

Tämän opit PhotoLine-koulussa

Nyt käynnistyy Kompuutтерin PhotoLine-koulu. Se on tarkoitettu kaikille niille, jotka haluavat oppia käyttämään nykyaikaista grafiikkaohjelmaa ja sen monipuolisia työkaluja.

K-rompulta löytyvä PhotoLine kestää punastumatta vertailun esimerkiksi Adobe PhotoShopiin, Corelin PHOTO-PAINTiin ja muihin kalliisiin grafiikkaohjelmiin. Kurssin opeista on hyötyä kaikissa grafiikkaohjelmissa, koska ne noudattavat samoja peruseräitteitä.

Tämä on kuusiosaisen koulun ensimmäinen oppitunti. Voit tutustua aiempien oppituntien sisältöihin ja niissä käytettyihin esimerkkikuviin myöhemmin K-rompun avulla.

Suorita PhotoLine-koulun täysi oppimäärä:

1 2 3 4 5 6 Tutustu nykyaikaisen grafiikkaohjelman rakenteeseen. Opi tekemään geometrisiä kuvioita ja lisäämään kuvien päälle tekstiä. Leiki väreillä, varjostuksilla ja kuvilla ja opi käyttämään hyväksesi kerroksia. Tutustu myös ohjetoimintoon, tee kuvaleikkauksia, yhdistä useampi kuva yhdeksi ja tallenna tulos tietokoneen muistiin.

1 2 3 4 5 6 Opettele maskien käyttö. Säädä kuvan erottelua ja valoisuutta ja opi käyttämään taikasauvaa.

1 2 3 4 5 6 Opi käyttämään suodattimia ja lue, miten kuvaa tehostetaan esimerkiksi harsolla tai kohokuvilla. Poista häiriöitä ja käytä erilaisia suodattimia saman kuvan eri kohdissa.

1 2 3 4 5 6 Opi manipuloimaan tekstiä ja käyttämään 3D-tehosteita, varjoja ja erilaisia suodatintehosteita. Niiden avulla kuvankäsittelyn lopputuloksesta tulee vielä entistakin parempi.

1 2 3 4 5 6 Opi kuvankäsittelyn hienoudet ja hyödynnä neljän edellisen oppitunnin antia. Tee näyttävä kollaasi monesta kuvasta ja erilaisista teksteistä, suodattimista ja useista kerroksista.

1 2 3 4 5 6 Tee animaatioita sisältävä kuva, jota voit käyttää vaikka omalla kotisivullasi. Tutustu Internetissä käytettäviin tiedostotyyppeihin. Opi käyttämään myös pikanäppäimiä ja erikoistoimintoja.

Opi kaikki kuvankäsittelystä

Jos tyydyt nykypäivänä valokuvausliikkeen vakiokuviin, jäät paljosta paitsi. PhotoLine-ohjelmalla voit tehdä haluamasi kuvat itse. Voit myös lisätä niihin sellaiset tehosteet, jotka antavat kuvalle juuri oikean tunnelman.

Tämän oppitunnin aikana voit opetella käyttämään *Kompuutтерi* kaikille -lehden rompulta löytyvää PhotoLine-ohjelmaa. Kun ohjelma on käynnistynyt, näyttöön avautuu tyhjä kuvaikkuna. Sen ympärillä näkyy paletit, valikkorivi, työkalurivi ja monia muita apuvälineitä, joihin on tutustuttava ennen ohjelman käyttöä. Ohjelma näyttää melko vaikeaselkoiselta, mutta ei onneksi ole sitä. Olet nimittäin Kompuutтерikoulun varmoissa käsissä ja saat neuvoja jokaiseen pulmatilanteeseen. Kuuden oppitunnin aikana opit käyttämään kaikkia grafiikan ammattilaisen tarvitsemia työkaluja.

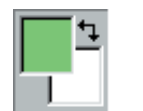
Ohjelman suodattimien ja tehosteiden avulla voit tehdä huomiota herättäviä kuvia, ja lopputulos parane luonnollisesti entisestään harjoituksen myötä. Aluksi kannattaa seurata tarkasti esimerkkiharjoituksia ja siirtyä vasta sitten omille poluille. Grafiikkaohjelman käyttö on hauskaa puuhaa, ja hauskuus vain kasvaa taitojen karttuessa.

Ensimmäisen oppitunnin alussa esittelemme ohjelman työkalut yksi kerrallaan, mutta niitä kaikkia ei suinkaan tarvitse opetella ulkoa. Kokeile rauhassa työkalujen ominaisuuksia ja mahdollisuuksia ja muista, että voit aina palata takaisin tälle aukeamalle kertaamaan työkalujen nimiä ja käyttömahdollisuuksia.

