

QT-Pro-Ad-V13-Mac.jpg ``

Bienvenue dans QuickTime 7, le standard mondial du multimédia numérique. Veuillez prendre quelques instants pour lire les informations importantes se trouvant ci-dessous.

## Configuration requise

QuickTime 7.1 requiert Mac OS X 10.3.9 ou ultérieur.

Assurez-vous de disposer de la dernière mise à jour de Mac OS X. Pour obtenir cette mise à jour, choisissez le menu Pomme > Préférences Système et cliquez sur Mise à jour de logiciels, puis sur Mettre à jour ou sur Rechercher. Une fois la mise à jour installée, il est conseillé de cliquer de nouveau sur Mettre à jour ou sur Rechercher pour vérifier que vous disposez bien de toutes les dernières versions.

## Nouveautés de QuickTime 7.1

QuickTime 7.1 solutionne plusieurs difficultés de premier ordre et répond à d'importants problèmes de sécurité. Cette mise à jour est fortement recommandée à tous les utilisateurs de QuickTime 7.

## Nouveautés de QuickTime 7 Player

QuickTime 7 Player propose de nombreuses fonctionnalités nouvelles et passionnantes.

- **Prise en charge de la vidéo H.264.** Visionnez des séquences créées à l'aide de ce codec dernier cri s'appuyant sur des standards permettant de rendre une vidéo de qualité exceptionnelle dans un débit le plus faible possible.
- **Redimensionnement immédiat.** La lecture se poursuit sans à-coup lorsque vous modifiez la taille de la fenêtre de QuickTime Player.
- **Diffusion sans configuration.** Désormais, QuickTime détermine automatiquement la meilleure vitesse de connexion à Internet pour votre ordinateur et l'ajuste si nécessaire. En outre, si la connexion s'interrompt lors de la diffusion, QuickTime se reconnecte automatiquement au serveur.
- **Son Surround.** QuickTime Player peut désormais lire jusqu'à 24 canaux audio. Grâce à QuickTime 7, à votre Mac et à vos enceintes Surround, vous pouvez alors apprécier pleinement vos films ou vos jeux incluant du son Surround.
- **Contrôles de lecture nouveaux et améliorés.** Utilisez les nouveaux contrôles de lecture pour affiner vos réglages et profiter d'un confort de visualisation optimal. Modifiez les réglages en toute simplicité, y compris le déplacement, la vitesse de lecture, les basses, les aigus et la balance.
- **Données multimédias compatibles avec Spotlight.** Lorsque votre contenu QuickTime est combiné à Mac OS X 10.4, vous pouvez facilement y faire des recherches grâce à la nouvelle fonctionnalité Spotlight. Spotlight permet de rechercher selon les attributs des séquences tels que l'artiste, le copyright ou le codec.
- **Compatibilité avec la technologie de lecture d'écran.** Grâce à VoiceOver inclus dans Mac OS X 10.4, les utilisateurs malvoyants peuvent aussi profiter des fonctionnalités de QuickTime Player.
- **Tout nouveau Guide de contenu.** Le nouveau Guide de contenu QuickTime fournit un accès au tout dernier divertissement proposé sur Internet.

## Nouveautés de QuickTime 7 Pro

Les utilisateurs de QuickTime 7 Pro peuvent non seulement apprécier les grandes caractéristiques de QuickTime Player mais aussi les nouvelles fonctionnalités propres à la version Pro présentées ci-dessous :

- **Enregistrement de l'audio et de la vidéo.** Grâce à l'iSight ou tout autre caméra FireWire branchée à votre ordinateur, vous pouvez créer rapidement des séquences à partager avec vos proches et même produire vos propres podcasts.
- **Création de vidéo pour l'iPod.** QuickTime Pro vous permet de convertir facilement le format de votre collection de séquences afin de pouvoir les lire sur un iPod.

- **Partage de séquences.** Créez facilement un fichier de séquence à envoyer par courrier électronique ou à placer sur un site Web.
- **Contrôles flottants.** Accédez plus facilement à des fonctions telles que Pause, Lecture, Avance ou Retour rapide lors de la visualisation de séquences en plein écran.
- **Création de vidéo H.264.** Créez des données vidéo époustouflantes destinées à tout type d'utilisation, aussi bien pour des périphériques 3G (périphériques mobiles) ou HD (Haute Définition) que pour tout autre situé entre ces deux normes.
- **Création d'audio Surround.** Enrichissez votre univers multimédia en ajoutant de l'audio multicanal à vos séquences. QuickTime règle automatiquement l'audio pour l'ajuster à la configuration des haut-parleurs de chaque utilisateur.
- **Exportations en parallèle.** Exportez plusieurs fichiers en même temps, tout en passant à la lecture de l'élément suivant ou en continuant votre tâche de montage.
- **Création de séquences améliorée.** Les tâches de montage sont à présent bien plus simples grâce aux touches rapides destinées aux points d'entrée et de sortie. De plus, les propriétés de la séquence ont été entièrement repensées pour faire de la création de séquences une action simple et efficace.
- **Nouveau mode Qualité constante au format AAC.** Créez des fichiers audio au format AAC optimisés pour offrir une qualité constante plutôt qu'un débit constant permettant ainsi un confort d'écoute de haute qualité.
- **Diffusion 3G.** Créez des fichiers 3G pour permettre la diffusion de flux RTSP interopérable avec les écouteurs et les architectures de livraison pour diffusion 3G.
- **Compatible avec Automator.** Grâce à Mac OS X 10.4, utilisez l'interface d'Automator, simple d'emploi, pour enchaîner votre flux de travail QuickTime.

