

Medien-Infos

Buch-Magazin

Buch-Magazin

AUSGABE 08/2013

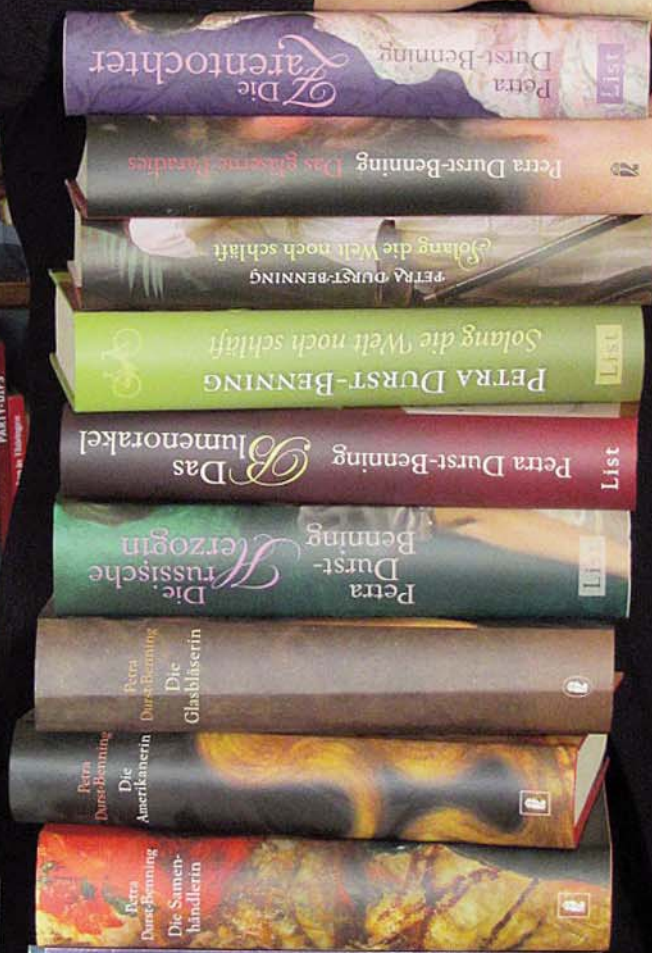
www.buch-magazin.com

VIELE
BÜCHER UND
DVDS ZU
GEWINNEN!



Interview mit
Petra Durst-Benning

5 JAHRE
BUCH-
MAGAZIN!



Weitere Interviews mit
Simone Regina Adams
Frl. Krise & Frau Freitag
Birgit Schlieper
Rupert Schöttle



Foto: privat

3x Blu-ray Disc
plus 3x HomeVision

Nur 24,99 Euro



Die abgebildeten DVDs sind nur
beispielhaft und nicht verbindlich.

3x HomeVision mit 3 Blu-ray Discs jetzt testen!

Erleben Sie "Masai Mara & Berggorilla-Safari" in faszinierender High-Definition Qualität auf Blu-ray Disc. Lassen Sie sich von unglaublichen Bildern in noch nie gesehener Schärfe begeistern. Die weiteren Film-Dokus auf Blu-ray Disc sind "Romantische Traumziele" und "Im Sturzflug".

☐ **JA**, schicken Sie mir die nächsten drei Ausgaben (monatlich) der **HomeVision Blu-ray Edition als Testabo mit jeweils einer Blu-ray Disc** in High-Definition-Qualität für nur **24,99 Euro**. (EU-Ausland 29,99 Euro, Schweiz 49,99 sfr) Ausserdem erhalte ich zusätzlich eines der folgenden Geräte **gratis** dazu.

☐ **Standby-Netztrenner (Gerät 1)** ODER **CHVBR188**

☐ **Energiekostenmesser (Gerät 2)** **CHVBR288**

☐ **JA**, schicken Sie mir die nächsten drei Ausgaben (monatlich) der **HomeVision Blu-ray Edition als Testabo mit jeweils einer Blu-ray Disc** in High-Definition-Qualität für nur **29,99 Euro**. (EU-Ausland 35,99 Euro, Schweiz 59,99 sfr) Ausserdem erhalte ich zusätzlich das komplette Stromspar-Paket bestehend aus **Standby-Netztrenner + Energiekostenmesser gratis** dazu.

Sollten Sie eine Woche nach Erhalt des 3. Heftes nichts von mir hören, freue ich mich auf die regelmäßige Zustellung per Post frei Haus als. (12 Ausgaben/Jahr für 139,99 Euro, EU-Ausland 159,99 Euro, Schweiz 279,99 sfr)

Name, Vorname

E-Mail (Für Korrespondenzzwecke)

Abonnenten-Nr. (falls vorhanden)

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Gewünschte Zahlungsweise: ☐ Bequem durch Bankeinzug ☐ Gegen Rechnung

☐ American Express ☐ Eurocard ☐ Visa

Karte gültig bis Kreditkarten-Nr.

