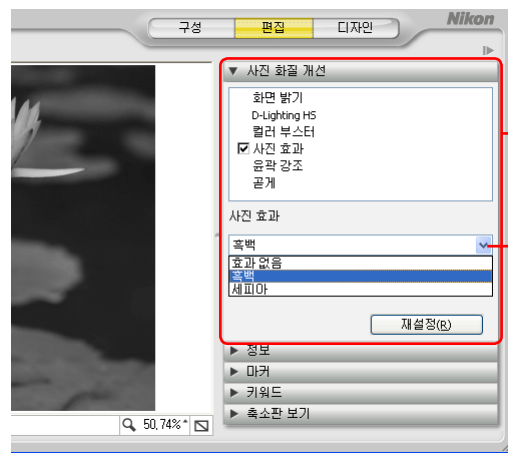
1 폴더 구조에서 원하는 사진이 있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

2 사진을 두 번 클릭하거나 축소판 목록에서 사진을 선택하고 편집을 클릭합니다.



3 사진 화질 개선 옆에 있는 ►를 클릭하여 사진 화질 개선 팔레트에서 사진 효과를 선택합니다.

4 사진 효과 메뉴에서 흑백 또는 세피아를 선택합니다.



참고: 사진을 세피아 또는 흑백으로 변환하면 사진 효과 옆에 체크 표시가 나타납니다. 원래 색상을 복원하려면 이 체크 표시를 제거합니다.



재설정

원래 색상을 복원하려면 재설정을 클릭합니다.



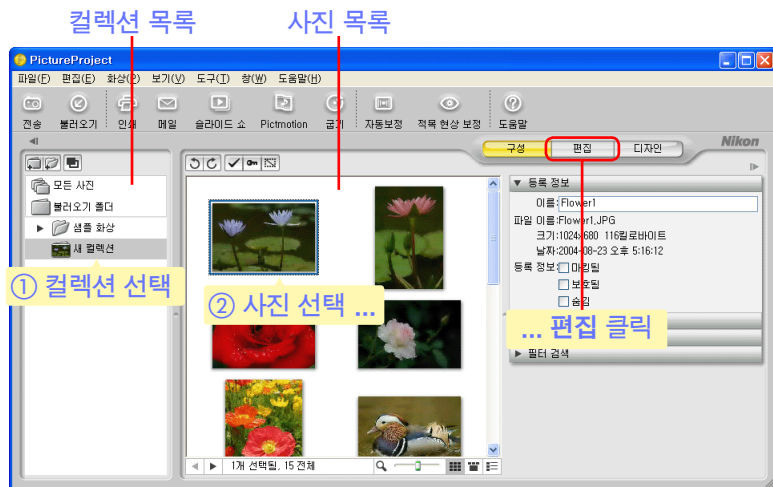


사진 수정하기: 윤곽 선명하게 하기

선명도를 높이면 윤곽을 뚜렷해지고 선명도를 낮추면 윤곽이 부드러워집니다. 다음 순서에 따라 선명도를 조정할 수 있습니다.

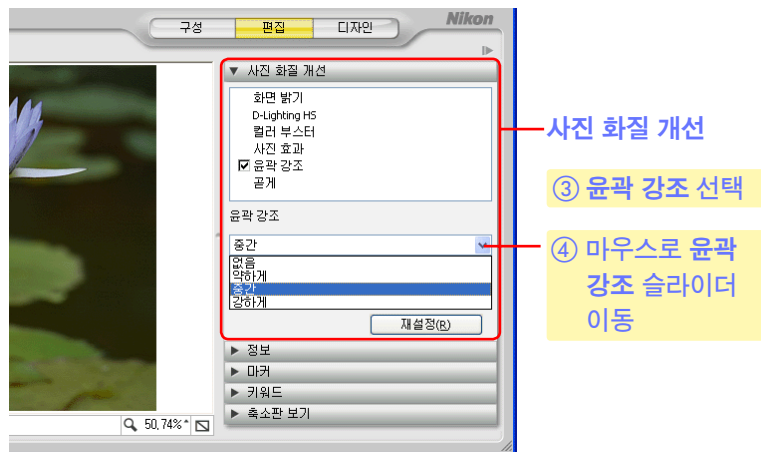
1 폴더 구조에서 원하는 사진이 있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

2 사진을 두 번 클릭하거나 축소판 목록에서 사진을 선택하고 편집을 클릭합니다.



3 사진 화질 개선 옆에 있는 ►를 클릭하여 사진 화질 개선 팔레트에서 윤곽 강조를 선택합니다.

4 윤곽 강조 메뉴에서 없음, 약하게, 중간 또는 강하게를 선택합니다.



참고: 선명도가 변경되면 윤곽 강조 옆에 체크 표시가 나타납니다. 윤곽선 변경 사항을 취소하려면 이 체크 표시를 제거합니다.



재설정

윤곽선 변경 사항을 취소하려면 재설정을 클릭합니다.



맨 위로



뒤로



다음

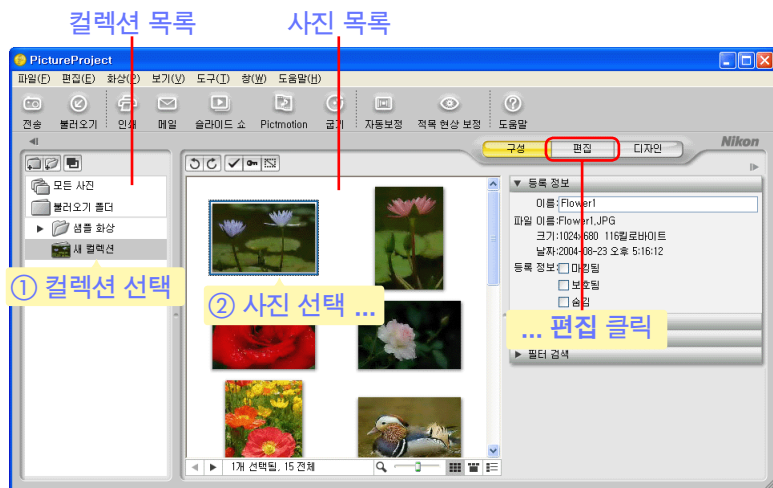


사진 수정하기: 사진 각도보정하기

사진을 수평으로 보정할 수 있습니다.

1 폴더 구조에서 원하는 사진이 있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

2 사진을 두 번 클릭하거나 축소판 목록에서 사진을 선택하고 **편집** 을 클릭합니다.



3 사진 화질 개선 옆에 있는 ► 를 클릭하여 사진 화질 개선팔레트에서 **곧게**를 선택합니다.

4 **곧게** 슬라이더를 사용하여 0.01° 단위로 $\pm 10^\circ$ 까지 사진의 각도를 조정합니다. 슬라이더를 오른쪽으로 이동시키면 사진이 시계방향으로 회전하고, 왼쪽으로 이동시키면 시계 반대방향으로 회전합니다.



참고: 사진의 각도가 수평이 되면 **곧게** 옆에 체크가 표시됩니다. 변경을 취소하려면 체크를 해제합니다.



재설정

변경을 수평보정으로 리셋하려면 **재설정**을 클릭합니다.



맨 위로



뒤로



다음

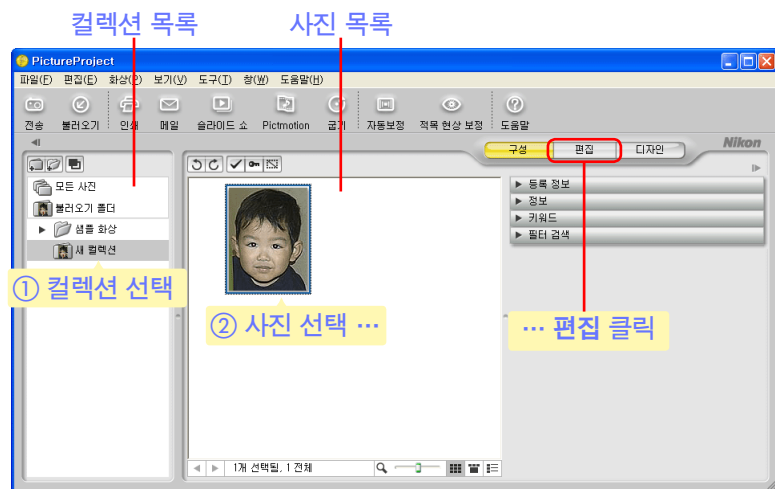





사진 수정하기: 적목 현상 수정

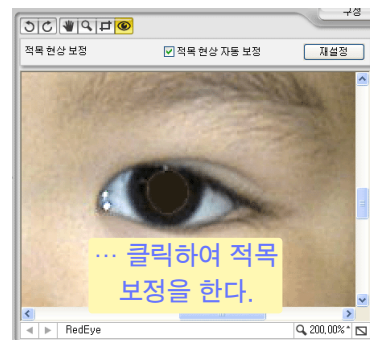
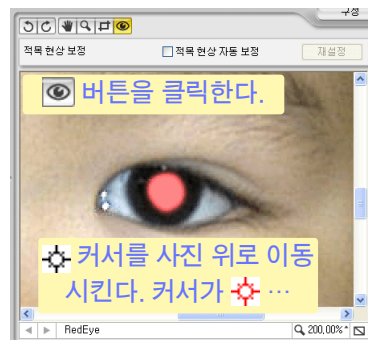
사진을 촬영할 때 카메라 플래시에서 빛이 반사되어 피사체의 눈동자가 붉은 색상으로 나타날 수 있습니다. 다음 순서에 따라 이러한 적목 현상을 수정할 수 있습니다.


1 폴더 구조에서 원하는 사진이 있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

2 사진을 두 번 클릭하거나 축소판 목록에서 사진을 선택하고 편집을 클릭합니다.



3  버튼을 클릭합니다. 커서가  으로 바뀌고 편집구역에서 적목 현상 자동 보정과 재설정 옵션이 표시됩니다. 커서가  로 바뀔 때까지 사진 위로 이동시킵니다. 만약 커저 밑 부분에 적목현상이 발생할 경우에는 그 부분을 클릭하여 적목 보정을 실시합니다.



적목 현상 자동 보정: 이 옵션이 선택되면 사진이  (적목 현상 보정) 도구로 편집되었음을 설명합니다. 적목 현상 자동 보정의 적용효과를 취소하려면 이 선택을 제거합니다.

재설정: 적목 보정 컬렉션을 사용하여 작성한 모든 변경을 해제합니다.

