

**fer**

Ferruccio Zamuner

Copyright © (C)1996 C.A.T.M.U. Tutti i diritti riservati

<b>COLLABORATORS</b>
----------------------

	<i>TITLE :</i> fer		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Ferruccio Zamuner	June 4, 2025	

<b>REVISION HISTORY</b>
-------------------------

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>fer</b>	<b>1</b>
1.1	Amiga-CD Vol. 3 - recensito da Luca Danelon . . . . .	1
1.2	Artworx - recensito da Luca Danelon . . . . .	2
1.3	MAXON CINEMA 4D CLASSIC & RAYTRACE PRO - recensiti da Luca Danelon . . . . .	3

# Chapter 1

## fer

### 1.1 Amiga-CD Vol. 3 - recensito da Luca Danelon

#### Amiga-CD Vol. 3

I CD dedicati alla grafica stanno prendendo rapidamente piede anche nel mercato Amiga: questo CD infatti ne è una dimostrazione. Editore dalla ditta tedesca "Magna Media", il suo contenuto, così come le istruzioni cartacee allegate, è interamente in tedesco. Le immagini sono raggruppate in quattro directory, AGA, ECS, 24-bit e JPEG: ogni directory contiene le immagini-indice (fornite anche in versione a 16 colori, per le macchine dotate di solo chip-set ECS) e le immagini vere e proprie, dotate di icona. Questo fatto rallenta non poco l'apertura della finestra, poiché bisogna attendere la visualizzazione completa di tutte le icone prima di procedere alla selezione.

Ogni immagine ha un nome che presenta un numero iniziale di tre cifre (che indica l'autore, e di cui si può reperire un'indice nella directory principale), il titolo in tedesco ed il formato dell'immagine (ham8, ham, ehb o il numero di colori utilizzato); tutte le immagini sono di buona qualità (soprattutto quelle dedicate al chip-set AGA o in 24-bit) e presentano soprattutto rendering. La gran parte delle immagini è dedicata a computer dotati di chip-set AGA o scheda grafica: solo due miseri Mb sono infatti dedicati ai possessori di chip-set ECS.

Per quel che riguarda le animazioni, fornite nello standard SSA, anch'esse sono divise a seconda del chip-set di cui è dotata la macchina, ed occupano buona parte del CD: infatti, su 600 Mb, le immagini occupano solo 96 Mb, mentre alle animazioni sono lasciati i restanti Mb. Questo porterebbe a pensare ad un alto numero di

animazioni, mentre così non è: basti dire che una sola animazione occupa 126 Mb, e si trova sia nella versione AGA che in quella ECS (altri 81 Mb). Anche le animazioni sono in gran parte state ottenute con programmi di rendering, ed il formato SSA dovrebbe assicurare un'alta velocità di visione, anche se la dimensione, spesso volte superiore alla capacità del proprio computer, e la lentezza del supporto Cd-ROM alle volte frenano questa velocità.

Accanto al player SSA incluso nel CD, che qualche volta ci ha dato dei problemi di affidabilità, bloccando il computer, è incluso anche il player del programma commerciale "MainActor Broadcast", utile per visionare le pochi animazioni in formato ANIM; inoltre, questo programma è l'unico ad essere dotato di documentazione in lingua inglese.

-----

Altre recensioni a cura di Luca Danelon:

[Artworx](#)

[MAXON CINEMA 4D CLASSIC & MAXON RAYTRACE PRO](#)

## 1.2 Artworx - recensito da Luca Danelon

Artworx CD

Il Cd "Artworx" della Weird Science è una raccolta di immagini espressamente pensata per Amiga. Il Cd infatti presenta icone (in stile MagicWB) e nomi conformi alla piattaforma Amiga (cioè non limitati agli 8+3 caratteri PC), oltre a fornire l'utente di alcuni tool utili per esplorare il materiale presente: a questo scopo sono forniti SID 2, file manager di pubblico dominio ormai un po' datato, ed una serie di utility per la visualizzazione di immagini. Il soggetto della raccolta, le immagini, è distribuito, su 630 Mb, in alcune directory non accessibili da WB, ma tramite documenti in formato AmigaGuide: attraverso questa guida è possibile accedere innanzitutto alle sole immagini AGA o a quelle ECS, per poi poter scegliere il soggetto e cercare ciò che interessa nell'immagine-indice fornita a corredo per ogni soggetto e direttamente visualizzabile dal file AmigaGuide.