BLZ

Kontonummer

Geldinstitut

Datum, Unterschrift

Nach den ersten drei Ausgaben ist das Abonnement jederzeit mit Geld-zurück-Garantie kündbar.

Ändert sich meine Adresse, erlaube ich der Deutschen Post AG, dem Verlag meine neue Anschrift mitzuteilen.
Die Prämie wird NACH erfolgter Bezahlung des Test-Abo-Preises zugesandt. Bei Fernabsatzverträgen unter 200 Euro besteht kein gesetzliches Widerrufsrecht. WEKA Media Publishing GmbH, Gruber Str. 46a, 85586 Poing, Handelsregister München, HRB 154289.

Wählen Sie zwischen diesen 2 Geschenken.
Oder gönnen Sie sich für 5 Euro mehr gleich beide.



1 Standby-Netztrenner

FÜR TV-, SAT-, VIDEO- & HIFI-GERÄTE

Senkt den Stromverbrauch für Geräte im Standby auf NULL.

Die Stromspar-Box erkennt den Standby-Betrieb automatisch und trennt Ihr Gerät nach 60 Sekunden vom Stromnetz. Sobald Sie Ihre Fernbedienung wieder einschalten, verbindet die Box Ihr Gerät wieder automatisch mit dem Stromnetz. Die Box ist schnell installiert. Einfach zwischen Gerätestecker und Steckdose anschließen.



2 Energiekostenmesser

FÜR EFFIZIENTES STROM SPAREN

Findet in Sekunden die versteckten Stromfresser in Ihrem Haus

Einfach den Energiekostenmesser zwischen Gerät und Steckdose schalten. Schon können Sie die Energiedaten bequem ablesen. Zum Beispiel den aktuellen Stromverbrauch, den Gesamtverbrauch einer Messperiode in kWh, den Leistungsspitzenwert u.v.m. Wenn Sie den Stromtarif eingeben, berechnet das Gerät auch die Gesamtkosten in Euro. Inkl. Kindersicherung

Schicken Sie den ausgefüllten Coupon an:

HomeVision Blu-ray Edition
Abo-Service CSJ
Postfach 14 02 20
80452 München

oder per Fax:
089 / 20 02 81 23
oder per Telefon:
089 / 20 95 91 36

oder per Internet:
www.home-vision.de/angebot
Das Angebot gilt bis zum
31.08.2008.

Dieses und weitere interessante Angebote finden Sie auch unter www.wekashop.de

GEWINNE!

Jeden Monat verlosen wir viele tolle Neuerscheinungen!

GROSSE
BUCH- UND
DVD-
VERLOSUNG



3x



3x



5x



5x



3x



3x



3x



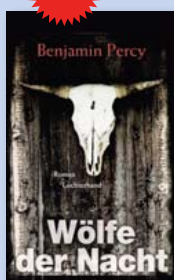
3x



3x



3x



3x



3x



1x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



LIEBE LESER!

Wie die Zeit vergeht – besonders, wenn man Spaß hat! Denn auch wenn wir noch nicht gern daran denken, in 5 Monaten ist schon wieder Weihnachten. Aber was ich eigentlich meine und was viel wichtiger ist, ist dass dies unsere 60. Buch-Magazin-Ausgabe ist! Ja, genau, **das Buch-Magazin ist jetzt 5 Jahre alt!** 5 Jahre, in denen wir monatlich ein Magazin rausbrachten, das voller Neuerscheinungen, Interviews, Rezensionen, Spezialrezepte, Techniktests und vieles mehr waren. 5 Jahre, die gefeiert werden müssen.

Das tun wir mit 5 sehr unterschiedlichen Interviews und einem Spezial zu 5 Bücherserien, die zu erfolgreichen TV-Serien wurden. Hier lesen Sie auch, welche TV-Serie sich an die Buchvorlage hält, und welche eine andere Storyline hat, sowie welche politisch inkorrekt und welche sehr innovativ ist. Außerdem verlosen wir jeweils 5-mal den Roman "Der Metzger kommt ins Paradies" von Thomas Raab und "Das Lavendelzimmer" von Nina George. Das sollten Sie nicht verpassen!

Viel Spaß beim Lesen wünscht Ihnen

Sandra Jurema Kielmann

Sandra J. Kielmann

Buch-Magazin-Redaktion



Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel. Dazu noch ein bis drei Buchtitel angeben, die Sie gerade gelesen haben oder aktuell lesen (Roman oder Sachbuch), und senden sie an verlosung@buch-magazin.com. Einsendeschluss ist der **30. 08. 2013**. Viel Glück!

* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



INTERVIEW: PETRA DURST-BENNING erzählt uns von einer Zeit, in der das Fahrradfahren für Frauen noch als skandalös galt

INTERVIEW: BIRGIT SCHLIEPER

schreibt in ihrem neuen Jugendroman über eine schief-gegangene vorgetäuschte Entführung. Hat sie aber auch selbst Angst davor, dass ihre Kinder entführt werden könnten?



INTERVIEW:

RUPERT SCHÖTTLE

erklärt uns Fachjargon und wie wichtig der Dirigent für das Orchester ist

INTERVIEW:

FRL. KRISE & FRAU FREITAG

würden ihre Schulen nicht wechseln. Warum? Lesen Sie im Interview



INTERVIEW: SIMONE REGINA

ADAMS stellte irgendwann fest, dass ihre Kindheit doch nicht so ganz normal war. Lesen Sie ein Interview über das Aufwachsen auf dem Klinikgelände

INHALT

AUGUST 2013

RUBRIKEN

■ Belletristik	05
■ Historisch	26
■ Krimi & Thriller	32
■ Kinder- und Jugendbuch	57
■ Science-Fiction & Fantasy	63
■ Reisebücher	71
■ Sachbücher	76
■ Hörbücher	86
■ Dies und das	91
Spezial: 5 Jahre Buch-Magazin	30
Spezial: Bücher- vs. TV-Serien	68

AUTOREN

Simone Regina Adams	08	James Meek	12
Petra Durst-Benning	28	Benjamin Percy	40
Martin Doerry	76	Thomas Raab	32
Frau Freitag	44	Parinoush Saniee	20
Frl. Krise	44	Birgit Schlieper	57
Nina George	04	Rupert Schöttle	47
Katharina Hartwell	14	Karl Trs	63
Hauke Janssen	76	Jonas Winner	42
Adrian McKinty	36	Impressum	26



eBook

AUTORIN

Die Publizistin Nina George, geboren 1973, arbeitet seit 1992 als freie Journalistin, Schriftstellerin und Kolumnistin. George schreibt Wissenschaftsthiller und Romane, Reportagen, Kurzgeschichten sowie Kolumnen. Ihr Roman „Die Mondspielerin“ erhielt 2011 die DeLiA, den Preis für den besten Liebesroman. Für ihren Kurzkrimi „Das Spiel ihres Lebens“ wurde Nina George 2012 mit dem Glauser-Preis ausgezeichnet. Unter ihrem Pseudonym Anne West gehört sie zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Erotikautorinnen. Nina George ist verheiratet mit dem Schriftsteller Jens J. Kramer und lebt im Hamburger Grindelviertel.

DAS LAVENDEL-ZIMMER

Er weiß genau, welches Buch welche Krankheit der Seele lindert: Auf seinem Bücherschiff, der "literarischen Apotheke", verkauft der Pariser Buchhändler Jean Perdu Romane wie Medizin fürs Leben.

Nur sich selbst weiß er nicht zu heilen, seit jener Nacht vor 21 Jahren, als die schöne Provençalin Manon ging, während er schlief. Sie ließ nichts zurück außer einem Brief – den Perdu nie zu lesen wagte. Bis zu diesem Sommer. Dem Sommer, der alles verändert und Monsieur Perdu aus der kleinen Rue Montagnard auf eine Reise in die Erinnerung führt, in das Herz der Provence und zurück ins Leben.

Ein Roman über die Macht der Bücher, die Liebe und die Magie des südlichen Lichts.

Autorin: Nina George
384 Seiten, gebunden
Knauer
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-426-65268-8

ZUNGENKÜSSE MIT HYÄNEN

Das dort ist Meikel, ein Landei, eine männliche Jungfrau, ein 33-jähriges Baby. Er drückt sich die Nase platt an den Schaufenstern der großen Stadt Rizz. Bald wird er sich verlieben in eine Frau, die ebenso schön wie tot ist: die Rote Müllerin. Er wird Reporter werden, um ihren Tod aufzuklären. Er wird Freunde und Feinde haben, in den exklusivsten Zirkeln von Rizz verkehren, Zungenküsse mit



Hyänen tauschen, einen Teufelspakt schließen und einen Drachen töten. Am Schluss wird er untergehen und wieder auferstehen: als Mann.

Lasterhaft Liebende im Großstadtschungel, ein Prachtexemplar des aussterbenden weißen Mannes und die schönste Leiche der Saison – ist Else Buschheuers Roman ein modernes Märchen, das von Quentin Tarantino verfilmt werden will?