화상 > 적목 현상 자동 보정

자동 적목보정 컬렉션은 화상 메뉴에서 적목 현상 자동 보정을 선택하여 실시할 수도 있습니다.



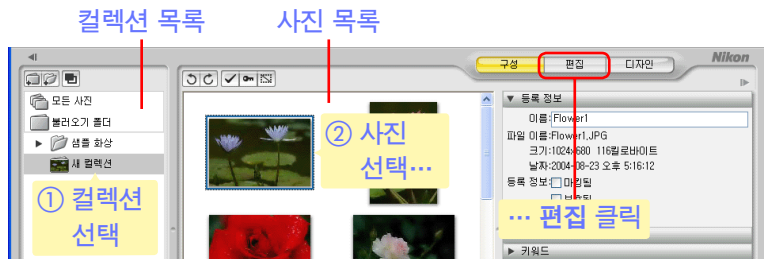


사진 수정하기: 사진 잘라내기

다음 순서에 따라 사진을 잘라낼 수 있습니다.

1 폴더 구조에서 원하는 사진이 있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

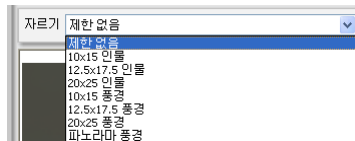
2 사진을 두 번 클릭하거나 축소판 목록에서 사진을 선택하고 편집을 클릭합니다.



3 자르기 버튼을 클릭합니다. 커서가 ✂ 로 변경됩니다.



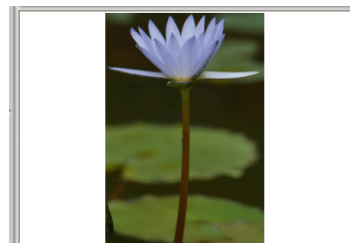
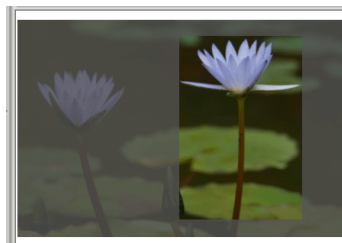
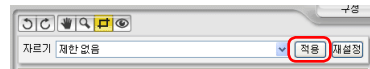
4 자르기 모드메뉴에서 원하는 사이즈와 방향을 선택합니다.



5 이미지 위에서 마우스를 끌어 잘라낼 부분을 선택합니다.



6 적용을 클릭합니다.



잘라낸 부분 조정하기

잘라낸 부분을 이동하려면 마우스로 끌면 됩니다. 잘라낸 부분의 크기는 마우스로 경계선을 끌어 조정할 수 있습니다.

잘라내기 취소

자르기적용후 적용버튼은 편집버튼으로 변경됩니다. 이전의 자르기조작을 취소하려면 편집버튼을 클릭하고, 잘라내기 전의 원본 사진으로 복원하려면 재설정버튼을 클릭합니다.

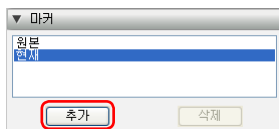




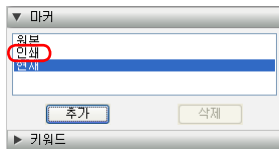
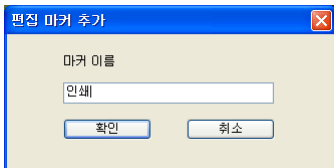
사진 수정하기: 변경 기록하기 (마커)

편집모드에서의 사진 변경을 “마커” 팔레트를 사용하여 기록할 수 있습니다. 예컨대 인쇄 또는 e-메일 전송용으로 사진을 편집한 후에 “인쇄” 또는 “e-메일” 마커를 작성하면 사진을 인쇄 또는 메일 전송할 때마다 설정이 즉시 재저장됩니다.

- 1 사진을 편집한 후, 마커 팔레트를 열어 **추가**를 클릭합니다.



- 2 마커 이름을 입력하고 **확인**을 클릭합니다. 새 마커가 마커 팔레트에 추가됩니다.

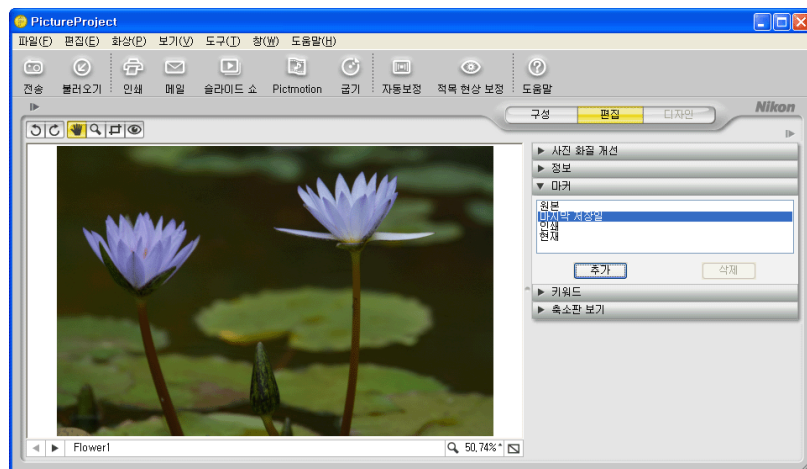


“원본”

사진은 **화상** 메뉴의 **원본 파일로 복귀**를 선택하여 초기상태로 복원시킬 수 있습니다.



마커 팔레트에서 마커를 선택하면 마커가 작성되었던 장소에 사진이 즉시 재저장됩니다. 사진을 원래 또는 현재의 상태에 다시 저장하는 경우에는 원본 마커를 이용할 수 있고, 편집한 사진을 현재 구간의 최초상태에 다시 저장하는 경우에도 “현재” 마커를 이용할 수 있습니다.



마커를 해제하려면 마커 팔레트에서 마커를 선택하여 **삭제**를 클릭합니다.



사진 수정하기: JPEG 및 TIFF형식으로 사진 내보내기

JPEG 또는 TIFF포맷의 사진을 복사하려면, 아래와 같은 순서로 진행하여 주십시오.

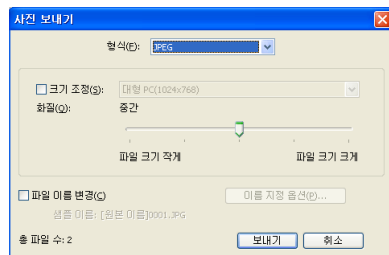
1 폴더 구조에서 원하는 사진이 있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

2 축소판 목록에서 사진을 선택하고 **파일** 메뉴에서 **JPEG/ TIFF 보내기...**를 선택합니다.



3 오른쪽과 같은 화면이 나타납니다. 이때, 아래의 옵션을 선택합니다.

- **형식:** JPEG 또는 TIFF형식을 선택합니다.
- **크기 조정:** 다른 크기로 사진을 복사하려면 이 옵션을 선택하고 메뉴에서 원하는 크기를 선택합니다.
- **화질** (JPEG 형식에서만 적용): 슬라이더를 사용하여 복사본의 압축 방식을 선택합니다.
- **파일 이름 변경:** 이 옵션을 선택하여 새이름 밑에 복사를 저장합니다. 현재의 이름붙이기 방식은 “이름 예” 영역에 표시됩니다. 이름붙이기 방식을 변경하는 경우에는 **이름 지정 옵션...**을 클릭합니다.



4 보내기를 클릭하여 선택한 화상을 복사합니다.





사진 수정하기: 파노라마 만들기

1/2

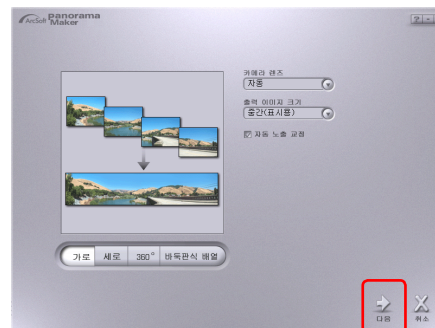
일부 니콘 COOLPIX 카메라에서 이용할 수 있는 “파노라마 어시스트” 옵션을 사용하여 촬영한 사진은 파노라마 형태로 연결할 수 있습니다.

1 구성을 클릭하고 컬렉션 목록에서 필요한 사진이 들어있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

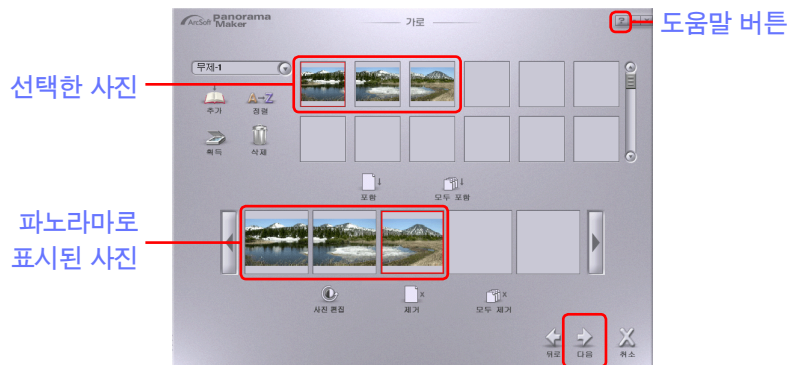
2 사진 목록에서 사진을 선택하고, **화상** 메뉴에서 **파노라마 만들기...**를 선택합니다.



3 ArcSoft Panorama Maker가 기동되고 자동으로 파노라마 방향을 선택합니다. 다음을 클릭합니다.



4 Panorama Maker가 파노라마를 작성하기 위해 선택된 모든 사진을 자동으로 배열합니다. 다음을 클릭합니다.



Panorama Maker

Panorama Maker 는 COOLPIX 카메라에서만 제공됩니다.

Panorama Maker 도움말

Panorama Maker 사용방법에 대한 도움말을 참조하려면 ? (도움말) 버튼을 클릭합니다.