Le immagini, tutte in formato IFF, sono di media qualità, anche se capita di trovare qualche immagine in bassa risoluzione non degna di apparire in una raccolta. La cosa che più stupisce è il fatto che le immagini abbiano nomi limitati allo standard PC, mentre il resto del

CD non presenta questa limitazione: sulla copertina del CD è scritto infatti a chiare lettere che si tratta di una raccolta Amiga, e quindi non ci si dovrebbe porre il problema di rendere leggibile il materiale anche su altre piattaforme.

La maggioranza delle immagini è dedicata ad Amiga AGA (oltre 300 Mb), mentre per Amiga dotati di solo ECS sono dedicati circa 220 Mb. I restanti Mb sono occupati, oltre che dalle utilities citate sopra, da immagini ray-traced in HAM (18 Mb), da stereogrammi (11 Mb) e da texture (15 Mb), oltre che da brush ed animbrush (per un totale di 3 Mb); oltre 60 Mb infine sono occupati dagli indici delle immagini.

-----

Altre recensioni a cura di Luca Danelon:

**Amiga-CD Vol. 3**

**MAXON CINEMA 4D CLASSIC & MAXON RAYTRACE PRO**

### **1.3 MAXON CINEMA 4D CLASSIC & RAYTRACE PRO - recensiti da Luca Danelon**

MAXON CINEMA 4D CLASSIC & MAXON RAYTRACE PRO

I CD editi dalla nota ditta tedesca Maxon sono inizialmente parsi un po' deludenti: entrambi contengono infatti "solamente" 180 Mb di materiale, di cui alcune decine dedicate a dimostrativi dei prodotti della casa tedesca (file manager, programmi per il multimedia, foglio elettronico, ...) e allo slide-show multimediale che illustra i prodotti stessi. La godibilità di questi demo è purtroppo limitata a coloro che conoscono il tedesco, poiché sono forniti nella lingua madre della software-house, senza possibilità di traduzione.

A parte questa nota negativa, i restanti Mb del CD sono occupati da ottimo materiale sotto forma di oggetti ed immagini renderizzate per il pacchetto di punta della casa tedesca, Maxon Cinema 4D. Gli oggetti sono i più vari e sono ordinatamente suddivisi per tema: ve ne sono alcuni molto elaborati (ad esempio quelli dedicati alle automobili, in cui vi è una dettagliatissima BMW da oltre 700K !). Anche le immagini sono di ottima qualità, ed illustrano veramente bene le potenzialità di Cinema 4D. Purtroppo la Maxon ha pensato bene di duplicare i suoi oggetti migliori in entrambi i CD, creando così due CD veramente troppo simili tra loro.

Per compensare a questo, come "regalo" agli acquirenti dei CD, Maxon fornisce un programma completo per ogni CD: si tratta di una vecchia versione di MagicLink (un convertitore di oggetti veramente potente) e

di Maxon Fonts, plug-in per Maxon Cinema 4D che permette di utilizzare font di tipo Intellifont per la creazione di scritte tridimensionali.

Anche in questo caso però i due programmi sono forniti in lingua tedesca, rendendone praticamente nullo l'utilizzo da parte di coloro che non conoscono tale lingua.

I CD quindi sono sicuramente consigliatissimi a coloro che conoscono la lingua, in quanto potranno assaporare i demo dei prodotti Maxon, oltre a poter utilizzare appieno i programmi completi forniti; per coloro che invece odiano le lingue, il CD può essere fonte di ispirazione per nuove immagini da creare con Maxon Cinema 4D ed anche utile libreria nel caso si ricerchi oggetti di buona qualità.

-----

Altre recensioni a cura di Luca Danelon:

[Amiga-CD Vol. 3](#)

[Artworx](#)