



PictureProject 參考事項

有關整理、查看、修飾、列印和共享照片的詳細資訊

傳送和編排照片

● 收藏和資料夾	2	● 原始檔案	4
● 編排資料夾	5	● 選擇照片進行傳送	6
● 傳輸選項	7		

整理和查看照片

● 組織模式	11	● 使用面板	13
● 屬性面板	14	● 查看照片資訊	16
● 透過關鍵字整理照片	18		

修飾照片

● 編輯顯示	20	● 調整明亮度	21
● D-Lighting HS	22	● 調節色彩（色彩增強器）	23
● 將照片轉換為褐色和黑白色	24	● 銳利化輪廓	25
● 校正照片	26	● 消除紅眼	27
● 裁剪照片	28	● 記錄變更（記號）	29
● 以 JPEG 和 TIFF 格式輸出照片	30	● 建立一個全景	31
● 在其他執行程式中打開照片	33		

設計模式

● 設計模式顯示	34	● 查看選項	35
● “內容”和“版面佈置”面板	36	● 將照片加入到一個版面配置格式中	37
● 重新整理照片	38		

共享照片

● 列印設定	39	● 幻燈片及動態影像設定	41
● 電子郵件設定	43	● “燒錄 CD/DVD 光碟”對話視窗	44
● Pictmotion 選項（僅限於 Windows 系統下）	46		

其他設定

● 偏好選項	50	● 尼康資訊中心（Nikon Message Center）	53
--------	----	--------------------------------	----





傳送和編排照片：收藏和資料夾

1/2

“所有相片”和“上次匯入”

若要使用 PictureProject 來查看所有編排過的照片時，請選擇收集列表中的 **所有相片**。

所有相片



收集列表

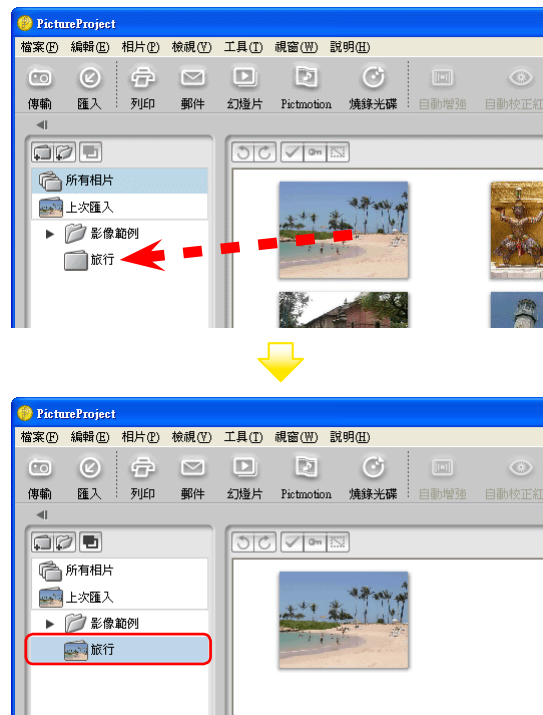
照片列表

上次匯入

要瀏覽最近使用 PictureProject Transfer 或匯入小幫手所編排的照片，請選擇 **上次匯入**。

收藏

照片列表中的照片可以依照主題歸入不同的收藏。例如，對於旅行照片可以建立一個“旅行”收藏，並將所有的旅行照片拖入新建立的收藏中來進行分組。若要顯示“旅行”收藏中的照片，可在收集列表中選擇 **旅行**。



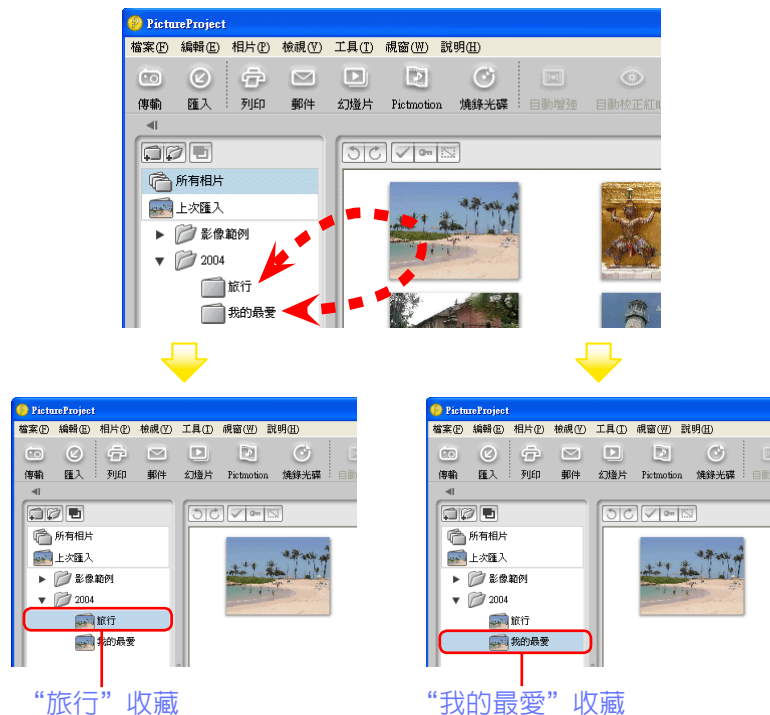


傳送和編排照片：收藏和資料夾

2/2

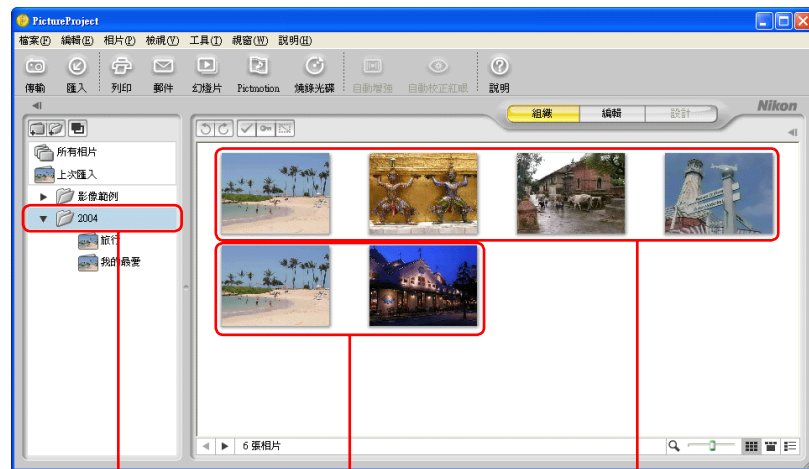
一張照片，多個收藏

每張照片都可以屬於多個收藏。例如，一張旅行照片同時也是一張個人最愛的照片時，可以被同時編排在“旅行”和“我的最愛”收藏中。PictureProject 會在兩個收藏中顯示相同的照片，但被儲存在電腦中的只是一份照片拷貝。



資料夾

收藏可以被分組到資料夾中。例如，在 2004 年拍攝的照片可以編排到標識為“2004”的一個資料夾中，該資料夾又可進一步再分為“旅行”和“我的最愛”收藏。在資料夾目錄中選擇 **2004** 即可顯示兩個收藏中的照片。



“2004”
資料夾

在“旅行”
收藏中的照片

在“我的最愛”
收藏中的照片

資料夾

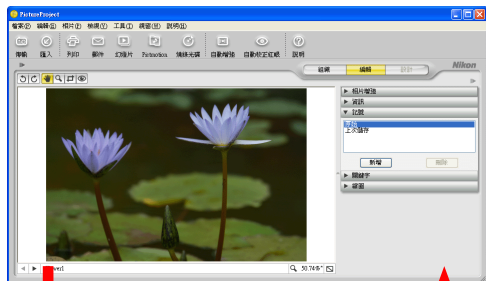
照片不能被直接放入資料夾中，在收藏中也不能建立資料夾。





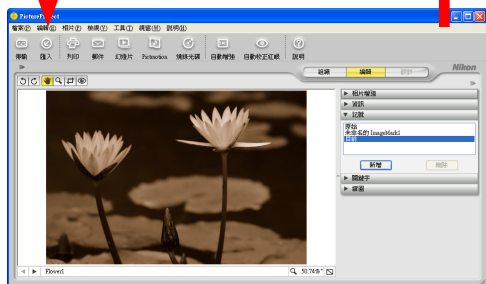
傳送和編排照片：原始檔案

當使用 PictureProject 來修改照片時，任何改變都會自動地反映到原始檔案上。使用“相片增強”面板中的“重設”選項可以取消這些改變，或者可以使用“記號”面板中的“原始”選項來取消所有變更並恢復原始照片。



修飾照片

取消變更



對一個收集中的照片所進行的更改或重設操作將會自動反映到該照片所屬的所有其他的收集集中。

編輯照片

照片修飾後，檔案大小將增大（這不會影響使用 **匯出 JPEG/TIFF...** 選項所建立拷貝的尺寸）。在 **相片** 功能表中選擇 **回復到原始** 或在“記號”面板中選擇“原始”，均可將檔案恢復到原始大小左右。

Nikon Capture 4

使用 Nikon Capture 4 的 4.1 或更新版本中的 Digital DEE、Image Dust Off 或雜訊抑制工具對 NEF 照片所做的更改，在組織模式中的照片列表中不會反映出來。在編輯模式下查看 NEF 照片時，雖然可以看到 Image Dust Off 和雜訊抑制的效果，但看不到使用 Digital DEE 所做的更改。

Capture NX

當在 PictureProject 中編輯使用 Capture NX 修改過的 NEF 照片時，僅會反映對基本調整（相機調整、RAW 調整、鏡頭調整、亮度與色彩調整及細節調整）的更改。而在 Capture NX 中所做的其他更改將會遺失。

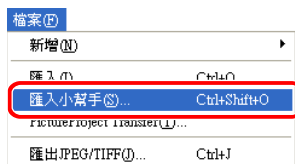




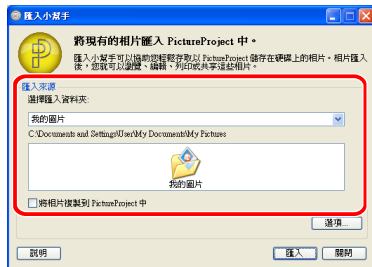
傳送和編排照片： 編排資料夾

本節描述如何使用匯入小幫手功能來編排電腦硬碟上所選擇資料夾中的全部照片。

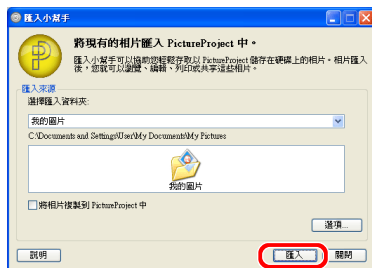
1 從 **檔案** 功能表中選擇 **匯入小幫手...** 以顯示匯入小幫手。



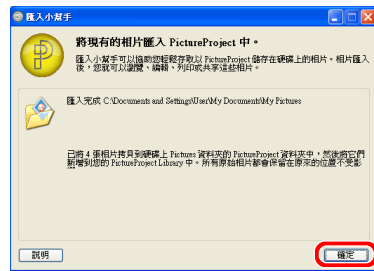
2 被編排照片所在的資料夾將被列於“匯入來源”項目下。若要從其他資料夾中匯入照片，請從 **選擇匯入資料夾** 功能表中選擇 **選擇資料夾...**，並導向所希望的位置。



3 按一下 **匯入** 以對列於“匯入來源”位置上的所有照片進行編排（已經被編排過的照片將不會被再次編排）。



4 將會顯示如右圖所示的對話視窗；按一下 **確定**。最新被編排的照片將顯示在 PictureProject 照片列表中。



“將照片複製到 PictureProject 中”

選擇該選項可將照片複製到使用“傳輸選項”對話視窗中的“**傳輸目的地**”索引標籤進行選擇的資料夾中。

“選項...”

按一下該鍵可顯示“傳輸選項”對話視窗中的“**重新命名相片**”索引標籤，在此您可以選擇在 PictureProject 軟體中如何對照片進行命名（若選擇 **將照片複製到 PictureProject**，則檔案名稱也將被改變）。任何變更都將會反映在“**選項**”（“**偏好設定**”）對話視窗的“重新命名相片”索引標籤中。

資料夾和收集

對包含照片的每一個原始檔案夾都將建立一個收集。任何子資料夾都使用與原始檔案夾相同的名稱，以收集的形式在資料夾中列出。例如，若照片是從“我的照片”的“2004”資料夾中被輸入的話，照片將在位於收集列表頂層的“2004”收集中被進行編排。若“2004”資料夾中還包含一個名為“四月”的子資料夾的話，則照片將在位於名為“2004”的資料夾中的一個“四月”收集內被進行編排。



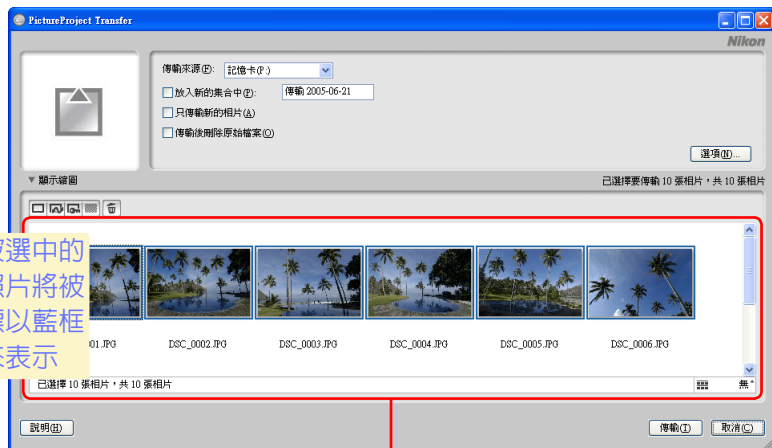


傳送和編排照片：選擇照片進行傳送

若要選擇照片進行傳送時，請執行以下步驟：

1 透過連接相機並打開電源、將相機記憶卡插入讀卡機或 PC 卡槽的方法來開啓 PictureProject Transfer 軟體，或在 PictureProject 的 **檔案** 功能表中選擇 **PictureProject Transfer**。