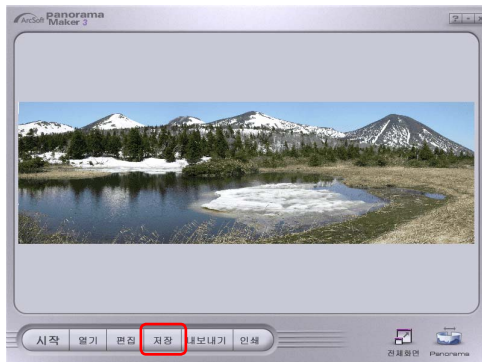
사진 수정하기: 파노라마 만들기

2/2

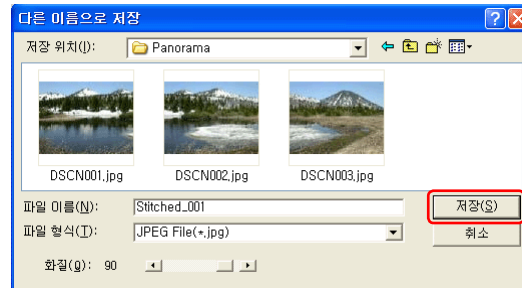
5 미리 보기가 표시됩니다. **미세조정** 툴을 사용하여 파노라마 사진의 위치를 수동으로 조정합니다. **완료** 를 클릭하고 다음 단계로 진행합니다.



6 **저장** 을 클릭하여 완성된 파노라마를 저장합니다.



7 위치와 파일 이름을 선택하고 **저장** 을 클릭합니다.



8 Panorama Maker 를 종료합니다.



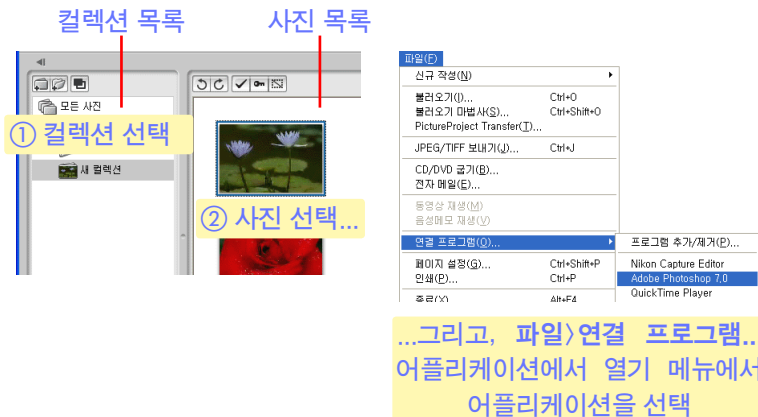


사진 수정하기: 다른 어플리케이션에서 사진 열기

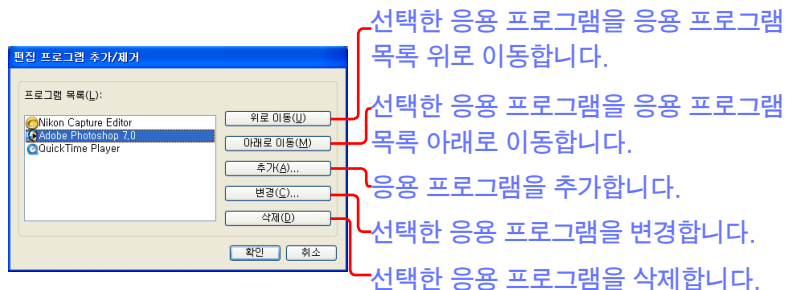
다른 어플리케이션에서 사진을 열 수 있습니다.

1 구성을 클릭하고 컬렉션 목록에서 필요한 사진이 들어있는 컬렉션 또는 폴더를 선택합니다.

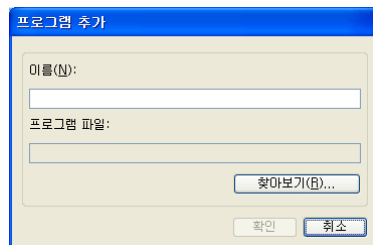
2 사진 목록에서 사진을 선택하고, **파일>연결 프로그램...** 어플리케이션에서 열기 메뉴에서 어플리케이션을 선택합니다. 선택된 사진은 선택된 어플리케이션에서 열립니다.



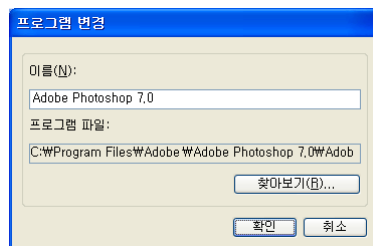
목록화된 어플리케이션을 변경하려면 **프로그램 추가/제거...**를 선택합니다. 아래와 같은 화면이 표시됩니다.



응용 프로그램을 목록에 추가하려면 **추가...**를 클릭합니다. 오른쪽 그림과 같은 대화상자가 나타나면 **찾아보기...**를 클릭하고 응용 프로그램을 선택합니다. 이름 텍스트 상자에 응용 프로그램 이름을 입력하고 **확인**을 클릭합니다.



목록에 있는 응용 프로그램을 변경하려면 응용 프로그램을 선택하고 **변경...**을 클릭합니다. 오른쪽 그림과 같은 대화상자가 나타나면 새 이름을 입력하거나 **찾아보기...**를 클릭하고 새 응용 프로그램을 선택합니다.





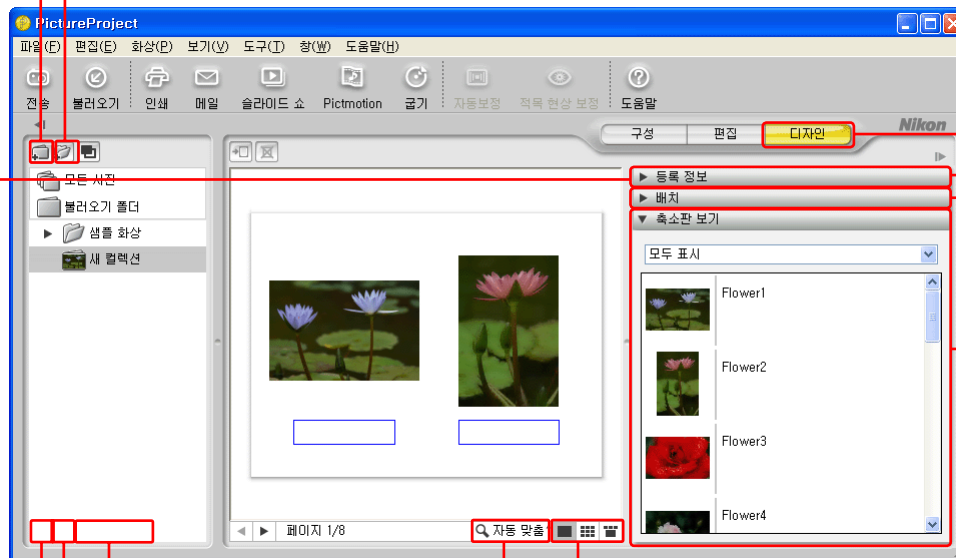
디자인 모드: 디자인 모드 표시하기

디자인 모드를 사용하여 선택된 사진을 멀티페이지 레이아웃에 배열할 수 있습니다.

레이아웃에 페이지를 추가할 때 클릭합니다.

레이아웃에서 현재 페이지를 삭제할 때 클릭합니다.

팔레트 보기 및 재설정에 관한 보다 자세한 사항은 “팔레트 사용하기”를 참조하여 주십시오.



디자인 모드를 선택합니다.

텍스트 등록 정보를 조정하거나 선택된 사진 정보를 봅니다.

배치를 선택합니다.

현재 컬렉션 또는 폴더에 있는 사진의 축소판 보기를 봅니다. 레이아웃에 사진을 추가하는 경우에는 사진을 디자인 영역으로 끌어 오기합니다.

사진을 디자인 영역에 표시하는 방법을 선택합니다.

확대/축소 비율.

현재 페이지.

이전 페이지 보기.

다음 페이지 보기.

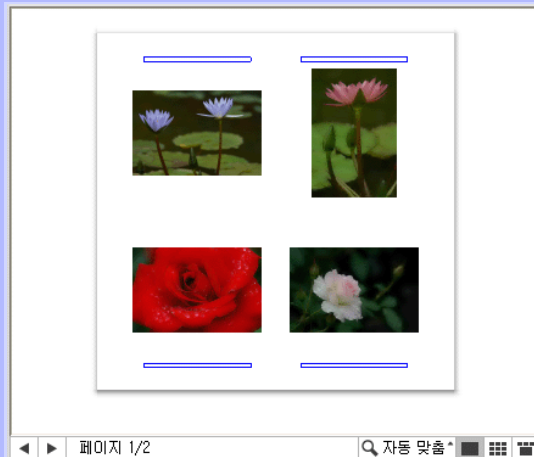




디자인 모드: 보기 옵션

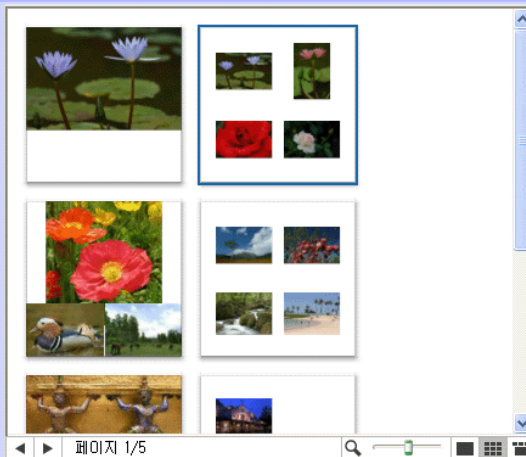
디자인 영역 하단에 있는 (“페이지”), (“축소판”) 또는 (“페 이지 및 축소판”) 버튼을 클릭하여 보기를 선택합니다.

(“페이지”)



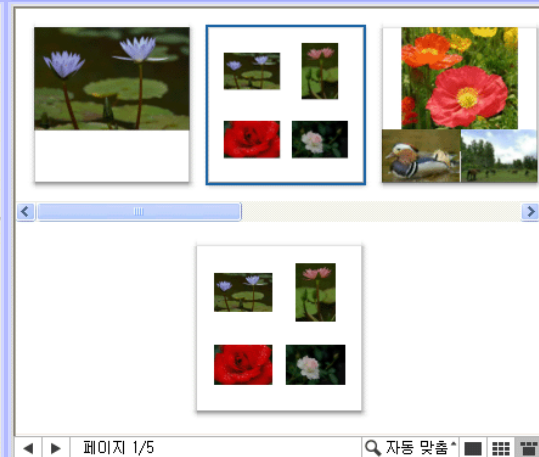
한번에 한 페이지씩 레이아웃을 표시합니다. 추가 페이지 미리보기를 하려면 ◀ 및 ▶ 버튼을 사용합니다.

