

**Threes Anna
„Warten auf
den Monsun“**

**Länderspezial:
ISLAND**



Außerdem:

**Árni Thorarínsson · Steinar Bragi · Ruy Castro ·
Bernard Cornwell · Renate Dorrestein · Veronika B. Geiger ·
Holger Haarmeyer · Hallgrímur Helgason · Philip Kerr ·
Mara Lee · Jónína Leósdóttir · Petros Markaris · Chris Marten ·
Sandra Veronesi · Christian Westphalen**

3x Blu-ray Disc
plus 3x HomeVision

Nur 24,99 Euro



Die abgebildeten DVDs sind nur beispielhaft und nicht verbindlich.

3x HomeVision mit 3 Blu-ray Discs jetzt testen!

Erleben Sie "Masai Mara & Berggorilla-Safari" in faszinierender High-Definition Qualität auf Blu-ray Disc. Lassen Sie sich von unglaublichen Bildern in noch nie gesehener Schärfe begeistern. Die weiteren Film-Dokus auf Blu-ray Disc sind "Romantische Traumziele" und "Im Sturzflug".

☐ **JA**, schicken Sie mir die nächsten drei Ausgaben (monatlich) der **HomeVision Blu-ray Edition als Testabo mit jeweils einer Blu-ray Disc** in High-Definition-Qualität für nur **24,99 Euro**. (EU-Ausland 29,99 Euro, Schweiz 49,99 sfr) Ausserdem erhalte ich zusätzlich eines der folgenden Geräte **gratis** dazu.

☐ **Standby-Netztrenner (Gerät 1)**
CHVBR188

☐ **Energiekostenmesser (Gerät 2)**
CHVBR288

☐ **JA**, schicken Sie mir die nächsten drei Ausgaben (monatlich) der **HomeVision Blu-ray Edition als Testabo mit jeweils einer Blu-ray Disc** in High-Definition-Qualität für nur **29,99 Euro**. (EU-Ausland 35,99 Euro, Schweiz 59,99 sfr) Ausserdem erhalte ich zusätzlich das komplette Stromspar-Paket bestehend aus **Standby-Netztrenner + Energiekostenmesser gratis** dazu.

Sollten Sie eine Woche nach Erhalt des 3. Heftes nichts von mir hören, freue ich mich auf die regelmäßige Zustellung per Post frei Haus als. (12 Ausgaben/Jahr für 139,99 Euro, EU-Ausland 159,99 Euro, Schweiz 279,99 sfr)

Name, Vorname

E-Mail (Für Korrespondenzzwecke)

Abonnenten-Nr. (falls vorhanden)

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Gewünschte Zahlungsweise: ☐ Bequem durch Bankeinzug ☐ Gegen Rechnung

☐ American Express ☐ Eurocard ☐ Visa

Karte gültig bis

Kreditkarten-Nr.

BLZ

Kontonummer

Geldinstitut

Datum, Unterschrift

Nach den ersten drei Ausgaben ist das Abonnement jederzeit mit Geld-zurück-Garantie kündbar.

Ändert sich meine Adresse, erlaube ich der Deutschen Post AG, dem Verlag meine neue Anschrift mitzuteilen.
Die Prämie wird NACH erfolgter Bezahlung des Test-Abo-Preises zugesandt. Bei Fernabsatzverträgen unter 200 Euro besteht kein gesetzliches Widerrufsrecht. WEKA Media Publishing GmbH, Gruber Str. 46a, 85586 Poing, Handelsregister München, HRB 154289.

Wählen Sie zwischen diesen 2 Geschenken.
Oder gönnen Sie sich für 5 Euro mehr gleich beide.



1 Standby-Netztrenner

FÜR TV-, SAT-, VIDEO- & HIFI-GERÄTE

Senkt den Stromverbrauch für Geräte im Standby auf NULL.

Die Stromspar-Box erkennt den Standby-Betrieb automatisch und trennt Ihr Gerät nach 60 Sekunden vom Stromnetz. Sobald Sie Ihre Fernbedienung wieder einschalten, verbindet die Box Ihr Gerät wieder automatisch mit dem Stromnetz. Die Box ist schnell installiert. Einfach zwischen Gerätestecker und Steckdose anschließen.



2 Energiekostenmesser

FÜR EFFIZIENTES STROM SPAREN

Findet in Sekunden die versteckten Stromfresser in Ihrem Haus

Einfach den Energiekostenmesser zwischen Gerät und Steckdose schalten. Schon können Sie die Energiedaten bequem ablesen. Zum Beispiel den aktuellen Stromverbrauch, den Gesamtverbrauch einer Messperiode in kWh, den Leistungsspitzenwert u.v.m. Wenn Sie den Stromtarif eingeben, berechnet das Gerät auch die Gesamtkosten in Euro. Inkl. Kindersicherung

Schicken Sie den ausgefüllten Coupon an:

HomeVision Blu-ray Edition
Abo-Service CSJ
Postfach 14 02 20
80452 München

oder per Fax:
089 / 20 02 81 23
oder per Telefon:
089 / 20 95 91 36

oder per Internet:
www.home-vision.de/angebot
Das Angebot gilt bis zum
31.08.2008.

Dieses und weitere interessante Angebote finden Sie auch unter www.wekashop.de

Belletristik Seite 04
Historisch - Seite 20
Krimi & Thriller - Seite 25
SF, Fantasy & Horror - Seite 44
Reisebücher - Seite 47
Sachbücher - Seite 51
Hörbücher - Seite 61
Dies und das - Seite 86
Impressum - Seite 08
Länderspezial: ISLAND - Seite 67

Threes Anna - Seite 07
Steinar Bragi - Seite 77
Ruy Castro - Seite 52
Bernard Cornwell - Seite 22
Renate Dorrestein - Seite 09
Veronika B. Geiger - Seite 12
Holger Haarmeyer - Seite 59
Hallgrímur Helgason - Seite 80
Philip Kerr - Seite 28
Mara Lee - Seite 04
Jónina Leósdóttir - Seite 74
Petros Markaris - Seite 31
Chris Marten - Seite 27
Árni Thórarinnsson - Seite 73
Sandra Veronesi - Seite 25
Christian Westphalen - Seite 59

Teilnahmebedingungen

Bitte senden Sie uns eine Mail mit Ihrer Anschrift, dem Titel des ausgewählten Produktes, das Sie gern gewinnen möchten.

Dazu bitte 1 bis 3 Buchtitel angeben, die Sie gerade gelesen haben oder aktuell lesen (Belletristik oder Sachbuch).

Diese Mail senden Sie dann an:

verlosung@buch-aktuell.com

Einsendeschluss ist der **31.09.11**

Unter allen Einsendern einer Mail werden wir die Produkte verlosen.
Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen!
 Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Und nun: Viel Glück!!!

Werte Leser!

Die **Buchmesse** mit ihren Bücherhighlights, Autorentreffen und Neuheiten rund um Print und E-Books rückt immer näher, und dieses Jahr ist **Island** das Gastgeberland. Das haben wir uns zum Anlass genommen, genauer zu schauen, was bei uns islandmäßig los ist. Dabei sind wir auf ein spannendes und vielfältiges Land gestoßen, das neben einer pulsierenden Hauptstadt, Gletschern und Vulkanen auch noch sehr viel Literatur zu bieten hat. Die Ergebnisse finden Sie in unserem **Island-Special** mit vielen Reisebüchern, Romanen über und aus Island und sogar ein Buch mit den schönsten isländischen Sagas. Natürlich wollen wir diese Bücher gern mit Ihnen teilen und verlosen diesen Monat u.a. „**Ein Herz so kalt**“ von Árni Thórarinnsson und „**Am liebsten gut**“ von Jónina Leósdóttir.

Als Kontrastprogramm möchten wir es aber auch nicht versäumen, Ihnen „**Bossa Nova**“ von Ruy Castro vorzustellen. In seinem Buch rekonstruiert Castro die Boheme im Rio de Janeiro der 50er- und 60er-Jahren durch Interviews mit vielen Zeitzeugen. Hier lernt man spannendes über Tom Jobin und Vinício de Moraes und taucht ein ins Lebensgefühl des Tropicalismus. Lesen Sie doch schon mal rein, in unsere Leseprobe!

Ja, wieder haben wir etliche **Leseproben** in unserem Buch-Magazin. Und wegen der positiven Resonanz ist die Tendenz eindeutig steigend!

Wenn Sie uns auch Ihre Meinung zu Leseproben, Büchern etc. schreiben wollen, Anregungen haben oder sich einfach mit anderen Lesern austauschen wollen, dann schauen Sie sich doch mal unsere Facebook-Seite „**medien-infos buch-magazin**“ an. Wir freuen uns auf Sie!.

Frohes Schmökern und Mitmachen wünschen wir!

Ihre

Sandra Jurema Kielmann
 Buch-Magazin Redaktion



Auch in diesem Monat gibt es wieder viele Neuerscheinungen zu gewinnen!

- 5 x Ein Herz so kalt von Árni Thórarinnsson (Droemer)
- 3 x Mission Walhalla von Philip Kerr (Wunderlich)
- 3 x XY von Sandra Veronesi (Klett-Cotta)
- 3 x Faule Kredite von Petros Markaris (Diogenes)
- 3 x Bossa Nova von Ruy Castro (Hannibal Verlag)
- 3 x Alles voller Hoffnung von Renate Dorrestein (C. Bertelsmann)
- 3 x Die Makellosen von Mara Lee (Blessing)
- 3 x Das Fort von Bernard Cornwell (Wunderlich)
- 3 x Am liebsten gut von Jónina Leósdóttir (Kiepenheuer & Witsch)
- 3 x Warten auf den Monsun von Threes Anna (Insel Verlag)
- 3 x Todespfad von Chris Marten (Lübbe)
- 3 x Frauen von Steinar Bragi (Verlag Antje Kunstmann)
- 3 x Eine Frau bei 1000° von Hallgrímur Helgason (Tropen)
- 3 x Das Kalte Herz des Mandinka von Veronika B. Geiger (Verlag Kern)
- 3 x Marco Polo Low Budget Wien (Marco Polo)
- 3 x Kamerahandbuch: Canon EOS 600D von H. Haarmeyer & Ch. Westphalen (Galileo Design)
- 3 x Pirates of the Caribbean - Fremde Gezeiten (EMI) (Hörbuch)
- 1 x Superman Blu-ray Box (Warner)
- 3 x Die Superbullen (Constantin Film) (DVD)
- 3 x In aller Stille (Edel Motion) (DVD)
- 3 x Tiger, Löwe, Panther (Edel Motion) (DVD)
- 3 x Youda Safari NDS (S.A.D.) (Spiel)
- 3 x Rebit 5 (Avanquest) (Programm)



Die Makellosen

Autorin: Mara Lee
447 Seiten, gebunden
Blessing
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 30,90 (UVP)



Direkt bestellen bei
amazon.de

Ein kluger und kritischer Roman über die Schönheit und darüber, was es heute bedeutet, eine Frau zu sein

Lea Nord ist wunderschön, gebildet, hat eine eigene Kunstgalerie in Stockholm und wird in der Szene geschätzt für ihren untrüglichen Blick für junge Talente. Aber eine Begegnung aus ihrer Vergangenheit überschattet dieses perfekte Leben: Bei einem Studienaufenthalt in Paris lernte Lea die Fotografin Siri kennen.

Siri kennt keine Grenzen, wenn es um ihre Kunst geht, das hat Lea am eigenen Leib erfahren: In ihrer manipulativen Art hat Siri sie dazu überredet, für verstörende Fotos zu posieren, die ihre Verletzbarkeit

preisgeben, und sie dann öffentlich damit bloßgestellt.

Auch Mia hat eine höchst belastete Vergangenheit mit Siri und kompensiert diese mit Seifenopern, Plastikkitsch und Tamagotchis. Laura, hochsensibel und ein ehemaliges Fotomodell, versucht ihre Erfahrungen mit Siri in Gedichten zu verarbeiten. Während sie Siri trotz allem noch immer in geradezu obsessiver Liebe ergeben ist, schmieden Lea und Mia einen perfiden Racheplan.

Mara Lee ist eine Meisterin in der Darstellung emotionaler Extremsituationen, eine scharfe Beobachterin gesellschaftlicher Doppelmoral und gnadenlos in der Entlarvung des schönen Scheins.

Leseprobe

Die Makellosen

1. Teil - Stockholm 06

Sie selbst war das beste Beispiel: Diese Art von Schönheit war nicht vererbbar. Lea Nord hatte deswegen kein Bedürfnis, sich fortzupflanzen. Man musste nur einen kurzen Blick in das Fotoalbum aus schwarzem Kalbsleder werfen. Auf der einen Seite die knochige Linie ihrer Mutter: die Arbeiterinnen, Wäscherinnen, Mütter.

Leas Blick glitt flüchtig über die Bilder, die sie ins Badezimmer mitgenommen hatte. Vergilbte, wellige Fotos von vorzeitig gealterten Frauen und Männern. In der Familie ihrer Mutter konnte sie den Acker in den Gesichtszügen erkennen. Die grob gepflügte Erde. Alle Frauen hatten aufgesprungene Hände, wahrscheinlich rot und rau. Es gab keine einzige glatte Fläche in ihren Gesichtern, keine einzige feine Linie. Väterlicherseits war es – wenn das überhaupt möglich war – noch schlimmer.

Dort beulten nicht Knochen oder Höcker die Silhouetten der Körper aus, sondern das, was man mit einer gewissen Abscheu als Fettleibigkeit bezeichnet.

Korpulenz. Übergewicht. Gut situierte Direktoren und Bankiers, überfütterte Hausfrauen, bei denen man nicht mal mehr die Schlüsselbeine erkennen konnte. Alle Gesichter überzogen von einer mehr oder weniger dicken Fettschicht. Kurz und gut: Leas Verwandtschaft war hässlich wie die Nacht.

Sie betrachtete ihr Gesicht eine Weile im Spiegel, mit demselben Gefühl, das sie von Kindesbeinen an dabei gehabt hatte – einer Mischung aus Trotz und Übermut. Lea, der evolutionäre Salto mortale. Eine Generation nach der anderen hatte gearbeitet, geschuftet, sich fortgepflanzt, gehungert, um schließlich zu diesem Punkt zu kommen: Lea.

Sie war eine sagenhafte Mutation, sie war eine majestätische, wider-natürliche Abweichung, die Darwins Verdacht bestätigte, dass die natürliche Auswahl manchmal der sexuellen untergeordnet war.

Bei der sexuellen Auswahl ging es nicht um die Eliminierung der Schwachen, sondern um die Belohnung der Schönen – unabhängig von ihren Fähigkeiten, sich möglichst gut an ihre Umwelt anzupassen oder zu überleben.

Lea Nord war mit Eigenschaften zur Welt gekommen, die ihre Überlebensfähigkeit kaum steigerten: schmale Hüften, lange Beine, weiches, lockiges rotblondes Haar und eine blasse, samtweiche Haut.

Zufrieden stellte sie fest, dass Schönheit der unnötige Luxus der Evolution war, und sie redete sich ein, dass die Theorie von der sexuellen Auswahl sich über die unbarmherzige Maschinerie des Determinismus hinwegsetzen konnte. Eine Hintertür in der Evolution – aber nur für die Schönen.

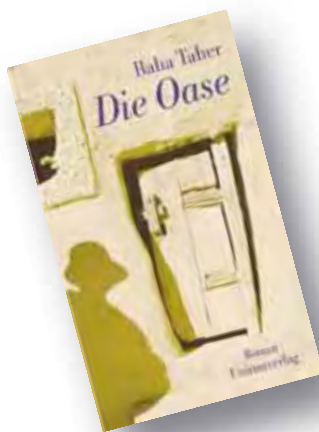
Als Kind war sie überhaupt nicht auffallend süß oder bezaubernd gewesen, eher im Gegenteil. Dennoch hatte sie es immer gewusst. Oft hielt sie sich beim Spielen ein wenig abseits von den anderen Kindern und blieb bei dieser Angewohnheit, als sie sie gemäß der modernen Entwicklungspsychologie schon lange hätte abgelegt haben müssen. Das soziale Spiel, die verschiedenen Verhaltensmuster, die sogenannte Interaktion zwischen den Geschlechtern. All das wurde schon im Sandkasten festgelegt. Während die anderen mit ihren Eimern und Spaten spielten, saß Lea daneben und glotzte nur. Im Großen und Ganzen übergang man es kommentarlos, dass sie nie richtig am Spiel in der Gruppe teilnahm. Aber sie beobachtete und lernte.

Leas zwei Geschwister waren ihren Eltern wie aus dem Gesicht geschnitten, doch sie selbst kam weder nach ihrer Mutter noch nach ihrem Vater. Sie wurde zehn, sie wurde zwölf. Ihr Mangel an Familienähnlichkeit irritierte ihre Umgebung manchmal – nach wem schlägt dieses Kind eigentlich?

*Mit freundlicher Genehmigung:
Karl Blessing Verlag*

Autorin

Mara Lee, geboren 1973 in Korea, wuchs bei einer Adoptivfamilie in Schweden auf. Sie studierte Literaturwissenschaften, unterrichtet Creative Writing und veröffentlichte bereits zwei in Schweden viel beachtete Gedichtbände. "Die Makellosen" ist ihr Romandebüt.



Die Oase

Autor: Baha Taher
335 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 19,90 (D)

Auf den Spuren der wechselhaften Geschichte Ägyptens.

Das 19. Jahrhundert neigt sich dem Ende zu, als der politisch in Ungnade gefallene Machmud Abdel Sahir von Kairo in die abgelegene und gefährliche Oase Siwa nahe der libyschen Grenze versetzt wird. Er weiß, dass zwei seiner Vorgänger ermordet wurden. Aber weiß er auch wirklich, was ihn erwartet?

Siwa ist eine eigene Welt mit ureigenen Gesetzen. Auf Schritt und Tritt erwacht die Geschichte: Das Orakel von Alexander dem Großen, das Bad der Kleopatra, der hartnäckige Widerstand der berberischen Einwohner gegen alle Eindringlinge.

In Siwa gerät Machmud zwischen die Fronten der sich untereinander bekriegenden Einwohner.

Catherine, seine irische Frau, bringt mit ihrer Art die ganze Gemeinschaft gegen sich auf. Als die Kluft zwischen Besetzer und Besetzten, Frau und Mann, Traum und Realität immer weiter wird, erreichen die Spannungen ihren Höhepunkt.

Staatsminister Stein ist von seiner Parteichefin, der Bundeskanzlerin Christina Böckler, abserviert worden. Nun lebt er seine Leidenschaft für klassische Musik aus. Als er die Dirigentin Maria Bensson kennenlernt, beginnt er, ihr nachzureisen. Ist ihre Macht über die Musik das schöne Gegenbild zur kalten Macht der Kanzlerin?

In Berlin erlebt Stein die Produktion von Wagners »Rheingold«, einer Oper über den Missbrauch von Macht. Als sich eine Intrige entspinnt, deren Opfer Maria zu werden droht, verschafft er ihr die Bekanntschaft der Kanzlerin. Aber statt ihm dankbar zu sein, verbündet sich die Dirigentin mit der Politikerin. Steins Schicksal ist besiegelt.

"Franz, der Wähler, besteht darauf, die Kanzlerin zu preisen.
- Du hast so von ihr geschwärmt, sagt er.

- eine Maschine, die Crushed Ice ausspuckt, sagt Stein. Willst du wissen, was Christina an meinem ersten Tag im Kanzleramt gesagt hat? Sie hat gesagt: Du bist einer von fünf, die mir immer mit der Wahrheit kommen dürfen.

Von diesem Augenblick an hatte Stein gewusst, dass er ihr niemals mit der Wahrheit kommen konnte."

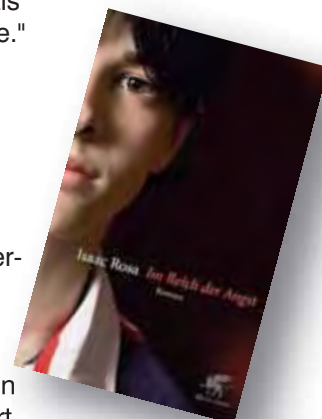
Fesselnd und eindringlich beschreibt Isaac Rosa die lebenszerstörende Macht von Angst und Gewalt.

Eine Kleinfamilie wird durch einen Mitschüler des Sohnes terrorisiert. Was harmlos beginnt, zerrüttet nach und nach das Leben aller Beteiligten. Isaac Rosa hat ein dramatisches Buch über alltägliche Ängste und anschwellende Paranoia geschrieben, die niemanden kaltlässt.

Die Kleinfamilie von Carlos, Sara und dem 12-jährigen Pablo wird von einem Jungen aus Pablos Schule bedroht. Als die Eltern erfahren, dass Pablo erpresst und verprügelt wird, beginnt der Vater, seinen Sohn zu protegieren.

Carlos und Pablo halten vor der Mutter geheim, dass der Vater den Sohn jeden Tag von der Schule abholt und regelrecht überwacht – nur zu dessen Sicherheit, versteht sich.

Doch bald lässt auch Carlos sich von dem Jungen erpressen und verprügeln und gibt ihm immer mehr Geld, ohne dass er dadurch in Ruhe gelassen würde. Als Carlos seinen Schwager, einen Polizisten, einschaltet, eskaliert die Situation. Fesselnd und eindringlich beschreibt Isaac Rosa die lebenszerstörende Macht der Angst.



Im Reich der Angst

Autor: Isaac Rosa
317 Seiten, gebunden
Klett-Cotta
Euro 21,95 (D)

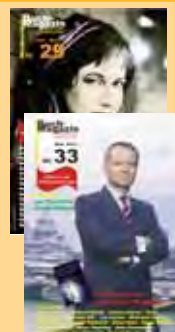


Die Dirigentin

Autor: Wolfgang Herles
238 Seiten, gebunden
Fischer
Euro 18,95 (D)
Euro 19,50 (A)
sFr 27,50 (UVP)

Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:

www.buch-magazin.eu



Eine tragische Reise über den Himalaja, ein verhängnisvoller Bannfluch, ein Schneider mit magischen Kräften – eine hinreißende Liebesgeschichte.

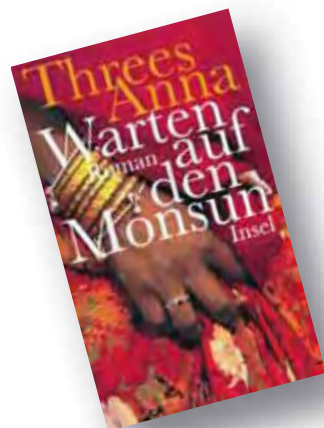
Bombay, 1946. Zehn Jahre hat Charlotte Bridgwater in einem Internat in England verbracht. Jetzt steht sie am Hafen von Bombay und wartet auf ihren Vater, einen englischen Major. Aber sie wird nicht mit ihm nach Hause zurückkehren, denn am Kai steht ein englischer Soldat, in den sie sich auf der Stelle verliebt.

Rampur, 1995. Charlotte Bridgwater wohnt nach einem bewegten Leben wieder mit ihrem Vater im Haus ihrer Kindheit. Die große Villa ist inzwischen verfallen. Vorbei sind die Zeiten, in denen hohe Militärs in Galauniform sich mit ihren Frauen zu großen Festen einfanden. Das Wegdwood-Service musste ebenso verkauft werden wie die Rubine aus dem großen Kristalllüster.

Den letzten Rubin versetzt Charlotte, um Stoff für ein Kleid zu kaufen, das sie zur Gala des New Rampur Club tragen will. Auf dieses Fest freuen sich alle, auch wenn das Leben in der Stadt unerträglich geworden ist, man leidet unter der Hitze, wartet auf den Monsun.

Als der Schneider unerwartet stirbt, ruhen alle Hoffnungen auf Madan, der sich vom bettelnden Straßenkind zu einem begnadeten Schneider entwickelt hat. Er mietet sich bei Charlotte ein und beginnt mit seiner Arbeit. Das schönste Kleid aber näht er für Charlotte, die an diesem Abend über die Tanzfläche wirbelt wie »eine feurige Blume«. Da tauchen Wolken am Horizont auf; keine Regenwolken.

Vor dem Hintergrund von einhundert Jahren indisch-englischer Geschichte erzählt Threes Anna die wunderbare und anrührende Liebesgeschichte zwischen einer englischen Lady und einem viel jüngeren indischen Schneider.



Warten auf den Monsun

Autorin: Threes Anna
556 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 22,90 (D)
Euro 23,60 (A)
sFr 32,90 (UVP)

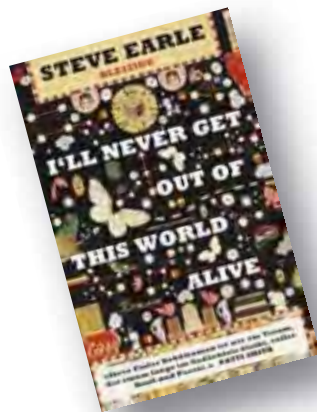
Verlosung

Direkt bestellen bei
amazon.de

Autorin
Threes Anna, geboren 1959 in Vlaardingen, Niederlande, Schriftstellerin und Regisseurin. Sie debütierte 2003 mit einem Roman. Warten auf den Monsun ist ihr fünfter Roman. Warten auf den Monsun wird zur Zeit in einer internationalen Produktion mit Barbara Hershey und Naveen Andrews verfilmt.



Foto: Chris van Houts



I'll Never Get Out of This World Alive

Autor: Steve Earle
383 Seiten, gebunden
Blessing
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 30,90 (UVP)

Ein Roman voller uralter Weisheiten und unvergesslicher Figuren, bittersüß wie ein Countrysong.

Doc war einmal ein erfolgreicher Arzt, jetzt schlägt er sich ohne Zulassung in San Antonio, Texas, mit illegalen Abtreibungen durch. Seit sein enger Freund und berühmtester Patient Hank Williams, der größte Countrymusiker aller Zeiten, mit einer Mischung aus Alkohol und Morphin im Blut auf dem Rücksitz seines Cadillacs aus dem Leben glitt, plagen Doc schwere Schuldgefühle und ein hartnäckiger Begleiter: Hanks zänkischer und ruheloser Geist, der ständig seine ungeteilte Aufmerksamkeit fordert.

Als das Mädchen Graciela in Docs Leben tritt, ist Hank also überhaupt nicht begeistert. Zudem passieren, seit sie da ist, seltsame Dinge: Prostituierte, die zu Docs besten Kundinnen gehören, geben ihren Beruf auf, Wunden heilen wie von selbst. Doch damit wird Doc mehr öffentliches Interesse zuteil, als er sich wünschen kann ...

„I'll Never Get Out of This World Alive“ ist ein so ergreifender wie komischer Roman, und die außergewöhnliche Aufarbeitung eines legendären Stücks Musikgeschichte.

Er kann nicht mehr schlafen, muss immerzu gehen: abends, nachts, immer länger, immer weiter.

August Kreutzer sucht Erlebnisse, sammelt Bilder und die dahinter verborgenen Geschichten – in heruntergekommenen Ladenzeilen, in Eckkneipen, auf Friedhöfen und auf dem Weg zur riesigen Mall, wo er arbeitet. Dort, in einer künst-

lichen Welt ohne schlechtes Wetter, kreiert er Einkaufserlebnisse.

Ruhe findet er nur bei Manja, der Crêpe-Verkäuferin, die ihm Süßes serviert und Geschichten aus ihrem Leben. So vergeht der Sommer zwischen immer längeren Streunereien und der zehrenden Routine des Tags, in bleierner Müdigkeit, die zugleich die Sinne schärft: August sieht sich verfolgt von einem Doppelgänger, der unter seinem Namen obszöne Einträge im Internet verbreitet; und er wird sich selbst verdächtig.

Zwischen Tag und Traum, Stadtrand und Hochglanzvierteln entspinnt sich ein heutiges Leben, das vibriert vor vergangenen und verborgenen Möglichkeiten. «wach» zeichnet ein Bild unserer Zeit, vielfarbig, klar und fein durchzogen von den Fäden viel älterer Geschichten.

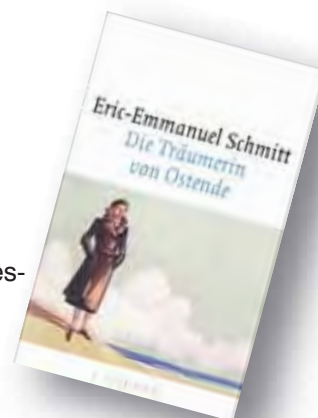
Ein Mann reist nach Ostende. In der verschlafenen Stadt an der Nordsee möchte er eine abrupt beendete Liebesbeziehung vergessen.

Er bezieht ein Zimmer bei der zurückgezogen lebenden Emma Van A. Wer ist diese Frau, die ihm ihre phantastische Lebensgeschichte erzählt, in der sich leidenschaftliche Liebe mit subtiler Erotik verbindet? Was ist erfunden, was Wahrheit?

In fünf geheimnisvollen Erzählungen, halb grausam, halb zärtlich, zieht Eric Emmanuel Schmitt alle Register seiner Fabulierkunst und zeigt, es sind unsere Träume, die den Zauber des Lebens ausmachen.

Wach

Autor: Albrecht Selge
253 Seiten, gebunden
Rowohlt Berlin
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)



Die Träumerin von Ostende

Autor: Eric-Emmanuel Schmitt
288 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 18,95 (D)
Euro 19,50 (A)
sFr 27,50 (UVP)



Das Buch Magazin von

Nr. 37

September 2011

Herausgeber

Bernd Kielmann

Rugenbarg 51

22848

Norderstedt

+494018053252

Mail: redaktion@medien-info.com

www.medien-info.com

Bernd Kielmann

Finanzamt Bad Segeberg

Steuernummer 11 126 02055 - Preisliste 1/09

Chefredaktion: Bernd Kielmann

Redaktion & Schlussredaktion: Sandra Kielmann

Cover: Chris van Houts

Fotos aus den Archiven der Verlage, von den Agenturen, Autoren, angegebenen Fotografen, Herstellern, sowie dem Herausgeber
Copyright Medien-Info.com 01/10

Layout: Odilon Cavalcanti - Sao Paulo (Brasilien)





Alles voller Hoffnung

Autorin: Renate Dorrestein

318 Seiten, gebunden

C.Bertelsmann

Euro 17,99 (D)

Euro 18,50 (A)

sFr 27,90 (UVP)



Direkt bestellen bei
amazon.de

Eine hoffnungsvolle Geschichte über Schuld, Liebe, Vertrauen und den perfekten Plumpudding.

Igors Leben verläuft in ruhigen Bahnen. Tagsüber schraubt er an Wohnmobilen herum, nachmittags wartet seine Großmutter mit Plumpudding auf ihn, und abends schauen sie gemeinsam fern.

Igor hat zwar nicht den Verstand eines Nobelpreisträgers, findet aber, dass es ihm sehr gut geht. Doch alles ändert sich, als er das obdachlose Punk-Mädchen Lisa kennenlernt und sie bei einem

gemeinsamen Ausflug ins Grüne ein Baby finden.

Von den Eltern fehlt jede Spur. Fest davon überzeugt, es sei absichtlich dort ausgesetzt worden, nehmen die beiden das Kleine einfach mit.

Renate Dorrestein schreibt in ihrem neuen Roman »Alles voller Hoffnung« über die guten Absichten unvollkommener Menschen und darüber, dass nicht einmal selbstlose Hingabe und köstlicher Plumpudding einen vor den Katastrophen des Lebens retten können.

Igor hat einen Platz in den betreuten Werkstätten bekommen. Seine Oma liest den Brief, in dem das schwarz auf weiß steht, gleich ein zweites und zur Sicherheit auch noch ein drittes Mal. Der Unglaube steht ihr im Gesicht geschrieben. Sie ist nicht der Typ, der alles gleich für bare Münze nimmt, aber diese Nachricht ist glasklar und unzweideutig und lässt keine andere Auslegung zu: Igor hat einen Platz in den betreuten Werkstätten. Sie reißt die Arme hoch und rennt jubelnd durch die Wohnung.

„Ich hab's dir doch gesagt“, sagt er.

Außer Atem streicht sie den zerknitterten Brief glatt. Sie wird ihn einrahmen und über ihr Bett hängen, sagt sie. Dann weiß sie morgens beim Aufwachen wenigstens immer gleich, dass sie nicht geträumt hat.

Behält er eben das Kuvert. Da steht sein Name auch drauf.

Im Brief heißt es, dass sie gerne zum Kennenlernen in die Werkstätten kommen können, wenn sie mögen. Und ob wir möchten, posaunt seine Oma. Sie wird gleich einen Termin ausmachen und sich einen halben Tag frei nehmen. „Bist du nicht auch froh?“, fragt sie.

Das ist er sowieso immer. Es gibt hundert Krankheiten, und er hat keine einzige. Manche Menschen sind kahl, aber er nicht. Und falls ein Erdbeben kommt und das Licht ausfällt, hat er immer noch seine Taschenlampe. Die hat er zum Geburtstag geschenkt gekriegt. Ein Oschi von Batterie ist da drin. Wenn man testen will, ob die Batterie noch geht, muss man dran lecken. Das weiß längst nicht jeder.

Dafür braucht man einen IQ von mindestens sechzig. Er lacht in sich hinein. Sechzig! Wenn man sich vorstellt, man müsste sechzig Batterien halten: Dafür hätten die meisten Menschen nicht mal genügend Hände. Armleuchter!

Mit dem Handgelenk wischt sich seine Oma den Schweiß von der Stirn. Sie plumpst neben ihm aufs Sofa und legt die Füße auf das

Tischchen, unter dem mit Leukoplast das Kabel vom Fernseher festgeklebt ist. „Ganz ruhig weiteratmen“, sagt sie, „sonst trifft uns noch der Schlag, Igor.“

Tief Luft holen und aus vollem Herzen seufzen, das befreit. Und je kräftiger man seufzt, desto schneller vergeht die Zeit. Das behauptet sie immer, und es stimmt noch dazu.

Nachdem sie tüchtig geseufzt haben, sitzen sie auch schon zusammen in der U-Bahn zu den Werkstätten. Sie hat ihr Haar ganz anders als sonst, es sieht aus wie eine Torte. Und dauernd schielt sie auf sein Haar, mit zusammengekniffenen Augen, als wollte sie es ihm gleich mit Spucke hinter die Ohren kleben. Er muss auf der Hut sein, sonst blamiert sie ihn nachher noch.

„Wir sind auf dem Weg in die Zukunft“, sagt sie, während sie aussteigen.

Hoffentlich ist es was.

Sonst muss er wieder alles kurz und klein hauen.

„Du bist genauso gut wie jeder andere“, versichert sie ihm, als sie zusammen vor dem großen Eingangstor stehen. „Los, du gehst voran.“

Vor Aufregung hat er eine Luftblase im Bauch. Er rülpst ein paarmal laut. Dann geht er rein. Sie nutzt die Gelegenheit, um blitzschnell seinen Kragen glattzustreichen, seine Schultern abzuklopfen und sein T-Shirt hinten etwas tiefer in die Hose zu stecken. Aber das bekommt er gar nicht richtig mit, bei dem Lärm, der ihm entgegenschlägt. Klopfen, Quietschen, Kreischen, Dröhnen, Scheppern. Die Geräusche von Tackern, Schweißgeräten, Hämmern, Sägen und Feilen. Er riecht Leim, Metall und schmelzendes Plastik.

Er atmet auf. Schon bevor er richtig drinnen ist, fühlt er sich ganz zu Hause.

Auf dem Rückweg erzählt seine Oma an jedem Laternenpfahl und jeder Ampel, wie glücklich sie ist, dass er so großen Anklang gefunden hat.

Autorin

Renate Dorrestein, geboren 1954 in Amsterdam, wuchs in einer römisch-katholischen Familie auf. Ihre Jugend sei recht glücklich gewesen, sagt sie – das habe jedoch weniger an einer besonders harmonischen Familienatmosphäre als vielmehr an ihrer eigenen Fantasie gelegen, mit der sie ihrem Leben Farbe verlieh. Schon früh stand ihr Traum fest: Schriftstellerin werden.

Heute ist die ehemalige Journalistin eine der holländischen Starautorinnen. Für ihre Romane, die u.a. sehr erfolgreich in Amerika, Großbritannien, Italien, Spanien, Finnland, Schweden und Frankreich erscheinen, wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihr bei C.Bertelsmann „Mein Sohn hat ein Sexleben und ich lese meiner Mutter Rotkäppchen vor“.

Mit freundlicher
Genehmigung:
C. Bertelsmann Verlag



Die Bradshaw-Variationen

Autorin: Rachel Cusk
286 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)

Ein Jahr im Leben der Familie Bradshaw – drei Generationen, Brüder, Ehepaare mit Kindern. Und unter ihnen eine junge Frau, die mit ihrem Mann die Rollen tauscht, bis dramatische Verwicklungen sie einholen.

Seitdem Thomas Bradshaw aus dem Arbeitsleben ausgestiegen ist, um sich um seine achtjährige Tochter zu kümmern, lernt er Klavierspielen, was ihm in den schwierigen mittleren Jahren über die Runden hilft.

Seine Frau Tonie hat indessen eine überaus fordernde Vollzeitstelle an der Universität angenommen – ein Rollentausch, der, vom Rest der Familie misstrauisch beäugt, bald zu komischen und auch zu tragischen Verwicklungen führt. Denn Thomas besorgt zwar frische Blumen für die Küche, teure italienische Schuhe für die Tochter, vertieft sich in das "Wohltemperierte Klavier".

Aber in Fragen der Haushaltsführung ist er eher ach als Bach, und kaum jemand kann verstehen, was ihn zu seiner künstlerisch verbrämten Häuslichkeit bewogen hat. Tonie hat dagegen mit ganz anderen Herausforderungen zu kämpfen: mit einem Vorgesetzten, der sie auf sehr subtile Weise klein hält, mit den Annäherungsversuchen zweier Männer – und, nicht zuletzt, mit ihren neu erwachenden Bedürfnissen und Wünschen.

Über ein ganzes Jahr hinweg verfolgen wir das Leben von Thomas, Tonie, seinen beiden Brüdern mit deren Frauen und Kindern, den betagten Eltern. Der Roman "Die Bradshaw-Variationen" führt vor Augen, wie viel im Leben eines Menschen – die Entscheidungen, die er trifft, die Menschen, die er liebt, das Familienleben, das er führt – ein Echo auf Erfahrungen aus der eigenen Kindheit ist, eine Variation davon.

Mit scheinbar müheloser Eleganz fügen sich Gedanklichkeit und feiner Humor, Einfühlung und sprachliche Präzision zu einem musikalischen Ganzen, einem Familienroman, der "nuanciert ist und scharfsinnig, bewegend und reich an Beobachtungen, die einen aufseufzen, lachen oder vor lauter Wiedererkennen zusammenzucken lassen" (The Independent).

Ein großer europäischer Gesellschafts- und Zeitroman – sprachlich brillant und meisterhaft komponiert.

Madrid 1935/36, am Vorabend des Spanischen Bürgerkriegs: Ignacio Abel, ein erfolgreicher Architekt, beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit der attraktiven Amerikanerin Judith Biely. Als Ignacios Frau das Verhältnis entdeckt, versucht sie, sich umzubringen.

Judith, geschockt und geplatzt von Gewissensbissen, verschwindet spurlos.

Auf der Suche nach ihr irrt Ignacio durch die Straßen von Madrid, in denen die politische Lage sich zuspitzt. Wie durch ein Wunder gelingt es ihm, einem Erschießungskommando zu entkommen und nach Amerika zu fliehen. Dort trifft er überraschend Judith wieder, mit der er eine letzte Nacht verbringt, die große »Nacht der Erinnerungen«. Kunstvoll verknüpft Muñoz Molina die Schicksale zu einer Geschichte von später Liebe, Verrat und verpassten Gelegenheiten in Zeiten des Krieges.

Ein Roman über das, woran unser Herz hängt und was unser Leben »hinter den Dingen« ausmacht.

Warum diese Flut der Erinnerungen? Warum fallen dem Erzähler plötzlich so viele alte Geschichten wieder ein? Auslöser war die eher harmlose Anfrage einer großen deutschen Sonntagszeitung, er möge doch zehn Dinge benennen, die bei ihm »zu Hause herumliegen« und zu denen ihm »etwas Schönes, Amüsantes und Erzählenswertes« einfällt.

Neugierig also stöbert er zu Hause herum, in seinem persönlichen »Musée sentimental«, sucht die Dinge, die den Blick auf die Erinnerung schärfen, auf die Wegmarken des Lebens. Doch auf die anfängliche Begeisterung folgt bald der Rückzieher, besser gesagt: ein kleiner Betrug ...

Womit aber der Erzähler nicht gerechnet hat: Die Frage nach den eigentlichen Dingen, mit denen er



Die Nacht der Erinnerungen

Autor: Antonio Muñoz Molina
1008 Seiten, gebunden
DVA
Euro 29,99 (D)
Euro 30,90 (A)
sFr 44,50 (UVP)



Hinter den Dingen

Autor: Thomas Vogel
224 Seiten, gebunden
Klopfer & Meyer
Euro 19,50 (D)
Euro 20,10 (A)
sFr 27,90 (UVP)



Das kalte Herz des Mandinka

Autorin: Veronika B. Geiger
392 Seiten, broschur
Verlag Kern
Euro 17,90 (UVP)



Autorin
Veronika B. Geiger wurde in der DDR geboren, wuchs aber, weil die Eltern noch vor dem Mauerbau flüchteten, in einer südwestdeutschen Kleinstadt auf. Mit knapp 19 Jahren brach sie aus der Enge der Kleinbürgerlichkeit und der Konflikte in ihrem Elternhaus aus und schloss sich in den 70er-Jahren einer der ersten Girlsbands als Schlagzeugin und Sängerin an. Die größte Erfüllung erlebte sie, als ihr erster und einziger Sohn geboren wurde und sie Mutter sein durfte. Sie begegnete ihrer großen Liebe, einem Mann aus Gambia. Sie gab ihren langjährigen Job auf und wollte mit ihm zusammen in Gambia leben. Doch dieser Mann wollte nur ihr Geld und sonst nichts.

sich umgibt und hinter denen sich Erlebnisse, Entscheidungen, Erfahrungen und oft genug Begegnungen mit Menschen verstecken, diese Frage lässt ihm keine Ruhe.

Auch die »kleine Flucht« ans Meer, nach Südfrankreich, ändert nichts daran. Im Gegenteil. Also begibt er sich auf Spurensuche und entdeckt so die Geschichten, die seinem Leben Kontur geben, seine Einmaligkeit und – Zukunft.

Nach ihrer Scheidung und dem tragischen Unfalltod ihres geliebten Freundes ist für Victoria klar, dass Liebe stets mit Schmerz und Trauer einher geht und zieht sich deshalb völlig zurück.

Einige Jahre widmet sie sich ausschließlich ihrem Dasein als Mutter und berufstätiger Frau. Dann lässt sie sich zu einem Urlaub in Gambia überreden. Anfällig für schöne Worte erliegt sie dort dem Mann, der ihr all das zurückzugeben scheint, was sie seit langem schmerzlich vermisste. Weder ihre unterschiedliche Kultur, ihre Religion, die Hautfarbe noch der große Altersunterschied scheinen ein Problem zu sein.

So beginnt eine leidenschaftliche Liebe, die für Victoria die Erfüllung ihrer Träume bedeutet. Gebeutelt vom Malaria-Fieber muss sie jedoch bald die grausame und sehr schmerzliche Wahrheit erkennen ..

Offen und ehrlich erzählt die Autorin die Geschichte ihrer Liebe zu einem Gambier. Ihr flüssiger aber gleichzeitig emotionsgeladener Schreibstil lässt den Leser in eine Welt versinken, aus dem er erst dann zurückkehrt, wenn die letzte Seite umgeblättert ist.

Der neue Roman des Bestseller-autors von "Was gibt's Neues vom Krieg?"

Paris, Anfang der 60er-Jahre: Der junge Bernard Appelbaum bekommt eine Statistenrolle in »Jules und Jim« – durch Truffauts Assis-

tenten, einen gewissen Robert Bober, der nach dem Krieg sein Betreuer in einem Ferienlager für jüdische Kinder war. Auch wenn die Caféhausszene mit Bernard später gestrichen wird: der Film greift tief in sein Leben ein.

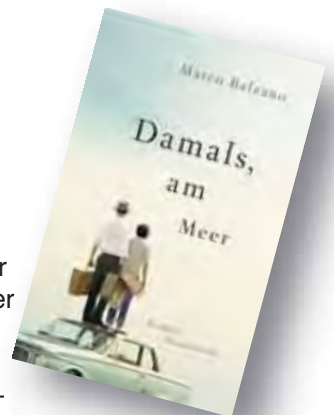
Denn nach der Kinopremiere erzählt ihm seine Mutter die Geschichte einer anderen Liebe zu dritt, die sie mit seinem Vater Yankel, der nicht aus Auschwitz zurückkam, und Leizer, dem früh verstorbenen Stiefvater, verband. Bernard macht sich auf die Suche: nach seinen eigenen Ursprüngen, aber auch nach den Spuren einer verdrängten Geschichte, eines von Krieg und Kollaboration gezeichneten Paris.

In einer schlichten Sprache von unerhörter Eindringlichkeit hat Robert Bober ein Buch der Erinnerung geschrieben, in dem die große Geschichte und persönlichste Erinnerungen sich kreuzen und auf vielfältigste Weise ineinander laufen: lebendig und nostalgisch, traurig und lustig zugleich, wie die Bilder von Robert Doisneau.

Back to the Roots: drei Männer in einem Auto, auf einer Reise quer durch Italien, zurück ans Meer. Drei Männer in einem Auto, drei Generationen auf einer Reise quer durch Italien. Nicola und sein Vater haben sich breitschlagen lassen, Großvater Leonardo zu begleiten, um die Wohnung am Meer zu verkaufen, unten in Apulien, wo schon lange keiner mehr war.

Das sind sie dem Nonno schuldig, der, »groß und stark wie ein Krieger«, Analphabet und Kommunist, alle Kinder und Enkel der Familie erzogen hat, die der Arbeit wegen in den Norden gezogen ist. Doch jetzt scheint die große Familie auseinanderzufallen, und für jeden stellt sich die Frage: Wo bin ich wirklich zu Hause?

Widerwillig machen sich Großvater, Vater und Sohn gemeinsam auf den Weg, jeder erfüllt von seinen ganz eigenen Erinnerungen. Für Nicola ist »la casa al mare« das Feriendomizil, der Ort der ersten Liebschaften, für den Vater die



Damals, am Meer

Autor: Marco Balzano
222 Seiten, gebunden
Kunstmann
Euro 17,90 (D)



Erinnerung an seine eigene Jugend, für Nonno Leonardo die Heimat, in die doch alle einmal zurückkehren wollten, das letzte gemeinsame Bindeglied.

Behutsam nähern sich die drei ganz unterschiedlichen Männer einander an. Drei Generationen, die sich erinnern, drei Sprachen, um das Italien von gestern und heute zu erzählen, die Emigration und den Verlust der Wurzeln, den Wunsch, neu aufzubrechen und einen Ort zu finden, an dem man bleiben will.

Ein Sommer in Spanien, nach dem nichts mehr so sein kann, wie es war. Vier äußerst unterschiedliche Menschen, alle auf der Suche nach der Sonnenseite des Lebens. Aber kann man das Glück buchen wie einen Urlaub, alles inklusive?

Ihren albernem Vornamen verdankt Apple ihrer Hippie-Mutter Ingrid. Das, ein paar Neurosen und die Liebe zu gebügelten Blusen und Bürgerlichkeit. Nie mehr will Apple so chaotisch leben wie in ihrer Kindheit. Wie damals in Spanien in dem Zelt am Hippie-Strand, im Sommer 1976, als Apples Mutter Karl Birker kennenlernte.

Ingrid, die Strandkönigin von Torremolinos, barbusig, schön und verwegen, und Karl, der Bankangestellte aus Hannover mit Frau und Sohn und schmuckem Ferienhaus, verliebten sich Hals über Kopf ineinander – mit unausdenklichen Folgen für fünf Menschen.

Dreißig Jahre später reiht die erwachsene Apple ein Liebesdesaster ans andere, während ihre beste Freundin Susi ein Haus in Spanien sucht. Dort, unter der Sonne des Südens, soll Susis schwerkranker Mann Ralf endlich gesund werden.

Und Ingrid, auch mit über sechzig noch ein rebellischer Freigeist, kehrt nach drei Jahrzehnten an den Schauplatz jener verhängnisvollen Sommerliebe zurück. Vor lauter Hotelbunkern erkennt sie das einstige Fischerdorf kaum wieder – mit manchen alten Bekannt-

ten ergeht es ihr genauso ...

Ein herzerreißend komischer Roman über Mütter und Töchter, über die Zumutungen der Liebe und das Glück der Freundschaft, und über unsere ewige Sehnsucht nach dem Süden.

Gurkensandwiches zum Five o'clock Tea - der perfekte Nachmittag für Constance Harding. Aber leider spielt die Familie nicht mit.

Der Sohn will nicht heiraten, die Tochter zählt Stichlinge in Frankreich, die litauische Haushälterin trocknet ihre Polyesterunterwäsche im Arbeitszimmer des Gatten. Es ist ein Skandal!

Aber Constance lässt sich nicht unterkriegen: Sie nimmt das Leben der anderen selbst in die Hand. Mit völlig unerwarteten Folgen für ihr eigenes ...

Ob auf dem Bolzplatz oder im WM-Stadion, immer wieder wird der Rasen zur dramatischen Bühne. Eduardo Sacheri versteht es wie kein Zweiter, aus diesem „Theater der Träume“ formvollendete Geschichten zu schmieden. Erstmals erscheint nun eine Auswahl seiner besten Fußballgeschichten auf Deutsch.

Wenn alle Nachmittage um vier Uhr ein Fußball vom Himmel fällt, bleibt den Jungs aus dem Viertel nichts anderes übrig, als das Feld zu räumen. Denn der Ball gehört Cañito Zalaberri, einem zwei Meter großen Muskelpaket, der den besten Bolzplatz weit und breit als sein persönliches Eigentum begreift.

Mit einer einfachen Bogenlampe vertreiben Cañitos Rumpelfußballer die Jungs wie plötzlich hereinfallendes Licht die Kakerlaken. Doch eines Tages fordert Luli die Großen zu einem Match heraus. Ein gewagtes Unterfangen, das nur mit einem gewieften Trainer und dem Beistand von ganz oben zu mei-



Das Leben ist kein Gurkensandwich

Autorin: Ceri Radford
 395 Seiten, gebunden
 Wunderlich
 Euro 14,95 (D)
 Euro 15,40 (A)



Die Hand Gottes und andere Tangos

Autor: Eduardo Sacheri
 192 Seiten, gebunden
 Berlin Verlag
 Euro 19,90 (D)
 Euro 20,50 (A)



Alles inklusive

Autorin: Doris Dörrie
 256 Seiten, gebunden
 Diogenes
 Euro 21,90 (D)
 Euro 22,60 (A)
 sFr 36,90 (UVP)



Alles inklusive

Autorin: Doris Dörrie
 Sprecher: Maria Schrader, Maren Kroymann, Pierre Sanoussi-Bliss, Petra Zieser
 5 CDs - 377 Min.
 ungekürzte Lesung
 Diogenes
 Euro 29,90 (D & A)
 sFr 51,90 (UVP)

stern ist. Sie sind älter geworden, die Carlitos, Pablos, Josesitos, und sie haben so manche Niederlage einstecken müssen: Bei den jährlichen „Duellen“ gegen die Rivalen von Textil blamieren sie sich bis auf die Knochen.