2 按一下 **顯示縮圖** 旁邊的 ► 來查看相機記憶卡中所儲存的照片。如果可以使用多張記憶卡（例如，當記憶卡被插入讀卡機時相機被連接），則請在 **傳輸來源** 功能表中選擇要傳送的來源。



記憶卡中的照片以縮圖方式顯示。

Pictmotion 影片用 圖示標識（僅限於 Windows 系統下）。

3 選擇照片進行傳送。

使用滑鼠

在照片上按一下即可選中它。若要選擇多張照片，可在按住 **Ctrl** 鍵（Windows 系統下）或 **⌘** 鍵（Macintosh 系統下）的同時一次按一下一張照片，或者在按住 **shift** 鍵的同時按下兩張照片來選擇這兩張照片以及它們之間的所有照片。若要取消所選定的照片時，請在按住 **Ctrl** 鍵（Windows 系統下）或 **⌘** 鍵（Macintosh 系統下）的同時按一下照片。

使用傳送視窗中的控制鍵

按鍵	說明
	選擇所有照片。
	選擇所有具傳送標識的照片。
	選擇所有被保護的照片。
	取消所有照片的選擇。
	刪除記憶卡中被選中的照片。
	按照 資料夾 、 副檔名 或 拍攝日期 對照片進行分組。 拍攝日期 不適用於 Mac OS X 系統下的 D1 系列相機。在 PTP 設定下，“.mov”格式檔案被視為無日期檔案。

4 按一下 **傳輸** 以傳送照片，或按一下 **取消** 可不傳送照片即退出。





傳送和編排照片：傳輸選項

1/4

可以使用以下傳輸選項：

傳送完成後將照片放入相片集中（見下圖）

忽略已傳送至電腦的照片

打開“傳輸選項”對話視窗

成功傳送後，從記憶卡中刪除未保護的照片

放入相片集中/放入資料夾中

傳送完成後自動將照片放入相片集中：

1 選擇 **放入** 選項並在文字框中輸入一個新的相片集名稱或資料夾名稱（預設名稱爲“傳輸”，後面接現在的年、月、日）。



2 按一下 **選項** 以顯示“傳輸選項”對話視窗。“傳輸集合”包含以下選項：

- 將所有相片放在新的集合中：將照片放入步驟 1 所選的相片集當集中。
- 依相機上的資料夾來分類相片：照片將被放入步驟 1 所選的資料夾，並在此分類到與相機上的來源資料夾同名的相片集當集中。
- 依拍攝日期來分類相片：照片將被放入步驟 1 所選的資料夾，並在此按拍攝日期分類到相片集當集中。
- 在 [傳輸] 資料夾中建立集合：在 PictureProject 的“傳輸”資料夾中建立所有新相簿和資料夾。

傳輸集合

- ☒ 將所有相片放在新的集合中 (N)
- ☐ 依相機上的資料夾來分類相片 (A)
- ☐ 依拍攝日期來分類相片 (D)
- ☒ 在 [傳輸] 資料夾中建立集合 (C)

3 在按一下 **確定** 關閉“傳輸選項”對話視窗之後，按一下 **傳輸** 以傳送照片並將照片放入所選相片集中。

錄音（僅限於具有錄音功能的相機）

PictureProject 只傳送已添加到所選照片中的聲音備忘錄。當 **USB** 選項設定爲 **Mass Storage** 時，可以手動複製單獨的錄音。

“放入”

若在“傳輸選項”對話視窗中選擇了 **將所有相片放在新的集合中** 選項將變換爲 **放入新的集合中**；若選擇了 **依拍攝日期來分類相片** 或 **依相機上的資料夾來分類相片**，該選項將變換爲 **放入新的資料夾中**。



傳送和編排照片：傳輸選項

2/4

“傳輸選項”對話視窗

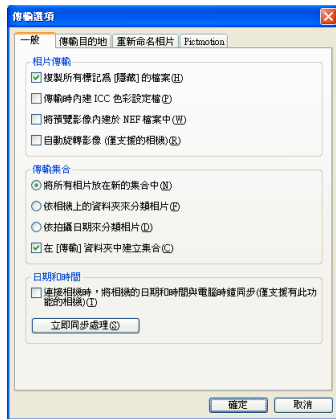
“傳輸選項”對話視窗包含以下內容：

“一般”索引/標籤：

複製所有標記為[隱藏]的檔案
（僅限於 Windows 系統下）：
選擇該選項，則當從相機傳送照片時將包含隱藏檔案。

傳輸時內建 ICC 色彩設定檔：
將 ICC 色彩檔案配置嵌入使用
下列相機所拍攝的 TIFF 或 JPEG
照片中：D1（NTSC）、或使用
適應於 Adobe RGB 的色彩模式
或色彩空間的單眼數位（SLR）
相機。

將預覽影像內建於 NEF 檔案中：該選項僅適用於以
NEF(RAW)+JPEG 影像品質所建立的照片。如果選擇了該
選項，傳輸檔案時，預覽影像將會被嵌入 RAW 影像中。



自動旋轉影像（僅支援的相機）：若該選項被選中，已經
標識為“立身”（人物）方位的照片在傳送時將被自動向左
或向右旋轉 90 度。使用不能記錄相機方位的相機所拍攝
的照片將不會被旋轉復位。

發送相片集資料：請參閱 [“將照片放入相片集中”](#)。

連接相機時，將相機的日期和時間與電腦時鐘同步：若
選擇了該選項，則連接時相機時鐘將自動與電腦時鐘同步
（當使用帶有 USB 介面的相機時，請將相機 **USB** 選項設
定為 **PTP**）。按一下 **立即同步處理** 則可立刻同步相機時
鐘。

🔗 同步日期和時間

該功能適用於帶有 IEEE 1394（FireWire）介面（D1 系列相機）或支
援 PTP 的 USB 介面的相機。在對相機和電腦時鐘進行同步設定前，
請先檢查電腦時鐘已被設定為正確的日期和時間。

🏷️ “Pictmotion”索引標籤

有關“Pictmotion”索引標籤的詳細資訊，請參閱指南中
[“Pictmotion”](#) 章節。





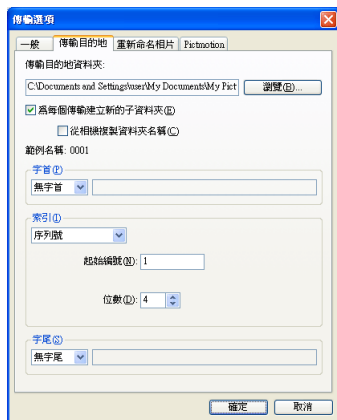
傳送和編排照片：傳輸選項

3/4

“傳輸目的地”索引標籤

用於為所傳送的檔案選擇一個儲存位置。

傳輸目的地資料夾：目前的目的地。預設設置為位於“我的文件\我的圖片”或“我的文件”（Windows系統下）中的“PictureProject”資料夾，或位於的“用戶/(用戶名)/影像”（Macintosh系統下）中的“PictureProject”資料夾。若要選擇一個新的資料夾，請按下 **瀏覽...**。



為每個傳輸建立新的子資料夾：在每次傳送時建立一個新的目的地子資料夾。僅當該選項被選中後，該索引標籤中的其他設定方可使用。

從相機複製資料夾名稱：選擇該選項可透過使用相機記憶卡中的資料夾層次和資料夾名（例如，“100NIKON”）的方法來儲存所傳送的照片。

文件夾

“傳輸目的地”索引標籤中所引用的“資料夾”和“子資料夾”是指電腦檔案系統中的資料夾，不是指用來對收集進行分組的 PictureProject 中所使用的資料夾。

範例名稱：顯示如何對子資料夾進行命名。

字首：添加在子資料夾名的起始位置上的文字。選擇 **無字首** 可省略字首，若選擇 **文字** 則可在文字框中輸入一個字首。

索引：若選擇 **序列號**，則可使用一個與在 **起始編號** 文字框中輸入的數字連續的、按昇冪排列數字來命名的子資料夾。可以使用箭頭或透過在 **位數** 文字框中輸入一個數字的方法來選擇數字的位數。若選擇 **傳送日期**，可使用傳送的日期來命名子資料夾，或選擇 **傳送日期和時間** 時，則可使用傳送的日期和時間。日期和時間的格式為 YYYY-MM-DD-HH-MM-SS-NN，這裡 YYYY 表示年、MM 表示月、DD 表示日、HH 表示小時、MM 表示分鐘、SS 表示秒，而 NN 則為資料夾若已存在一個所選擇的名稱時所增添的序列號。區分年、月、日、小時、分鐘和秒，以及序列號的文字可以在各自的文字框中進行輸入。

字尾：添加在子文件夾名的末尾處的文字。選擇 **無字尾** 可省略字尾，若選擇 **文字** 則可在文字框中輸入一個字尾。



傳送和編排照片：傳輸選項

4/4

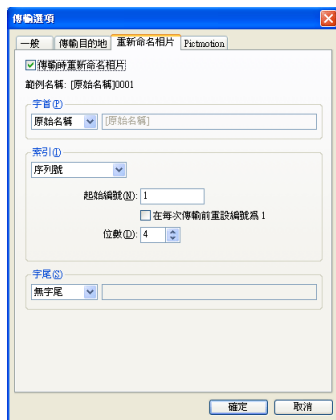
“重新命名相片”索引標籤

用於選擇如何為所傳送的檔案進行命名。

傳輸時重新命名相片：命名檔案將使用下述選項進行。也將使用所分配的名稱來作為 PictureProject 中的預設照片名稱。

範例名稱：顯示如何對檔案進行命名。

字首：添加在新檔案名的起始位置上的文字。選擇 **原始名稱** 可使用相機檔案名，若選擇 **文字** 則可在文字框中輸入一個字首，或選擇 **無字首** 則可完全省略字首。



索引：若選擇 **序列號**，則可使用一個與在 **起始編號** 文字框中輸入的數字連續的、按昇冪排列的數字來命名檔案，或選擇 **在每次傳輸之前重設編號為 1** 以便在每次傳送之前從 1 開始重新計數。可以使用箭頭或透過在 **位數** 文字框中輸入一個數字的方法來選擇數字的位數。若選擇 **拍攝日期**，可使用照片的記錄日期來命名檔案，或選擇 **拍攝日期和時間** 時，則可使用照片的記錄日期和時間。日期和時間的格式為 YYYY-MM-DD-HH-MM-SS-NN，這 YYYY 表示年、MM 表示月、DD 表示日、HH 表示小時、MM 表示分鐘、SS 表示秒，而 NN 則為檔案若已存在一個所選擇的名稱時所增添的序列號。區分年、月、日、小時、分鐘和秒，以及序列號的文字可以在各自的文字框中進行輸入。

字尾：添加在檔案名的末尾處的文字。選擇 **無字尾** 可省略字尾，若選擇 **文字** 可在文字框中輸入一個字尾，或選擇 **原始名稱** 則可使用相機檔案名。

“重新命名相片”索引標籤

在“重新命名相片”索引標籤中的變更也將被套用到 **匯入**、**匯入小幫手**，以及 **“選項”（“偏好設定”）對話視窗** 的“重新命名相片”索引標籤中。





整理和查看照片：組織模式

1/2

組織模式用於整理和查看照片。

功能表欄

Macintosh 版本 PictureProject 中所使用的功能表可能與這裡所列的稍有不同。

收集列表

將列出使用 Picture Project 所建立的資料夾和收集一覽表。選擇 **所有相片** 可查看所有編排過的照片，或選擇 **上次匯入** 則查看最新從相機傳送的、或匯入到 PictureProject 上的照片。若要查看特定收集或資料夾中的照片時，請在收集列表中選擇它。若要重新命名一個收集或資料夾時，請選擇它並從 **編輯** 功能表中選擇 **重新命名**。資料夾或收集可以透過拖拽方式被 **移動或複製** 到收集列表中的一個新位置上。

收集列表區域中包含以下按鍵：

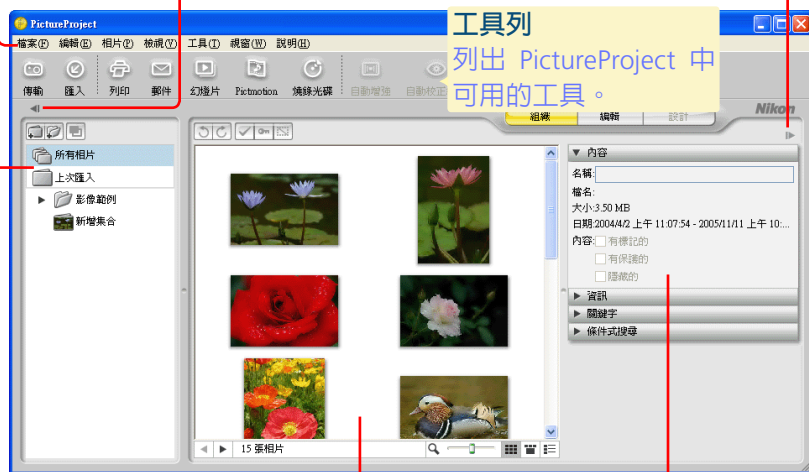
按鍵	說明
	建立收藏（請參閱“彙集”）。
	在選擇的資料夾下建立資料夾（若選擇 所有相片 或 上次匯入 時，資料夾將在收集列表的頂層被建立）。若選擇了收藏時，資料夾將無法被建立。
	複製選擇的資料夾或收藏。

資料夾

在 PictureProject 軟體中，資料夾被用於對收集進行分組。照片不能被直接放入資料夾中，在收集中也不能建立資料夾。若在編排照片時選中一個資料夾，這些圖片將會被加入到所選資料夾下的新收集中。