(“축소판”)



현재의 레이아웃에 있는 모든 페이지의 썸네일 미리보기를 표시합니다. 스크롤바를 사용하여 추가 페이지를 표시하거나, 슬라이더를 사용하여 미리 보기 사이즈를 조정합니다. 썸네일을 클릭하거나 또는 ◀ 및 ▶ 버튼을 사용하여 페이지를 선택합니다.

(“페 이지 및 축소판”)



축소사진이 아래의 현재 페이지와 함께 디자인 에리어의 맨 위에 표시됩니다. 축소사진을 클릭하거나 ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 현재 페이지를 선택합니다.





디자인 모드: “등록 정보” 및 “배치” 팔레트

등록 정보 팔레트

선택된 화상의 속성을 목록화합니다. 텍스트 박스 및 화상은 “썸네일” 보기에서 선택할 수 없으며, 페이지는 “페이지” 보기에서 선택할 수 없습니다.

텍스트 속성

텍스트 박스가 선택되어 있으면 “등록 정보” 팔레트를 사용하여 글꼴, 크기, 색, 스타일 (굵게 또는 기울임꼴) 및 맞춤 (왼쪽, 가운데, 오른쪽) 을 선택할 수 있습니다.

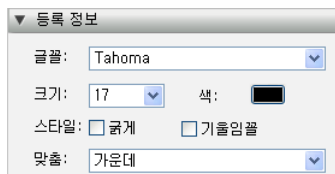
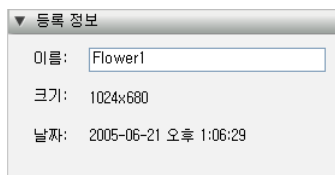


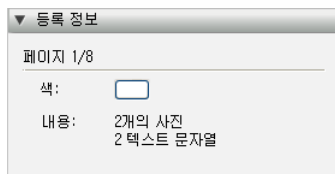
사진 속성

사진을 선택하면 “등록 정보” 팔레트에 이름, 크기, 날짜가 목록화됩니다.



페이지 속성

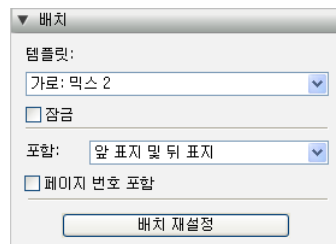
페이지가 선택되어 있으면 “속성” 팔레트가 페이지 타입, 배경 색상, 콘텐츠를 목록으로 표시합니다. 색 버튼을 클릭하여 페이지 배경색을 설정합니다.



“배치” 팔레트

이 팔레트에서 선택된 사진의 레이아웃을 조정할 수 있습니다.

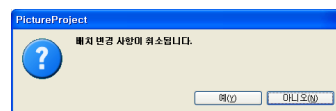
템플릿: 이 메뉴에서 레이아웃을 선택합니다. 레이아웃이 변경되지 않도록 고정하려면 **잠금**을 선택합니다.



포함: 앞표지 또는 앞표지 및 뒤표지를 삽입합니다.

페이지 번호 포함: 레이아웃에 페이지 번호를 삽입합니다.

배치 재설정: 이 버튼을 클릭하면 오른쪽과 같은 화면이 표시됩니다. 예를 클릭하여 선택된 형식을 위한 초기 설정으로 다시 저장하고, 편집모드 또는 썸네일 팔레트에서 선택된 사진을 사용합니다.



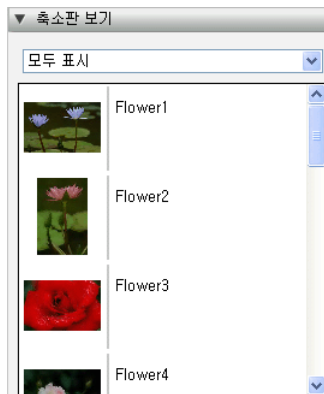


디자인 모드: 레이아웃에 사진 추가하기

레이아웃에 사진을 추가할 수 있습니다.

1 (“페이지”) 또는 (“페 이지 및 축소판”) 보기를 선택합니다.

2 축소판 보기 옆에 있는 ►를 클릭하여 “축소판 보기” 팔레트를 엽니다.

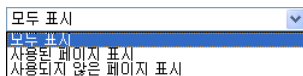


복수 페이지 보기

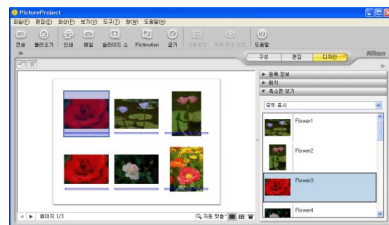
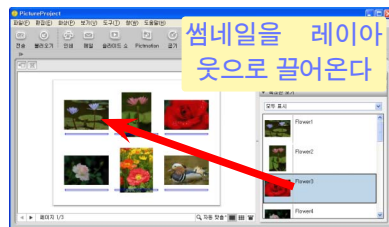
사진을 복수페이지 보기에 추가할 수는 없습니다. 단일 페이지 또는 상세 보기를 선택합니다.

썸네일 메뉴

썸네일 메뉴에서 썸네일 영역에 표시할 사진을 조정합니다. 현재의 컬렉션에 있는 모든 사진을 보려면 **모두 표시**를, 현재의 레이아웃에 있는 사진만을 보려면 **사용된 페이지 표시**를, 현재의 레이아웃에 없는 사진만을 표시하려면 **사용되지 않은 페이지 표시**를 선택합니다.



3 썸네일 목록에 있는 사진을 레이아웃에 있는 다른 사진 위로 끌어와서 마우스 버튼을 놓습니다. 사진이 그 위치에 삽입되고 기존의 사진은 레이아웃의 그 다음 위치로 밀려납니다. 레이아웃에서 선택된 위치에 있는 사진을 삭제하고 썸네일 목록에서 가져온 사진으로 교체하려면 썸네일을 끌어오기 하는 도중에 **shift** 키를 누릅니다.





디자인 모드: 사진 재구성하기

현재의 레이아웃에 있는 두 사진의 위치를 서로 바꿀 수 있습니다.

1 (“페이지”) 또는 (“페 이지 및 축소판”) 보기를 선택합니다.

2 사진을 선택하여 레이아웃에 있는 다른 사진 위로 끌어와서 마우스 버튼을 놓습니다. 두 사진의 위치가 서로 바뀝니다.



축소판 보기

개별 사진은 축소판 보기에서 재배열할 수 없습니다. 페이지 또는 페 이지 및 축소판 보기를 선택하여 주십시오.

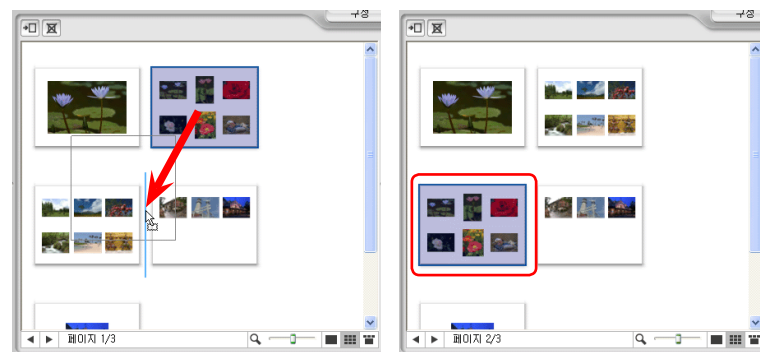
텍스트 박스

아래의 팔레트를 제외한 팔레트에서 화상이 다시 배열되었을 때에 텍스트 박스가 이동됩니다. 가로: 믹스 3, 가로: 단순 3, 정방: 믹스 3, 정방: 믹스 4, 정방: 단순 3, 세로: 믹스 2, 세로: 믹스 3, 세로: 믹스 4 및 세로: 단순 3.

현재의 레이아웃에 있는 페이지를 새로운 위치로 이동시킬 수 있습니다.

1 (“축소판”) 또는 (“페 이지 및 축소판”) 보기를 선택합니다.

2 페이지를 선택하여 레이아웃의 두 페이지 사이로 끌어오기 하여 마우스버튼을 놓습니다. 선택된 페이지가 그 두 페이지 사이의 위치로 이동합니다.



페이지 보기

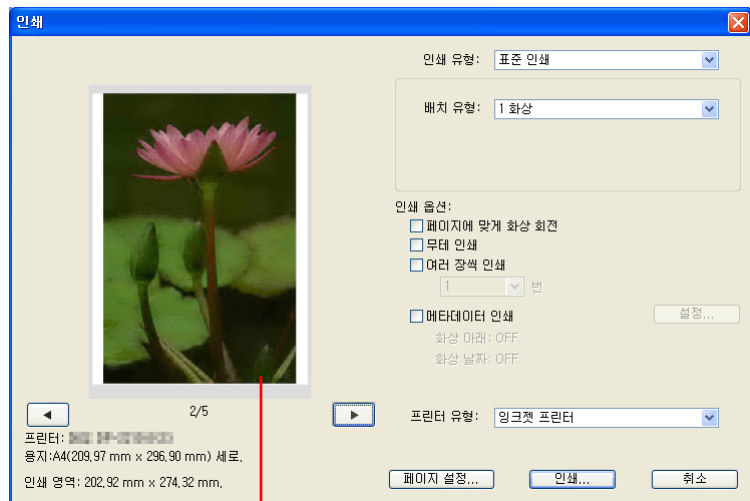
페이지는 페이지 보기에서 재배열할 수 없습니다. 페이지 또는 페 이지 및 축소판 보기를 선택하여 주십시오.



사진 공유하기: 프린터 설정

1/2

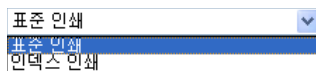
선택한 사진을 인쇄하려면 PictureProject 창에서 **인쇄** (인쇄) 버튼을 클릭하거나 **파일** 메뉴에서 **인쇄...** 를 선택합니다. 이 단원에서는 “인쇄” 대화상자에서 사용할 수 있는 옵션에 대해 설명합니다.



미리 보기 영역을 인쇄합니다. 다른 페이지의 미리 보기를 보려면 ◀ 또는 ▶ 버튼을 클릭합니다.

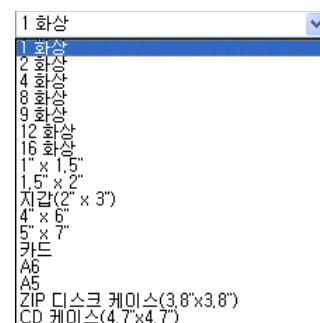
인쇄 유형:

표준 인쇄 또는 **인덱스 인쇄** 를 선택합니다. 선택한 설정에 따라 사용 가능한 레이아웃 옵션이 달라집니다.



