



# 기본 RGB 색공간

	색공간	Windows	Macintosh	설명
검마 1.8계	Apple RGB	NKApple.icm	Nikon Apple RGB 4.0.0.3000	Adobe Photoshop 4.0 이하의 버전에서 사용되고 있던 RGB 색공간입니다. 각종 DTP 어플리케이션에서도 사용되고 있는 Macintosh용 모니터의 평균적인 RGB 색공간입니다. Macintosh상에서 확상을 표시하여 작업을 하는 경우에 적합하며, 버전 5.0 이상인 Adobe Photoshop의 RGB설정의 「Apple RGB」에 상당합니다.
	ColorMatch RGB	NKCMatc.hicm	Nikon ColorMatch RGB 4.0.0.3000	Radius사의 Pressview 모니터용 색공간으로 Apple RGB보다도 약간 색영역이 넓으며, 특히 Blue 색영역이 넓은 것이 특징입니다. 버전 5.0 이상인 Adobe Photoshop의 RGB설정의 「Color Match RGB」에 상당합니다.
검마 2.2계	sRGB	NKsRGB.icm	Nikon sRGB 4.0.0.3001	대부분의 Windows용 모니터의 대표로 정의된 색공간입니다. 일반적인 컬러TV의 색공간에도 매우 유사하며, 근년 미국에서 점차 표준이 되고 있는 디지털TV방송용 색공간이기도 합니다. 이 색공간을 초기설정 색공간으로 사용하는 하드웨어, 소프트웨어를 많이 볼 수 있습니다. 근년 Web페이지에 첨부하는 화상의 표준색공간이 되어가고 있으며, 스캐닝한 화상을 편집 또는 프린트하지 않고 그대로 전자화상으로 사용하는 목적에 적합합니다. 그러나 색영역이 좁고, 특히 Blue 색영역이 좁은 것이 특징입니다. Adobe Photoshop 5.0 또는 5.5에 있어서의 RGB설정의 「sRGB」, Adobe Photoshop 6.0에 있어서의 「sRGB IEC61966-2.1」에 상당합니다.
	Bruce RGB	NKBruce.icm	Nikon Bruce RGB 4.0.0.3000	Bruce Fraser씨가 정의한 색공간입니다. xy색도도상에서 「Adobe RGB」의 G와 「sRGB」의 G 사이에 G의 색도를 정의하고, sRGB의 Blue 색영역을 넓혀 SWOP CMYK의 색영역을 포함하는 색영역을 실현하고 있습니다. Bruce RGB의 R과 B는 「Adobe RGB」와 일치하고 있습니다.
	NTSC (1953)	NKNTSC.icm	NTSC (1953) 4.0.0.3000	National Television Standard Committee (NTSC)에서 정의된 비디오 색공간으로 기존 컬러TV의 표준 RGB색공간입니다. 버전 5.0 이상인 Adobe Photoshop의 RGB 설정의 「NTSC(1953)」에 상당합니다.
	Adobe RGB (1998)	NKAdobe.icm	Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0.3000	Adobe Photoshop 5.0에서 정의된 색공간입니다. sRGB보다도 상당히 색영역이 넓고, 대부분의 프린터의 CMYK 색영역을 포함하고 있기 때문에 DTP 관련 업무에 적합합니다. Adobe Photoshop 5.0의 RGB설정의 「SMPTE-240M」, 버전 5.5 이상의 「Adobe RGB (1998)」에 상당합니다.
	CIE RGB	NKCIE.icm	Nikon CIE RGB 4.0.0.3000	Commission internationale d'Eclairage (CIE)에서 정의된 색공간입니다. 색영역이 상당히 넓지만 시안계통 색영역이 좁은 것이 특징입니다. 버전 5.0 이하인 Adobe Photoshop의 RGB설정의 「CIE RGB」에 상당합니다.
	Adobe Wide RGB	NKWide.icm	Nikon AdobeWide RGB 4.0.0.3000	Adobe사가 정의한 가시컬러의 대부분을 표현할 수 있는 색공간입니다. 그러나 이 색공간에서 정의되는 색의 대부분은 일반적인 모니터나 프린터에서는 표현할 수 없는 색이 됩니다. 버전 5.0 이상인 Adobe Photoshop의 RGB설정의 「Adobe Wide RGB」에 상당합니다.