按下該鍵以隱藏收集列表和增加照片列表的尺寸。若要查看收集列表時，請再次按下或從 **視窗** 功能表中選擇 **顯示集合清單**。

按一下該鍵以隱藏面板並增加照片列表的尺寸。若要查看面板，請再按一下或從 **視窗** 功能表中選擇 **顯示調色盤**。



照片列表

列出所選擇的資料夾或收藏中的照片。請參閱 **縮圖和預覽**。

面板

搜尋條件式 照片，或查看與所選擇的照片相關的 **內容**、**資訊** 或 **關鍵字**。



整理和查看照片：組織模式

2/2

可以透過拖拽方式來移動或複製資料夾和收集。

若要在目前位置上複製一個資料夾或收集時，請選擇它並按一下 鍵。若要將收集或資料夾複製到新的位置，則請在按下 **Ctrl** 鍵 (Windows 系統下) 或 **option** 鍵 (Macintosh 系統下) 的同時選擇所需要的收集或資料夾，之後將它們拖到目標資料夾中。



在按下 **Ctrl** (**option**) 鍵的同時選擇收集。

不要釋放滑鼠鍵，將收集拖拽到目標資料夾中。

釋放滑鼠鍵。

若要移動收集或資料夾時，請選擇所需的項目並將其拖拽至目標資料夾中。

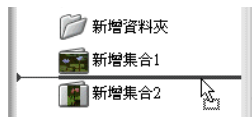


選擇收集。

不要釋放滑鼠鍵，將收集拖拽到目標資料夾中。

釋放滑鼠鍵。

若要重新整理收集或資料夾，請選中它，之後將它拖到收集列表中的新位置上。



複製資料夾和收集

複製資料夾或收集時，並不會複製已編排的影像檔。請使用標準 Windows 或 Finder 操作來製作影像檔案的備份。

移動或複製項目至集合列表的頂部

若要將一個收集或資料夾複製或移動到收集列表的頂層時，請將其拖拽至 **所有相片** 或 **上次匯入** 中。

從 Windows Explorer 或 Finder 中拖拽項目

按照在“[編排資料夾](#)”中所述方法，若從 Windows Explorer (Windows 系統下) 或 Finder (Macintosh 系統下) 中拖拽一個資料夾到收集列表中，將會建立一個擁有相同名稱的新收集。若同名稱的收集已經存在時，則照片將會被添加到該收集中。若在按住 **Ctrl** 鍵 (Windows 系統下) 或 **option** 鍵 (Macintosh 系統下) 的同時執行該操作時，則照片將被複製到在“傳輸選項”對話視窗的“傳輸目的地”索引標籤中所選定的資料夾中。





整理和查看照片： 使用面板

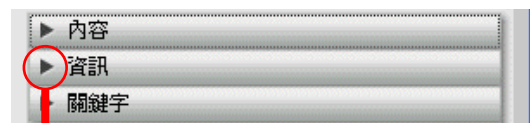
隱藏的面板

按下該鍵可隱藏所有面板以增加照片列表的尺寸。若要查看面板，請再次按下該鍵或從視窗 功能表中選擇 顯示調色盤。



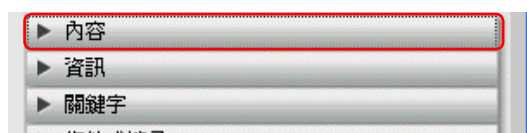
打開和關閉面板

若要打開一個面板，請按下位於面板標題條中的 ▶。若再次按下之則可關閉面板。

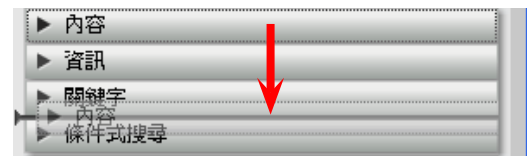


面板重新排序

若要在面板列表中將一個面板的位置向上或向下移動時，請選擇之並將標題條拖拽到新位置上。



選擇面板



拖拽到所需位置上



釋放滑鼠鍵

改變資訊面板的尺寸

可以透過拉動位於面板底部的改變大小索引標籤的方式來改變資訊面板的尺寸大小。可使用滾軸來翻滾查看目前在面板上不可見的其他部分資訊。



改變大小索引標籤



整理和查看照片：屬性面板

1/2

照片重新命名

在 PictureProject 中的照片具有與照片檔案名不同的名稱。改變該名稱不會變更檔案名。若要對每張照片進行重新命名時，請執行以下步驟。

1 按下 **組織** 鍵並按下 **內容** 旁邊的 ► 以打開屬性面板。

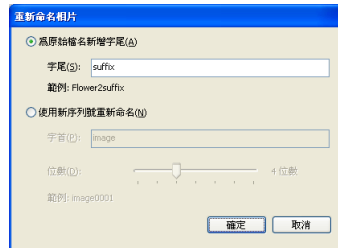
2 在照片列表中選擇一張照片並在 **名稱** 文字框中輸入一個新名稱。



若在 **檢視** 功能表的 **額外** 中選擇了 **顯示名稱** 時，也可以透過選擇照片並按下名稱或從 **編輯** 功能表中選擇 **重新命名** 的方法來對照片進行重新命名。請輸入一個新名稱並按 **enter** 鍵。



若要對所選擇的複數張照片進行重新命名時，請在 **檢視** 功能表的 **額外** 中選擇 **顯示名稱**，並從 **編輯** 功能表中選擇 **重新命名**。這時，將顯示如右所示的選項。



- 為原始檔名新增字尾：透過在 **字尾** 文字框中對原始照片名稱添加字尾的方法對所選擇的照片進行重新命名。
- 使用新序列號重新命名：透過在 **字首** 文字框中將按昇冪排列的數字添加到字首上的方法對所選擇的照片進行重新命名。可以使用 **位數** 捲軸來選擇數字的位數。

重新命名

當在 **檢視** 功能表的 **額外** 中選擇了 **顯示名稱** 時，**編輯** 功能表中的 **重新命名** 選項才是有效的。預設設置下，**顯示名稱** 未被選擇。

編輯模式

在編輯模式下屬性面板也是有效的。





整理和查看照片：屬性面板

2/2

查看和更改檔案屬性

若要查看和更改所選擇照片的屬性時，請執行以下步驟。

- 1 按下 **組織** 鍵並按下 **內容** 旁邊的 ► 以打開屬性面板。



屬性

當在 **檢視** 功能表中的 **額外** 被選擇為 **顯示圖示** 時，檔案屬性將被用圖示形式在照片列表中的照片下方顯示。



圖示	說明
✓	具標記的照片
🔑	受保護的照片
🔒	被隱藏的照片
📄	編輯過的JPEG或TIFF照片
RAW	原始RAW照片
RAW +	具預覽的原始RAW照片
RAW 📄	已編輯的RAW照片

圖示	說明
RAW 📄	使用預覽編輯的RAW照片
📄	尺寸小於640×480像素的照片。
🎥	動態影像
🔊	具有語音備忘錄的照片
📄	具有IPTC資訊或關鍵字的照片

- 2 在照片列表中選擇一張照片。在屬性面板中將顯示以下資訊：

選項	說明
名稱	照片名稱（參閱 “照片重新命名” ）。
檔名	所選擇照片的檔案名。
大小	所選擇照片的檔案尺寸和大小。
日期	所選擇照片的最新修改日期。
內容	有標記的 選取該選項可為所選擇照片設置將來參照或輔助搜尋的標記。
	有保護的 選取該選項可保護照片以免被編輯或被意外刪除。
	隱藏的 選取該選項可隱藏所選擇的照片（僅限於Windows系統下）。

“有標記的”、“有保護的”和“隱藏的”屬性

使用照片列表中的屬性按鈕或 **相片** 功能表中的 **標記相片**、**保護相片** 及 **隱藏的相片** 選項，可以開啓或關閉這些屬性。

隱藏照片（僅限於 Windows 系統下）

當在搜索面板的屬性列表中將 **隱藏的** 選擇為（關閉）或 **僅限隱藏的** 時，被隱藏的照片將在 PictureProject 中顯示。

修改被保護的照片

被保護照片不能被修改。要修改照片前請先關閉保護。





整理和查看照片： 查看照片資訊

1/2

若要查看所選擇照片的相關資訊時，請執行以下步驟：

1 按下 **組織** 鍵。

2 按一下 **資訊** 旁邊的 ► 以便打開資訊面板。



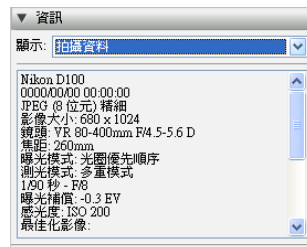
照片列表

資訊面板

3 在照片列表中選擇一張照片並在下拉功能表中選擇要顯示的資訊。可使用以下選項：**拍攝資料**、**檔案資訊**、**語音註釋**、**集合資訊**、**一般 (IPTC)**、**出處 (IPTC)** 以及 **詳細 (IPTC)**。

拍攝資料

將列出拍攝照片時有效的相機設定相關資訊。所顯示的資訊將隨著相機品牌和照片類型的不同而不同。



檔案資訊

將列出所選擇照片的檔案名稱、位置和建立以及最後修改的日期 (Windows 版本下還將列出最後訪問的日期)。若要打開包含所選擇照片的資料夾，請按一下 **使用檔案總管開啓** (Windows 系統下) 或 **在觀景窗中顯示** (Macintosh 系統下)。





整理和查看照片： 查看照片資訊

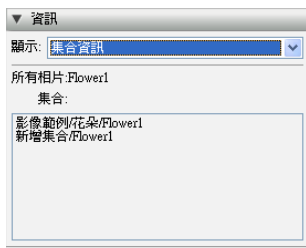
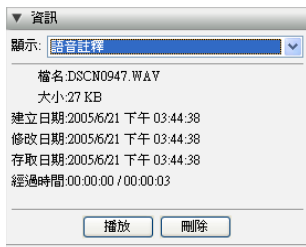
2/2

語音註釋

將列出與所選擇照片相關的所有語音備忘錄的檔案名稱、位置和建立以及最後修改的日期 (Windows 版本下還將列出最後訪問的日期)。按一下 **播放** 可播放語音備忘錄，或按一下 **刪除** 則刪除語音備忘錄。

集合資訊

將列出特定的資料夾和收集，其中所選擇的照片已被編排。



中斷播放

在語音備忘錄的播放過程中，**播放** 鍵將變為 **停止**。按一下該鍵將中斷播放。

檔案 > 播放語音註釋 / 停止語音註釋

這些選項可以用於開始和終止語音備忘錄的播放。

一般 (IPTC) / 出處 (IPTC) / 詳細 (IPTC)

這些面板將列出所選擇照片的 IPTC 資訊。若要添加資訊，請在文字框中輸入相應資料並按一下 **套用**。按一下 **重設** 可以撤銷任何操作。



一般 (IPTC) 板

IPTC

在其他應用程式當中，IPTC 資訊可能出現在不同標題下面。



整理和查看照片：透過關鍵字整理照片

1/2

在 PictureProject 中，用戶可以定義關鍵字（例如，“兒童”或“旅行”等）。然後，這些關鍵字將被添加到照片上，以便日後易於查找。

若要定義關鍵字時，請執行以下步驟：

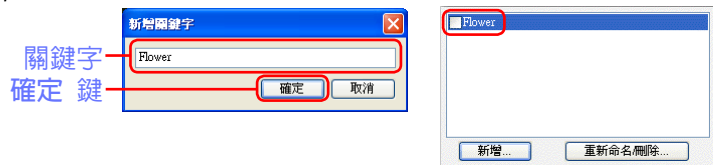
1 按下 **組織** 鍵。

2 按一下 **關鍵字** 旁邊的 ► 以打開關鍵字面板。



關鍵字面板

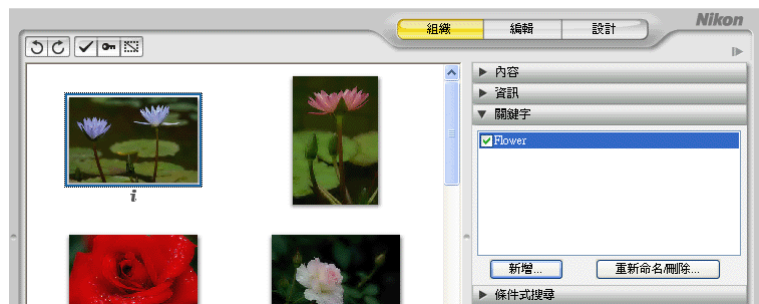
3 按一下 **新增...**。將出現以下對話視窗；輸入新關鍵字並按一下 **確定**。新關鍵字將被添加到關鍵字面板的列表中。