배치 유형

인쇄 유형 으로 **표준 인쇄** 를 선택한 경우 오른쪽 그림과 같은 옵션에서 레이아웃을 선택합니다.



인쇄 유형에서 **인덱스 인쇄**가 선택되어 있는 경우에는 **간단히** 및 **고급**에서 레이아웃을 선택합니다. 구분 메뉴에서 썸네일의 가로 및 세로 크기를 선택하려면 **고급**을 선택합니다. **화상 수** 메뉴에서 한줄당 인쇄되는 썸네일 매수를 선택하려면 **간단히**를 선택합니다.

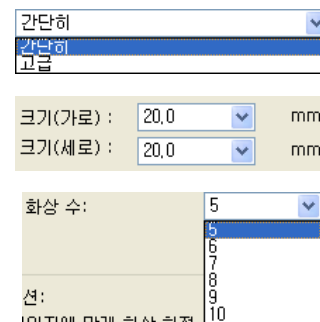




사진 공유하기: 프린터 설정

2/2

인쇄 옵션

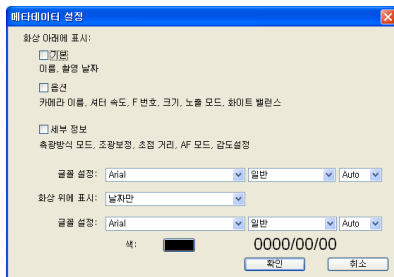
페이지에 맞게 화상 회전: 이미지를 가능한 최대 크기로 인쇄할 수 있도록 회전합니다.

무테 인쇄: 페이지에 맞게 사진을 확대합니다. 페이지에 맞지 않는 이미지 부분은 잘려집니다.

여러 장씩 인쇄: 각 이미지를 여러 장 인쇄합니다. 인쇄 매수는 풀다운 메뉴에서 선택할 수 있습니다.

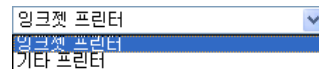
메타데이터 인쇄

이 옵션이 선택되어 있으면 사진 밑에 인쇄되는 정보가 **화상 아래** 옆에 목록화되고, 사진상에 인쇄되는 정보는 **화상 날짜** 옆에 목록화됩니다. 인쇄할 정보 및 사용할 글씨체를 선택하려면 **설정...** 버튼을 클릭합니다.



프린터 유형

잉크젯 프린터: 사진은 360dpi 일 때 최적의 속도와 이미지 품질로 인쇄됩니다. 프린터가 지원하는 최대 해상도가 360dpi 미만이면 사진은 프린터가 지원하는 최대 해상도로 인쇄됩니다.



기타 프린터: 사진은 프린터가 지원하는 최대 해상도로 인쇄됩니다. 염료 승화 또는 인화지 프린터에서 사진을 인쇄할 때 이 옵션을 선택합니다. 이 옵션을 잉크젯 프린터에서 선택하면 인쇄 속도가 떨어질 수 있습니다.

페이지 설정...

용지 크기, 방향 및 인쇄 여백을 선택합니다. 픽처프로젝트에서 용지 유형을 선택할 수 없으며, 관련 상황에 대해서 프린터 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

인쇄...

인쇄를 시작합니다.

취소

인쇄하지 않고 인쇄 대화상자를 닫습니다.





사진 공유하기: 슬라이드 쇼 및 동영상 설정

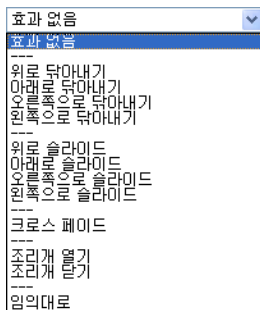
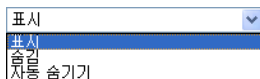
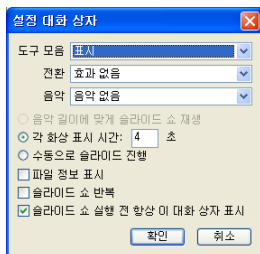
1/2

여기서는 슬라이드쇼 화면 및 동영상 또는 슬라이드쇼 재생시에 표시되는 화면에서 이용할 수 있는 설정에 대하여 설명합니다. 슬라이드쇼가 진행중에는 동영상을 편집할 수 없습니다.

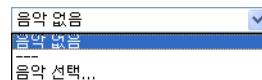
도구 모음: 슬라이드쇼 재생되는 동안 슬라이드쇼 재생 도구바가 표시되는지 선택할 수 있습니다.

전환: 다음의 옵션 중에서 선택합니다.


- **효과 없음:** 사진 사이에 전환 효과 없이 사진이 하나씩 차례로 표시됩니다.
- **뒤아내기:** 이전 사진이 프레임 아래, 위, 왼쪽 또는 오른쪽 가장자리에서부터 점차 다음 사진으로 바뀝니다.
- **슬라이드:** 사진이 아래, 위, 왼쪽 또는 오른쪽으로부터 프레임 안에 미끄러져 들어옵니다.
- **크로스 페이드:** 이전 사진은 점차 흐려지고 다음 사진이 점차 뚜렷해집니다.
- **조리개 열기/닫기:** 조리개 모양의 원이 점차 확장 또는 축소되면서 다음 사진이 나타납니다.
- **임의대로:** PictureProject 에서 각 사진 사이의 전환 효과가 임의로 선택됩니다.



음악: 슬라이드쇼중에 음악을 재생하려면 **음악 선택...**을 선택하여 WAV (.wav) 또는 MPEG (.mp3) 를 선택합니다. 음악을 끄려면 **음악 없음**을 선택합니다.




각 화상 표시 시간: 화상이 표시되는 시간을 입력합니다 (1~60 초). 음악 트랙이 선택되어 있으면 **음악 길이에 맞게 슬라이드 쇼 재생**을 선택하여 슬라이드쇼의 전체 길이가 트랙 길이와 일치하도록 표시간격을 조정할 수 있습니다.

수동 으로 슬라이드 진행: 사용자가 슬라이드 쇼 툴바의  를 클릭하여야만 다음 슬라이드 쇼가 표시됩니다.

파일 정보 표시: 슬라이드 쇼에서 사진의 파일 이름과 크기를 표시합니다.

슬라이드 쇼 반복: 중지할 때까지 슬라이드 쇼가 반복됩니다.

슬라이드쇼 실행 전 항상 이 대화상자 표시: 다음 슬라이드 쇼를 실시하기 전에 설정화면을 표시하려면 이 옵션을 선택합니다. 이 옵션이 선택되어 있지 않으면 모든 일련의 슬라이드 쇼에 현재의 설정이 적용됩니다. 툴바의  를 클릭하고 **환경 설정 대화 상자 표시**를 선택하면 이 화면을 다시 표시할 수 있습니다.

확인/취소: 슬라이드쇼를 시작하려면 **확인**를, 슬라이드쇼를 취소하려면 **취소**를 클릭합니다.





사진 공유하기: 슬라이드 쇼 및 동영상 설정

2/2

슬라이드 쇼 도구 모음

슬라이드쇼가 진행될 때 tab 버튼을 누르면 툴바를 숨기거나 표시할 수 있습니다(슬라이드쇼 설정화면의 **도구모음**에서 **자동 숨기기**가 선택되면 마우스가 화면 하단으로 이동할 때에도 툴바가 표시됩니다).



버튼	설명
	현재의 사진을 시계반대방향으로 90° 회전 (정지영상에 한함).
	현재의 사진을 시계방향으로 90° 회전 (정지영상에 한함).
	현재의 사진을 수정 (정지영상에 한함).
	현재의 사진에 적목수정 (정지영상에 한함).
	현재 사진에 태그 마크를 설정하거나 해제합니다.
	이전 사진으로 돌아갑니다.
	슬라이드쇼 일시정지/재개.
	다음 사진으로 건너뛰니다.
	음악 메뉴를 표시합니다.
	설정 메뉴를 표시합니다. 환경 설정 대화 상자 표시... 를 선택하여 슬라이드 쇼 설정 대화상자를 열거나, 메뉴 옵션을 사용하여 직접 설정을 조정합니다.
	슬라이드 쇼 재생을 종료합니다.

슬라이드쇼를 QuickTime (“.mov”) 동영상으로 저장할 수 있습니다:

1 슬라이드쇼를 위한 폴더, 컬렉션 또는 사진을 선택한 후, **화상** 메뉴에서 **동영상 만들기...**를 선택합니다.

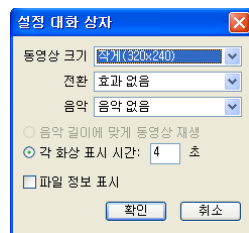
컬렉션 목록

사진 목록



화상 > 동영상 만들기... 선택

2 설정화면이 표시됩니다. **앞 페이지**의 설명에 따라 설정을 조정한 후, **동영상 크기** 메뉴에서 프레임 사이즈를 선택하고 **확인**을 클릭합니다. **슬라이드 쇼 반복**과 **슬라이드 쇼 실행 전 항상 이 대화 상자 표시** 옵션이 표시되지 않습니다.




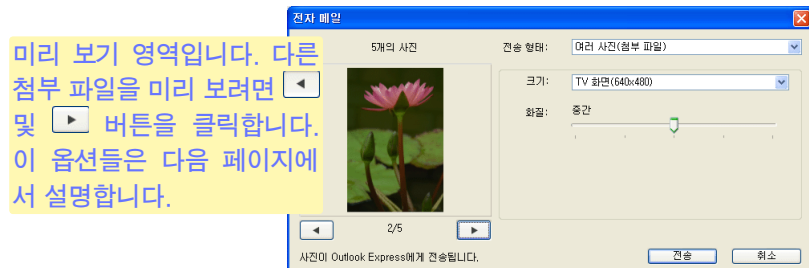
3 표준 Windows 또는 Mac OS “저장 유형” 화면이 표시됩니다. 파일 이름 및 파일 형식을 선택하고 **저장**을 클릭합니다. 작성된 동영상은 **불러오기** 폴더 밑의 PictureProject에 자동으로 카탈로그로 작성됩니다. 재생에 대한 자세한 사항은 “**동영상**”을 참조하여 주십시오.