Doch heute soll alles anders werden, schließlich soll Tito kommen — Tito, der als Einziger den Sprung in den Profifußball geschafft hat und in Europa ein Star ist. Mit ihm haben sie noch nie ein Spiel verloren. Allerdings ist selbst wenige Minuten vor dem Anpfiff von Tito noch nichts zu sehen.

Und dann betritt ein Spieler die Bühne, der größte vielleicht, den die Welt je erblickt hat. Sein wichtigstes Spiel hat Sacheri phantastisch in Szene gesetzt: Am 22. Juni 1986 — WM-Viertelfinale Argentinien gegen England, der Falkland-Krieg ist noch nicht vergessen — nahm dieser Spieler zunächst die Hand Gottes zu Hilfe, um dann, drei Minuten später, den Weg zum schönsten Tor der Fußballgeschichte anzutreten.

Der erste Roman von Richard Powers jetzt in deutscher Übersetzung.

Richard Powers arbeitete als Programmierer in den Docks von Boston. Während der Nachtschicht las er Thomas Manns "Zauberberg". Als er im Museum die berühmte Fotografie des Kölner August Sanders von drei jungen Männern aus dem Jahr 1914 entdeckt, denkt er, dem Jahrhundert in die Augen zu schauen. Der Erzähler Richard Powers war geboren.

Der Held in Powers Geschichte ist ebenso von Sanders Fotografie in Bann gezogen. Fieberhaft recherchiert er die Hintergründe der Bildes, bis die drei Bauern aus dem Westerwald ihre Lebensgeschichten erzählen: vom Verschwinden und vom Überleben im Ersten Weltkrieg, und von der fast unmöglichen Wende zum Glück, als sich der Weg des einen mit der Biographie von Henry Ford, dem großen Erfinder und Autobauer, kreuzt.

Ein aufwühlendes Debüt. Wild und leidenschaftlich. Rau und wahnwitzig. Eine Liebeserklärung an das Leben.

Alen schmeißt nach dem Tod seines Vaters die Schule und arbeitet als Türsteher. Er träumt von Geld, Partys in St. Tropez und einer eigenen Bar in Genua. Als sein Cousin hinter seinem Rücken Geschäfte macht, wird aus Freundschaft Misstrauen, Verrat und Gewalt. Sein Mädchen, Flo, verlässt die Stadt.

Alen bleibt zurück als Zombie, als Schattenwesen, zwischen Nacht und Tag, Vergangenheit und Gegenwart. Bis sein Onkel ihm die Geschichte ihrer Familie erzählt, von dem Schatz, der im Land ihrer Vorfahren vergraben liegt. Und Alen macht sich auf in die fremde Heimat, nach Armenien.

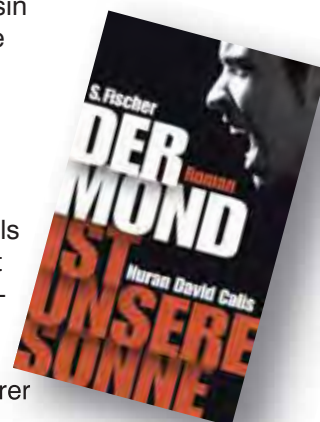
Mit authentischer, wilder Stimme erzählt Nuran David Calis von wütender Sehnsucht, von Aufgeben und Aufbruch.

In der zeitgenössischen Kunstszene herrscht eine auserwählte Elite. Die talentierte junge Malerin Emma Dial steht mittendrin, und doch nur dabei. Sie ist die Assistentin eines weltberühmten Künstlers, hat seit Jahren aber nichts mehr gemalt.

Jedenfalls nicht für sich selbst. Samantha Peales hinreißendes Debüt erzählt mit schnörkelloser Eleganz von einer jungen Frau, die an einem entscheidenden Wendepunkt ihres Lebens steht.

Emma Dial arbeitet im New Yorker Atelier von Michael Freiburg, Christie Street Ecke Bowery. Nicht nur mit großer Begabung, sondern auch mit Michaels blindem Vertrauen gesegnet, malt sie für ihn die Bilder, riesige überdimensionale Landschaften in Öl, die auf dem Markt horrenden Preise erzielen. Michael bezahlt gut, lädt sie regelmäßig zum Essen ein und geht mit ihr ins Bett.

Emma genießt es, sie liebt das glamouröse, spleenige Künstlerumfeld Manhattans mit all den



Der Mond ist unsere Sonne

Autor: Nuran David Calis

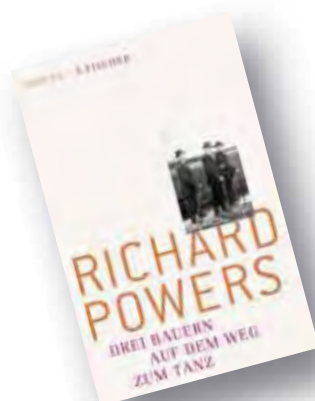
208 Seiten, gebunden

S. Fischer

Euro 17,95 (D)

Euro 18,50 (A)

sFr 25,90 (UVP)



Drei Bauern auf dem Weg zum Tanz

Autor: Richard Powers

464 Seiten, gebunden

S. Fischer

Euro 22,95 (D)

Euro 23,60 (A)

sFr 32,90 (UVP)



Die amerikanische Malerin Emma Dial

Autorin: Samantha Peale

368 Seiten, TB.

Berlin Verlag Taschenbuch

Euro 9,95 (D)

Euro 10,30 (A)

den Vernissagen, Sammlern und Galeristen und ist auf jeder guten Party anzutreffen. Und doch vermisst sie ihr kleines Studio in Brooklyn, ihre rauen Zeichnungen.

Bis Philip Cleary in ihr Leben tritt, den sie bisher nur als Michaels größten Konkurrenten kannte. Cleary lädt Emma in sein Haus in Florida ein, und sie beginnt, sich auf ihre eigene Arbeit zu konzentrieren. Emma fühlt sich geschmeichelt und verführt, endlich scheint sie unabhängig zu werden.

Pinzelstrich für Pinzelstrich nähert sie sich einer essen tiellen Frage: Will sie weiter im Schatten eines berühmten Künstlers stehen oder den Schritt in die Selbstständigkeit wagen? Die amerikanische Malerin Emma Dial erzählt die Geschichte einer jungen Frau voller Talent und Motivation und erlaubt einen tiefen Einblick in die enigmatisch glitzern-de Welt der modernen Kunst.

Seit zwanzig Jahren sitzt Pablo Simó im selben Architekturbüro und schafft den Absprung nicht. Ebenfalls zwanzig Jahre dauert seine Ehe mit Laura, mit der ihn nurmehr die Gewohnheit und die gemeinsame, pubertierende Tochter verbindet.

Als unerwartet eine junge Frau ins Büro kommt und nach Nelson Jara fragt, enthüllt sich allmählich ein Geheimnis, in das Simó ebenso verwickelt ist wie sein Chef und eine Arbeitskollegin. Das aufgetauchte Mädchen bringt das prekäre Gleichgewicht von Simós Leben ins Schwanken.

Und eine nach der anderen entgleiten ihm die Gewissheiten, die ihn bis zu diesem Augenblick getragen haben.

Als der Pianist Richie Rossiter an einem Herzinfarkt stirbt, erfahren seine drei heranwachsenden Töchter von ihrer Mutter Chrissie, dass ihre Eltern nie verheiratet gewesen sind. Richie hatte sich nie von seiner ersten Frau, mit der er einen

Sohn hat, scheiden lassen.

Plötzlich steht Chrissie vor gewaltigen Problemen: Um den Lebensunterhalt für sich und ihre Töchter zu verdienen und die hohe Erbschaftssteuer zu zahlen, muss sie sich sofort einen Job suchen und das Haus verkaufen. Zu allem Überfluss hat Richie ausgerechnet seinen Flügel, das Herzstück des Hauses, der „anderen Familie“ vermacht.

Einzig Amy, die Jüngste, scheint mit ihren siebzehn Jahren zu wissen, wie man mit den neuen Realitäten umgehen muss. Mutig sucht sie den Kontakt zu ihrem Halbbruder und setzt alles daran, auch die Mutter und ihre Schwestern davon zu überzeugen, dass der Neuanfang große Chancen für alle birgt.

Judy Nunns neue Australiensaga zwischen Traumpfad und Wüstenfeuer.

1956: Die junge Engländerin Elizabeth begegnet Daniel, der sie stürmisch umwirbt, bevor er nach Australien geht. Er darf Elizabeth nichts über seine Aufgabe in der Wüste von Maralinga sagen.

Er muss auch über das Unrecht schweigen, das dort geschieht. Als Elizabeth plötzlich die Nachricht von seinem Tod erhält, bricht sie selbst auf nach Maralinga, um Antworten zu suchen. Sie stößt auf ein Geheimprojekt, das nicht nur die uralten Traumpfade der Aborigines zu vernichten droht, sondern die ganze Welt aus den Fugen heben könnte.

Eine mitreißende Geschichte um die Intrigen der Macht, die Suche nach Wahrheit und die Leidenschaft einer mutigen Frau.

Was bringt eine Mutter dazu, ihre Kinder zu verlassen? Und was für Spuren hinterlässt das bei den Töchtern? Ein berührender Roman über die Sehnsucht nach Liebe, über Selbstbestimmung, Verrat

Die andere Familie

Autorin: Joana Trollope
 350 Seiten, TB.
 Berlin Verlag Taschenbuch
 Euro 9,95 (D)
 Euro 10,30 (A)



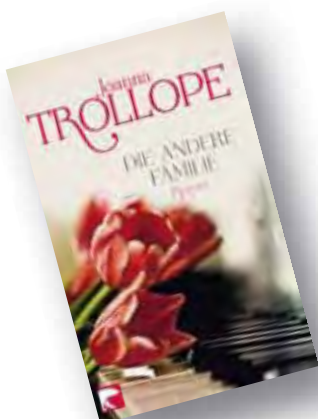
Der Riss

Autorin: Claudia Piñeiro
 260 Seiten, gebunden
 Unionsverlag
 Euro 19,90 (D)



Maralinga - Pfade der Träume

Autorin: Judy Nunn
 507 Seiten, gebunden
 Krüger
 Euro 18,95 (D)
 Euro 19,50 (A)
 sFr 27,50 (UVP)



Es geschah an einem Samstag

Autorin: Valerie Wilson
234 Seiten, TB.
Diogenes
Euro 10,90 (D)
Euro 11,30 (A)
sFr 17,90 (UVP)

und Vergebung.

Dani ist sieben, ihre Schwester Rose siebzehn, als ihre Mutter über Nacht aus dem Leben der beiden verschwindet. Was hat Marie dazu veranlasst, ihre Familie gegen eine Zukunft einzutauschen, die nur wenige Monate später auf tragische Weise enden sollte? Was geschah an jenem folgenschweren Samstag 1979?

Es ist die Zeit der Drogen, der freien Liebe und des wachsenden afroamerikanischen Selbstbewusstseins. Erst zwanzig Jahre später fügen sich die Puzzleteile der Vergangenheit zu einem Ganzen. Jahre voller Selbstzweifel und Vorwürfe – und einer tiefen Sehnsucht nach Liebe.



Lass uns Feinde bleiben

Autor: Sebastian Schnoy
304 Seiten, TB.
rororo
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)

Wer Frauen alles recht macht, tut ihnen unrecht. Tim ist nett. Für seine Sarah verzichtet er aufs Rauchen, stellt seine E-Gitarre in den Keller und geht zum Yoga. Doch was hat er davon? Sarah verlässt ihn trotzdem. Ausgerechnet für Ben, einen Heavy-Metal-Gitarristen, der raucht, säuft und sein Ding durchzieht.

Tim wird klar: Er muss aufhören, nett zu sein. Und er findet auch bald heraus, wo man das lernt. Im Club der Kerle erfährt er das Geheimnis echter Männer: Wer wenig gibt, bekommt viel. Und es funktioniert. Aber wie gemein kann und will man sein, wenn man doch eigentlich ein Guter ist?

Verspielt, berührend, sexy und originell – die Liebesgeschichte von Michela und Giacomo vor der traumhaften Kulisse Manhattans. Wecker, Kaffee, Straßenbahn, Büro, Fitness, Pizza, Kino, Bett (wenn möglich nicht allein) ... So sieht Giacomo's Leben aus, ewiggleiche Tage unter dem fahlen Himmel einer italienischen Großstadt.

Eines Morgens fällt Giacomo in der Straßenbahn eine junge Frau auf. Am nächsten Tag sitzt sie wieder

da. Über Monate beobachtet Giacomo sie, ohne sie anzusprechen – das morgendliche Treffen wird für ihn zum geheimen Rendezvous. Als schließlich sie ihn anspricht, ist er für ein paar Sekunden auf Wolke sieben.

Gleich darauf schlägt er aber hart auf dem Boden auf: Denn Michela geht fort. Für immer. Nach New York. Giacomo ist völlig durcheinander. Versucht, sich wieder einzukriegen, sich für andere Frauen zu interessieren. Doch schließlich packt er seinen kleinen Rucksack und reist Michela hinterher.

Weil er widerspenstig ist und eine kriminelle Vergangenheit hat, wird der achtzehnjährige Kolima zu den »Saboteuren« eingezogen.

Das ist eine Spezialeinheit der russischen Armee für Aufträge hinter den feindlichen Linien. Er wird zum Scharfschützen ausgebildet. Seine Fluchtversuche werden vereitelt. Es folgen zwei Jahre Einsatz in Tschetschenien.

Nach der Entlassung irrt er durch seine Heimatstadt Bender, schlaflos, voller Hass und Unrast, nicht ohne eine perverse Sehnsucht nach den klaren Verhältnissen des schmutzigen Krieges. Schließlich fährt er nach Sibirien, in der Hoffnung auf Besänftigung durch Einsamkeit und Natur.

Nicolai Lilins Freier Fall ist eine detaillierte und grausame Kriegserzählung, der schonungslose Bericht eines Tschetschenien-Kämpfers, der einerseits zwangsrekrutiert wurde, das Regime und dessen Krieg hasst – andererseits aber professionell und erfolgreich mitgemacht hat.

Im Herbst 2010 suchten der Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag und die Zeitschrift Mädchen wieder nach talentierten Jungautorinnen im Alter von 12 bis 19 Jahren.

Die schönsten, witzigsten und

Noch ein Tag und eine Nacht

Autor: Fabio Volo
300 Seiten, TB.
Diogenes
Euro 9,90 (D)
Euro 10,20 (A)
sFr 15,90 (UVP)



Freier Fall

Autor: Nicolai Lilin
396 Seiten, Broschur
Suhrkamp nova
Euro 14,95 (D)
Euro 15,40 (A)
sFr 21,90 (UVP)



ergreifendsten der mehreren Hundert Einsendungen haben es in den Erzählband Sommerkribbeln geschafft. Bezaubernde Geschichten über die erste Liebe und die großen Fragen, die Teenager umtreiben: Was bedeutet mir Freundschaft? Was will ich mit meinem Leben machen? Und wie werde ich eigentlich glücklich?

Ein bewegendes Buch, mit rosarotromantischen, aber auch nachdenklichen Erzählungen über die spannendste Zeit des Lebens – geschrieben von jungen Mädchen für junge Mädchen.

Das Herz rast, die Knie werden weich, die Hände feucht – und trotzdem fühlt sie sich so unglaublich gut an: die allererste Liebe.

Sommerkribbeln

Herausgeber: Annika Kühn
373 Seiten, TB.
Schwarzkopf &
Schwarzkopf
Euro 9,95 (D)

Ein einziges Lächeln des Zeitungs-jungen oder eine sanfte Berührung des hübschen Banknachbarn genügen und plötzlich ist das Leben so viel spannender als jemals zuvor. Auch weil man nicht so genau weiß, wohin einen die neuen Gefühle führen werden: zum ersten Kuss, dem ersten Mal, dem ersten »Ich liebe dich«? Oder womöglich zu heftigem Herzschmerz?

Doch auch wenn nicht jede Verabredung in einer Beziehung endet und nicht jede Schwärmerei erwidert wird, einer Sache kann man sich sicher sein: An die ersten Schmetterlinge im Bauch wird man sich für immer erinnern – auch wenn sie längst verflogen sind. Denn sie sorgen nicht nur für außergewöhnliche Erlebnisse und großes Drama, sondern auch dafür, dass man ein Stückchen erwachsener wird.

Wenn dein Kind nicht ist wie andere ...

Paulina und Lukas können ihr Glück nicht fassen. Endlich soll ihr Traum vom Haus mit Garten in München wahr werden, endlich können sie mit ihren drei kleinen Kindern Cosima, David und Mavie aus der engen Wohnung an der lauten Donnersbergerstraße ausziehen.

Das freut Paulina besonders für

den vierjährigen David. Er ist anders als seine Geschwister, anders als die Kinder im Kindergarten. Er spricht wenig, hat vor allem Fremden Angst, kann kaum Kontakte aufbauen, braucht zwanghaft eine strenge Ordnung um sich herum.

Als schließlich die ärztliche Diagnose Asperger Syndrom gestellt wird, eine Art von Autismus, bricht für die Familie scheinbar eine Welt zusammen. Doch dann beschließen Paulina und Lukas, ihren Sohn aus seinem seelischen Gefängnis zu befreien. Und damit beginnt das Leben jeden Tag neu.

Miriam und Dawa sind zwei grundverschiedene Frauen aus gegensätzlichen Kulturen – doch beide können nicht anders, als sich in Tibet auf die Suche nach der wahren Freiheit zu begeben.

Dawa tat dies vor vielen Jahrhunderten – und in unserer modernen Zeit folgt Miriam ihren Spuren...

In Christine Sylvesters neuem Roman „Sachsen-Sushi“ landet Ella, eine erfolgreiche Singlefrau aus der internationalen Werbebranche, in der Sachsenmetropole Dresden und fühlt sich erst einmal überhaupt nicht wohl. Doch nach einigen Anfangsschwierigkeiten findet sie sich jedoch in ihrem neuen Umfeld zurecht.

Autorin Christine Sylvester konnte beim Schreiben des Romans auf eigene Erfahrungen aus der Medienwelt zurückgreifen, schließlich ist die gelernte Journalistin seit Jahren in dieser Branche zu Hause. Auch die Stadt Dresden kennt sie wie ihre Westentasche, denn seit 1999 lebt die gebürtige Bielefelderin in der Elbmétropole.

Werbeprofi Ella kann einfach alles, nur nicht mit Menschen umgehen. Das konnte man an keiner Eliteuni dieser Welt studieren. Und nun schlägt es sie ausgerechnet nach Dresden. Eine Stadt, die sie so gar nicht mag. Dann erfährt sie auch

Das stille Kind

Autorin: Asta Scheib
286 Seiten, broschur
DTV Premium
Euro 14,90 (D)
Euro 15,40 (A)
sFr 21,90 (UVP)



Der Schrei des Garuda

Autorin: Ulli Olvedi
460 Seiten, TB.
Knaur
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)



Sachsen-Sushi

Autorin: Christine Sylvester
228 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 9,90 (D)



AB
SOFORT
ONLINE

Willkommen in der Zukunft

Erleben Sie Technik & Entertainment
in einer völlig neuen Dimension!

NEU!



magnus.de ist *das* Portal für Technik, Trends und Entertainment und begeistert auch Sie auf den ersten Blick. Es lädt ein zu Technik, die fasziniert. Ob bei Digitalkameras, Spielen, Smartphones, Notebooks oder neuester Software: **magnus.de** hat die objektiven Tests, aktuelles Wissen und täglich frische News.

Seien Sie dabei: **Auf magnus.de werden Sie Augen machen!**

Unsere Partner:



magnus.de

Technik. Trends. Entertainment.

noch, dass ihr neuer Arbeitgeber, die Werbeagentur „Sack & Sohn“, kurz vor der Insolvenz steht.

Ellas einziger Lichtblick: Der geheimnisvolle Retter, der ihr bei einem nächtlichen Überfall zu Hilfe kommt und dann spurlos verschwindet. Doch leider ist der genauso schwer zu finden wie eine rettende Idee für die Agentur.

Mein Job bei der Sex-Hotline.

Marischa Sommer war jung – und sie brauchte Geld. Da sie in ihrem Beruf keine Stelle fand, begann sie für eine Sex-Hotline zu arbeiten. Sie lernte, wie man die Männer möglichst lange in der Leitung hält und wie man sie verbal befriedigt.

Manche wählten sich ein, um sie stöhnen zu hören, andere, um zu reden, wieder andere, um ihre Phantasien auszuleben, weil es in der Realität nicht möglich war.

In ihrem schonungslos offenen Buch erzählt Marischa Sommer von den skurrilen Aspekten dieses Jobs, von den tagtäglichen Erfahrungen mit den Anrufern, von der Kluft zwischen der Realität und dem, was sie den Männern erzählt – und den Abgründen, die sich offenbaren, wenn man mit den sexuellen Phantasien von Männern konfrontiert ist.

Alter Schwede, ist das spannend!

Ein Killer geht um in Schweden. Er enthauptet Rentiere. Bald findet er offenbar auch ein erstes menschliches Opfer: den einzigen nicht veröffentlichten Krimiautor des Landes. Die Stockholmer Polizei steht unter Erfolgszwang und verhaftet Lizzy Salamander, denn verdächtiger als die schwer tätowierte und irgendwie auch schwer gestörte Hackerbraut kann man ja wohl nicht sein.

Mikael Blomberg mag nicht an Salamanders Schuld glauben. Das flachbrüstige Mädchen, das auf dem Überwachungsvideo mit dem

Kopf des erfolglosen Schriftstellers Fußball spielt, sieht ihr allerdings verflucht ähnlich.

Dem Leser stellen sich derweil viele Fragen: Haben Schweden eigentlich immer Sex? Ist «Svenjamin» ein jüdischer Name? Wie schmeckt Heringlakritz? Und was ist dran an dem explosiven Gerücht, die Möbel dieser großen schwedischen Kette seien von Adolf Hitler persönlich entworfen worden?

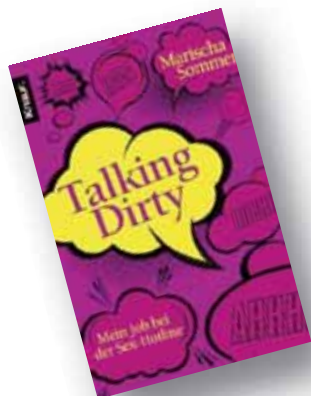
Es gibt so vieles auf dieser Welt, das noch immer unerforscht ist.

Die in diesem Buch versammelten wissenschaftlichen Studien eint ein gemeinsames Ziel: den Gipfel der Erkenntnis zu erreichen. Diesem Gipfel kann man sich auf ganz unterschiedlichen Denkwegen nähern; Generationen von Philosophen und Propheten haben Pisten bis an den Fuß des Bergmassivs herangeführt, Wissenschaftler aller Disziplinen Wegweiser aufgestellt.

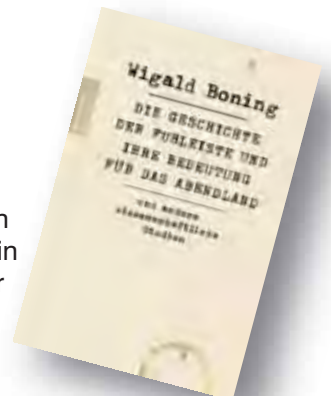
Wigald Boning nutzt auf seinem Weg zum Gipfel jene Trampelpfade, die bisher von der Wissenschaft vernachlässigt wurden. So erfährt man hier einiges über die politische Aussagekraft von Blasenpflastern, den Einfluss der Fußleiste auf die Französische Revolution, wie man eine anständige Sekte gründet, was Mimikry mit Spaghettieis zu tun hat und warum Plattdeutsch zur neuen Wissenschaftssprache Nr. 1 aufsteigen wird.

Wilma aus Stockholm hat es nicht leicht im Leben. Deshalb erfüllt sie sich ihren großen Traum: eine Reise in die Antarktis, zu den Pinguinen. Doch am Flughafen in Paris geht wieder mal fast alles schief.

Erst in letzter Minute stolpert sie buchstäblich ins Gate und Tomas direkt in die Arme. Der ist ein Journalist eher traurigen Gemüts, verlassen von Kind und Kegel und



Talking Dirty
Autorin: Marischa Sommer
249 Seiten, TB.
Knaur
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)



Die Geschichte der Fußleiste und ihre Bedeutung für das Abendland
Autor: Wigald Boning
256 Seiten, TB.
rororo
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 14,50 (UVP)



Verarschung
Autor: Lars Arffssen
272 Seiten, TB.
rororo
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)



Mein Leben als Pinguin

Autorin: Katarina Mazetti
304 Seiten, TB.
List
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)

aus ganz anderen Gründen zum selben Ziel unterwegs.

An Bord der Ms "Orlowskij" schauen wir noch in andere Kabinen und lernen Alba, eine schwungvolle Siebzigjährige, Sven, der charmant Schiffsarzt, oder auch das Ehepaar Alvenberg kennen, das seine besten Zeiten hinter sich hat und auf eine neue Chance hofft.

Aber vor allem geht es um Tomas und Wilma - denn Pinguine nicht immer ganz eng beieinander im eisigen Wind am Ende der Welt?

Zuerst die gute Nachricht: Ja, es gibt sie wirklich, die eine große wahre Liebe und den einen Menschen, den das Schicksal für uns vorherbestimmt hat.

Dummerweise ist das Schicksal manchmal aber etwas schlampig bei der Durchführung seiner Pläne. So kommt es, dass Simone und Mark lange nach dem großen Glück suchen müssen: in Hamburger Teeläden, auf dem Roten Platz in Moskau, bei der Oderflut in Brandenburg.

Während sie Taxi fahren und Sushi verkaufen. In den wilden 70ern und im ersten Jahrzehnt des 21. Jahrhunderts. Und sie ahnen nicht, dass sie sich immer wieder haarscharf verpassen.

Für eine Nacht – der perfekte Mann. Fürs restliche Leben – die perfekte Katastrophe.

Was als One-Night-Stand ohne Frühstück geplant war, hat weitreichende Folgen: Society-Reporterin Katharina wird von Möchtegern-Fernsehstar Rocco schwanger.

Der will von dem Nachwuchs nichts wissen, doch Katharina lässt sich nicht unterkriegen: Als allein-erziehende Mutter gelingt ihr der Wiedereinstieg in den Job, und bald schon lernt sie den gutaussehenden Schreiner Christian kennen.

Alles könnte so schön sein, würde nicht plötzlich Rocco wieder auf der Matte stehen. Er ist mittlerweile zu einem richtigen Star geworden und sucht nun auch noch in der Vaterrolle sein Glück ...



Königskinder

Autor: Gernot Gricksch
348 Seiten, TB.
Knauer
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)



Männer in Serie

Autorin: Henriette Kuhr
336 Seiten, TB.
rororo
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)

Historische Romane

Ein packender historischer Justiz-Thriller: der erste Fall für Prokurator Hinrich Wrangel.

Hamburg, 1701: Am Schweine-markt findet man eine Frauenleiche ohne Kopf. Mangels Zeugen will das Gericht den Fall schon zu den Akten legen. Doch dann taucht unvermittelt eine Verdächtige auf: eine Frau, die sich seit Jahren als Mann ausgibt.

Das abergläubische Volk sähe die Mordverdächtige am liebsten als Hexe verurteilt: Eine Frau, die sich als Mann ausgibt und mit Frauen zusammenlebt, ist auch im aufgeklärten Hamburg ein Skandal.

Hinrich Wrangel, der neue Prokurator am Niedergericht, übernimmt die Pflichtverteidigung der Inhaftierten und beißt sich an ihr zunächst die Zähne aus. Nur zögerlich enthüllt sie ihm ihr Leben

– das Schicksal einer Unterdrückten, die nur in Männerkleidern Chancen auf ein menschenwürdiges Leben sieht.

Eine Geschichte, die so gar nicht zu einer Mörderin passen will. Doch das Volk fordert immer lauter ihre Hinrichtung. Und Wrangel sieht sich plötzlich mächtigen Gegnern gegenüber, für die es um weit mehr als nur einen Mordfall geht.



Schandweib

Autorin: Claudia Weiss
544 Seiten, gebunden
Hoffmann & Campe
Euro 19,99 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 31,90 (UVP)



**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:**
www.buch-magazin.eu



Leseprobe

Das Fort

Etwa zweihundert Meilen westlich und etwas südlich von der Stelle, an der die Teufel angekommen waren, ließ Brigadegeneral Peleg Wadsworth sein Bataillon auf der Gemeindegewiese exerzieren. Es waren nur siebzehn Truppenangehörige da, und von diesen siebzehn konnte keiner als ordentlicher Soldat bezeichnet werden. Der jüngste, Alexander, war fünf, wohingegen die ältesten die zwölfjährigen Fowler-Zwillinge Rebecca und Dorcas waren, und alle betrachteten den Brigadier, er einunddreißig Lenze zählte, mit ernstem Blick. «Ich möchte», sagte der General, «dass ihr in einer geraden Linie vorrückt. Auf Befehl bleibt ihr stehen. Wie heißt das Befehlswort, Jared?»

Jared, der neun Jahre alt war, dachte kurz nach. «Halt?»

«Sehr gut, Jared. Der nächste Befehl heißt ›Vorbereiten zum Formieren einer Linie‹, und ihr macht gar nichts!» Der Brigadier musterte seine Zwergentruppe, die in einer Marschlinie nach Norden ausgerichtet war. «Verstanden? Ihr macht nichts! Dann werde ich rufen, dass sich die Kompanien eins, zwei, drei und vier nach links ausrichten sollen. Diese Kompanien», und damit schritt der General die Linie ab und zeigte an, welche Kinder die ersten vier Kompanien bilden sollten, «sind der linke Flügel. Was bist du, Jared?»

«Der linke Flügel», sagte Jared und flatterte mit seinen Armen.

«Sehr gut! Und ihr», der General ging die übrige Aufstellung ab, «seid die Kompanien fünf, sechs, sieben und acht, also der rechte Flügel, und ihr dreht euch nach rechts. Dann gebe ich euch den Befehl ›Augen geradeaus‹, und ihr dreht euch um. Dann schwenken wir um. Alexander? Du bist der Fahnenträger, also bewegst du dich nicht.»

«Aber ich will einen Rotrock töten, Papa», bettelte Alexander.

«Du bewegst dich nicht von der Stelle», beharrte der Vater des Fahnenträgers, und anschließend wiederholte er alles, was er gesagt hatte. Alexander hielt einen langen Stock in der Hand, der als amerikanische Flagge herhalten musste. Nun zielte er mit dem Stock auf die Kirche und tat so, als würde er Rotröcke abschießen, sodass er in die

Schlachtreihe zurückgescheucht werden musste, deren Mitglieder mehr oder weniger übereinstimmend erklärten, verstanden zu haben, was ihr einstiger Schulmeister von ihnen wollte. «Und denkt daran», ermunterte sie Peleg Wadsworth, «dass ihr bei dem Befehl ›Schwenkt‹ in eurer Blickrichtung weitergeht, aber um einen Mittelpunkt herum, wie die Zeiger einer Uhr! Das soll rund laufen! Sind alle bereit?» [...]

«Sind wir bereit?», fragte Wadsworth erneut. Wenn er Kindern erklären konnte, wie es funktionierte, hatte er beschlossen, dann wäre es ein Leichtes, es den Milizionären beizubringen. «Vorwärts marsch!»

Die Kinder bewegten sich in löblicher Ordnung vorwärts, wenn auch Alexander auf und ab hüpfte vor Lust, mit seinen Kameraden im Gleichschritt zu marschieren. «Bataillon!», rief Wadsworth. «Halt!»

Sie blieben stehen. So weit, so gut. «Bataillon! Vorbereiten zum Formieren einer Linie! Noch nicht bewegen!» Er hielt einen Moment inne. «Der linke Flügel dreht sich nach links! Der rechte Flügel dreht sich nach rechts! Auf mein Kommando. Bataillon! Augen geradeaus!»

Rebecca drehte sich nach rechts statt nach links, und im Bataillon brach Verwirrung aus. Jemand wurde am Haar gezogen, und Alexander begann «Peng» zu rufen, während er imaginäre Rotröcke erschoss, die vom Gemeindefriedhof her angriffen. «Schwenkt um! Marsch!», rief Wadsworth, und die Kinder drehten sich in unterschiedliche Richtungen. Inzwischen, so dachte der General verzweifelt, hätten die britischen Truppen schon zwei mörderische Salven auf sein Regiment abgefeuert. Vielleicht, überlegte Wadsworth, war der Einsatz von Kindern aus der Schule, an der er unterrichtet hatte, bevor er Soldat wurde, doch nicht der beste Weg, um sich in der Beherrschung von Infanterietaktiken zu üben. «Formiert eine Linie!», rief er.

«Es geht folgendermaßen», kam es von einem Mann auf Krücken, der zu den Zuschauern gehörte. «Man macht es Kompanie für Kompanie. Das geht zwar langsamer, General, aber langsam und beharrlich gewinnt man den Kampf.»

Autor

Bernhard Cornwell, geboren 1944, machte nach dem Studium Karriere bei der BBC. Nach Übersiedlung in die USA entschloss er sich, einem lang gehegten Wunsch nachzugehen, dem Schreiben. Im englischen Sprachraum gilt er als unangefochtener König des historischen Abenteuerromans. Bernhard Cornwells Werke wurden in über 20 Sprachen übersetzt, die Gesamtauflage liegt bei über 20 Millionen Exemplaren.

«Das Fort»

Bernard Cornwell

© Rowohlt Verlag,

Reinbek 2011

Erscheint am 16.09.2011

Gerade drei Jahre ist die Amerikanische Unabhängigkeitserklärung alt, aber im Bewusstsein der Amerikaner ist sie noch lange nicht angekommen und die britischen Rotröcke versuchen den Aufstand nach wie vor niederzuschlagen.

In Penobscot Bay bilden sie eine kleine, aber für die Verteidigung Massachusetts strategisch wichtige Garnison. Siebenhundert «rote Teufel» und drei Kriegsschaluppen beschützen sie. Es ist eine Kriegserklärung an die Rebellen. Mit einer riesigen Flotte laufen sie in

die Penobscot Bay ein. Aber der Angriff ist schlecht geplant. Keiner von ihnen versteht etwas vom Krieg, keiner hat die charakterliche Stärke, eine Armee zu führen.

Nur ein einziger Mann hat echten Kampfgeist, ein ehemaliger Lehrer. Aber was kann ein Mann gegen die Entschlossenheit der Briten ausrichten?

Es ist eine verzweifelte Schlacht um die Unabhängigkeit, aber auch der Kampf von Charakteren, die gegensätzlicher nicht sein könnten.



Direkt bestellen bei
amazon.de

Das Fort

Autor: Bernard Cornwell
608 Seiten, gebunden

Wunderlich

Euro 24,95 (D)

Euro 25,70 (A)

sFr 37,90 (UVP)

Verlosung

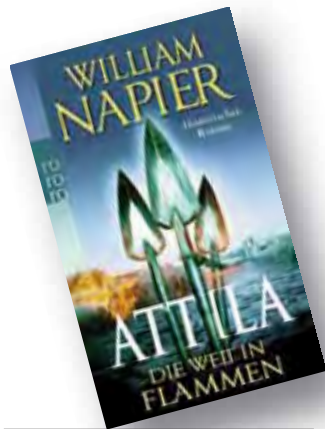


Kriegerdämmerung – der Angriff des Königs

Im Jahre des Herrn 449 n. Chr. steht die Welt in Flammen: Attila ist mit seinem mächtigen Heer bis vor die Tore des Oströmischen Reiches vorgedrungen.

Die ersten Orte am Ufer der Donau sind von seinen Männern bereits vernichtet worden. Die Bewohner haben keine Chance, denn die Hunnen gehen nicht nur äußerst erbarmungslos vor, sondern auch unerwartet organisiert und militärisch klug.

In Konstantinopel und Rom ahnt niemand das Ausmaß der Gefahr. Bis auf einen Mann: Aëtius, Attilas Jugendfreund. Mittlerweile ist er zum obersten Befehlshaber der römischen Truppen aufgestiegen. Doch seine Warnungen verhallen ungehört. Und während sich der innere Machtkampf im Reich zuspitzt, schlagen Attilas Krieger los. Aëtius muss in die Schlacht ziehen – gegen Attila, seinen Vertrauten aus Kindertagen ...



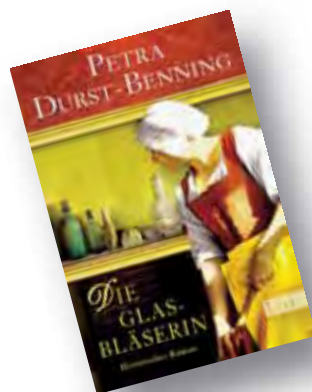
Attila - Die Welt in Flammen
Autor: William Napier
704 Seiten, TB.
rororo
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)

Lauscha, ein kleines Glasbläserdorf im Thüringer Wald im Jahre 1890: Als der verwitwete Glasbläser Joost Steinmann stirbt, stehen seine drei jungen Töchter Johanna, Marie und Ruth völlig mittellos da.

Wie in den anderen Häusern des Ortes werden auch in ihrem Haus Glaswaren nach alter Tradition hergestellt: Die Männer blasen das Glas, während die Frauen fürs Verziern zuständig sind.

Als eines Tages der berühmte amerikanische Geschäftsmann Woolworth auf seiner Einkaufstour durch Europa auf den Lauschaer Christbaumschmuck aufmerksam wird und eine Großbestellung aufgibt, fasst sich Marie ein Herz: Die couragierte und geschäftstüchtige Frau bricht mit allen Regeln und nimmt in der elterlichen Werkstatt den Platz des Vaters ein.

Aus ihren Händen entstehen die schönsten Christbaumkugeln, die in Lauscha je produziert wurden, und auch Mister Woolworth ist fas-



Die Glasbläserin
Autorin: Petra Durst-Benning
496 Seiten, TB.
List
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 16,90 (UVP)

ziniert von der jungen Frau und ihrer Kunst...

Eine Zwangsehe auf Java - Eine teuflische Intrige - Ein Inferno aus Feuer und Asche.

1883. Um ihren bankrotten Vater zu retten, stimmt die junge Helena von Odenhofen einer Ehe mit dem reichen Jonah Aldermann zu, dessen Familie auf Java eine Plantage besitzt.

Doch auf der Reise in das ferne Land erfährt Helena, dass ihr weit aus Schlimmeres bevorsteht als die Ehe mit einem unbekannten Mann.

Allein und schutzlos, wird sie zum Opfer einer teuflischen Intrige. Da bricht die Katastrophe über die javanischen Küstenstädte herein: die Jahrhundertruption des Vulkans Krakatau.

In dem Inferno aus Feuer, Asche und tödlichen Tsunamis gelten keine Konventionen mehr ...

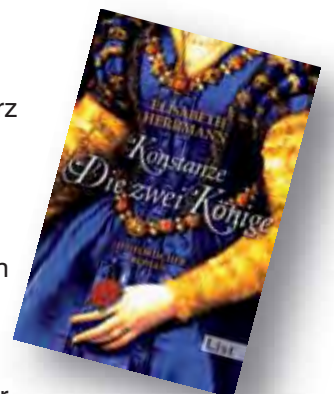


Paradies in Flammen
Autorin: Charlotte Sandmann
352 Seiten, TB.
dtv
Euro 8,95 (D)
Euro 9,20 (A)
12.90 (UVP)

Palermo, 13. Jahrhundert: Nur kurz ist die Zeit des Friedens, die dem Königspaar Konstanze und Friedrich nach ihrer Hochzeit vergönnt ist. Der Welfenkaiser Otto erklärt Sizilien den Krieg, sagt sich vom Papst und allen anderen Eiden los - und schickt sich an, Italien zu erobern. Die Gefahr bringt König und Königin einander näher, erst recht als sie auch von anderer Seite attackiert werden.

Samira, die letzte Prinzessin der Bergsarazenen, kann ihre Liebe zu Friedrich nicht aus ihrem Herzen verbannen. Doch als Konstanze schwanger wird, zerstört dies ihre Hoffnung auf einen Platz an Friedrichs Hof. Tief verletzt treibt Samira sich und ihr Volk an den Rand des Abgrunds - bereit, Konstanze mit hinabzureißen.

Sizilien, Goslar, Rom und Paris sind die Schauplätze der atemberaubenden Geschichte einer Königin, die um ihr Reich und



Konstanze. Die zwei Könige
Autorin: Elisabeth Herrmann
480 Seiten, TB.
List
Euro 8,95 (D)
Euro 9,20 (A)
sFr 14,90 (UVP)

ihrem Mann kämpfen muss. Denn er ist Friedrich der Staufer, den sie Stupor Mundi nannten: Das Staunen der Welt.

Der Kampf einer jungen Frau um Unabhängigkeit.

Japan im 19. Jahrhundert. Rie ist die Tochter eines angesehenen Sake-Brauerei und einzige Erbin. Doch als Frau ist sie nicht dazu bestimmt, das Familienunternehmen zu leiten – allein die Nähe von Frauen, glaubt man, verdirbt den Sake. Statt dessen muss sie den Nichtsnutz Jihei heiraten, der zum Nachfolger ihres Vaters auserwählt worden ist.

Dieser zeigt jedoch weder Fähigkeit noch Willen, diese Aufgabe zu erfüllen. Rie lässt sich nicht entmutigen: Mit Courage, großem Mut und leidenschaftlichem Willen kämpft sie dafür, die Brauerei Weißer Tiger, ihr familiäres Erbe, in ein florierendes Sake-Imperium zu verwandeln. Unverhofft trifft sie dabei auch ihre verloren geglaubte Jugendliebe wieder ...

Australien, im Jahr 1849: Jenseits der Blue Mountains züchten Ruby Tyler und ihr Mann James Schafe. Doch das harte Leben in der Wildnis belastet ihre Ehe.

Als das Goldfieber ausbricht, sucht James in den Minen sein Glück. Über ein Jahr bleibt er fort - ohne ein einziges Wort. Ruby kämpft allein um das Überleben ihrer Familie, bis der junge Finn, ihre erste Liebe, ihr Hilfe anbietet.

Damit bahnt sich eine Katastrophe an. Rubys Freundin Kumali erkennt als Erste die Gefahr. Doch sie kann Ruby nicht beschützen.

Die Regierung führt eine Kampagne gegen die Aborigines, und Kumali und ihre Kinder werden verschleppt. Ob sie ihre Heimat jemals wiedersehen werden?

Mit unvergesslichen Charakteren erzählt Tamara McKinley von den

Abenteuern und Ureinwohnern Australiens, die in einem Land von wilder Schönheit gegen die Naturgewalten und andere Bedrohungen kämpfen.

Frankreich, 1848: Die junge Engländerin Joanne gerät in die Wirren der Februarrevolution und verliebt sich in einen Grafen.

Unmittelbar vor der Heirat jedoch wird die junge Frau von einem Aufständischen entführt und quer durch Frankreich zu einer Zigeunerfamilie verschleppt. Das Schicksal aber führt sie weiter.

Als Krankenschwester hilft sie an den Schauplätzen des Krimkriegs, sie lernt die charismatische Florence Nightingale kennen und trifft schließlich wieder auf den jungen Arzt aus Paris, der ihr am Ende die Augen öffnet.

Eine fesselnde Geschichte vor dem Hintergrund einer turbulenten Epoche, die den Leser eintauchen lässt in diese aufregende Zeit voller Macht, Abenteuer und Liebe.

New York, 1909. Aus einem transatlantischen Frachter steigt eine junge Frau mit ihrem Sohn Natale.

Sie kommen aus dem tiefsten Süden Italiens – mit dem Traum von einem besseren Leben in Amerika. Doch in der von Armut, Elend und Kriminalität gezeichneten Lower East Side gelten die gnadenlosen Gesetze der Gangs.

Nur wer über ausreichend Robustheit und Durchsetzungskraft verfügt, kann sich hier behaupten. So wie der junge Natale, dem überdies ein besonderes Charisma zu eigen ist, mit dem er die Menschen zu verzaubern vermag ...



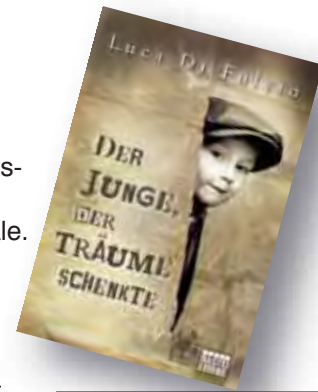
Der Duft des Sake
Autorin: Joyce Lebra
421 Seiten, TB.
Insel Verlag
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)



Die Melodie der Träume
Autorin: Alexandra Jones
460 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)



Legenden der Traumzeit
Autorin: Tamara McKinley
509 Seiten, TB.
Euro 8,90 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)



Der Junge, der Träume schenkte
Autor: Luca Di Fulvio
782 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)

**Ältere Ausgaben kostenlos
herunterladen:**
www.buch-magazin.eu



XY

Autor: Sandro Veronesi
394 Seiten, gebunden
Klett-Cotta
Euro 22,95 (D)



Direkt bestellen bei
amazon.de

Elf Leichen werden in einem verschneiten Bergdorf gefunden. Ein Pfarrer und eine Psychiaterin versuchen, dem Unfassbaren auf die Spur zu kommen. Mitreißend spürt Sandro Veronesi den Grundfragen von Schuld und Sühne, Gut und Böse, Vernunft und Glauben nach.

Im verschneiten Wald nahe des Bergdorfs San Giuda werden die Leichen von elf Touristen gefunden. Die Autopsie der Leichen offenbart etwas Unfassbares: elf Leichen, elf Todesursachen. Mord und Selbstmord, Krebs und Herzinfarkt. Ein Opfer scheint dem Biss eines Haifisches erlegen zu sein.

Nichts passt zusammen. Während die Behörden die unerklärlichen Details der Tragödie vertuschen, versuchen der Priester Don Ermete und die Psychologin Giovanna,

das Rätsel zu lösen. Ihre Ermittlungen führen den Leser auf eine philosophische Reise in die Grenzgebiete unseres Verstandes.

Mit "XY" hat Sandro Veronesi eine Parabel über das Unerklärliche geschaffen, über das Böse und die Schuld - ein Dostojewski für das verunsicherte, paranoide 21. Jahrhundert.

Geeignet für alle Leser, die sich nicht mit Grusel und Schauer zufriedengeben wollen, sondern die tiefer schauen wollen, hinter den Schmerz.

Autor

Sandro Veronesi, geboren 1959 in Florenz. Er ist Architekt, arbeitet jedoch seit einigen Jahren als Schriftsteller. Er gilt als einer der bedeutendsten Autoren seiner Generation in Italien und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.



Banditenliebe

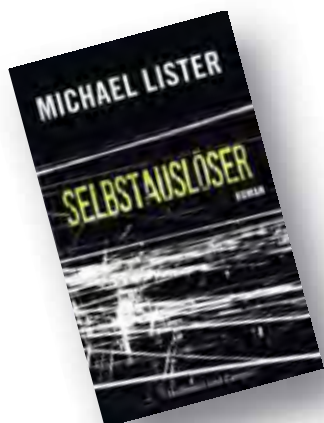
Autor: Massimo Carlotto
187 Seiten, gebunden
Klett-Cotta
Euro 17,95 (D)

Carlotto schildert in seinem Bestseller Mafiamethoden im Zeitalter ihrer globalen Verbreitung: Umwelt- und Wirtschaftsverbrechen, Drogen- und Menschenhandel. Gnadenlos, rasant und sehr spannend erzählt er den Überlebenskampf des Privatdetektivs Marco Buratti und seiner Freunde.

2004: Im rechtsmedizinischen Institut der Stadt Padua verschwinden 44 Kilo Heroin. Das führt zu großer Unruhe sowohl bei der Polizei als auch bei der Mafia. Marco Buratti, genannt »Der Alligator«, Blues-Fan und Privatdetektiv ohne Lizenz, dafür aber mit einer ausgeprägten Neigung zum Calvados-Konsum, bekommt das Angebot, in dem Fall zu ermitteln.

Der Auftraggeber gehört zu der Sorte von Auftraggebern, deren Angebote man nicht ablehnen kann. Gemeinsam mit seinen Partnern, dem Schmuggler und Hobby-Killer Beniamino Rossi, und dem übergewichtigen Ex-Aktivisten Max la Memoria versuchen sie, den Fall zu lösen.

Zwei Jahre später wird Rossis Freundin, die Bauchtänzerin Sylvie, entführt. Der Alligator und seine Freunde bekommen schnell heraus, dass die Entführung im Zusammenhang mit dem Drogenraub steht. Als sie Sylvie befreien können, stellen Sie fest, dass sie über Monate brutal vergewaltigt wurde und dass die berüchtigte kosovarische Mafia hinter der Entführung steckt.



Selbstausslöser

Autor: Michael Lister
239 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 19,99 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 31,90 (UVP)

In außergewöhnlicher Form beschreibt Michael Lister in seinem Roman eine quälend lange Nacht, die zum gnadenlosen Existenzkampf wird. Knapp und rhythmisch, mit rasanter Wortgewalt, zieht er den Leser ins Geschehen und setzt ihn einer Atmosphäre von Angst und Beklemmung aus. ..

Nach seiner Rückkehr ins ländliche Florida erwacht in Remington James eine alte Leidenschaft: die Fotografie. Als er eines Nachmittags in die Wildnis aufbricht, um die Schnappschüsse seiner im Wald installierten Kamerafalle zu

kontrollieren, ahnt er nicht, dass die schrecklichste Nacht seines Lebens auf ihn wartet.

Schockiert stellt er fest, dass der selbstausslösende Apparat einen bestialischen Mord aufgenommen hat. Und bevor er einen klaren Gedanken fassen kann, steht der Mörder vor ihm. Es beginnt eine atemlose Hetzjagd, während der Remington nicht nur ums Überleben kämpft, sondern sein bisheriges Leben wie einen Film an sich vorbeiziehen sieht. Nur wenn er bis zum Morgengrauen durchhält, gibt es Hoffnung auf Rettung.

Sarahs Mann David ist beim Kajakfahren in einer Sturzflut umgekommen. Doch man hat nur das Boot gefunden, seine Leiche bleibt verschollen.

Eines Tages sieht Sarah David beim Einkaufen im Supermarkt, später im Flur ihres Hauses und draußen vor dem Küchenfenster. Gaukelt ihre Phantasie ihr etwas vor? Oder ist es ein Geist, der ihr da erscheint?

Dann klopft es (ausgerechnet am Halloween) an ihre Tür, und ihr Mann steht davor. Sie lässt ihn herein und hört eine unglaubliche Geschichte. Ist es möglich, dass er tatsächlich noch am Leben ist?

Immer mehr seltsame Dinge geschehen, die sie an ihrem Verstand zweifeln lassen...

Beinahe wäre Kriminaloberrat Gerlach Opfer eines Bombenanschlags geworden: Vor seinen Augen explodiert der Geländewagen eines bulgarischen Zuhälters. Wenig später ereignen sich weitere rätselhafte Morde, und Gerlach kommt der Verdacht, es könne sich ein Bandenkrieg anbahnen.

Als er zu ermitteln beginnt, wird er von oberster Stelle zurückgepiffen. Ausgerechnet jetzt hat der Heidelberger Kripochef gute Gründe, sich ernsthafte Sorgen um seine pubertierenden Töchter zu machen, und zu allem Übel nimmt auch sein Liebesleben eine unvorhergesehene Wendung.