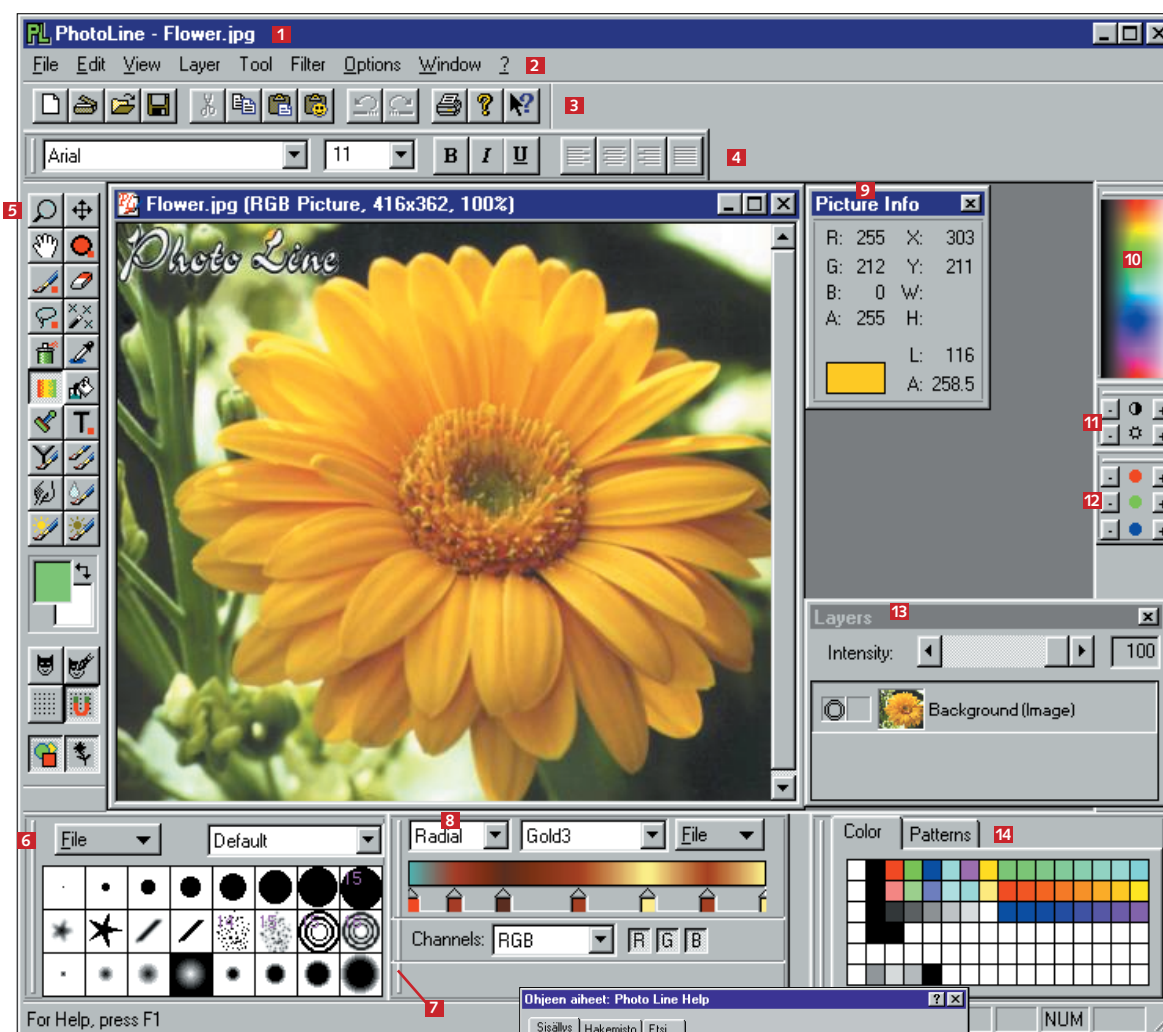
Hauskaa koulupäivää!

Tältä uusi PhotoLine-työpisteesi näyttää. Siihen kuuluu esimerkiksi valtava työkalulaatikko, siveltimiä, värejä, viivaimia ja monia muita perustyökaluja.

- Suurenuslasi** – lähennä vasemmalla ja loitonna oikealla painikkeella
- Käsi** – siirrä kuvaa ikkunan sisällä
- Sivellin** – ja lyijykyniä
- Valinta** – valitse työstöalue
- Maaliruisku** – maalaa kuten tutulla suihkepölyllä
- Sekoitus** – yhdistele eri värejä
- Leimasin** – lisää kuvaan kohteita
- Sivellin** – suodattimille
- Etusormi** – käytetään rajojen hämärtämiseen
- Loistesivellin** – maalaa kuva kirkkaammaksi
- Punainen neliö** tarkoittaa, että käytössä on vielä lisää työkaluja
- Maskitoiminnot**
- Apuristikko** päälle/pois
- Valinta ja Näytä maski** päälle/pois
- Siirto-työkalu** – siirrä aktiivisen kerroksen kuvaa
- Ympyrä ja soikiot** – valitse pyöreitä muotoja
- Pyyhekumi** – pyyhi pois kuvan osia
- Taikasauva** – automaattisia maskeja
- Pipetti** – kaappaa väri kuvasta
- Maali-sanko** – maalaa alue yhdellä värillä
- Teksti** – kirjoita kuvaan tekstiä
- Klooni-työkalu** – ota kopio alueesta
- Vesiväri** – pehmentää värieroja
- Loistesivellin** – maalaa kuva tummemmaksi

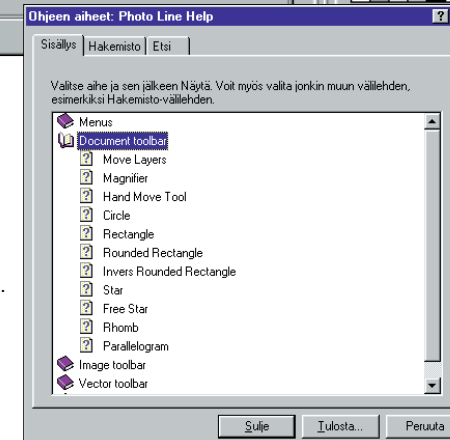


Pinta- ja taustaväri – kaksoisnuolen napsautus vaihtaa pintaväriin taustaväriä ja päinvastoin.



Valikkorivin View-valikossa voit valita näytöllä esitettävät kohteet. Napsauttamalla haluamaasi kohtaa voit asettaa sen näkyviin tai pois ruudulta.

Nuoli-painikkeen alta löytyy aina jotain – se avaa esimerkiksi valikon. Valitse haluamasi valikkokohta ja jatka työtäsi. Tutustu kaikkien nuoli-painikkeiden salaisuuksiin.



Ohje
Ohje käynnistyy, kun napsautat valikkorivin kysymysmerkkiä tai painat F1-näppäintä. Voit käyttää ohjetta sisällön tai hakemiston kautta tai kirjoittaa hakusanan.