사진 공유하기: 전자 메일 설정

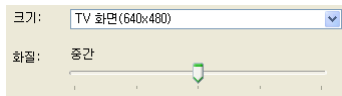
PictureProject 화면의  (메일) 버튼을 클릭하거나, 또는 파일 메뉴에서 **전자 메일...**을 선택하면 아래와 같은 화면이 표시됩니다.



전송 형태

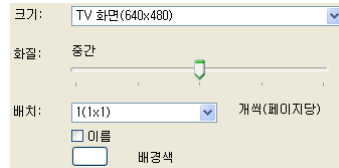
여러 사진 (첨부 파일): 각 사진을 별도의 첨부파일로 전송합니다. 다음의 옵션을 이용할 수 있습니다:

- **크기:** 첨부시의 크기로 전송됩니다.
- **화질:** 슬라이더를 왼쪽으로 이동하면 파일 크기가 줄어들고 오른쪽으로 이동하면 이미지 품질이 향상됩니다.



하나의 인덱스 인쇄 사진 (단일 첨부 파일): 하나의 첨부파일에 복수의 사진을 나란히 배열하여 “모음집” 형태로 전송합니다. 다음의 옵션을 이용할 수 있습니다.

- **크기:** 첨부시의 크기로 전송됩니다.
- **화질:** 슬라이더를 왼쪽으로 이동하면 파일 크기가 줄어들고 오른쪽으로 이동하면 이미지 품질이 향상됩니다.
- **배치:** 각 첨부파일에 들어가는 사진 매수입니다.
- **이름:** 각 사진 밑에 “정보” 팔레트에 표시되어 있는 이름을 넣습니다.
- **배경색:** 배경색을 선택합니다.



전송/취소

사진을 전송하려면 **전송**을 클릭하고, 사진을 전송하지 않고 e-메일 화면을 닫으려면 **취소**를 클릭합니다.

지원되는 전자 메일 응용 프로그램

PictureProject에서는 다음과 같은 전자 메일 응용 프로그램을 지원합니다.

- **Windows:** Outlook Express, Outlook, Eudora
- **Macintosh:** Entourage X, Mail, Eudora

PictureProject는 컴퓨터의 기본 전자 메일 프로그램을 사용합니다. 디폴트 프로그램은 컨트롤 패널에서 인터넷 옵션을 사용하거나(Windows) Mail을 기동하여 환경설정 대화상자의 “일반” 탭 중의 디폴트 메일 프로그램(Mac OS X)을 선택하여 선택할 수 있습니다.

전자 메일

PictureProject 전자 메일 옵션을 사용하려면 인터넷에 연결되어 있어야 하며 지원되는 전자 메일 응용 프로그램이 있어야 합니다. 전화 회사 또는 인터넷 서비스 제공업체가 부과하는 모든 요금은 사용자가 부담합니다.





사진 공유하기: “CD/DVD 굽기” 대화창

1/2

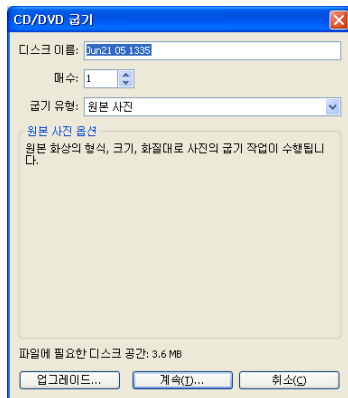
“CD/DVD 굽기” 대화상자에는 다음과 같은 옵션이 들어 있습니다. 멀티세션DVD는 Mac OS X 또는 DVD+RW 디스크로 기록되지 않습니다. Windows 업데이트 버전에서 작성된 멀티세션 DVD는 Windows Me 또는 Windows 98에서는 기록되지 않습니다. DVD-RAM은 지원되지 않습니다.

디스크 이름

디스크의 권명을 입력합니다. 초기 설정은 현재날짜로 입력됩니다.

매수

화살표를 클릭하거나 텍스트 박스에 숫자를 입력하여 복사할 매수를 선택합니다.



멀티플 폴더에서 사진 저장하기

일부 다른 폴더에 있는 사진을 CD 또는 DVD에 저장할 때, 저장될 컬렉션 또는 사진을 유지하기 위하여 컬렉션 목록에 새로운 폴더를 작성합니다. 새 폴더내의 각 컬렉션에 대하여 디스크에 똑같은 폴더를 작성합니다. 디스크를 작성할 때 **모든 사진** 또는 **불러오기 폴더**가 선택되어 있으면 모든 사진이 CD 또는 DVD의 원래 디렉토리에 복사됩니다. 같은 이름을 가지는 사진이 파일명에 숫자가 추가되는 형태로 이름이 변경됩니다.

멀티플 디스크

선택된 폴더 또는 컬렉션에 싱글 디스크에 적당한 것보다 많은 사진이 들어 있는 경우에는 멀티플 디스크가 작성됩니다.



맨 위로



뒤로



다음

굽기 유형

원본 사진: 화상을 변경하지 않고 디스크에 복사합니다. 이 옵션은 레이아웃에서는 사용할 수 없습니다.

최적화된 JPEG 사진: 사진 또는 레이아웃을 JPEG 화상 형식으로 저장합니다. 다음과 같은 옵션을 이용할 수 있습니다.

- **크기:** 현재의 사진 크기로 저장됩니다.
- **화질:** 슬라이더를 왼쪽으로 이동시키면 파일 사이즈가 작아지고, 오른쪽으로 이동시키면 화질이 좋아집니다.
- **QuickTime 슬라이드 쇼 동영상 포함:** 선택된 컬렉션 또는 폴더에 사진의 QuickTime 동영상 슬라이드쇼를 삽입합니다. 작성된 동영상(“Slideshow.mov” 라는 이름이 붙음)은 픽처 프로젝트에서 보거나 목록화할 수 없으며, QuickTime 겸용 소프트웨어를 사용하여 볼 수 있으므로 주의하여 주십시오.
- **Based on MPV 슬라이드 쇼 문서 포함:** MPV (Music-Photo-Video) 겸용 DVD 플레이어용 재생목록을 작성합니다. 앨범은 “album.pvm” 이라는 이름이 붙습니다.

업그레이드...

굽기 옵션상의 업그레이드 정보를 보고자 할 때에 클릭합니다.



MPV (Music-Photo-Video)

Based on MPV 슬라이드 쇼 문서 포함을 선택하면 동영상을 지원하는 포맷에 MPV 겸용 CD 및 DVD (MPV-IS를 지원하지 않습니다)를 작성합니다. 작성된 디스크는 MPV겸용 DVD 플레이어에서 볼 수 있습니다.



사진 공유하기: “CD/DVD 굽기” 대화창

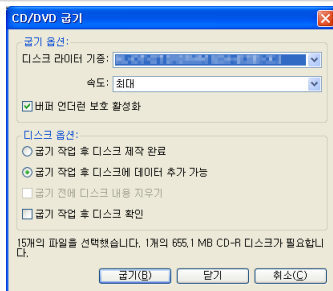
2/2

계속...


계속...을 클릭하면 다음과 같은 옵션을 표시됩니다.

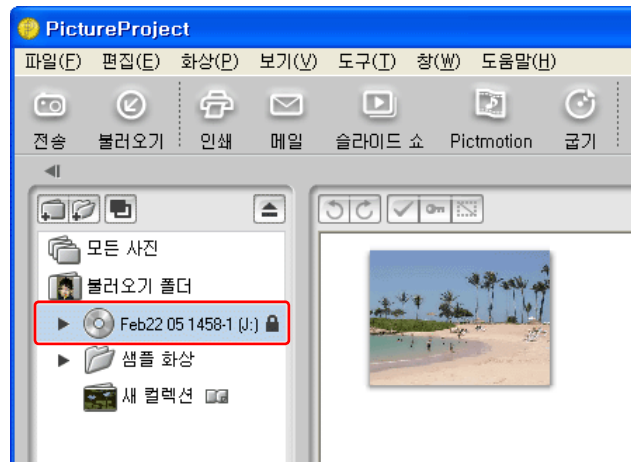
- **디스크ライター 기종:** 디스크를 만들 때 사용하는 드라이브를 선택합니다.
- **속도:** 지원되는 기록 속도를 선택합니다.
- **버퍼 언더런 보호 활성화:** 드라이브가 페이스를 유지할 수 없을 때에 기록을 일시중지하여 데이터를 보호합니다. 이 옵션은 드라이브가 이 특성을 지원하고 있는 경우에만 이용할 수 있습니다.
- **디스크 옵션:** 굽기 작업 후 디스크 제작 완료 또는 굽기 작업 후 디스크에 데이터 추가 기능을 선택합니다. 추가 데이터는 디스크가 일단 최종화되면 기록할 수 없습니다.
- **굽기 전에 디스크 소거:** 기록하기 전에 존재하는 데이터를 소거합니다 (CD-RW디스켓에만 적용; 20분 이상 소요되는 경우도 있습니다. DVD가 “굽기 작업 후 디스크에 데이터 추가 기능”을 선택했을 때). 디스크에 중요한 데이터가 들어있는 경우에는 이 옵션을 사용하지 마십시오.
- **디스크 확인:** 기록이 완료되었을 때 디스크를 확인합니다.
- **굽기:** 선택된 사진을 디스크에 기록하기 시작합니다. 선택된 드라이브에 기록할 수 있는 디스크가 들어있지 않거나 적절한 디스크가 발견되지 않을 때는 이 버튼을 사용할 수 없습니다.
- **닫기:** 이전 화면으로 되돌아갑니다.

디스크를 작성하지 않고 종료하려면 “CD/DVD 굽기” 화면의 취소를 클릭합니다.



디스크 보기

픽처프로젝트 버전1.5 또는 그 이상을 사용하여 만들어진 CD 또는 DVD를 보려면 드라이브에 디스크를 삽입합니다. 디스크는 그 이름 옆에 있는  아이콘과 함께 컬렉션 목록에 표시됩니다.



편집 및 디자인 모드

편집 및 디자인 모드 옵션은 CD 또는 DVD상의 화상에는 사용할 수 없습니다. 편집 및 레이아웃을 위해서는 [컴퓨터 하드디스크에 화상을 복사합니다](#).

초기버전/기타 프로그램


PictureProject는 기타 프로그램에서 기록된 데이터를 포함하는 CD-RW 디스크에는 데이터를 추가할 수 없습니다. 이러한 디스크는 현재 데이터가 먼저 삭제된 경우에는 멀티세션 굽기에 사용할 수 있습니다.