Ich weiß, du bist hier

Autorin: Laura Brodie
336 Seiten, TB.
DTV
Euro 8,95 (D)
Euro 9,20 (A)
sFr 12,90 (UVP)



Der fünfte Mörder

Autor: Wolfgang Burger
320 Seiten, TB.
Piper
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)



Direkt bestellen bei
amazon.de

Todespfad

Autor: Chris Marten
541 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 19,99 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 28,50 (UVP)

Verlosung



Autor

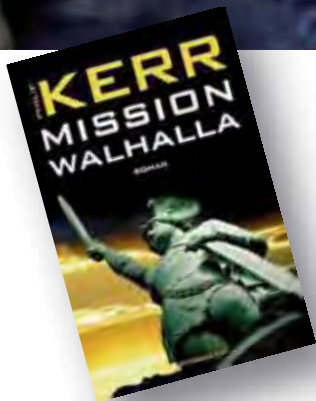
Nach vielen Jahren treffen sich eine Lehrerin und ihr ehemaliger Schüler zufällig wieder und schreiben unter dem Pseudonym **Chris Marten** einen Roman. Afrika, Orient, Kriminalität, Himmel und Hölle, die Themen ihrer bisherigen Bücher, haben sich in "Hydra" spannend vereint. Wenn nicht gerade neue Reisen zu afrikanischen Völkern, zu Orten dunkler Verbrechen oder in immer andere Wüsten anstehen, leben die beiden Autoren im Ruhrgebiet und am Niederrhein.

einer Höhle findet sie den grausam zugerichteten Körper eines afrikanischen Flüchtlings. Sein Gesicht bedeckt eine Stammesmaske, wie sie in Afrika zu rituellen Zwecken verwendet wird.

Als in Paris ganz ähnliche Morde geschehen, wird für Beate immer deutlicher: Die Todesfälle haben etwas miteinander zu tun. Fasziniert von den kultischen Symbolen beginnt sie auf eigene Faust Nachforschungen anzustellen. Noch bevor sie ahnt, auf welch gefährliches Spiel sie sich eingelassen hat, gerät ihre eigene Familie in den Fokus des Bösen...

In Essen wird die Leiche eines schwarzen Mädchens gefunden. Am Tatort findet die Polizei Spuren, die einen Mitschüler des Mädchens schwer belasten. Jedoch: Keiner aus dem Umfeld des Jungen traut ihm die Tat wirklich zu, und auch die Tatwaffe - ein Messer, wie es nur in Afrika geschmiedet wird - scheint so gar nicht zu ihm zu passen. Doch statt sich zu entlasten, schweigt der zutiefst verstörte Junge. Was hat er gesehen, das ihn so sehr traumatisiert hat?

Während die Polizei vergeblich versucht, den Jungen zum Sprechen zu bringen, entdeckt die Journalistin Beate Rehbein bei Recherche auf Gran Canaria eine weitere Leiche: In



Mission Walhalla

Autor: Philip Kerr

542 Seiten, gebunden

Wunderlich

Euro 19,95 (D)

Euro 20,60 (A)



Direkt bestellen bei
amazon.de

Es ist 1954, und Privatermittler Bernie Gunther muss wieder fliehen, diesmal aus Kuba. Die US Navy kapert sein Boot und nimmt ihn fest.

Er wird von einem französischen Geheimdienstoffizier verhört, der mit der CIA zusammen arbeitet und ihn nach Berlin schickt: Er soll für die Franzosen arbeiten oder wegen Mordes hingerichtet werden.

Sein Job ist es, unter den Kriegsheimkehrern in Friedland nach Edgard de Boudel zu fahnden, einem französischen Kriegsverbrecher und Mitglied der französischen SS, der sich als deutscher Wehrmachtsoffizier ausgibt. Doch Bernies eigene Vergangenheit als Kriegsgefangener holt ihn wieder ein, auf eine Weise, die er nie erwartet hätte...

Privatermittler Bernie Gunther kann seinen Ruhestand auf Kuba nicht genießen, denn seine Widersacher lassen ihm keine Ruhe. Gerade will er die Insel in Richtung Haiti verlassen, da entführt die US Navy im Auftrag der CIA sein Boot und bringt ihn erst nach Guantánamo,

dann ins Militärgefängnis bei New York.

Von der Anschuldigung, ein Kriegsverbrecher zu sein, wird er freigesprochen, aber nur unter der Bedingung, dass er für die CIA Stasi-Funktionär Erich Mielke aufstöbert. Doch gleichzeitig will Frankreich seine Auslieferung und sein Todesurteil - wenn er nicht für die Franzosen arbeitet. Denn in seiner Zeit als Kriegsgefangener in Russland soll Gunther einen gesuchten Kriegsverbrecher gekannt haben, der Mitglied der SS in Frankreich war.

Ihn soll er in der Flut der Kriegsheimkehrer im Grenzdurchgangslager Friedland identifizieren. Wieder verstrickt sich Gunther im Geflecht der nationalen Interessen, wieder muss er sich vorsehen, um nicht zwischen den Mächten zerrieben zu werden...

Autor

Philip Kerr wurde 1956 in Edinburgh geboren. 1989 erschien sein erster Roman „Feuer in Berlin“. Aus dem Debüt entwickelte sich die Serie um den Privatdetektiv Bernhard Gunther. Diese Reihe führte Kerr mit den 2007 und 2008 erschienen Romanen „Das Janus-Projekt“ und „Das letzte Experiment“ fort. Für seinen Roman „Das Wittgensteinprogramm“ erhielt er den Deutschen Krimi-Preis 1995, für seinen High-Tech-Thriller „Game Over“ den Deutschen Krimi-Preis 1997.

Leseprobe

Mission Wahalla

«Der Engländer da, bei Ernestina», sagte sie und deutete mit einem Kopfnicken in Richtung eines Pärchens, das in einer Ecke des luxuriös ausgestatteten Klubs beisammensaß. «Der erinnert mich an Sie, Señor Hausner.»

Doña Marina kannte mich nicht besser als jeder andere auf Kuba, oder vielleicht doch, weil uns mehr als bloß eine nette Bekanntschaft verband: Doña Marina besaß das größte und beste Bordell in ganz Havanna.

Der Engländer war groß, hatte hängende Schultern, blassblaue Augen und ein trauriges Gesicht. Er trug ein kurzärmeliges blaues Leinenhemd, eine graue Baumwollhose und blitzblanke schwarze Schuhe. Ich hatte das Gefühl, ihn schon einmal gesehen zu haben, in der Floridita Bar oder vielleicht in der Lobby des Hotel Nacional. Aber mehr als der Engländer interessierte mich in diesem Moment die neue, halbnackte chica auf seinem Schoß, die sich gelegentlich an seiner Zigarette bediente, während er vergnügt ihre kolossalen Brüste in den Händen wog, als versuchte er, den Reifegrad zweier Pampelmusen einzuschätzen.

«Inwiefern?», fragte ich und musterte mich in dem großen Wandspiegel, auf der Suche nach einer Gemeinsamkeit zwischen uns, abgesehen von der Hochachtung vor Ernestinas Brüsten, auf denen sich deutlich die großen dunklen Brustwarzen abzeichneten.

Das Gesicht, das mir aus dem Spiegel entgegenblickte, war breiter als das des Engländers, das Haar voller, aber beide waren wir um die fünfzig und vom Leben gezeichnet. Möglicherweise dachte Doña Marina, dass unsere Mienen nicht nur gelebtes Leben verrieten, sondern auch eine Spur von schlechtem Gewissen und Komplizenschaft erkennen ließen, als hätte keiner von uns beiden das getan, was er hätte tun müssen oder, schlimmer noch, als lebte jeder von uns mit einer geheimen Schuld.

«Sie beide haben die gleichen Augen», sagte Doña Marina.

«Ach, Sie meinen, sie sind blau», sagte ich, obwohl ich ahnte, dass sie das wahrscheinlich ganz und gar nicht meinte.

«Nein, das ist es nicht. Sie und Señor Greene sehen die Menschen auf eine bestimmte Art und Weise an. Als würden Sie in sie hineinblicken. Wie ein Spiritist. Oder vielleicht wie ein Polizist. Sie haben beide diesen durchdringenden Blick, als würden Sie jeden Menschen sofort durchschauen. Das kann einen richtig verunsichern.»

Es war kaum vorstellbar, dass Doña Marina sich von irgendwas oder irgendwem verunsichern ließ. Sie wirkte immer so entspannt wie eine Eidechse auf einem sonnenwarmen Felsen.

«Señor Greene, also?» Es überraschte mich nicht, dass Doña Marina keinen Hehl aus seiner Identität machte. Die Casa Marina war keines der Häuser, die man lieber unter falschem Namen betrat. Im Gegenteil, man brauchte Referenzen, um überhaupt eingelassen zu werden. «Vielleicht ist er ja Polizist. Würde mich nicht wundern, bei den großen Füßen.»
«Er ist Schriftsteller.»
«Was schreibt er denn?»

«Romane. Western, glaube ich. Er hat mir erzählt, dass er unter dem Namen Buck Dexter schreibt.»
«Nie von ihm gehört. Lebt er auf Kuba?»

«Nein, in London. Aber er kommt immer vorbei, wenn er in Havanna ist.»

«Ein Weltenbummler, was?»

«Ja. Anscheinend ist er gerade auf der Durchreise nach Haiti.» Sie lächelte. «Fällt Ihnen noch immer keine Gemeinsamkeit auf?»

«Nein, eigentlich nicht», erklärte ich mit Nachdruck und in der Hoffnung, dass sie das Thema wechseln würde.

«Wie lief es heute mit Omara?»
Ich nickte. «Gut.»

«Sie gefällt Ihnen, ja?»

«Sehr.»

«Sie ist aus Santiago», sagte Doña Marina, als würde das alles erklären. «Meine besten Mädchen kommen aus Santiago. Sie sehen von allen Mädchen auf Kuba am afrikanischsten aus. Darauf scheinen die Männer zu fliegen.»



Die Eindringlinge

Autor: Michael Marshall
505 Seiten, TB.
Knaur
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)

Dieses merkwürdige "Sich-fremd-werden" beschleicht Jack Whalen, der gerade seinen Job als Polizist in Seattle aufgrund eines unerfreulichen Zwischenfalls an den Nagel hängen musste.

Jack Whalen hat seinen Job als Polizist in Seattle hingeschmissen und versucht einen Neuanfang. Als ihn ein alter Freund um Hilfe bei einem mysteriösen Mordfall bittet und gleichzeitig seine Frau Amy mehrere Tage unauffindbar ist, beginnt sein Leben aus dem Ruder zu laufen.

Jack ist verunsichert. Manchmal überkommt ihn das unerklärliche Gefühl, nicht immer er selbst zu sein. Und warum benimmt sich Amy nach ihrer Rückkehr so eigenartig? Als Jack beginnt, Nachforschungen anzustellen, stößt er auf ein Geheimnis, das schwärzer ist als jeder Albtraum...

Seit seiner "Straw Men"-Trilogie gilt Michael Marshall als einer der versiertesten Thriller-Autoren Großbritanniens. Seine Romane wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, und auch sein siebter Thriller "Die Eindringlinge" ist für den "Steel Dagger" der britischen Crime Writers' Association nominiert und wird von der BBC gerade als Serie ("The Intruders") verfilmt.

Mit "Die Eindringlinge" legt der Brite einen gruseligen Thriller vor, der dort ansetzt, wo uns manchmal eine seltsame Anwandlung überkommt. Denn hat nicht jeder von uns schon einmal das Gefühl gehabt, etwas neben sich zu stehen. Das gibt sich meist schnell wieder. Doch was, wenn nicht?

Die Ötztaler Alpen - heute Ziel zahlreicher Wanderer und Touristen. Doch in der Zeit vor dem großen Massentourismus war das Leben in dieser Region geprägt von der rauen Natur und schweren Unwettern.

Durch die ständige Gegenwart des Todes entwickelten die Bewohner des Ötztals einen starken Aberglauben und eine große Furcht vor Hexen, Geistern und Teufeln. Diese malerische und zugleich bedrohli-

che Umgebung bildet die Kulisse für den Kriminalroman von Christiane Tramitz.

In einem kleinen Bergbauerndorf am Himmelsspitze verweben sich auf mystische Weise menschliche Schicksale, die weit voneinander begonnen haben. Ein atmosphärisch dichter Kriminalroman vor einer grandiosen Alpen-Kulisse – und eine beklemmende Reise in die Abgründe der menschlichen Seele.

Hamburg, Mitte der 60er. Isabel macht sich Sorgen um ihre achtjährige Tochter Lea, die schlafwandelt und von heftigen Albträumen geplagt wird. Die Ärzte raten zu einem Urlaub in den Bergen. Zusammen mit Isabels Lebenspartner Horst machen sich Mutter und Tochter auf den Weg nach Fuchsbichl, einem kleinen Dorf in den Ötztaler Alpen, das am Himmelsspitze gelegen ist. Diesen Berg hat Lea im Fotoalbum ihrer Mutter entdeckt.

Doch die Reise wird für die Familie zu einer harten Auseinandersetzung mit der Vergangenheit, die auf mystische Weise mit dem Schicksal der Fuchsbichler Bergbauern verwoben ist. Sie stoßen auf Missgunst, dunkle Geheimnisse, zerbrochene Beziehungen – und tödliche Gewalt.

Amerika zur Zeit der Großen Depression: Tausende Menschen ziehen aus, um der Armut zu entfliehen und neue Arbeit zu finden.

Doch Michael Connelly hat einen anderen Grund: Er will den Mörder seiner Tochter stellen. Michael weiß nicht viel über ihn, doch er kennt seinen Namen: Mr. Shivers. Die Menschen fürchten ihn, und doch will ihm niemand je begegnet sein.

Connelly folgt einer mystischen Spur, die ihn durch ein seltsames Land und an die Grenzen seines Verstands führt.

Aber er wird nicht ruhen, bis seine Suche ein Ende hat und er Mr. Shivers von Angesicht zu Angesicht gegenübertritt...

Himmelsspitze

Autorin: Christiane Tramitz
278 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 9,90 (D)



Mr. Shivers

Autor: Robert Jackson
Bennett
400 Seiten, broschur
Piper
Euro 12,95 (D)
Euro 13,40 (A)
sFr 18,90 (UVP)





Faule Kredite

Autor: Petros Markaris
397 Seiten, gebunden
Diogenes
Euro 22,90 (D)
Euro 23,60 (A)
sFr 38,90 (UVP)



Direkt bestellen bei
amazon.de

Die Morde an mehreren Bankern lassen die griechische Finanzwelt erzittern. Die Krise trifft inzwischen jeden, auch die, die sich in Sicherheit wähnten – und Kommissar Charitos steckt mittendrin.

Die Krise legt Griechenland lahm. Niemand hält mehr die Arbeitszeiten ein, überall wird diskutiert und protestiert. Arbeitnehmer, Rentner und Studenten gehen auf die Straße, und ihre Demonstrationen verstopfen das Zentrum Athens mehr, als es der Verkehr je tat. Auch Familie Charitos muss den Gürtel enger schnallen.

Gerade haben Kostas und Adriani noch die Hochzeit ihrer einzigen Tochter Katerina ausgerichtet und sich zum ersten Mal seit dreißig Jahren ein neues Auto geleistet – und nun wissen sie nicht mehr, wie sie die Raten abzahlen sollen. Als dann innerhalb weniger Tage zwei Banker auf grausame Weise umgebracht werden, herrscht in der Finanzwelt höchste Alarmstufe.

Auch weil Presse und Polizei die Hypothese eines Terroranschlags nicht ausschließen. Der Hass auf die Banken scheint in der Tat immer größer zu werden: Die Stadt wird über Nacht mit Plakaten tapeziert, auf welchen die Bürger zur Verweigerung der Rückzahlung von Krediten aufgefordert werden. Die Krise mit ihren Auswüchsen beschert Kostas Charitos und der Athener Polizei mehr Arbeit und Hektik denn je zuvor. Geduld und Sorgfalt wären angesagt, doch dafür hat niemand Zeit. Denn Zeit ist Geld, und Geld gibt's keins.

Autor

Petros Markaris, geboren 1937 in Istanbul, ist Verfasser von Theaterstücken, Schöpfer einer beliebten griechischen Fernsehserie, Co-Autor von Theo Angelopoulos (Regisseur von ›Der Bienenzüchter‹, ›Der Blick des Odysseus‹ etc.) und Übersetzer deutscher Dramatiker wie Brecht und Goethe – zuletzt übertrug er ›Faust‹ I und II in Versform ins Griechische.

Mit dem Schreiben von Kriminalromanen begann er erst Mitte der neunziger Jahre. Heute wird sein Kommissar Kostas Charitos oft in einem Atemzug mit Wallander, Montalbano und Brunetti genannt. Petros Markaris lebt in Athen.

1. KAPITEL

Montag, 23. August 2004. Der Tag, an dem wir Abschied nahmen.

Alles begann an einem heißen Sommertag im August des Jahres 2004. An solch einem Tag mit klarem Himmel und prallem Sonnenschein ist es fast unmöglich zu frieren. Doch ich fror. Rechts hielt ich Hannas Hand, auch die war kalt. Links hatte sich ihre Mutter bei mir eingehakt. Wir standen auf dem Weimarer Friedhof und sahen zu, wie Herrn Büchlers Sarg langsam in die Erde hinabgelassen wurde. Sehr langsam. Und sehr vorsichtig. Die Sargträger befürchteten wohl, dass ihnen die Gurte aus den schweißnassen Fingern gleiten würden. So blieb noch etwas Zeit, uns endgültig von ihm zu verabschieden – vom Ehemann, vom Vater, vom Mentor.

Herr Büchler hatte mir die Sinne geöffnet, in meiner Jugendzeit, in der ich die Sommerferien regelmäßig bei meinen Großeltern in Weimar verbrachte. Oft hatte ich Hanna und ihre Eltern besucht. Ihre Mutter hatte mich immer den ›Hendrik von nebenan‹ genannt. Und ihr Vater hatte meine Gedanken auf das vorbereitet, was kommen sollte: Literatur. Insbesondere Goethe. Ich hatte seinen Geist in mich aufgenommen, ohne es zu merken. Viel später erst, vor einigen Jahren, war mir das klar geworden. Aber da war es für Hannas Vater bereits zu spät. Er saß auf dem Planeten namens Alzheimer und hatte kein Raumschiff mehr, um zu uns zurückzukehren. Manchmal nur, einige wenige Male noch, konnte er uns durch den verspiegelten Astronautenhelm erkennen.

Der Sarg wurde aufgesetzt, die Sargträger zogen die Gurte heraus und traten beiseite. Zum Abschluss sagte der Pfarrer: »Der Tod ist nichts Endgültiges.« Ich dachte an meinen Vater. Er starb, als ich 18 Jahre alt war. Oft stellte ich mir vor, er könne mir von ›oben‹ zusehen. Und ich tat dann Dinge, von denen ich meinte, sie

könnten ihm gefallen. Selbst heute noch, mit Ende 40. Ist der Tod wirklich nichts Endgültiges?

Auch Kriminalhauptkommissar Siegfried ›Siggi‹ Dorst und seine Freundin Ella waren gekommen, obwohl er wegen eines ungeklärten Todesfalls in Denstedt alle Hände voll zu tun hatte und das gesamte vergangene Wochenende gearbeitet hatte. Siggi und ich waren seit einigen Jahren befreundet. Ich hatte ihn sofort an seinem leuchtenden Kahlkopf erkannt, er stand ruhig und in sich gekehrt hinter uns. Mein Cousin Benno Kessler und seine Frau Sophie standen neben ihm, dahinter Cindy und John, unsere amerikanischen Freunde. Viele Nachbarn aus der Humboldtstraße waren gekommen, auch einige frühere Arbeitskollegen des Verstorbenen.

Alle warteten darauf, dass Frau Büchler ein Schäufelchen Erde auf den Sarg werfen würde. Doch sie traute sich nicht. Es schien, als wäre sie nicht in der Lage, dies allein zu tun. Ich musste ihr und Hanna wohl unbewusst ein Zeichen gegeben haben, irgendeine Bewegung vielleicht. Gleichzeitig gingen wir alle drei zögerlich die wenigen Schritte bis zum Grab. Ich ergriff eine Schaufel voll Erde und reichte sie Frau Büchler. Hanna weinte, die Erde fiel hinab. Frau Büchler blickte versteinert in das Grab, und Hanna warf eine Rose hinunter zu ihrem Vater. Wir standen noch eine Weile neben dem Erdhügel, der darauf wartete, Herrn Büchler für immer zu bedecken. Blumen und Kränze wurden herbeigebracht. Wir schüttelten Hände, die Leute murmelten irgendwelche Standardformeln, leise, fast unverständlich. Angesichts des Todes fällt einem wenig Sinnvolles ein. Hanna merkte, dass ihrer Mutter diese Zeremonie sehr schwerfiel. Sie zog sie langsam vom Grab weg. Wir ließen die anderen stehen und gingen einen kleinen Weg zwischen hohen Bäumen entlang. Es war ein wunderschöner, heller Tag – rein äußerlich.

(Mit freundlicher Genehmigung: Gmeiner Verlag)

Bei dem verheerenden Brand der Weimarer Herzogin Anna Amalia Bibliothek im September 2004 wurde neben einem Großteil der Bücher auch einer der beeindruckendsten Bibliotheksräume Deutschlands zerstört.

Inmitten dieser Katastrophe spielt Bernd Kösterings neuer Krimi „Goetheglut“. Nach dem erfolgreichen Vorgängerroman „Goethe-ruh“ nimmt erneut der Frankfurter Literaturexperte Hendrik Wilmut die Ermittlungen auf. Der Goethe-Kenner gerät jedoch diesmal selbst unter Mordverdacht und steht vor einem großen Rätsel.

Weimar im Sommer 2004. In der Ilm wird ein Toter gefunden. Hendrik Wilmut, Literaturexperte aus Frankfurt am Main, gerät unter Mordverdacht. Seine Freunde ziehen sich zurück, nur sein Cousin Benno lässt ihn nicht im Stich. Mit seiner Hilfe vollzieht Wilmut eine erstaunliche Wandlung: Er wird vom Gejagten zum Jäger, vom Angeklagten zum Ermittler.

So kommt er dem Geheimnis des Kassibers sehr nahe. Doch dann verbrennt der vermutliche Beweis seiner Unschuld in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Jetzt gibt es nur noch eine Frau, die ihn retten kann ...

Während einer Theateraufführung wird eine junge Frau brutal angegriffen. Der mutmaßliche Täter, ein Schauspieler des Hamburger Ensembles, flüchtet sich auf das Dach des Gebäudes. Im Scheinwerferlicht der angerückten Spezialeinheit gibt er eine letzte Probe seines Könnens, um kurz darauf in den Tod zu stürzen.

Kommissar Hansen von der Kripo Kiel nimmt die Ermittlungen auf, doch in Hamburg sind ihm die Hände gebunden und so bittet er einmal mehr seinen alten Freund Stuhr um Hilfe. Dem agilen Frühpensionär ist bald klar, dass die Lösung des Falls mitten im nordfriesischen Wattenmeer liegt.

In Mechelen häufen sich brutale Todesfälle. Eine Schwangere begeht Selbstmord. Ein Psychopath tötet junge Frauen und entführt einen Säugling.

Kommissar Dirk Deleu ahnt, dass der Tod der Schwangeren mit den Taten des Killers zusammenhängen muss. Wird er den Mörder finden, bevor dem Baby etwas passiert?

Bereits seit mehreren Jahren treten Henning von Melle und Volkmarr Joswig als Bremer Satire-Kabarett-Duo unter dem Namen „DUO-9“ auf, nun veröffentlichen sie mit „Stahlhart“ ihren ersten gemeinsamen Roman.

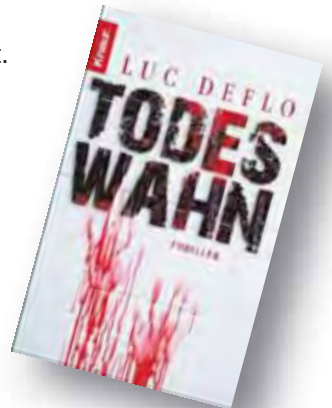
Darin wird ein Bremer Gerichtsreporter selbst zum Verdächtigen und macht sich auf die Suche nach der Wahrheit. „Stahlhart“ ist ein fesselnder Psychokrimi um Freundschaft, Liebe, Hass, Eifersucht und deren Folgen.

Der Bremer Gerichtsreporter Rainer West wird durch seine Scheidung in eine emotionale und finanzielle Krise gestürzt. Alles ändert sich, als er Britta Kern kennenlernt. Die neue Beziehung gibt ihm Kraft und auch beruflich geht es wieder aufwärts. Doch plötzlich wird er verdächtigt, an einer Serie



Goetheglut

Autor: Bernd Köstering
 278 Seiten, TB.
 Gmeiner Verlag
 Euro 9,90 (D)



Todeswahn

Autor: Luc Deflo
 303 Seiten, TB.
 Knauer
 Euro 8,99 (D)
 Euro 9,30 (A)



Friesenschnee

Autor: Kurt Geisler
 370 Seiten, TB.
 Gmeiner Verlag
 Euro 11,90 (D)

Nach „Bädersterben“, dem ersten Roman aus der Feder von Autor Kurt Geisler, ist auch in „Friesenschnee“ einmal mehr die Gegend zwischen Nord- und Ostsee Schauplatz für einen spannenden Kriminalroman.

Erneut muss der kultige Frühpensionär Helge Stuhr seinen wohlverdienten Ruhezustand unterbrechen, um einem Todesfall auf den Grund zu gehen, der die Menschen der Küstenregion in Atem hält. Bei seinen Ermittlungen verschlägt es den agilen Rentner in das nordfriesische Wattenmeer. Den Leser erwartet eine perfekt inszenierte Mischung aus spannender Unterhaltung und stimmungsvollen Eindrücken der norddeutschen Küstenlandschaft.

Panik im alten Kieler Wasserturm.



Stahlhart

Autoren: Henning v. Melle,
 Volkmarr Joswig
 272 Seiten, TB.
 Gmeiner Verlag
 Euro 9,90 (D)

Rainer West trat aus dem Gerichtsgebäude. Gerade hatte er eine deftige Ohrfeige erhalten. Obwohl das Gebäude praktisch sein zweites Zuhause war, erschien es jetzt auch als Ort der bittersten Niederlage. Er war gerade von seiner Frau geschieden worden, mit üblen Nebenwirkungen, die sein weiteres Leben erschwerten. Rainer musste erst einmal tief Luft holen und ließ sie lautstark wieder entweichen.

Langsam stiefelte er vom Amtsgericht über die Domsheide, am Dom vorbei, in Richtung des historischen Bremer Rathauses. Unter den Arkaden des Rathauses setzte er sich auf eine der Steinbänke, die noch frei war. Um ihn herum schnaterte es in diversen Sprachen, ein untrügliches Zeichen, dass wieder viele ausländische Besucher den Weg nach Bremen gefunden hatten.

Eine Zeit lang beobachtete Rainer eine Gruppe von Touristen, die vor dem Denkmal des Rolands einer Stadtführerin lauschten. Als Rainer merkte, dass ihn das fröhliche Gewimmel mehr störte als ablenkte, brach er wieder auf. Ihn zog es an die Weser. Er wählte die Teerhofbrücke, lehnte sich an das Brückengeländer und starrte in den ruhig dahin zuckelnden Fluss. In ihm kochte es, verbunden mit Resignation, Leere und Aufruhr gegen den Urteilsspruch. Seine Exfrau hatte ihn klassisch aufs Kreuz gelegt und reichlich zur Kasse gebeten. Unruhe trieb ihn nach einer Weile weiter. Er setzte sich, in Gedanken versunken, in sein Bremer Stammlokal an der Schlachte, in dem er fast regelmäßig hockte, und maulte vor sich hin. Einige, für ihn düstere, Vorgänge beschäftigten ihn. Eine Scheidung an sich war schon eine üble Sache, zumal er nicht derjenige gewesen war, der das Ende der Partnerschaft eingeleitet hatte.

Natürlich litt die Arbeit unter der seelischen Anspannung und der gedanklichen Beschäftigung. Rainer West war Gerichts- und Polizeireporter beim Bremer »Weser Boten«. Durch die wahrzunehmenden privaten Termine versäumte er schon mal einen beruflichen, und seine Leistungen wurden immer schlechter. Es hatte bereits Gespräche mit seinem Chefredakteur Dr. Kurt

Koschnick gegeben. Da dieser aber die Situation kannte, brachte er Rainer ein gewisses Verständnis entgegen. Inzwischen war allerdings ein Punkt erreicht, wo es schwierig wurde, Rainer den Rücken freizuhalten. In dieser Situation saß Rainer West nun auf seinem Stuhl und ließ den Kopf hängen. Sein leerer Blick wanderte hin und her. Bisweilen streifte sein Auge eine hübsche Frau, die ihm, allein, schräg gegenüber saß und in ihrem Cappuccino rührte. Rainer bemerkte nicht, dass sie versuchte, seinen Blick zu fangen und festzuhalten. Dafür war er zu abwesend.

Solche Situationen hatte es schon oft gegeben, denn Rainer war immerhin ein gut aussehender Mann, schwarzhaarig, schlank, von 1,80 Meter Größe, mit wohlklingender Stimme. Rainer legte viel Wert darauf, körperlich gepflegt und adrett bis schick gekleidet zu sein. Er trug fast ausschließlich Anzug, oft Schlips. Er galt als charmant, smart. So stellte er eine ansehnliche Erscheinung dar und war Ziel vieler begehrtlicher Blicke.

Hier und heute stellte er für sich aber fest, dass ihm die Anwesenheit im Lokal nichts brachte, also stand er auf und zahlte.

Vielleicht war es besser, zu Hause seinen Gedanken nachzuhängen. Schließlich konnte es sein, dass er gesehen wurde, wie er hilflos, mit düsterem Blick rumhing. Das konnte sich schlecht auf seine Tätigkeit auswirken. Also zog er die Einsamkeit seiner Behausung der öffentlichen Zurschaustellung vor. Er saß schon lange an seiner Tasse Kaffee, bereits ständig präsent, dass es da noch den Nebeneffekt der Scheidung gab, er ziemlich blank war und das würde wahrscheinlich zum Dauerzustand werden, da er Unterhaltszahlungen leisten musste.

Rainer Wests berufliche Aufgabe war es, einerseits von Prozessen, die für die Öffentlichkeit interessant waren, zu berichten, andererseits Polizeiarbeit zu begleiten und darüber zu schreiben, wenn gerade eine Tat geschehen war.

(Mit freundlicher Genehmigung: Gmeiner Verlag)

brutaler Banküberfälle beteiligt zu sein und auch Brittas Bruder gerät in das Visier der Ermittler. Rainer West macht sich auf die Suche nach der Wahrheit – und bringt damit nicht nur sich selbst in größte Gefahr ...

Ein kleines Schloss in einer deutschen Provinzstadt: Die Schriftstellerin Rita Palka hat sich von einem Verehrer dazu verleiten lassen, dort eine Lesung zu bestreiten. Die Veranstaltung droht allerdings zu einem Fiasko zu geraten, ganze acht "Camouflagezuhörer" sitzen im Saal.

Doch Rita Palka macht auch innere Unruhe zu schaffen: Sie zweifelt an ihrem Text und beginnt schon bald, aus dem Stegreif einen neuen zu erfinden: Ob man eine Dame im Rollstuhl ihren ehemaligen Liebhaber auffordert, den Don Juan der Nachbarschaft zu spielen; eine Kassierin, die der Tristesse entfliehen will, Prostituierte wird; ein Verlagsdirektor sich in einen Kellner verliebt - sie alle verbindet die Sehnsucht nach der Erfüllung geheimer Träume, in einer Welt, die diese unerfüllbar und lächerlich macht.

Und so rücken die Figuren mit ihren Ängsten und Niederlagen immer dichter zusammen, ohne zu ahnen, dass eine von ihnen zur Mörderin wird.«.

Eine Nachricht auf seinem Handy lockt Professor Alexander Kilian spätabends in sein Institut, wo ihn eine böse Überraschung erwartet: Vor ihm liegt die attraktive Studentin Xenia tot am Boden.

Anders als die Polizei, die von Drogenmissbrauch ausgeht, ist Kilian davon überzeugt, dass sie umgebracht wurde. Um sich selbst zu schützen, verheimlicht er, was ihn mit der verführerischen und rätselhaften Xenia wirklich verband, und begibt sich auf die Suche nach ihrem Mörder.

Welche Rolle spielt Kilians ehemali-

ger Kollege, der mehr über die junge Frau zu wissen scheint, als er zugibt? War er es, der Xenia zu Lebzeiten bedroht hatte? Oder steckt ein angesehener Wissenschaftler dahinter, dessen Kontakt zu einem Gentechnikkonzern Xenia aufgedeckt hat? Oder führen die Spuren nach Argentinien, wo Xenias Vater kurz zuvor unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommen ist?

Alexander Kilian verwickelt sich immer mehr in ein Gewirr aus Lügen und illegalen Machenschaften, setzt dadurch seine berufliche und private Zukunft aufs Spiel und schließlich sogar sein Leben.

Mit einer deutschen Gesamtauflage von über 3 Millionen hat sich Andreas Franz in die erste Riege der deutschen Spannungsautoren geschrieben. Dass er den richtigen Riecher für kriminelle Aktivitäten quer durch alle Gesellschaftsschichten hat, beweist er in seinem dritten Kiel-Krimi "Eisige Nähe" – aktuell, brisant und hoch spannend!

Der skandalumwitterte Kieler Musikproduzent Peter Bruhns wird zusammen mit seiner jungen Geliebten tot in seinem Penthouse aufgefunden. Eine Beziehungstat? Oder das Werk eines persönlichen Feindes, von denen es reichlich gibt? Natürlich gerät Bruhns Ehefrau als Erste in Verdacht, doch weder Sören Henning noch Lisa Santos von der Kieler Mordkommission wollen so recht daran glauben, dass sie etwas mit der Tat zu tun hat.

Bei der Obduktion wird nicht nur ein Kontaktgift gefunden, das den Kommissaren Rätsel aufgibt, auch Schmauchspuren an der linken Hand des Opfers werden entdeckt. Vielleicht doch Selbstmord? Die Ermittlungen laufen auf Hochtouren.

Doch dann nimmt der Fall eine ungeahnte Wendung, als am Tatort Fremd-DNA sichergestellt wird, die mit der DNA übereinstimmt, die man bereits seit mehreren Jahren in Deutschland an unterschiedlichen Tatorten gefunden hat.



Zwei schwarze Jäger
Autorin: Brigitte Kronauer
288 Seiten, TB.
DTV
Euro 9,90 (D)
Euro 10,20 (A)
sFr 14,90 (UVP)



Schlangensaat
Autorin: Renate Klöppel
256 Seiten, TB.
Piper
Euro 8,95 (D)
Euro 9,20 (A)
sFr 13,90 (UVP)



Eisige Nähe
Autor: Andreas Franz
583 Seiten, TB.
Knaur
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)

Henning und Santos sind verwirrt, waren doch jene Fälle offiziell gelöst, da man herausgefunden hatte, dass all die Jahre mit kontaminiertem Ermittlungsmaterial gearbeitet wurde.

Immer mehr drängt sich ihnen der Verdacht auf, das hier mehr vertuscht als aufgeklärt werden soll, und bald sind sie einem der bestgehüteten Geheimnisse der Politik auf der Spur. Was steckt wirklich hinter dem Mord an dem Peter Bruhns?



Stunde Null

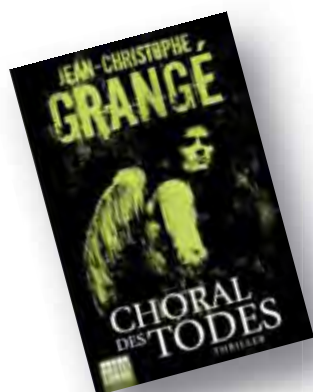
Autor: Michael Green
445 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)

Für Mark Chatfield und seine Frau ist es ein gewöhnlicher Flug. Sie sind auf der Heimreise nach Neuseeland. Doch an Bord geschehen seltsame Dinge: Einige Mitglieder der Crew scheinen krank zu sein. Auch Marks Frau leidet an den gleichen Symptomen.

Als das Flugzeug landet, umstellen Soldaten die Maschine und nehmen die Passagiere in Gewahrsam. Nur Mark bleibt auf seinem Platz. Er hält seine Frau in den Armen. Sie ist tot. Aus ihrer Nase und ihren Ohren rinnt Blut.

Mark verbringt mit den anderen Passagieren die nächsten Wochen in Quarantäne und muss mitansehen, wie einer nach dem anderen an der seltsamen Krankheit stirbt. Nur Mark und seine Kinder scheinen immun zu sein.

Die Krankheit verbreitet sich in einer Pandemie über den Globus und löscht die gesamte Menschheit aus. Mark ist bald alleine auf einer entvölkerten Erde. Auf der Suche nach Überlebenden entdeckt er etwas, das selbst die tödliche Krankheit in den Schatten stellt ...



In einer Kirche in Paris geschieht ein grauenhafter Mord. Lionel Kasdan, Polizist im Ruhestand, ist zufällig in der Kirche und hört noch den Schrei, kommt jedoch um Sekunden zu spät.

Der Mann auf der Empore liegt

bereits tot am Boden. Der Nachhall des Todesschreis und der Anblick des Opfers lassen Kasdan nicht los, und er beschließt, auf eigene Faust zu ermitteln.

Der alte Polizist stößt auf eine Mauer des Schweigens. Als weitere Morde geschehen, kommt er nach und nach einem grauenvollen Geheimnis auf die Spur: Unschuldig wirkende Kinder sind der Schlüssel zu diesem Fall, und sie sind keinesfalls Engel, sondern die Ausgeburt des Bösen. Als Lionel sie befragt, verstummen die Kinder.

Er weiß, dass er ihr Geheimnis entschlüsseln muss, will er weitere Morde verhindern – auch wenn sein eigenes Leben dabei in Gefahr gerät ...

Jean-Christophe Grangé führt seine Leser auf unvergleichliche Weise in die Abgründe der menschlichen Seele – in eine Welt, in der Grausamkeit und dunkle Gesetze herrschen.

Als Oliver seine Freundin Jet nach mehrjähriger Beziehung eiskalt abserviert, greift diese zu verzweifelten Mitteln.

Unter einem Decknamen freundet sie sich mit Olivers »Neuer« an, beobachtet die junge Frau, geht bald hinter Olivers Rücken in ihrem alten Haus wieder ein und aus. Doch ist Jet die Einzige, die ein falsches Spiel spielt?

Bangkok wird von Demonstrationen erschüttert. Chaos und Angst herrschen in der Thaigesellschaft wie unter den Expats.

Privatdetektiv Calvino begibt sich mitten hinein in den politischen Feuersturm, als er einen Fall von Medikamenten-Piraterie untersucht. Dabei stößt er auf ein einflussreiches politisches Netz, das mit aller Macht seine wirtschaftlichen Interessen gewahrt wissen will. Ein 19-jähriges Thaimädchen und ein prominenter Rechtsanwalt

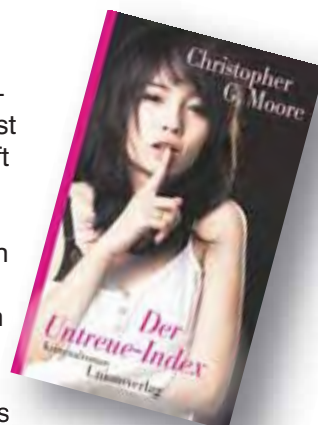
Choral des Todes

Autor: Jean-Christophe Grangé
571 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)



Schön, dass du tot bist

Autorin: Martine Kamphuis
316 Seiten, TB.
Knauer
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)



Der Untreue-Index

Autor: Christopher G. Moore
 360 Seiten, broschur
 Unionsverlag
 Euro 16,90 (D)

werden am selben Abend tot aufgefunden. Beide stehen im Zusammenhang mit Calvinos Ermittlungen. Aufgerüttelt vom Untreue-Index, bei dem Bangkok an oberster Stelle steht, beauftragt ihn eine Gruppe von Ehefrauen, die eheliche Treue ihrer Gatten zu untersuchen.

Calvino sieht sich mit Kräften konfrontiert, die ihn an die Grenzen seiner Ermittlungskunst führen.

men und tappt nach wie vor im Dunkeln.

Erst durch den jungen Journalisten Dave Lewis kommt Bewegung in den rätselhaften Fall. Der junge Journalist, kann sich das Verschwinden seiner Freundin Tori nicht erklären und meldet sie vermisst. Als er plötzlich nachts um vier Uhr eine merkwürdige SMS bekommt, in der Tori nicht wie sonst immer mit »Torxx« unterzeichnet, schrillen bei Detective Sam Currie die Alarmglocken. Er weiß, dass es höchste Zeit ist ...



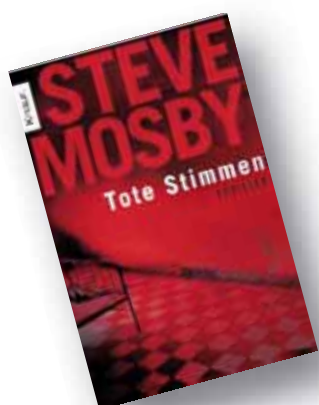
Der frühe Tod

Autorin: Zoë Beck
 300 Seiten, TB.
 Bastei Lübbe
 Euro 8,99 (D)
 Euro 9,30 (A)
 sFr 13,50 (UVP)

Nur eine Hand ragte aus dem Ufergestrüpp hervor, sein Ehering funkelte im noch schwachen Licht. Weiterlaufen!, rief ihr die Stimme wieder zu, aber sie hörte nicht auf sie. Langsam bog sie stattdessen die Zweige auseinander, um ihn sich näher anzusehen...

Beim Joggen macht Caitlin eine grausige Entdeckung: Der Mann, der da im Gebüsch vor ihr liegt, ist tot. Doch noch schlimmer ist: Er ist kein Unbekannter. Bei der Leiche handelt es sich um ihren Exmann, den sie gehofft hatte nie wieder sehen zu müssen.

Vor Kurzem erst ist sie von London in die schottischen Highlands gezogen, um vor ihm und ihrer Vergangenheit zu fliehen. Doch wer hätte ein Motiv haben können, ihn zu töten – außer Caitlin selbst?

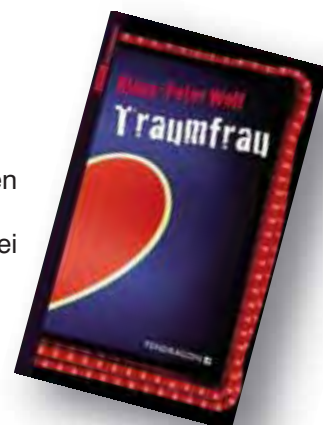


Tote Stimmen

Autor: Steve Mosby
 395 Seiten, TB.
 Knauer
 Euro 9,99 (D)
 Euro 10,30 (A)

In einer britischen Großstadt treibt ein perfider Killer sein Unwesen. Er entführt junge Frauen, fesselt sie an ihr Bett und schickt deren Familien und Freunden E-Mails und SMS, mit denen er sie im Glauben wiegt, alles sei in bester Ordnung.

Erst kurz bevor die Opfer schließlich verdursten, kommen Anrufe, in denen eine computersimulierte Stimme »Hilf mir, hilf mir!« fleht. Doch dann ist es schon zu spät. Detective Sam Currie ist trotz umfangreicher Ermittlungen keinen Millimeter vorangekom-



Traumfrau

Autor: Klaus-Peter Wolf
 303 Seiten, TB.
 Pendragon
 Euro 10,95 (D)

Die perfekte Frau. Davon träumen fünf Männer in der deutschen Provinz. Was als Schnapsidee bei einer Skatrunde beginnt, nimmt durch einen Lottogewinn unerwartet Form an.

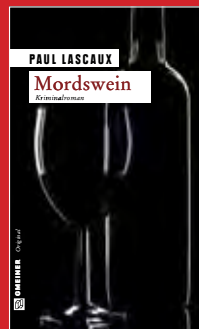
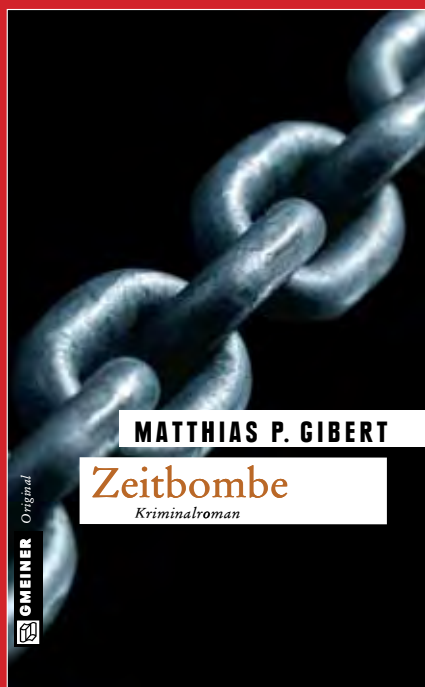
Die Traumfrau aus dem Katalog. Bildhübsch, sexy, fleißig und stumm soll sie sein. Aber als das Modell aus Thailand eintrifft, kommt alles anders als gedacht.

Klaus-Peter Wolf hat nach Wallraff-Art im Milieu des Frauen-Handels recherchiert. Er gründete dafür die Firma »Hot Pants« und kam so Käufern und Verkäufern von asiatischen Frauen auf die Spur.

Ein spannender und authentischer Enthüllungsroman, der ein erschreckendes Bild darüber zeichnet, dass der Menschenhandel auch von Behörden und Justiz geduldet wurde.

Das Unternehmen »Hot Pants« hatte sogar eine Steuernummer und Wolf stritt mit dem Finanzamt darüber, ob der Verkauf der Frauen mit 7 oder 14 Prozent Mehrwertsteuer zu Buche schlägt.

In einem sehr persönlichen Nachwort erzählt Klaus-Peter Wolf von der oft aufwühlenden und gefährlichen Recherche im Milieu der Menschenhändler, der eigenen Abscheu vor Käufern und Verkäufern und dem Umgang damit.



Extrem
fesselnd



Wir machen's spannend



Jedes Jahr, wenn der Herbst hereinbricht, wird am 30. September traditionell der Brausilvester gefeiert. Seinen Ursprung hat dieser Brauch im Mittelalter, als die Brauer bei der Kühlung auf die natürliche Kälte angewiesen waren. Auch heute noch wird mit zahlreichen Bierfesten an diesem Tag der Beginn einer neuen Brausaison eingeläutet.

Aus diesem Anlass veröffentlicht der gelernte Bierbrauer Günther Thömmes zusammen mit weiteren bekannten Krimiautoren eine neue Bier-Anthologie, die nicht nur für Freunde des flüssigen Gerstensaftes ein absolutes Highlight ist.

Bier ist ein Getränk, das allerhand Stoff für spannende Geschichten bietet. Das weiß Günther Thömmes, erfolgreicher Autor von drei historischen Bierbrauer-Romanen, schon lange. Dass auch Bier und Krimis wunderbar zusammenpassen, beweist er als Herausgeber der neuen Anthologie.

Neben echten Bierleichen auf dem Oktoberfest, mörderischen Bierwetten und todbringenden Bierkrügen erwarten den Leser auch blutige Streitereien um den Gerstensaft, die bereits im Mittelalter zahlreiche Opfer geordert haben. Nach einem „Vormord“ von Bierpapst Conrad Seidl präsentieren Krimiautoren aus Deutschland und Österreich prickelnd-spannende Kriminalgeschichten rund um das Thema Bier.

Um die Durchführung eines internationalen Gipfeltreffens auf Norderney nicht zu gefährden, soll vertuscht werden, dass Deutschland eine Epidemie droht. Zecken übertragen ein Virus, das bei den Gestochenen zu irrationalem Verhalten führt, häufig mit Todesfolge.

Kommissar Martin Geis und die Wissenschaftlerin Viola de Monti machen sich entgegen oberster Weisung auf die Suche nach der Quelle des mutierten Virus – ist es das Produkt menschlicher Forschung?

Jürgen Kehr ist der geistige Vater der Wilsberg-Krimis, die sowohl als

Filme im ZDF wie auch in Buchform Kultstatus genießen. Mit Fürchte dich nicht! wagt sich der Autor erstmalig ins Thriller-Genre – das Ergebnis ist mehr als überzeugend!

Ostern am Chiemsee. Zur Hochsaison zieht es die Touristen in Scharen ins idyllische Prien. Doch ausgerechnet am Karfreitag wird in einem Aussichtspavillon am See eine abgetrennte Frauenhand gefunden – ausgestellt wie ein Kunstobjekt.

Kommissar Hattinger ist nicht begeistert. So hatte er sich die Feiertage nicht vorgestellt. Anstelle eines geruhsamen Osterfestes mit Freundin Mia und Tochter Lena ist er nun den restlichen Körperteilen auf der Spur, die nach und nach rund um den Chiemsee auftauchen.

Für die Presse ein gefundenes Fressen. Die Einheimischen werden nervös, die Touristen bekommen es mit der Angst und Hattinger mit privatem Ärger zu tun. So hat jeder seinen Blues, bis das Ermittler-Team den entscheidenden Hinweis erhält ...

Mit seinem neuesten historischen Kriminalroman „Mord und Brand“ entführt Autor Gerhard Loibelsberger den Leser in das Wien der Jugendstilzeit. Eine Epoche geprägt von Gustav Klimt und Gustav Mahler – jedoch auch von sozialen Unruhen, Großbränden und Gewalt jeglicher Art.

In diese dunklen Abgründe der Donau-Metropole stürzt sich erneut Inspector Joseph Maria Nechyba. Doch bei seinen Ermittlungen gerät der schwergewichtige Wiener diesmal selbst in größte Gefahr.

Auch in diesem Fall gibt es neben einer spannenden und fesselnden Kriminalgeschichte wieder eine Menge kulinarischer Köstlichkeiten zu entdecken – immer dann, wenn man den Hauptakteuren in die Kochtöpfe schaut.



Malz und Totschlag
 Hrsg.: Günther Thömmes
 364 Seiten, TB.
 Gmeiner Verlag
 Euro 11,90 (D)



Chiemsee Blues - Chiemgau-Krimi
 Autor: Thomas Bogenberger
 272 Seiten, TB.
 Pendragon
 Euro 10,95 (D)



Fürchte dich nicht!
 Autor: Jürgen Kehr
 335 Seiten, TB.
 grafit
 Euro 9,99 (D)
 Euro 10,30 (A)
 sFr 21,90 (UVP)



Mord und Brand
 Autor: Gerhard Loibelsberger
 328 Seiten, TB.
 Gmeiner Verlag
 Euro 12,90 (D)

Wien, 27. Juli 1911. Ein Großbrand wütet auf den Holzlagerplätzen am Nordwestbahnhof.

Erst nach zwei Tagen kann er unter Einsatz von 167 Mann der Wiener Berufsfeuerwehr gelöscht werden. Inmitten tausender Schaulustiger wird ein Mann brutal zu Tode geprügelt.

Frantisek Oprschalek und sein bester Freund Nepomuk Budka, ein mehrfach verurteilter Gewaltverbrecher, ziehen eine blutige Spur von Morden und Brandstiftungen durch Wien. Inspector Nechyba und seine Frau Aurelia geraten in einen Strudel der Gewalt, der sie auch ganz persönlich bedroht ...

Leseprobe

Mord und Brand

Es war ein düsterer Morgen. Im Laufe des Tages verzog sich der Nebel nur teilweise, alles blieb grau in grau. Dazu blies ein eisiger Wind, der Budka bei seinem Rundgang ziemlich zu schaffen machte.