若要將最長為 20 個字元的關鍵字添加到一張照片上時，請執行以下步驟：

1 從照片列表中選擇照片。

2 打開關鍵字面板，並選取將應用於所選照片上的關鍵字。若要從照片上取消關鍵字，則請取消視窗中的選取記號。



請注意：若要將帶有關字照片下方的 IPTC 關鍵字圖示 (i) 顯示出來時，可以在 **檢視** 功能表中選擇 **額外 > 顯示圖示**。

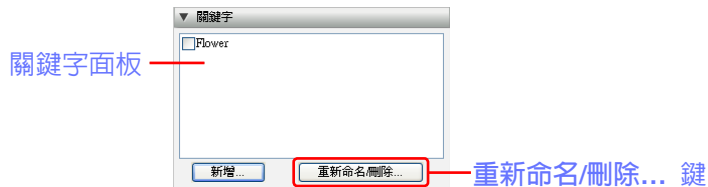


整理和查看照片：透過關鍵字整理照片

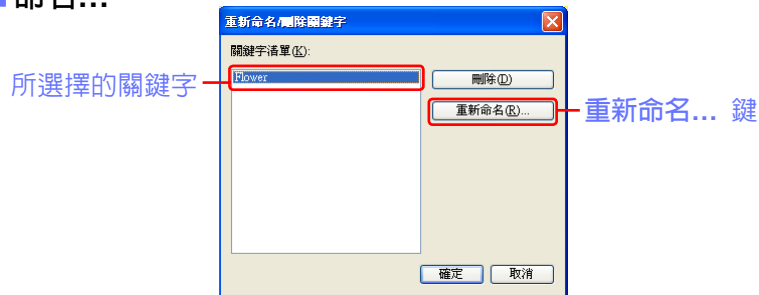
2/2

若要更改已經存在的關鍵字時，請執行以下步驟：

- 1 開啓關鍵字面板並按下 **重新命名/刪除...**。



- 2 將彈出以下對話視窗。請選擇一個關鍵字並按下 **重新命名...**。

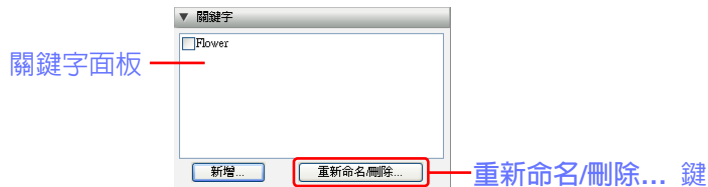


- 3 輸入一個新關鍵字並按下 **確定**。

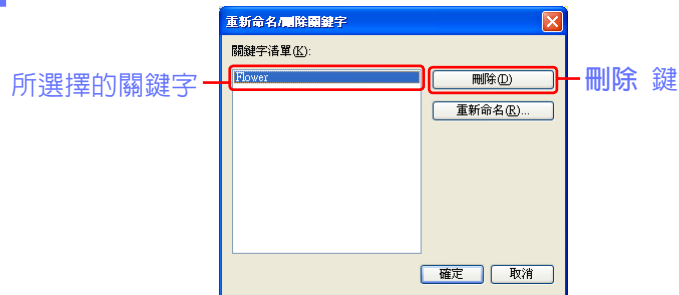


若要刪除關鍵字時，請執行以下步驟：

- 1 開啓關鍵字面板並按下 **重新命名/刪除...**。



- 2 將彈出以下對話視窗。請選擇一個關鍵字並按下 **刪除**。



- 3 按一下 **確定** 以刪除關鍵字。

 透過關鍵字檢索照片

有關透過關鍵字檢索照片的相關資訊請參閱 **“尋找照片”**。





修飾照片：編輯顯示

編輯顯示區域中包含以下工具：

游標將變為 。拖拽照片以查看在顯示區域中不可見的部分。

順時針方向將照片旋轉 90 度。

逆時針方向將照片旋轉 90 度。

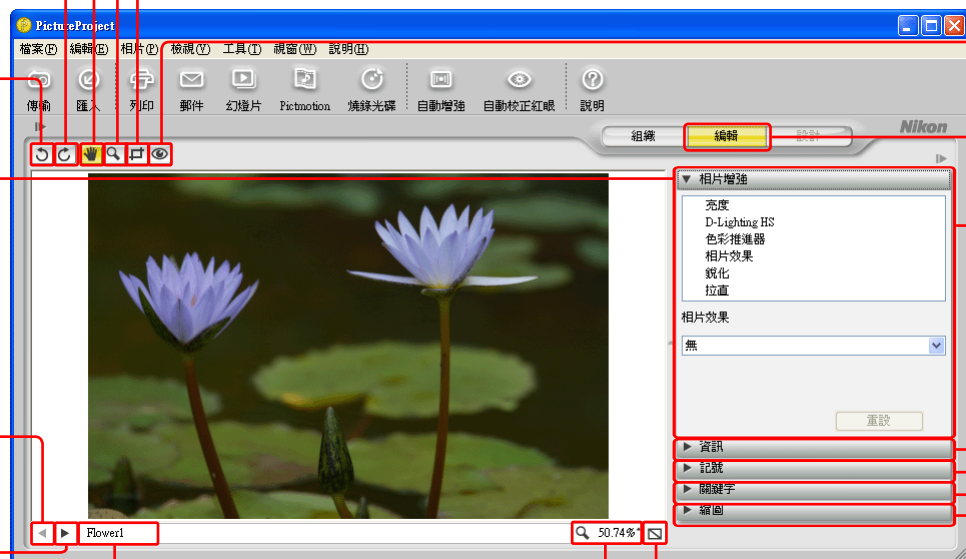
有關查看和重新排列面板順序的進一步資訊，請參閱“[使用面板](#)”。

顯示目前收藏或資料夾內的前一張照片。

顯示目前收藏或資料夾內的下一張照片。

游標將變為 。按下可放大照片。若要縮小照片，則請在按住 Alt 鍵（Windows）或 option 鍵（Macintosh）的同時按一下滑鼠。當按下按鍵後游標將變為 。

游標將變為 。在照片上拖拽滑鼠以選擇裁剪（Crop）區域，或者從功能表上選擇裁剪區域的尺寸大小。



減少紅眼。

選擇編輯模式。

使用該面板中的工具來修改照片。

[查看照片資訊](#)。

記錄在編輯模式下所作的修改。

[查看並編輯關鍵字](#)。

查看目前收集或資料夾中的項目；選擇照片進行編輯。

儲存變更內容

PictureProject 可將變更內容自動儲存給照片。使用“記號”面板可以將照片恢復到先前的儲存狀態。

文件尺寸

修改後照片的檔案尺寸將大於原照片的尺寸。





修飾照片：調整明亮度

若要修正由於主被拍攝物件曝光不足或曝光過度所引起的、或由於背景相對於主被拍攝物過亮或過暗而導致照片上所存在的曝光問題時，請執行以下步驟：

1 在收集列表中選擇包含所要照片的收藏或資料夾。

2 雙擊該照片，或在照片列表中選擇照片並按下 **編輯**。



3 按一下 **相片增強** 旁邊的 ► 並選擇相片增強面板中的 **亮度**。

4 使用 **亮度** 捲軸以 ± 100 為單位調整曝光。左移捲軸可使照片變暗，而右移捲軸則使照片變亮。若要顯示出陰影部分的細節，可選擇 **增強深色調**。



請注意：當曝光改變後，**亮度** 旁邊將出現一個勾選標記。去除該標記將撤銷調整曝光的套用效果。

重設 / 自動調整

按下 **自動調整** 可優化所選照片的曝光值。若要對曝光值進行重新設定時，請按下 **重設**。





修飾照片：D-Lighting HS

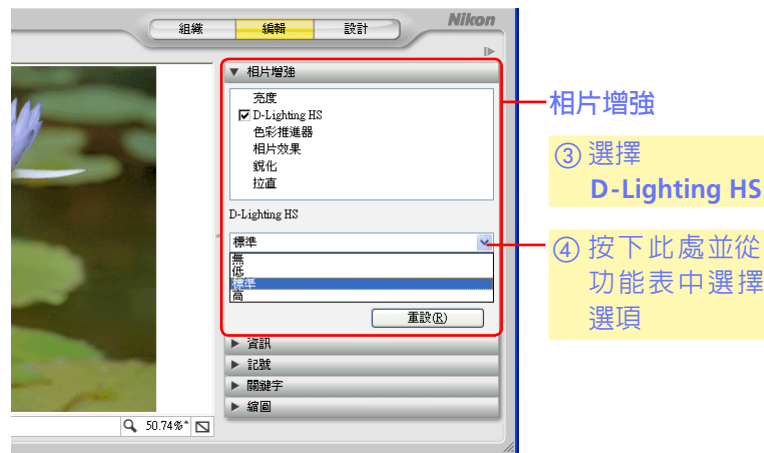
若要顯示曝光過度的反白區域或者曝光不足或背光的陰影部分的詳細資訊，請執行以下步驟：

- 1 在收集列表中選擇包含所要照片的收藏或資料夾。
- 2 按兩下該照片，或在照片列表中選擇照片並按下 **編輯**。



- 3 按一下 **相片增強** 旁邊的 ► 並選擇相片增強面板中的 **D-Lighting HS**。

- 4 從 **D-Lighting HS** 功能表中選擇 **低**、**標準** 或 **高**。



請注意：D-Lighting HS 旁邊的選取記號表示 D-Lighting HS 已被調整過。移去該選取記號將取消 D-Lighting HS 的效果。



重設

按一下 **重設** 可以取消 D-Lighting HS 的效果。





修飾照片：調節色彩（色彩增強器）

若要使照片顏色更加鮮艷生動，請執行以下步驟：

- 1 在收集列表中選擇包含所要照片的收藏或資料夾。
- 2 按兩下該照片，或在照片列表中選擇照片並按下 **編輯**。



- 3 按一下 **相片增強** 旁邊的 ► 並選擇相片增強面板中的 **色彩推進器**。
- 4 選擇照片的類型。若選擇 **人物** 則調整顏色時不影響膚色，若選擇 **自然** 則將調整所有顏色。
- 5 使用 **色彩推進器** 捲軸可以在 0 到 100 的範圍內調整照片的鮮艷程度。右移捲軸將增強鮮艷度。



請注意：當色彩被改變後，**色彩推進器** 旁邊將會出現一個勾選標記。若去除該標記將撤銷色彩增強器的套用效果。

重設 / 自動調整

按下 **自動調整** 可優化所選照片的色度。若要對色彩進行重新設定時，請按下 **重設**。





修飾照片：將照片轉換為褐色和黑白色

若要將照片轉變為褐色或黑白，請執行以下步驟：

- 1 在收集列表中選擇包含所要照片的收藏或資料夾。
- 2 按兩下該照片，或在照片列表中選擇照片並按下 **編輯**。



- 3 按一下 **相片增強** 旁邊的 ► 並選擇相片增強面板中的相片效果。

- 4 從 **相片效果** 功能表中選擇 **黑白** 或 **復古色調**。



請注意：當照片轉變為褐色或黑白後，相片效果 旁邊將會出現一個勾選標記。若去除該標記將會恢復原始顏色。



重設

按下 **重設** 以恢復原始顏色。





修飾照片：銳利化輪廓

提高銳利度可以使輪廓更清晰，而減弱銳利度則可以柔化輪廓。若要調整銳利度，請執行以下步驟：

- 1 在收集列表中選擇包含所要照片的收藏或資料夾。
- 2 按兩下該照片，或在照片列表中選擇照片並按下 **編輯**。



- 3 按一下 **相片增強** 旁邊的 ► 並選擇相片增強面板中的 **銳化**。

- 4 可以從 **銳化** 功能表中選擇 **無**、**低**、**中** 或 **高** 等選項。



請注意：當銳化度被改變後，**銳化** 旁邊將出現一個勾選標記。若去除該標記將撤銷銳利化的套用效果。



重設

若要對銳利度進行重新設定時，請按下 **重設**。





修飾照片：校正照片

若要校正照片時，請執行以下步驟：

- 1 在收集列表中選擇包含所要照片的收藏或資料夾。
- 2 按兩下該照片，或在照片列表中選擇照片並按下 **編輯**。



- 3 按一下 **相片增強** 旁邊的 ► 並選擇相片增強面板中的 **拉直**。
- 4 使用 **拉直** 捲軸在 $\pm 10^\circ$ 之間以 0.01° 的增量調節影像的角度。向右拖動捲軸將順時針方向旋轉圖片，向左則逆時針方向旋轉圖片。



請注意：當影像的角度改變時，在 **拉直** 旁邊會出現一個選取記號。移去該記號將撤銷變更。



重設

若要恢復在校正上的變更時，請按一下 **重設**。








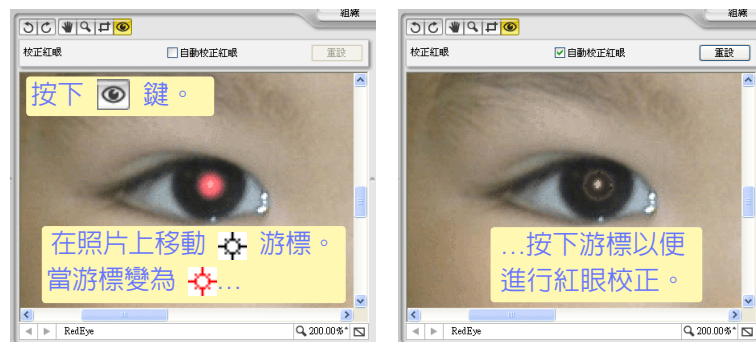
修飾照片：消除紅眼


相機閃光燈反射的光線有些時候可能會造成被拍攝對象的瞳孔呈現紅色。若要消除“紅眼”，請執行以下步驟：

- 1 在收集列表中選擇包含所要照片的收藏或資料夾。
- 2 按兩下該照片，或在照片列表中選擇照片並按下 **編輯**。



- 3 按一下  按鈕。遊標將變成 ，並在編輯區域顯示 **自動校正紅眼** 和 **重設** 選項。在影像上移動遊標直至遊標變為 。若遊標所在區域受到紅眼影響，按一下遊標即可對受影響區域進行紅眼校正。



自動校正紅眼：若此選項被勾選，說明照片已由  (自動校正紅眼) 工具編輯過。去除勾選可撤消自動校正紅眼的套用效果。

重設：撤消使用紅眼校正功能進行的所有更改。

相片 > 自動校正紅眼

透過從 **相片** 功能表中選擇 **自動校正紅眼** 的方法，也可以執行自動紅眼校正功能。







修飾照片： 裁剪照片

若要裁剪照片時，請執行以下步驟：

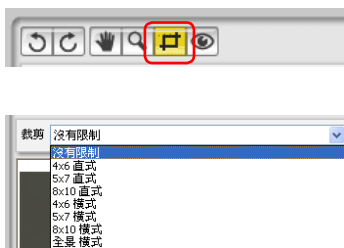
1 在收集列表中選擇包含所要照片的收藏或資料夾。

2 按兩下該照片，或在照片列表中選擇照片並按下 **編輯**。



3 按下  鍵。游標將會變成 。

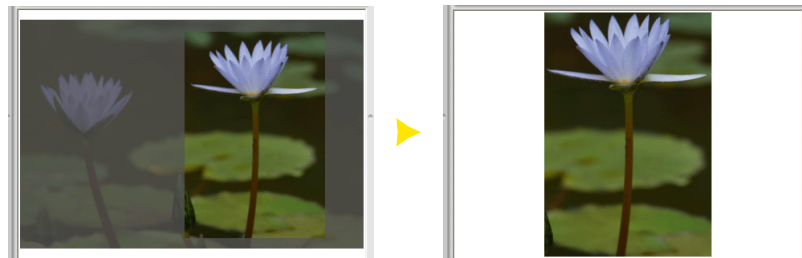
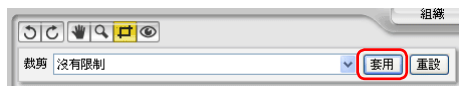
4 在 **裁剪模式** 功能表中選擇所需要的裁剪尺寸和方向。