Ist das sozialistischer Realismus im Theater des Westens? Eine Burleske mit hohen Absätzen und kurzen Hauptsätzen? Ein Crescendo der Unerhörtheiten? Oder einfach nur pure Lese Freude, die einen sagen lässt: Endlich wieder ein Roman von ihr! „Es geht uns gold. Wir sind verlogen. Wir sind käuflich. Wir trennen den Müll. Wir wissen nicht, was Liebe ist. Wir haben unseren Platz in der Gesellschaft gefunden. Ganz oben.“

Autorin: Else Buschheuer
352 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 19,99 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 28,90 (UVP)
ISBN 978-3-351-03536-5

WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

Brooke ist glücklich verheiratet und Mutter. Zum vierzigsten Geburtstag will sie ihrem Mann Aktfotos von sich schenken. Samantha ist in den Flitterwochen, als sie herausfindet, dass ihr viel älterer Mann sie betrügt. Mit einer viel älteren Frau. Katherine ist sensationell erfolg-



reich in ihrem Job. Wen stört es da schon, dass ihr Boss ihr das Herz gebrochen hat?

Drei Frauen, drei ganz unterschiedliche Schicksale. Doch Brooke, Samantha und Katherine haben etwas gemeinsam – aber noch weiß keine von ihnen, was es ist.

Ein warmherziger Roman, der einen lachen und weinen lässt.

Autor: Mike Greenberg
320 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 18,00 (D)
Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-7857-2475-0

DIE WÜNSCHE MEINER SCHWESTERN

Woraus ist unser Glück gestrickt? Seit langer Zeit hüten die Frauen der Van Rippers das Geheimnis ihrer Magie – und die liegt im Stricken: Sie haben die Gabe, Wünsche wahr werden zu lassen, indem sie diese mit Wolle verweben. Nur gemeinsam können die drei Schwestern Aubrey, Bitty und Meggie diese Familientradition bewahren, aber allein Aubrey ist dazu gewillt. Und auch sie beginnt zu zweifeln, als sie sich in Vic verliebt. Doch welche Wünsche machen uns glücklich, wenn sie sich erfüllen? Der Tod ihrer Tante Mariah führt die Schwestern Aubrey, Bitty und Meggie nach Jahren der Trennung wieder zusammen und zwingt sie dazu, sich mit dem Vermächtnis ihrer Familie auseinanderzusetzen. Seit mehr als zwei Jahrhunderten hüten die Frauen der Van Rippers in der alten Strickerei



das Geheimnis ihrer Magie: Sie erfüllen den Menschen von Tarrytown ihre sehnlichsten Wünsche, indem sie sie mit Wolle verweben.

Während Bitty und Meggie das Haus nun verkaufen wollen, um sich ihrer eigenen Sorgen anzunehmen, möchte Aubrey die Familientradition fortführen. Ein Wunsch, der ins Wanken gerät, als sie sich zum ersten Mal verliebt – in Vic.

Doch Wünsche haben ihren Preis, und manche erfordern große Opfer – wer wüsste das besser als die drei Schwestern?

Autorin: Lisa Van Allen
448 Seiten, Broschur
Rütten & Loening
Euro 16,99 (D)
sFr 24,50 (UVP)
ISBN 978-3-352-00869-6

EIN MANN VON WELT

Hält man Antoine Wilsons deutsche Erstübersetzung „Ein Mann von Welt“ in den Händen und überfliegt den Klappentext, so denkt man

unweigerlich an Forrest Gump. Doch die Hauptfigur des Romans hat eine eigenständige Persönlichkeit, individuelle Abenteuer und eigenen

Charme. Wir befinden

uns an Oppen Porters Krankbett im Hospital der kalifornischen Kleinstadt Madera. Er glaubt, dem Tode nah zu sein, also will er seinem noch ungebohrenen Sohn eine persönliche Botschaft hinterlassen. Als ob wir seine Tonbandkassetten mithören, die er zu diesem Zweck aufnimmt, gibt er uns einen

Einblick in sein Leben.

Gutmütig, vertrauensselig, unbeholfen und langsam im Denken – all diese Eigenschaften treffen auf Oppen Porter zu.

Nach dem Tod seines Vaters muss der als „Mayor“ verspottete Außenseiter die Stadt verlassen. Bei seiner Tante Liz in Panorama City soll und will er erfahren, wie man ein anständiges Leben führt und als ein Mann von Welt Ansehen erlangt. Auf dem Weg zu diesem vermeintlichen Ziel lernt er zwielichtige Gestalten kennen. Er glaubt stets an das Gute im Menschen, kann aber trotzdem differenzieren, wer und was ihm schadet.

Oppen reflektiert über alles, was ihm durch seinen Vater und den Menschen, denen er begegnete, vermittelt worden ist. Nie gibt er Meinungen unüberdacht weiter. Fragen der Wissenschaft, Religion und Philosophie fließen in die durch den Autor liebe- und humorvoll gehaltene Beschreibung Oppens ungewöhnlicher Selbstfindung ein.