- 1** Otsikkorivi
- 2** Valikkorivi ja pudotusvalikot
- 3** Työkalurivi
- 4** Muotoilurivi
- 5** Työkalulaatikko
- 6** Sivellinvalikko
- 7** Pystysuora viiva kertoo, että voit siirtää valikon toiseen paikkaan. Napsauta viivaa hiirellä, pidä painiketta pohjassa ja sijoita valikko haluamaasi paikkaan.
- 8** Esittää valitun työkalun valikon voimassa olevilla asetuksilla. Tässä on valittuna Värien sekoittaminen.
- 9** Tässä kerrotaan tietoja siitä kuvan kohdasta, jossa kohdistin sillä hetkellä on.
- 10** Napsauta jotakin kuvan kohtaa Pipetillä ja kaappaa kohdan väri Pintaväriksi.
- 11** Muuta kontrastia ja kirkkautta painikkeilla + ja -.
- 12** Muuta kuvan värejä painikkeilla + ja -.
- 13** Kerrosvalikko
- 14** Värivalikko, josta voit valita monenlaisia värejä ja malleja.

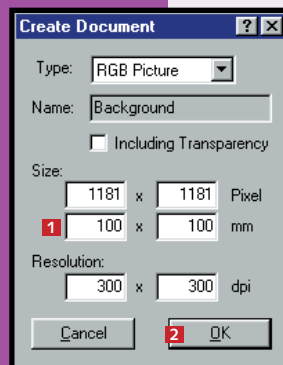
Kuvien lataamisen ohjelmaan

Ennen kuin voit käyttää PhotoLinea, sinun on ladattava siihen tarvittavat esimerkkikuvat. Ne löytyvät K-rompun K-Ohjelmat-painikkeen alta kohdasta "PhotoLinen kuvat". Kuvat latautuvat koneelle automaattisesti.



1 Punainen neliö, varjostus ja reikä

Tehdäänpa aluksi suuri punainen neliö, lisätään neliöön varjostus ja leikataan pala pois. Tässä perusharjoituksessa opit käyttämään väri- ja geometriatyökaluja.



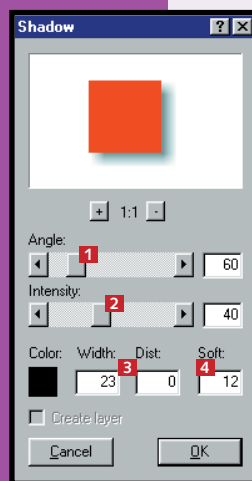
1 Ensinnä luotava uusi kuva. Napsauta tuttua paperi-arkkikuva-ketta ja määritä kuvan koko. Annamme koon 100 kertaa 100 mm **1** ja napsautamme lopuksi OK-painiketta **2**.

2 Teemme puhtaalle arkille punaisen neliön. Siihen tarvitaan Valintakehys-työkalua, joka ilmestyy, kun painat lasso-kuvaketta parin sekunnin ajan. Valitse avautuvasta valikosta nelikulmio, napsauta jotakin kuvan kohtaa ja piirrä kehys pitämällä painiketta edelleen pohjassa. Kun painat samalla vielä Alt-näppäintä, nelikulmiosta tulee neliö.

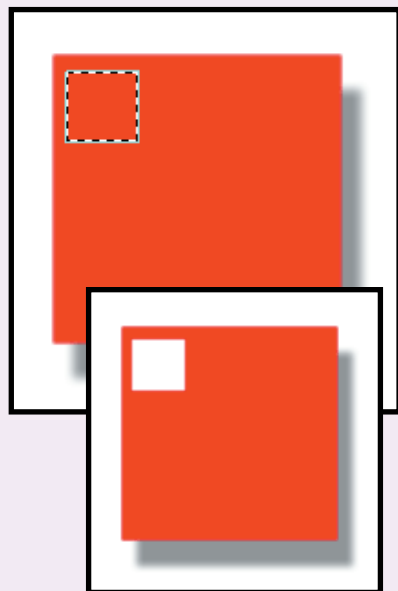
3 Nyt neliö pitää vielä värittää punaiseksi, joten valitse Väripaletista punainen ja napsauta Maalisankoa. Kun napsautat neliötä hiirellä, sen sisusta värjäytyy punaiseksi.



4 Seuraavaksi lisäämme neliön ympärille varjostuksen. Napsauta Filter-valikkoon ja valitse Special Tools – Shadow. Näyttöön avautuu valintakulman **1** ja voimakkuuden **2**. Kulma määrittää valon tulosuunnan ja voimakkuus varjon tummuuden. Alareunan kohdissa Width ja



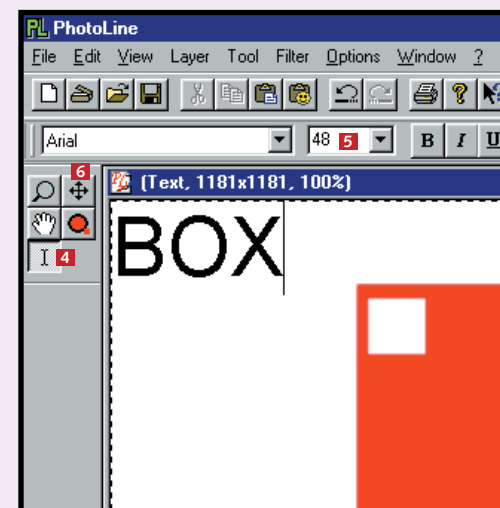
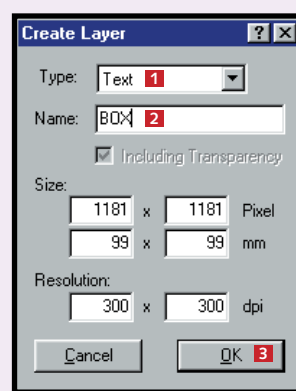
Dist **3** voit määrittää varjostuksen etäisyyden neliöstä. Soft **4** pehmentää varjon reunan. Me teimme yllä näkyvät valinnat ja napsautimme OK.