5 在照片上拖拽滑鼠來選擇一個裁剪區域。



6 按一下 **套用**。



調整裁剪區域

若要移動裁剪區域，可將其拖拽到一個新的位置上。可以透過拖拽邊框來調整裁剪區域的大小。

取消裁剪

裁剪應用後，**套用** 鍵將變成 **編輯**。按一下 **編輯** 可取消上一次裁剪操作，而按一下 **重設** 則可恢復裁剪之前的原始照片。

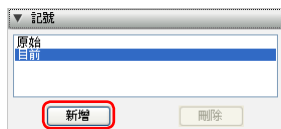




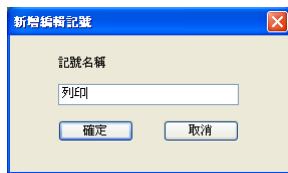
修飾照片：記錄變更（記號）

在編輯模式下圖片的修改可以使用“記號”面板來進行記錄。例如，在編輯一張用於列印或電子郵件發送的照片後，建立“列印”或“電子郵件”記號，一旦圖片列印或發送後允許這些設定立即恢復。

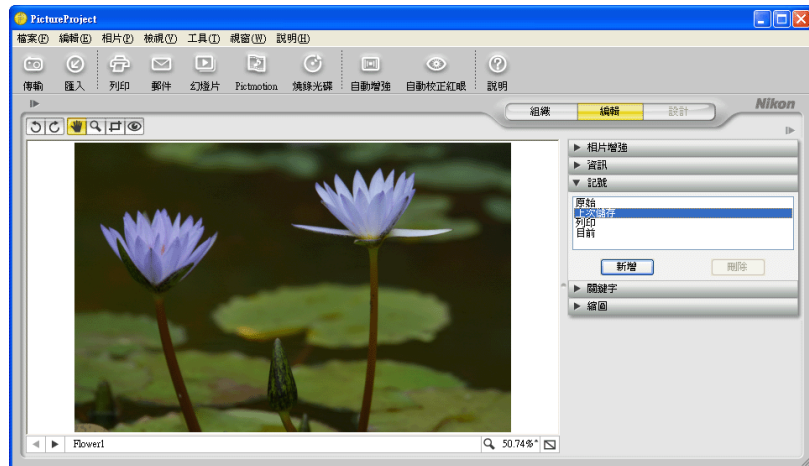
1 編輯圖片後，打開記號面板並按一下 **新增...**。



2 輸入標記名稱並按一下 **確定**。新標記將被添加到記號面板中。



在記號面板中選擇的標記會將圖片恢復到標記被建立時的狀態下。預設標記有助於將圖片恢復到原始或目前狀態；“上次儲存”標記也同樣有助於將編輯過的影像恢復到目前區段下的最初狀態。



若要刪除一個標記，請在記號面板中選擇它並按一下 **刪除**。



“還原”

照片還可透過選擇 **相片** 功能表中的 **回復到原始** 恢復到初始狀態。



首頁



上一頁



下一頁



修飾照片：以 JPEG 和 TIFF 格式輸出照片

若要建立所選照片的 JPEG 或 TIFF 格式的拷貝，請執行以下步驟：

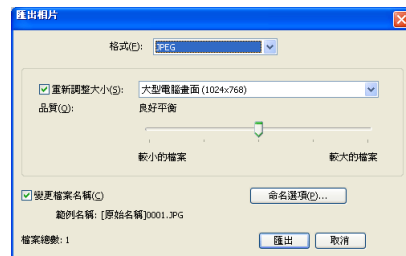
1 在收集列表中選擇包含所要照片的收藏或資料夾。

2 在照片列表中選擇照片，並從 **檔案** 功能表中選擇 **匯出 JPEG/TIFF...**。



3 螢幕上將出現如右圖所示的對話視窗。這時，可以使用以下選項：

- **格式**：選擇 JPEG 或 TIFF 格式。
- **重新調整大小**：若要以一個新的尺寸大小來複製照片時，請選擇該選項並從功能表中選擇您想要的大小。
- **品質**（僅限於 JPEG 格式）：選擇如何壓縮照片拷貝。
- **變更檔案名稱**：選擇該選項可以用新檔案名儲存複製檔案。“範例”區域顯示了目前命名規則。若要修改命名規則，請按一下 **命名選項...**。



4 按一下 **匯出** 以複製所選照片。





修飾照片：建立一個全景

1/2

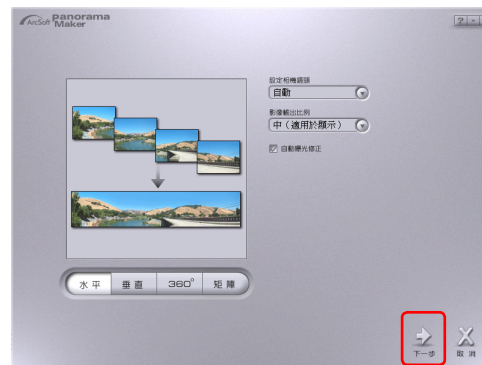
在某些 Nikon COOLPIX 相機上使用“全景輔助”選項拍攝的照片可以被連接到一起以合成一張全景照片：

1 按一下 **組織** 並在相片集列表中選擇包含所需照片的相片集或檔案夾。

2 在照片列表中選擇照片並從 **相片** 功能表中選擇 **製作全景...**。



3 ArcSoft Panorama Maker 將啟動並自動選擇一個轉動方位。請按一下 **下一步**。



4 Panorama Maker 將自動排列所有被選擇的照片以建立一張全景照片。請按一下 **下一步**。



Panorama Maker

Panorama Maker 隨 COOLPIX 相機提供。

Panorama Maker 幫助

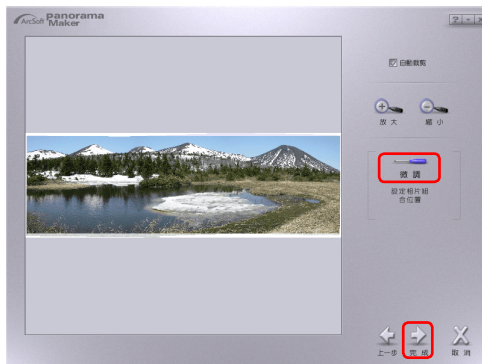
在使用 Panorama Maker 時若需要幫助，請按一下 **?**（幫助）鍵。



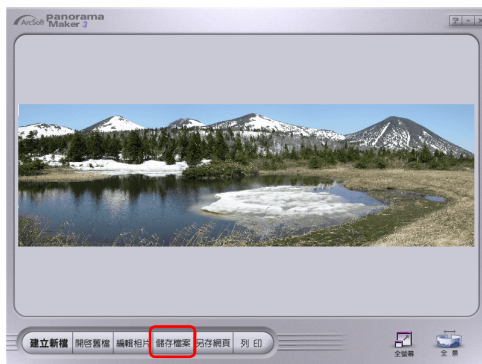
修飾照片：建立一個全景

2/2

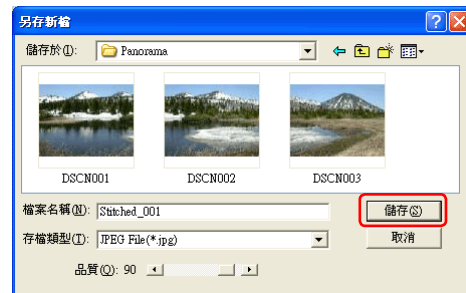
5 將顯示一個預覽。可使用 **微調** 工具來手動校正照片在全景中的位置。按下 **完成** 將進入下一步驟。



6 請按下 **儲存檔案** 以儲存完成後的全景圖片。



7 選擇儲存位置和檔案名，然後按下 **儲存**。



8 退出 Panorama Maker。





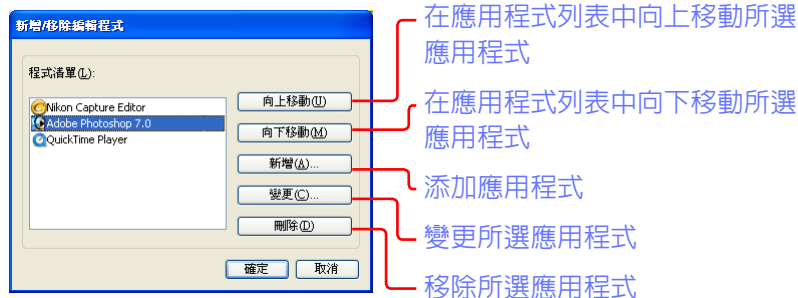
修飾照片： 在其他執行程式中打開照片

若要以其他應用程式來打開照片時，請執行以下步驟：

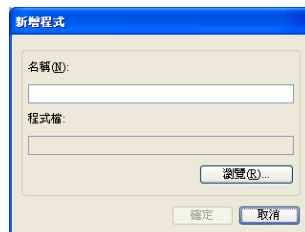
- 1 按一下 **組織** 並在相片集列表中選擇包含所需照片的相片集或檔案夾。
- 2 在照片列表中選擇照片並從 **檔案 > 使用以下程式開啟** 功能表中選擇一個應用程式。所選擇的照片將以指定的應用程式打開。



若要改變所列出的應用程式，請選擇 **新增/移除程式...**。將顯示以下對話視窗。



按下 **新增...**，將顯示如右所示的對話視窗；請按下 **瀏覽...** 並選擇一個應用程式。可在 **名稱** 文字對話框中為該應用程式輸入一個名稱，然後按下 **確定**。



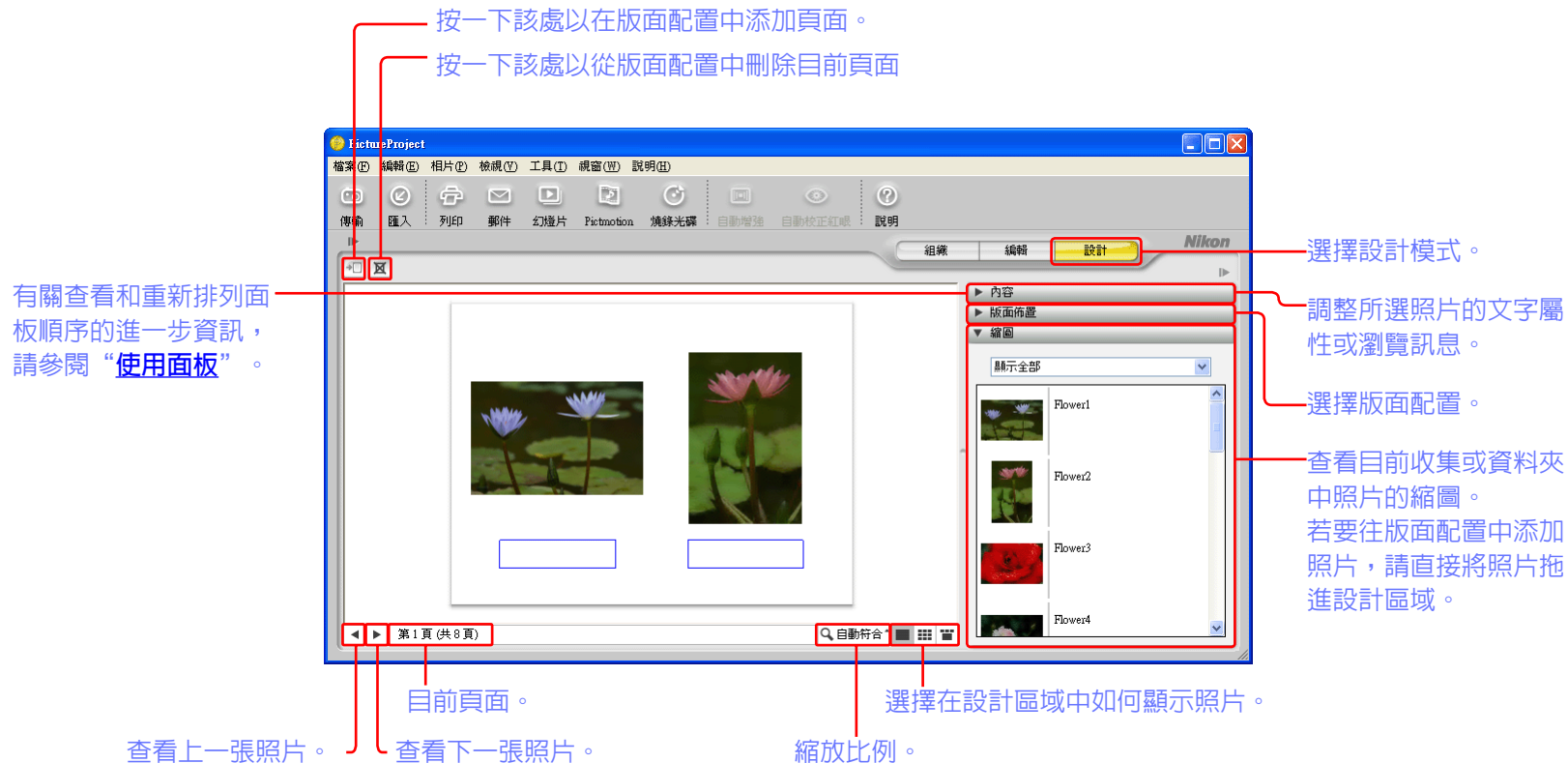
若要改變某一列出的應用程式時，請選中該應用程式並按下 **變更**。這時將顯示如右所示的對話視窗；輸入一個新名稱或按下 **瀏覽...** 可選擇一個新的應用程式。