Passagenweise fehlt dem Roman in seiner Handlung etwas an Spannung. Dafür entschädigen die Momente, in denen sich zeigt, wie scharf Oppens Verstand ist, wenn es um Kernfragen des Lebens geht.

Simple Weisheiten wie „...manchmal weißt du einfach nicht, was hinter der Kurve kommt ...“ prägen sich nachhaltig ein.

Legt man das Buch gelesen beiseite, ist man dankbar, dass man Oppen Porter ein Stück begleiten durfte.

Ricarda Wendt

Autor: Antoine Wilson
324 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 28,50 (UVP)
ISBN 978-3-458-17564-3

DER HÜGEL DES WINDES

Weithin leuchten die roten Matten des Rossarco, wenn im Frühling der Süßklee blüht und der Wind seinen Duft bis hinunter zum Meer trägt. Ein Paradies auf Erden, Schicksalsort der Bauernfamilie Arcuri, den sie mutig und stur verteidigen: Albertos Sohn Arturo gegen den Großgrundbesitzer Don Lico, der ihn später als faschistischer Podestà in die Verbannung schickt.

Seine Frau Lina, die, allein mit zwei Kindern, das Land weiter bewirtschaftet und getreu dem Familienschwur keine Handbreit davon preisgibt. Ihr Sohn Michelangelo, schließlich, wird es mit der Mafia zu tun bekommen, bis er sich gezwungen sieht, sein Kind bei den Turiner Großeltern in Sicherheit zu bringen.

Doch auch dieser jüngste Spross der Familie folgt immer wieder dem Ruf des Rossarco, bis er in einer stürmischen Gewitternacht, allein mit seinem Vater in der alten Steinhütte, das Geheimnis lüftet, das der Hügel seit Generationen bewacht.

Als einer der wichtigsten zeitgenössischen Autoren Italiens legt Abate hier sein preisgekröntes Meisterwerk vor: die Geschichte einer Familie und eines Jahrhunderts, die auch der Frage nachgeht, wie wir Vergangenheit und Zukunft miteinander versöhnen können.



Autor: Carmine Abate
314 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 19,99 (D)
sFr 28,90 (UVP)
ISBN 978-3-351-03545-7



Foto: Margrit Müller



AUTORIN

Simone Regina Adams, geboren 1967 im Saarland nahe der deutsch-französi-
schen Grenze, lebt in Freiburg im Breisgau. Nach fünfzehnjähriger Praxis als
Psychotherapeutin entschied sie sich, hauptberuflich als Autorin zu arbeiten
und Literaturwissenschaft zu studieren. Für den Roman „Die Halbruhigen“
erhielt sie 2011 den Werner-Bräunig-Preis. In der Begründung der Jury heißt
es, dass es sich um einen „sehr dicht gewebten Text aus der Endphase der
Siebziger-Jahre handelt, der uns die fremde Welt der Psychiatrie auf beein-
druckende, bildhafte Weise nahebringt“.



DIE HALBRUHIGEN

Es ist ein besonderer Ort, und er greift mehr als andere in das Leben von Christian Neumanns Familie ein: Ihr Haus steht auf dem Gelände der psychiatrischen Klinik, an der er Ende der Siebziger-Jahre Chefarzt ist. Seine Kinder sind auf seltsame Weise an den Alltag neben und mit den Patienten gewöhnt. Neumann aber fühlt sich zunehmend gefangen im starren Kliniksystem. Noch immer nutzt

man Patienten als billige Arbeitskräfte aus, die Schlafsäle sind überfüllt, die therapeutische Begleitung ist unzureichend. Während er all das infrage stellt und endlich Reformen durchsetzen will, widerfährt ihm etwas, was er sich weder erlauben noch verzeihen kann. Er verliebt sich in eine Patientin, und alles beginnt ihm zu entgleiten. Dreißig Jahre später kehrt seine Tochter Edith an den Ort ihrer Kindheit zurück. Langsam ver-

steht sie, in welcher Spannung zwischen Sicherheit und Freiheitsbedürfnis sich ihr Vater und alle, die mit ihm in dieser geschlossenen Welt lebten, damals befanden.

Autorin: Simone Regina Adams
271 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 19,99 (D)
sFr 28,90 (UVP)
ISBN 978-3-351-03525-9

Interview

Was ist eine normale Kindheit? Und wie ist das Aufwachsen auf einem Klinikgelände? Ist es gefährlich? Das und noch viel mehr fragten wir die Autorin Simone Regina Adams zu ihrem neuen Roman "Die Halbruhigen"

Buch Magazin: Sie selbst haben während Ihrer Kindheit viel Zeit bei einer Klinik verbracht, da Ihre Eltern dort beruflich tätig waren ...