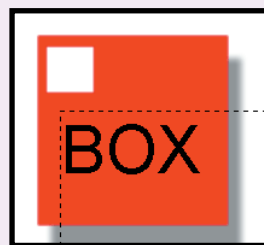
2 Kuvissa voi käyttää myös tekstiä

Teitpä kuvien kanssa mitä hyvänsä, niihin on usein lisättävä jonkinlaisia tekstiselosteita. Selitystekstin lisääminen kuvaan kannattaa toteuttaa ylimääräisen "kerroksen" avulla. Silloin kuvan päälle liitetään eräänlainen pinta-kalvo, johon voi kirjoittaa mitä tahansa tekstiä. Voit huoletta muokata tekstiä aivan kuten haluat, eikä sinun tarvitse pelätä tuhoavasi kallisarvoista kuvaa siinä sivussa.

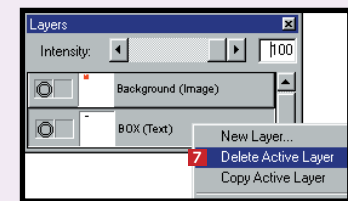
1 Kun napsautat Layer-valikon kohtaa New Layer, näyttöön avautuu viereisen kaltainen ikkuna, josta valitaan kohta Text **1**. Anna tekstille nimi BOX kirjoittamalla se Name-kenttään **2** ja napsauta OK-painiketta **3**. Tekstin työstämiseen soveltuva työkalulaatikko otetaan käyttöön. Teksti-työkalu aktivoituu **4** ja ylävasemmalla vilkkuu kohdistin. Kirjoita teksti "BOX". Voit muuttaa tarvittaessa myös fonttikokoa **5**.



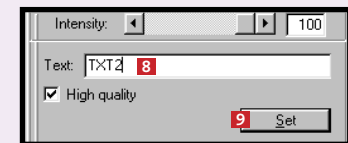
2 Teksti on vielä siirrettävä oikeaan paikkaan punaisen neliön päälle. Napsauta Siirto-työkalua **6**. Nyt voit vetää tekstin hiirellä haluamaasi kohtaan neliön päälle.



3 Kurssin myöhemmissä vaiheissa käsittelemme kerrosten käyttöä vielä tarkemmin. Kannattaa kuitenkin kytkeä päälle asetus, joka näyttää kaikki käytettävät kerrokset. Mene View-valikkoon ja tarkista, että sen alakohta Layer on valittuna, eli sen vieressä näkyy väkänä. Voit siirtyä haluamaasi kerrokseen napsauttamalla sitä hiirellä. Nyt haluamme kuitenkin poistaa tekstikerroksen. Napsauta BOX-kerrosta hiiren oikealla painikkeella ja valitse Delete **7**.



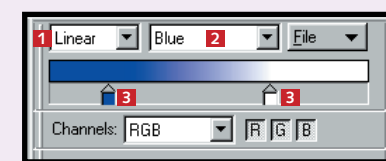
4 Tekstiä voi lisätä kuvaan myös suoraan käyttämättä kerroksia, mutta silloin sitä ei voi enää muokata. Jos haluat tehdä niin, napsauta työkalulaatikon Teksti-kuvaketta. Kirjoita tekstikenttään "TXT2" **8** ja napsauta Set-painiketta **9**. Teksti lisätään kuvaan, mutta voit vielä siirtää sitä. Kiinnitä teksti paikalleen napsauttamalla hiirellä TXT2-kentän ulkopuolelle, kun teksti on oikeassa paikassa.



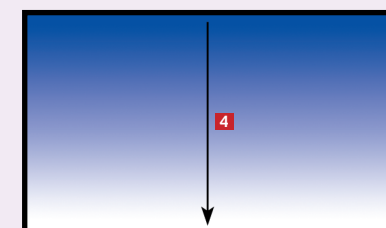
3 Värien sekoittaminen antaa lisävauhtia

PhotoLine tarjoaa kolme erilaista sekoitustapaa, joilla voit tehdä kuvioita, tekstejä ja paljon muutakin. Seuraavassa lyhyt esittely jokaisesta sekoitustavasta.

1 Tee aluksi uusi kuva ensimmäisen harjoituksen ohjeiden mukaan, mutta määritä sen kooksi 60 x 30 mm ja napsauta sitten Sekoitus-kuvaketta. Mikäli valikko ei näy ruudun oikeassa reunassa, napsauta View-valikkoon ja tarkista, että Tool Settings -kenttä on valittu. Silloin alla näkyvän sekoitusvalikon pitäisi ilmestyä ruudulle.



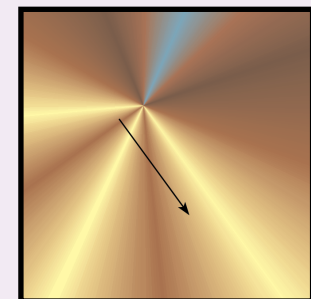
2 Teemme aluksi ohjelman ehdotaman lineaarisen siirtymän **1**. Sekoitamme värin sinisestä valkoiseen, joten valitse Blue **2**. Työntö-painikkeiden **3** avulla voit määrittää, kuinka jyrkästi väristä toiseen siirrytään. Siirtyminen on sitä nopeampi, mitä lähempänä painikkeet ovat toisiaan. Napsauta sitten Sekoitus-työkalua. Voit kokeilla sekoitusta piirtämällä kuvioon viivan. Silloin näet myös, kumpaan suuntaan värsiirtymä tapahtuu **4**. Pitkissä viivoissa siirtymä tapahtuu vähitellen ja lyhyissä viivoissa jyrkemmin.



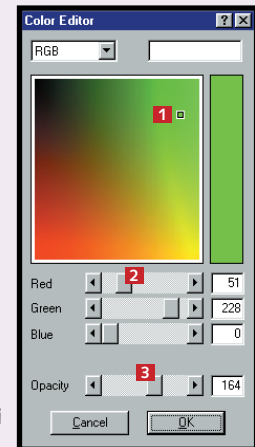
3 Ennen kuin jatkamme eteenpäin, kannattaa kokeilla ohjelman muitakin värinsekoitusvaihtoehtoja. Leiki väreillä mielesi mukaan ja etsi silmäsi miellyttävät värisävyt.