Kein Wunder, schließlich stagnierte die Quecksilbersäule des Thermometers bei der Nullgradgrenze. Ein Tag, der für ihn auch deshalb beschwerlich war, weil er von der überlangen Silvesternacht einen Kater hatte. Seine Gliedmaßen fühlten sich noch steifer an, als sie es ohnehin schon aufgrund der Kälte waren. Da half nur rasches Gehen, fast Laufen, zwischen den einzelnen Kunden, die er zu beliefern hatte. Konnte man zu diesen Unglücklichen, die er besuchte, eigentlich Kunden sagen?

Er wusste es nicht. Es blieben für ihn eher Stationen, wo er sich kurz aufwärmen konnte, bevor er wieder hinaus in die winterliche Kälte trat. Wer aber waren diejenigen wirklich, die ihm seinen Stoff abnahmen? In Wahrheit, so dachte er, war sein Erscheinen eine Art Zwangsbeglückung. Die meisten von ihnen mussten auf jeden Heller schauen, den sie ausgaben. Zusätzlich mussten sie Brennmaterial sparen und konnten nur wenige Stunden am Tag ihre jämmerlichen Öfen beheizen. Ja, das Leben war verdammt teuer geworden in der Reichshaupt- und Residenzstadt Wien.

Und während die Reichen immer reicher wurden und immer prunkvollere Gebäude rund um die Innenstadt beziehungsweise immer weitere Mietskasernen am Rande der Stadt bauen ließen, kämpfte ein großer Teil der Wiener Be-

völkerung ums nackte Überleben. An diese unerfreuliche Tatsache wurde er erinnert, als er in der Kalvarienberggasse in eine Demonstration der Schneidermeister geriet. Eine Gruppe von gut 300 Menschen lärmte und brüllte vor dem Gebäude der Herrenkonfektionsfabrik Lischauer. Einige Sicherheitswachleute standen dabei und schauten unbeteiligt zu. Man sah ihnen an, dass sie sich lieber in der warmen Stube eines Kommissariats aufhalten hätten, als hier draußen im eisigen Wind. Was für ein Jahr würde 1911 werden, wenn es schon am Neujahrstag mit einem Streik und einer Demonstration begann?

Trotzdem setzte er ein bemüht freundliches Lächeln auf, stets darauf bedacht, dass es kein Grinsen war, wenn er an die Tür einer seiner Stationen klopfte oder im Falle eines etwas besseren Hauses an der Tür klingelte. Er wünschte ein gutes Neues Jahr, fragte höflich nach dem allgemeinen Befinden, obwohl ihm das völlig egal war und verkaufte dann eines der Machwerke, die er mit sich führte.

Es handelte sich um Kolportageromane, die in wöchentlichen Fortsetzungen erschienen. Das simple Handlungsmuster dieser Schundromane war immer so gestrickt, dass am Ende eines Heftes – unmittelbar vor den Worten ›Fortsetzung folgt‹ – die Spannung enorm war. So wurden die Leser und Leserinnen zum Kauf des nächsten Heftes animiert.

(Mit freundlicher Genehmigung.
Gmeiner Verlag)

Wer durch die Stadt Karlsruhe spaziert und die Augen offen hält, findet noch viele Relikte aus der Zeit des 2. Weltkriegs, zum Beispiel die weißen, nach unten weisenden Pfeile an den Häusern über den Kellerfenstern, mit denen damals auf die Luftschutzkeller hingewiesen wurde.

Der Karlsruher Autor Harald Pflug möchte mit seinem Debütkrimi „Tschoklet“ diese Erinnerungen wachhalten. Für seinen Roman hat er deshalb in Chroniken und Berichten recherchiert und Zeitzeugen befragt. Entstanden ist ein spannender Krimiroman, der ein authentisches Bild der Stadt Karlsruhe zur Nachkriegszeit zeichnet.

Captain John Edwards, Leiter einer Scoutpatrouille der 7. US-Armee, macht sich kurz nach der Kapitulation Deutschlands im Mai 1945 mit seiner Truppe auf den Weg nach Karlsruhe. Unterwegs werden zwei seiner Soldaten erschossen. Anschließend versucht ein Unbekannter, das Fahrzeug des Offiziers mit einer Panzermine auszuschiessen. Der Anschlag misslingt.

Edwards und seine Leute wissen nicht, warum man ihnen nach dem Leben trachtet. Bis sie in der ehemaligen Panzerkaserne in Schwetzingen erste Hinweise auf den Täter bekommen ...

Los Angeles, kurz vor Weihnachten: Ein katholischer Priester wird brutal ermordet. Vom Kopf des Toten fehlt jede Spur. Der Täter hat ihm stattdessen einen Hundekopf aufgesetzt. Als Hunter und Garcia an den Tatort, eine kleine Kirche, kommen, gibt ihnen nicht nur die Inzenierung der Leiche Rätsel auf. Kryptische Blutspuren befinden sich am Boden, und auf der Brust des Toten steht, mit Blut geschrieben, die Zahl Drei.

Beim durchforsten der Tagebuchaufzeichnungen des Toten stoßen Hunter und Garcia auf einen Eintrag, in dem der Priester einen Alptraum beschreibt, dessen Szenario - eine Enthauptung, das Ersetzen des eigenen

Kopfes durch einen Hundekopf, die blutigen Spuren - der Täter haargenau nachgeahmt zu haben scheint. Kannte der Täter sein Opfer so gut? Und was bedeutet die Zahl Drei?

Noch ahnen Hunter und Garcia nicht, dass dies nur eines von zahlreichen Opfern eines wahnsinnigen Mörders ist...

Die grausamen Verbrechen der NS-Euthanasie-Anstalt Grafeneck haben die Geschichte von fast 11.000 Familien auf tragische Art und Weise geprägt. Nach 1945 wurde der industrielle Mord verdrängt und tabuisiert.

Viele Namen sind nicht bekannt und das genaue Schicksal der Opfer liegt häufig im Dunkeln. In ihrem neuen Roman greift Krimiautorin Uta-Maria Heim dieses Thema wieder auf und setzt eine erfundene, aber gleichwohl mögliche Geschichte an die Stelle des Totschweigens und Vergessens.

Mit diesem sensibel erzählten Psychothriller zeigt sie auf brillante Weise, wie die Familiengeschichte eines jeden unterschwellig in uns weiterlebt und welche fatale Folgen es haben kann, wenn sie nicht aufgearbeitet wird.

Zusammen mit ihrer Tochter Susanne lebt Helene in einer Kleinstadt am Rand des Schwarzwalds. Die Wochenenden verbringt sie mit Marius, der am anderen Ende wohnt. Alles scheint geregelt und eingespielt. Bis bei ihr eingebrochen wird. Der Dieb stiehlt nur ein Parfüm.

Aber auch Jakob Silberzahn, der jüdische Psychoanalytiker, der deportiert wurde und als Geist im Arbeitszimmer haust, ist verschwunden. Dafür taucht wenig später eine dubiose Putzfrau auf, Marius entzieht sich und Susanne führt ein Doppelleben.

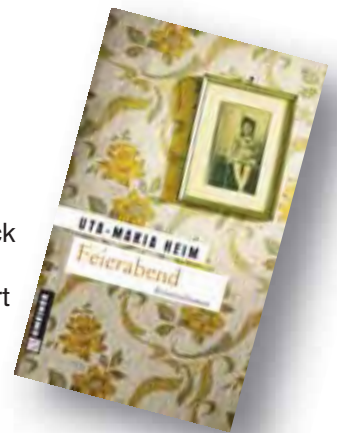
Unaufhaltsam schlittert Helene in eine Lebenskrise. Sie beginnt sich mit der verdrängten Vergangenheit zu beschäftigen.

Zu der auch Brunhilde gehört – die



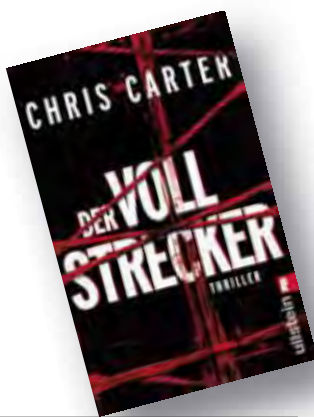
Tschoklet

Autor: Harald Pflug
370 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 11,90 (D)



Feierabend

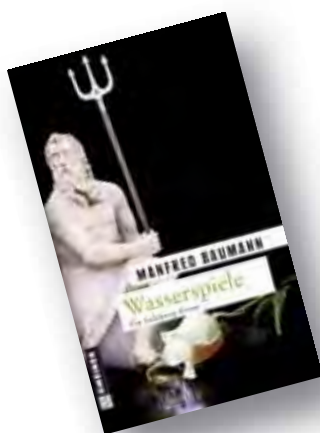
Autorin: Uta-Maria Heim
328 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 11,90 (D)



Der Vollstrecker

Autor: Chris Carter
496 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 16,90 (UVP)

behinderte Zwillingschwester ihrer Mutter, die vor 70 Jahren in der NS-Tötungsanstalt Grafeneck umgekommen sein soll.



Wasserspiele

Autor: Manfred Baumann
322 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 11,90 (D)

Prunk, rauschende Feste und ein Mord in barockem Ambiente: Das sind die Zutaten für den neuesten Salzburg-Krimi „Wasserspiele“ von Manfred Baumann.

Wie bereits in seinem erfolgreichen Debütkrimi „Jedermannstod“ wählt Baumann auch dieses Mal wieder einen ausgefallenen Rahmen für seine Krimihandlung: ein stadt-bekannter Magistratsbeamter und Partylöwe wird nach einem rauschenden Fest tot im Römischen Theater des Lustschlosses Hellbrunn aufgefunden.

Mit dabei ist auch wieder der Salzburger Kommissar Martin Merana, der sich durch einen verwickelten Fall tastet, der ihn in die Welt der Salzburger Society führt.

Salzburg zu Pfingsten. Einheimische und tausende Touristen freuen sich auf die Salzburger Pfingstfestspiele und die Attraktionen der berühmten Wasserspiele im Lustschloss Hellbrunn. Dort feiert auch der Magistratsbeamte und Societylöwe Wolfgang Rilling ein rauschendes Fest ganz im Stil der lebenslustigen Fürsterzbi-schöfe aus früheren Tagen.

Am nächsten Morgen liegt Rilling tot im Römischen Theater der Hellbrunner Wasserspiele. Erschlagen. Kommissar Martin Merana tastet sich durch den Fall, im Umfeldbarocker Lebensfreude und privater Krisen.

In letzter Minute sagt seine Freundin Sinikka die gemeinsam geplante Pauschalreise ab und Kommissar Lauri Hanhivaara muss sich allein auf den Weg nach Sizilien machen. Mürrisch hält er Abstand zu seinen finnischen Mitreisenden.

Zwischen denen kommt es bald

zum Streit: Der junge Aarno Piskonen bittet den Antiquar und Pornohändler Paavo Rantala, am Strand auf seine Tasche aufzu-passen. Als Piskonen von der Bar zurückkehrt, sind 50.000 Lire weg und Rantala hat nur ein breites Grinsen für den Bestohlenen übrig.

Ein paar Tage später ist Rantala tot und Piskonen verschwunden. Nun erwacht auch Hanhivaara aus sei-ner Lethargie und lässt sich bis zum Ende des Urlaubs von der ital-ienischen Polizei in die Ermittlun-gen mit einbinden. Doch ob Piskonen tatsächlich der Täter war, kann nicht geklärt werden.

Zurück in Finnland wartet auf den Kommissar eine Überraschung: Piskonen ist in der Zwischenzeit heimgekehrt und hat Hanhivaaras Exkollegen Huhtanen, der sich als Detektiv selbstständig gemacht hat, beauftragt, seine Unschuld zu beweisen ...

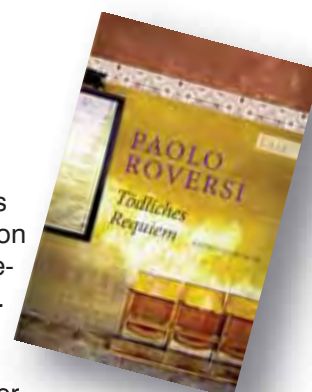
Anfang Dezember: In der Mailänder Scala nähert sich das Konzert für die Bürgermeister von Paris und Mailand seinem Höhe-punkt. Dann fällt der Strom aus. Als das Licht angeht, ist der Mailänder Bürgermeister Senio Biondi tot. Einige Stunden später wird auch der Pariser Bürgermeis-ter Deveuze in seinem Hotel tot aufgefunden.

Der umtriebige Journalist und Profi-Hacker Enrico Radeschi ist sofort an dem Fall dran und be-ginnt zu ermitteln, genau wie sein Freund Lotis Sebastian, der stell-vertretende Polizeipräsident. Zusammen kommen sie einem mörderischen Komplott auf die Spur, das Radeschi bis nach Paris führt.

Schon als Waisenjunge hat Leonid McGill gelernt, daß man einstecken können muß, um in New York zu überleben – besonders wenn man schwarz ist und einen seltsamen Namen hat. Leonid wurde Boxer. Aber er war für den Sport nicht gemacht.

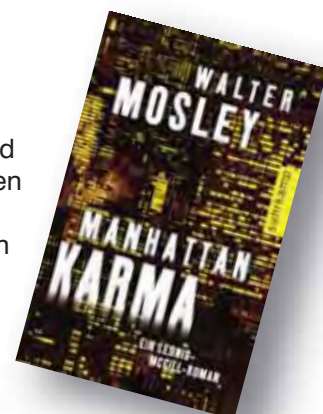
Den Göttern trotzt man nicht

Autor: Pentti Kivistä
251 Seiten, TB.
gratit
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)



Tödliches Requiem

Autor: Paolo Roversi
256 Seiten, TB.
List
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)



Manhattan Karma

Autor: Walter Mosley
 389 Seiten, TB.
 Suhrkamp
 Euro 9,95 (D)
 Euro 10,30 (A)
 sFr 14,90 (UVP)

Also versuchte er sein Glück auf der Straße, arbeitete jahrelang als Schnüffler für den Mob. Heute ist er Anfang Fünfzig, lebt mit einer Frau zusammen, die er nicht liebt, um für seine Kinder dazusein, die er – mit einer Ausnahme – nicht gezeugt hat, und versucht, sein Geld endlich auf legale Weise zu verdienen.

Doch auch wenn Amerika im Wandel ist und ein schwarzer Präsident das Land regiert – für einen wie McGill ist es nicht leicht, von der schiefen Bahn abzukommen, denn seine Vergangenheit holt ihn immer wieder ein.

Leonid McGill, Privatdetektiv mit dunkler Vergangenheit und Familienvater mit Herz, ermittelt in einem scheinbar harmlosen Fall. Als er dabei auf die Abschussliste eines Killers gerät, muss er auf seine alten Kontakte zur New Yorker Unterwelt zurückgreifen. Von dort aus ist es nicht weit zu den angesehensten Kreisen von Manhattan ...

Im Moor bei Manchester wird eine Leiche gefunden, deren Kehle buchstäblich herausgerissen wurde. Die Presse glaubt an einen entkommenen Panther.

Beim nächsten Opfer beschleicht Detective Jon Spicer jedoch ein ganz anderer Verdacht. Er befürchtet, dass ein durchtriebener Serienmörder am Werk ist.

Fesselnder Thriller für die Fans von Peter James, Val McDermid und Ian Rankin.

Jane Arnold, liebevoll Sister Jane genannt, beunruhigen Gerüchte um einen möglichen Konkurrenten und das inmitten der Vorbereitungen zu dem großen Jagdereignis der Saison. Crawford Howard will auf seinem Grund und Boden eine eigene Hundemeute halten und zur Jagd blasen - ohne etwas davon zu verstehen.

Doch es kommt noch schlimmer:

Garvey Stokes entdeckt Unregelmäßigkeiten in den Büchern seiner Firma, und kurz darauf geschieht ein Mord.

Während der Sheriff alles daransetzt, die Schuldigen zu finden, und wenig erreicht, verlässt sich Sister Jane auf ihr Gespür. Gemeinsam mit ihren tierischen Freunden aus Feld und Wald gelingt ihr ein toller Coup.

Online suchten sie die Liebe - und fanden den Tod.

Zwei junge Frauen werden auf den Straßen New Yorks ermordet, im Abstand von auf den Tag genau einem Jahr. Der Mörder hat eine Spur hinterlassen, die beide Opfer mit der Online-Partnerbörse "FirstDate" in Verbindung bringt.

Will er die Polizei provozieren? Oder irreführen? Die junge Polizistin Ellie Hatcher, die erst seit Kurzem in New York lebt und noch keinerlei Erfahrung mit Mordfällen hat, soll ermitteln. Denn sie passt genau ins Opferprofil des Täters. Die Medien stürzen sich auf den Fall - und auf Ellie.

Es ist 20.35 Uhr am Neujahrsabend. Privatdetektiv John Justin Mallory versteckt sich in seinem Manhattener Büro vor seinem Vermieter, dem er permanent Geld schuldet.

Er lässt das vergangene lausige Jahr noch einmal Revue passieren und macht schließlich den Bourbon dafür verantwortlich, dass er plötzlich einen streitlustigen Elf vor sich sieht.

Der Elf bittet ihn um Hilfe. Mallory soll bis zum Morgengrauen ein gestohlenen Einhorn zurückbeschaffen. Gelingt ihm dies nicht, wird der Elf von der Gilde schwer bestraft.

Mallory nimmt den Auftrag an. Das hätte er womöglich nicht, wenn er geahnt hätte, worauf er sich genau eingelassen hat ...

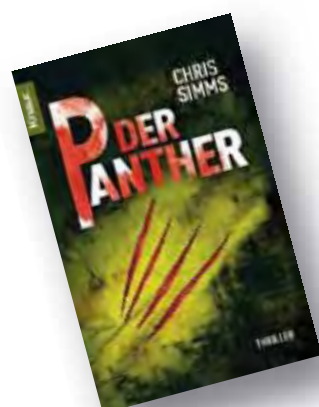
Mit der Meute jagen

Autorin: Rita Mae Brown
 336 Seiten, TB.
 Ullstein
 Euro 8,99 (D)
 Euro 9,30 (A)
 sFr 14,90 (UVP)



Online wartet der Tod

Autorin: Alafair Burke
 460 Seiten, TB.
 DTV
 Euro 8,95 (D)
 Euro 9,20 (A)
 sFr 12,90 (UVP)



Der Panther

Autor: Chris Simms
 506 Seiten, TB.
 Knauer
 Euro 9,99 (D)
 Euro 10,30 (A)



Jäger des verlorenen Einhorns

Autor: Mike Resnick
 382 Seiten, TB.
 Bastei Lübbe
 Euro 7,99 (D)
 Euro 8,30 (A)
 sFr 11,90 (UVP)





Angel Eyes. Zwischen Himmel und Hölle

Autorin: Lisa Desrochers
464 Seiten, gebunden
rowohlt Polaris
Euro 14,95 (D)
Euro 15,40 (A)

Zwischen Himmel und Hölle liegt nur ein Herzschlag.

Als Frannie zum ersten Mal Luc begegnet, fehlen ihr die Worte. Dabei ist sie sonst nicht auf den Mund gefallen. Doch der Neue sieht einfach unverschämt gut aus: ein echter Draufgänger mit dunkler Aura – genau ihr Typ.

Was Frannie nicht weiß: Luc ist ein Dämon mit besonderer Mission. Er soll ihre Seele für die Hölle sichern. Denn Frannie hat eine wertvolle Gabe, von der sie selbst nichts ahnt. Doch auch die himmlischen Mächte schicken einen Kandidaten ins Rennen: Gabe, einen attraktiven jungen Engel.

Und ehe sie sich's versieht, steht Frannie nicht nur zwischen zwei Männern, sondern auch im Zentrum eines uralten Kampfes ...



Die Dämonenfängerin - aller Anfang ist Hölle

Autorin: Jana Oliver
540 Seiten, gebunden
FJB
Euro 16,95 (D)
Euro 17,50 (A)
sFr 28,50 (UVP)

Die siebzehnjährige Riley, einzige Tochter des legendären Dämonenfängers Paul Blackthorne, hat schon immer davon geträumt, in seine Fußstapfen zu treten. Jetzt ergreift sie die Chance, sich zu beweisen. Die neue große Serie für alle Fans von »House of Night«!

Im Jahr 2018 hat Luzifer die Zahl der Dämonen in allen größeren Städten erhöht. Wenn sie nicht mit ihren Hausaufgaben beschäftigt ist oder mit ihrer wachsenden Zuneigung zum engelsgleichen Dämonenfänger-Azubi Simon, ist Riley in Atlanta unterwegs, um geplagte Bürger vor Höllenbrut zu bewahren – nur Dämonen ersten Grades natürlich, gemäß den strikten Regeln der Zunft.

Das Leben ist so alltäglich, wie es nur sein kann für eine ganz normale Siebzehnjährige. Aber dann ruiniert ein mächtiger Geo-Dämon fünften Grades Rileys Routineauftrag in einer Bibliothek und bringt ihr Leben in Gefahr. Und als ob das nicht schlimm genug wäre, trifft eine unvorhergesehene Tragödie die Fängerzunft. Nun hat Riley eine gefährlichere Zukunft vor

sich, als sie sich jemals vorzustellen vermocht hat.

Das Monster erscheint sieben Minuten nach Mitternacht. Aber es ist nicht das Monster, das Conor fürchtet. Was er eigentlich fürchtet, ist jener monströse Albtraum, der ihn jede Nacht quält, seit seine Mutter ihre Behandlung begann. Dieser Traum, in dessen Herzen tiefstes Dunkel herrscht und wo im Abgrund ein Albtraumwesen lauert, bis dann ein Schrei die Nacht zerreißt.

Das Monster aber, das scheinbar im Garten hinter Conors Haus lebt, verkörpert etwas völlig anderes. Es ist uralte, wild und weise – es ist das Leben selbst. Und es ist gekommen, um Conor zu helfen. Doch auf welchen Weg Conor sich mit seinem gigantischen Freund begeben wird, ahnt er nicht.

Er wird ihn hinab in die tiefsten Tiefen seiner Seele führen, er wird ihn in seinen Albtraum begleiten und dann wird er ihm das Gefährlichste überhaupt abverlangen: die ganze Wahrheit. Denn nur wenn Conor sich dieser stellt, wird er das wahre Wesen des Lebens erkennen.

Denn Conor wird zerrissen von der einen Frage, die er sich nicht zu denken und nicht auszusprechen wagt. Der Frage, ob er seine Mutter, die er über alles liebt, loslassen darf? Ob er sie nicht gar loslassen muss, um selbst nicht verloren zu sein?

Wenn die Toten die Lebenden rufen.

Von der Burgruine des idyllischen Städtchens Ludlow stürzen wiederholt Teenager zu Tode. Die Großmutter eines Opfers behauptet, auch weiterhin Kontakt mit ihrem Enkel zu haben, und so schaltet man Exorzistin Merrily Watkins ein.



Sieben Minuten nach Mitternacht

Autoren: Patrick Ness, Siobhan Dowd
216 Seiten mit s/w Illustrationen
cbj
Euro 16,99 (D)
Euro 17,50 (A)
sFr 26,90 (UVP)

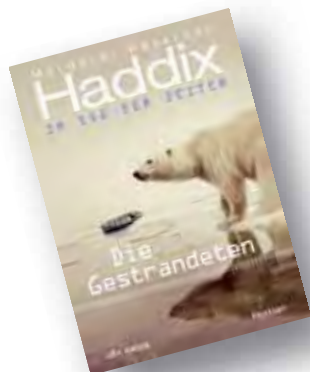


Das Lächeln der Toten

Autor: Phil Rickman
544 Seiten, TB.
rororo
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)

Selbstmörderclub oder Ruf aus dem Jenseits? Auf jeden Fall scheinen alle Todesfälle mit Belladonna in Verbindung zu stehen, einer verblichenen Gothic-Pop-Ikone aus den Achtzigern, die sich ebenfalls Ludlow als Alterssitz ausgesucht hat.

Dem Vernehmen nach liebt es die Dame, nachts mit einem Leichenhemd bekleidet durch die Stadt zu wandern. Merrily ahnt: Einfach ist dieser Fall nicht zu lösen. Dass gegen sie selbst eine Verschwörung im Gange ist, bemerkt sie aber fast zu spät.



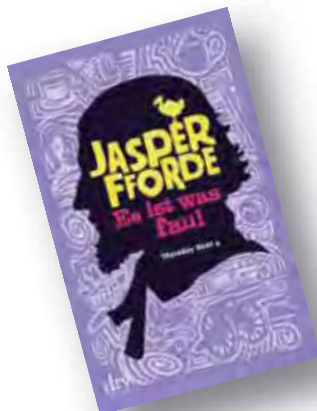
Die Gestrandeten

Im Sog der Zeiten 4
Autorin: Margaret Peterson
Haddix
352 Seiten, broschur
DTV Extra
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)

Jonas und Katherine müssen dringend zurück in die Gegenwart, um die Zeit zu reparieren und ihre Freunde, die im Jahr 1600 gefangen sind, zu retten.

Doch sie kommen nur bis zur nächsten Zeitbarriere im Jahr 1611. An Bord der Discovery, dem Schiff des Entdeckers Henry Hudson, tobt wegen der Zeitschäden bereits das Chaos.

Wenn Jonas und Katherine nicht schnell eine Lösung finden, droht sich die Zeit komplett aufzulösen.



Es ist was faul

Autor: Jasper Fforde
448 Seiten, TB.
DTV
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)

Nach jahrelangem Aufenthalt in der BuchWelt kehrt Agentin Thursday Next mit ihrem zweijährigen Söhnchen Friday und Hamlet, dem bekannten Dänenprinzen, in ihre Heimatstadt Swindon zurück. Im Haus ihrer Mutter warten schon andere Gäste auf sie: Lady Hamilton und Fürst Bismarck, der den deutsch-dänischen Krieg von 1864 zu vermeiden versucht.

Ansonsten sind es keine guten Zeiten für Dänen: Der tückische Yorrick Kaine versucht sich auf einer Welle von antidänischen Ressentiments zum Diktator von England ernennen zu lassen, und wenn es Thursday Next nicht gelingt, den Swindon Mallets zum Sieg beim SuperHoop (der Krockett-Meisterschaft) zu verhelfen, werden Kaine und die Goliath Corporation die Welt in den

Untergang führen. Eigentlich erstaunlich, denn Goliath bereut (angeblich) alle Sünden und möchte als Religionsgemeinschaft anerkannt werden. Und was noch schlimmer für Hamlet ist: Er kann nicht zurück in die Buchwelt!

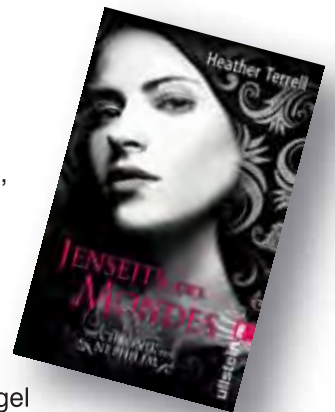
Ophelia hat sein Stück umgeschrieben ... Wird Thursday Next die Welt retten können? Und wer passt auf ihren Sohn auf, während sie es versucht?

Seit Ellspeth und Michael wissen, dass sie Kinder von gefallenem Engeln, sogenannte Nephilim, sind, läuft für die Menschheit ein unerbittlicher Countdown. Denn mit ihrer Erkenntnis ist das Ende der Zeit angebrochen, und böse Mächte beginnen die sieben Siegel der Offenbarung zu öffnen. Jedes Siegel bringt eine neue Katastrophe und unermessliches Leid über die Erde, und am Ende wird alles menschliche Leben vernichtet sein.

Ellspeth ist die Auserwählte, die als einzige die Menschheit vor ihrem schlimmen Schicksal bewahren kann. Doch wie soll sie sich gegen die Übermacht der gefallenem Engel, die sie auf die falsche Seite ziehen wollen, behaupten? Michaels Liebe macht sie stark, aber schon drängen sich die Widersacher zwischen den beiden Liebenden. Welche Rolle spielt dabei Rafe, dessen Schönheit und unwiderstehlicher Körper Ellsbeth nicht verborgen bleiben?

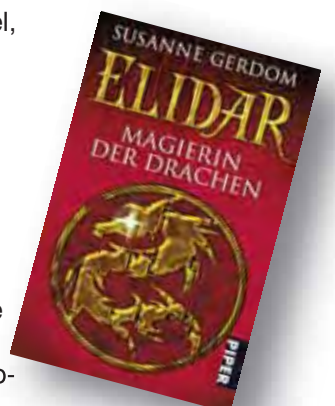
Viel Zeit bleibt ihr nicht, um über ihre Gefühle nachzudenken: Ellspeth muss mit all ihren Kräften verhindern, dass die sieben Siegel geöffnet werden. Und sich bereit machen für den großen Kampf gegen Semjaza, den geheimnisvollen Anführer der gefallenem Engel, der das Schicksal der Welt in Händen hält...

Schon früh erkennt die junge Elidar, dass sie anders ist als alle anderen: Sie wird oft für einen Jungen gehalten und altert erheblich langsamer als ihre Mitmen-



Jenseits des Mondes

Autorin: Heather Terrell
304 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)



Elidar

Autorin: Susanne Gerdorn
464 Seiten, TB.
Piper
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)

schen. Als sie entdeckt, dass sie magische Fähigkeiten besitzt, bittet sie um Aufnahme in die Gemeinschaft der Dunklen Nigh, um Magie zu erlernen.

Von nun an lebt sie beständig in Angst vor Entdeckung - denn Frauen dürfen keine Magie ausüben. Als ihr Mitschüler Valon sie durchschaut, scheint alles verloren. Doch der junge Mann liebt Elidar, und schließlich gibt sie seinem Werben nach. Doch dann kündigt sich Unheil an, und Elidar muss ihre Heimat und ihren Liebsten verlassen, um sich auf die Suche nach ihrer wahren Herkunft zu machen. Denn Elidar ist die Einzige, die ihre Welt noch retten kann.

Dieses epische Abenteuer von Susanne Gerdorn vereint alles, was das Herz eines High-Fantasy-Fans höher schlagen lässt: Magie, Drachen, Geheimnisse und eine hinreißende Liebesgeschichte.

Eigentlich wollte der dunkle Magier Margle seine Putzhilfe Nussy loswerden, doch durch ein Missgeschick tötet Margle sich selbst.

Nun ist die Koboldin Nussy neue Herrin im Schloss – und gebietet über seine unzähligen magischen Bewohner: das Gehirn im Einmachglas, den pausenlos polierenden Silbergnom, die blutende Wand namens Walter, den skelettierten Serienmörder Dan und das Ungeheuer-unter-dem-Bett.

Nussy hat alle Hände voll zu tun, die Bande im Zaum zu halten. Und dann ist auch noch die machtgierige Zauberin Tiama im Anmarsch, um sich das Schloss unter den Nagel zu reißen. Nussy bleibt nichts übrig, als das verbotene Geheimnis zu lüften, das sich hinter der Tür-am-Ende-der-Halle verbirgt.

Ivorys Herz ist versteinert. Vor langer Zeit wurde sie von ihrem Volk betrogen und von ihrer Familie verstoßen. Nun ist sie auf der Jagd.

Ihre Opfer: Vampire.

Eines Tages nimmt sie den Duft eines Mannes auf, der ihre Seele gefangen nimmt. Razvan. Er ist ihr Retter, ihr Seelengefährte. Ein Karpatianer. Seit Jahrhunderten schon führt er einen Kampf, den er nur verlieren kann – und er ist kurz davor aufzugeben.

Als die beiden einen gemeinsamen Feind ausmachen, erwacht in ihnen der Wunsch zu leben – und zu kämpfen. Sie stellen sich ihrem größten Gegner. Doch sind sie auch in der Lage, ihren geheimsten Sehnsüchten zu folgen und die heilende Macht der Liebe zu erkennen?

Die Geschichte von Jeremy X wird fortgesetzt - der neue Roman vom Meister der Space Opera.

Queen Berry, die Königin vom jüngst befreiten Sklavenplaneten Torch, ist in Gefahr. Anscheinend haben es Attentäter auf sie abgesehen. Jeremy X stellt ihr einen Sicherheitsoffizier an die Seite, der sie beschützen soll.

Keine leichte Aufgabe – vor allem nicht bei einer jungen Monarchin, die so gar nichts davon hält, bewacht zu werden...

Der vernetzte Superheld. Er hätte tot sein können. Doch das iPhone, das ihm seine Schädeldecke zertümmert hat, macht Tom zum Superhelden - zu iBoy. Allwissend, da permanent online.

Unverwundbar dank seiner iHaut, die ihn wie einen Panzer schützt. Allmächtig - und bereit, es mit den Typen aufzunehmen, die seine heimliche Liebe Lucy vergewaltigt haben.

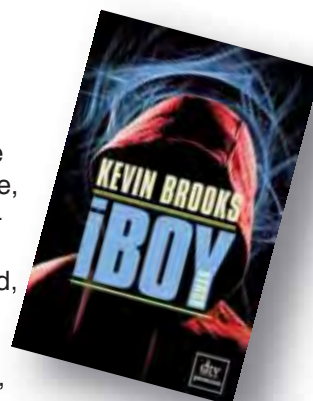
Als iBoy seinen Rachefeldzug startet und Lucy dabei in tödliche Gefahr bringt, wird ihm klar, dass es mehr braucht als seine Allmacht, um sie zu retten. Und dass Tom der einzig wahre Superheld ist, der Lucy glücklich machen kann.

Jägerin der Dämmerung

Autorin: Christine Feehan
509 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 7,99 (D)
Euro 8,30 (A)
sFr 11,90 (UVP)

**Die Fackel der Freiheit**

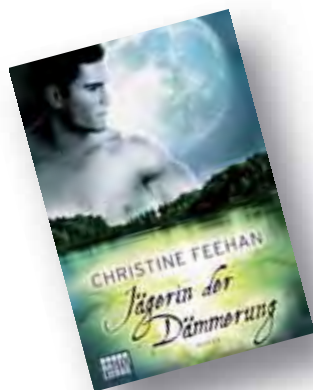
Honor Harrington, Bd. 24
Autor: David Weber
525 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)

**iBoy**

Autor: Kevin Brooks
297 Seiten, broschur
DTV Premium
Euro 13,90 (D)
Euro 14,30 (A)
sFr 19,90 (UVP)

**Zu viele Flüche**

Autor: A. Lee Martinez
400 Seiten, TB.
Piper
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)



Reisebücher

Wie ich versuchte, den größten Amazonasforscher aller Zeiten zu finden.

Zum 40. Todestag Peter Flemings am 18. August 2011.

»Entdecker gesucht«: Im April 1932 antwortet der junge Journalist Peter Fleming aus einer Laune heraus auf eine Anzeige in der »London Times«. Einen Monat später bricht er auf zu einer Suchexpedition in den Amazonas, die in die Geschichte eingehen sollte.

Ihr Ziel: der brasilianische Mato Grosso, eine kaum erforschte Region, in der sechs Jahre zuvor Oberst Percy Fawcett auf seiner Suche nach dem sagenumwobenen El Dorado spurlos verschwunden war.

Ohne Erfahrung, schlecht ausgerüstet, aber mit unbändiger Neugierde auf die Wildnis und einer gehörigen Portion britischem Humor stürzt sich Peter Fleming ins Abenteuer.

Männer in Kilts, Klänge aus dem Dudelsack und natürlich Nessie, das liebenswerte, aber äußerst kontaktscheue Seeungeheuer – das gängige Schottland-Klischee lässt sich etwa auf diese Formel bringen.

Wer mehr wissen will, ist mit dem mittlerweile in vierter Auflage vorliegenden Buch von Andreas Neumeier bestens bedient. Von den einsamen Stränden im Südwesten über die Highlands mit dem Touristenmagneten Loch Ness bis hin zu den Orkney- und Shetland-Inseln im äußersten Norden begleitet der Autor den Urlauber auf einer abwechslungsreichen Tour durch ein Land, dessen Reize insbesondere Individualtouristen schon lange begeistern.

Die landschaftliche Vielfalt ist beeindruckend, das kulturelle Erbe reich, und es gibt so viel Unterschiedliches zu entdecken, dass man fast zwangsläufig zum

»Wiederholungsstäter« werden muss.

Das Buch bietet eine immense Fülle von Informationen zur Reisevorbereitung und zur Orientierung vor Ort, und wer weiß: Vielleicht wird ja auch das Geheimnis um Nessie gelüftet ...

Mächtige Burgen, prächtige Schlösser, elegante Kurbäder, die goldene Stadt Prag, der Böhmerwald, das Riesengebirge, Pilsener Urquell, Budweiser, Karlsbader Oblaten, feuriger Slivovice, der brave Soldat Schweijk, Karel Gott – und, und, und.

Das kleine Land im Herzen Europas hat eine Menge zu bieten und schon allein deswegen eine ausführliche Würdigung verdient. Rund 600 Seiten führen in alle Winkel Tschechiens, verraten, wo die besten Weine gekeltert werden, wo man den leckersten Kaninchenbraten isst, in die dicksten Federbetten fällt, am besten Ski fährt oder wandert.

Wie ein schützender Umhang legt sich der Westalpenbogen mit seinen imposanten Viertausendern um Italiens größte Festlandsregion. Tief eingeschnittene Täler bieten Wanderern zahllose Möglichkeiten.

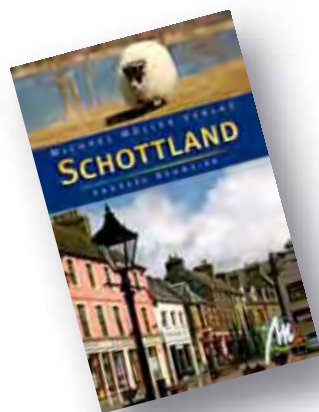
Die Region ist aber auch ein Lieblingsziel von Weinkenner, für die das Piemont mit seinen Spitzengewächsen mindestens so bedeutend ist wie die Toskana. Wein oder Wandern könnte also die Frage sein, wären dazwischen nicht noch unzählige Kulturstädte – allen voran Turin, Residenzstadt der Savoyer und ehemals Gastgeber der Olympischen Winterspiele.

Darüber hinaus führt die Reise an den Lago Maggiore, ins französisch geprägte Aostatal mit seinen grandiosen Skigebieten und zu



Brasilianisches Abenteuer

Autor: Peter Fleming
 431 Seiten, broschur, mit zahlr. s/w-Abbildungen
 Malik
 Euro 14,95 (D)
 Euro 15,40 (A)
 sFr 21,90 (UVP)



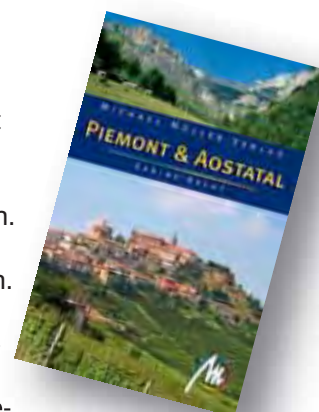
Schottland

6. Auflage 2011
 Autor: Andreas Neumeier
 780 Seiten, TB.
 Michael Müller Verlag
 Euro 24,90 (D)
 sFr 42,90 (UVP)



Tschechien

3. Auflage 2011
 Autoren: Gabriele Tröger,
 Michael Busmann
 672 Seiten, TB.
 Michael Müller Verlag
 Euro 22,90 (D)
 sFr 38,90 (UVP)

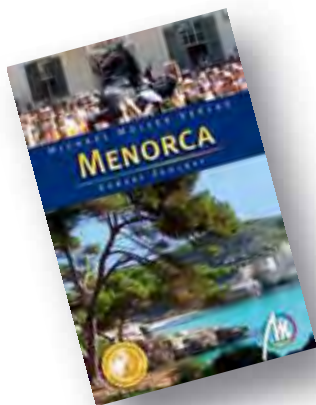


Piemont & Aostatal

3. Auflage 2011
 Autorin: Sabine Becht
 396 Seiten, farbig, TB.
 Michael Müller Verlag
 Euro 19,90 (D)
 sFr 33,90 (UVP)

Orten mit solch klingenden Namen wie Asti, Alba, Barolo und Barbaresco.

lesbar. Brillante Farbfotos wecken die Lust auf Land und Leute.



Menorca

1. Auflage 2011

Autor: Robert Zsolnay
264 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 15,90 (D)
sFr 27,90 (UVP)

Wer ohne Ballermann und Endlos-Party auskommen kann, muss nicht unbedingt einen großen Bogen um die Balearen machen. Der zweitgrößte Vertreter der Inselgruppe präsentiert sich wohlthuend ruhig und unaufgeregt und bietet damit ein ideales Kontrastprogramm zu seinen berühmtberühmten Schwestern Mallorca und Ibiza.

Wer schon einmal hier war, schätzt vor allem eines: die herrlichen Strände vor türkis-tintenblauem Wasser. Viele davon fallen flach ins Meer ab und sind so ideal für Kinder. Der Großteil der Küste ist unverbaut, klotzige Hotelburgen hat der Tourismus hier nicht hergebracht.

Eindrucksvolle Naturerlebnisse verspricht der kürzlich wiedereröffnete Camí de Cavalls, ein Küstenrundweg, den man zu Fuß, per Mountainbike oder ganz urwüchsig im Pferdesattel erkunden kann.

Lonely Planet Wales präsentiert reisepraktische Informationen für jedes Budget plus alles, was man wissen muss über den historiengetränkten Westzipfel des Vereinigten Königreichs.

Zu entdecken gibt es mächtige Burgen und Schlösser sowie eine quirliche Hauptstadt mit spannender Architektur, Küstenwanderwege über endlosen Sandstränden, raues Hochland mit dem höchsten Berg Englands und Wales sowie eine lebendige Kulturtradition.

Ein farbiges Einleitungskapitel fasst das Wichtigste auf einen Blick zusammen: eine Checkliste der Topziele, die man nicht versäumen sollte, Weblinks, Infos zu Preisen und Klima sowie zu Neuem vor Ort. Das attraktive, durchgehend zweifarbige Layout der Regionenbände erleichtert die Orientierung und macht die Karten noch besser

Zuverlässige Reiseinfos für Individualreisende, das ist das Markenzeichen der australischen Kulturreiseführer Lonely Planet. Lonely Planet Wales ist 1:1 das englische Original: mit allen Infos für Sightseeing, Aktivurlaub und Relaxen, plus Extra-Infos für deutschsprachige Traveller. Neben den klassischen Sehenswürdigkeiten, die sehr detailliert beschrieben sind, führt der Guide zu Traumstränden mit der Blauen Flagge, ungewöhnlichen Festivals und boomenden Bauernmärkten abseits der Touristenpfade.

Die Autoren haben zudem Unterkünfte für jeden Geldbeutel am Ende des Guides übersichtlich zusammengefasst: Vom gehobenen Cardiff-Hostel direkt am Fluss über urige Bergwander-Unterkünfte bis hin zum georgianischen Herrenhaus mit preisgekrönter Küche.

Lonely Planet Reisetipps sind unabhängig recherchiert und zuverlässig: Wo findet man den weltältesten Plattenladen? Gibt es wirklich einen Bahnhof mit dem Namen

„Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogogoch“? Und wo kann man beim hier erfundenen „Coasteering“ stilvoll ins Wasser stürzen?

Der Guide bringt den nötigen Background, um Wales zu verstehen: Von der Merlinfigur über die Industriegeschichte bis hin zur Debatte um alternative Energien.

Der Autor des DuMont Reise-Taschenbuchs Erzgebirge & Vogtland hat zehn außergewöhnliche Entdeckungstouren recherchiert. Folgt der Reisende ihnen, taucht er intensiv in diese bezaubernde Region ein. Zudem verrät der Autor auch einiges aus seinem Erfahrungsschatz, und zwar seine ganz persönlichen „Lieblingsorte“.

„Panorama“ ist das Kapitel, das mit Hintergrundwissen, journalistischer Kompetenz und Blick fürs Detail ein lebendiges und vielfältiges



Lonely Planet Wales – Deutsche Ausgabe

1. Auflage 2011

Autoren: Peter Dragicevich
und David Atkinson
436 Seiten, TB.
Lonely Planet
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 33,90 (UVP)



DuMont Reise-Taschenbuch Erzgebirge & Vogtland

1. Auflage 2011

Autor: Axel Scheibe
288 Seiten, farbig, TB. + Karte
Dumont
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
sFr 25,90 (UVP)

Porträt von Land und Leuten zeichnet. Der Reiseführer bietet dem individuell Reisenden in jedem Fall ungewöhnliche Einblicke in eine vielfältige Region.

Der um 1850 angelegte Kurpark in Bad Elster ist ein gartenarchitektonisches Juwel, in dem es sich herrlich flanieren und bummeln lässt. Kein Wunder also, dass Autor Axel Scheibe diesen historischen Park immer wieder gerne aufsucht und zu einem seiner „Lieblingsorte“ gewählt hat. Weitere Lieblingsorte sind die Teufelskanzel in Annaberg-Buchholz mit ihrem grandiosen Panorama oder das Freilichtmuseum in Seiffen, in dem die historischen Kunsthandwerkstraditionen des Erzgebirges lebendig bleiben.

Mit viel Liebe zum Detail und bester Ortskenntnis hat der Autor zudem die Adressen zu allen Bereichen von Kultur, Sehenswertem und aktiver Urlaubsgestaltung bis hin zu Restaurants, Einkaufstipps und Übernachtungsmöglichkeiten ausgesucht. Jede einzelne Adresse stellt er mit einem griffigen Schlagwort und einem ausführlichen Kommentar vor. Wenn ihm etwas besonders am Herzen liegt – sei es eine Wanderung, sei es ein kleines Restaurant – hebt er dies als persönlichen Tipp hervor.

Brasilien ist ein bunter Zirkus, in dem man das Morgen vergisst über dem Glück des Augenblicks. Dieses Lebensgefühl ist ansteckend. Der Fremde wird es bald merken in den Sambaschuppen von Rio, im Trubel des Karnevals von Olinda oder beim Rhythmus der afro-brasilianischen Trommeln in Salvador.

Und es gibt noch viel mehr zu entdecken: beinahe 8000 km Küste mit paradiesischen Stränden, einen tropischen Urwald, die riesige Feuchtsavanne des Pantanal, das gebirgige Goldgräberland Minas Gerais mit verträumten kolonialen Barockstädtchen.

Und nicht weit davon die aus der Wildnis gestampfte Reißbretthauptstadt Brasília oder pulsieren-

de Millionenmetropolen wie São Paulo und Rio de Janeiro.

Mit der 3. Auflage das Stefan Loose Travel Handbuch Brasilien erwerben Sie einen Reiseführer, der auf 796 Seiten kompakt und in großem Detailreichtum unentbehrliche praktische Informationen bietet und sich vor allem an Individualreisende richtet.

Doch auch für Pauschal- oder Kurzurlauber ist das Buch dank vieler interessanter Hintergrundgeschichten zu Land und Leuten eine anregende Lektüre. Ausführlich beschrieben werden über 200 Orte, Nationalparks und Inseln! Über 100 Karten und Pläne sorgen für eine problemlose Orientierung.

... und andere Wahrheiten über den Urlaub. Suchen, Buchen, Fluchen: hinter den Kulissen des Urlaubs.

Wer füllt die Reisekataloge mit Frühbuche- Schnäppchen? Wer bringt die Minibar in Schuss, spielt den Tourguide, transportiert unsere Koffer? Ein humorvoller Blick hinter die Kulissen von A wie All-inclusive bis Z wie Zimmermädchen.

»Naturstrand«, »aufstrebende Ferienregion« und andere tückische Formulierungen: Wer kennt nicht die Stolpersteine des Urlaubs? Frank Rumpf schreibt von denen, die sich hinter Hochglanzprospekten verbergen und die Reisemaschinerie am Laufen halten.

Von Frühstückseiern, die um die halbe Welt gekarrt werden, und exotischen Salatbüffets an deutschen Autobahnraststätten. Er ergründet die geheimen Botenschaften von Ansichtspostkarten und ist dabei, wenn die Crew für ein Kreuzfahrtschiff gecastet wird.

Er erhält Reinigungstipps in einer polnischen Hotelwäscherei und erfährt in der Beschwerdestelle eines großen Urlaubsanbieters, was deutsche Touristen wirklich bewegt. Ein heiteres, amüsantes Buch über Urlaubsmacher – und über uns Urlauber selbst.

Stefan Loose Travel Handbücher: Brasilien

3. Auflage 2011

Autoren: Nicolas

Stockmann, Werner

Rudhart, Helmuth Taubald,

Jochen Österreicher, Carl D.

Goerdeler

796 Seiten, TB., 102 zwei-

farb. Karten und Pläne, 62

Themen im Kasten,

Literaturtipps, Sprachführer,

Glossar, Register und 32

Seiten Farbatlas

Format: 18,5 x 12,7 cm

DuMont Reiseverlag

Euro 24,95 (D)

Euro 25,70 (A)

sFr 44,90 (UVP)



Ohne Sand kein Strand

Autor: Frank Rumpf

200 Seiten, Flexo-Cover

Malik

Euro 12,99 (D)

Euro 13,40 (A)

sFr 18,90 (UVP)





Gebrauchsanweisung für Spanien

Autor: Paul Ingendaay
224 Seiten, Flexo-Cover
PiperEuro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
sFr 21,90 (UVP)

Alle Spanier sind stolz und katholisch. Das weiß man. Aber wissen Sie auch, dass sie sich selbst für neidisch halten? Dass sie zwischen Madrid und Saragossa den weitesten Himmel Europas haben? Paul Ingendaay erzählt Ihnen alles von Picasso bis Puyol.

Eigentlich besteht Spanien aus vielen verschiedenen Spanien. Es spricht vier Sprachen, besitzt ungezählte Mentalitäten, liebt seine alte Schönheit und feiert die Moderne. Spanien ist unbegreiflich und kann nur über seine Geschichten erklärt werden: Sie handeln von Großzügigkeit und dunklen Erinnerungen, von Fußball-legenden und spanischen Brückentagen.

Und natürlich muss auch von Stierkämpfen die Rede sein, vom Erbe der Franco-Zeit und spanischen Persönlichkeiten, von großen Malern und kleinen Tapas. Ebenso wie Paul Ingendaay werden Sie verzaubert sein von einem Spanien, das anders ist als das, was wir immer für Spanisch gehalten haben.

Einer der absoluten Spitzenköche Frankreichs gab seine Sterne zurück, um endlich frei und kreativ zu arbeiten und seine Gourmet-Kunstwerke zu fairen Preisen anzubieten: Das erlaubt dem Gast zu speisen wie Gott in Frankreich, aber zu bürgerlichen Konditionen.

Der neue Marco Polo Band Low Budget Paris zeigt, wie und wo der Reisende in der traditionsreichen Weltmetropole viel erleben kann, aber der Geldbeutel dennoch geschont wird. Die besten Low Budget Tipps der Autorin eröffnen den Spar-Reiseführer: Jeder ausgegebene Euro ist Garant für viel Spaß, besondere Erlebnisse und tolle Schnäppchen: vom kostenlosen Konzert in der stimmungsvollen Kulturhalle „La Bellevilloise“ bis zum Stöbern zwischen Plüschcafés und nostalgischen Läden in den altertümlichen „Passages Couverts“.

Die Tipps in den einzelnen Kapiteln von „Start in die Stadt“, „Kultur & Events“, „Mehr erleben“, „Essen &

Trinken“ über „Shoppen“ und „Nachtleben“ bis hin zu „Mit Kindern“ zeigen, wie Geld gespart werden kann, ohne auf Abwechslung und Qualität zu verzichten. Abgerundet wird das der Marco Polo durch einen Cityatlas und ein Nahverkehrs-Liniennetz in der Umschlagklappe. Zudem gibt es in jedem Band einen Fotobuch-Gutschein im Wert von 10 Euro.