Simone Regina Adams: Genau genommen wuchs ich nicht bei der Klinik, sondern in der Klinik auf, die damals noch außerhalb der Stadt lag. Im Roman heißt es: Erst im Laufe der Jahre sind sie aufeinander zugewachsen, die Stadt und die Klinik. Zur Zeit meiner Kindheit war so eine „Landesnervenklinik“ ein in sich geschlossenes System, in dem die Patienten – aber auch Ärzte, Angestellte und ihre Angehörigen – miteinander lebten. Oft über Jahre oder Jahrzehnte hinweg.

Wie viel vom Roman sind Erfahrungen aus Ihrer Kindheit?

Letztlich sind alles eigene Erfahrungen, sonst könnte ich nicht darüber schreiben. Und dennoch ist nichts von dem wirklich geschehen, was im Roman beschrieben wird. Was die Erinnerungen betrifft, arbeitet das Gehirn wie ein Komposthaufen: Alles, was man dort ablegt, wird verstoffwechselt. Und am Ende finden Sie nichts mehr im

ursprünglichen Zustand.

Was meinen Sie persönlich dazu, auf so einem Klinikgelände zu wohnen... Ist es gefährlich für Kinder?

Ist nicht jede Kindheit in gewissem Sinne gefährlich? Selbst eine völlig behütete Kindheit kann

Ist nicht jeder Kindheit in gewissem Sinne gefährlich?

problematisch sein – wenn ein junger Mensch letztlich ins Leben „entlassen“ wird.

Mir war es wichtig, aufzuzeigen, dass der Versuch, alles Unkontrollierbare, das sogenannte „Unnormale“ hinter die Mauern einer Klinik zu bannen, nicht funktionieren kann – es findet sich überall. Auch wenn uns der Gedanke nicht behagt.

Was führte dazu, dass Sie sich entschieden, darüber zu schreiben?

Es hat erstaunlich lange gedauert, bis mir klar wurde, dass es ein literarisch sehr lohnendes Thema ist. Mein erster Roman, „Nashornvögel“, war bereits veröffent-

licht, ich saß abends mit Freunden zusammen und irgendwann sprachen wir auch über Kindheits-erlebnisse. Erst durch die Reaktionen der anderen, durch die vielen Nachfragen wurde mir klar, dass meine Kindheit eben doch nicht so normal war, wie ich das immer empfunden hatte.

Auch für Edith war vieles ganz normal. Zum Beispiel, das Spielzeug mit einem Erwachsenen zu teilen.

Ja, das ist allerdings eine Szene im Roman, wie ich sie als Kind ganz ähnlich erlebt habe: Viele Patienten gingen bei uns zu Hause ein und aus. Einer von ihnen war geistig behindert, und meine Mutter schenkte ihm Spielsachen, von denen sie glaubte, dass ich sie nicht mehr brauche – so wie man Abgetragenes an jüngere Geschwister weitergibt. Dass dieser Mann über vierzig war, spielte dabei keine Rolle. Er lebte wie ein dreijähriges Kind, und so habe ich ihn wahrgenommen. Ich war eifersüchtig, und das langweiligste Spielzeug wurde plötzlich wieder interessant, weil ich es nicht abgeben wollte.

Christian Neumann denkt oft über die Entwicklung der Psychologie im Laufe seines Lebens nach. Was haben Sie beobachtet? Hat sich viel geändert zwischen der Arbeit Ihrer Eltern und Ihrer eigenen Arbeit?

Es hat ein Umbruch stattgefunden. In der sogenannten Psychiatrie-Enquête, einem Bericht, den die BRD in den 1970ern in Auftrag gegeben hatte, wurden massive Missstände in der psychiatrischen Versorgung konstatiert. In der Folge wurden die Großkliniken aufgelöst, nicht nur die Bettenzahl, sondern auch die Verweildauer in den Kliniken ist inzwischen drastisch zurückgegangen. Die langjährigen Beziehungen zwischen Ärzten oder Pflegern und den Patienten gibt es nicht mehr – mit allen Vor- und Nachteilen, die das mit sich bringt.

Wie groß ist der Unterschied zwischen Klinik und Praxis?

Psychiatrische Patienten sind in bestimmten Situationen sehr gefährdet – zum Beispiel in Psychosen, in schweren Depressionen, oder auch, wenn ein Mensch unter Drogen steht. Das zwingt die Fachleute mitunter dazu, Entscheidungen für den Patienten zu treffen, und dabei ist die Grenze zwischen Hilfe und Bevormundung natürlich fließend.

In eine psychotherapeutische Praxis kommen Menschen mit unbewältigten Problemen, mit schwierigen Lebensthemen, die man gemeinsam bearbeitet. Sie sind dabei aber immer eigenverantwortlich. Das ist eine ganz andere Ausgangssituation.

Was sind Halbruhige? Und wieso wählten Sie diesen Titel?