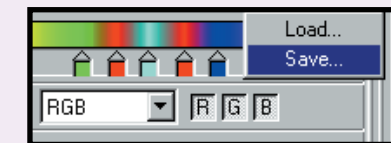
4 Oletetaan, että onnistuit löytämään mieleisesi värisekoituksen. Voit tehdä sillä monia muitakin mielenkiintoisia temppuja. Esimerkiksi Circle-valinta luo tehokkaita tehosteita. Kun liikutat nuolta kuvassa, sen keskusta siirtyy nuolen lähtöpisteeseen. Samalla tavalla tehdään myös Radial-värsiirtymä. Siinä kaikki värit lähtevät säteittäin liikkeelle nuolen lähtöpisteestä. Ensimmäinen väri säteilee piirtämäsi viivan suuntaan ja viimeinen väri päinvastaiseen suuntaan.



5 Entä jos et olekaan tyytyväinen ohjelman väriarvokoimaan? Silloin voit kaksoisnapsauttaa mitä tahansa työntöpainiketta, jolloin näyttöön avautuu oikealla näkyvä kuva. Voit korvata painikkekohdassa olevan värisävyyn napsauttamalla haluamaasi suuren värikentän kohtaa **1**. Napsautuskohta näkyy neliönä ja sen värisävy oikealla. Voit myös liikuttaa akselien Red, Green tai Blue **2** painikkeita tai sekoittaa värin numeroarvoilla väliltä 0–255. Värin voimakkuus valitaan kohdassa Opacity **3**. Jos sekoituksestasi puuttuu jokin työntöpainike, napsauta se hiirellä haluamaasi kohtaan. Väärään paikkaan osuneen painikkeen voit vetää ulos akselin oikeasta reunasta. Sekoitusvärien määrää ei ole rajoitettu.



6 Jos olet erityisen tyytyväinen johonkin värisekoitukseen, voit tallentaa sen omiin väriasetuksiisi Save-komennolla. Silloin voit käyttää väriä aina kun haluat. Tallentamasi värisekoitukset eivät vaikuta ohjelman vakiosekoituksiin, joita ei edes voi muuttaa.

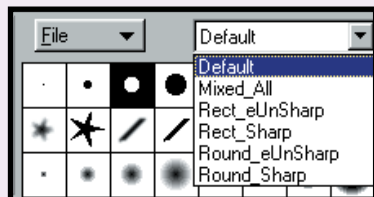


4 Siveltimiä ja kuvioita

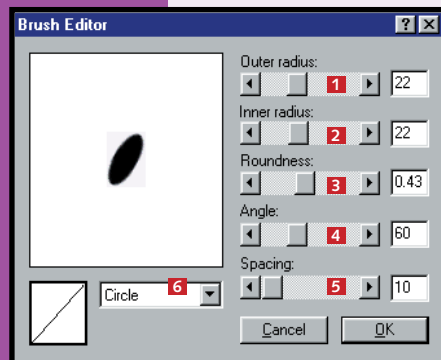
Sivellin on aina kuulunut kuvataiteen perustyökaluihin, ja sille on käyttöä myös tietokoneella. Siveltimellä voi piirtää esimerkiksi viivoja ja koristekuvioita. Mahdollisuuksia on rajattomasti, joten niitä kannattaa myös kokeilla.

1 Ensinnä kannattaa tutustua perustyökaluihin, joita ovat tavallinen sivellin **1**, kalkkisivellin **2** ja hiilisivellin **3**. Kun napsautat siveltimen kuvaa hiirellä, saat näkyviin muutkin vaihtoehdot. Kun olet valinnut haluamasi, voit ryhtyä piirtämään ja todeta omin silmin eri värien peitto-ominaisuudet. Voit valita haluamasi värin napsauttamalla sitä kuvan alaosan väripaletista. Silloin voit heti taiteilla uudella värillä.

2 Jotta voisit käyttää kaikkia muitakin siveltimiä, sinun on käytettävä alla näkyvää ikkunaa. Mikäli sitä ei näy, valitse View-valikon alakohta Brush List. Silloin saat käyttöösi koko joukon erilaisia siveltimiä.

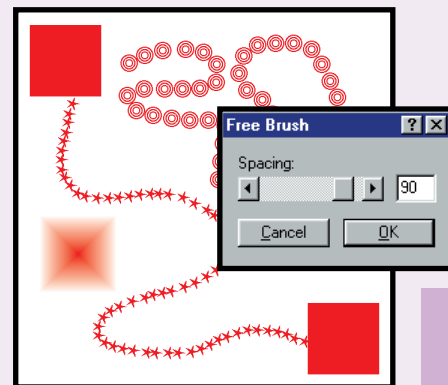


Kun kaksoisnapsautat sivellintä, pääset muuttamaan sen asetuksia. Kun vaihdat siveltintyyppiä, saat luettelon kyseisen tyyppin siveltimistä.

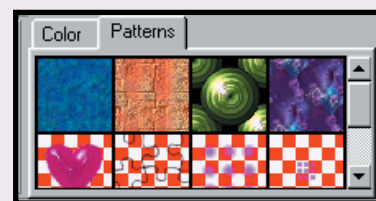


Valitse yllä näkyvät arvot ja kirjoita teksti "PhotoLine" tällä sivellinkoolla. Muita asetusvaihtoehtoja voit kokeilla vielä myöhemmin.

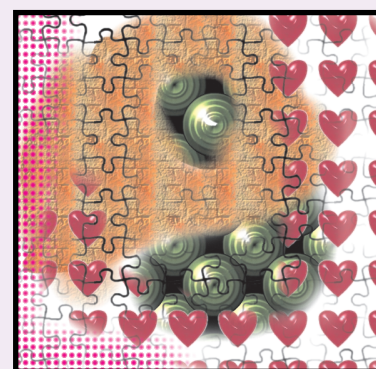
- 1** Siveltimen leveys.
- 2** Siveltimen peittävyys.
- 3** Siveltimen pyöreys. Arvo 1 on kokonaan pyöreä.
- 4** Siveltimen kulma maalarin kädessä.
- 5** Maalin määrä vetoa kohti.
- 6** Pyöreä tai kulmikas sivellin.