## Pour obtenir plus d'informations

Pour en savoir plus sur l'utilisation de QuickTime, ouvrez QuickTime et choisissez Aide > Aide QuickTime Player.

Pour acquérir QuickTime 7 Pro, visitez le site Web à l'adresse [www.apple.com/fr/quicktime](http://www.apple.com/fr/quicktime) ou bien ouvrez QuickTime et choisissez QuickTime Player > Acheter QuickTime Pro.

Pour connaître les dernières nouveautés sur le contenu de QuickTime, rendez-vous sur le site [www.apple.com/fr/quicktime](http://www.apple.com/fr/quicktime) ou bien ouvrez QuickTime et choisissez Fenêtre > Afficher le Guide de contenu.

Pour accéder à l'assistance technique, rendez-vous sur le site [www.apple.com/fr/support](http://www.apple.com/fr/support) et sélectionnez QuickTime.

## Avis important destiné aux utilisateurs de QuickTime Pro

L'installation de QuickTime 7 et ultérieur entraîne l'interruption du fonctionnement de QuickTime Pro dans les versions antérieures de QuickTime, comme QuickTime 5 ou QuickTime 6. Si vous poursuivez cette installation, vous devrez acquérir un nouveau code d'enregistrement de QuickTime 7 Pro afin de conserver le bon fonctionnement de QuickTime Pro. Une fois l'installation terminée, visitez le site Web [www.apple.com/fr/quicktime](http://www.apple.com/fr/quicktime) pour acheter un code d'enregistrement de QuickTime 7 Pro.

## Remarque à propos des droits d'auteur

Ce logiciel peut être utilisé pour la reproduction de matériel et vous est concédé sous licence à titre personnel pour la reproduction de données non soumises à des droits d'auteur, dont vous possédez les droits d'auteur ou que vous êtes légalement autorisé à reproduire. En cas de doute en matière de reproduction de données, contactez votre conseiller juridique.

## **À propos de la série d'effets sonores Roland's Sound Set pour les formats General MIDI et GS**

Cette version de QuickTime comprend un ensemble d'effets sonores instrumentaux concédés sous licence de Roland Corporation et entièrement compatibles avec la norme General MIDI. Elle inclut également des sons supplémentaires nécessaires pour former un ensemble complet d'effets sonores compatibles avec le format GS.

Qu'est-ce que le format GS ?

Le format GS désigne un ensemble normalisé de spécifications relatives aux sources audio, qui définit la manière dont les appareils générateurs de son multitimbre traitent les messages MIDI. Le format GS est conforme à la spécification "General MIDI System Level - 1". Le format GS définit également un grand nombre d'aspects sur les fonctionnalités de General MIDI. Celles-ci incluent des spécifications uniques pour le son et des fonctions disponibles pour la manipulation de la tonalité, des effets ainsi que d'autres spécifications concernant la manière dont les sources audio traitent les messages MIDI. Tout dispositif équipé de sources audio au format GS peut reproduire fidèlement tant les enregistrements audio General MIDI que les enregistrements audio MIDI au format GS.

Coordonnées de Roland :  
Roland Corporation  
1-4-20 Sonezaki-Shinchi, Kita-ku,  
Osaka 530-0002, Japon

Pour obtenir plus d'informations sur Roland et sa gamme de produits, visitez le site Web de la société à l'adresse <http://www.roland.co.jp>.

### **Restrictions**

Roland se réserve la totalité des droits sur la série d'effets sonores "Sound Set" non expressément accordés par Roland Corporation U.S. ou par Apple en vertu des conditions et modalités du Contrat de distribution de logiciels d'Apple.

.Mac est disponible aux personnes de 13 ans et plus. Un accès à Internet est requis (éventuellement payant). Des conditions générales supplémentaires s'appliquent.

©1991-2006 Apple Computer, Inc.

Apple, le logo Apple, Macintosh, Power Macintosh, iPod et QuickTime sont des marques d'Apple Computer, Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. .Mac est une marque de service d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.