

Im Testcenter: Neue Produkte



*Gutes Bild,
aber teuer*



447Xpro

Nokia, München
Tel. 089/1497360
<http://www.nokia.com>
Rund 1900 Mark



*Günstiger
Multimedia-Monitor*



447Za

Nokia, München
Tel. 089/1497360
<http://www.nokia.com>
Rund 1100 Mark



*Gute Hotline, hoher
Stromverbrauch*



Panasync Pro P70

Panasonic, Hamburg
Tel. 040/85492776
<http://www.panasonic.com>
Rund 1700 Mark



*Günstiger Preis,
aber unscharfes Bild*



Panasync S70

Panasonic, Hamburg
Tel. 040/85492776
<http://www.panasonic.com>
Rund 1250 Mark

Nokia bestückt den 447Xpro mit einer Trinitron-Bildröhre (Schlitzmaske mit 0,25 Millimeter Punktabstand) von Sony. Sie bietet eine sichtbare Diagonale von 40,2 Zentimetern und ist strahlungsarm nach TCO 95. Die Bildqualität war überdurchschnittlich: Wir fanden nur leichte Konvergenz- und Geometriefehler. Der Monitor hatte eine gleichmäßige Helligkeitsverteilung. Dank 96 kHz Horizontalfrequenz und einer Videobandbreite von 160 MHz schafft der Schirm bei 1024 x 768 Punkten eine Wiederholrate von hohen 120 Hz. Einstellungen können Sie über das Bildschirmmenü und eine Dreh-/Drücktaste vornehmen. Positiv: Es gibt separate Drehregler für Helligkeit und Kontrast. Der Strombedarf lag mit 75 Watt auf mittlerem Niveau. Sie bekommen 36 Monate Garantie auf das Gerät. Die Hotline (Tel. 089/14973625) war gut. Mit dem hohen Preis von 1900 Mark ergibt dies Rang 11.

BERNHARD WITTMANN

Dieser Monitor ist für den Multimedia-Einsatz gedacht: Lautsprecher und Mikrofon sind bereits integriert. Der Schirm stammt von Hitachi, besitzt eine 0,27-Millimeter-Lochmaske und bietet eine sichtbare Diagonale von 40,6 Zentimetern. Er erfüllt die TCO-95-Richtlinien. Die Bildqualität war gut: kaum sichtbare Konvergenz- und Geometriefehler sowie eine gleichmäßige Helligkeitsverteilung. Die maximale Horizontalfrequenz beträgt 72 kHz, die Videobandbreite 100 MHz und die Wiederholrate bei 1024 x 768 Punkten 90 Hz. Sie können per Bildschirmmenü Einstellungen einfach ändern. Der 447Za hat eigene Tasten für Helligkeit und Kontrast. Der Stromverbrauch war mit 68 Watt sehr gering. Die Garantie beträgt 36 Monate. Die Hotline (Tel. 089/14973625) war relativ kompetent und gut zu erreichen. Der günstige Preis von 1100 Mark rundet das gute Angebot ab: Platz 2.

BERNHARD WITTMANN

Im Unterschied zum S70 basiert dieses Modell mit TCO-95-Prüfsiegel auf einer Lochmaske mit 0,25 Millimeter Punktabstand (sichtbare Diagonale: 40,5 Zentimeter). Die Bildqualität bewerteten wir mit „gut“: Es traten leichte Konvergenz- und sichtbare Geometriefehler auf. Der Schirm leuchtete gleichmäßig hell. Mit einer Horizontalfrequenz von 95 kHz und einer Videobandbreite von 108 MHz erreicht der Pro P70 bei 1024 x 768 Punkten eine Wiederholrate von guten 116 Hz. Per Bildschirmmenü können Sie Einstellungen schnell und einfach ändern. Es gibt keine separaten Regler für Helligkeit und Kontrast. Der Stromverbrauch war mit 90 Watt hoch. Panasonic gibt 36 Monate Garantie (12 Monate kostenloser Vor-Ort-Service inklusive). Die Hotline (Tel. 040/85492776) war kompetent und gut erreichbar. Der Preis liegt bei rund 1700 Mark – etwas zu hoch: Platz 21.

BERNHARD WITTMANN

Panasonic stattet den Panasync S70, der die TCO-92-Norm erfüllt, mit einer Bildröhre von Matsushita aus. Der Punktabstand der Lochmaske beträgt 0,27 Millimeter, die sichtbare Diagonale 40,7 Zentimeter. Die Bildqualität lag auf unterem Niveau: Die Helligkeit war zwar gleichmäßig verteilt, wir entdeckten aber Konvergenz- und Geometriefehler in den Bildecken. Insgesamt wirkte das Bild unscharf. Die maximale Wiederholrate bei der 1024er Auflösung: 87 Hz (Horizontalfrequenz: 70 kHz; Videobandbreite: 108 MHz). Einstellungen können Sie über das Bildschirmmenü einfach ändern. Wir vermißten aber separate Regler für Helligkeit und Kontrast. Die Leistungsaufnahme war niedrig: 72 Watt. Panasonic gibt 36 Monate Garantie, 12 Monate kostenloser Vor-Ort-Service inklusive. Die Hotline (Tel. 040/85492776) war erreichbar und fachkundig. Der Preis: rund 1250 Mark – Platz 36.

BERNHARD WITTMANN ►