사진 공유하기: Pictmotion 옵션 (Windows에 한함)

1/4

Pictmotion 옵션은 화상 목록에서 선택한 화상으로 Pictmotion비디오를 만들거나, 또는 선택한 화상이 없는 경우에는 현재의 컬렉션 또는 폴더내의 화상을 사용합니다.  (Pictmotion) 버튼을 클릭하면 아래의 화면이 표시됩니다.

선택

사진/동영상...: “**사진/동영상 선택**” 화면을 표시하면 Pictmotion용 화상을 선택할 수 있습니다.

음악...: “**음악 선택**” 화면을 표시하면 Pictmotion용 배경음악을 선택할 수 있습니다.

스타일...: “**스타일 선택**” 화면을 표시하면 다양한 비디오 스타일 중에서 하나를 선택할 수 있습니다.

그림 설명...: “**자막 추가**” 화면을 표시하면 오프닝 및 클로징 타이틀을 입력할 수 있습니다.

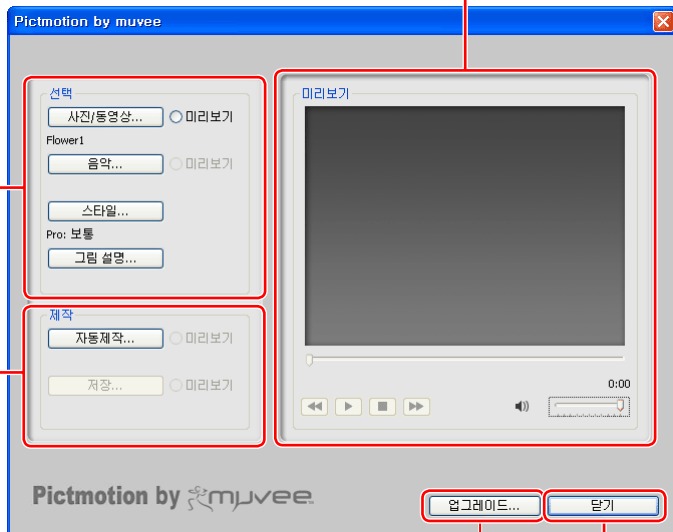
제작

자동제작...: “**제동제작**” 화면을 표시하면 Pictmotion를 작성할 수 있습니다.

저장...: “**저장**” 화면을 표시하면 포맷 선택과 Pictmotion 저장을 할 수 있습니다.

미리보기

사진, 음악 또는 Pictmotion을 미리보기 하려면 **이 영역에서 조정을** 사용합니다.



업그레이드...: 무비 업그레이드 정보를 봅니다.

닫기: “Pictmotion” 화면을 닫습니다.





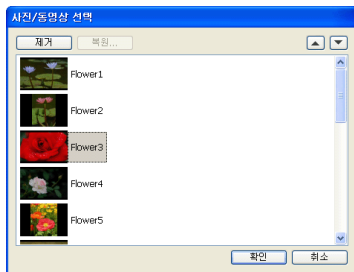
사진 공유하기: Pictmotion 옵션 (Windows에 한함)

2/4

“사진/동영상 선택” 화면

Pictmotion에 담을 화상과 동영상
을 선택합니다.

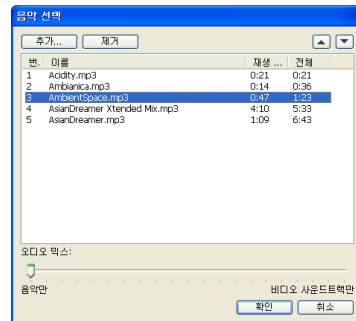
- **제거:** 재생목록에서 선택된 화상을 삭제합니다.
- **복원:** 원래의 순서에 있던 모든 화상을 다시 저장합니다.
- **▲ ▼:** 선택된 항목을 재생목록에서 상하로 이동시킵니다.



“음악 선택” 화면

Pictmotion을 위한 배경트랙을 만
듭니다.

- **추가...:** .wav, .mp3, .wma, 또는 .m4a 파일을 배경트랙으로 추가합니다.
- **제거:** 배경트랙에서 선택된 파일을 삭제합니다.
- **▲ ▼:** 재생 목록에서 선택된 파일을 상하로 이동시킵니다.
- **오디오 믹스:** 배경트랙의 음량을 높이거나 선택된 비디오의 음량을 낮추려면 슬라이더를 왼쪽으로 이동시키고, 선택된 비디오의 음량을 높이거나 배경트랙의 음량을 낮추려면 슬라이더를 오른쪽으로 이동시킵니다.



동영상

Pictmotion 화면에서 동영상 클립 사이즈를 미리보기 창의 화면 비율로 조정할 수 있습니다.



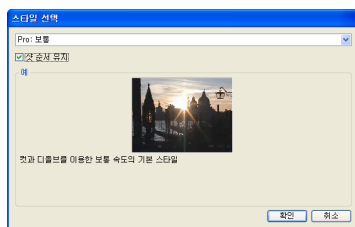


사진 공유하기: Pictmotion 옵션 (Windows에 한함)

3/4

“스타일 선택” 화면

Pictmotion을 위한 편집스타일을 선택합니다. 픽처프로젝트의 현재 버전은 “Classic Sepia”, “오버더 톱 뮤직비디오”, “Pro: 오통”을 지원합니다. “그 밖의 스타일”을 선택하면 업그레이드 정보를 표시합니다. “스타일 더 보기...” 화면에 주어진 오더에서 화상을 보려면 **샷 순서 유지**를 선택합니다.



“자막 추가” 화면

Pictmotion에 오프닝 타이틀 및 클로징 크레딧을 추가합니다.

- **Pictmotion가 글꼴 선택:** Pictmotion가 자동적으로 글꼴을 선택합니다. **글꼴** 버튼으로 원하는 글씨체를 선택하려면 이 옵션을 해제합니다.
- **오프닝 타이틀:** 오프닝 타이틀을 입력합니다.
- **종결 크레딧:** 클로징 크레딧을 입력합니다.



상기 설정의 변경을 저장하고 “Pictmotion” 화면으로 되돌아가려면 **확인**을 클릭합니다. **취소**를 클릭하면 변경을 저장하지 않고 종료합니다.

“자동제작” 화면

선택한 화상을 Pictmotion비디오에 합성합니다. 길이를 콘텐츠에 맞추려면 **자동**을 선택하고, 비디오의 길이를 수동으로 선택하려면 **재생 시간 설정**을 선택합니다. 보다 긴 지속을 위해서는 **비디오 세그먼트 반복 기능**을 선택합니다.

Pictmotion전체의 길이에 배경트랙을 반복시키려면 **오디오 클립 반복 허용**을 선택합니다. “Pictmotion” 화면으로 되돌아가서 muvee를 작성하려면 **계속**을 클릭합니다.

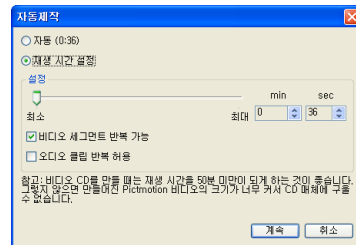




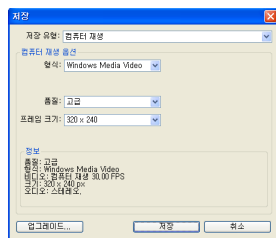
사진 공유하기: Pictmotion 옵션 (Windows에 한함)

4/4

“저장” 화면

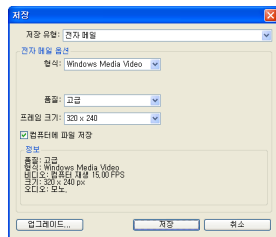
Pictmotion를 디스크에 저장하려면 **컴퓨터 재생**을 선택하고, e-메일 첨부파일로 전송하려면 **전자 메일**을 선택합니다.

- **형식:** 만약 **컴퓨터 재생**이 선택되어 있는 경우에는 **Windows Media Video** 또는 **MPEG1**를 선택합니다. e-메일 첨부파일은 Windows Media 포맷으로 전송됩니다.



컴퓨터 재생

- **비디오 유형:** 만약 **형식**으로 **MPEG1**이 선택되어 있는 경우에는 **NTSC** 및 **PAL**에서 아날로그 비디오 신호 형식을 선택합니다.
- **품질:** 옵션은 **최고급**에서 **우수**의 범위입니다.
- **프레임 크기:** 만약 **형식**으로 **Windows Media Video**가 선택되어 있는 경우에는 이 메뉴에서 프레임 사이즈를 선택합니다.
- **컴퓨터에 파일 저장** (전자 메일에 한함): e-메일 첨부파일 복사본을 디스크에 저장합니다.



전자 메일

다음으로 넘어가려면 **저장**을 클릭합니다. 만약 **전자 메일**이 선택되어 있으면 내용이 없는 e-메일 메시지가 첨부파일처럼 Pictmotion로 작성됩니다. Pictmotion를 저장하지 않고 종료하려면 **취소**를 클릭합니다. 무비 업그레이드 정보를 보려면 **업그레이드...**를 클릭합니다.

미리보기 영역

화상, 음악 또는 완성된 Pictmotion를 미리보기하려면, 적당한 미리보기 버튼을 선택합니다.



음악 또는 비디오 클립에서 스포트를 선택한다

음량 조정

오디오 음소거

조정	화상/비디오		음악	자동제작/저장
	화상	비디오		
◀◀	이전을 선택			-
▶/	-	재생 / 일시정지		
■	-	중지		
▶▶	다음을 선택			-

지원되는 e-메일 어플리케이션

픽처프로젝트는 Outlook Express, Outlook 및 Eudora를 지원합니다.





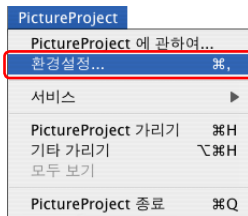
기타 설정: 환경설정

1/3

PictureProject 환경설정을 표시하려면 **도구** 메뉴에서 **옵션...** 을 선택하거나 (Windows) 응용 프로그램 메뉴에서 **환경설정...** 을 선택합니다 (Mac OS X).

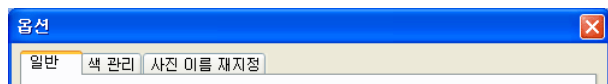


Windows

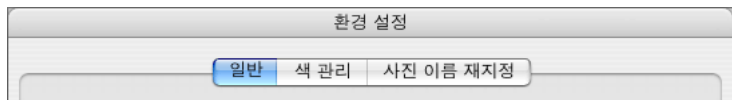


Macintosh

참고화면에는 “**일반**”, “**색 관리**”, “**사진 이름 재지정**” 탭이 들어 있습니다.