Mit dem Smart für einen Euro Grundgebühr pro Stunde durch die City flitzen oder mit Snipcards jede Menge Rabatte für Tickets oder Dienstleistungen erhalten – so sehen die praktischen Tipps im Kapitel „Start in die Stadt“ aus. Was man so an Geld spart, kann wiederum in das immer wieder verblüffend große Kulturangebot Wiens investiert werden. Wo es besondere Angebote gibt, listet der Marco Polo Band unter „Kultur & Events“.

Das Burg- und Akademietheater etwa offeriert eine Stunde vor Vorstellungsbeginn alle Karten zum halben Preis. Kostenlose Angebote sind mit dem Symbol „Sparschwein“ gekennzeichnet, so beispielsweise das Sommernachtskonzert der Wiener Philharmoniker.

Das spezielle Wiener Lebensgefühl erleben und wenig bezahlen, das ist mit den vielen Hinweisen im Kapitel „Mehr erleben“ ein Genuss: am Donaukanal liegt ein zum Schwimmbad umgebautes Frachtschiff und bietet Abkühlung zum coolen Tagestarif und das Friday-Night-Skating ist eine Sightseeing-Tour der besonderen Art. Appetit macht das Kapitel „Essen & Trinken“: da lockt der legendäre Naschmarkt mit abwechslungsreicher und günstiger Kost, da bietet das Dachcafé-Restaurant „Leiner“ ein Samstagsfrühstück für unschlagbare 1,90 Euro! Und selbst Top-Restaurants wie die „Himmelsstube“ erfreuen mit speziellen Degustationsmenüs.

Das Kapitel „Shoppen“ listet feine, aber preislich faire Geschäfte genauso auf wie große günstige Designershops, Outlets und Second-Hand-Spezialisten. Sympathischer Geheimtipp ist etwa die „Volkshilfe Würfel“



Marco Polo Low Budget Wien

Autoren: Diane Naar-Elphee,
Walter M. Weiss
168 Seiten inklusive
Cityatlas sowie S- und
U-Bahn-Liniennetz in der
Umschlagklappe
Format: 10,6 x 15,0 cm
Marco Polo
Euro 7,50 (D)
Euro 7,80 (A)
sFr 13,50 (UVP)



Marco Polo Low Budget Paris

Autorin: Waltraud Pfister-
Bläse
176 Seiten inklusive
Cityatlas sowie
Nahverkehrs-Liniennetz in
der Umschlagklappe
Format: 10,6 x 15,0 cm
Marco Polo
Euro 7,50 (D)
Euro 7,80 (A)
sFr 13,50 (UVP)



Operation 9/11

Autor: Gerhard Wisnewski
480 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 12,99 (D)
Euro 13,40 (A)

Der Wahrheit auf der Spur. In der aktualisierten Neuausgabe seines Bestsellers deckt Gerhard Wisnewski anhand neuer Indizien die zahlreichen Lügen und Fälschungen in der offiziellen Darstellung der Attentate auf das World Trade Center und das Pentagon auf. Das brisante Dossier über die wahren Hintergründe des 11. September.

Das brisante Dossier über die Hintergründe des 11. September.

Bereits wenige Stunden nach den Attentaten auf das World Trade Center und das Pentagon wurde Osama bin Laden als der große Drahtzeher präsentiert. Dabei hatten selbst die amerikanischen Ermittlungsbehörden schon bald gegenteilige Informationen, wie Gerhard Wisnewski anhand von US-Regierungsdokumenten enthüllt.

Zehn Jahre nach den Ereignissen hat Wisnewski seinen aufsehenerregenden Bestseller grundlegend aktualisiert und zahlreiche neue Beweise dafür zusammengetragen, dass die USA selbst in die Attentate verwickelt waren. Das Ziel: einen Vorwand schaffen für den Krieg gegen den Islam. Ein überzeugender Gegenentwurf zur offiziellen Darstellung der Anschläge vom 11. September 2001.



11.9. - zehn Jahre danach

Autoren: Mathias Bröckers, Christian C. Walther
320 Seiten, Broschur
Westend
Euro 16,99 (D)
Euro 17,50 (A)
sFr 25,90 (UVP)

Was von der "Wahrheit" übrigbleibt.

Die Anschläge des 11.9.2001 dürfen wohl als das Jahrhundertverbrechen in die Geschichte eingehen. Wie kann es aber sein, dass nach zehn Jahren immer noch an der »offiziellen Wahrheit« festgehalten wird, obwohl bis heute die objektiven Unstimmigkeiten an dieser Version erdrückend sind?

Neunzehn Hijacker schaffen es, mit Teppichmessern vier Flugzeuge zu entführen, die Luftabwehr stundenlang am Boden zu halten und drei Wolkenkratzer zu pulverisieren. Die Kommission zur Klärung der Ereignisse legt einen Abschlussbericht vor, der in keinem Punkt einer

staatsanwaltlichen Prüfung standhält und von dem sich selbst die Kommissionsmitglieder distanzieren. Wie kann das sein?

Die Bestsellerautoren Mathias Bröckers und Christian C. Walther beweisen, dass es sich bei dem Commission Report lediglich um eine Hypothese ohne stichhaltige und eindeutige Beweise handelt, und zeigen die vielen Ungereimtheiten, Widersprüche und Vertuschungen auf.

Die einzige autorisierte Biografie.

Hunter Davies, Kolumnist der Sunday Times, schloss 1966 einen Exklusiv-Vertrag mit den Beatles. Er arbeitete in der Folge achtzehn Monate lang mit ihnen gemeinsam an dieser einzigen von ihnen selbst autorisierten Biografie, die weltweit zum Bestseller wurde.

Eine Unmenge ist seither über die »Fab-Four« geschrieben worden, doch das Buch von Hunter Davies bleibt die einzige offizielle Biografie und zeichnet bis ins kleinste Detail die Welt nach, in der sich die Beatles damals bewegten.

Der Autor blieb im Freundeskreis aller Gruppenmitglieder, verkehrte in ihrem Umfeld und konnte so den Verlauf ihrer Solokarrieren und ihr Privatleben bis heute aus erster Hand dokumentieren.



Die Beatles

Autor: Hunter Davies
480 Seiten, Broschur, mit
150 s/w-Fotos
Format: 22,6 x 17 cm
Hannibal Verlag
Euro 19,99 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 28,90 (UVP)



Der Strom, der uns trägt

Autor: Rinus Spruit
140 Seiten, Broschur
DTV Premium
Euro 13,90 (D)
Euro 13,30 (A)
sFr 19,90 (UVP)

Der alte Reetdachdecker erzählt, sein Sohn schreibt es nieder: Schon als Kind hat es Jan Spruit, Jahrgang 1911, auf die Dächer der Bauernhöfe seiner seeländischen Heimat gezogen. Wie sein Vater und seine Brüder erlernte auch er das Handwerk des Reetdachdeckers.

Bei Wind und Wetter ist er mit dem Fahrrad unterwegs, übernachtet in zugigen Scheunen, ist mit Leib und Seele bei der Arbeit. Selbst im

hohen Alter vermag er sich nicht zur Ruhe zu setzen - seine Berufsehre verbietet ihm, jemandem den Wünschen nach einer Reparatur abzuschlagen.

Als sein Sohn ihn bittet, aus seinem Leben zu erzählen, offenbart Jan Sprit eine Lebensgeschichte voller Genügsamkeit und beharrlicher Hingabe an sein Handwerk. Zurückhaltend, mit feinem Humor und ohne falsche Nostalgie hat Rinus Spruit das einfache, entbehrungsreiche Dasein der Familie eines Reetdachdeckers aufgezeichnet.

Er fügt die Bruchstücke eines Lebens ohne Wahlmöglichkeiten, ohne soziale Absicherung, zu dem warmherzigen und liebevollen Porträt seines Vaters zusammen, fängt eine untergegangene Welt ein und weitet die Familiechronik zu einer berührenden Geschichte über Zeit und Vergänglichkeit.

Die Schauspielerin und Regisseurin Adriana Altaras führt ein ganz normales chaotisches und unorthodoxes Leben in Berlin. Mit zwei fußballbegeisterten Söhnen, einem westfälischen Ehemann, der ihre jüdischen Neurosen stoisch erträgt, und mit einem ewig nörgelnden, stets liebeskranken Freund, der alle paar Monate verkündet, endlich auswandern zu wollen.

Alles bestens also ... Bis ihre Eltern sterben und sie eine Wohnung erbt, die seit 40 Jahren nicht mehr ausgemistet wurde. Fassunglos kämpft sich die Erzählerin durch kuriose Hinterlassenschaften, bewegende Briefe und uralte Fotos. Dabei kommen nicht nur turbulente Familiengeheimnisse ans Tageslicht. Auch die Toten reden von nun an mit und erzählen ihre eigenen Geschichten ...

Mit furiosen Witz und großer Wärme verwebt Adriana Altaras Gegenwart und Vergangenheit. In eindringlichen Episoden erzählt sie von ungleichen Schwestern, von einem Vater, der immer ein Held sein wollte, und von einer Mutter voller Energie und Einsamkeit. Vom Exil, von irrwitzigen jüdischen Festen, von einem geplatzten italienischen Esel und einer Stauballergie, die ihr das deutsche Fernsehen einbrockte - und von den vielen faszinierenden Mosaiksteinen,

aus denen sich ein Leben zusammensetzt.

Eine außergewöhnliche Familiengeschichte, die ihre Spuren quer durch Europa und das bewegte 20. Jahrhundert zieht - um wieder in der Gegenwart anzukommen und eine ebenso kluge wie hellsichtige Zeitdiagnose zu liefern. Unwiderstehlich witzig, anrührend und unvergesslich.

„Schuld war nur der Bossa Nova“ sang Manuela in den 60ern. Das „Girl From Ipanema“ vermittelte auch im kühlen Mitteleuropa eine Ahnung von der Copacabana, und mit Sergio Mendes & Brazil 66 hielten swingende brasilianische Popklänge Einzug in die internationalen Hitlisten. Schuld daran war letztlich Frank Sinatra. Wie das?

Ruy Castro gibt Auskunft. Rio de Janeiro in den 50er- und 60er-Jahren: Castros Buch rekonstruiert das Leben der Boheme und die kulturelle Aufbruchsstimmung in Brasilien, als der Bossa Nova seinen Siegeszug antrat, der ihn schließlich um die ganze Welt führte. Um dieses faszinierende Mosaik zusammenzustellen, das die Musikrichtung ebenso wie die damit verbundene Lebenshaltung erklärt, interviewte Ruy Castro 18 Monate lang zahlreiche Augenzeugen und Zeitgenossen: Komponisten, Sänger, Instrumentalisten.

Das Ergebnis ist eine Geschichte, die sich wie ein Roman liest, mit allen dazugehörigen Elementen: Liebe, Leidenschaft und Ablehnung, komische und tragische Ereignisse, Bündnisse und Intrigen. Tragende Rollen spielen dabei unter anderen Jo-o Gilberto, Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Newton Mendonca, Nara Leao, Carlinhos Lyra, Elis Regina - und die Legionen von jungen Leuten, die sich überall auf der Welt von deren Charme und Liedern verführen ließen.

Castros Buch ist das Standardwerk über Bossa Nova. Erstmals 1990 in Brasilien erschienen, liegt es seit 2001 in einer aktualisierten Ausgabe vor, auf die sich diese deutsche Version stützt. Die Plattenfirma Universal Jazz & Classics bereitet zum Erscheinen des Buchs eine CD-Compilation mit der Geschichte des Bossa Nova vor.



Bossa Nova

Autor: Ruy Castro
424 Seiten, gebunden, mit
32 Seiten Fotos
Hannibal
Euro 29,99 (D)
Euro 30,80 (A)
sFr 43,90 (UVP)

Verlosung

Autor

Ruy Castro, Jahrgang 1948, wuchs mit Bossa Nova auf. Er war Redakteur, Reporter und Mitarbeiter bei den größten brasilianischen Zeitungen und Zeitschriften. Er schrieb zahlreiche Bücher über brasilianische Musik und Kultur, außerdem einen Roman, ein Jugendbuch und drei Comedy-Reader. Überdies übersetzte er die Klassiker Frankenstein und Alice im Wunderland (Alice no país das maravilhas) ins Brasilianische.

Direkt bestellen bei
amazon.de



Titos Brille

Autorin: Adriana Altaras
272 Seiten, gebunden
Kiepenheuer & Witsch
Euro 18,99 (D)
Euro 19,60 (A)
sFr 27,90 (UVP)

Die Clique

Im Jahr 1956 machte Roberto Batalha (Schlacht) Menescal seinem Namen wahrnscheinlich alle Ehre, denn in ihm tobten mehr Konflikte als in einem Sack Katzen. Er wusste nicht, ob er Architektur studieren, zur Marine gehen oder Gitarre spielen sollte. Keine leichte Entscheidung, wenn man achtzehn Jahre alt ist. Die Architektur war die Alternative, die ihn am wenigsten interessierte, obwohl er aus einer Familie von Ingenieuren und Architekten stammte. Oder vielleicht gerade deshalb. Er wurde jedes Mal rot, wenn er seine Adresse nennen sollte: die Galeria Menescal in Copacabana, die seine Eltern gebaut hatten. Die Idee, zur Marine zu gehen, hatte weder mit militärischer Berufung zu tun, noch war sie von den Musicals der MGM inspiriert. Das Einzige, was ihn daran interessierte, war die Vorstellung, nicht mehr nur an den Wochenenden zum Harpunenfischen nach Cabo Frio fahren zu können - als Matrose hätte er das ganze Jahr und alle sieben Weltmeere, um seine Fähigkeiten unter Beweis zu stellen.

Aber nachdem er ein paar Gitarrenstunden bei Edinho vom Trio Irakitan genommen und den Geruch des Nachtlebens geschnuppert hatte, beschlich ihn der Verdacht, dass es aufregender war, Musiker zu sein. Zumindest war er wegen der Musik bereits mehr Risiken eingegangen als bei den zum Teil achtzig Kilo schweren Zackenbarschen und Rochen, denen er unter Wasser begegnete. Ein Jahr zuvor hatte er zum Bei-spiel seinen Studentenausweis gefälscht, um in die *Scotch Bar* in der Rua Fernando Mendes reinzukommen und sein Idol Tito Madi „Chove la fora“ singen zu hören.

Zur selben Zeit nahm er die gefährliche Angewohnheit an, White-Horse-Whisky aus dem Keller seines Vaters zu schmuggeln, ihn spätnachts im *Tudo Azul* zu verkaufen und dabei mit etwas Glück einen Typen namens Tom Jobim „Foi a noite“ spielen zu hören. Der einzige Ort, wo er nicht reinkam, war bei der Abendvorstellung von *Gente bem e chamanhota* im Teatro Follies, wo ein Mädchen, das der

Inbegriff von modem war, nämlich Sylvinha Telles, „Amendoim torrado“ sang - er musste sich mit der Mittwochsmatinee zufrieden geben. Stundenlang hörte sich Menescal das Album *Julie Is Her Name* an. Nicht wegen Julie Londons Schlafzimmerstimme oder ihres aufreißenden Dekolletés auf dem Cover, sondern wegen Barney Kessels Gitarrenspiel. Die Eltern betrachteten seinen Fanatismus mit Sorge. Noch besorgter wären sie gewesen, wenn sie den wahren Grund dafür gekannt hätten, warum Menescal ein Jahr vor dem Abschluss von der Mello-e-Souza- zur Mallet-Soares-Schule wechseln wollte, die beide in der Rua Xavier da Silveira lagen: Er hatte erfahren, dass einer der Schüler dort Carlinhos Lyra hieß.

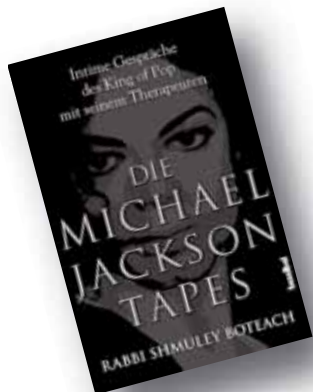
Der Legende nach spielte Lyra „vom Blatt“, war mit Johnny Alf befreundet und hatte bereits zwei Stücke veröffentlicht — kurz: Er war fast ein Profi. Es hieß außerdem, in Lyras Klasse sei es üblich, die Schule zu schwänzen, um Gitarre zu spielen, und dass die Lehrer, die sich für Gitarrenmusik interessierten, zusammen mit ihnen schwänzten und sie auch noch in die Anwesenheitsliste eintrugen. War es da nicht normal, dass er die Schule wechselte?

Seine Eltern sahen, wie 1956 viele andere Eltern auch, in der Gitarre ein Synonym für Müßiggang und dachten nicht im Traum daran, seine Pläne gutzuheißen. Nicht dass Menescal unbedingt zum Bohemien getaucht hätte. Obwohl er sich große Mühe gab, Cuba Libre zu mögen, war sein schlimmstes Laster Milchshake - weswegen ein Freund, der Schlagzeuger Vitor Manga, ihm später den Spitznamen „Milchkönig“ verpasste. Nichts destotrotz strichen ihm seine Eltern die monatliche Unterstützung. Plötzlich sah sich Menescal nicht mal mehr in der Lage, Popcorn zu kaufen; er musste sich einen Job suchen. Da schlug Carlinhos Lyra, der sich ebenfalls aus den umsorgenden Klauen seiner Übermutter befreien wollte, vor, eine Gitarrenakademie zu eröffnen, und Menescal war sofort dabei.

(Mit freundlicher Genehmigung:
Hannibal Verlag)

Besprechung

Dies Buch ist allen Freunden der brasilianischen Musik, des Bossa Nova, der "Jovem Guarda", des "Tropicalismo" unbedingt zu empfehlen. Hier lernt man den Ursprung und die Väter dieses sensationellen Sounds, der zu einem Lebensgefühl wurde, der ganze Generationen von Brasilianern prägte, kennen. Abgerundet wird das phantastische Buch, das sich leicht und flüssig wie ein Roman ließt, von einer exquisiten Diskografie. Diese Platten sollten dann auch in keiner Sammlung eines Fans der brasilianischen Musik fehlen. (Bernd Kielmann)



Die Michael Jackson Tapes

Autor: Rabbi Shmuley Boteach

336 Seiten, gebunden
Hannibal Verlag
Euro 23,99 (D)
Euro 24,70 (A)
sFr 34,90 (UVP)

Einfühlsam, analytisch und kompetent zeigt Rabbi Shmuley Boteach in seinem Buch eine bisher unbekannte, teils liebenswerte, teils erschreckende Seite im Leben und Charakter von Superstar Michael Jackson auf: Jahrelang begleitete Rabbi Shmuley, Therapeut und geistliche Autorität, den King of Pop und stand ihm beratend zur Seite.

»Es war Michael Jacksons dringlichster Wunsch, dass dieses Buch publiziert wird. Es enthält die intimsten, authentischsten, schmerzhaftesten und erhellendsten Gespräche, die er jemals zur Veröffentlichung freigab«, schreibt Shmuley Boteach, der elf Jahre lang an der Oxford University gelehrt hatte und insgesamt 21 Bücher veröffentlichte, die in 17 Sprachen übersetzt wurden, im Vorwort des nunmehr auf Deutsch im Hannibal-Verlag erschienen Buches »Die Michael Jackson Tapes«.

Bereits kurz nach dem Erscheinen in den USA stand das Buch von Shmuley Boteach im Mittelpunkt des Medieninteresses und löste zahlreiche kontroverse Diskussionen um Michael Jackson, sein wild bewegtes Leben und seinen plötzlichen Tod aus. »Mir bot sich die Möglichkeit, einem Mann bei der existentiellen Veränderung und Rehabilitation zu helfen, der zu einem Freund geworden war, einem Star, der meine Liebe zu Kindern teilte und fest an die Notwendigkeit ihrer Wertschätzung innerhalb unserer Kultur glaubte«, schreibt der Autor.

Aber er lernte auch die dunkle Seite des Superstars kennen. Wenn Michael Jackson, der sich gern im intellektuellen Rampenlicht bei seinen Vorträgen vor den Studenten der Oxford University, die ihm der Rabbi vermittelt hat, sonnt, aber andererseits gelangweilt abwinkt, wenn er in Newark, New Jersey, mithelfen soll, arme Kinder zu unterstützen. Es waren schicksalhafte Zeiten für Michael Jackson, bei denen Rabbi Shmuley Boteach mehr oder minder zufällig dabei war.

So war er mit seiner Frau und den Kindern einer Einladung Jacksons auf dessen Neverland-Ranch just in den Tagen gefolgt, in denen auch der krebserkrankte Junge Gavin

mit seiner Familie zur Erholung dort war und den Skandal um Jacksons angebliche Homosexualität auslöste. Auch die Kinder Shmuley Boteachs waren eingeladen gewesen, die Nacht im Schlafzimmer Jacksons zu verbringen, der Rabbi hatte das Ansinnen jedoch abgelehnt.

Boteach schreibt, wie Jackson sich mit merkwürdigen Freunden umgibt, stets Liebe sucht und sich nicht zu schade dafür ist, einen zweitrangigen Diplomaten überreden zu wollen, ihm eine Ernennung zum UNO-Botschafter zu vermitteln. Shmuley Boteach erlebte Drogenexzesse Jacksons mit, Zusammenbrüche und schüchterne Versuche Annäherung an das weibliche Geschlecht zu finden.

Michael Jackson: »Meine erste Freundin war Tatum O'Neal. Sie gewann den Academy Award für Paper Moon ... Ich war damals sechzehn und sie dreizehn. Und was war ich naiv! Sie wollte alles, und ich war überhaupt nicht an Sex interessiert, da für einen Zeugen Jehovas in dieser Hinsicht viele Gebote bestehen.«

In den Sitzungen mit Rabbi Shmuley Boteach, die auf Wunsch Jacksons auf Tonband aufgezeichnet wurden, erzählt er bisher unbekannte Einzelheiten über seine schwierige Beziehung zu seiner Familie, die harte Kindheit, in der er zum Superstar gedrillt werden sollte, seine Lieben und Ehen und seine Einstellung zu Gott und dem Tod:

»Ja, ich würde am liebsten irgendwann einfach verschwinden. Ich würde alles hinwerfen, wenn nicht die Kinder und Babys wären. Ich würde den Tod wählen, wenn ich diese Aufgabe in meinem Leben verlöre. Ich meine das aus tiefstem Herzen. Ich will kein langes Leben führen ... das will ich nicht, nein – nein. Ich finde das Altern hässlich, sehr hässlich.

Es ist schlimm, wenn der Körper zerfällt und sich Falten bilden. Ich will nicht alt werden, dem kann ich nichts abgewinnen. Ich will nicht in den Spiegel blicken und das Alter sehen. Damit kann ich nicht umgehen, wirklich nicht. Die Leute meinen, dass das Altern schön sei und dies und das. Da bin ich ganz anderer Ansicht.«

Von innerer Haltung bis Unterstützung durch andere.

Krisen sind im Leben unvermeidlich. Die Frage ist, wie Krisen gemeistert und Widerstände im Alltag überwunden werden können. Der Manager Markus Hofmann ergründet in diesem Impulsheft das Mysterium des glücklichen Scheiterns. Er stellt Strategien vor, die dir helfen können, in Krisen gut zu bestehen.

Das Impulsheft will dir helfen, die Chancen, die in Krisen stecken, für dein persönliches Wachstum zu nutzen. Fragen und Lebensskizzen sollen inspirieren und ermutigen, das Lebenswerte im »Dennoch« des Daseins zu entdecken. Damit deine Krise zu einem Fest wird.



Krisenfest

Autor: Markus Hofmann
32 Seiten, TB., 10 x 10 cm
Down to Earth
Euro 2,50 (D)



Liberté, Egalité, Fritten zum Tee

Autor: Stephen Clarke
512 Seiten, broschur
Piper
Euro 12,95 (D)
Euro 13,40 (A)
sFr 18,90 (UVP)

War die Guillotine eine französische Idee? Haben die Franzosen in Wirklichkeit selbst Schuld am Tod Jeanne d'Arcs?

Und das Wichtigste: Wer hat denn nun wirklich die Fritten erfunden?

Wenn der überzeugte Engländer und Wahlfranzose Stephen Clarke sich die Errungenschaften und Heldenmythen der französischen Geschichte vorknöpft, bleibt von der Grande Nation nicht mehr viel übrig – außer einer ganzen Menge liebevoller Gemeinheiten.

Ein geniales Buch, das Völkerverständigung klein und Spaß an historischen Sticheleien groß schreibt!



„Ich leide jetzt unter Gebrechen, die ich vor einem Jahr noch nicht hatte. Ich habe zum Beispiel letztes bei offenem Fenster einen Mittagsschlaf gemacht. Eine Stunde später wurde ich wach und hatte zum ersten Mal in meinem Leben Zug abbekommen! Da wurde mir klar: Ich werde jetzt schon von Luft verletzt.“

Wieso bekommt Man(n) um die 40 plötzlich einen steifen Hals?
Warum nimmt Man(n) um die 40

ab, wenn Frau auf Diät ist? Und sollte Man(n) sich um die 40 liften lassen? Comedian Johannes Flöck findet überraschende und gnadenlos komische Antworten auf alle (Tabu)Fragen, die sich Männer jenseits der großen Vier-Null unweigerlich stellen, und lässt damit die junge Spaßgeneration ganz schön alt aussehen.

Sein erstes Buch ist ein humorvoller Leitfaden, in dem der erfolgreiche Entertainer sein (Über-)Leben in der Midlife-Crisis beschreibt.

Die Entdeckungsreisen der Wikinger.

»Gott schütze uns vor dem Zorn der Nordmänner!« war im Mittelalter ein verbreitetes Stoßgebet gegen die Schrecken der Meere. Vergleichsweise friedlich segelten andere Wikinger wie Leif Erikson in wagemutigen Expeditionen bis nach Amerika.

Leif Erikson hat es vorgemacht, Kolumbus hat es nachgemacht – auch wenn der Genueser das damals nicht wissen konnte. Wofür der rund 500 Jahre später über zwei Monate gebraucht hat, war für Leif Erikson vergleichsweise ein Katzensprung.

Dessen Vater hatte einen wagemutigen Schritt getan, so erzählt die Grönlandsaga: Er stieß von Island aus gen Westen vor, gab einer eisbedeckten Insel einen werbewirksamen Namen und lockte allen Widrigkeiten und Gefahren zum Trotz Kolonisten an. Ein unglaublich kühnes Unternehmen! Im 16. Jahrhundert verschwanden die grönländischen Siedler allerdings spurlos – niemand weiß wohin. Was geschehen war, ist bis heute ein Rätsel.

Kirsten Seaver stellt die Reisen der Wikinger nach Island, Grönland, Neufundland und Nordamerika dar, indem sie souverän alle Fachbereiche von der Archäologie über die Geschichte bis zur Literaturwissenschaft zu einer Zusammenschau verbindet.

Als erfolgreiche Romanautorin weiß sie die große Story der

Wenn Happy und Birthday getrennte Wege gehen - Männer um die 40

Autor: Johannes Flöck
384 Seiten, broschur
Scherz
Euro 14,95 (D)
Euro 15,40 (A)
sFr 21,90 (UVP)



Mit Kurs auf Thule

Autorin: Kirsten A. Seaver
284 Seiten, gebunden
Theiss
Euro 24,95 (D)

Als erfolgreiche Romanautorin weiß sie die große Story der Wikinger verständlich darzustellen. Kapitel zu den Handelsreisen der Nordmänner und ihren Kontakten mit der Außenwelt runden den Band über eine faszinierende Geschichte am unwirtlichsten Rande Europas ab.



Wolfskind

Autorin: Ingeborg Jacobs
320 Seiten, TB.
List
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 16,90 (UVP)

Ostpreußen 1945. Auf der Flucht vor der Roten Armee verliert die siebenjährige Liesabeth Otto Mutter und Geschwister. Allein irrt sie durch die Wälder und gerät auf der Suche nach Nahrung und Unterkunft ins benachbarte Baltikum. Unter unfassbaren Entbehrungen schlägt sie sich jahrelang durch, völlig auf sich gestellt, stets auf der Hut vor sowjetischen Häschern. Ein erschütterndes Schicksal, zugleich ein Panorama deutsch-sowjetischer Nachkriegsgeschichte

Tausende Kinder verlieren in den Nachkriegswirren in Ostpreußen ihre Eltern und bleiben allein zurück - die »Wolfskinder«. Auch die kleine Liesabeth übernachtet in Scheunen oder unter Brücken, gelegentlich findet sie bei Bauern Unterschlupf.

Doch niemand will sich ihrer annehmen. Man hetzt die Hunde auf sie, von den einheimischen Kindern wird sie bei Hitler-Spielen gequält, als Achtjährige vergewaltigt.

Als sie mit fünfzehn beim Klauen erwischt wird, landet sie in den Straflagern des Gulag. Nach der Entlassung beginnt eine Odyssee durch die Sowjetunion. Doch die Hoffnung, eines Tages ihre Familie wiederzufinden, gibt sie nie auf.

Liesabeth Otto, heute 72 Jahre alt, hat ihre Lebensgeschichte der ZDF-Journalistin Ingeborg Jacobs erzählt, deren Dokumentarfilm über das einstige Wolfskind mit überwältigender Resonanz im ZDF und auf ARTE ausgestrahlt und mit dem World Television Award ausgezeichnet wurde. Nun folgt das Buch, die ergreifende Geschichte eines Kindes, das allen Schicksalsschlägen zum Trotz nie seinen Lebensmut verliert.

Mit viel Humor, provokativen Denkanstößen und einem Sack voll erprobter Tipps weist Ferriss den Weg in die 4-Stunden-Woche: Lesen Sie Ihre E-Mails nur noch einmal die Woche und machen Sie eine Informationsdiät! Auch Outsourcing, Delegieren und das konsequente Aussitzen von Problemen sind der erste Schritt in die persönliche Freiheit. Ferriss öffnet den Blick für einen völlig neuen Lifestyle - ein Dasein mit mehr Zeit, mehr Geld, mehr Leben.

Warum arbeiten wir uns eigentlich zu Tode? Haben wir nichts Besseres zu tun? Und ob! - sagt Timothy Ferriss. Der selbstständige Unternehmer war lange Zeit ein Workaholic. Doch dann hat es bei ihm Klick gemacht. Seitdem praktiziert er MBA - Management by Absence - und rührt damit an ein Tabu, gilt doch sonst die Formel: Je länger man im Büro rumhängt, desto wichtiger ist man. Ferriss dagegen ist überzeugt: Jeder sollte und kann sich im Job rar machen - und wird dadurch freier, reicher und glücklicher.



Die 4-Stunden-Woche

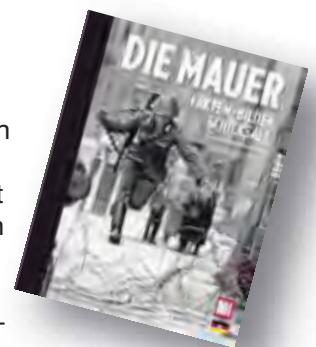
Mehr Zeit, mehr Geld, mehr Leben
Autor: Timothy Ferriss
352 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 16,90 (UVP)

»Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu errichten.« Vor 50 Jahren wurde die Mauer errichtet, die Deutschland, Europa und die Welt für eine Generation in zwei Hälften teilte.

»Die Mauer« ist das reich bebilderte Standardwerk zu einem der berühmtesten Bauwerke der Geschichte: Lesebuch und Nachschlagewerk in einem.

Erschütternde Szenen spielten sich ab, als am 13. August 1961 streng bewachte Arbeiter bauten, was niemand für vorstellbar gehalten hatte: Eine Mauer quer durch Berlin, dann durch Deutschland.

Im Lauf der Jahre wurde daraus eine Grenzbefestigung, wie sie die Welt noch nie gesehen hatte, scheinbar undurchdringlich. Aber immer wieder - und immer wieder mit Erfolg - versuchten Menschen, diesen Sperrriegel zu überwinden. »Die Mauer« erzählt ihre Schicksale und spürt viele von ihnen heute, ein Menschenalter später, wieder auf.



Die Mauer

Herausgeber: Kai Diekmann
203 Seiten, gebunden
Piper
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
sFr 21,90 (UVP)

Ebenso zeichnet sie nach, wer die Täter waren, analysiert die politische Lage in Europa, die die Mauer erst möglich machte. Ihre Erstürmung, der Fall der Mauer, wird in einem eigenen Kapitel behandelt. Ein einzigartiges Buch in seiner Mischung aus Fakten, Bildern, Analysen und Erzählungen.

deutsch-deutsche Sportgeschichte, inklusive der Wiedervereinigung am Beispiel des Frauenfußballs im geteilten Berlin.

"Freigespielt" rekonstruiert die Geschichte des weiblichen Fußballsports im geteilten Deutschland. Im Mittelpunkt stehen dabei die Schicksale der Fußballerinnen in der ehemaligen DDR und die Entfaltung ihres Sports im gesellschaftlichen Umfeld.

Frei Gespielt - Frauenfußball im geteilten Deutschland

Autorin: Carina Sophia Linne
314 Seiten, Broschur, mit zahlr. S/W-Abbildungen
be.bra
Euro 24,95 (D)



Um kaum eine Herrscherfamilie ranken sich so viele Mythen, Legenden und Anekdoten wie um das österreichische Kaiserhaus. Nach außen herrschte Glanz und Gloria – doch wie sah es hinter den Kulissen aus?

War Kaiserin Elisabeth wirklich ein Opfer des Wiener Hofes und magersüchtig? Hatte sie eine Zahnprothese und eine Tätowierung? War Kaiser Franz Joseph wirklich so humorlos und pedantisch? Machte Erzherzogin Sophie ihrer Schwiegertochter wirklich das Leben schwer?

Die Habsburger - Mythos & Wahrheit
Autorin: Katrin Unterreiner
235 Seiten, gebunden
Styria Premium
Euro 24,95 (D)

Katrin Unterreiner geht dem Wahrheitsgehalt dieser und vieler weiterer Fragen rund um die Habsburger auf den Grund. Sie hinterfragt die bekanntesten Klischees von Maria Theresia bis zum letzten österreichischen Kaiser Karl I. und stellt sie der historischen Realität gegenüber.

Zahlreiche neu entdeckte Quellen ermöglichen bislang unbekannte und spannende Einblicke in das Alltagsleben der Habsburger und geben überraschende Antworten.

In den Jahren der Weimarer Republik gab es neben der »normalen« Nationalmannschaft des DFB noch eine zweite populäre Auswahl: die Fußball-Nationalmannschaft der Arbeitersportler.

Viele Arbeiter, die der Sozialdemokratie nahestanden, hatten sich im »Arbeiter-Turn- und Sportbund« zusammengeschlossen, der eine eigene Fußballauswahl zu Länderspielen antreten ließ. Seinerzeit waren dies große Sportereignisse, die zuweilen erstaunliche Zuschauermassen anzogen.

Da der Arbeitersport sich nach der gewaltsamen Zerschlagung durch die Nazis nie wieder neu organisierte, handelt es sich um ein abgeschlossenes, bis heute aber faszinierendes Kapitel deutscher Sportgeschichte.

Rolf Frommhagen hat in jahrelanger Arbeit bislang unbekannte Details über die Länderspielgeschichte der »anderen« Nationalmannschaft recherchiert und in diesem Buch eindrucksvoll dokumentiert.



Die andere Fußball-Nationalmannschaft
Bundesauswahl der deutschen Arbeitersportler 1924 – 1932
Autor: Rolf Frommhagen
272 Seiten, gebunden
Verlag Die Werkstatt
Euro 29,90 (D)



Pünktlich zum Anpfiff der Frauen-Fußball-WM erscheint bei uns das Buch "Freigespielt" zur Geschichte des Frauenfußballs im geteilten Deutschland, in dem viele bisher unbekannte Fakten, Dokumente und Bilder enthüllt werden.

In den Mittelpunkt stellt die Autorin Carina Sophia Linne Sport und Spielerinnen in der ehemaligen DDR. So entsteht - durch den steten Blick auf die parallele Entwicklung in Westdeutschland - eine



Die zurückliegende Bundesligasaison bot Höhepunkte en masse: der unverhoffte Siegeslauf der jungen Elf von Borussia Dortmund; ein dramatischer Abstiegskampf, in den auch große Traditionsvereine verwickelt waren; ein Trainerkarussell, das sich schneller drehte als je zuvor.

Die Deutsche Fußball-Liga (DFL) gibt ein offizielles Saisonbuch heraus, das alle großen Momente festhält: die sensationellsten Tore, die spannendsten Entscheidungen, die emotionalsten Momente. Das eindrucksvoll bebilderte Buch erscheint nur wenige Tage, nachdem bei den Relegationsspielen die endgültige Entscheidung über Klassenerhalt und Aufstieg gefallen ist.

Action pur auf über 200 Seiten: Namhafte Journalisten aus allen Bundesligastädten liefern spannende Reportagen, hinzu kommt eine ausführliche Saisonstatistik. Damit wird das Buch zur Pflichtlektüre und zum begehrten Sammelwerk für Fans aller Bundesligavereine.

Je kleiner ein Zuhause, desto kostbarer der vorhandene Platz. Und so bringt das Wohnen in kleinen Räumen die eine oder andere Herausforderung mit sich: Wie lässt sich der Platz optimal nutzen? Mit welchen Mitteln kann man kleine Räume optisch größer wirken lassen?

Die besten Tipps und Tricks dazu verrät Terence Conran: Von der ersten Bestandsaufnahme und Planung bis hin zu individuellen Details zeigt dieser Band effiziente und leicht realisierbare Lösungen für kleine Räume.

Offene Raumkonzepte, kompakte Designs für Küche und Bad, flexible Multifunktionsmöbel, Platz sparende Einbauten in Nischen und unter Treppen, raffinierte Tricks, wie sich mit Beleuchtung und Farbe die Illusion von räumlicher Weite schaffen lässt – hier finden sich unzählige Anregungen für jeden Geschmack und jeden Geldbeutel. • Kompakt, flexibel, raffiniert: die besten Ideen zum Platzsparen • Leicht übertragbare

Lösungen für jeden Raum • Das perfekte Geschenk für alle Apartmentbewohner.

Ein Muss – nicht nur für Galanthophile.

„Galanthus“, der Frühlingsbote, zart und charismatisch: Über 300 Schneeglöckchensorten werden hier erstmals in solcher Fülle porträtiert – brillant fotografiert in natürlicher Umgebung. Der Leser erfährt alles über Pflege und Vermehrung dieser Zwiebelpflanze, über das Sammeln und das richtige Handwerkszeug.

Unverzichtbar für Galanthophile, macht das Buch Anfänger unter ihnen neugierig und ist für Kenner ein praktisches und schönes Nachschlagewerk. Im Herbst an den nächsten Frühling denken!

• Erstmals: Porträts von über 300 Sorten – in brillanten Fotos und informativen Texten • Alles über die Pflege und Vermehrung von Schneeglöckchen: Tipps, Handwerkszeug, Bezugsquellen • Im deutschsprachigen Raum konkurrenzlos.

Gärtnereien als Erlebnis.

Mit Schaupflanzungen verstehen sich etliche Gärtnereien auch im deutschsprachigen Bereich als Orte der Erholung und Inspiration für den Gartenfreund, so, wie man es aus Großbritannien und auch den Niederlanden kennt.

Cordula Hamann stellt dreißig beispielhafte Anlagen in Deutschland, Österreich und der Schweiz vor, die den Besuch einer Gärtnerei zum Erlebnis machen.

In der jeweils ganz eigenen Atmosphäre findet der Gast Spezialitäten, Neuheiten, fantasievolle Pflanzen- und Farbkombinationen für verschiedene Standorte sowie Anregungen für die Gestaltung, neben der selbstverständlichen, kompetenten und engagierten Beratung.



Schneeglöckchen
Autor: Günter Waldorf
160 Seiten, gebunden, ca. 300 Farabbildungen
DVA
Euro 19,99 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 30,90 (UVP)



Kleine Räume – das Wichtigste
Autor: Terence Conran
112 Seiten, gebunden
DVA
Euro 17,99 (D)
Euro 18,50 (A)
sFr 27,90 (UVP)



Die schönsten Gärtnereien
Autorin: Cordula Hamann
144 Seiten, gebunden, mit 150 Farabbildungen
DVA
Euro 29,99 (D)
Euro 30,90 (A)
sFr 44,50 (UVP)

Hereinspaziert und wohlgefühlt.

Derzeit gibt es keine adäquate Literatur über die professionelle Gestaltung von Vorgärten. Das Buch gibt einen wichtigen Überblick über individuelle Umsetzungsmöglichkeiten und Problemlösungen. Die Spanne der Gartenstile reicht von ländlich über klassisch und sachlichstreng bis repräsentativ.

Themen wie die Gesamtanlage oder Wegeführung, die Wahl der richtigen Accessoires und Materialien sowie die geschickte Unterbringung der erforderlichen Utensilien für einen anspruchsvoll gestalteten Vorgarten werden in kompetenten Texten und wunderschönen Fotos ausführlich beschrieben.

Und natürlich stellt die Autorin, selbst Gartenarchitektin, die besten Pflanzen vor, die aus einem Grundstück vor dem Haus erst einen einladenden Vorgarten machen.

- Alleinstellung: Endlich ein anspruchsvolles Vorgartenbuch mit faszinierenden Beispielen
- Umsetzbare Ideen für alle Situationen mit herrlichen Fotos und kompetenten Texten
- Ideenquelle für ambitionierte Hobbygärtner und professionelle Gartengestalter.

Die Canon EOS 600D ist ein wahres Allroundtalent, mit dem Sie fotografieren und Filme in HD drehen können! Wie Sie das Beste aus Ihrer Kamera herausholen und sie in jeder fotografischen Lebenslage souverän nutzen, zeigt Ihnen dieses Buch.

Lernen Sie Ihre Canon EOS 600D mit diesem Buch bis ins Detail kennen! In dieser umfassenden Einführung in die EOS 600D lernen Sie nicht nur alle Funktionen und Menüs kennen, sondern erfahren vor allem, wie Sie Ihre Kamera in den verschiedensten Aufnahmesituationen erfolgreich einsetzen. Was steckt hinter den Programmen und wann ist welche Einstellung sinnvoll?

Die Autoren erklären Ihnen ausführlich, wie Sie mit der EOS 600D

die richtige Blende, Belichtungszeit und Schärfe finden, wie Sie Brennweiten und das Blitzsystem gekonnt einsetzen, sprechen Empfehlungen für Objektive, Blitzgeräte und Zubehör aus, und vor allem zeigen sie Ihnen, mit welchen Tricks Sie auch schwierige Fotosituationen mit der EOS 600D bestehen.

Auch die Bildnachbearbeitung mit der mitgelieferten Software Digital Photo Professional kommt hier nicht zu kurz. Inklusive praktischer Kurzreferenz für unterwegs!

Also, erfahren Sie, was hinter den vielfältigen Funktionen und Menüs der Canon EOS 600D steckt, was sie bewirken und wie Sie zu tollen Fotos und Videos kommen!

Von den Grundlagen zum professionellen Webaufttritt! Ihr Trainer Matthias Schütz erklärt Ihnen anschaulich und praxisnah, wie Sie TYPO 3 4.5 installieren und einrichten. Lernen Sie in diesem Video-Training besonders anschaulich und praxisorientiert, wie Sie ein komplettes Webprojekt mit TYPO3 4.5 realisieren.

Am Beispiel einer professionellen Agentur-Website zeigt Ihnen Matthias Schütz, wie Sie Seiten anlegen, Menüs erstellen und Ihre Seite mit Inhalten anreichern. Sie erfahren, wie Sie Ihre Texte gestalten, Grafiken einbinden und effektvolle multimediale Erweiterungen verwenden.

Außerdem erstellen Sie eigene Design-Templates mit TemplaVoilà und lernen, wie Sie TYPO3 mithilfe von TypoScript optimal konfigurieren. Die DVD bietet Ihnen das TYPO3-Komplettpaket mit der Software TYPO3 4.5, XAMPP, Erweiterungen und dem gesamten Beispielmateriale zum Mitmachen.

Mit diesem Video-Training lernen Sie intuitiv – durch Zuschauen und Mitmachen. Ihr Trainer Matthias Schütz zeigt Ihnen per Video jeden Arbeitsschritt. Sie sehen konkret, was und wie Ihr Trainer es macht, folgen seinen Erklärungen und wissen direkt, wie Sie selbst vorgehen müssen.

Autoren

Holger Haarmeyer schreibt Fachbücher und Artikel in verschiedenen Fachzeitschriften zur digitalen Fotografie und zur Videobearbeitung.

Christian Westphalen ist Diplom-Fotodesigner, Fotograf und Trainer für digitale Bildbearbeitung und Farbmanagement. Er ist Autor erfolgreicher Fachbücher rund um die digitale Fotografie.

Direkt bestellen bei
amazon.de



Einladende Vorgärten

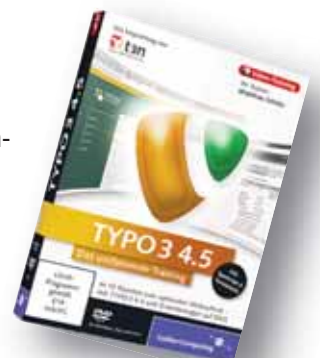
Autorin: Andrea Christmann
136 Seiten, gebunden
DVA
Euro 29,99 (D)
Euro 30,90 (A)
sFr 44,50 (UVP)



Kamerahandbuch: Canon EOS 600D

Autoren: Holger Haarmeyer,
Christian Westphalen
391 Seiten, gebunden,
komplett in Farbe, mit
Referenzkarte
Galileo Design
Euro 39,90 (D)
Euro 41,10 (A)

Verlosung



TYPO3 4.5 -

Das umfassende Training

Trainer: Matthias Schütz
13 Std.

Windows, Mac OS X, Linux
Galileo Computing
Euro 39,90 (D)
Euro 40,30 (A)

Und wenn Sie wollen, schalten Sie den Live-Modus ein, um die Lektionen in Ihrer Arbeitsumgebung nachzuvollziehen. Sie können das Video-Training ganz auf Ihr individuelles Lerntempo ausrichten: Sie wählen aus, welche Aspekte Sie vertiefen möchten, welche Beispiele Sie nachvollziehen, welche Themen Sie nachschlagen oder wann Sie eine Pause einlegen möchten. So wird Lernen individuell und kurzweilig!



Modernes Webdesign mit CSS

Autor: Heiko Stiegert
444 Seiten, gebunden,
komplett in Farbe, mit DVD
Galileo Design
Euro 39,90 (D)
Euro 41,10 (A)

Wenn Sie standardkonforme Webseiten mit CSS attraktiv und modern gestalten wollen, sind Sie mit diesem Buch genau richtig. Heiko Stiegert stellt Ihnen Layouts für Desktop-Rechner und für mobile Endgeräte wie Smartphones oder Tablets vor, die Sie direkt nachbauen und nutzen können.

Vielleicht wollen Sie sich aber auch einfach für eigene Kreationen inspirieren lassen? Auch hier bieten Ihnen das attraktive, durchgehend vierfarbige Layout und die modernen Beispiele viele Möglichkeiten, Ihr Repertoire zu erweitern.

Die zahlreichen Profi-Tipps und -Tricks lassen garantiert keine Ihrer Fragen offen!



Debian GNU-Linux

4. aktualisierte Auflage 2011
Autorin: Heike Jurzik
786 Seiten, gebunden, DVD
Galileo Computing
Euro 39,90 (D)
Euro 41,10 (A)

Debian »Squeeze« für Einsteiger und Profis: Mit diesem Buch lernen Sie nicht nur, wie Sie das System installieren und einrichten, sondern auch, wie Sie Debian professionell einsetzen.

Es zeigt das gesamte Potential der Distribution in der aktuellen Version 6 und ist eine umfassende Praxisanleitung für jeden, der das System und sein Leistungsspektrum kennenlernen möchte. Dazu gehören z. B. die Paketverwaltung, Debian im Netzwerk, GNOME und KDE, die Shell und natürlich Debian als Server.

Selbstverständlich wird auch der Umstieg auf den neuen Bootloader GRUB 2 erklärt. Zahlreiche Tipps und Tricks machen das Buch zu einer wertvollen Hilfe für die tägliche

Arbeit. Kapitel zum Troubleshooting, zur Kernel-Kompilierung und zum Upgrade von »Lenny« runden das Buch ab. Auf der beiliegenden DVD finden Sie Debian GNU/Linux 6 »Squeeze«. Damit Sie gleich loslegen können!

Umfassender geht es nicht! Hier erfahren Sie alles, was Sie mit der Version 11.04 »Natty Narwhal« (dt. »Schicker Zahnwal«) der beliebtesten Linux-Distribution Ubuntu anstellen können.

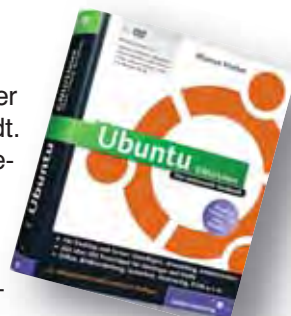
Die sechste Auflage dieses Standardwerks zeigt Ihnen von der Installation bis zur Administration alles, was Sie über die beliebteste Linux-Distribution wissen müssen. Ob Sie Ubuntu als Einsteiger oder Profi auf Ihrem Desktop-Rechner, Notebook oder als Server verwenden: Sie werden schnell von seiner Benutzerfreundlichkeit, Stabilität und Sicherheit überzeugt sein.

Von der Installation, der Paketverwaltung über Optimierung, Programmierung, Migration und Kernelkompilierung bis hin zur Virtualisierung und Netzwerktechnik finden Sie alle wichtigen Fragen zu Ubuntu Linux in diesem Buch beantwortet.

Dieses Buch beantwortet alle Fragen von Anwendern und Administratoren ausführlich und leicht verständlich: Angefangen von der Benutzung des neuen Standarddesktops »Unity« über Software- Verwaltung, Migration, Optimierung und Serverdienste bis hin zur Virtualisierung werden alle zentralen Themen behandelt.

Darüber hinaus profitieren Sie von mehr als 300 eigens gekennzeichneten Tipps und Tricks sowie von zahlreichen Praxisworkshops. Werden Sie mit diesem Buch ganz einfach zum Ubuntu-Profi!

Übrigens: Auch eingefleischte Ubuntu-Nutzer werden in dieser Ausgabe zur aktuellen Version viel Neues entdecken - denn Ubuntu setzt seit »Natty Narwhal« mit der Unity-Oberfläche auf einen neuen Look. Auf zwei DVDs finden Sie alles, was Sie für den Start und die Arbeit mit Ubuntu benötigen.



Ubuntu GNU-Linux

6. aktualisierte und erweiterte Auflage 2011
Autor: Marcus Fischer
1118 Seiten, gebunden,
mit 2 DVDs
Galileo Computing
Euro 39,90 (D)
sFr 59,90 (UVP)

Hörbücher

"Mein Jahrhundert" ist ein Hörbuch, das einen epischen Bogen des 20. Jahrhunderts spannt: Für jedes Jahr des vergangenen Jahrhunderts gibt es eine Geschichte.

Die verschiedenen Menschen, denen Günter Grass hier seine Stimme leiht, sind Männer und Frauen aus allen Schichten, alte und junge, linke und rechte, konservative und fortschrittliche. Sie gehören nicht zu denen, die Geschichte machen, sondern zu denen, die als Zeugen Geschichte miterleben.

In ernsten und komischen, heiteren und tragischen Begebenheiten spiegeln sich die großen historischen Ereignisse des 20. Jahrhunderts wider: technische Errungenschaften und wissenschaftliche Entdeckungen, sportliche und kulturelle Leistungen, Größenwahn, Verfolgung und Mord, Kriege und Katastrophen, Fanatismus und hoffnungsvolle Neuanfänge.

ihm abluchsen, was er versteckt trägt.