3 Maalikaupasta ei saa sivellintä, joka maalaisi valmiita tähtiä, mutta sellainen kuuluu kyllä PhotoLinen valikoimaan. Kaksoisnapsauta sivellinluettelon tähteä ja anna Spacing-arvoksi 90. Nyt voit piirtää hauskia erikoistehosteita. Napsauta jotakin kuviota ja valitse käytettävä sivellin. Opettele erilaisia asetuksia, kunnes osaat ne perin pohjin.



4 PhotoLinen maalisingossa voi hyvinkin olla neliskulmaista tai kuvioitua maalia, jota voi sivellä tavalliseen tapaan. Kuviot löytyvät näytön väripaletin Patterns-välilehdeltä. Kun olet valinnut kuvion, voit ryhtyä maalaamaan kuvaasi valmiita erikoiskuvioita. Sivellin ja sen koko on edelleen valittava tavalliseen tapaan, mutta siveltäväksi valitaan värin sijaan valmis kuvio. Kokeile erilaisia malleja, kunnes lopputulos on edes hieman oheisen kaltainen.

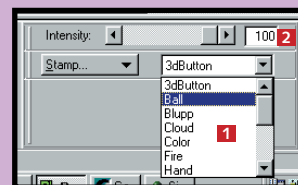


5 Jos haluat värittää taustan kuviolla tai tavallisella värillä, sekin on mahdollista. Napsauta haluamaasi kuviota tai väriä ja valitse Maalisanko. Kun napsautat vielä kuvaa, se täyttyy kokonaan valitsemallasi kuviolla tai värillä.

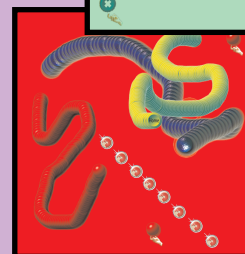
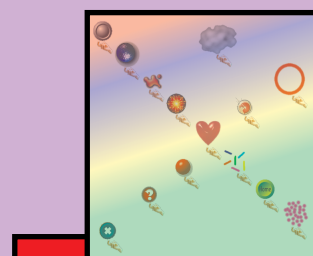
Leimasintehosteet

Leimasin-työkalulla voi tehdä monenlaisia muotoja ja sijoittaa niitä kaikkialle muokattavaan kuvaan. Sillä voi tehdä myös esim. varjostuksia.

Leimasimen saat käyttöön napsauttamalla sen kuvaketta. Jos alla näkyvä valintaikkuna ei heti ilmaannu näkyviin, tarkista, että View-valikon alakohta Tool Settings on valittu. Sen jälkeen voit valita käyttöösi monenlaisia kuvioita **1**.



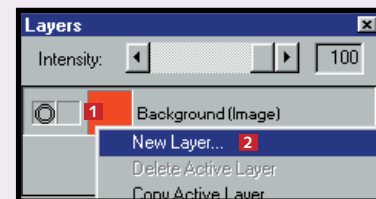
Seuraavien kuvien intensiteetiksi **2** on valittu 100. Jos lukemaa pienennetään, kuvien voimakkuus heikkenee. Jos napsautat hiirellä kerran, kuvaan lisätään yksi kuvio. Pitämällä painiketta pohjassa voit piirtää kokonaisa kuviojonoja, ja se on oiva tapa lisätä kuvaan tehosteita. Kuvioita voi lisätä kuvaan myös kerroksittain, mutta sitä käsittelemme tarkemmin jäljempänä.



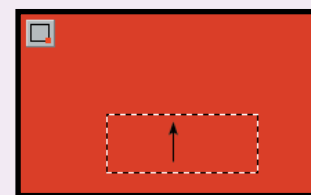
5 Työskentele kerroksittain

Ammattigraafikko käyttää työssään useita läpinäkyviä kalvoja, joiden avulla kuvan osia voi laittaa päällekkäin ja siirrellä eri paikkoihin. Samaa tekniikkaa voi käyttää uudemmassa muodossa PhotoLine-ohjelmassa. Takimainen kerros voi olla esimerkiksi maisemakuva. Sen päälle lisätään vaikka kerros eläimiä ja päällimmäiseksi jokin mainoslause. Näin voidaan muuttella eläinten määrää, maisemaa tai tekstiä ilman, että koko kuva täytyy tehdä kerta toisensa jälkeen kokonaan uusiksi. Silloin työskentely sujuu huomattavasti tehokkaammin.

1 Tee jälleen uusi kuva ja määritä sen kooksi 60 x 60 mm. Värity sen tausta punaiseksi siveltimiä käsittelevän kappaleen kohdan 5 mukaisesti. Jos Layers-valikko ei ole näkyvissä, valitse se View-valikosta. Luo uusi kerros napsauttamalla Background-kohtaa **1** hiiren oikeanpuoleisella painikkeella ja valitse vaihtoehto New Layer **2**. Avautuvasta valintaikkunasta valitaan tyyppi RGB Picture ja nimeksi annetaan esimerkiksi Neliö.

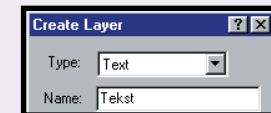


2 Vedä neliö ruudun keskelle neliskulmaisen valintakehyksen **3** avulla. Muista myös, että valintakehyksen avulla voi siirtää valinnan keskelle kuvaa.