設計模式：設計模式顯示

設計模式被用於在多頁面版面配置中對所選照片進行排列。





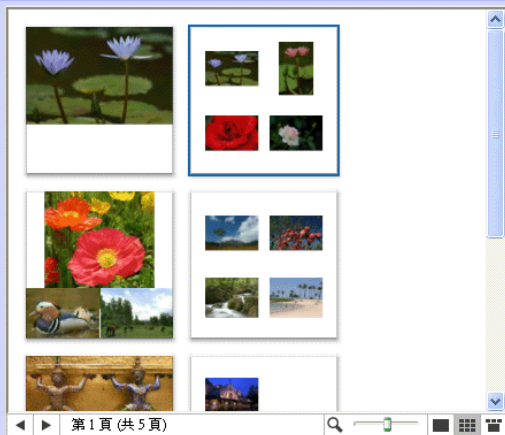
設計模式： 查看選項

按一下設計區域底部的  (“頁面”)、 (“縮圖”) 或  (“頁面 & 縮圖”) 鍵來選擇查看。

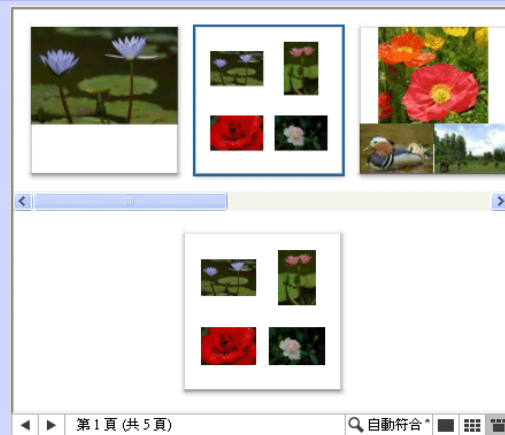
 (“頁面”)







 (“縮圖”)





 (“頁面 & 縮圖”)



每次查看一頁版面配置。使用  和  鍵可以預覽其他頁面。

在目前版面配置中查看所有照片的縮圖預覽。使用滾軸可查看其他頁面照片，或使用捲軸可調整預覽照片尺寸。透過按一下縮圖或使用  和  鍵的方法可選擇頁面。

縮圖位於設計區域的頂部，同時目前頁面顯示在底部。透過按下一個縮圖或使用  和  鍵的方法來選擇目前頁面。



設計模式：“內容”和“版面佈置”面板

屬性面板

列出所選項目的屬性。請注意，在“縮圖”查看時不能選擇文字框和照片，而在“頁面”查看時則不能選擇頁面。

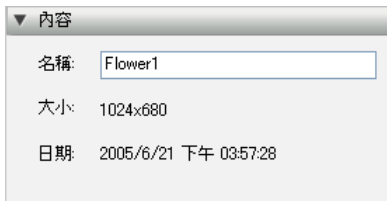
文字屬性

當選擇了一個文字框時，“內容”面板可被用於選擇字體、字體大小、色彩、樣式（**粗體** 或 **斜體**）以及文字排列（置中、靠左或靠右）等。



照片屬性

選擇照片時，在“內容”面板中會列出照片名稱，大小和記錄日期。



頁面屬性

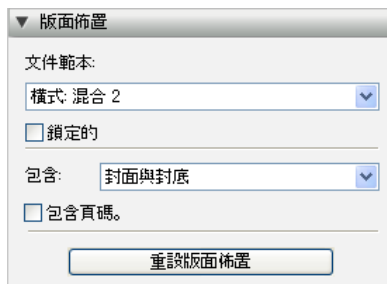
當選擇了一張頁面時，“內容”面板將列出頁面格式、背景顏色和內容。按一下**色彩** 鍵以設定頁面背景顏色。



“版面佈置”面板

該面板可決定所選照片的版面佈置。

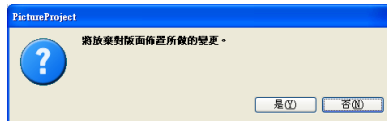
文件範本：從該功能表中選擇一個版面配置。若要鎖定版面配置使其不能被修改，請選擇 **鎖定的**。



包含：包含封面或封面與封底。

包含頁碼：版面配置中的頁數。

重設版面佈置：按一下該鍵可顯示如右所示的對話視窗；按一下 **是** 以將預設版面配置重新設定為所選擇的範本，使用在編輯模式或縮圖面板中所選擇的照片。



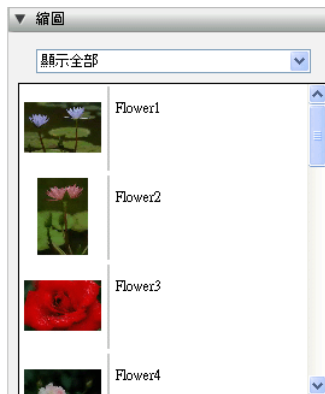


設計模式：將照片加入到一個版面配置格式中

若要在版面配置中添加照片，請執行以下步驟：

1 選擇 (“頁面”) 或 (“頁面 & 縮圖”) 瀏覽。

2 按一下 **縮圖** 旁邊的 ► 以打開 “縮圖” 面板。

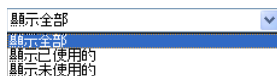


縮圖瀏覽

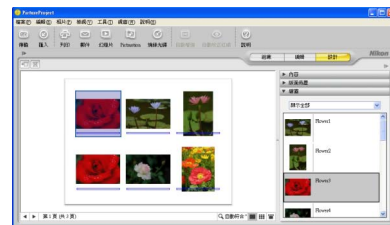
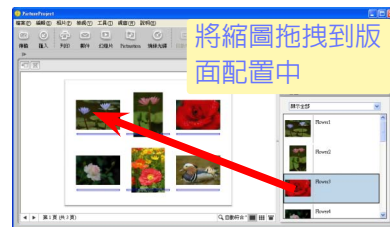
在 “縮圖” 查看中不可以添加照片。請選擇 “頁面” 查看或 “頁面 & 縮圖” 查看。

縮圖功能表

縮圖功能表將決定在縮圖區域中顯示哪些照片。選擇 **顯示全部** 可以查看目前收集中的所有照片，選擇 **顯示已使用的** 僅可以查看目前版面中的照片，或選擇 **顯示未使用的** 則僅可以查看不在目前版面中的照片。



3 從縮圖列表中拖拽一張照片到版面中的另一張照片上，然後釋放滑鼠鍵。新照片將被插入到該位置上，而剩餘的照片將被移下一個位置。若要從版面配置中移除指定位置上的照片，並使用縮圖列表中的照片替換它時，請在拖拽縮圖的同時按住 **shift** 鍵。



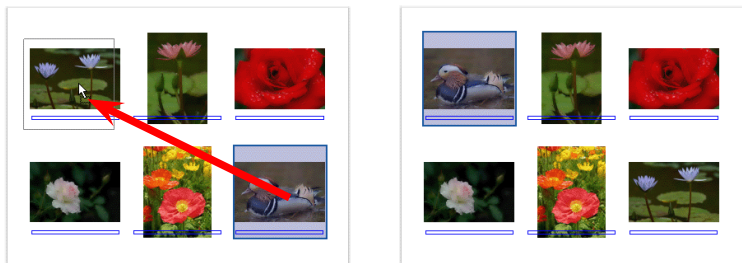


設計模式：重新整理照片

若要將目前版面配置中的兩張照片進行位置對調時，請執行以下步驟。

1 選擇  (“頁面”) 或  (“頁面 & 縮圖”) 瀏覽。

2 選擇一張照片，並將其拖拽到版面配置中的另一張照片上然後釋放滑鼠鍵。兩張照片的位置將被對換。



縮圖瀏覽

不能在“縮圖”瀏覽中對單張照片進行重新排列。請選擇“頁面”或“頁面 & 縮圖”瀏覽。

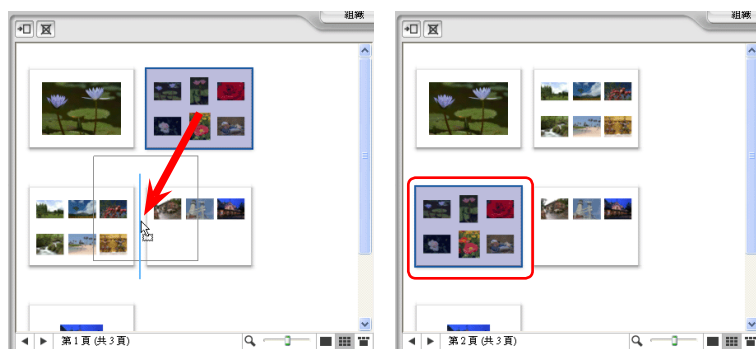
文字框

除非在以下範本中，重新排列照片時，文字框都將被移動：**橫式：混合 3、橫式：簡單 3、正方：混合 3、正方：混合 4、正方：簡單 3、直式：混合 2、直式：混合 3、直式：混合 4 以及 直式：簡單 3。**

若要將一張頁面移動到在目前版面配置中新的位置上時，請執行以下步驟：

1 選擇  (“縮圖”) 或  (“頁面 & 縮圖”) 瀏覽。

2 選擇一張照片，然後將其拖拽到版面配置中兩張照片之並釋放滑鼠鍵。被選照片將被移動到這兩張照片的中間。



頁面瀏覽

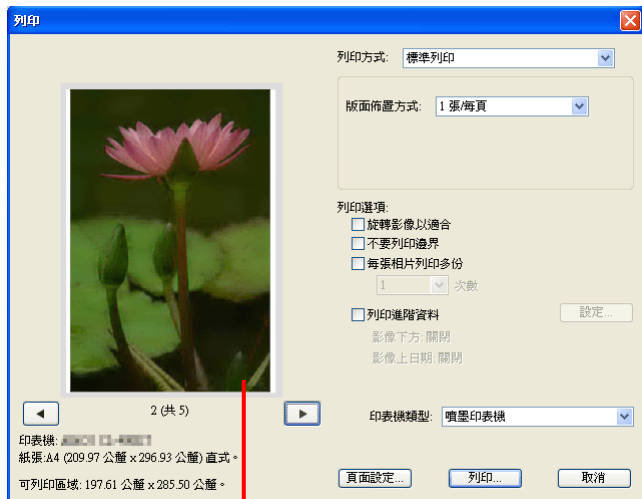
不能在“頁面”瀏覽中重新排列頁面。請選擇“縮圖”或“頁面 & 縮圖”瀏覽。



共享照片：列印設定

1/2

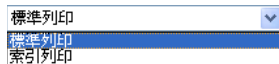
若要列印所選照片時，可以按下 PictureProject 視窗中的 **列印** 鍵，或者從 **檔案** 功能表中選擇 **列印...**。本節將對“列印”對話視窗中的有效選項進行說明。



列印預覽區域。按下 **◀** 和 **▶** 鍵可預覽其他頁。

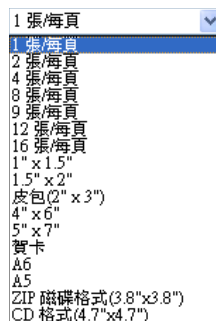
列印方式：

可選擇 **標準列印** 或者 **索引列印**。
所選定的設定將決定排版的選項。

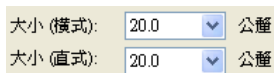
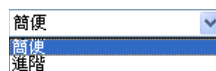


版面佈置方式：

若在 **列印方式** 中選擇了 **標準列印** 時，可從如右所示的選項中選擇一種佈局格式。



若在 **列印方式** 中選擇了 **索引列印** 時，可從 **簡便** 和 **進階** 兩種版面配置中選擇其中一個。若選擇 **進階** 時，需從不同的功能表中分別選擇縮圖的水平 and 垂直尺寸。若選擇 **簡便**，則可從 **影像數目** 功能表中選擇每行列印的縮圖數目。





共享照片：列印設定

2/2

列印選項：

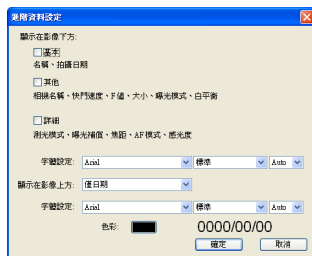
旋轉影像以適合：旋轉影像以可能的最大尺寸進行列印。

不要列印邊界：放大照片使之填滿整個頁面。不適於頁面的任何影像部分將被剪除。

每張相片列印多份：每張影像列印多份。複製的數量可以從下拉功能表中進行選擇。

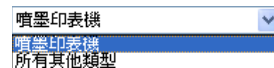
列印進階資料

當該選項被選擇時，照片背面將被列印的資訊被列在 **影像下方** 旁邊，而列在 **影像上日期** 旁邊的資訊將被列印在照片上。按一下 **設定** 鍵以選擇要列印的資訊和使用的字體。



印表機類型

噴墨印表機：照片將以360dpi 進行列印以獲得最佳速度和影像品質。若印表機支援的最大解析度低於 360dpi，照片將以該印表機支援的最高解析度進行列印。



所有其他類型：照片將按照印表機支援的最高解析度進行列印。在使用 dye-sublimation 或 photographic 印表機列印照片時，請選擇該選項。若在使用噴墨印表機時選擇該選項可能會降低列印速度。

頁面設定

選擇紙張大小、方向和頁邊距。PictureProject 中無法選擇紙張類型；有關詳情，請參閱印表機使用手冊。

列印

開始列印。

取消

不進行列印即關閉列印對話視窗。

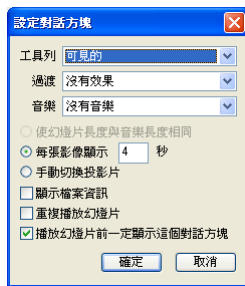




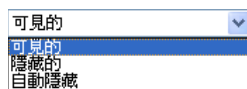
共享照片：幻燈片及動態影像設定

1/2

本部份將對在幻燈片播放視窗中以及在動態影像或幻燈片播放的開始階段所出現的對話視窗中所使用的各種設定進行說明。請注意，當在播放幻燈片時不能編輯動態影像。

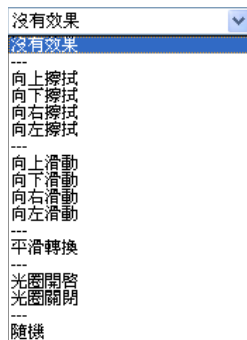


工具列：可選擇在幻燈片播放中是否顯示幻燈片播放工具列。

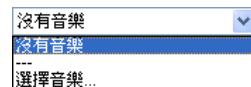


過渡：從以下選項中選擇：


- **沒有效果：**照片逐張顯示，照片之間無轉換。
- **擦拭：**每張照片從畫面的底部、頂部、左邊或者右邊開始逐漸替換前一張。
- **滑動：**照片從畫面的底部、頂部、左邊或右邊滑入。
- **平滑轉換：**前一張照片逐漸淡出消失，同時後一張照片逐漸清晰現出。
- **光圈開啓/光圈關閉：**用圓圈逐漸擴大或縮小的方式來展示下一張照片。
- **隨機：**PictureProject 隨機選擇照片之間的切換方式。



