



Espace colorimétrique RVB standard

	Profils colorimétriques	Windows	Macintosh	Description
Profils avec une valeur gamma de 1,8	Apple RGB	NKApple.icm	Nikon Apple RGB 4.0.0.3000	Ce profil est utilisé dans les applications de PAO et dans les versions Adobe Photoshop 4.0 ou antérieures. Il s'agit du profil RVB typique des moniteurs Macintosh. Le réglage RVB correspondant dans Adobe Photoshop est « Apple RGB ». Ce profil convient à la retouche d'images sur Macintosh.
	ColorMatch RGB	NKCMatc.hicm	Nikon ColorMatch RGB 4.0.0.3000	Ce profil a pour origine les moniteurs Radius PressView. Il présente une gamme plus large que le profil Apple RGB, avec une zone particulièrement grande consacrée à la reproduction des bleus. Le réglage RVB correspondant dans Adobe Photoshop est « ColorMatch RGB ».
Profils avec une valeur gamma de 2,2	sRGB	NKsRGB.icm	Nikon sRGB 4.0.0.3001	Ce profil RVB est utilisé par la majorité des moniteurs Windows. Il ressemble de près au RVB normalement utilisé dans les téléviseurs couleurs et également à celui du système de radiotélévision numérique qui est en passe de devenir le standard industriel aux Etats-Unis. Les fabricants de logiciel et de matériel l'utilisent comme profil colorimétrique par défaut et garantissent le fonctionnement de leurs produits avec. Il est également en passe de devenir le standard pour l'affichage des images sur Internet. Ce profil convient aux utilisateurs qui ont l'intention d'utiliser leurs images numériques telles quelles, c'est-à-dire sans les retoucher ni les imprimer. Il a cependant l'inconvénient de disposer d'une gamme étroite avec une zone limitée pour la reproduction des bleus. Le réglage RVB correspondant dans Adobe Photoshop 5.0 et 5.5 est « sRGB », le réglage correspondant dans Adobe Photoshop 6.0 est « sRGB IWC61966-2.1 ».
	Bruce RGB	NKBruce.icm	Nikon Bruce RGB 4.0.0.3000	Ce profil essaie d'étendre la gamme du profil ColorMatch RGB en définissant la valeur chromatique pour V (G) entre les valeurs V (G) des profils d'espace couleur Adobe RGB et ColorMatch RGB. Celui-ci a été proposé par Bruce Fraiser qui affirme qu'il comprend la plupart des couleurs de la gamme SWOP CMJN. Les valeurs R et B utilisées dans les profils Bruce RGB et Adobe RGB correspondent.
	NTSC (1953)	NKNTSC.icm	NTSC (1953) 4.0.0.3000	Il s'agit de l'espace couleur défini par le National Television Standards Committee (NTSC) en 1953 et utilisé dans les premières télévisions. Cet espace couleur est également utilisé par certains organismes de presse et d'imprimerie en Extrême Orient. Le réglage RVB correspondant dans Adobe Photoshop est « NTSC (1953) ».
	Adobe RGB (1998)	NKAdobe.icm	Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0.3000	Profil d'espace couleur défini dans Adobe Photoshop 5.0. Il présente une gamme plus large que sRGB et comprend les couleurs trouvées dans la plupart des gammes CMJN, ce qui le rend très utile pour les utilisateurs concernés par la PAO. Le réglage RVB correspondant dans Adobe Photoshop 5.0 est « SMPTE-240M », et dans Adobe Photoshop 5.5 ou ultérieur « Adobe RGB (1998) ».
	CIE RGB	NKCIE.icm	Nikon CIE RGB 4.0.0.3000	Un profil d'espace couleur vidéo établi par la Commission Internationale de l'Eclairage (CIE). S'il a l'avantage de disposer d'une gamme relativement large, il a l'inconvénient de disposer d'une zone relativement étroite consacrée à la reproduction du cyan. Le réglage RVB correspondant dans Adobe Photoshop est « CIE RGB ».
	Adobe Wide RGB	NKWide.icm	Nikon AdobeWide RGB 4.0.0.3000	Ce profil d'espace couleur, conçu par Adobe, incorpore la plupart des couleurs visibles. Par conséquent, la plupart des couleurs qu'il peut exprimer ne peuvent pas être reproduites sur des moniteurs et des imprimantes standard. Le réglage RVB correspondant dans Adobe Photoshop 5.0 ou ultérieur est « Adobe Wide RGB ».