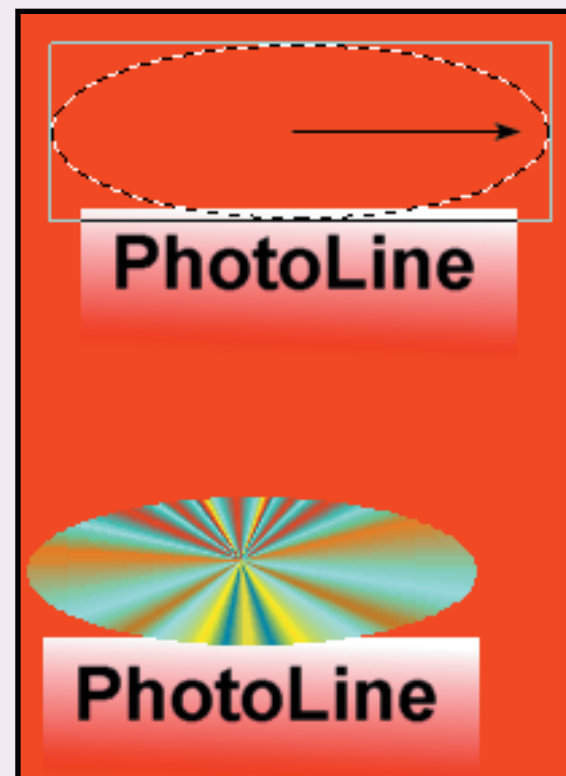
3 Valitse Sekoitustyökalu ja tee lineaarinen punainen värisiirtymä aiempien ohjeiden mukaan. Vedä siirtymä alhaalta ylös kuvan mukaisesti, jotta väri vaihtuu punaisesta valkoiseksi.

4 Nyt voit lisätä kuvaan tekstin edellisen aukeaman ohjeiden mukaisesti. Teksti lisätään omaan kerrokseensa, joka on tietenkin tyyppiä Text. Anna kerrokselle nimeksi Teksti, kirjoita varsinaiseksi tekstiksi PhotoLine ja vedä se oikeaan kohtaan kuvan päälle.



5 Seuraavaan kerrokseen lisätään ympyrä, joten kerrostyyppi ei kelpaa Text, vaan RGB. Nimeä uusi kerros Ympyräksi. Pidä hiiren painiketta painettuna valintavalikon päällä ja valitse ympyrä.

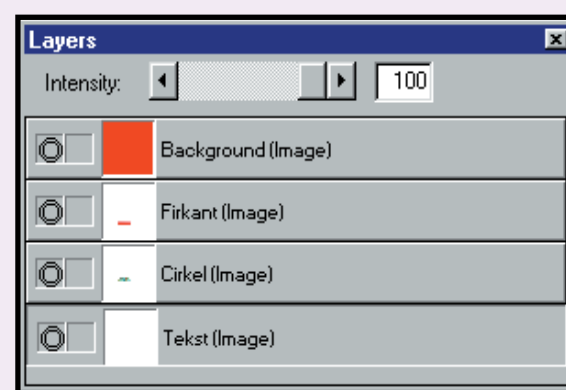
6 Sitten on enää piirrettävä värillinen ympyrä. Vedä ympyrä hiirellä siten, että siitä tulee suurin piirtein oheisen kuvan mukainen. Valitse seuraavaksi säteittäinen (radial) värisiirtymä värejä käsittelevän kappaleen ohjeiden mukaan. Vedä värisiirtymä keskeltä reunoille päin.



7 Ympyrään lisätään vielä varjostettu reunus. Napsauta Ympyräkerrosta ja avaa valikkorivin Filter-valikko. Valitse sen alakohdat Special ja Shadow. Näyttöön avautuvassa ikkunassa voit määrittää varjostuksen ulkonäön. Kokeile erilaisia arvoja, kunnes löydät täsmälleen haluamasi. Jos et ole tyytyväinen kokeiluusi, voit peruuttaa edellisen valintasi napsauttamalla Kumoa-painiketta ja tehdä kokonaan uuden varjostuksen.



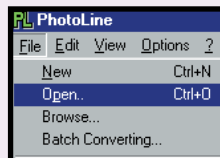
8 Tallenna työsi, jotta pääset aina tarvittaessa takaisin alkupisteeseen. Sen jälkeen voit huoletta alkaa siirrellä kuvan eri kerroksia ja kokeilla, mitä erilaisilla muutoksilla voi saada aikaan. Kerrospinossa siirrytään kerrosta alemmaksi vetämällä haluttua kerrosta hiirellä ylöspäin ja päinvastoin. Tekniikkaa kannattaa harjoitella, kunnes se on todella hallussa. Kerrokset ovat erittäin tärkeä ja hyödyllinen työkalu, joiden avulla voi toteuttaa vilsimpiäkin ideoita.



6 Kuvan osat ja reunukset

PhotoLinella on helppo käyttää hyväksi kuvan osia ja ympäröidä ne erilaisilla reunuksilla.

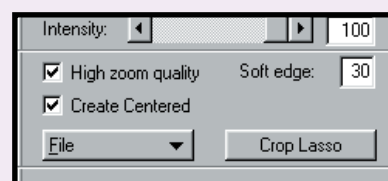
1 Aivan kurssin alussa asensimme tietokoneelle erilaisia kuvia K-rompun K-ohjelmat-kuvakkeen alta, ja nyt otamme yhden niistä käyttöön. Avaamme kuvatiedoston dog.bmp, joka sijaitsee kansiossa C:\Ohjelmat\PhotoLine.



2 Leikkaamme kuvasta osan käyttäväksi PhotoLinessa, joten valitsemme pyöreän valintakehyksen. Mikäli sitä ei näy työkalurivillä, pidä hiiripainiketta painettuna valintatyökalun päällä, jotta voit vaihtaa työkalua. Sitten voit yrittää piirtää soikionmuotoinen kehyksen koiran ympärille. Mikäli raja-alue menee pieleen, voit peruuttaa sen painamalla näppäimiä Ctrl ja D samanaikaisesti ja yrittää uudelleen. Jos haluat vain siirtää valintakehystä, pidä Vaihto- ja Ctrl-näppäimiä painettuina ja vedä kehys hiirellä oikeaan kohtaan.