音樂：若要在幻燈片播放過程中播放音樂，請選擇 **選擇音樂...**，然後選擇一種背景 WAV (.wav) 或 MPEG (.mp3) 音樂。若要關閉背景音樂，請選擇 **沒有音樂**。




每張影像顯示：請輸入每張影像所顯示的時間(1-60秒)。若選擇了背景音樂，則可透過選擇 **使幻燈片長度與音樂長度相同** 的方法，將顯示間隔調整到使得整個幻燈片播放的時間與背景音樂時間等長。

手動切換投影片：用戶按一下幻燈播放工具列中的  才顯示下一張幻燈片。

顯示檔案資訊：在幻燈片播放時顯示檔案名稱和照片的尺寸。

重複播放幻燈片：幻燈片不斷重複播放直到被中止。

播放幻燈片前一定顯示這個對話方塊：選擇該選項，可在下次幻燈播放之前顯示設定視窗。若沒有選擇該選項，則目前設定將被應用於以後所有的幻燈片播放中。在工具列中按一下  並選擇 **顯示偏好設定對話方塊** 可重新顯示該視窗。

確定/取消：按一下 **確定** 以開始幻燈片播放，按一下 **取消** 則取消幻燈片播放。





共享照片：幻燈片及動態影像設定

2/2

幻燈片播放工具列

放映幻燈片時，按下 **tab** 鍵可以隱藏或顯示工具列（若在幻燈播放設定視窗中為 **工具列** 選擇了 **自動隱藏**，將滑鼠移向視窗底部時仍可以顯示工具列）。

鍵	說明
	將目前照片逆時針旋轉 90 度（僅限於靜態照片）。
	將目前照片順時針旋轉 90 度（僅限於靜態照片）。
	修改目前照片（僅限於靜態照片）。
	對目前照片實施紅眼校正（僅限於靜態照片）。
	對目前照片設定標記指示的開啓或關閉。
	返回前一張照片。
	暫停/恢復幻燈片播放。
	跳到下一張照片。
	顯示音樂功能表。
	顯示設定功能表。選擇 顯示偏好設定對話方塊... 可開啓幻燈片播放設定對話視窗，或使用功能表選項直接調整設定。
	跳出幻燈片播放。

顯示偏好設定對話方塊...

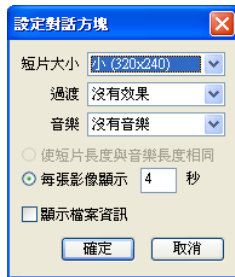
- 工具列狀態 (可見的)
- 過渡 (沒有效果)
- 使幻燈片長度與音樂長度相同
- 手動切換投影片
- 重複播放幻燈片
- ✓ 執行前一定提示
- 顯示檔案資訊

如何將幻燈片儲存成 QuickTime (".mov") 動態影像：

- 選擇用於幻燈播放的一個資料夾、收集或照片，並從 **相片** 功能表中選擇 **製作短片...**。



- 設定對話視窗會出現。按照 [上一頁](#) 講述的方法調整設定後，從 **短片大小** 功能表裡選擇影像尺寸並按一下 **確定**。**重複播放幻燈片** 與 **播放幻燈片前一定顯示這個對話方塊** 選項不會顯示。




- 將顯示標準 Windows 或 Mac OS 的“儲存為”對話視窗。請選擇一個檔案名和路徑，並按一下 **儲存**。所儲存的動態影像將在 PictureProject 中的 **上次匯入** 下被自動編排。有關播放的資訊請參照“[動態影像](#)”中的說明。







共享照片：電子郵件設定

按一下 PictureProject 視窗中的 （郵件）鍵，或從 檔案功能表中選擇 **電子郵件...**，將出現如下所示的對話視窗。

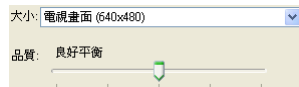


預覽區域。按下  和  鍵可預覽所添加的附件。

傳送方式

多張相片 (附件)：可將每張照片作為一個獨立附件進行發送。可使用以下選項：

- **大小**：附件將被發送的大小。
- **品質**：向左移動捲軸可減小檔案尺寸，向右移動則可以提高影像品質。

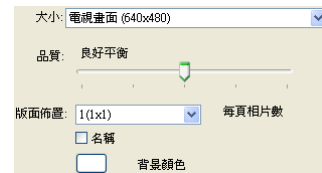


電子郵件

若要使用 PictureProject 電子郵件選項，需要電腦網路連接系統以及可支援的電子郵件應用程式。用戶需負擔電話公司或電腦網路服務提供商索取的所有費用。

一張索引列印相片 (單一附件)：發送在一個附件中並排列出多張照片的“關聯表格”。可使用以下選項：

- **大小**：附件將被發送的大小。
- **品質**：向左移動捲軸可減小檔案尺寸，向右移動則可以提高影像品質。
- **版面佈置**：每個附件中的照片數目。
- **名稱**：包含“資訊”面板中所列出的每張照片下的檔案名稱。
- **背景顏色**：選擇背景顏色。



傳送/取消

按一下 **傳送** 可以發送照片，按一下 **取消** 則不傳送照片即關閉電子郵件對話視窗。

支援的電子郵件應用程式

PictureProject 支援以下電子郵件應用程式：

- **Windows 系統下**：Outlook Express、Outlook、Eudora
- **Macintosh 系統下**：Entourage X、Mail、Eudora

PictureProject 使用電腦的預設電子郵件程式。您可透過以下方式選擇預設程式：使用控制面板中的 Internet 選項（Windows），或啟動郵件（Mail）並選擇偏好選項對話視窗的“一般”選項標籤中的預設郵件程式（Mac OS X）。





共享照片：“燒錄 CD/DVD 光碟”對話視窗

1/2

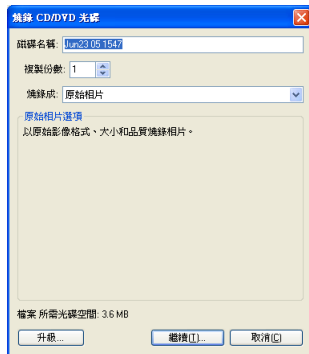
“燒錄 CD/DVD”對話視窗中包含以下選項。在 Mac OS X 系統下或使用 DVD+RW 光碟，將無法燒錄多區段 DVD。在 Windows 更新版本下建立的多區段 DVD 無法在 Windows Me 或 Windows 98 系統下讀出。不支援 DVD-RAM。

磁碟名稱

為光碟輸入名稱。預設名稱取決於目前日期。

複製份數

透過按一下箭頭記號或在文字框中輸入數字來選擇複製份數。



儲存來自多個資料夾的照片

將來自若干個不同資料夾的照片儲存到 CD 或 DVD 裡時，請在收集列表裡建立一個新的資料夾，以便僅用來容納將要儲存的收集或照片。對應新資料夾裡的每個收集，在光碟裡都會建立一個與其相對應的資料夾。在建立光碟時如果選擇了 **所有相片** 或 **上次匯入**，所有的照片均將被複製到 CD 或 DVD 的根目錄裡。具有相同名稱的照片將被重新命名，方法是在檔案名稱上增加一位數字。

多張光碟

若所選擇的資料夾或收集中所包含的照片超過了一張光碟的容量，則將會建立多張光碟。

檔案設定

原始相片：不進行變更即將照片複製到光碟中。該選項不能與版本配置一起使用。

最佳化 JPEG 相片：以 JPEG 格式儲存照片或版面配置。以下選項是可以使用的：

- **大小：**照片將被儲存的大小
- **品質：**向左移動捲軸可以縮小檔案，向右移動捲軸則可以改進品質。
- **包含 QuickTime 幻燈片短片：**在所選的收集或資料夾內包含 QuickTime 幻燈片照片。請注意，所製作的錄影片（名稱為“Slideshow.mov”）不能在 PictureProject 軟體中被查看或編排，而必須使用 QuickTime 相容的軟體進行查看。
- **包含 Based on MPV 幻燈片文件：**為 MPV-（音樂-照片-錄影）相容 DVD 播放機建立一個播放列表。相冊將被命名為“album.pvm”。

升級...

按一下該鍵以便獲得有關燒錄選項的升級資訊。

MPV（音樂-照片-錄影）

選擇 **包含 Based on MPV 幻燈片文件** 可建立亦支援動態影像格式的 MPV 相容 CD 及 DVD（不支援 MPV-IS）。生成的光碟可用 MPV 相容 DVD 播放機進行觀看。



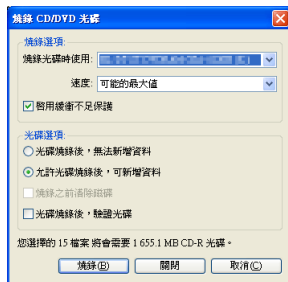
共享照片：“燒錄 CD/DVD 光碟”對話視窗

2/2

繼續...


按一下 **繼續...** 將顯示以下選項：

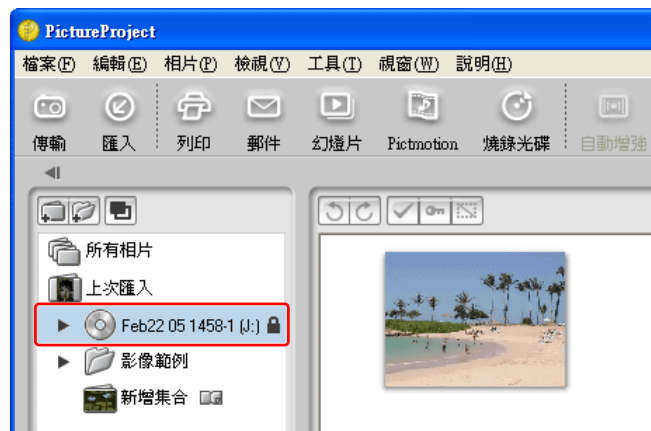
- **燒錄光碟時使用**：選擇將被用於建立光碟的驅動器。
- **速度**：選擇可支援的寫入速度。
- **啟用緩衝不足保護**：當驅動器跟不上時暫停記錄並緩存資料。該選項僅當驅動器支援該功能時有效。
- **光碟選項**：可選擇 **光碟燃錄後，無法新增資料** 或 **允許光碟燃錄後，可新增資料**。請注意，一旦一張光碟完成時，其他資料將不能夠被寫入。
- **燒錄之前清除磁碟**：在錄製之前刪除現有資料（僅限於可重寫光碟；需要 20 分鐘以上的時間。當 DVD 選擇了“允許光碟燒錄後，可新增資料”時）。如果光碟中包含重要的資料，請勿使用該選項。
- **光碟燃錄後，驗證光碟**：當記錄完畢時檢驗光碟。
- **燒錄**：開始將所選照片寫入光碟。當所選驅動器中沒有可寫入的光碟或沒有發現合適的驅動器時，該選項無效。
- **關閉**：返回到前一個對話視窗。



若要在未建立光碟的情況下退出，請按一下“燒錄 CD/DVD 光碟”對話視窗邊上的 **取消**。

查看光碟

若要查看使用 PictureProject 的版本 1.5 或更新版本所建立的 CD 或 DVD 光碟時，只要將光碟插入一個光碟機即可。光碟將出現在收集列表中並在其名稱旁邊顯示一個  圖示。



編輯和設計模式

編輯和設計模式不能被用於處理 CD 或 DVD 光碟中的照片。請 [將照片複製到電腦硬碟上](#) 以便進行編輯和版面配置等處理。

早期版本/其他程式

不能使用 PictureProject 的版本 1.5 或更新版本來查看使用 PictureProject 的較早版本所建立的光碟上的照片。這時，請 [將照片複製到電腦硬碟上](#) 以便查看。

PictureProject 無法_資料添加至包含由其他程式所記錄資料的可重寫光碟。如果首先清除此種光碟中的現有資料，可將其用於多區段燒錄。





共享照片： *Pictmotion* 選項（僅限於 *Windows* 系統下）

1/4

“Pictmotion” 選項可使用在照片列表中所選的照片建立 Pictmotion 錄影片，若沒有選擇照片，則使用目前相片集或檔案夾中的照片。按一下 （**Pictmotion**）鍵將顯示如下對話視窗：

選擇

相片/短片...：將顯示“選擇相片/短片”對話視窗，您可以在此選擇建立 Pictmotion 所需的照片。

音樂...：將顯示“選擇音樂”對話視窗，您可以在此為 Pictmotion 選擇背景音樂。

樣式...：顯示“選擇樣式”對話視窗，在此您可從幾種錄影風格中進行選擇。

註解...：顯示“新增標題”對話視窗，在此您可輸入開始和結束時的字幕。

製作

自動製作...：將顯示“自動製作”對話視窗，您可以在此建立 Pictmotion。

儲存...：將顯示“儲存”對話視窗，您可以在此選擇一種格式來儲存 Pictmotion。

預覽

使用 [該區域中的控制鍵](#) 來預覽照片、音樂或已完成的 Pictmotion。



升級...：查看 Pictmotion 升級資訊。

關閉...：關閉“Pictmotion”對話視窗。



共享照片：Pictmotion 選項（僅限於 Windows 系統下）

2/4

“選擇相片/短片”對話視窗

選擇在 Pictmotion 中所要包含的照片和短片片斷。

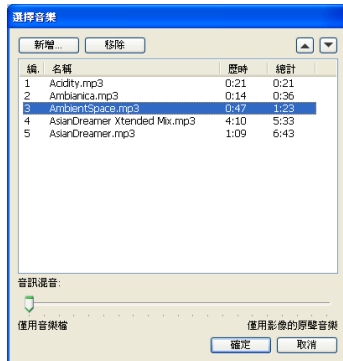
- **移除**：從播放列表中除去所選擇的項目。
- **還原**：以原始順序重設所有項目。
- **▲ ▼**：在播放列表中向上或向下移動所選擇的項目。



