



# El espacio de color RGB estándar

	Perfiles de color	Windows	Macintosh	Descripción
Perfiles con un valor gama de 1,8	<b>Apple RGB</b>	NKApple.icm	<b>Nikon Apple RGB 4.0.0.3000</b>	Este perfil se utiliza en programas de edición electrónica y en Adobe Photoshop versión 4.0 o anterior, y es el perfil RGB habitual en los monitores Macintosh. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop es "Apple RGB". Este perfil es adecuado para manipular imágenes en Macintosh.
	<b>ColorMatch RGB</b>	NKCMatch.icm	<b>Nikon ColorMatch RGB 4.0.0.3000</b>	El perfil ColorMatch RGB es originario de los monitores Radius PressView. Tiene una gama más amplia que el Apple RGB, con una zona especialmente amplia dedicada a la reproducción de azules. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop es "Color Match RGB".
Perfiles con un valor gama de 2,2	<b>sRGB</b>	NKsRGB.icm	<b>Nikon sRGB 4.0.0.3001</b>	Este perfil RGB se utiliza en la mayoría de monitores Windows. Se parece mucho al RGB utilizado normalmente en los televisores en color y también se utiliza en el sistema de retransmisión de televisión digital, que se está convirtiendo en el estándar industrial en EE.UU. Los fabricantes de software y hardware lo utilizan como perfil de color predeterminado y garantizan su funcionamiento cuando se usa. También se está convirtiendo en el estándar para las imágenes de páginas web. Este perfil es adecuado para aquellos usuarios que desean utilizar las imágenes digitales "tal cual", sin retocarlas ni imprimirlas. Sin embargo, su inconveniente es que tiene una gama restringida con una zona limitada para la reproducción de los azules. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop 5.0 y 5.5 es "sRGB" y en Adobe Photoshop 6.0 "sRGB IWC61966-2.1."
	<b>Bruce RGB</b>	NKBruce.icm	<b>Nikon Bruce RGB 4.0.0.3000</b>	Este perfil de color intenta ampliar la gama ColorMatch RGB definiendo la cromaticidad del verde como el valor intermedio entre el verde en los perfiles de espacio de color Adobe RGB y el de ColorMatch. Fue propuesto por Bruce Fraser, quien afirma que incluye la mayoría de los colores de la gama SWOP CMYK. Los rojos y azules utilizados en el espacio de color Bruce RGB son iguales a los del perfil de color Adobe RGB.
	<b>NTSC (1953)</b>	NKNTSC.icm	<b>NTSC (1953) 4.0.0.3000</b>	Es el espacio de color para vídeo definido por el National Television Standards Committee (NTSC) en 1953 utilizado en los primeros televisores en color. Este espacio cromático se utiliza también en algunos periódicos y editoriales de Extremo Oriente. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop es "NTSC (1953)".
	<b>Adobe RGB (1998)</b>	NKAdobe.icm	<b>Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0.3000</b>	Perfil de espacio de color definido en Adobe Photoshop 5.0. Tiene una gama más amplia que el sRGB e incluye los colores que aparecen en la mayoría de gamas CMYK, por lo que resulta ideal para aquellos usuarios que realizan ediciones electrónicas. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop 5.0 es "SMPT-240M" y en Adobe Photoshop 5.5 ó posterior es "Adobe RGB (1998)".
	<b>CIE RGB</b>	NKCIE.icm	<b>Nikon CIE RGB 4.0.0.3000</b>	Perfil de espacio de color de vídeo establecido por la Commission Internationale de l'Éclairage (CIE). Si bien dispone de una gama bastante amplia, presenta el inconveniente de que la zona dedicada a la reproducción del cian es relativamente pequeña. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop es "CIE RGB".
	<b>Adobe Wide RGB</b>	NKWide.icm	<b>Nikon AdobeWide RGB 4.0.0.3000</b>	Este perfil de espacio de color, diseñado por Adobe, incorpora la mayor parte de los colores visibles. Sin embargo, el inconveniente es que muchos de los colores que expresa no pueden reproducirse en los monitores e impresoras normales. El ajuste RGB correspondiente en Adobe Photoshop 5.0 ó posterior es "Adobe Wide RGB".