3 Rajauksen ulkopuolelle jäävä alue poistetaan vieressä näkyvällä työkalulla. Mikäli sitä ei näy ruudulla, avaa View-valikko, valitse sen alakohta Tool Settings ja tee kuvan mukaiset asetukset. Kun napsautat vielä Crop Lasso-painiketta, koira irtoaa ympäristöstään ja saa kauniit kehykset. Kehyksen häivytyksen voit määrittää numeroilla kohdassa Soft edge, joten kokeile taas erilaisia asetuksia. Voit opettaa vanhalle koiralle uusia temppuja, kunhan muistat tallentaa ne aina eri nimillä etkä koske alkuperäiseen versioon.

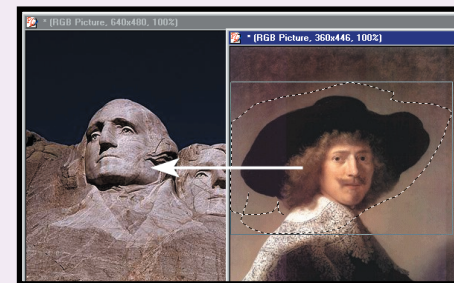


7 Kaksi kuvaa yhdeksi

Erilaisten kuvien yhdisteleminen tuottaa usein hauskoja tuloksia. Tässä harjoituksessa vaihdamme Mount Rushmoren kuuluisaan presidenttirivistöön hieman vanhempaa perua olevan pään.

1 Avaa ensin kuvat Valley.bmp ja Art.bmp ja muuta niiden kokoa siten, että ne mahtuvat näytölle samanaikaisesti. Valitse valintatyökalu samalla tavoin kuin edellisessä harjoituksessa, jossa valittiin ympyrä. Määritä valintatyökalun ikkunan Soft edge -lukemaksi 60. Vedä valinta hiirellä kuvan pään päälle ja napsauta hiiren oikeaa painiketta.

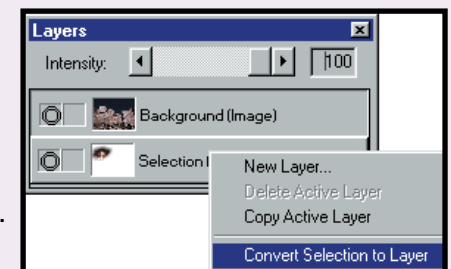
2 Napsauta valittua kenttää, pidä hiiren painiketta painettuna ja vedä pää toisen kuvan pään päälle.



3 Nyt kuva on vielä asetettava täsmälleen oikeaan kohtaan, jotta pää pysyy tiukasti uusilla hartioilla.



4 Kun vedät kuvan toisen kuvan päälle, Layer-ikkunaan perustetaan uusi valinta (Selection), jonka näet viereisestä kuvasta. Jos ikkunaan ei näy, valitse se jälleen View-valikosta. Jotta valinta tallennetaan varmasti omaksi kerrokseksi, jota voi siirrellä vielä myöhemminkin, napsauta Selection-kerrosta hiiren oikealla painikkeella ja valitse Convert Selection to Layer. Muista tehdä se aina ennen kuin jatkat kuvan muokkaamista.



8 Tallenna asiakirjat oikeaan muotoon

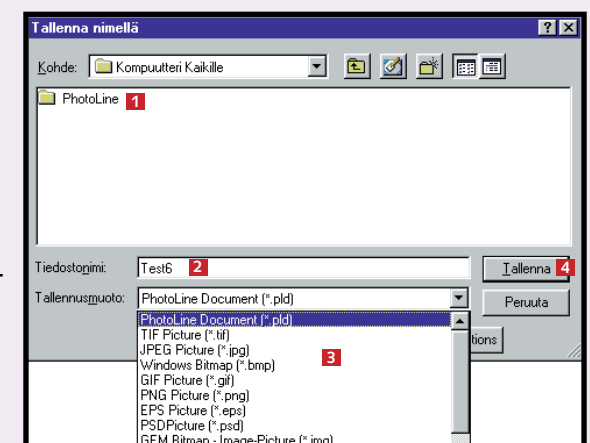
PhotoLine sisältää yhteensä 48 erilaista graafista tiedostotyyppiä ja valmista mallipohjaa, joita kaikkia voi käyttää ohjelmassa. Tallennusmuotoja on hieman vähemmän, eikä niistäkään tarvita kaikkia.

1 Kun haluat tallentaa kuvan, valitse File-valikon alakohta Save. Näyttöön avautuu Tallenna nimellä -valintaikkuna. Selaa siihen kansioon, johon haluat kuvan tallettaa.

2 Anna tiedostolle nimi.

3 Voit tallentaa kuvan eri muodoissa. Tämän kurssin aikana kannattaa käyttää PhotoLine Document -muotoa, koska se tallentaa kaikki kerrokset ohjelmalle tutussa muodossa. Käsitlemme myöhemmin myös muita tallennusmuotoja.

4 Napsauta Tallenna-painiketta.



KO-KEILE

K-rompulta löydät PhotoLine-grafiikka-ohjelman ja koulussa käytettävät kuvat. Napsauta keltaista painiketta.



Tämän saat jo

Nyt olet läpäissyt PhotoLine-koulun ensimmäisen osan ja astunut grafiikan monipuoliseen maailmaan.

Olet oppinut nykyaikaisen grafiikkaohjelman toimintaperiaatteet. Osaat myös käyttää tekstiä, värejä ja kuvia ja loitit niistä sopusointuisia kokonaisuuksia. Tämän kaiken olet jo oppinut:

- Kuvan luominen PhotoLinessa.
- Neliöiden tekeminen.
- Varjostuksen käyttö.
- Kaksi tapaa lisätä tekstiä.
- Värsiirtymien tekeminen.
- Siveltimellä maalaaminen.
- Kuviolla maalaaminen.
- Kerrosten käyttö.
- Kuvan lataaminen cd-romilta.
- Kuvan rajaaminen.
- Kahden kuvan yhdistäminen.
- Kuvien tallentaminen.