Windows



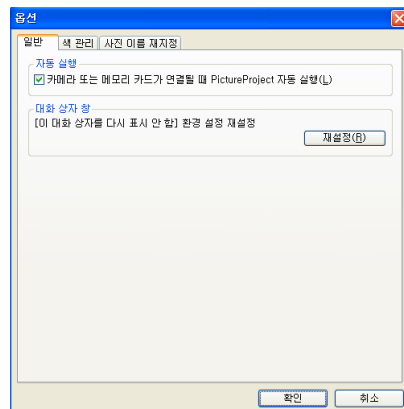
Macintosh

환경설정을 변경한 후 **확인** 을 클릭하여 변경 사항을 저장한 후 PictureProject 로 돌아가거나, **취소** 를 클릭하여 변경 사항을 저장하지 않고 PictureProject 로 돌아갑니다.

일반

“일반” 탭에는 다음과 같은 옵션이 들어 있습니다:

자동 실행: 카메라 또는 메모리 카드가 연결될 때 PictureProject 자동 실행이 선택되어 있으면 카메라가 접속되거나 메모리카드가 삽입되었을 때 PictureProject Transfer가 자동으로 기동합니다.



대화 상자 창: [미 대화 상자를 다시 표시 안 함] 환경 설정 재설정.





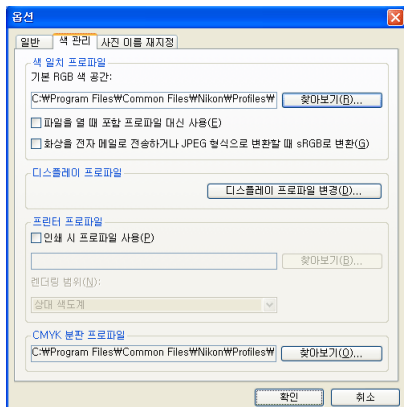
기타 설정: 환경설정

2/3

색 관리 (Windows)

화상을 모니터에 표시하거나, RGB화상을 편집 및 인쇄하거나, CMYK-TIFF화상으로 저장할 때 사용할 컬러 매니지먼트 이력을 선택합니다.

기본 RGB 색 공간: RGB 화상 작업시에 사용된 출력 색공간을 표시합니다. **파일을 열 때 포함 프로파일 대신 사용**을 체크하면 모든 화상에 대하여 이 RGB 색공간 이력이 사용됩니다. 체크하지 않으면 각 화상에 삽입된 이력이 사용됩니다.



화상을 전자 메일로 전송하거나 JPEG 형식으로 변환할 때 sRGB로 변환: 픽처프로젝트는 e-메일 또는 출력할 때 sRGB 색공간 이력을 사용합니다. 사진이 이미 sRGB인 경우에는 적용되지 않습니다.

디스플레이 프로파일 변경: Windows 의 “디스플레이 등록정보” 대화창을 엽니다. “설정” 탭을 선택하고 **고급** 을 클릭하여 (기본 모니터) 및 등록 정보 대화창을 엽니다. 이어서 “색 관리” 탭을 열고 **추가** .를 클릭하여 디스플레이 프로파일을 엽니다.

프린터 프로파일: 인쇄에 사용되는 프로필을 표시합니다.

인쇄 시 프로파일 사용: 이 옵션을 선택한 경우 **찾아보기...** 를 클릭하여 프로필을 선택할 수 있습니다. 선택한 프로파일은 인접한 텍스트 상자에 나타납니다. 이 옵션을 선택하지 않으면 기본 RGB 색상 공간이 사용됩니다.

렌더링 범위: 인쇄 시 프로파일 사용 을 선택하면 **상대 색도계** 와 **가시 범위** 중에서 매칭 유형을 선택할 수 있습니다. **상대 색도계** 를 선택하면 선택한 프로파일 영역을 벗어난 색상을 인쇄할 때 가장 근접한 색상이 사용됩니다. **가시 범위** 를 선택하면 선택한 프로파일 영역에 맞게 이미지의 색상이 압축됩니다. 프로파일 따라 매칭 방식을 변경하더라도 출력에는 아무런 변화가 없을 수 있습니다. 일부 프로파일에서는 매칭을 사용할 수 없습니다. 이 경우 제조업체에 문의하십시오.

CMYK 분판 프로파일: CMYK-TIFF 화상 작업시에 사용된 이력을 표시합니다. 다른 이력을 선택하려면 **찾아보기...** 를 클릭합니다.



컬러 매니지먼트

컬러 매니지먼트 설정은 **화상을 전자 메일로 전송하거나 JPEG 형식으로 변환할 때 sRGB로 변환**을 제외하고 Nikon Capture (별매) 에도 적용합니다. 디스플레이 프로파일은 각종 시스템에 널리 적용됩니다.





기타 설정: 환경설정

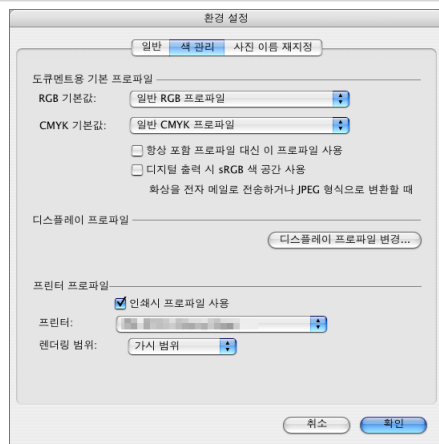
3/3

색 관리 (Macintosh)

Macintosh 색 관리 탭에서 아래의 프로파일을 목록화합니다.

RGB 기본값: 초기설정 RGB 색공간 프로파일을 선택합니다.

CMYK 기본값: 초기설정 CMYK 색공간 프로파일을 선택합니다.



항상 포람 프로파일 대신 어

프로파일 사용: PictureProject에서 사진 작업을 할 때는 초기설정 RGB 이력을 사용하고, RGB사진을 CMYK로 전환할 때는 초기설정 CMYK 이력을 사용합니다. 이 옵션이 체크되어 있지 않으면 각 화상에 삽입된 이력을 사용할 수 없습니다.

디지털 출력 시 sRGB 색 공간 사용 화상을 전자 메일로 전송하거나 JPEG 형식으로 변환할 때: 픽처프로젝트는 e-메일 또는 출력할 때 sRGB 색공간 이력을 사용합니다. 사진이 이미 sRGB인 경우에는 적용되지 않습니다.

디스플레이 프로파일...: “디스플레이” 시스템 환경설정 화면을 엽니다. 새 디스플레이 이력을 선택하려면 “색상”을 선택합니다.

프린터 프로파일: 인쇄에 사용되는 프로필을 표시합니다.

인쇄 시 프로파일 사용: 이 옵션을 선택한 경우 **프린터메뉴**에서 프로필을 선택할 수 있습니다. 만약 이 옵션을 선택하지 않으면 기본 RGB 색상 공간이 사용됩니다.

렌더링 범위: 인쇄 시 **프로파일 사용**을 선택하면 **상대 색도계**와 **가사 정위** 중에서 매칭 유형을 선택할 수 있습니다. **상대 색도계**를 선택하면 선택한 프로필 영역을 벗어난 색상을 인쇄할 때 가장 근접한 색상이 사용됩니다. **가사 범위**를 선택하면 선택한 프로필 영역에 맞게 이미지의 색상이 압축됩니다. 프로필에 따라 매칭 방식을 변경하더라도 출력에는 아무런 변화가 없을 수 있습니다. 일부 프로파일에서는 매칭을 사용할 수 없습니다. 이 경우 제조업체에 문의하십시오.

컬러 매니지먼트

디지털 출력을 위한 sRGB 색공간 사용 화상을 전자 메일로 전송하거나 JPEG 형식으로 변환할 때를 제외하고, 컬러 매니지먼트 화면에 있는 옵션은 모든 어플리케이션 시스템에 널리 적용됩니다.

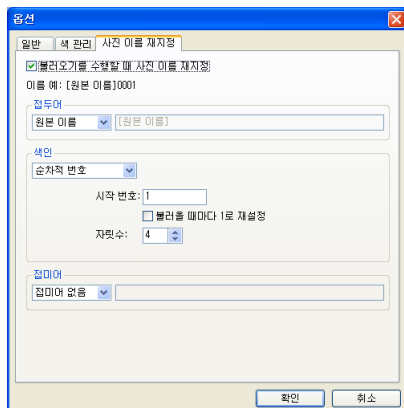




기타 설정: 환경설정 / Nikon Message Center

사진 이름 재지정

픽처프로젝트로 새로운 사진에 이름붙이기하는 방식을 선택합니다. 자세한 사항은 “[전송 옵션: ‘사진 이름 재지정’ 탭](#)”을 참조하여 주십시오. 이들 설정을 변경하면 사진 가져오기, 사진 가져오기 어시스턴트 및 “전송 옵션” 화면의 “사진 이름 재지정” 탭에도 적용됩니다.



PictureProject에는 Nikon Message Center라는 자동 업데이트 기능이 탑재되어 있습니다. Nikon Message Center는 PictureProject를 포함한 다양한 니콘 디지털제품에 대한 업데이트를 체크합니다. 컴퓨터가 인터넷에 접속되어 있으면 PictureProject를 기동할 때에 Nikon Message Center가 업데이트를 자동으로 체크합니다. 그리고 **도움말** 메뉴에서 **업데이트 확인...**를 선택하여도 업데이트를 체크할 수 있습니다. 업데이트를 이용할 수 있는 경우에는 업데이트 화면이 표시됩니다.

프라이버시

이 서비스의 일부로 사용자로부터 제공되는 정보는 사용자의 허락없이 제3자에게 제공되지 않습니다.

업데이트 다운로드하기

업데이트를 다운로드하기 위해서는 인터넷에 접속할 필요가 있습니다. 사용자측에 적용되는 모든 요금은 전화사업자 또는 인터넷 서비스 제공자에 의하여 부과됩니다.

다이얼 업 (Dial-up) 접속

다이얼 업 접속을 사용하는 경우, 다운로드가 완료되면 접속은 자동으로 종료되지 않는다는 것을 주의하여 주십시오. 반드시 접속을 수동으로 종료시켜 주십시오.