Handelt es sich tatsächlich um den Bauplan einer neuen chinesischen Superwaffe, um Amerika anzugreifen? Doch nicht nur Gideon ist hinter dem Wissenschaftler und seinem Geheimnis her - jemand weit aus Skrupelloserer, der bereit ist, über Leichen zu gehen...

Preston liefert den wissenschaftlichen Hintergrund, Child arrangiert die Spannungsbögen. Stoff für beide Agenten, Pendergast und Crew, ist reichlich vorhanden, ein Ende noch laange nicht vorgesehen.

Harald Martensteins neuer Roman besticht durch eine genaue Beobachtung des Paarungsverhaltens im ausgehenden 20. Jahrhundert.

Er beschreibt 23 Männer in archetypischen Situationen, die eines gemeinsam haben: dieselbe Frau; eine Frau, die wir nur als N. kennen lernen. An ihrem Liebesleben und Lebenslauf reiht Harald Martenstein die unterschiedlichen Männer wie Verhältnisse auf - ein Roman in 23 Liebesabenteuern.

Die Geschichten und Situationen ergänzen sich, zeigen Verhaltensmuster, ergeben eine Sittengeschichte im Privaten - aber sie sind vor allem eins: überraschend komisch und eigensinnig.

Meg ist Trauzeugin ihrer berühmten Freundin Lucy und ihres Verlobten Ted, dem strahlenden Halbgott der Welt des Sports, dem charismatischen Helden seiner Heimatstadt, Wynette, Texas.

Als Meg Zweifel an der Hochzeit anmeldet und die Braut kalte Füße bekommt, ist es kein Wunder, dass Meg zum Südenbock wird. Längst hätte sie die im Zorn gegen sie



Mein Jahrhundert

Autor & Sprecher: Günter Grass
9 CDs - 661 Min.
Autorenlesung
Goyalit
Euro 39,99 (D)

Hörprobe



Mission - Spiel auf Zeit

Douglas Preston / Lincoln Child
Sprecher: Simon Jäger
6 CDs - 440 Min.
aut. Lesefassung
Argon Verlag
Euro 19,95 (D & A)
sFr 31,90 (UVP)

Hörprobe

So faszinierend wie Special Agent Pendergast: Der neue Ermittler der Bestsellerautoren Preston & Child!

"Mein Name ist Crew. Gideon Crew".

In "Mission" löst der charismatische Ermittler seinen ersten Fall, - dem noch viele weitere folgen sollen.

Gideon Crew ist lässig, brilliant, aber auch eine tickende Zeitbombe. Er hat ein Aneurysma im Gehirn, das ihn jederzeit töten kann. Vielleicht kommt daher auch sein ungewöhnliches "Hobby": Er begeht Kunstdiebstähle. Nicht, um sich zu bereichern, sondern weil es ihm größtes Vergnügen bereitet, die hochkomplizierten Sicherheitssysteme auszutricksen.

Unfreiwillig wird er von EES, einer regierungsnahen Firma rekrutiert, die auf "Fehleranalysen" spezialisiert ist. Sein erster Auftrag: den unter falschem Namen eingereisten chinesischen Wissenschaftler Wu am Flughafen abfangen und



Gefühlte Nähe

Autor & Sprecher: Harald Martenstein
4 CDs - 352 Min.
Autorenlesung
Goyalit
Euro 22,99 (D & A)

Hörprobe



Der schönste Fehler meines Lebens

Autorin: Susan Elizabeth Phillips
Sprecherin: Nana Spier
5 CDs - 365 Min.
aut. Lesefassung
Argon Verlag
Euro 19,95 (D & A)
sFr 31,90 (UVP)

Hörprobe

vereinte Stadt hinter sich gelassen, doch leider kann sie ihre Hotelrechnung nicht bezahlen. Meg bleibt nichts anderes übrig, als zu arbeiten und mehr Zeit in Teds Heimatstadt zu verbringen, als ihr lieb ist.

Eine gewisse Annäherung lässt sich da nicht verhindern, doch bis in Wynette wieder die Hochzeitsglocken läuten, steht Meg und Ted noch eine Achterbahn der Gefühle bevor...



Chroniken der Schattenjäger. Clockwork Angel

Autorin: Cassandra Clare
Sprecherin: Katja Danowski
7 CDs - ca. 525 Min.
aut. Audiofassung
GoyaLibre
Euro 24,99 (D & A)

Hörprobe

London, 1878: Eigentlich wollte die 16-jährige Tessa nur ihren Bruder Nathaniel besuchen. Doch dann ist Nathaniel verschwunden und alles kommt anders als erwartet. Tessa erfährt, dass sie paranormale Eigenschaften besitzt, die es ihr ermöglichen, die Gestalt anderer Lebewesen anzunehmen.

Schnell gerät sie ins Fadenkreuz von Vampiren, Hexen und anderen finsternen Kreaturen, die sich ihre Fähigkeit zu Nutze machen wollen. Im Institut für Schattenjäger findet sie Unterschlupf. Doch anstatt sich auf die eigene Sicherheit zu konzentrieren, fühlt sie sich immer mehr zu den beiden Schattenjägern Jem und Will hingezogen.

Katja Danowski zieht mit ihrer fesselnden Stimme den Zuhörer in den Bann der Geschichte und entführt ihn in Londons Unterwelt, die von düsteren Gestalten beherrscht wird.



Flames 'n' Roses: Lebe lieber übersinnlich

Autorin: Kiersten White
Sprecherin: Petra Schmidt-Schaller
5 CDs - 366 Min.
GoyaLibre
Euro 22,99 (D & A)

Hörprobe

Mit ihrer rosafarbenen, mit Strasssteinen besetzten Ausrüstung macht die sechzehnjährige Evie Jagd auf Vampire, Werwölfe und andere Kreaturen. Schon seit Jahren arbeitet sie für die Internationale Behörde zur Kontrolle Paranormaler.

Als eines Tages der siebzehnjährige Gestaltwandler Lend in der Zentrale der IBKP auftaucht, steht Evies Leben plötzlich Kopf. Obwohl sie Lend misstrauen sollte - schließlich ist er ein Paranormaler - verliebt sie sich in ihn.

Kurz darauf werden zahlreiche Paranormale auf mysteriöse Weise getötet - und irgendwie scheinen die Morde mit Evie in Zusammenhang zu stehen.

"Flames 'n' Roses" ist der erste Teil der spannenden Fantasy-Trilogie "Lebe lieber übersinnlich".

Sie sind beste Freundinnen. Aufgewachsen wie Schwestern. Als Eva ihren Job als Journalistin verliert, will sie bei Dianne Kraft sammeln. Denn die naturverbundene junge Frau hat sich in ein idyllisches Dorf in Frankreich zurückgezogen.

Doch als Eva dort ankommt, ist alles ganz anders: Diannes Haus ist verfallen, die Gegend eine deprimierende Einöde. Und wer sind die Freunde, von denen Dianne ihr vorgeschwärmt hat? Vor allem aber: Wo ist Dianne? Auf Evas Nachforschungen reagieren die Einwohner feindselig, und unheimliche Dinge geschehen im Dorf.

Eva beschließt, sich im heruntergekommenen Haus ihrer Freundin einzuquartieren. Doch was als Zuflucht geplant war, entpuppt sich als schlimmster Albtraum.

"Jehova würdigte die Jungen keines Blickes, denn sie hatten von dem verbotenen Blut getrunken. Der Mann hatte sie dazu gezwungen. Jetzt waren sie auf ewig verdammt. Und die Scham brannte in ihnen noch stärker als der Durst"

Die verwiterte Flaschenpost hatte Ewigkeiten dort gestanden, in einem leeren Büro der Polizeiwache von Wick, am äußersten Ende von Schottland. Niemand hatte beachtet, der Hilfschrei in ihrem Inneren war ungehört verhallt. Jahre später gelangt das verblasste Schriftstück aus der Flasche auf Umwege ins Sonderdezernat Q in Kopenhagen

Die Materialanalyse zeigt, dass die Botschaft mit menschlichem Blut geschrieben wurde. Die Entziffe-



Verfallen

Autorin: Esther Verhoef
Sprecherin: Cathrin Bürger
7 CDs + 1 MP3 CD
7:56 Std.
ungekürzte Lesung
Radoropa
Euro 22,95 (D & A)
sFr 41,90 (UVP)

Hörprobe



Erlösung

Autor: Jussi Adler-Olsen
Sprecher: Wolfram Koch
6 CDs - ca. 501 Min.
gekürzte Lesung
DAV
Euro 24,99 (D & A)
sFr 39,90 (UVP)

rung der Buchstaben führt Carl Morck und seinen Assistenten Assad auf die Spur eines entsetzlichen Verbrechens - und in Bereiche der Gesellschaft, die ihnen beiden einigermmaßen fremd erscheinen...

Es zeichnet sich immer deutlicher ab, dass es sich bei der Botschaft in der Flaschenpost um das womöglich letzt Lebenszeichen zweier Jungen handelt, die irgendetwann in den neunziger Jahren entführt wurden.

Doch wer sind die Jungen? Warum haben ihre Eltern nie eine Vermisstenanzeige aufgegeben? Sind diese Kinder die einzigen Opfer? Oder hat der Täter mehrmals zugeschlagen? Und: mordet er womöglich immer noch?

Ein entführtes Mädchen, ein trauernder Bruder, ein eiskalter Psychopath ...

Ein heißer Sommertag. In einem verwilderten Garten sitzt ein junges Mädchen auf einer Schaukel. Alles um es herum leuchtet in strahlenden Blütenfarben, doch das Mädchen nimmt nichts davon wahr, es ist blind. Dafür spürt es ganz deutlich, dass sich ihm jemand nähert, jemand, von dem etwas zutiefst Böses ausgeht. Es versucht noch wegzulaufen – vergeblich ...

Jahre später wird Kommissarin Franziska Gottlob zu einem Wohnheim für Kinder gerufen. Wieder ist ein junges Mädchen verschwunden. Das Kind ist blind. Und vom Täter fehlt jede Spur.

Ein Berliner Ehepaar wagte einen aussichtslosen Widerstand gegen die Nazis und wurde 1943 hingerichtet. Von ihrem Schicksal erfuhr Hans Fallada aus einer Gestapo-Akte, die ihm durch Johannes R. Becher in die Hände kam.

Fieberhaft schrieb Fallada daraufhin im Herbst 1946 in weniger als vier Wochen seinen letzten Roman nieder und schuf ein Panorama

des Lebens der normalen Leute im Berlin der Nazizeit: Nachdem ihr Sohn in Hitlers Krieg gefallen ist, wollen Anna und Otto Quangel Zeichen des Widerstands setzen.

Sie schreiben Botschaften auf Karten und verteilen sie in der Stadt. Die stillen, nüchternen Eheleute träumen von einem weitreichenden Erfolg und ahnen nicht, dass Kommissar Escherich ihnen längst auf der Spur ist.

Hans Falladas eindruckliche und berührende Darstellung des Widerstands der kleinen Leute avanciert rund sechzig Jahre nach der Entstehung zum internationalen Publikumserfolg. Die RBB-Lesung beruht auf dem bislang unveröffentlichten Originalmanuskript.

Unter den Augen der SS-Wachen passierte ich das Tor, ging unter dem Torbogen mit den kalten, metallischen Buchstaben und dem schrecklichen Versprechen "Arbeit macht frei" durch.

Es war ein früher Abend im Frühling 1944, als ich Auschwitz III betrat - aus freien Stücken und freier Entscheidung. Als Millionen alles getan hätten, um herauszukommen, schlich sich ein englischer Soldat ins KZ Auschwitz ein.

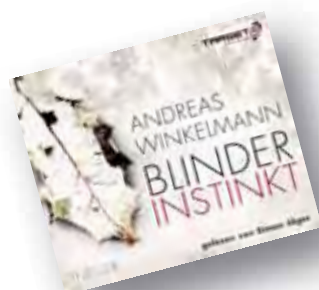
Denis Avey wollte mit eigenen Augen sehen, was hinter den Lagermauern geschah.

Jahrzehntelang konnte er nicht darüber sprechen. Jetzt, am Abend seines Lebens, erzählt er gemeinsam mit dem BBC-Reporter Rob Broomby seine Geschichte. Eine unglaubliche Überlebensgeschichte voller jugendlicher Wahnsinnigkeit und echtem Mut. Seine Geschichte ist ein Vermächtnis.

Tote. Sie sind für den Polizisten zu einem regelrechten Hobby während der Arbeitszeit verkommen. In der Abgeschiedenheit seines Büros wartet er auf seine Pensionierung, die Archivierungsarbeiten, denen er nachgehen soll, interes-

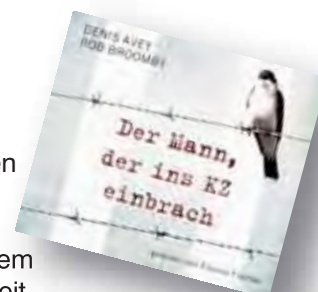
Jeder stirbt für sich allein

Autor: Hans Fallada
 Sprecher: Ulrich Noethen
 8 CDs - 563 Min.
 gekürzte Lesung
 Osterwold
 Euro 29,99 (D & A)
 sFr 42,50 (UVP)



Blinder Instinkt

Autor: Andreas Winkelmann
 Sprecher: Simon Jäger
 6 CDs - ca. 450 Min.
 gekürzte Lesung
 Audio Media
 Euro 16,99 (D & A)



Der Mann, der ins KZ einbrach

Autoren: Denis Avey, Rob Broomby
 Sprecher: Florian Fischer
 5 CDs - ca. 381 Min.
 gekürzte Lesung
 Audio Media
 Euro 16,99 (D & A)
 sFr 27,50 (UVP)



31 Tage

Autor: Michael Nolden
Sprecher: Engelbert von Nordhausen, Simon Roden
3 CDs - 192 Min.
Hörspiel
Navarra
Euro 17,95 (D & A)

sieren ihn nicht. Er vergräbt sich in alten und neuen Fällen - die Hauptsache ist, dass sie ungeklärt sind.

Der Polizist ist verbittert. Seit eine Kugel eines seiner Fußgelenke zertrümmerte, ihn in den Innendienst verbannte und seinem Ehrgeiz ein jähes Ende bereitete, ist er nicht mehr der, der er einmal war. Und er ist nicht der geworden, der er einmal sein wollte.

Ziele. Der Mann hat Urlaub. Er hat ihn sich verdient. 31 Tage lang wird er seinem Hobby nachgehen: Der Jagd. Er hat in den vergangenen Monaten und Jahren ausführlich recherchiert. Er weiß, wann und wo er zuschlagen wird. Gelassen und zielstrebig arbeitet er sich durch seinen Plan und tötet jedes Mal auf andere Weise. Er ist sicher, sie haben sich den Tod verdient.

Geleitet von seinem eigenen Sinn für Gerechtigkeit, beginnt er seine mörderische Reise im Süden Deutschlands. Vier Wochen später soll in Berlin wieder alles vorbei sein. – Bis zum nächsten Jahr. Wie im letzten Jahr. Doch der Mörder hinterlässt eine Spur, auch wenn er nicht glaubt, dass irgendjemand diese Spur zu lesen vermag.

Ein fesselndes Krimidrama mit packendem Finale: Die Jagd auf einen Mörder, eine Suche nach sich selbst. Zwei Männer gehen an ihre Grenzen. Wer gewinnt?

Eine Frau liebt einen Mann, weil der die Frau liebt. Was kann man sich Besseres wünschen in einer Welt, in der die Liebe nur noch ein Marketinginstrument ist?

Ebendiese Welt kennt kein Pardon: Auf einer Reise nach China kommt der Mann gleich wieder abhanden, und man fragt sich, ob das mit rechten Dingen zugeht. Warum sucht man nach Veränderung, wenn man das Glück gefunden hat? Warum bleibt man nicht dort, wo man glücklich ist?

Sibylle Berg erzählt eine moderne Liebesgeschichte und zeigt mit so melancholischen wie böartigen Bildern eine Welt, in der man höchstens zu zweit überleben kann.

Captain Jack Sparrow, gespielt von Johnny Depp, ist zurück auf den Kinoleinwänden!

Das Hörbuch zum Film, gesprochen von Hörbuch-Koryphäe Martin Baltscheit steht nun in den Ladenregalen bereit! Martin Baltscheit spricht die Geschichte von „Pirates Of The Caribbean – Fremde Gezeiten“ als ungekürzte, inszenierte Lesung zum Hörbuch.

Die Hörbuch-Koryphäe mit der signifikanten Stimme aus u.a. „Die Spiderwick Geheimnisse“, „Vorstadtkrokodile 1-3“ sowie „Ritter Rost“, erzählt von dem vierten Piratenabenteuer, bei dem sich Captain Jack Sparrow auf die Suche nach der Quelle der ewigen Jugend macht und auf unangenehme Weggefährten trifft.

Das Hörbuch zum Film ist der Auftakt zu den Hörbüchern der Filme 1-3 sowie den ersten vier Folgen der Prequel-Jugendbuch-Serie „Disney Fluch der Karibik – Jack Sparrow“. Die Serie erzählt die Vorgeschichte zu den Filmen und führt auf spätere Charaktere, wie z.B. die Meerjungfrauen aus dem aktuellen Kino-Blockbuster ein.

Ein fesselnder historischer Roman aus der faszinierenden Zeit der Wikinger.

Ende des 9. Jh., dänisches Wikingerreich. Auf der jährlichen Versammlung der Wikingersippen will Rodegang für seine 16-jährige Tochter Frygdís einen Mann finden. Aber Frygdís hat ihr Herz schon verloren - an den stolzen Havenar, Sohn eines mächtigen Stammesfürsten.

Doch Frygdís wird mit einem anderen Mann vermählt. Jahre später begegnen sich Havenar und Frygdís wieder und wagen ein leidenschaftliches heimliches Glück, das sie in höchste Gefahr bringt...



Pirates Of The Caribbean – Fremde Gezeiten
ab 12 J.
2 CDs - ca 144 Min.
Sprecher: Martin Baltscheit
EMI



Der Mann schläft
Autorin: Sibylle Berg
Sprecher: Judith Engel, Jens Harzer, Christian Redl u.a.
Hörspiel von Leonhard Koppelman
Koppelman
1 CD - 84 Min.
Osterwold
Euro 14,99 (D & A)
sFr 22,90 (UVP)



Der Rabe und die Göttin
Autorin: Martha Sophie Marcus
Sprecherin: Saskia Kästner
23 CDs - ca. 29:30 Std.
ungekürzte Lesung
Radoropa
Euro 26,95 (D & A)
sFr 48,90 (UVP)

Hörprobe

**Ältere Ausgaben kostenlos
herunterladen:**
www.buch-magazin.eu

Rasant und urkomisch - das Traumpaar der Live-Unterhaltung Cordula Stratmann und Matthias Brandt.

Totsein hatte Sabine sich immer anders vorgestellt. Das ist ja doch etwas ganz Spezielles. Und der Weg dahin: Ausgerechnet Dieter, ihr Dieter, der nie in die Puschen kommt, ist ihr nach zig Jahren Ehe so mir nichts dir nichts an die Gurgel gesprungen!

Eben noch in der Straßenbahn, und nur einen Wimpernschlag später die eigene Frau umgelegt! Da liegt man plötzlich erwürgt im Flur – und gerät natürlich ins Grübeln...

Mit seinem Reportageroman Deutschboden hat Moritz von Uslar einen naheliegenden und doch spektakulären Schritt getan: Er ist raus aus der deutschen Großstadt und rein in den Alltag einer Kleinstadt in Brandenburg gegangen.

Drei Monate lang hat der Reporter in der Kleinstadt Zehdenick, gut eine Autostunde nördlich von Berlin, verbracht, und er kehrt mit einer großen Erzählung, einer Geschichte der Gegenwart, die gleichzeitig Reportage und Abenteuerroman ist, zurück.

Sie kamen nach Bagdad

Kaum in Bagdad angekommen, wird die charmante Schwindlerin Victoria Jones in einen Mord verwickelt: Ein fremder Mann bricht erstochen in ihrem Hotelzimmer zusammen. Fast schon bereut sie daraufhin ihren Entschluss, dem gutaussehenden Edward von London in den Orient gefolgt zu sein. Denn nach und nach wird klar, dass ihr Geliebter kein harmloser Buchhändler ist, sondern hinter einer internationalen Verschwörung steckt ...

Blausäure

Fast ein Jahr liegt es zurück, dass Rosemary Barton auf ihrer eigenen Geburtstagsfeier an Gift starb. Damals war man sicher: Selbstmord. Jetzt versammeln sich ihre

Freunde erneut und diesmal hätte es eine gelungene Geburtstagsfeier werden können. Doch nach und nach tauchen Zweifel an Rosemarys Selbstmord auf, und das Misstrauen wächst – bis schließlich ein zweiter Mord geschieht.

Alter schützt vor Scharfsinn nicht

Agatha Christies letzter Roman kreist um einen längst vergangenen Mord, den Tommy und Tuppence Beresford erforschen. Bei ihren Ermittlungen stoßen sie auf einen 60 Jahre alten Spionagefall, der bis in die Gegenwart nachwirkt. Peter Kaempfe spürt gemeinsam mit dem besonnenen Tommy und der ungestümen Tuppence der Vergangenheit nach.

Und dann gab's keines mehr

Ein gespenstisches Wochenende auf einer kleinen englischen Insel! Eingeladen hat der große Unbekannte. Die Gäste: Zehn Personen mit geheimnisvoller und dunkler Vergangenheit. Unter ihnen: eine attraktive Sportlehrerin, ein breitschultriger Detektiv mit Schnurrbart und eine bleiche, nervöse Haushälterin. Auf der Insel hält man Gericht über sie – bis jeder der Geladenen nicht nur sein Gesicht, sondern auch sein Leben verliert ...

Ein Schritt ins Leere

Auf der Suche nach einem fehlgeschlagenen Golfball findet Bobby Jones stattdessen eine Leiche. Gemeinsam mit seiner Freundin Frankie will er herausfinden, ob der Mann tatsächlich nur die Klippen hinuntergefallen ist. Die Spur führt zu einem feudalen Anwesen und den beiden Ermittlern gelingt es, sich in die erlauchte Gesellschaft einzuschleichen...

"Kann ich was dafür, wenn Leute, die regieren, nicht wissen, ob Krieg ist, wenn es schießt? Ich kann doch auch nichts dafür, dass die, die ich wähle, nicht gewinnen. Und nie komme ich an den heran, der etwas dafür kann, dass ein Schwachsinnsbeschleunigungsgesetz beschlossen werden soll."

Scharfzüngig nimmt sich Hilde-

Agatha Christie - Fünf Kriminal-Geschichten

Autorin: Agatha Christie
Sprecher: Susanne Schröder, Stefan Hunstein, Peter Kaempfe, Christian Hoenig, Konstantin Graudus
15 CDs - ca. 1.015 Min.
gekürzte Lesung
Der Hörverlag
Euro 29,99 (D & A)
sFr 46,50 (UVP)



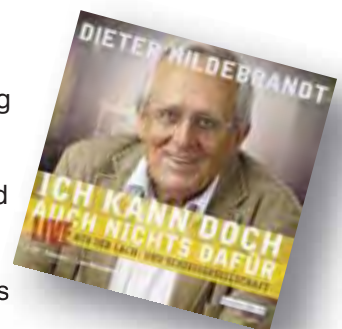
Zwischen Himmel und Erde

Autorin: Cordula Stratmann
Sprecher: Cordula Stratmann, Matthias Brandt
1 CD - ca. 89 Min.
tacheles! live
Euro 14,95 (D & A)
sFr 24,50 (UVP)



Deutschboden

Autor: Moritz von Uslar
Sprecher: Moritz von Uslar, Clemens Schick
1 CD - 71 Min.
tacheles! live
Euro 14,95 (D & A)
sFr 24,50 (UVP)



**Ich kann doch
auch nichts dafür**

Dieter Hildebrandt
2 CDs - ca. 140 Min.
Random House Audio
Euro 17,99 (D & A)
sFr 29,90 (UVP)

brandt aktuelle politische und gesellschaftliche Widrigkeiten vor, für die wir alle nichts können.

Live aus der Lach- und Schießgesellschaft, München.



"Die Geschichte der Weltwirtschaft hat bewiesen, dass auf nichts so Verlass ist, wie auf den Sieg des Freien Marktes - über die Vernunft." Formulierte Dieter Hildebrandt in den 1980ern und klärt seit Jahr und Tag sein Publikum in der ihm eigenen Art über die zulänglich bekannten Unzulänglichkeiten des Politikbetriebs auf.

Dass aber die Entklugung auch den ganz normalen Alltag immer stärker einholt, zeigen seine Erlebnisse auf Reisen, seine scharfsichtigen Beobachtungen der Gesellschaft und der Medienlandschaft.

In der Box

"Nie wieder achtzig"

Hildebrandt kommt vom Hundertsten ins Tausendste, er verknüpft die Politik mit der Kunst, das Persönliche mit dem Nationalen. Er ist angriffslustig, wo es Not tut, nachdenklich, wo es angebracht ist, und komisch, wenn es ihm gefällt. Das wird vielen gefallen. Dieter Hildebrandt nannte sein letztes Buch prophetisch AUSGEBUCHT. Wie wahr! Wo immer er aus diesem Buch las, die Säle waren ausgebucht. Der Erfolg wird sich wiederholen.

Es gibt schließlich Wichtiges zu kommentieren und zu beschreiben. Es wird ihm etwas einfallen zu Gammelfleisch und Gesundheitsreform, zu Papst Benedikt und Bär Bruno, zu Bundeswehreinheiten und Transrapid-Rängeleien und natürlich zum Fußball – WM hinter uns, EM vor uns. Mit einem Wort: ein echter Hildebrandt!

"Dieter Hildebrandt wirft ein"

Dass Dieter Hildebrandt immer schon ein Fußballfan und Spieler war, wissen nur wenige. So gründete er parallel zur Lach- und Schießgesellschaft den Fußballclub FC Schmiere, der mit sämtlichen Bundesligamannschaften trainierte. Zum wechselnden Kader gehörte

auch die gesamte Weltmeistermannschaft von 1954. Dieter Hildebrandt erzählt mit Begeisterung von seiner Leidenschaft – und deutsche Geschichte.

"Ausgebucht"

Dieter Hildebrandt war in den vergangenen Jahren ein eifriger Vorleser seiner Texte. Bei Lesereisen lernte er seine Heimat Deutschland so richtig kennen, und er war fasziniert von den fulminanten Angeboten der Hotellerie, dem begeisterten Service der Bahn AG wie der Lufthansa, von kulinarischen Angeboten in allen deutschen Auen; und wenn er im Hotelzimmer mal den Fernseher anschaltete, verging ihm der Appetit. Seine Erlebnisse auf diesen Fahrten hat er aufgeschrieben – und sie zeigen den großen Kabarettisten erneut als kritischen und witzigen Erzähler.

"Ich mußte immer lachen"

Dieter Hildebrandt, der Grandseigneur des deutschen Kabaretts, erzählt sein Leben und blickt dabei auf persönliche Ereignisse und Liebhabereien, wie seine ersten Schritte auf der Bühne, seine Fernsehkarriere und die Entwicklung des Fußballs zurück. Zugleich rekapituliert er 80 Jahre Zeitgeschichte, die er stets wach, kritisch und vor allem auch scharfzüngig begleitet hat.

"Vater unser gleich nach der Werbung"

Eine bitterböse Abrechnung mit dem deutschen Fernsehalltag!

Was ist Reality und was Reality-TV? Diese brennende Frage stellt sich Dieter Hildebrandt, als er sich zusammen mit seiner Frau Renate in einen Senioren-Container begibt, wo sie vor den Kameras einer ihnen unbekannten Produktionsfirma ein fernsehseriengemäßes Leben streng nach Drehbuch führen sollen. Insgeheim jedoch trotz der eingesperrte Kabarettist den allgegenwärtigen Beobachtern mit satirischen Betrachtungen über den deutschen Fernsehwahnsinn.



**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:
www.buch-magazin.eu**

Buch-Magazin-Länderspezial 15 ISLAND

Foto: Susann Dartsch

Einige Daten

Staatsform: Parlamentarische Republik
Staatsoberhaupt: Präsident Ólafur Ragnar Grímsson
Regierungschef: Premierministerin Jóhanna Sigurðardóttir
Hauptstadt: Reykjavík
Sprache: Isländisch

Religionen: evangelisch-lutherisch
Einwohnerzahl: 318.236 (2010)
Währung: Isländische Krone
KfZ: IS
Internet: .is
Telefonvorwahl: +354



Feuer speiende Vulkane und ewiges Eis, heiße Quellen, eruprierende Geysire. Eine Landschaft, die einem den Atem raubt. Island, ein Reiseziel der besonderen Art.

Fundierte Informationen von Experten geschrieben. Über 100 Empfehlungen und Baedeker-Tipps, dazu großartige 3D-Darstellungen eröffnen neue Perspektiven. 18 detaillierte Karten und Pläne zeigen den Weg. Das Ganze in einem Set aus Reiseführer, Special Guide und professioneller Reisekarte im Maßstab 1:750 000.

Baedeker – der Klassiker aller Reiseführer – punktet ab sofort mit einem extra Special Guide und komplett überarbeiteten Inhalten. Die 16-seitige kostenlose Beilage

zum Buch greift besondere Themen zum jeweiligen Reiseziel heraus.

Zu den Highlights im Baedeker zählen auch die einzigartigen, dreidimensionalen Darstellungen. Vor Ort oder bei der Planung der Reise assistiert wie immer das umfangreichste Kapitel „Reiseziele von A bis Z“. Hier findet der Leser große und kleine, geschichtsträchtige und erlebnisreiche Orte mit ihren Sehenswürdigkeiten und zauberhafte Landschaften.

Farbig markierte „Erleben“-Kästen helfen je nach Budget bei der Auswahl des Restaurants oder Hotels. Das Routenkapitel schlägt interessante und perfekt ausgestattete Touren vor, die stressfreie

Baedeker Allianz Reiseführer Island

4. Auflage 2010
336 Seiten, farbig,
Flexocover mit Landkarte
Baedeker
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)

Ausflüge garantieren.

Zahlreiche Baedeker-Tipps machen die Reise erst besonders. Aktuelles Hintergrundwissen zum Reiseziel, praktische Informationen und die Reisekarte in der Umschlaghülle ergänzen die Baedeker Allianz Reiseführer.



Reise durch Island

Autor: Ernst-Otto Luthardt

Fotograf: Max Galli

136 Seiten, gebunden, 24 x 30 cm, 175 Abbildungen, Karte, Schutzumschlag

Stürtz

Euro 16,95 (D)

Euro 17,50 (A)

sFr 24,90 (UVP)

Als zweitgrößte europäische Insel nach Großbritannien bietet Island eine unvergleichliche Natur, in der Vulkane und Gletscher ihre Kräfte messen, die Fontänen der Geysire aufsteigen, Wasserfälle tosen und Schwefelquellen blubbern, blaue Lagunen zum Baden einladen, liebliche grüne Täler neben schroffen schwarzen Lavawüsten liegen.

An hohe Fjordwände schmiegen sich bunte Häuschen, einsame Kirchen stehen in der weiten Landschaft und tausende Islandpferde und unzählige Schafe weiden auf Wiesen. Und als leuchtendem Kontrast begegnet man in der Hauptstadt Reykjavik dem modernen Island mit seinem Kultur- und Nachtleben.

Über 170 Bilder porträtieren die Insel am Polarkreis, ihre noch immer im Entstehen begriffenen Landschaften, die einzigartigen Naturschauspiele, die idyllischen Dörfer und die lebendige Hauptstadt Reykjavik. Faszinierende Naturerlebnisse und malerische Dörfer locken in das Land aus Feuer und Eis.

Vier Specials berichten über die große isländische Literatur, das unsichtbare Volk der Elfen und Trolle, das erste Parlament der Welt und über eine dynamische Landschaft mit Feuer und Eis.



In Island findet man eine Naturlandschaft von elementarer Ursprünglichkeit, hier liegen in enger Nachbarschaft riesige Gletscher und rauchende Vulkane, ewiges Eis und heiße Quellen, monotone Lavawüsten und grün bemooste Täler, spritzende Geysire und blubbernde Schlammtümpel, unzählige

Wasserfälle, zerklüftete Küsten und enge Fjorde.

Islands Landschaft ist immer noch im Entstehen: Flüsse laden den von den Gletschern aus dem Gestein geschliffenen Sand an den Küsten ab und die Feuerkräfte aus dem Erdinneren lassen neue Inseln aus dem Meer emporsteigen. Man begegnet der Welt im Werden, grandiosen Naturschauspielen, kann absolute Einsamkeit und prickelndes Abenteuer erfahren.

An hohe Fjordhänge schmiegen sich bunte Häuschen, einsame Kirchen stehen in der weiten Landschaft, die zu Wanderungen einlädt. Und als leuchtendem Kontrast begegnet man in der Hauptstadt Reykjavik dem modernen Island mit seinem Kultur- und Nachtleben.

Über 300 Bilder zeigen die zahllosen Facetten des Landes, sechs Specials berichten unter anderem über die isländische Literatur und das älteste Parlament der Welt.

Island - die zweitgrößte europäische Insel - bietet eine unvergleichliche Natur, in der Vulkane und Gletscher ihre Kräfte messen, die Fontänen der Geysire aufsteigen, Wasserfälle tosen und Schwefelquellen blubbern, blaue Lagunen zum Baden einladen und grüne Täler neben schroffen, schwarzen Lava-Wüsten liegen.

An hoch aufragende Fjordwände schmiegen sich bunte Häuschen, in der Hauptstadt Reykjavik begegnet man dem modernen Island.

Island ist ein Land voller Kontraste. Die Besucher erwartet eine Naturlandschaft von wilder Ursprünglichkeit und elementarer Kraft wie sonst nirgendwo auf dem Kontinent.

Die enge Nachbarschaft von riesigen Gletschern und rauchenden Vulkanen von ewigem Eis und heißen Quellen, von monotonen Lava- und Schotterwüsten und grün bemoosten Tälern, von unzähligen Wasserfällen und teils zerklüfteten, teils sandigen weiten

Island

Autor: Ernst-Otto Luthardt

Fotograf: Max Galli

224 Seiten, 24 x 30 cm, gebunden, 312 Abbildungen, 1 Übersichtskarte, Schutzumschlag, Schuber

Stürtz

Euro 49,95 (D)

Euro 51,40 (A)

sFr 66,90 (UVP)



Island

Autor: Ernst-Otto Luthardt

Fotograf: Max Galli

256 Seiten, gebunden, 28 x 19 cm, ca. 240 Abbildungen, mit farbigem Überzug

Flehsig

Euro 14,95 (D)

Euro 15,40 (A)

sFr 21,90 (UVP)

Küsten ist so grandios, dass einem die Worte dafür fehlen.

Halldór Laxness, der große isländische Erzähler, äußerte einmal im Gespräch, in seinem Land könne man hören, wie sich die Erde dreht. Die 240 faszinierenden Bilder dieses Buches zeigen Island in seiner ganzen Vielfalt.



Island

Autor: Georg Schwikart
Fotograf: Max Galli
160 Seiten, gebunden, 24 x 30 cm, 239 Abbildungen, Karte, Schutzumschlag
Stürzt
Euro 24,95 (D)
Euro 25,70 (A)
sFr 35,90 (UVP)

Als zweitgrößte europäische Insel bietet Island eine unvergleichliche Natur, in der Vulkane und Gletscher ihre Kräfte messen, die Fontänen der Geysire aufsteigen, Wasserfälle in die Tiefe stürzen und Schwefelquellen blubbern, blaue Lagunen zum Baden einladen und liebliche grüne Täler neben schroffen, schwarzen Lavawüsten liegen.

An hoch aufragende Fjordwände schmiegen sich bunte Häuschen, in der Hauptstadt Reykjavík begegnet man dem modernen Island.

Über 240 Bilder zeigen Island in seiner Vielfalt, sechs Specials berichten über das älteste Parlament der Welt, die kühnen Wikinger, isländische Kulinaria, die Besonderheiten des Islandpferdes, die Literatur der Insel und über Vulkane, Gletscher und Geysire - die mächtigen Urgewalten.

Tosende Wasserfälle und blubbernde Schwefelquellen, mächtige Gletscher und unterschiedlichste Lavaformationen, aufspritzende Geysire und bizarre Fjorde – die Vulkaninsel in den Nähe des Polarkreises vermittelt beeindruckende Naturerlebnisse in allen nur denkbaren Schattierungen und präsentiert sich als ideales Reiseziel für Aktivurlauber.

Sie lockt mit schönen Wanderwegen durch die endlosen Weiten des Hochlands, mit klaren und sauberen Gewässern zum Baden und Angeln und bietet hervorragende Möglichkeiten für ausgedehnte Reiterferien.

Das in komplett aktualisierter Auf-

lage vorliegende Buch gibt einen umfassenden Überblick über das Reiseziel und versorgt den Leser mit zahllosen praktischen Informationen zur Reisevorbereitung und zur Orientierung vor Ort.

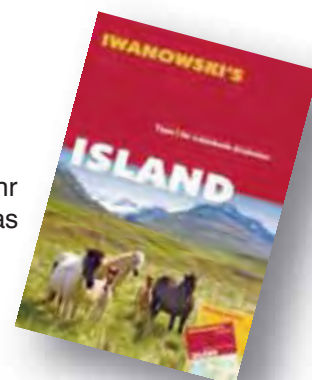
Die Wirtschaftskrise und der Vulkanausbruch, der den Flugverkehr in Europa lahmlegte, brachten das Land in die Schlagzeilen und ließen fast vergessen, warum Island seit Jahren bei Individualreisenden so beliebt ist: Die herrliche, unberührte Natur und die Fülle an Outdoor-Aktivitäten wie Wandern und Reiten locken auf die kleine Insel am Rande Europas.

Sie ist touristisch gut erschlossen, und die Größe des zu bereisenden Gebiets ist ideal. Bei Abstechern in unberührte Gegenden stellt sich schnell ein Gefühl von Weite und Einsamkeit fernab der Zivilisation ein. Aufgrund der Wirtschaftskrise ist Island derzeit für Reisende so günstig wie vielleicht noch nie.

Doch billig ist ein Urlaub in Island deshalb noch lange nicht – über die genauen Auswirkungen der Währungsschwankungen auf das Reisebudget informiert das aktualisierte Reisehandbuch, das mit dem Reiseleiter Lutz Berger einen Island-Experte als neuen Co-Autoren dazu gewonnen hat.

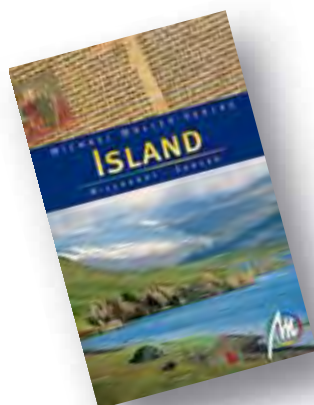
Der Tourismus ist für viele Isländer eine wichtige Existenzgrundlage. Der „durchschnittliche“ Tourist ist Individualist, der das Land auf eigene Faust bereisen will, in erster Linie an Landschaftseindrücken interessiert ist und nur wenig Ansprüche an den Komfort stellt. Stark zugenommen hat die Zahl derer, die sich einer geführten Gruppenreise anschließen. Die Sparte der „Spezialreisen“ wie geologische oder ornithologische Expeditionen oder Gruppenreisen für Extremsportarten nehmen eine beachtliche Stellung ein.

Das aktualisierte Iwanowski's Reisehandbuch Island beschreibt auf 432 Seiten alles Wissenswerte für eine Erkundung der Insel auf eigene Faust. Die vier Routenvorschläge beginnen in Reykjavík, da die Mehrheit der Besucher mit dem



Iwanowski's Reisehandbuch Island

7. Auflage 2011
Autoren: Lutz Berger und Ulrich Quack
432 Seiten, broschur, farbig mit zahlreichen Abbildungen, eine Reisekarte zum Herausnehmen
Iwanowski's
Reisebuchverlag
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 34,80 (UVP)



Island

5. Auflage 2009
Autoren: Jens Willhardt, Christine Sadler
732 Seiten, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 22,90 (D)
sFr 41,00 (UVP)

Flugzeug anreist. Sie sind sowohl mit öffentlichen Verkehrsmitteln als auch mit einem Leihwagen zu befahren. Von einem Kurzaufenthalt in Reykjavík von zwei bis drei Tagen bis hin zu einer dreiwöchigen Rundreise reichen die Tourvorschläge, die sich auch gut miteinander kombinieren lassen.

Eine große Übersichtskarte zum Herausnehmen erleichtert die Reiseplanung. 21 Detailkarten und Grafiken bieten den rechten Überblick unterwegs. Sämtliche Sehenswürdigkeiten sind in den Karten eingezeichnet und nummeriert, sodass die dazugehörigen Infos im Text leicht zu finden sind.

Mit dem Jeep durch beinahe unendliche Lavawüsten, zu Fuß auf den Vulkan Hekla oder mit dem Boot zu schroffen Vogelfelsen. Das neue DuMont Reise-Handbuch Island bietet mit seinen „aktiv unterwegs“-Specials den perfekten Service für alle, die genau solche Abenteuer erleben möchten.

Und auch die anderen neuen Elemente des Reiseführers sind ideal für aktive Individualisten, die sich selbst das Land der Gletscher und Vulkane erschließen wollen: mit klar strukturierten Übersichtsseiten zu Beginn jedes Kapitels, den schönsten Routen zum Nachreisen, den ganz persönlichen Tipps der Autorin, detaillierten Karten und Cityplänen und der neuen Extra-Reisekarte zum Herausnehmen.

Die grandiose Natur, die sich zwischen Lava- und Gletscherströmen in ständigem Wandel befindet, ist einfach faszinierend. Schon 30 Kilometer außerhalb Reykjavíks – in der Hauptstadt und einzigen Metropole leben rund 65 % der Gesamtbevölkerung – steht man inmitten urwüchsiger Landschaft. Hier warten Erlebnisse, deren Lockruf sich kein Frischluft-Fan entziehen kann. Die „aktiv unterwegs“-Specials des neuen DuMont Reise-Handbuchs Island bieten ausführliche Beschreibungen, sorgfältig recherchierte Infos sowie detaillierte Karten und Pläne für alle, die mit dem Rucksack auf dem Rücken oder auf abenteuerli-

chen Jeep-Touren Islands Natur-Highlights für sich erobern möchten.

Doch die Isländer sind auch bekannt für ihre gute Party-Laune – Reykjavík hat tolle Clubs und Diskos! Die angesagtesten Nightlife-Adressen, aber auch nette Hotels, interessante Einkaufsadressen, empfehlenswerte Restaurants und die schönsten Sehenswürdigkeiten sind in den detaillierten Cityplänen der Hauptstadt und ihres Großraums eingezeichnet.

Farbige Nummern in Karten und Text garantieren dabei beste Orientierung und schnelles Auffinden. Als „Fastfinder“ sind auch die kurzen Schlagworte bei allen Adressen nützlich, die durch ausführliche Kommentare und aktuell recherchierte Informationen, von Preisangaben bis Telefonnummern, komplettiert werden. Auch in den Kapiteln zu den Küstenregionen und dem zentralen Hochland ergänzen übersichtlich gestaltete Karten die sorgfältig recherchierten Reisetipps und Adressen.

Warum fehlte Island auf den ersten Euro-Scheinen?

Wer hat den Staren von Reykjavík Kurt Schwitters' »Ursonate« beigebracht?

Und stimmt es, dass ein isländischer Transsexueller nach der Operation vom Mann zur Frau sofort den weiblichen, geringeren Tariflohn erhalten sollte?

In 75 Stichworten hinterfragt Wolfgang Müller die Klischeebilder von Island und verrät, was es dort abseits ausgetretener Touristenpfade zu entdecken gibt: sei es die nördlichste Pizzeria der Welt, die größte Schönheitsköniginnen- und Nobelpreisträgerdichte.

Oder die Einsicht, dass sich die Deutschen auf Island zu allen Zeiten immer selbst gesucht haben und dass, wer anders auf die Insel blickt, auch Deutschland anders wahrnimmt: Elfenspuren etwa finden sich, wenn man sie lesen kann, auch in Berlin...



**DuMont Reise-Handbuch
Island**

1. Auflage 2010
Autorin: Sabine Barth
432 Seiten, farbig, TB.
Dumont
Euro 22,95 (D)
Euro 23,60 (A)
sFr 41,50 (UVP)



**Neues von der Elfenfront -
die Wahrheit über Island**

Autor: Wolfgang Müller
307 Seiten, TB.
Edition Suhrkamp
Euro 11,00 (D)
Euro 11,40 (A)
sFr 16,50 (UVP)

Ein Reisebegleiter von Arthúr Bollason.

Island: Land der Trolle und der Geysire, der Gletscher und Vulkane. Immer mehr Reisende entdecken die sagenumwobene Vulkaninsel am Polarkreis. Kaum eine Landschaft Europas ist so vielfältig und faszinierend wie die Naturkulisse Islands, kaum eine Landschaft so sehr von literarischen Einflüssen "durchdrungen".

Die Hauptstadt Reykjavík präsentiert sich als aufstrebende junge Metropole mit einer lebendigen Kulturszene. Isländische Musik und Filme wurden internationale Exportschlager.

Auf sechs Ausflügen lädt Arthúr Bollason ein, seine Heimat Island zu entdecken. Er führt uns durch Reykjavík, zu den berühmten Geysiren, zu sagenummwobenen Vulkanen und Wasserfällen, durch beeindruckende Gletscher- und Wüstenlandschaften. Auf der Reise durch eines der faszinierendsten Länder Europas geht es zu den Schauplätzen der Isländersagas und der Werke von großen Autoren wie Halldór Laxness, Snorri Sturluson, Jón "Nonni" Svensson und Arnaldur Indriadson.

In diesem Band lädt der Autor – selbst Isländer – ein, seine Heimat zu entdecken. Auf den Spuren der großen isländischen Sagas und einheimischer wie internationaler Autoren führt er uns durch ein faszinierendes Land.

Mit Serviceteil, Karten und farbigen Fotografien.

Isländische Lebenskunst für Anfänger und Fortgeschrittene. Die spinnen, die Isländer!

Sie essen Blutwursttorten und vergammelten Hai, wählen einen Komiker zum Bürgermeister, stricken wollene Ganzkörperkleider und ihre bevorzugten Treffpunkte sind 40 Grad heiße Quellen.

Zugegeben: Isländer sind ein wenig merkwürdig, aber auch lebenswert. Und man kann einiges von ihnen lernen. Schließlich sind

sie Lebenskünstler und trauen sich, verrückte Ideen auszuprobieren.

Alva Gehrmann erzählt vom Alltag auf der einsamen Insel im Nordatlantik, der alles ist, nur nicht langweilig. Sie zeigt, wie sich Tatendrang und Kreativität ganz leicht im eigenen Leben umsetzen lassen - im Beruf, in der Familie, in der Liebe und beim Überwinden von großen oder kleinen Krisen.

In Island tragen Vulkane Namen wie Eyjafjallajökull und brechen gern mal aus. Das Wetter ändert sich alle paar Minuten und acht Monate im Jahr zeigt das Thermometer nicht mehr als zehn Grad an. Dem harten Alltag, der unwirtlichen Natur und jedweden Krisen begegnen die Isländer auf ihre eigene Art: mit Tatkraft, Flexibilität und Optimismus.

Während wir noch grübeln und überlegen, ob wir eine außergewöhnliche Idee verwirklichen sollen, haben die Isländer sie längst umgesetzt - immer getreu dem Motto: das wird schon irgendwie klappen.

Lassen Sie sich von der isländischen Lebenskunst inspirieren und nehmen Sie mal "ALLES GANZ ISI".

Bis vor wenigen Jahren assoziierten die Deutschen mit Island vor allem unberührte raue Landschaften, heiße Quellen und Fischfang.

Das änderte sich, als 2008 Bankenkrise und wirtschaftlicher Zusammenbruch weltweit für Schlagzeilen sorgten und zwei Jahre später die Asche des Eyjafjallajökull den internationalen Flugverkehr lahmlegte.

Marie Krüger, die seit mehr als zehn Jahren zwischen Reykjavik und Berlin pendelt, lässt sich weder von Katastrophenmeldungen noch von idyllischen Naturvorstellungen den Blick verstellen auf den Inselstaat, der geographisch wie kulturell zwischen Europa und Amerika liegt.

Sie schreibt von der überborden-

Alles ganz Isi
Autorin: Alva Gehrmann
254 Seiten, Broschur
DTV Premium
Euro 14,90 (D)
Euro 15,40 (A)
sFr 21,90 (UVP)



Island
Autor: Arthúr Bollason
222 Seiten, TB.
Insel Taschenbuch
Euro 10,00 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)



Island - ein Länderporträt
Autorin: Marie Krüger
200 Seiten, Broschur
Ch. Links Verlag
Euro 16,90 (D)

den Kreativität der Isländer und ihrer jahrhundertelangen Friedfertigkeit, von erstaunlichen Kuchen und uralten Vornamen, von einer ausgeprägten Blogger-Kultur und Geländewagen im Stadtverkehr, vom ersten weiblichen Staatsoberhaupt der Welt und ständigen Parteineugründungen. Eine echte Entdeckungsreise.



Die schönsten Erzählungen Islands

Herausgegeben von Soffía Auður Birgisdóttir, Gert Kreutzer und Halldór Guðmundsson
325 Seiten, TB.
Insel Verlag
Euro 8,95 (D)
Euro 9,20 (A)
sFr 13,50 (UVP)

Die vorliegende Anthologie vermittelt dem Leser ein neues Bild von Island, eines, das weit über die alten Mythen von Elfen und über stolze Wikingersagen hinausgeht.

Halldór Laxness, Steinunn Sigurðardóttir, Hallgrímur Helgason, Kristín Marja Baldursdóttir und Sjón, um nur einige der besten Erzähler Islands zu nennen, präsentieren das moderne Island des 20. Jahrhunderts und erzählen uns vom Land der Sagen und Wunder, seiner Natur, vor allem aber von seinen Bewohnern und ihren Geschichten.



Walküren

Autor: Thráinn Bertelsson
367 Seiten, TB.
DTV
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 17,50 (UVP)

Sexskandale, Erpressung und Machtgier - ein scharfsinniger, bis-sig-humorvoller Krimi aus Island. Eine Abgeordnete der isländischen Frauenpartei wird in einem Auto am Stadtrand ermordet aufgefunden. Es gibt nicht wenige, die ein Interesse an ihrem Tod gehabt haben. Freyja Hilmarsdóttir arbeitete an einem Buch über die Stellung der Frau in der Gesellschaft, über Schönheitswahn und Pornografie.

Das Buch beinhaltet zwei brisante Interviews mit den Ex-Frauen einflussreicher Männer, die ihre Ehefrauen im Laufe ihrer Karriere gegen jüngere eingetauscht haben. Das Erscheinen dieses Skandalbuchs mit dem Titel ›Valkyren‹ wird gespannt erwartet, doch nach Freyjas Tod ist das Manuskript spurlos verschwunden. Kurz darauf meldet sich ein Erpresser bei den beiden einflussreichen Männern, der behauptet, im Besitz des Manuskripts zu sein.

Kommissar Víkingur und sein Team

von der Kripo Reykjavík sind nicht die einzigen, die in diesem Fall ermitteln. Auch die Chefin der isländischen Reichspolizei Elín Óskarsdóttir und ihr Assistent wollen unbedingt das Manuskript finden. Geht es also um einen weit reichenden Politikskandal?

Oder hat der durchgeknallte Konditor, der das Verlagsgebäude in Brand gesteckt und sich anschließend selbst angezündet hat, etwas mit dem Mord zu tun?