Ein Titel, der sich nicht gleich erklärt, ist im Buchhandel immer ein gewisses Risiko – insofern bin ich sehr froh, dass der Verlag sich darauf eingelassen hat. Man könnte diesen Titel für eine ambi-

tionierte literarische Wortschöpfung halten, tatsächlich ist es aber ein alter psychiatrischer Begriff, der im Glossar des Romans auch erklärt wird: Im 19. Jahrhundert unterteilte man Patienten in „Ruhige“, „Halbruhige“, „Gebildete Kranke“, „Reinliche“, „Unreinliche“ usw. Es sind also alles Begriffe, die sich von der „Lenkbarkeit“ der Patienten herleiten,

Man könnte diesen Titel für eine Wortschöpfung halten, tatsächlich ist „Halbruhigen“ ein alter psychiatrischer Begriff.

und nicht etwa von den Störungsbildern.

„Die Halbruhigen“ ist für mich aber auch ein programmatischer Titel. Zur Zeit der 1970er-Jahre wurden die Psychopharmaka sehr stark dosiert, oft herrschte eine lähmende Atmosphäre auf den Stationen. Diese gedämpften, nur mühsam beherrschten Emotionen wollte ich im Roman einfangen – nicht nur, was die Patienten betrifft, sondern auch zum Beispiel den Chefarzt, Professor Neumann.

Sie haben bereits ebenfalls jahrelang als Psychotherapeutin gearbeitet. Wie kam es dazu?

Wenn man in einem bestimmten System aufwächst, kann man sich wohl erst einmal gar nichts anderes vorstellen. Es hat lange gedauert, bis ich mir den Wunsch, als Autorin zu arbeiten, zugestanden habe. Und heute hilft mir natürlich die Erfahrung, die ich in meiner langen Praxiszeit sammeln konnte.

Warum entschieden Sie sich, der Arbeit als Psychotherapeutin den Rücken zuzukehren und ausschließlich als Autorin zu arbeiten?

In der Psychotherapie versucht man gemeinsam, sinnvolle, hilfreiche Strukturen zu etablieren. Und auch, wenn manche das

anders sehen: Für mich hat Literatur nicht die Aufgabe, hilfreich zu sein. Ich halte es da eher mit Dürrenmatt, der einmal schrieb: Eine Geschichte ist dann zu Ende gedacht, wenn sie ihre schlimmstmögliche Wendung genommen hat.

Beide Haltungen – die der Psychotherapeutin und die der Autorin – sind in dem Punkt so grundverschieden, dass ich auf Dauer nicht beide gleichzeitig einnehmen konnte.

Wenn man ein Buch über Kinder auf dem Gelände einer psychiatrischen Klinik liest, dann hat man automatisch etwas Angst... Angst, dass sie die weggeworfenen Pillen schlucken könnten, dass ein Pädophiler sie belästigen könnte, dass ein aggressiver Patient sie angreifen könnte, etc. Ein bisschen hat man bei Ihrem Roman das Gefühl, Sie versuchen einem die Angst zu nehmen. Stimmt dieser Eindruck?

Ein interessanter Gedanke – in diesem Sinne ist im Roman tat-

Zur Zeit der 1970er-Jahre wurden die Psychopharmaka sehr stark dosiert, oft herrschte eine lähmende Atmosphäre auf den Stationen.

sächlich nicht die schlimmstmögliche Wendung dargestellt. Mir ging es vor allem darum, die Befürchtungen zu beschreiben, die Fantasien darüber, was alles passieren könnte. Das fand ich literarisch interessanter, als die Leser mit drastischen Schilderungen zu schocken, die sie aus jedem „Tatort“ kennen. Insofern habe ich einige dramatische Vorfälle in meiner Kindheit ganz bewusst nicht in den Roman aufgenommen, weil sonst das Konzept des „Suspense“, also einer permanenten diffusen Spannung, nicht aufgegangen wäre.

Zum Teil schreiben Sie auch aus der Sicht von ein paar Patienten. Wie schwer fiel es Ihnen, aus deren Perspektive zu schreiben?

Ich denke, die Übergänge zwischen „normal“ und „verrückt“ sind fließend. Mir war wichtig, zu zeigen, dass die Gedanken, Gefühle und Handlungen der Patienten aus deren Sicht völlig logisch und sogar nachvollziehbar sind. Bertha zum Beispiel, die das jüngste Kind der Neumanns entführt, ist davon überzeugt, dass sie sich viel besser um das Kind kümmern würde, dass die Frau des Chefarztes doch eigentlich schon alles hat und gut auf dieses dritte Kind verzichten könnte – dass sie, Bertha, also die bessere Mutter sei. Und das ist ein Gedanke, der schon bei Brecht im „Kaukasischen Kreidekreis“ auftaucht – das Kind steht der Frau zu, die besser für es sorgen kann. Auch wenn es nicht die leibliche Mutter ist.

