

Solfégis

tout le solfège



"Solfégis" est un concept unique à ce jour : c'est le premier logiciel de musique et de solfège totalement ouvert et éditable pour apprendre, travailler et enseigner. Avant "Solfégis", on avait le choix entre un logiciel de type encyclopédique, plus ou moins complet, un logiciel ludo-éducatif, avec plus ou moins d'exercices dont le niveau était plus ou moins adapté, et un logiciel pour éditer tant bien que mal ses partitions, ses exercices et ses cours. Avec "Solfégis", tout cela est révolu !

Le premier logiciel professionnel d'édition multimédia de la musique et du solfège



MODE ÉDITION MULTIMÉDIA

Vous pouvez éditer et modifier à loisir, grâce au mode Edition très complet, véritable traitement de texte HTML permettant d'insérer des liens interactifs, des images, des partitions, des fichiers Midi, des sons au format mp3, mais aussi de modifier toutes les entrées du grand dictionnaire des termes musicaux représentant pourtant déjà plus de mille pages imprimées, mais aussi de compléter à l'infini la base de données en y ajoutant de nouvelles entrées.

EXERCICES

Vous pouvez vous exercer et répéter avec plus de cinquante exercices – lectures de notes dans toutes les clés, dictées mélodiques, lectures et dictées rythmiques, intervalles, chiffrage d'accords classique et jazz, harmonie et tonalités, éditeur de QCM,

etc. – mais aussi en paramétrer très précisément le niveau de difficulté et imprimer tous les tirages.

MODE COURS

Vous pouvez constituer - et classer dans la base de données - des cours complets et progressifs en rassemblant les éléments appropriés, exercices paramétrés et notions théoriques, et ainsi disposer d'un véritable outil pédagogique interactif.

INTERNET

Comme si cela ne suffisait pas, vous pouvez très facilement publier et diffuser vos cours sur Internet, toutes les pages étant au format HTML.

CONCEPTION / RÉALISATION



Solfégis tout le solfège

Le premier logiciel professionnel d'édition multimédia de la musique et du solfège !

Solfégis est en effet un concept unique à ce jour : c'est le premier logiciel de musique et de solfège totalement ouvert et éditable pour apprendre, travailler et enseigner. Avant Solfégis, on avait le choix entre un logiciel de type encyclopédique, plus ou moins complet, un logiciel ludo-éducatif, avec plus ou moins d'exercices dont le niveau était plus ou moins adapté, et un logiciel pour éditer tant bien que mal ses partitions, ses exercices et ses cours. Avec Solfégis, tout cela est révolu !

ÉDITION MULTIMÉDIA

Vous pouvez éditer et modifier à loisir –grâce au mode Édition très complet, véritable traitement de texte HTML permettant d'insérer des liens interactifs, des images, des partitions, des fichiers Midi, des sons au format mp3– toutes les définitions de son grand dictionnaire des termes musicaux représentant pourtant déjà plus de mille pages imprimées, mais aussi compléter à l'infini la base de données en y ajoutant de nouvelles entrées.

EXERCICES

Vous pouvez vous exercer et répéter avec plus de cinquante exercices –lectures de notes dans toutes les clés, dictées mélodiques, lectures et dictées rythmiques, intervalles, chiffrage d'accords classique et jazz, harmonie et tonalités, éditeur de QCM, etc.– mais aussi en paramétrer très précisément le niveau de difficulté et imprimer tous les tirages. Par exemple, si vous souhaitez disposer pour travailler de dix lectures de notes en clé d'Ut troisième ligne tout en croches, paramétrez l'exercice puis imprimez et le tour est joué ! Vous avez maintenant en plus 10 lectures imprimées pour travailler ou donner à vos élèves.

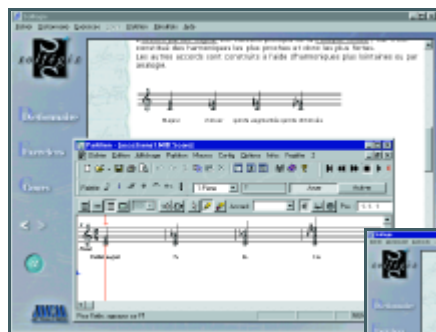
MODE COURS

Vous pouvez constituer –et classer dans la base de données– des cours complets et progressifs en rassemblant les éléments appropriés, exercices paramétrés et notions théoriques, et ainsi disposer d'un véritable outil pédagogique interactif.

INTERNET

Comme si cela ne suffisait pas, vous pouvez très facilement publier et diffuser vos cours sur Internet, y compris les exercices pour jouer en ligne en temps réel.

Quand vous aurez découvert Solfégis, vous vous demanderez comment vous avez pu faire avant, car Solfégis, c'est un nouvel outil de travail révolutionnaire dans l'apprentissage de la musique, à la fois simple, complet et intuitif dont tous les musiciens, professionnels ou amateurs, professeurs ou élèves, ne pourront plus se passer !



Solfégis permet d'insérer de nombreux liens multimédia entièrement éditables. On peut, en réalité, lier toutes les parties de Solfégis entre elles, comme on le souhaite. On peut par exemple lier les entrées du dictionnaire entre elles, lier une partition ou un exercice à une entrée du dictionnaire...



Un simple clic droit sur une partition vous permet vous permet de l'écouter, d'effectuer les réglages MIDI (choix du son, réglage du port...), et d'arrêter l'écoute.



Solfégis vous permet de créer ou de modifier n'importe quelle partition via la fenêtre d'édition. C'est un véritable éditeur de partitions intégré gérant les notations les plus complexes, parmi lesquelles, appoggiatures, les chaises (ligatures interprétées), les figures rythmiques irrégulières, les doigts et signes d'attaque, les signes d'expression, ainsi que le démarrage en levée (anacrouse), les voix multiples, le changement de clé en cours de morceau, etc.



Les 50 exercices proposés dans Solfégis couvrent tous les niveaux, du tout débutant au professionnel accompli. Entièrement paramétrables, ils vous permettent de progresser à votre rythme, selon votre niveau de connaissance, ou de constituer des progressions parfaitement adaptées. Vous pouvez imprimer toutes les lectures et dictées pour les travailler ou les distribuer à vos élèves.

Configuration requise

Compatible PC pentium 120 Mhz ou sup.,
16 Mo RAM conseillés,
20 Mo d'espace libre sur le disque dur,
Windows® 95, 98 ou NT, Internet Explorer
SP1 ou sup.
Lecteur de CD-Rom, Carte son multimédia.

Distribution : Rythm'n Soft

23, rue du Docteur Mazet - 38000 GRENOBLE - France - tél : (+33) (0) 476 854 010 - fax : (+33) (0) 476 853 818

www.rythmnsoft.com

CONCEPTION / RÉALISATION

AWM
ART WORLD MEDIA