Kripo Trier. Hauptkommissar Dollinger hat Probleme mit seinem Kopf. Ihn plagen nicht nur starke Schmerzen, immer öfter muss er feststellen, dass sein Gedächtnis ihn im Stich lässt.

Während Dollinger hartnäckige Tagträume immer wieder nach Island zurückversetzen, wo er mit seiner Tochter alles andere als erfolgreich versuchte, den größten Gletscher zu bezwingen, kann er sich auf wichtige Details der jüngsten Vergangenheit beim besten Willen keinen Reim machen.

Dafür schießen ihm jetzt neuerdings auch noch quälende Erinnerungen aus seiner Kindheit messerscharf durchs Hirn. Eigentlich hat er also reichlich mit sich selbst zu tun, als ihm der Tod eines Kindes in die Quere kommt, das eingesperrt in einem Wohnhauskeller mitten in Trier jämmerlich verhungert ist.

Als kurz darauf die Mutter des Jungen brutal ermordet aufgefunden wird und sämtliche Indizien Dollinger selber zum Verdächtigen machen, da weiß er sich keinen anderen Rat mehr, als die Polizeipsychologin aufzusuchen. Die aber kann auch nicht verhindern, dass er vom Dienst suspendiert wird. Was Dollinger jedoch keineswegs davon abbringt, auf eigene Faust weiter zu recherchieren.



Einstürzende Gedankengänge

Autor: Ulrich Land
285 Seiten, TB.
Oktober Verlag
Euro 14,00 (D)

**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:**

www.buch-magazin.eu



Ein Herz so kalt

Autor: Árni Thórarinnsson
480 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 19,99 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 30,50 (UVP)

Verlosung

Direkt bestellen bei
amazon.de

Autor

Árni Thórarinnsson, geboren 1950 in Reykjavík, studierte Vergleichende Literatur an der University of East Anglia in Norwich/ England und lebt heute wieder in Reykjavík. Er arbeitet als Journalist und Autor für Zeitung, Radio und Fernsehen. Er gehört zu den Autoren, die in den Neunziger-Jahren den modernen isländischen Kriminalroman begründeten und ihn auf internationales Niveau brachten. Inzwischen sind sieben Romane mit dem Reporter Einar als Hauptfigur erschienen.

Der Reporter Einar arbeitet in der kleinen Stadt Akureyri im Norden Islands. Es ist Hochsommer und absolute Sauregurkenzeit in der Kleinstadt Akureyri im hohen Norden Islands. Zusammen mit seinen Kollegen, der Fotografin Jóa und dem Büroleiter Ásbjörn, schlägt der Reporter Einar in der Zweigstelle des Abendblatts die Zeit tot.

Das bevorstehende alljährliche Sommerfestival verspricht Abwechslung, mit mehreren Tausen Gästen und Partys ohne Ende. Auch Einars sechzehnjährige Tochter Gunnsa und deren Freund Raggi haben sich auf einen Besuch angekündigt. Dass ein Filmteam mit Hollywood-Stars in der Stadt ist, um einen Erotik-Thriller zu drehen, begeistert die Teenager.

Einar beschäftigt sich derweil mit langweiligen Routineaufgaben – bis er plötzlich einen mysteriösen Anruf von einer

unbekannten Frau bekommt

Sie behauptet, in einem leerstehenden Haus in der Innenstadt würde es spuken. Weil er nichts Besseres zu tun hat, geht er der Sache nach. Doch statt Gespenstern entdecken Einar und Kommissar Ólafur Gísli in dem Haus die nackte Leiche eines siebzehnjährigen Mädchens. Ihre durchschnittenen Pulsadern deuten zunächst auf Selbstmord, doch bei der Obduktion stellt sich schnell heraus, dass die junge Frau erwürgt wurde und der Mörder einen Selbstmord nur vortäuschen wollte.

Einar versucht alles, um die unbekannte Anruferin ausfindig zu machen. Als sie sich wieder bei ihm meldet, stellt sie sich als Victoria vor, spricht in Rätseln und behauptet heillosig zu sein. Sie will Einar helfen herauszufinden, wer das Mädchen getötet hat, aber mit der Polizei will sie nichts zu tun haben.



Am liebsten gut

Autorin: Jónína Leósdóttir

272 Seiten, broschur

Kiepenheuer & Witsch

Euro 16,99 (D)

Euro 17,50 (A)

sFr 24,90 (UVP)



Direkt bestellen bei
amazon.de

Autorin

Jónína Leósdóttir (geb. 1954) machte ihr B.A.-Examen in Englisch und Literaturwissenschaften an der Universität Islands. Darüber hinaus studierte sie an der University of Essex in Großbritannien. Sie arbeitete als Journalistin und schrieb Biografien, Theaterstücke und Romane. Sie ist in zweiter Ehe mit der ehemaligen isländischen Ministerpräsidentin Jóhanna Sigurðardóttir verheiratet.

Nína hat eigentlich genug am Hals, schließlich ist sie stets darum bemüht, perfekte Mutter, fürsorgliche Tochter, Ratgeberin ihrer egozentrischen Schwester und funktionierende Ehefrau zu sein. Als ihre Mutter stirbt und ihr Vater kurz darauf eine neue Freundin präsentiert, die natürlich zwanzig Jahre jünger ist als er, wird es selbst der perfekten Nína zu viel ...

Nína weiß nicht, wie sie reagieren soll, als ihr siebzigjähriger Vater wenige Wochen nach dem Tod seiner Frau der staunenden Familie seine neue Freundin präsentiert. Für Nínas Schwester, die Schauspielerin und Drama-queen Sunna, ist der Fall klar: Sie bricht jeglichen Kontakt zu ihrem Vater ab und verlangt von Nína, es ihr gleichzutun.

Doch Nína schwankt, schließlich will sie für alle immer nur das Beste. Bis zur Erschöpfung setzt sie sich ein und macht sich Sorgen über die Probleme anderer Leute, von denen die zum Teil selbst nichts wissen. Aber irgendwann wird es selbst der Superfrau Nína zu viel ...

»Am liebsten gut« erzählt mit einer gehörigen Portion Ironie von turbulenten Monaten im Leben einer knapp vierzigjährigen Frau in Reykjavík, die nicht Nein sagen kann und es allen immer recht machen möchte. Das bringt die Turbulenzen allerdings erst so richtig in Schwung.

Eine Liebesgeschichte. Eine Geschichte über menschliche Grenzsituationen: Einar Thor und seine Geliebte Eva sind schwer alkohol- und drogenabhängig.

Während Einar in den Niederlanden in Untersuchungshaft sitzt, schreiben die beiden sich fast täglich, und weil sie sich noch nicht lange kennen, erzählen sie einander ihre Lebensgeschichte. Dank ihrer innigen Verbindung gelingt es ihnen schließlich, die Sucht zu überwinden.

Nach seiner Entlassung vertraut Einar dem Schriftsteller Einar Már Guðmundsson ihren Briefwechsel an. Guðmundsson, der darin sein eigenes Alkoholproblem gespiegelt sieht, schreibt daraufhin eine Liebesgeschichte über die beiden und schreibt sich selbst mit hinein - ein einzigartiges Buch zwischen Realität und Fiktion.

In Estland fliegt eine Amphetaminfabrik in die Luft. Beinahe zeitgleich werden in einem Sommerhaus in Island drei brutal zugegerichtete Leichen gefunden, und der Tatort ist übersät mit rätselhaften Zeichen.

Als Kommissar Víkingur die Ermittlungen aufnimmt, gibt es einen weiteren Toten: Víkingurs verschwundenen Stiefsohn Magnús. Seine Frau Thórhildur erleidet einen Schock und stirbt wenige Tage später an einer Überdosis Tabletten.

Während das Team von der Kripo Reykjavík ohne viel Erfolg im Drogenmilieu fahndet, erweist sich einzig die Website »Wohlverdiente Strafe« als eine viel versprechende Spur. Sie führt die Polizisten zu Magnús' Freund Karl Viktor, der auf einem abgelegenen Bauernhof lebt.

An einem kalten Herbstabend wird an Islands geschichtsträchtigen See von Þingvellir die Leiche einer jungen Frau gefunden. Auf den ersten Blick ein Selbstmord, doch

Kommissar Erlendur wird misstrauisch, als ihm der Mitschnitt einer Séance zugespielt wird. Kurz vor ihrem Tod hatte sich die Frau an ein Medium gewandt.

Trotz seiner tiefen Skepsis gegenüber spiritistischen Praktiken geht Erlendur den Hinweisen nach und rührt dabei an ein gut gehütetes Familiengeheimnis, das die Jugend dieser Frau überschattet hat.

Kann Erlendur ohne die Hilfe von Sigurdur Óli und Elinborg herausfinden, weshalb das Leben dieser Frau ein so tragisches und abruptes Ende nahm?

In seinem achten Fall wird Kommissar Erlendur mit übersinnlichen Phänomenen konfrontiert - und mit spukartigen Erinnerungen an seine Kindheit ...

Der Reporter Einar wird von Reykjavík in die tiefste Provinz versetzt. Widerwillig versucht er, sich in der kleinen Stadt Akureyri im hohen Norden Islands zurechtzufinden.

Die Menschen dort sind verschoben, das Leben fließt eher ereignislos dahin, und Einar langweilt sich gehörig. Doch zwei merkwürdige Todesfälle erschüttern die kleine Gemeinde ...

Zuerst kommt eine Frau ums Leben, als sie bei einer Wildwasserfahrt auf einem Gletscherfluss aus dem Schlauchboot stürzt. Alles sieht wie ein Unfall aus, doch der Reporter Einar bekommt den Hinweis, dass die Frau mit Medikamenten narkotisiert war. Zur selben Zeit wird die Leiche des Gymnasialisten Skarphédinn Valgardsson auf einer Müllhalde gefunden. Und es war bestimmt kein Unfall.

Skarphédinn war bekannt als schillernde Persönlichkeit mit einer charismatischen Ausstrahlung, doch Einars Recherchen fördern allerlei Abgründiges zutage - und deuten auf einen Zusammenhang zwischen den beiden Fällen.

Mittlerweile sind bereits vier Romane mit dem Reporter Einar als Hauptfigur erschienen.

Kälteschlaf

Autor: Arnaldur Indriðason
380 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 14,50 (UVP)

Vorübergehend nicht erreichbar

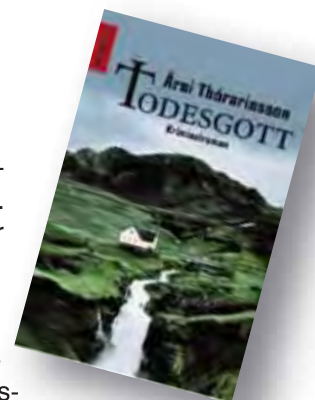
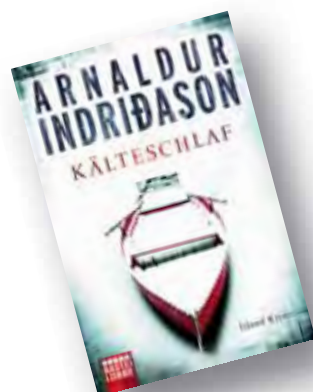
Autor: Einar Már Guðmundsson
333 Seiten, gebunden
Hanser
Euro 19,90 (D)
Euro 20,50 (A)
sFr 27,90 (UVP)

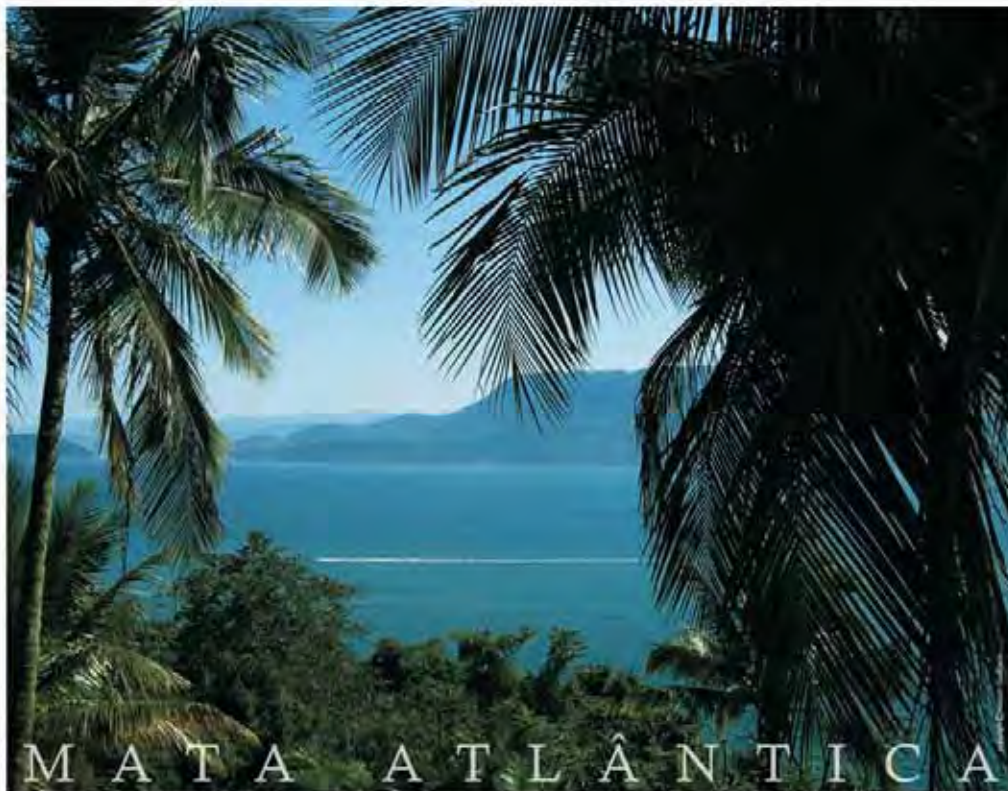
Höllenengel

Autor: Þráinn Bertelsson
368 Seiten, TB.
DTV
Euro 8,95 (D)
Euro 9,20 (A)
sFr 13,90 (UVP)

Todesgott

Autor: Árni Thórarinnsson
416 Seiten, TB.
Knaur
Euro 9,99 (D)





Beim Kauf eines Abzuges unserer Bilder, liefern Sie einen Beitrag dazu, dass diese Landschaft bald nicht mehr nur ein Bild ist.

Klicken Sie auf den Link des Instituto Foco: www.ecofotografias.com und wählen Sie ein oder mehr Bilder des Atlantischen Regenwaldes (Mata Atlântica), bevorzugte Papierart (Preise stehen auf der Seite) und füllen Sie das Antragsformular mit Ihrem Namen, Adresse, Bildangaben und Anzahl der Bilder aus.

Wir antworten so schnell wie möglich und teilen Ihnen den Endbetrag für Ihre Bestellung in Euro oder Dollar mit, plus den Versandkosten, damit Sie die Bezahlung des Gesamtbetrages über das System PagSeguro auf unserer Seite ausführen können.

Im vereinbarten Zeitraum erhalten Sie Ihre Abzüge und haben so nicht nur ein wunderschönes Bild des Atlantischen Regenwaldes in Ihren Händen, sondern auch einen Beweis für Ihren wichtigen Beitrag zur Erhaltung einer der weltweit wichtigsten Wälder, was die Bio-Diversität betrifft.

Aber machen Sie dies gleich, denn heutzutage sind nur noch 17 Prozent des ursprünglichen Atlantischen Regenwaldes übrig.

Das Instituto Foco veranstaltet viele Events zum Thema Umweltbewusstsein und Umwelterziehung in und um Naturschutzgebiete und Parks des Atlantischen Regenwaldes. Informieren Sie sich auf unserer Website und geben Sie Ihre Spende oder bestellen Sie Poster, Postkarten, Kalender, T-Shirts, etc. im Foco Verde.

Die Mata Atlântica dankt.



Die Unterstützung

instituto **foco**

inclusão sustentável

www.ecofotografias.com



So düster und erhellend wie ein Film von Lars von Trier.

Die junge Künstlerin Eva Einársdóttir trifft sich in New York mit einem isländischen Banker, der ihr eine Förderung ihres nächsten Dokumentarfilms in Aussicht gestellt hat.

Es geht ihr nicht gut. Beruflich nicht, und auch privat steht sie vor einem Scherbenhaufen: Hrafn, ihre große Liebe, hat sich von ihr abgewendet und ist zurück nach Island gegangen. Er ist mit dem plötzlichen Tod ihrer kleinen Tochter nicht fertig geworden. Und sie auch nicht.

Sie betäubt sich mit Alkohol und Zigaretten und kann nur daran denken, Hrafn wieder zurückzuholen. Im Gespräch mit dem Banker erzählt sie mehr von sich, als sie will, und er bietet ihr an, sein verwaistes Luxusappartement

in Reykjavik zu hüten.

Ein Glücksfall. Aber als sie dort ist, hat Eva immer mehr das Gefühl, dass man sie in eine Falle gelockt hat. Dass sie das Objekt einer perfiden Inszenierung ist, in der die Grenzen zwischen Realität, Albtraum und Kunst zunehmend verschwimmen...

Wie ein Thriller beginnt der Roman des jungen isländischen Autors Steinar Bragi und zeichnet das vielleicht radikalste Bild Islands vor der Finanzkrise – ein Land, in dem unter der Oberfläche des letzten Booms immer das Unheimliche, der Wahnsinn und das Grauen lauern.

Autor

Steinar Bragi, geboren 1975, studierte Komparatistik und Philosophie an der Universität Island. Mit 23 veröffentlichte er seinen ersten Gedichtband »Svarthol« und seinen ersten Roman »Turnin«. Sein Roman »Frauen« wurde von der Kritik hoch gelobt und für den Nordic Council Literature Prize nominiert.

Frauen

Autor: Steinar Bragi
255 Seiten, gebunden
Kunstmann
Euro 19,90 (D)



Direkt bestellen bei
amazon.de



Sie kniete sich vor den Fernseher im Wohnzimmer und schaltete mit der Fernbedienung durch die Kanäle bis zur Nummer 14. Davon hatte der Mann gesprochen. Ein unscharfes, etwas körniges Bild erschien, eine Übertragung der Überwachungskamera von unten aus der Lobby. Sie sah den grauen Haarschopf des Portiers, den sie bei ihrer Ankunft kurz kennengelernt hatte. Er saß an seinem Schreibtisch vor einem Computerbildschirm, ansonsten war die Lobby leer. Die Fahrstuhltüren am Rande des Fernsehbildes begannen zu flimmern und öffneten sich, dann kam der Mann heraus, der ihr die Wohnung gezeigt hatte. Er ging an dem Portier vorbei und verschwand aus dem Bild.

Lächerlich, dachte sie und grinste. *Und bei den Hausbewohnern wahrscheinlich ebenso beliebt wie reality TV.* An einer Wand im Wohnzimmer befand sich eine Art Bar mit einem Tresen und vielen Regalen voll mit Flaschen. Eva sah sie kurz an, ging dann aber in die Küche und kochte sich Kaffee.

Der Mann, dessen Namen sie bereits nicht mehr wusste, hatte sich ihr als Anwalt von Emil Þórsson vorgestellt. Er hatte ihr nichts sagen können, was sie nicht bereits wusste. Die Frau, die hier wohnte, sei einige Monate »verreist« – die Details hatte Eva vergessen.

Emil war ein isländischer Banker, der in New York arbeitete. Er hatte ihr angeboten, die Wohnung mietfrei zu nutzen, wenn sie dafür die Blumen goss, putzte und sich um die Katze kümmerte. Ursprünglich hatte sie gedacht, dass sein Angebot nur ein erster Annäherungsversuch wäre, auf den bald weitere folgen würden, doch nun war sie sich nicht mehr sicher. Mit einem derartigen Luxus hätte sie nicht gerechnet. Nicht mit einer zweihundert Quadratmeter großen Wohnung in der obersten Etage eines Hochhauses direkt am Meer. Das war zu viel. Blumen, die sie gießen könnte, gab es allerdings nicht. Eine Katze war auch nirgendwo zu sehen, und obwohl sie nichts über diese Tiere wusste, erschien es ihr unwahrscheinlich, dass sie ganz oben in einem Hochhaus aus einem

Fenster herausgeklettert war und draußen herumstreunte.

Während sie darauf wartete, dass der Kaffee fertig wurde, schlenderte sie im Wohnzimmer umher, auf dessen Fußboden blassgraues Parkett verlegt war. Die schwarzen, weißen und grauen Möbel waren aus Leder, Glas oder Metall und hatten glatte, glänzende Oberflächen – der Innenarchitekt hatte es wahrscheinlich schon aufgrund der Größe für unmöglich gehalten, diese Wohnung gemütlich einzurichten. Nur einige Gemälde an einer Wand brachten etwas Farbe in den Raum: Eine Mariendarstellung von Kristín Gunnlaugsdóttir und »Ozean im Regen« von Georg Guðni.

In derselben Wand befand sich ein halbrunder Kamin aus grobem Backstein, an dessen Öffnung ein geschwungenes, vergoldetes Eisengitter angebracht war. Umgeben von diesem modernen Minimalismus wirkte es etwas albern.

Sie stand lange da und betrachtete die Gemälde. Fälschungen, dachte sie, ohne zu wissen, wie sie zu ihrem Verdacht kam. Sie wusste das einfach, und im selben Moment war ihr klar, dass sie es niemandem sagen würde. Sie wollte keine Probleme bekommen, sie hatte bereits genug.

Sie öffnete die Balkontür und trat hinaus. Die Außenwand war auf der ganzen Breite des Wohnzimmers verglast, und das Glas war verspiegelt, sodass niemand hineinsehen konnte. Auf dem mit Holz ausgekleideten Balkon standen hier und da Tontöpfe mit Zierbäumen, deren verfärbte Blätter bereits abfielen und sich am Fuße eines Holzpodests mit einem Whirlpool in kleinen Haufen sammelten.

Über der Trennwand zum Balkon der Nachbarwohnung waren elektrisch geladene Drähte gespannt – als Schutz vor Einbrechern, wie der Mann gesagt hatte. Falls, so unwahrscheinlich dies auch war, Jemand hier oben einbrechen würde, sollte er nicht gleich in beide Wohnungen gelangen.

*(Mit freundlicher Genehmigung:
Verlag Antje Kunstmann)*

-Ein Toter sitzt am Schreibtisch des Botschafters, ihm wurde ein Jagdmesser tief in den Bauch gerammt.

Am Abend vorher war in der Botschaft gefeiert worden, und alles deutet darauf hin, dass die Tat im Affekt verübt wurde. Doch warum ist die Tatwaffe schon vor Wochen in das Gebäude geschmuggelt worden?

Die Kommissare stehen vor einem Rätsel. Acht Personen kommen als Täter in Frage, allesamt Isländer, die zur Tatzeit mehr oder weniger betrunken waren. Sie sind inzwischen nach Island heimgekehrt. In Reykjavík ermitteln die Kommissare weiter, und eine wichtige Spur führt zu einem tragischen Ereignis aus den 70er-Jahren ...

Der internationale Konzern LoveStar hat Island in den Mittelpunkt der Welt gerückt, den Tod vermarktet, die Liebe organisiert und im Norden Islands den gigantischen Freizeitpark errichtet, den es je gab.

LoveStar ist es gelungen, die Träume der Menschen zu entschlüsseln, die sich vor allem um die Liebe und den Tod drehen. Doch nicht alle lassen sich gleichschalten - ein junges Paar schafft es, seine ganz individuelle Liebe zu retten.

Bis ein großemwahnsinniger Mitarbeiter des Konzerns eine noch nie da gewesene Begräbniszeremonie organisiert, das „Millionensternfestival“, bei dem eine Million Tote ins All geschossen werden – um dann gleichzeitig weltweit als Sternschnuppen vom Himmel zu fallen. So ganz geht dieser Plan leider nicht auf ...

„Alle Freunde meiner Mutter ähnelten einander. Sie waren alle gleich schlimm. Sie wollten sonntagmorgens ausschlafen und liefen in Unterhosen durchs Badezimmer.“

Meta weiß, wie es abläuft. Immer gleich, wenn ihre Mutter wieder mal verliebt ist. Ihr neuer Mann hat einen komischen Namen: Bjarni. Und er ist Isländer, weshalb der diesjährige Sommerurlaub auch nach Island geht – in das Land von dunklen Vulkanen und heißen Quellen.

Mit einem Jeep fahren sie zu dritt durch das „große Nichts“ – tagelang nur Steine, Nebel, Gewölk. Das ist anders als die sonstigen Ferien in einem kleinen Dorf im Süden Frankreichs. Während ihre Mutter von der ungewohnten Situation und dem Mann zunehmend angestrengt und genervt ist, findet Meta Gefallen an der rauen Schönheit des Landes.

Gerade als sie sich an den Gedanken zu gewöhnen beginnt, dass Bjarni gut in ihres und Mamas Leben passen könnte, muss sie begreifen, dass Beziehungen nicht immer haltbar sind...

Pálina Jónsdóttir wächst im späten 19. Jahrhundert in einer abgeschiedenen Gegend im Osten Islands auf, am Fuß eines Gletschers, mit Blick auf gewaltige Gebirgskzüge und das stürmische Meer.

In einfachsten Verhältnissen lebend, in einer vielköpfigen Familie und großen, engen Hofgemeinschaft, schwankt sie zwischen Heimatgefühl und Fernweh, träumt von einer glücklichen, sonnigen Zukunft und fühlt sich doch auf der Mädchenschule in Reykjavík nicht wohl.

Von Kind an leidet sie unter seelischen Spannungen, die sich, als sie selbst eine Familie gründet und in ihre Heimat zurückgekehrt ist, verschärfen. Die enge, ambivalente Beziehung zum Vater hat ihr Leben großen Belastungen ausgesetzt.

"Im Schatten des Vogels" ist Kristíns Steinsdóttirs dritter Roman für Erwachsene, eine auch autobiographisch geprägte und bewegende, poetisch geschriebene Geschichte vom Leid und Glück einer besonderen Frau. Starke isländische Literatur.

Nie ist ganz schön lang

Autorin: Marjolijn Hof
192 Seiten, gebunden
Bloomsbury
Euro 12,90 (D)



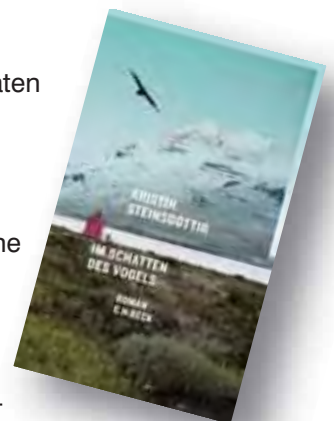
Späte Söhne

Autor: Viktor Arnar Ingólfsson
335 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)



LoveStar

Autor: Andri Snaer Magnason
299 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 7,99 (D)
Euro 8,30 (A)
sFr 11,90 (UVP)



Im Schatten des Vogels

Autorin: Kristín Steinsdóttir
256 Seiten, gebunden
C.H. Beck
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 30,50 (UVP)





Eine Frau bei 1000°
Autor: Hallgrímur Helgason
530 Seiten, gebunden
Klett-Cotta
Euro 19,95 (D)



Direkt bestellen bei
amazon.de

Foto: Marjan Murat

Der neue Roman des isländischen Kulturauteurs Hallgrímur Helgason. Drei Söhne von neun Männern, das ist genug.

In ihrer Garage surft die 80-jährige Herbjörg durchs Internet und begleicht letzte Rechnungen, während der Ofen für ihre Einäscherung heißbläuft.

Hallgrímur Helgasons neuer Roman ist ein Parforceritt durch die Geschichte des 20. Jahrhunderts: anrührend und voll isländischer Skurrilität.

»Ich lebe hier allein in einer Garage, zusammen mit einem Laptop und einer alten Handgranate. Es ist wahnsinnig gemütlich.«

»Ich möchte einen Termin für eine Einäscherung buchen.«

»Einen Termin buchen?«

»Genau.«

»Aha. Ja ... wie war noch mal der Name?«

»Herbjörg María Björnsson.«

»Hallo? Ich kann den Namen in der Liste nicht finden. Haben Sie den Antrag auf Einäscherung schon eingereicht?«

»Nein, nein. Ich möchte einen Termin für mich buchen. Für mich selbst.«

»Naja, wir bearbeiten ihn nicht, bevor ... na, Sie wissen schon ... also bevor, äh ..., bevor die Leute tot sind, okay?«

»Gut. Wenn es so weit ist, werde ich tot sein. Darauf können Sie sich verlassen. Also, wenn's eng wird, komme ich einfach vorbei, und ihr schiebt mich lebend in den Ofen.«

Unter null Grad beginnt glühende Leidenschaft.

Was macht man im Winter in einem Land, in dem die Sonne nicht scheint, in dem ohne Unterbrechung schneit und in dem sich sogar die Gespenster zu Tode langweilen?

Also vergammelt der 28-jährige Hlynur die Tage im Bett, surft im Internet nach Pornos und tut auch sonst wenig Sinnvolles. Er lebt noch bei seiner Mutter, und wenn er mal weggeht, dann nachts zum Kneipenbummel mit seinen Kumpels.

Sein Interesse an Frauen ist eher theoretischer Natur: Er führt Listen, in denen er penibel ihren Marktwert einträgt. Nur mit Lolla ist es anders. Sie ist Drogenberaterin und in seine Mutter verliebt, was sie aber nicht daran hindert, sich mit Hlynur einzulassen. Der One-Night-Stand hat Folgen...

Hlynur, der sich verbissen weigert, seine gemütliche kleine Welt zu

verlassen, dämmt es allmählich, dass das Leben ganz und gar nicht so läuft, wie er sich das gedacht hat.

Autor

Hallgrímur Helgason, 1959 in Reykjavík geboren, nach dem Studium an der Hochschule für Kunst und Kunstgewerbe in Reykjavík, besuchte er ein Jahr die Kunstakademie in München. Seit 1982 arbeitet er als Autor und bildender Künstler in seiner Heimatstadt. Sein erster Roman erschien 1990. Den internationalen Durchbruch brachte ihm 1996 »101 Reykjavík«, der kurze Zeit später auch verfilmt wurde, wie zuletzt auch sein Roman »Rokland«.

Hallgrímur Helgason ist einer der meistgelesenen Autoren Islands. Er studierte zunächst Malerei in München, Paris und New York, wo er mehrere Ausstellungen hatte, und fing dann an zu schreiben: Drei Romane sind bisher veröffentlicht und ein Gedichtband. Er zeichnet eine Comic-Serie für eine isländische Zeitung, hat zwei Bühnenstücke geschrieben und macht gern den stand-up-comedian.

Mit seinem Roman »101 Reykjavík«, der auch als Film in ganz Europa ein Erfolg wurde, gelang ihm international der Durchbruch. Das Buch wurde 1998 mit dem angesehenen Nordic Council Prize ausgezeichnet.

Für seinen Roman »Vom zweifelhaften Vergnügen, tot zu sein« wurde er mit den beiden wichtigsten Preisen seiner Heimat ausgezeichnet, dem "Isländischen Literaturpreis" und dem "Literaturpreis der Isländischen Buchhändler".



101 Reykjavik

Autor: Hallgrímur Helgason
440 Seiten, broschur
DTV
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 15,90 (UVP)

Das Land der Wikinger und Gletscher, der rauen Natur und strengen Winter offenbart in seiner Lyrik auch eine eindrucksvolle poetische Seite. In dieser Anthologie wird erstmals die ganze Bandbreite der isländischen Lyrik in deutscher Sprache zugänglich.

Neben den weltberühmten Versen der Edda findet man auch Gedichte vieler bekannter Autoren wie Halldór Laxness, Steinunn Sigurðardóttir, Gyrðir Elíasson, Andri Snær Magnason und Sjórn.

Und mit Steinar Bragi und Eiríkur Örn Norðdahl präsentiert die Sammlung auch die jüngsten Stimmen moderner isländischer Dichtung.

Ganz plötzlich erkrankt Eyjas Vater schwer und sie ahnt, dass der mysteriöse alte Lehnstuhl, den die Familie kürzlich erstanden hat, etwas damit zu tun haben muss.

Auf der Straße lernt Eyja den Jungen Sölvi kennen, mit dem sie zum ersten Mal den alten Friedhof betritt. Trotz Sölvis ab und an sonderbaren Verhaltens, schließt Eyja ihn ins Herz. Zusammen mit ihm versucht sie dem Geheimnis des alten Lehnstuhls auf die Spur zu kommen...

Die letzte Nacht des Jahres

Autorin: Gerður Kristný
176 Seiten, gebunden
Bloomsbury
Euro 14,90 (D)



Isländische Lyrik

Herausgegeben von Silja Aðalsteinsdóttir, Jón Bjarni Atlason und Björn Kozempel
223 Seiten, TB.
Insel Verlag
Euro 8,95 (D)
Euro 9,20 (A)
sFr 13,50 (UVP)

Wikinger, Abenteurer, tapfere Helden, Ausgestoßene und Geächtete – vielfältig sind die Gestalten, deren Geschichten und Schicksale in den berühmten Isländersagas erzählt werden.

Die unterhaltsamen Geschichten aus dem alten Island erzählen von starken, mutigen und waghalsigen Männern und Frauen, die sich vor über tausend Jahren dort niederließen.



Die schönsten isländischen Sagas

Augewählt von Arthür Björgvin Bollason
239 Seiten, TB.
Insel Verlag
Euro 8, 95 (D)
Euro 9,20 (A)
sFr 13,50 (UVP)

Sie hatten Fehden und Konflikte zu bestehen und ehrenhafte Heldentaten zu begehen. Und mussten nicht nur gegen Wind, Wetter und die rauhe Natur, sondern auch gegen verfeindete Wikinger und Gesetzeslose ankämpfen ...

Dieser Band versammelt die berühmtesten und schönsten Isländersagas – unvergleichliche literarische Zeugnisse eines fernen Landes in einer fernen Zeit.

und llandet im Haus einer anderen...

Der gute Liebhaber ist ein kluges, poetisches Buch über die Liebe, über unsere Fantasien von der Liebe und über einen rastlosen Reisenden, der sich nach dauerhaftem Glück sehnt, das er nur in den Armen einer Frau finden kann.

Steinunn Sigurdardóttir beschreibt sein Schicksal in ihrem ganz eigenen klaren, sinnlichen Stil, dem die Tragödie immer ein wenig näher liegt als die romantische Komödie, denn ihr Humor und ihre auf jeder Seite zu spürende Lebenslust verstärken nur die Wirkung ihrer Ernsthaftigkeit. Ein grandioses Lesevergnügen.



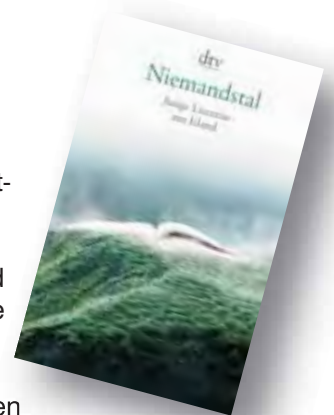
Sie haben keine zwölf Stunden, den brutalen Plan zu verhindern, der die Welt verändern soll: Am Tag der Frühjahrs-Tagundnachtgleiche wird die Doktorandin Embla von der Kripo ins Haus ihres Professors gerufen.

Der Archäologe ist verschwunden, und alle Spuren deuten auf ein Blutbad hin. Ein Opfer für Odin, den obersten heidnischen Gott? Embla befürchtet, dass noch am gleichen Tag weitere Ritualmorde geschehen, um einen alten Wikingerbund aufleben zu lassen – den Sonnenkreuzorden.

Eine fieberhafte Suche beginnt. Ein Thriller, der von der Gegenwart bis in die nordische Frühgeschichte führt, von einem der besten Spannungsautoren Islands.

Am Rand der Welt und doch mit-tendrinn.

Island ist bekannt für sein raues Klima, die karge Landschaft und die langen, dunklen Winter. Eine offenbar beflügelnde Mischung, denn die dynamische Literaturszene Islands sucht ihresgleichen in Europa.



Niemandstal

Autoren: Ursula Giger, Jürg Glauser
288 Seiten, TB.
DTV
Euro 8,90 (D)
Euro 9,20 (A)
sFr 13,90 (UVP)

Unsere Anthologie lädt zu einem Streifzug über die Insel im hohen Norden ein, zu entdecken sind sechzehn isländische Autorinnen und Autoren: Auður Jónsdóttir, Ágúst Borgþór Sverrisson, Gerður Kristný, Guðmundur Óskarsson, Guðrún Eva Mínervudóttir, Gyrðir Elíasson, Hermann Stefánsson, Kristín Eiríksdóttir, Magnús Sigurðsson, Oddný Eir Ævarsdóttir, Sigurbjörg Þrastardóttir, Sigurlín Bjarney Gísladóttir, Steinar Bragi, Sindri Freysson, Þórarinn Eldjárn und Þórunn Erlu Valdimarsdóttir.

Kultautor Hallgrímur Helgason hat ein Geleitwort verfasst.

Ein Mann kommt nach langer Zeit im tiefsten Winter nach Reykjavik zurück und beobachtet eine Frau durch das Schlafzimmerfenster ihres Hauses: "Dafür war er um die halbe Welt gereist", denn siebzehn Jahre vorher hatte er sie dort zum letzten Mal gesehen. Nachdem sie das Licht gelöscht hat, legt er eine einzelne Rose auf den Bürgersteig vor ihrem Haus nieder, "damit sie sie am nächsten Morgen erfroren finden wird."

Karl heißt der Mann und Una seine Jugendliebe. Jahre hat er in den USA verbracht, und nun ist er zurück, um noch einmal um sie zu werben. Doch heute ist es dafür zu spät, und so kehrt er in eine Kneipe ein, um sich aufzuwärmen,

Ívana zieht in eine Kleinstadt, in der sie offensichtlich keine Arbeit hat, und lässt ihr Leben dort treiben. In der Bäckerei, in der sie jeden Morgen eine Zimtschnecke kauft, verliebt sie sich in einen jungen Mitarbeiter. Sie beginnt, ihre Träume aufzuschreiben und sie als



Der gute Liebhaber

Autorin: Steinunn Sigurdardóttir
208 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 17,95 (D)
Euro 18,50 (A)
sFr 25,90 (UVP)



Schlafsonate

Autorin: Þórdís Björnsdóttir
140 Seiten, gebunden
Allinti
Euro 17,95 (D)
Euro 18,50 (A)
sFr 29,90 (UVP)

Briefe dem unbekannten Mitarbeiter zukommen zu lassen. Als sie ihn eines Tages auf der Straße erblickt, folgt sie ihm und lädt ihn zu sich nach Hause ein. Der Besuch verläuft alles andere als glücklich, da ihre Kommunikation irgendwie seltsam und steif ist.

Trotzdem ruft sie den Unbekannten kurz darauf an und erfährt, dass er Arvó heißt. Bei einem gemeinsamen Zoobesuch finden die beiden zusammen und Arvó beginnt, bei ihr zu übernachten. Durch Ívanas Bitten besucht das Paar schließlich auch Arvós Wohnung, die im Keller eines großen gespenstischen Steinhauses liegt. Dabei verrät er ihr, dass er die Träume anderer Menschen beeinflussen kann. Hier entdeckt Ívana zum ersten Mal ein seltsames Ticken in ihrem Geliebten, welches ihr schlaflose Nächte bereitet.

Nebenher lernt sie den netten älteren Herrn aus dem zweiten Stock kennen, der Garibaldi heisst und ein einsamer Komponist ist. Er lädt sie zu sich ein, um bei einem Glas Rotwein miteinander zu reden. Bei einem ihrer folgenden Besuche bemerkt sie, dass Garibaldi die Sonate für den Schlaf komponiert. Arvó verschwindet eines Tages spurlos, nachdem sie ihm einen seltsamen Traum erzählt hat. Als sie ihn in seiner Wohnung suchen möchte, wird sie von einer Nonne wieder fortgeschickt, die ihr verbietet, das Haus zu betreten.

Ívana schleicht sich kurz darauf trotzdem in den gruseligen Keller, sucht Arvó jedoch vergebens. Sie gelangt durch einen engen Gang in einen Wald, in dem sie einige seltsame Menschen trifft und in unheimliche Sitationen gerät. Überall liegen tote Mäuse herum, ein Hund scheint sie zu verfolgen und eine Nonne mit einem Messer überrascht sie. Dabei vernimmt sie immerzu Garibaldis Pianomusik.

Atemprobleme und Angstgefühle überwältigen sie, als sie ihre eigenen Briefe in diesem verwunschenen Wald findet. Sie schafft es nur knapp, aus dem Keller wieder heraus zu kommen und hat trotzdem das Verlangen, zurück zu wollen. In der letzten Szene erreicht die Geschichte ihren Spannungshöhepunkt: Darin hört sie Arvós Ticken hinter der Wohnungstür im dritten Stock ihres Hauses. Sie erstarrt vor Spannung und wartet.

Wie nur erträgt man die langen dunklen Winter dicht am Polarkreis, in einem kleinen Ort, auf der Suche nach ein bisschen Leben bzw. Liebe?

Da kann es gut sein, dass Lebenswege Haken schlagen, wie beim aufstrebenden Betriebswirt, der die einzige Fabrik am Ort zu ungeahnten Erfolgen führt, eine bildschöne Frau, Haus und Range Rover sein Eigen nennt und über Nacht all das zu vernachlässigen beginnt, weil er etwas Wichtigeres für sich entdeckt hat.

Und wird der zarte Jónas Ortspolizist, wie dies sein unglücklicher Vater unbedingt will? Wird er trotzdem glücklich? - Was tun, wenn es in einer Lagerhalle plötzlich zu spuken beginnt? Und wie verhält man sich, wenn man allein mit seinem Hund auf dem Hof sitzt und öfters von einer Frau besucht wird, von der man nicht so recht weiß, was sie von einem will?

Manche Hofnachbarinnen sind überhaupt so, dass man ihnen nicht widerstehen kann, Kjartan kann es jedenfalls nicht (erst Schüsse aus der alten Schafspistole klären die Lage). Andere müssen lange auf die Liebe warten. Und die ist dann handfest - oder sehr zart. Meist aber versteht es Ágústa von der Post, durch deren Hände kein Brief ungelesen befördert wird, rechtzeitig diskrete Hinweise auf sich anbahnende Seitensprünge zu geben.

Eine unscheinbare Handschrift aus Island, die von 1662 bis 1971 in der Königlichen Bibliothek Kopenhagen aufbewahrt wurde und deshalb den schon etwas weniger unscheinbaren Namen »Codex Regius« trägt – heute ist sie in ihrer Heimat Island zurück –, enthält die spektakulären und weltberühmten Gedichte und Lieder, die von den altnordischen Göttern und Helden erzählen.

Neben Nachrichten über die germanische Götterwelt erhielten sich in ihnen vor allem auch die nordischen Versionen der Nibelungen- und Dietrichsagen, die dank ihrer Popularisierung seit der Romantik



Sommerlicht, und dann kommt die Nacht

Autor: Jón Kalman Stefánsson
312 Seiten, TB.
Reclam
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 15,90 (UVP)

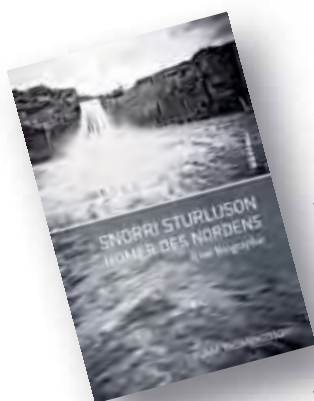


Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda

Hrsg.: Arnulf Krause
456 Seiten, gebunden
Reclam
Euro 24,95 (D)
Euro 25,70 (A)
sFr 37,90 (UVP)

tief in die Kulturgeschichte gewirkt haben.

Während alte Nachdichtungen eines Karl Simrock oder Felix Genzmer bemüht waren, mittels Nachahmung des eddischen Versmaßes eine archaische Aura zu erzeugen, erzielt Arnulf Krauses ausführlich kommentierte Prosaübersetzung hohe Genauigkeit besonders im Umgang mit der ausgefeilten altisländischen Dichtungstechnik des Umschreibens, der Metaphern- und Synonymfindung.



Snorri Sturluson – Homer des Nordens
 Autor: Óskar Guðmundsson
 448 Seiten, gebunden
 Böhlaus Verlag
 Euro 24,90 (D)
 Euro 25,60 (A)

Snorri Sturluson (1179-1241) ist der Autor der „Snorra-Edda“, auch „Prosa-Edda“ genannt, die ein Lehrbuch für Dichter ist. Er ist wahrscheinlich der berühmteste Isländer aller Zeiten, auf jeden Fall der bekannteste Skandinavier des Mittelalters.

Sein literarisches Werk ist eine Wurzel der skandinavischen Kultur, seine Schriften sind von herausragender Bedeutung für ihr Verständnis. So wundert es nicht, dass die Snorri-Biografie des Historikers Óskar Guðmundsson in Island (Verlag Forlagið) eines der meistgelesenen Bücher des Jahres 2009 war. Am 18. August 2011 erscheint die Biographie „Snorri Sturluson“ nun in deutscher Übersetzung im Böhlaus Verlag.

Kein anderer Skandinavier kann sich mit seiner Schreibkunst messen. Keiner seiner Zeitgenossen hat so viel Material an Literatur, Geschichte und Kultur zusammengetragen und es zu literarischem Weltruhm gebracht.

Nur wenige haben wie er das politische, soziale und kulturelle Leben seiner Zeit gestaltet. Die Biographie über Snorri Sturluson beginnt am 8. Juli 1181, als er von einem der mächtigsten Männer Islands in Pflege genommen wurde, und endet am 23. September 1241, als seine Widersacher seinem Leben ein gewaltsames Ende bereiteten.

Óskar Guðmundsson schildert detailreich, wie Snorri sich in einem Spannungsfeld zwischen weltlicher und kirchlicher Macht

bewegte und wie er durch Protektion, Verhandlungsgeschick und familiäre Beziehungen zu einem der angesehensten Männer in der nordischen Hemisphäre wurde.

Die Leser folgen ihm auf seinen Reisen und Aufhalten in Schweden und Norwegen, lernen das tägliche Leben, die Sitten und Gebräuche der Zeit kennen. Es entsteht eine lebendige und spannende Geschichte über das Leben eines Mannes, dessen Wirken und Werk zahlreiche Spuren in der europäischen Kulturgeschichte hinterlassen hat.

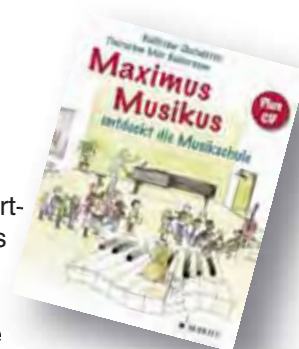
Seit Maxi der Zufall in das Konzerthaus eines Symphonieorchesters geführt hat, lebt er in dem alten Kontrabass in der Ecke und genießt das Leben mit jeder Menge wunderbarer Musik.

Eines Tages stößt er neugierig auf der Suche nach etwas Essbarem in der Handtasche einer der Musikerinnen und landet so als blinder Passagier prompt in einer Musikschule. Dort entdeckt er, dass auch Kinder ganz zauberhaft auf Instrumenten spielen können und sogar Konzerte geben. Und das etwas, das wie ein Vogel klingt, nicht automatisch auch einer sein muss.

Eigentlich hatte Maximus Musikus nur nach einem ruhigen und warmen Quartier für die Nacht gesucht.

Aber ganz so ruhig ist sein Schlafplatz am nächsten Morgen nicht mehr, als er merkt, dass er mitten in einem Konzerthaus gelandet ist. Dort beginnt das Symphonieorchester gerade mit den Proben, und Maximus erlebt das schönste Abenteuer seines Lebens....

Mit dieser wunderbaren Geschichte lassen Autorin und Illustrator das Maskottchen des Isländischen Symphonieorchesters lebendig werden und bringen ihren kleinen und großen Lesern ganz nebenbei die Welt des Orchesters näher.



Maximus Musikus entdeckt die Musikschule
 Autorin: Hallfríður Ólafsdóttir
 33 Seiten, gebunden, mit CD
 Schott
 Euro 19,99 (D)



Maximus Musikus besucht das Orchester
 Autorin: Hallfríður Ólafsdóttir
 44 Seiten, gebunden, mit CD
 Schott
 Euro 19,95 (D)



Am Gletscher

Autor: Halldór Laxness
Sprecher: Sprecher: Peter Jordan, Julia Nachtmann
Essay: Susan Sontag
5 CD + 1 Bonus-CD
381 Min.
ungekürzte Lesung
HörbuchHamburg
Euro 19,99 (D & A)
sFr 34,90 (UVP)



Die Island-Saga vom weisen Njál

Sprecher: Christian Brückner, Uwe Friedrichsen, Rolf A. Becker, Matthias Haase
4 CDs - ca. 306 Min.
Hörspiel
Regie: Klaus Mehrländer
Produktion: Westdeutscher Rundfunk 1991
Der Hörverlag
Euro 24,99 (D & A)
sFr 40,90 (UVP)



Am Fuße des Snaefellsgletschers im äußersten Westen Islands versieht Pfarrer Jon Primus sein Amt.

Doch die Art seiner Seelsorge ist eigen und was dem Bischof davon zu Ohren kommt, gibt Anlass zur Besorgnis: Der Mann repariere die Kirche nicht, taufe die Kinder nicht, beerdige die Toten nicht. Und was hat es mit der Leiche auf sich, die angeblich auf den Gletscher geschafft wurde?

All dies soll ein junger Theologe erkunden, der sich als Vertreter des Bischofs in die Abgeschiedenheit des Gletschers begibt. Keine leichte Aufgabe: Er macht skurrile Bekanntschaften, hört sagenhafte Erzählungen und wird in krude Dispute verwickelt. Und er trifft auf eine »Wahrheit«, die sich nicht protokollieren lässt.

Auf einer Bonus-CD liest Julia Nachtmann den Essay von Susan Sontag Eine Reise ins Zentrum des Romans (Übersetzung: Alexander Menden).

Island um das Jahr 1000: Njál und Gunnar waren einst Freunde, bis eine Nichtigkeit zum Streit führte. Eine jahrzehntelange Familienfehde entbrennt, und obwohl alle um Versöhnung ringen, kann letztlich nur der Tod dem Kreislauf aus Gewalt und Rache ein Ende setzen.

Die Saga vom weisen Njál ist die bekannteste Isländersaga und ein Zeugnis der jahrhundertealten Erzähltradition der Insel. Christian Brückner und Uwe Friedrichsen als Erzähler entführen fünf Stunden lang auf die Insel aus Feuer und Eis.

Island ist ein Land großer Kontraste, ein ewiger Kampf zwischen Feuer und Eis, wo schwarze Sander grüne Flure bedrohen. Die Fotografien von Emil Thor fangen diese Naturgewalten auf faszinierende Weise ein. Wunderschöne Aufnahmen von meterhohen Wasserfällen, riesigen Gletschern

oder kilometerlangen Lavawüsten zeigen, wie vielfältig und facettenreich die Vulkansinsel südlich des Polarkreises ist.

Und wenn die magische Stimme von Arndis Halla hinzukommt, wird daraus ein wahres Fest für die Sinne.

Fotograf

Bereits als Sechsjähriger sah **Emil Thor** seinem Vater zu, wie dieser in der Dunkelkammer der Privatwohnung der Familie seine schwarz-weißen Filme entwickelte. Schon lange vor dem Zeitalter der digitalen Fotografie hatte sich sein Vater, wie so viele andere Hobbyfotografen, zu Hause ein privates Fotolabor eingerichtet, in dem er seine Filme selbst entwickeln konnte.