“選擇音樂”對話視窗

為 Pictmotion 建立一個背景音樂。

- **新增...**：將一個 .wav、.mp3、.wma 或 .m4a 格式的檔案添加到背景格調中。
- **移除**：從背景格調中除去所選擇的檔案。
- **▲ ▼**：在播放列表中向上或向下移動所選擇的檔案。
- **音訊混音**：將捲軸移向左邊可增大背景格調的音量並降低所選擇的錄影片的音量，若將捲軸移向右邊則可增大所選擇的錄影片的音量並降低背景格調的音量。



動態影像

在 Pictmotion 對話視窗中，短片片斷的大小可調整至預覽視窗的寬高比。



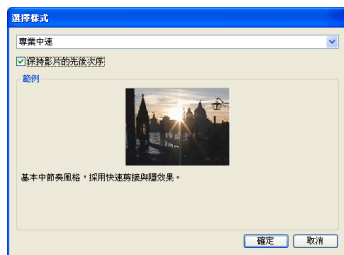


共享照片：Pictmotion 選項（僅限於 Windows 系統下）

3/4

“選擇樣式”對話視窗

為 Pictmotion 選擇一種編輯風格。PictureProject 軟體的現有版本可支援“Classic Sepia”、“前衛型音樂錄影帶”以及“專業中速”等風格。選擇“取得更多樣式...”以顯示升級資訊。選擇 保持影片的先後次序，則可以在“選擇相片/短片”對話視窗中所給出的順序來顯示照片。



“新增標題”對話視窗

用於對錄影片添加開頭的題名和結束語。

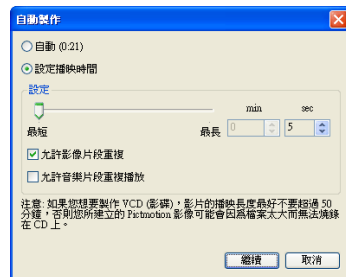
- **Pictmotion 自動選擇字型：**
讓 Pictmotion 自動選擇字體。取消此選項以使用 字型 按鈕選擇所需要的字體。
- **起始標題：**輸入題名。
- **結尾署名：**輸入結束語。



若要儲存對以上所有設定的變更並返回“Pictmotion”對話視窗，請按下 確定。若按下 取消 則不會儲存任何變更即退出。

“自動製作”對話視窗

將所選照片製作成 Pictmotion 錄影片。選擇 自動 可使錄影時間長度與其內容相匹配，選擇 設定播映時間 則需要手動選擇錄影片的時間長度。在較長持續時間的情況下，可選擇 允許影像片段重複。選擇 允許音樂片段重複播放 可使背景音樂在 Pictmotion 的全時間範圍內重複。按一下 繼續 可返回“Pictmotion”對話視窗，並建立 Pictmotion。





共享照片：Pictmotion 選項（僅限於 Windows 系統下）

4/4

“儲存”對話視窗

選擇 **電腦播放** 將 Pictmotion 儲存在光碟中，或選擇 **電子郵件** 將 Pictmotion 作為電子郵件附件的形式發送。

- **格式**：若 **電腦播放** 被選中時，請選擇 **Windows Media Video** 或 **MPEG1**。電子郵件的附件將在 Windows Media 格式下被進行發送。
- **影像類型**：若在 **格式** 中選擇了 **MPEG1** 時，請從 **NTSC** 和 **PAL** 中選擇一種作為類比錄影信號類型。
- **品質**：選項範圍為從 **最佳**（最好品質）到 **較佳**（較小尺寸）之間。
- **畫面大小**：若在 **格式** 中選擇了 **Windows Media Video** 時，請從該功能表中選擇畫面尺寸。
- **將檔案儲存至電腦**（僅限於電子郵件）：將電子郵件附件的複製件儲存到硬碟上。



電腦播放







電子郵件

預覽區域

若要預覽照片、音樂或已完成的 Pictmotion，請選擇適當的 **預覽** 鍵。



消音

控制 選項	相片/短片		音樂	自動製作/ 儲存
	相片	短片		
	選擇預覽			—
	—	播放/暫停		
	—	停止		
	選擇下一張（片）			—

按一下 **儲存** 以繼續。若選擇了 **電子郵件**，將建立一封帶有 Pictmotion 附件的空白電子郵件。若不儲存 Pictmotion 而直接退出，請按一下 **取消**。按一下 **升級...** 可查看 Pictmotion 升級資訊。

所支援的電子郵件應用程式

PictureProject 軟體支援 Outlook Express、Outlook 和 Eudora。





其他設定： 偏好選項

1/3

若要顯示 PictureProject 偏好選項，請選擇 **工具** 功能表中的 **選項...**（Windows）或應用程式功能表中的 **偏好設定...**（Mac OS X）。

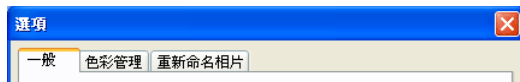


Windows

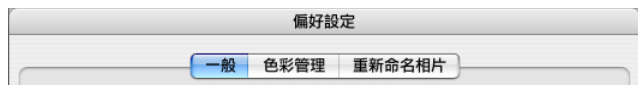


Macintosh

偏好選項對話視窗中包含以下索引標籤：“**一般**”、“**色彩管理**”和“**重新命名相片**”。



Windows



Macintosh

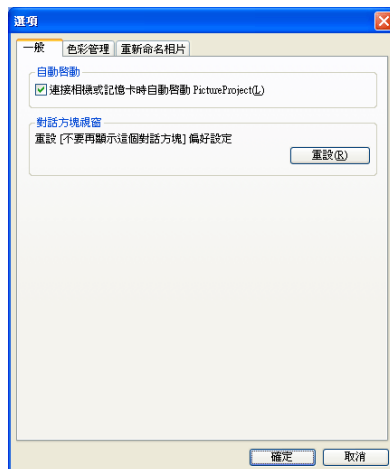
在對偏好選項進行變更之後，請按下 **確定** 以返回 PictureProject，或按下 **取消** 來取消變更並返回 PictureProject。

一般

“一般”索引標籤中包含以下選項：

自動啓動：若 **連接相機或記憶卡時自動啓動 PictureProject** 被選擇時，一旦相機被連接或記憶卡被插入，則 PictureProject Transfer 將自動啓動。

對話方塊視窗：重設 [不要再顯示這個對話方塊] 偏好設定。





其他設定： 偏好選項

2/3

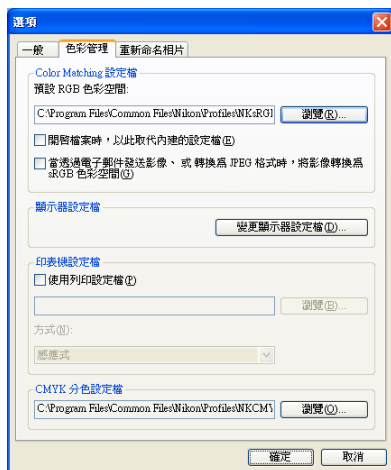
色彩管理 (Windows)

選擇色彩管理配置檔案以便在顯示器上顯示影像、編輯和列印 RGB 影像，以及以 CMYK-TIFF 格式儲存影像。

預設 RGB 色彩空間：當使用 RGB 影像時，將列出所使用的輸出 **色彩空間配置檔案**。若選取了 **開啟檔案** 時，以此取代內建的設定檔時，該 RGB 色彩空間配置檔案將用於所有影像。若未選取它時，將使用嵌入在每個影像中的配置檔案。

當透過電子郵件發送影像、或轉換為 JPEG 格式時，將影像轉換為 sRGB 色彩空間：當透過電子郵件發送照片或者輸出照片時，PictureProject 會使用 sRGB 色彩空間檔案配置。已經使用 sRGB 色彩空間配置檔案的照片不受影響。

變更顯示器設定檔...：開啓 Windows 的“顯示內容”對話視窗；選擇“設定值”索引標籤，然後按下 **進階...** 來開啓顯示卡屬性對話視窗。若要選擇某一顯示配置檔案，請開啓“色彩管理”索引標籤並按下 **新增**。



印表機設定檔：將列出用於列印的配置檔案。

使用列印設定檔：若勾選本選項，透過按下 **瀏覽...** 可以選擇一個配置檔案。所選擇的配置檔案將出現在旁邊的文字對話框中。若該選項未被勾選時，將使用預設 RGB 色彩空間。

方式：若選擇 **使用列印設定檔**，可以在 **相對** 和 **感應式** 之中選擇匹配的類型。當列印顏色不在所選擇的配置檔案範圍內時，可選擇 **相對** 以便使用可用的最接近的顏色。選擇 **感應式** 則可壓縮影像中的顏色來適應所選配置檔案的範圍。根據配置檔案的不同，有時改變匹配方法可能並不會改變輸出。對於某些配置檔案可能不能進行匹配；有關詳細資訊請向生產廠家諮詢。

CMYK 分色設定檔：當以 CMYK-TIFF 格式操作影像時，將列出所使用的配置檔案。若要選擇其他配置檔案，請按一下 **瀏覽...**。

色彩管理

除 **當透過電子郵件發送影像、或轉換為 JPEG 格式時，將影像轉換為 sRGB 色彩空間** 之外，色彩管理設定也適用於 Nikon Capture（另行選購）。顯示器設定檔能廣泛應用於各種系統。





其他設定： 偏好選項

3/3

色彩管理 (Macintosh)

Macintosh 色彩管理索引標籤中列出了以下配置檔案：

RGB 預設值：選擇預設的 RGB 色彩空間配置檔案。

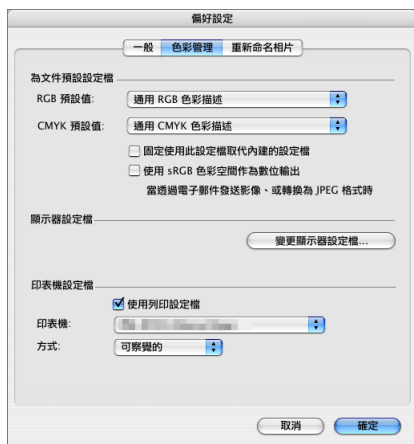
CMYK 預設值：選擇預設的 CMYK 色彩空間配置檔案。

固定使用此設定檔
取代內建的設定檔：

在 PictureProject 中打開照片時使用 RGB 預設配置檔案，在將 RGB 照片轉換成 CMYK 照片時使用 CMYK 預設配置檔案。如果不選取此選項，將使用每個影像中嵌入的配置檔案。

使用 sRGB 色彩空間作為數位輸出 當透過電子郵件發送影像、或轉換為 JPEG 格式時：當透過電子郵件發送照片或者輸出照片時，PictureProject 會使用 sRGB 色彩空間檔案配置。已經使用 sRGB 色彩空間配置檔案的照片不受影響。

變更顯示器設定檔：打開系統偏好選項中的“顯示”。選擇“色彩”以便選擇一個新的顯示器配置檔案。



印表機設定檔：將列出用於列印的配置檔案。

使用列印設定檔：若勾選該選項，便可以在 印表機 功能表中選擇一個配置檔案。若未勾選該選項，將使用預設 RGB 色彩空間。

方式：若選擇 使用列印設定檔，可以在 相對 和 感應式 之中選擇匹配的類型。當列印顏色不在所選擇的配置檔案範圍內時，可選擇 相對 以便使用可用的最接近的顏色。選擇 感應式 則可壓縮影像中的顏色來適應所選配置檔案的範圍。根據配置檔案的不同，有時改變匹配方法可能並不會改變輸出。對於某些配置檔案可能不能進行匹配；有關詳細資訊請向生產廠家諮詢。

色彩管理

除 使用 sRGB 色彩空間作為數位輸出 當透過電子郵件發送影像、或轉換為 JPEG 格式時 之外，色彩管理設定也適用於 Nikon Capture (另行選購)。顯示器設定檔能廣泛應用於各種系統。



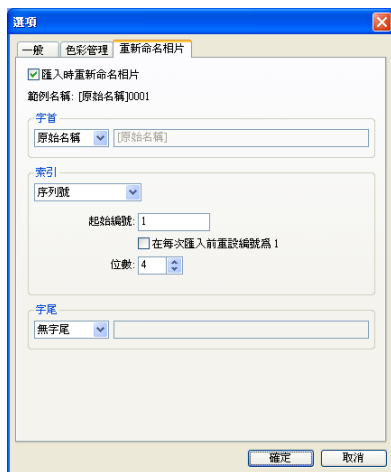
其他設定： 偏好選項 / 尼康資訊中心 (Nikon Message Center)

重新命名相片

用於選擇在 PictureProject 中如何對新照片進行命名。詳細資訊請參閱

“[傳輸選項：「重新命名相片」索引標籤](#)”。

對以上這些設定的變更也將被套用到匯入、匯入小幫手以及“傳輸選項”對話視窗的“重新命名相片”索引標籤中。



PictureProject 裝配有稱為尼康資訊中心的自動更新功能。尼康資訊中心將為各種尼康數位產品，包括 PictureProject，查看更新資訊。若電腦被連接到網際網路上，一旦 PictureProject 啟動時，尼康資訊中心將自動檢查更新資訊。您也可以透過選擇 **說明** 功能表中的 **檢查更新...** 的方法來檢查更新。若發現可用更新時，將出現一個更新對話視窗。

隱私

該服務中任何用戶所提供的情報，未經用戶許可將不會向第三者提供。

在下載更新時

下載更新需要網路連線。用戶將承擔來自電話公司或電腦網路服務商的所有相關費用。

撥接上網連接

當使用撥接上網的連接方式時，請注意當下載完成後，與網路的連接不會自動被切斷。請務必手動切斷網路連接。