Bald fing auch Emil selbst an zu fotografieren, und im Alter von nur 16 Jahren beschloss er, Fotografie zu studieren und sie zu seinem Beruf zu machen. Nach dem Studium war er zunächst als Zeitungs-fotograf tätig. Später eröffnete er sein eigenes Fotostudio, Ljosmyndastofa Reykjavíkur, welches er zwei Jahrzehnte lang betrieb. Es war jedoch Islands Natur mit ihren vielen facettenreichen Gesichtern, die Emil am meisten faszinierte. Jahrelang widmete er sich deshalb auch in erster Linie der Landschaftsfotografie. Ein großer Teil seiner Fotografien sind Luftbilder, die dem Zuschauer Einblicke in das beeindruckende Wirken der Naturkräfte gewähren, und die der Wanderer auf Erden häufig übersieht. Dieses Buch ist Emil Thors dritter Fotoband mit Landschaftsbildern aus Island. Zuvor sind von ihm bereits *Iceland Original* und *Iceland: from the air* erschienen.

Sängerin

Den Traum von der kompletten Künstlerin haben schon viele geträumt. **Arndis Halla** hat ihn wahr gemacht. Islands gefeierter Opernstar ist eine Wanderin zwischen den Welten. Klassik und Pop, Theater und Showbühne, Vergangenheit und Zukunft: für Arndis Halla keine Gegensätze. Sondern Stationen einer großen Stimme auf dem Weg zu ihren Wurzeln. Im Leben hat alles seinen Sinn. Pavarotti. Robbie Williams. Whitney Houston. Oder Deep Purple. Arndis Halla verehrt sie alle. Ihr Herz aber hängt an den Klängen Islands.

Island - Zauber der Freiheit

Fotograf: Emil Thór
Sängerin: Arndis Halla
128 Seiten, gebunden, farbig
+ DVD & CD
Format: 32 x 23 cm
Edel Germany
Euro 29,90 (D)



Der Kuss des Sandmanns

FSK 16 J.

Großbritannien 2010

ca. 126 min

EuroVideo

Regie: Stephen Hopkins

Darsteller: Natascha

McElhone, David Morrissey,

Eddie Marsan, Joshua

Close, Martin Butler

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch

Ländercode B

Eine mysteriöse Mordserie, bei der mehrere Frauen getötet wurden, beschäftigt Ermittler Tom Thorne. Seine Aufklärungsarbeit verläuft schleppend, bis plötzlich eine Überlebende auftaucht und schwer verletzt ins Krankenhaus eingeliefert wird.

Thorne hofft auf eine Zeugin, doch dann muss er mit Erschrecken feststellen, dass sie am Locked-In-Syndrom leidet: einer Krankheit, bei der ihr wacher Geist in einem vollständig gelähmten Körper steckt. Dann erreicht Ghorne eine grausame Nachricht des Mörders und die Ermittlung wird für ihn zu einer persönlichen Angelegenheit.

Als ein weiterer Mord geschieht, ist ihm jedes Mittel recht, den Täter zur Strecke zu bringen.

Hauptrolle.

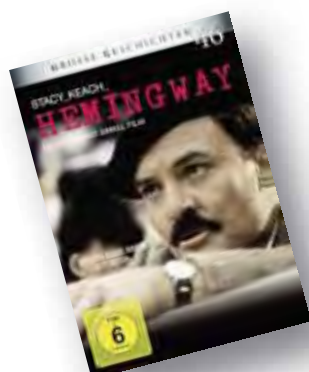
Zwei Jahre Arbeit, 90 Drehtage, 60.000 Reisekilometer und über 3.000 Kostüme kostete die Verfilmung. Mit einer der aufwendigsten Mini-Serien wurde der Schriftstellerlegende Ernest Hemingway ein Denkmal der Superlative gesetzt.

Teil 1: Die Entdeckung Europas - Hadley und die verlorene Generation

Teil 2: Großwildjagd in Afrika - Pauline und "Schnee am Kilimandscharo"

Teil 3: Wem die Stunde schlägt - Martha und der Krieg in Europa

Teil 4: Der alte Mann und das Meer - Mary und der lange Weg nach Hause



Große Geschichten 46 – Hemingway

FSK 6 J.

ca. 400 Min. + Bonus

ARD Video

Regie: Bernhard Sinkel

Darsteller: Stacy Keach,

Josephine Chaplin, Marisa

Berenson, Lisa Banes,

Pamela Reed

Ton: DD 2.0 Mono

Deutsch, Englisch

PAL - RC 2

Das Leben des Schriftstellers Ernest Hemingway könnte aus einem seiner Bücher stammen. Er begriff das Leben als Abenteuer, in dem er sich immer wieder aufs Neue beweisen musste.

Hemingway nahm an drei Kriegen teil, jagte vor der Küste Floridas den Blauen Marlin, schoss am Fuß des Kilimandscharo Großwild, liebte den spanischen Stierkampf und den Alkohol. Als er 1954 für seinen Roman "Der alte Mann und das Meer" mit dem Literatur-Nobelpreis ausgezeichnet wurde, hatte er drei gescheiterte Ehen hinter sich und dem Tod mehrfach ins Auge geblickt, um, wie er sagte, "den einen wahren Satz zu schreiben".

Hemingway, einer der bedeutendsten Autoren des 20. Jahrhunderts, wurde zum personifizierten Männlichkeits-Mythos.

Der Regisseur Bernhard Sinkel drehte die Biografie mit riesigem Aufwand rund um den Erdball an Originalschauplätzen in sieben Ländern. Mit einem Budget von über 35 Millionen Dollar inszenierte er die internationale Co-Produktion nach eigenem Drehbuch mit einem überragenden Stacy Keach in der

Drei politische Lebensläufe, eine deutsche Geschichte. Anfang der 70er-Jahre kämpfen drei linke Anwälte gegen die BRD als restriktiven Staat. Vor Gericht verteidigen sie Menschen, die als Staatsfeinde gelten.

Otto Schily, Hans-Christian Ströbele und Horst Mahler: Heute ist der eine Bundesinnenminister a.D., der zweite das linke Gewissen der Grünen, der dritte ein als Holocaust-Leugner verurteilter Rechtsextremist.

Mit Regisseurin Birgit Schulz sprechen die drei Anwälte über die Zeit, in der sie die Angeklagten der RAF-Fraktion vor Gericht verteidigten, über ihre Ideale, ihre Lebensträume dieser Zeit – und darüber, was daraus wurde. Und jeder der drei glaubt, sich treu geblieben zu sein.

Exakt 50 Jahre nach dem Bau der Berliner Mauer erzählen 30 Kurzdokumentationen die Geschichte der geteilten Stadt zwischen Bau und Fall der Mauer - jeweils 14 Minuten. Anhand von Archivbildern und Zeitzeugenberichten werden



Die Anwälte –

Eine deutsche Geschichte

FSK 12 J.

ca. 90 Min. + 45 Min.

Bonus

ARD Video

Ton: DD 2.0 Stereo

PAL - RC 2



die wichtigsten Ereignisse des Jahres sowie Alltag und Lebensgefühl im Schatten der Mauer wiedergegeben.

Der 13. August 1961 ist ein Tag, der das Leben der Berliner veränderte und der nicht nur in den Geschichtsbüchern, sondern auch als einschneidendes Ereignis im Gedächtnis vieler Menschen geblieben ist.

An diesem Tag wurde die Stadt geteilt: Westberlin wurde abgeriegelt und eingemauert, und die Menschen in der DDR konnten nicht mehr rüber.

Die Mauer steht für eine Teilung im doppelten Sinne: die der Stadt Berlin und die Deutschlands in zwei Staaten. Das Leben in Berlin wird 28 Jahre lang geprägt durch die Mauer. Die Lage in Berlin ist über Jahrzehnte nicht nur von nationalem sondern von internationalem Interesse.

Doch das Leben geht weiter in der geteilten Stadt - trotz Trennung, Kaltem Krieg und Konfrontation. Turbulent. Politisch. Bunt. Einfallsreich. Improvisiert. Mal Schauplatz der Weltpolitik und heftiger Auseinandersetzungen. Mal Biotop der Aussteiger und Andersdenkenden. Leben in Nischen voller Erfindungsreichtum.

Die Dokumentationsreihe verbindet große Geschichte mit kleinen Geschichten, Politik und Weltgeschehen in der geteilten Stadt mit dem Alltag seiner Bewohner.

Sie lässt geschichtliche Ereignisse wie die Erschießung Peter Fechtens 1962, den Besuch John F. Kennedys 1963, die "Weltfestspiele der Jugend und Studenten" 1973 oder die Öffnung der Mauer am 9. November 1989 Revue passieren - in bewegenden Archivbildern und in den Erinnerungen derjenigen, die damals dabei waren.

Bonus

Berlin 21 Uhr 37 - Ein Tag vor dem 13. August 1961 in Berlin (ca. 30 Min.)

Der Film zeigt in vielen Ausschnitten Impressionen von einem Alltagsabend in Westberlin zu einer gedachten gleichen Zeit, nämlich 21.37 Uhr am Vorabend des Mauerbau-Beginns.

Für die junge Harvard-Absolventin Emilia hatte alles so wunderbar begonnen. Ein erster Job in einer tollen Anwaltskanzlei in New York, die Liebe ihres Chefs Jack, der für sie seine Ehefrau verlässt, die Schwangerschaft, die Geburt der kleinen Isabel. Doch dann schlägt das Schicksal hart und unbarmherzig zu, denn Isabel lebt nur drei Tage.

Die kleine Familie, zu der auch Jacks achtjähriger Sohn gehört, steht unter Schock. Die giftigen Attacken von Jacks Ex-Frau und Williams Abneigung gegen seine Stiefmutter verschärfen die Situation. Erst als sie schon vor den Trümmern ihrer Ehe steht, hat Emilia den Mut, eine folgenschwere Entscheidung zu treffen...

Die romantische Komödie THE OTHER WOMAN überzeugt mit zartem Humor und klugen Dialogen. Basierend auf dem Roman LOVE AND OTHER IMPOSSIBLE PURSUITS von Ayelet Waldman schuf Regisseur und Drehbuchautor Don Roos einen mitreißenden Film über die Herausforderungen an eine moderne Patchworkfamilie.

Waldman war selbst Anwältin in New York City und ihre eigenen beruflichen Erfahrungen haben großen Einfluss auf ihre Bücher. Autor Don Roos erhielt für seine bisherige großartige Drehbucharbeit auch bereits den PEN Center USA Literary Award.

Der junge Börsenmakler Will geht eine Wette mit seinem reichen Freund Angus ein: Wer von ihnen wird es schaffen, innerhalb von drei Monaten das meiste Geld aus 50.000 Dollar Startkapital zu machen?

Will ist wie besessen von dem Gedanken, zu gewinnen. Bald schon findet er sich in einem Strudel aus riskanten Geschäften und Täuschungsmanövern wieder. Letztendlich schreckt er auch nicht davor zurück, die Regeln zu verbiegen oder zu brechen.

Wird er durch einen Sieg am Ende vielleicht alles verlieren?



The Other Woman

FSK 6 J.

USA 2009

ca. 102 Min.

Ascot Elite

Regie: Don Ross

Darsteller: Natalie Portman,

Scott Cohen, Lisa Kudrow,

Anthony Rapp, Lauren

Ambrose

Blu-ray

Ton: DTS-HD High Res.

Audio

Deutsch, Englisch

Ländercode B



The Bet

FSK 12 J.

Australien 2007

ca. 89 Min.

Infopictures

Regie: Mark Lee

Darsteller: Matthew Newton,

Aden Young, Sibylla Budd

Ton: DD 5.1 (Deutsch)

DD 2.0 (Englisch)

PAL - RC 2

interaktive sprachreise

europas erfolgreichste lernsoftware –
neu mit vokabeltrainer für smartphones



- Vokabeln jederzeit unterwegs mit iPhone oder Android Smartphone lernen.
- Lernstand aus dem Sprachkurs wird berücksichtigt; so werden gezielt unbekannte Wörter trainiert.
- Komplett vertonter Wortschatz



NEU!
Version 15



digital publishing

digital publishing AG
Tumblingerstr. 32
80337 München
www.digitalpublishing.de

Mallorca ist weithin bekannt für Partyurlaubsreisen, hat aber weit mehr zu bieten als das. Östlich des spanischen Festlands gelegen bietet die kleine Mittelmeerinsel eine unglaubliche Vielfalt an unterschiedlichen Landschaften. Besonders hervorzuheben ist sicherlich die schmackhafte Küche.

Abwechslungsreiche Speisen, erschaffen von Sterneköchen, kann man in einem der vielen Restaurants der Insel probieren. Außerdem ist Mallorca bekannt für luxuriöse Villen, die von Maklern für die High-Society gesucht und verkauft werden.

Auch der exzellente Wein der mallorquinischen Weinbauern sucht seinesgleichen. Mallorca nennt man nicht umsonst die Perle des Mittelmeers landschaftlich wie kulinarisch.

Norwegen ist das nördlichste Land Europas und bietet mit seinen mächtigen Bergformationen, Tälern und Fjorden eine imposante und einzigartige Kulisse. Das raue und schöne Land ist insbesondere für alle Reisebegeisterten interessant, die in phantastischer Natur aktiv sein wollen. So ist es kein Wunder, dass Norwegen Jahr für Jahr besonders viele Extremsportler anzieht.

Die Extremsport Week in Voss ist mittlerweile zu einem einträglichen Geschäft und sportlichen Event avanciert und zieht Adrenalin Junkies magisch an. Von Oslo, der Stadt des Friedensnobelpreises, bis nach Alesund geht es mit dem Camper und per Schiff entlang der Hurtigruten. Für das leibliche Wohl sorgt ein mutiger Blick auf das vielfältige und exotische Angebot der norwegischen Küche.

Bhutan ist für Außenstehende seit Jahren geschlossen und somit eine fast vergessene Welt. Niemand weiß, wie viele Tiger dort in den Urwäldern und Bergen leben. Wenn die Vermutungen jedoch stimmen, könnte es die letzte Chance sein diese Tierarten vor dem Aussterben zu bewahren.

Das Team der Raubkatzenexperten

kämpft sich auf dieser Expedition auf dem Rücken von Elefanten durch den Dschungel und setzt dabei die neueste Kamera-Trapping Technologie ein. Zusätzlich nutzen sie eine Fingerabdruck-Software des FBI, um einzelne Raubkatzen anhand ihrer Streifen laufend identifizieren zu können. Damit nicht genug: Ein speziell trainierter Spürhund spürt Tigerkot auf und Wärmebildkameras machen die Tiger auch bei Nacht sichtbar.

Die Tiger sollen angeblich in großen Höhen leben. Das Expeditionsteam erreicht das Gebiet der Schnee Leoparden. Das Team bewegt sich immer weiter in Richtung der Gipfel, wo sie durch Schluchten klettern, durch Stromschnellen fahren und mit Yakhirten leben. Nirgends ist ihnen der Zutritt verboten. Ihr Weg führt sie durch moskitoverseuchte Dschungel, durch ausgelaugte Sümpfe bis hin zu atemberaubenden vereisten Gipfeln.

Sollte das Team in Bhutan eine gesunde Population von Tigern entdecken, würde es für den von ihnen geplanten 2000 Meilen langen Tiger Conversation Corridor eine Chance geben. Dieses Projekt würde es den letzten verbliebenen Raubkatzen erlauben, sich frei zwischen Burma, Indien und Nepal zu bewegen der Korridor wäre ein ausgedehnter Landstreifen entlang des Vorhimalaas mit Bhutan in seiner Mitte. Wird es dem Expeditionsteam gelingen die Tiger aufzuspüren?

Sie ist einer der größten Inseln unserer Erde - und vielleicht die geheimnisvollste: Auf Neuguinea haben mächtige Vulkane Gebirgsketten und zerklüftete Täler geschaffen.

Bis heute existieren in Papua-Neuguinea Urwälder, die noch völlig unerforscht sind! Wo riesige Urwaldkrokodile in den Flüssen lauern und zauberhafte Paradiesvögel zu Hause sind, liegt das Ziel dieser außergewöhnlichen Expedition: Mit einem internationalen Team reist die deutsche Fotografin Ulla Lohmann zum Mount Bosavi,

Expedition Himalaja

ca. 135 Min.

(3 x 45 Min.)

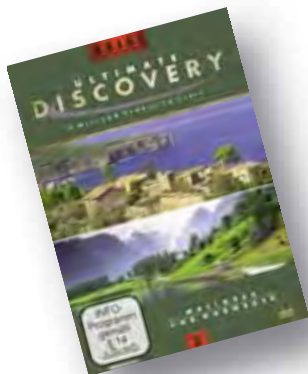
Polyband

Blu-ray

Ton: dts-HD 5.1

Deutsch

Ländercode A, B, C



Ultimate Discovery 5 Mallorca und Norwegen

ca. 104 Min.

Infopictures

Ton: DD 2.0

PAL - RC 2



Expedition Neuguinea

ca. 135 Min.

(3 x 45 Min.)

Polyband

Blu-ray

Ton: dts-HD 5.1

Deutsch

Ländercode A, B, C



einem erloschenen Vulkan.

Am Fuße des Kraters entdecken die Wissenschaftler und Kameralente unzählige Tiere und Lebensformen aus einer fremden Welt.



Wildes Skandinavien
ca. 315 Min.
ARD Video
Blu-ray
Ton: DD 5.1, DD 2.0
Ländercode B

Mit überwältigenden Bildern präsentiert die sechsteilige Dokumentationsreihe „Wildes Skandinavien“ die raue, ungezähmte Natur des hohen Nordens. Schroffe Küsten und Fjorde, Gletscher, Vulkane und Urwälder sind bis heute Lebensraum seltener Pflanzen und Tiere.

Von den Braunbären Finnlands zu Schwedens Elchen, von Islands Polarfüchsen zu Norwegens Moschusochsen, von Grönlands Eisbären zu den Rothirschen in Dänemark – jede Folge entführt den Zuschauer in die Wildnis Nordeuropas.

Zu den Highlights dieser preisgekrönten Doku-Reihe gehören das Aufeinandertreffen von Wolf und Bär in verschiedenen Jahreszeiten, der Kampf der Moschusochsen und die Sterntaucherbalz in HD-Superzeitlupe, spektakuläre Aufnahmen von Polarlichtern, Tauchgänge in die Silfra-Spalte und der Ausbruch des isländischen Vulkans Eyjafjallajökull, der mit seiner Aschewolke wochenlang weite Teile des europäischen Luftverkehrs lahmlegte.



Der Aufstieg des Geldes
ca. 180 Min. (4 x 45 Min.)
Polyband
Ton: DD 2.0
PAL - RC 2

Die vierteiligen Reihe ist eine fesselnde Dokumentation über die Entstehung und Entwicklung des internationalen Finanzwesens. Niall Ferguson, Harvard-Professor und Bestseller-Autor geht der anhaltenden Finanzkrise auf den Grund: angefangen bei der US-Immobilienkrise, der Globalisierung und den gegenseitigen Abhängigkeiten der Wirtschaftssysteme bis hin zu verschiedenen Anlageformen an den Börsen und dem Rückbau des Sozialstaates. Bei all diesen Problemen liefert die Geschichte der Finanzmärkte einen wichtigen Schlüssel zum Verständnis und vielleicht zum Weg aus der Krise?

Dabei beleuchtet die Doku-Serie

historische und aktuelle Ereignisse der Weltwirtschaft gleichermaßen: denn nur wenn man auch die Geschichte des Finanzmarktes kennt, kann man die aktuelle Krise vollständig verstehen. Ferguson reist an die wichtigsten Schauplätze der Wirtschaft und zeigt, dass diese Geschichte spannend wie ein guter Thriller ist.

Die Diskussion über die Abschaltung aller Atomkraftwerke ist nach dem verheerenden Erdbeben in Japan und der Gefahr eines Super-Gau weltweit in aller Munde. Neben den Kernkraftwerken sind es vor allem Atomwaffen, die eine Bedrohung für die Menschheit darstellen.

In den Arsenalen rund um den Globus sind etwa 23.000 nukleare Waffen gelagert, die jederzeit abgefeuert werden können. Das Wettrennen zwischen den Supermächten hat zwar aufgehört, aber Terroristen und politisch instabile Länder wie Nordkorea oder Pakistan streben unaufhörlich nach dem Besitz der gefährlichsten Waffe der Welt.

In der spannenden Dokumentation Countdown To Zero sprechen sich führende Wissenschaftler und ehemalige Staatsoberhäupter wie Jimmy Carter, Tony Blair und Michail Gorbatschow für die Vernichtung aller nuklearer Waffen aus.

Eindrucksvoll zeigt Regisseurin Lucy Walker (Blindsight, Waste Land, Oscar-Nominierung 2010, Berlinale 2010: Panorama Publikumspreis & Amnesty International Filmpreis) mit Hilfe verschiedener Beispiele, wie leicht es zu einer atomaren Katastrophe kommen kann und wie es in der Vergangenheit durch Unachtsamkeit und gravierende Sicherheitslücken fast zu einem atomaren Krieg gekommen wäre. Die Frage ist nicht ob, sondern wann eine Bombe explodieren wird.

Diese Geschichte ist schon fast zu seltsam und zu komisch, um wahr



Countdown to Zero
FSK 12 J.
USA 2009
ca. 89 Min.
Ascot Elite
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
Ländercode B



Middle Men

FSK 16 J.

USA 2010

ca. 108 Min.

Paramount Home

Entertainment

Regie: George Gallo

Darsteller: Luke Wilson,

Giovanni Ribisi, Jacinda

Barrett, Kevin Pollak

Ton: Dolby Digital 5.1

Deutsch, Englisch, Türkisch

PAL - RC 2

zu sein: Ein gewöhnlicher Geschäftsmann wird in die dunkle und gefährliche Welt fraglicher Moral und organisierten Verbrechens verwickelt.

Und das zu einer Zeit, als das World Wide Web in den frühen Anfängen stand. Luke Wilson (Old School) brilliert als Jack Harris, ein Mann mit einer perfekten Familie, einer erfolgreichen Karriere und einem idyllischen Leben. Doch dann lässt er sich auf zwei Genies ein (Giovanni Ribisi, Avatar und Gabriel Macht, The Spirit), die sich in extremen Schwierigkeiten befinden.

Die beiden brauchen dringend geschäftlichen Rat, um ihr Projekt stemmen zu können: Der Handel mit pornographischen Bildern im Internet. Jack findet sich schnell von Hochstaplern, Gangstern und anderen zwielichtigen Gestalten umgeben, während er mit seinem Gewissen ringt – und dabei gleichzeitig einer der wohlhabendsten Unternehmer seiner Zeit wird.

Hinter „Middle Men“ steckt nicht nur eine einzigartige Story, sondern auch ein starker Cast mit James Caan (Der Pate), Kevin Pollak (Die üblichen Verdächtigen), Kelsey Grammer (Frasier), Jacinda Barrett (New York, I Love You) und Laura Ramsey (Ruinen).

Die Cunninghams sind zurück! Die 1974 in den USA produzierte Familienserie wurde in Deutschland zum ersten Mal 1985 ausgestrahlt – rund 30 Jahre nachdem die erfolgreiche Reihe spielt, in der Ära des Rock'n Roll.

Im Mittelpunkt der amüsanten TV-Sitcom stehen die Teenager Richie Cunningham (Ron Howard), „Potsie“ Weber (Anson Williams), Ralph Malph (Donny Most) und „Fonzie“ (Henry Winkler) – ein Quartett, das ebenso humorvoll wie eingeschworen ist. Richie, der Schüchternste der Clique, lebt zusammen mit seiner Schwester Joanie (Erin Morgan) bei den Eltern Howard (Tom Bosley) und Marion (Marion Ross).

Der Vater, vernünftig und rational,

steht im Kontrast zu Richies Mutter, der Herzlichkeit in Person – keine einfache Konstellation für die beiden Geschwister. Ganz anders als Richie ist dessen bester Freund Arthur Herbert Fonzarelli, genannt Fonzie: Das ehemalige Bandenmitglied will mit seiner kriminellen Vergangenheit nichts mehr zu tun haben und setzt sich lieber wie ein großer Bruder für seine drei Freunde ein. Fonzie legt eine solch witzige und übertriebene Coolness an den Tag, dass es dem Zuschauer regelmäßig Lachtränen in die Augen treibt.

Außerdem weiß Fonzie, wie man mit Frauen umgeht. Eine Tatsache, die seinen Kumpel Richie immer wieder schwer beeindruckt. Die vier Freunde treffen sich regelmäßig in ihrem Stammlokal, dem Arnold's-Drive-In, einem Schnellrestaurant direkt neben der Schule, um von dort aus in witzige Abenteuer zu starten. Die Darsteller Ron Howard und Henry Winkler machten sich auch nach Abschluss von „Happy Days“ einen Namen: Howard führte bei erfolgreichen Titeln wie „Apollo 13“, „A Beautiful Mind“ und „Illuminati“ Regie, Henry Winkler produzierte 1985 die Kultserie „MacGyver“.

Ein großes Thema bei dem Jungs-Quartett sind die Frauen. Mal versuchen Richie, Potsie, Ralph und Fonzie sich untereinander mit hübschen Mädchen zu verkuppeln, mal sind sie Rivalen und setzen alles daran, sich gegenseitig beim Flirten zu übertreffen. Als die hübsche Cindy neu auf die Schule kommt, überschlagen sich die Jungs beinahe darin, die Aufmerksamkeit des Mädchens zu erregen.

Dabei sucht sie nur einen Tutor – eine herbe Enttäuschung für die vier Freunde! Besonders Richie trifft diese Erkenntnis hart, denn er musste erst kurz zuvor bei einer Frau Haltung bewahren: Bei einem Blind Date stellte sich heraus, dass das Mädchen um einiges größer ist als Richie. Ralph Malph hingegen hat es eine ganz andere Schönheit angetan.

Als er Richie und Potsie aufgeregt von seiner neuen Traumfrau erzählt, schmieden die Jungs einen Plan. Mit gefälschten Ausweisen versuchen sie in ein Strip-Lokal zu kommen...



Happy Days - Die erste Season

FSK 6 J.

USA 1984

ca. 340 Min.

Paramount Home

Entertainment

Regie: Jerry Paris

Darsteller: Ron Howard,

Henry Winkler, Anson

Williams

Ton: Dolby Digital

Deutsch, Englisch

PAL - RC 2



Jurassic Fight Club

FSK 12 J.

ca. 540 Min. (12 x 45 Min.)

+ 20 Min. Bonus

Polyband

Blu-ray

Ton: DD 2.0

Deutsch, Englisch

Ländercode A, B, C

Schon seit mehr als einhundert Jahren erforschen Historiker und Wissenschaftler die Urgeschichte.

Diese HISTORY-Dokumentation zeigt die ultimativen Kämpfer dieser einzigartigen geschichtlichen Periode - gigantische Dinosaurier, die die Erde vor Millionen von Jahren beherrschten. Paläontologen untersuchen die Schlachtfelder der gnadenlosen Giganten und erhalten dabei erstaunliche Erkenntnisse darüber, in wie weit Beweglichkeit, Teamkoordination und der Angriff im richtigen Moment für die Dinosaurier überleben bedeutete.

Jede Episode analysiert höchstdeutlich die räuberischen Kämpfe und enthüllt damit eine rücksichtslose Welt, die weitaus kalkulierender - und komplexer war, als bislang angenommen wurde.

12 Episoden auf 3 Blu-ray-Discs

mit den beeindruckendsten Dinosauriern:

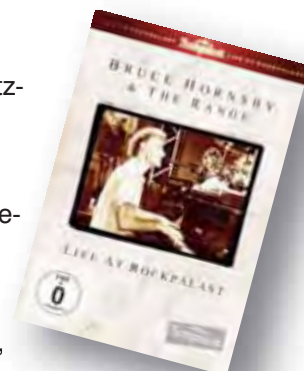
Albertosaurus, Allosaurus, Ceratosaurus, Denonychus, Edmontosaurus, Gastonia, Majungatholus, Pachyrhinosaurus, Nanotyrannus, Tenontosaurus, Tyrannosaurus-Rex

immer wieder Singlehits und erfolgreiche Alben veröffentlicht.

Dieses Konzert wurde am 16. Oktober 1990 für die deutsche Fernsehserie Rockpalast aufgezeichnet und war Teil der Tour zu „A Night On The Town“, das kurz zuvor veröffentlichte dritte und letzte Album von Bruce Hornsby & The Range.

Die Show umfasst viele Songs dieser Scheibe sowie Hits á la „The Way It Is“, „On The Western Skyline“, „Mandolin Rain“, „The Valley Road“, „Across The River“, „Lost Soul“ oder „Look Out Any Window“ plus weitere Stücke der beiden vorherigen Multiplatin-Werke „The Way It Is“ und „Scenes From The Southside“.

Im Anschluss an diese Tournee löste Hornsby die Band auf und veröffentlichte seine Alben fortan unter ausschließlich eigenem Namen. Mit diesen frühen Songs manifestierte er seinen Ruf als besonders versierter Musiker und außergewöhnlicher Komponist, die Show zeigt Hornsby auf dem Höhepunkt seines Erfolges.



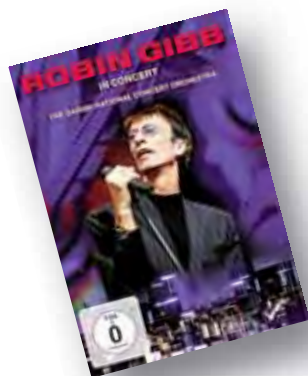
Bruce Hornsby & The Range - Live at Rockpalast

120 Min.

Eagle Vision

Ton: DD 5.1, DD Stereo

PAL - RC 0



Robin Gibb in Concert

65 Min.

Eagle Vision

Ton: DTS Digital

Englisch

NTSC - RC 0

Dieses Konzert wurde im Sommer 2010 auf dem prächtigen Anwesen des Ledreborg Castle in Dänemark gefilmt und präsentiert Robin Gibb mit allen Klassikern seiner Karriere als Solomusiker und als Mitglied der Bee Gees.

Begleitet wird seine eigene Band dabei vom grandiosen Danish National Concert Orchestra, zu hören sind Welterfolge wie „Saved By The Bell“, „Juliet“, „Night Fever“, „Tragedy“, „Massachusetts“, „You Win Again“, „Stayin' Alive“, „More Than A Woman“, „You Should Be Dancing“ oder „How Deep Is Your Love“.

Die Bee Gees sind mit weltweiten Verkäufen von weit über 100 Millionen Tonträgern eine der erfolgreichsten Bands überhaupt, dennoch findet Robin Gibb auch für seine Solokarriere regelmäßig Zeit. Seit den späten Sechzigern bis in die Gegenwart hinein hat er

Diese DVD umfasst zwei komplette und vollkommen unterschiedliche Konzerte von Jack Bruce, die für die deutsche Fernsehserie Rockpalast aufgezeichnet wurden.

Die erste Show aus der Essener Grugahalle vom 19. Oktober 1980 zeigt eine grandiose Besetzung mit Clem Clempson (Gitarren), Billy Cobham (Schlagzeug) und David Sancious (Keyboards), ein Line-Up das sich anlässlich des Albums „I've Always Wanted To Do This“ im Frühjahr des gleichen Jahres formiert hatte.

Die Setliste beinhaltet viele Stücke des Albums plus Klassiker von Cream und aus der Solokarriere von Jack Bruce wie etwa „White Room“, „Sunshine Of Your Love“, „Theme For An Imaginary Western“, „The Best Is Still To Come“, „Golden Days“ oder auch „Spoonful“.



Jack Bruce & Friends - Live at Rockpalast

180 Min.

Eagle Vision

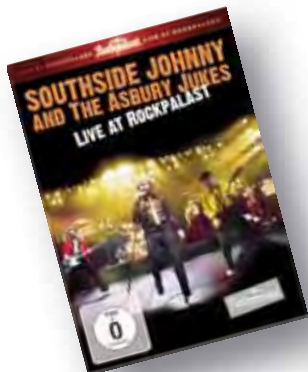
Ton: DD Stereo, DD 5.1

Englisch

NTSC - RC 0

Das zweite Konzert ist eine reine Solo-Show mit Jack Bruce am Klavier, wodurch seine charismatische Stimme und sein brillantes Songwriting besonders gut zur Geltung kommen. Die beiden Shows ergänzen sich perfekt und machen diese DVD zu einem Pflichtkauf für alle Fans von Jack Bruce.

Das Bonusmaterial umfasst ein Interview mit Jack Bruce vom Rockpalast 1984.



Southside Johnny & The Asbury Jukes - Live at Rockpalast
 233 Min.
 Eagle Vision
 Ton: DD 5.1, DD Stereo
 Englisch
 PAL - RC 0

Diese DVD umfasst zwei komplette Konzerte, die für die deutsche Fernsehserie Rockpalast ausgezeichnet wurden. Die Hauptshow ist ein zweieinhalbstündiges Konzert aus der Kölner 'Live Music Hall' im Jahr 1992, das zweite, kürzere Konzert fand 1979 in der Essener Grugahalle statt.

Das 92er Hauptkonzert war Teil der „Better Days“-Tour zum gleichnamigen Album vom Vorjahr, als die Band nach einer ruhigen Phase in den Achtzigern ihre Karriere erfolgreich revitalisierte. Die 79er Show war eine ihrer ersten in Europa und zeigt die Gruppe zu einem Zeitpunkt, als sie sich nach der Veröffentlichung ihres vierten Albums „The Jukes“ im gleichen Jahr erstmals einem größeren Publikum vorstellte.

Konzerte gehörten immer schon zu den größten Stärken von Southside Johnny & The Asbury Jukes, beide Shows dokumentieren ihre fabelhaften Bühnenqualitäten. Das Bonusmaterial umfasst ein Interview mit Southside Johnny beim Rockpalast 1979.

Anja ist Polizistin in einer bayerischen Gemeinde. Nach der Trennung von ihrem Ehemann Franz bemüht sie sich um ein geregeltes Leben in der neuen Situation.

Viele Nachtdienste, die 13-jährige pubertierende Tochter Laura und ein angespanntes Verhältnis zu ihrer eigenen Mutter hinterlassen

allerdings erste Spuren in diesem neuen Leben.

Besonders im Umgang mit ihrem dreijährigen Sohn Tom fehlt es Anja an Herzlichkeit. Eines Nachts wird sie mit ihrem Kollegen Anton Kirmayer zu einer Familie gerufen. Die Nachbarin behauptet, dass das kleine Kind der Familie für Stunden in der Kälte im Garten stehen musste.

Anja wagt im entscheidenden Moment nicht nachzuschauen, ob der kleine Bub Spuren körperlicher Misshandlungen zeigt. Einige Tage später verschwindet der Junge ...

Ausgezeichnet - Die Gewinner-FilmEdition rollt überragendem Filmniveau den roten Teppich aus. Eine Edition mit Filmen, die bewegen, anrühren, aufschrecken und inspirieren. Filme, die unter die Haut gehen und ausgezeichnet sind.

Der Film erzählt auf einfühlsame Weise von Liebe, Eifersucht und Frustration. Im Mittelpunkt stehen drei junge Frauen mit ihren Männerbeziehungen. Da ist die Buchhändlerin Pat, introvertiert und übersensibel, deren ehemaliger Freund Schorsch es nicht wahrhaben will, dass sie bereits einen "Neuen" hat. Nico-Ietta, Lehrerin mit journalistischen Ambitionen, leistet sich neben ihrem Ehemann Florian einen Geliebten nach dem Motto "Was ist schon dabei!".

Und schließlich ist da noch "Nur-Ehefrau" Sissy. Sie ist ihrem Ehemann Paul treu und wünscht sich sehnlichst ein Kind von ihm, bis sie eines Tages ihr Heimchen-am-Herd-Dasein satt hat.

Ausgezeichnet - Die Gewinner-FilmEdition rollt überragendem Filmniveau den roten Teppich aus. Eine Edition mit Filmen, die bewegen, anrühren, aufschrecken und inspirieren. Filme, die unter die Haut gehen und ausgezeichnet sind:

Ausgezeichnet wurde Tiger Löwe Panther unter anderem mit dem Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste für Regie und Drehbuch.

Ausgezeichnet - Die Gewinner-Film Edition,
Film 12:
In aller Stille
 FSK 16 J.
 D 2009
 103 Min.
 Edel Motion
 Regie: Rainer Kaufmann
 Darsteller: Nina Kunzendorf,
 Michael Fitz, Maximilian
 Brückner
 Ton: DD 2.0
 PAL - RC 0

3 X

Verlosung

Direkt bestellen bei
amazon.de



Ausgezeichnet - Die Gewinner-Film Edition,
Film 11:
Tiger, Löwe, Panther
 FSK 12 J.
 D 1989
 97 Min.
 Edel Motion
 Regie: Dominik Graf
 Darsteller: Natja
 Brunckhorst, Martina
 Gedeck, Thomas Winkler
 Ton: DD 2.0
 PAL - RC 0

3 X

Verlosung

Direkt bestellen bei
amazon.de





Die Superbullen

FSK 12 J.

Deutschland 2010

ca. 82 Min.

Constantin Film

Regie: Gernot Roll

Darsteller: Tom Gerhardt,

Hilmi Sözer, Axel Stein,

Thomas Heinze, Götz Otto

Ton: Dolby Digital 5.1,

DTS 5.1

PAL - RC 2

3 X

Verlosung

Direkt bestellen bei
amazon.de

Tommie und Mario sind die dümmsten Polizisten Deutschlands und stehen kurz vor ihrer Entlassung. Doch da naht ihr bislang größter Fall: Der Geißbock „Hennes“, geliebtes Kult-Maskottchen des 1. FC Köln, ist entführt worden. Der Verein, die Spieler und natürlich die Fans sind am Boden zerstört.

Ohne den Talisman können die Profis den Pokalsieg vergessen. Tommie und Mario, beide glühende FC-Fans, sehen endlich ihre Chance, sich als echte Superbullen zu beweisen und für alle Zeiten unkündbar zu machen.

Sie wollen Bier. Sie wollen Bräute. Sie wollen Party: Sie wollen's noch mal wissen. Tommie und Mario, die Chaoten aus „VOLL NORMAAL – Die Rache der Blöden“ und „BALLERMANN 6 – Auf der Suche nach dem Sinn des Lebens“, kehren zurück.

Dieses Mal hat das Schicksal die beiden treuerherzigen Anarchisten aus Köln-Kalk in den Staatsdienst katapultiert. Blöder als die Polizei erlaubt, begeben sie sich auf eine gnadenlose Jagd durch Deutschland und hinterlassen wie immer eine Schneise der Verwüstung.

Ob Bayern, Böcke, Beckenbauer oder Busenwunder: Niemand ist vor ihnen sicher. Soviel Wahnsinn verdient nur eins: das Prädikat „Garantiert nicht therapierbar!“

Neben dem bewährten Traumduo Tom Gerhardt und Hilmi Sözer standen u.a. Axel Stein, Thomas Heinze, Götz Otto, Anna Böttcher, Bernd Stegemann und Uwe Rohde vor der Kamera. In handverlesenen Gastrollen werfen sich Matze Knop, Katja Flint, Leander Haußmann und Volker Zack furchtlos ins Gefecht.

Seid 15 Jahren fiebern wir mit unseren beiden Ermittlern mit und jetzt gibt es zu diesem Jubiläum die drei beliebtesten Fälle auf DVD und zusätzlich die zwei bisher unveröffentlichten Folgen "Crash" und "Die Anhalterin".

Wie gewohnt geht es auch in der Jubiläumsbox actionreich zu: Die

Autobahncops stürzen sich mal wieder in waghalsige Verfolgungsjagden, die nicht selten ein explosives Ende finden. In den Folgen „Crash“ und die „Anhalterin“ gibt es außerdem ein Wiedersehen mit einem alt bekannten Partner: André Fux (Mark Keller) unterstützt Semir in „Die Anhalterin“ bei der Suche nach einer mordenden Anhalterin und in „Crash“ gilt es, den Mord an einem Jugendlichen aufzuklären.

Wem das noch zu wenig Blechschaden und Spannung ist, kann im 18-minütigen Bonusmaterial die besten Szenen aus 15 Jahren Alarm für Cobra 11 in einem kompakten Zusammenschnitt erleben. Zu den bisher veröffentlichten Staffeln 1-21 ist die Jubiläumsbox die perfekte Ergänzung und ein Muss für alle Cobra-11-Fans. Ein hochexplosiver Heimkinoabend ist garantiert!

Die Anhalterin

In einem Waldstück an der Autobahn wird eine männliche Leiche gefunden. Alles deutet darauf hin, dass das Opfer regelrecht hingerichtet wurde. André und Semir ermitteln, dass es sich bei dem Täter vermutlich um eine Frau handelt, denn Zeugen haben beobachtet, dass der Tote, ein Lkw-Fahrer, eine Frau als Anhalterin mitgenommen hat.

Die Frau muss gefunden werden, bevor sie weitere Morde begehen kann. Doch die Anhalterin ist wie vom Erdboden verschluckt. Eine fieberhafte Suche beginnt.

Crash

Tom und Sebastian, zwei gelangweilte Jugendliche aus reichem Hause, haben eine Bande von Kids um sich geschart und veranstalten nächtliche Geisterfahrten in gestohlenen Autos. Schließlich kommt es zu einem dramatischen Unfall, bei dem Tom und ein Lkw-Fahrer den Tod finden.

Untersuchungen ergeben, dass die Bremsen des Unfallfahrzeugs, mit dem Tom gefahren war, vor der Todesfahrt manipuliert wurden. Bevor Semir und André den Fall jedoch endgültig aufklären können, geraten sie selbst an eines der bremsunfähig gemachten Fahrzeuge und damit in tödliche Gefahr...

Alarm für Cobra 11 -

Jubiläumsbox

FSK 16 J.

ca. 360 Min.

Bonus: ca. 18 Min.

Universum Film

Darsteller: René Steinke,

Erdogan Atalay, Gottfried

Vollmer, Mark Keller,

Christian Oliver

Ton: DD 2.0

PAL - RC 2





Die SUPERMAN Spielfilm Collection (1978-2006)

FSK 12 J.
 906 Min.

Warner Home Video
Blu-ray

Ton: dts-HD Master Audio
 Deutsch, Englisch
 Ländercode B

1 X **Verlosung**

Direkt bestellen bei
amazon.de

Die Collection enthält alle fünf Filme der Kinoserie, zwei alternative Filmfassungen und 20 Stunden Specials.

Superman, Ikone unserer Kultur und Superheld par excellence, kehrt in ganz großem Stil zurück – zu einem Zeitpunkt, den man nicht besser hätte auswählen können.

In diesem „Jahr der Superhelden“ kommen viele große Filme in die Kinos, darunter auch Warner Bros Pictures' Green Lantern. Warner Home Video (WHV) feiert das Jahr des Superhelden mit der Veröffentlichung der Superman: Die Spielfilm Collection (1978-2006) auf Blu-ray.

Erstmals stehen damit Superman-Fans alle vier originale Superman-Kinofilme mit Christopher Reeve in HD zur Verfügung – und das in einer einzigen Blu-ray-Collection.

Die umfassende Collection enthält alle sechs Versionen der ursprünglichen Superman-Kinoserie:

Superman: Der Film

Original-Kinofassung

Superman: Der Film

erweiterte Filmfassung

Superman II

Original-Kinofassung

Superman II

Der Richard Donner Cut

Superman III

Original-Kinofassung

Superman IV

Original-Kinofassung plus

Superman Returns.



Die Collection bietet außerdem 20 Stunden Specials, darunter die noch nie gezeigte ursprüngliche Eingangssequenz zu Superman Returns.

Hinzu kommen zwei Dokumenta-

tionen in HD: **Up in the Sky! Die fantastische Geschichte von Superman** und **Die Wissenschaft von Superman** sowie Du wirst es glauben: Die Superman Saga im Film, nicht verwendete Szenen und vieles mehr.

Alle Superman-Filme werden in der englischen Originalfassung im überragenden DTS-HD-MA-Tonverfahren veröffentlicht werden.

Die Safari-Welten in Afrika sind ein sehr beliebtes Urlaubsziel – vor allem für abenteuerlustige Touristen, die was erleben wollen. Sogar die Safariparks in den nicht-afrikanischen Erdteilen genießen ebenso großen Kundenzulauf, denn derartige Freizeitvergnügen für die Familie sind äußerst beliebt. Lass dich in die „Youda Safari“ entführen und genieße die wildesten Abenteuer, die Du je erlebt hast – ohne dabei selbst nach Afrika reisen zu müssen...

Denn Youda Safari hält eine sehr große und wichtige Aufgabe für dich bereit: Du bist nun für alle Abenteuerparks auf der ganzen Welt verantwortlich. Die Touristen versprechen sich alle ein unvergessliches Erlebnis und daher wirst du sehr schnell feststellen, dass es gar nicht so einfach ist – denn jeder hat andere Vorlieben und Interessen.

Am Anfang ist es noch relativ leicht, da die Besucher überschaubar sind und daher alle nacheinander bedient werden können. Fahre sie sicher durch den Park, lass sie tolle Schnappschüsse für ihre Urlaubs-Alben machen und bring sie anschließend wieder direkt zum Ausgang, um goldene Kritiksterne zu erhalten.

Später wird es dann schwieriger: Die Kunden kommen in Scharen und erwarten alle großes von dir! Doch dabei sollte der Kontostand nicht aus dem Auge gelassen werden.

Wenn du willst, dass sich deine Kunden wohl fühlen und sie in der Zukunft wieder kommen wollen, musst du deine Parks mit neuen Fahrzeugen, besseren Einrichtungen und immer mehr Attraktionen ausstatten - wofür du übrigens die Sterne und Geschenke einsetzen kannst. Wähle die besten Fotos und mach dich auf die Suche nach seltenen Tieren, denn genau das ist es, was die Abenteurer sehen wollen.

Nun können sie sich in schönen Restaurants stärken und eine leckere Mahlzeit zu sich nehmen, denn anschließend gibst du dein Bestmöglichstes und bietest ihnen eine Safari-Tour, an die sie sich zweifellos immer erinnern werden!



Youda Safari NDS

USK 0 J.

Nintendo DS

Purple Hills

Euro 29,99 (UVP)

3 X

Verlosung

Direkt bestellen bei
amazon.de

12-Sprachen Advanced Global Translator (ET-4012)



Wer hätte nicht gerne auf Reisen in fremdsprachige Destinationen einen persönlichen Dolmetscher dabei? Noch dazu einen, der souverän und schnell Sprachschranken in zwölf verschiedenen Ländern

überwindet? **Franklin**, der Spezialist für elektronische Nachschlagewerke im Handheld-Format hat mit dem neuen **"12-Sprachen Advanced Global Translator"** den idealen Reisebegleiter konzipiert, der mit nur knapp 100 Euro auch das Budget nicht strapaziert.

Polyglotte Weltenbummler können sich mit diesem intelligenten E-Dictionary in Englisch, Französisch, Holländisch, Italienisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Tschechisch, Türkisch, Ungarisch und Deutsch professionell unterstützen lassen. Der kleine Taschenübersetzer bietet mit seinen knapp 200 Gramm im Reisepass-Format erstaunlich viel Wissen: Über 4,3 Millionen Einträge (Wörter und Redewendungen, Beugungsformen und Zusatzangaben) mit 12.000 nützlichen Formulierungen für die Reise, die zum schnellen Auffinden in 13 Kategorien unterteilt sind.

Und wer sich beim Eintippen des zu übersetzenden Wortes mal vertippt oder die richtige Schreibweise nicht kennt, dem hilft die phonetische Rechtschreibkorrektur und bietet automatisch Alternativen an. Alles gut sichtbar auf einem großen, zoombaren 9-Zeilen-Display mit Hintergrundbeleuchtung.

Abgerundet werden die sprachlichen Talente des Reisebegleiters durch eine ganze Reihe von praktischen Funktionen. Dazu zählen etwa eine passwortgeschützte Datenbank für individuelle Einträge, ein Währungs- und Maßumrechner oder eine Uhr mit Alarmfunktion. Außerdem schaltet sich das kleine Tool nach einer vordefinierten Zeitspanne automatisch aus und vermeidet dadurch einen unnötigen Verbrauch seiner beiden Micro-Batterien.

Franklin "12-Sprachen Advanced Global Translator" (ET-4012)
Euro 99,90 (UVP)

Lieferumfang

- 2 x AAA Batterien
- mehrsprachige Bedienerführung

Display

- 9-Zeilen-Display
- Hintergrundbeleuchtung

Größe: 130 x 920 x 20 mm
Gewicht: 197 Gramm

Sprachen

Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Holländisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch

Wichtigste Features

- Gesamt über 4,3 Mio. Einträge (450.000 Stichwörter und Redewendungen, 3.500.000 Beugungsformen und 350.000 Zusatzangaben in 12 Sprachen
- 12.000 nützliche Formulierungen für die Reise unterteilt in 13 Kategorien
- phonetische Rechtschreibkorrektur
- Datenbank für ca. 100 Einträge mit Passwortschutz
- Orts-/Weltzeituhr, Uhr mit Alarmfunktion
- Taschenrechner, Eurorechner mit 12 programmierten Währungen, Umrechnung für Maße
- automatische Stromabschaltung

Tell Me More Webpass

Wie oft hatte man nicht nach dem letzten Urlaubs- oder Business-Trip den festen Vorsatz gefasst, seine Fremdsprachen-Kenntnisse aufzufrischen oder ein neues Sprachstudium zur Vorbereitung auf die nächste Reise zu beginnen...

Jetzt ist die beste Zeit dafür! Egal ob man sich präparieren möchte für das nächste Geschäftsmeeting in London, den anstehenden Studien- oder Aupair-Aufenthalt in Madrid oder den Strandaufenthalt in Italien: Was zählt, sind gute Kenntnisse der Landessprache und vor allem ein auf die individuellen Bedürfnisse abgestimmtes, flexibles Lernen, das sich nicht an den üblichen drei Levels vom Einsteiger bis zum Fortgeschrittenen orientiert.

Auralog, Entwickler von Europas meist genutzter und mehrfach prämiierter (u.a. Stiftung Warentest, Comenius, digita, Giga Maus) Lernsoftware Tell Me More bietet mit dem 3-Monats-Paket seines erfolgreichen Online-Sprachkurses "Webpass" ein innovatives Tool für den intensiven und kurzfristigen Sprachenerwerb.

Seine umfangreichen Inhalte lassen sich im übersichtlichen Baukastensystem ganz gezielt auf die individuellen Lernbedürfnisse des Anwenders und dessen Sprachniveau zuschneiden. Und das in **Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch, Deutsch als Fremdsprache oder Niederländisch** – ohne Installation und betriebssystemübergreifend (Windows, Mac, Linux). Per Einstufungstest wird der Kenntnisstand des Lernenden ermittelt und darauf aufbauend individuelle Themen und Lernsituationen vorgeschlagen.

Der Eintritt in die individuelle Sprachenschule kostet für drei Monate **149,95 Euro (UVP)**, eine Verlängerung mit verschiedenen Paketangeboten ist natürlich möglich. "Tell Me More Webpass" deckt die offiziellen Sprachniveaus A1 bis C1 (nach den Empfehlungen des Europäischen Referenzrahmens) ab und ist überall dort erhältlich, wo es Bücher oder Computer gibt sowie über www.tellmemore.de.

Buch-Magazin
Bücher & Hörbücher

Seite

96



Tell Me More Webpass

für drei Monate
149,95 Euro (UVP)
Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch, Deutsch als Fremdsprache oder Niederländisch
TELL ME MORE®
Windows, Mac, Linux

Achtung

Für alle, die den Online-Sprachkurs im Baukasten-System unverbindlich testen und sich vom optimalen Preis-Leistungs-Verhältnis überzeugen möchten, steht ein kostenloser einwöchiger Test unter www.tellmemore.com/7tage **gratistest** zur Verfügung.