Worüber würden Sie noch gern schreiben?

Ich arbeite schon am nächsten Roman, möchte aber noch nichts verraten ... Sie werden bald etwas darüber erfahren!

Ach, da freuen wir uns drauf! Vielen Dank für das Interview.

Interview: Sandra Kielmann

DIE SONNENPOSITION

Der rundliche Rheinländer Altfried Janich findet nach der Wiedervereinigung eine Stelle im „Ostschloss“, einem heruntergekommenen Barockbau, der neuerdings eine psychiatrische Anstalt beherbergt. Hier hält er es für seine Aufgabe,



seinen Patienten gegenüber die Sonnenposition einzunehmen, ihnen Orientierung und eine Quelle des Trostes zu sein. Als sein Freund Odilo durch einen rätselhaften Autounfall zu Tode kommt, gerät er selbst auf die Nachtseite der Dinge. Tagsüber rücken ihm die Patienten zu nahe, nachts geistert er durch die Säle, es bedrängen ihn Erinnerungen, und auch seine Familiengeschichte mit ihren Verlusten holt ihn ein.

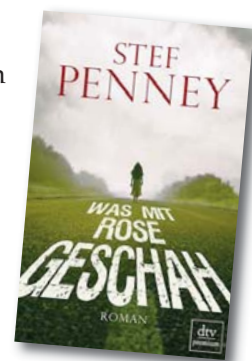
Altfrieds ganzes bisheriges Leben scheint auf die Situation im Schloss zuzulaufen: Alle Geschichten enden hier, und bald stellt sich die Gewissheit ein, dass er aus dem Schloss nicht mehr wegkommen wird. Marion Poschmanns lange erwartete neue Prosa ist ein Roman über Deutschland aus der Sicht der Kriegsenkel. Ein Roman über die Macht der Zeit, über Erinnerung und zeitlose Verbundenheit. Ein Roman über fragile Identitäten, über den schönen Schein und die Suche nach dem inneren Licht – funkelnd, glasklar und von subtiler Spannung.

Autorin: Marion Poschmann
337 Seiten, gebunden
Suhrkamp
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 28,50 (UVP)
ISBN 978-3-518-42401-8

WAS MIT ROSE GESCHAH

Privatdetektiv Ray soll eine verschwundene junge Frau finden – Rose Janko. Doch verschwunden ist sie schon vor sechs Jahren. Warum hat damals niemand nach ihr gesucht? Warum jetzt? Die Familie schweigt, denn die Jankos sind eine Roma-Familie, die ganz unter sich bleibt und vom Unglück verfolgt scheint, so

sehr, dass man munkelt, es liege ein Fluch über der Familie... Ray nimmt den Auftrag widerstrebend an. Was er bei seinen Nachforschungen über die Jankos erfährt, bestärkt sein Unbehagen. In der ganzen Familie scheint nur der 14-jährige JJ wissen zu wollen, was damals mit Rose geschah. Ray wird immer tiefer in ein Netz aus Geheimnissen und Lügen hineingezogen, und als er dicht davor ist, das Rätsel, das die Familie umgibt, zu lösen, wird ihm das beinahe zum Verhängnis.



Autorin: Stef Penney
445 Seiten, Broschur
Euro 14,90 (D)
Euro 15,40 (A)
sFr 21,90 (UVP)
ISBN 978-3-423-24961-4

**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:**

www.buch-magazin.com



Medien-Infos
3M
Buch-Magazin



AUTOR

James Meek, 1962 geboren, wuchs in Schottland auf und lebt heute in London. Nach einer preisgekrönten Karriere als Journalist widmet er sich seit 2006 ausschließlich seiner schriftstellerischen Arbeit. Sein Sibirienroman „Die einsamen Schrecken der Liebe“ (2006) wurde von der Kritik gefeiert und erhielt zahlreiche Preise. James Meek war schon zweimal für den Booker-Preis nominiert, und seine Bücher wurden in rund zwanzig Sprachen übersetzt. „Liebe und andere Parasiten“ ist sein fünfter Roman.

LIEBE UND ANDERE PARASITEN

Der große Gesellschaftsroman unserer Zeit – scharfsinnig, provokant und voll schwarzem Humor!

Bec Shepherd, Forscherin aus Leidenschaft, hat ein hehres Ziel im Leben: Sie will die Menschheit von der Geißel der Malaria befreien. Dafür ist sie sogar bereit, ihre eigene Gesundheit aufs Spiel zu setzen. Ihr Bruder Ritchie hingegen, einstmals gefeierter Rockstar und nun millionenschwerer TV-Produzent, riskiert für eine Affäre

mit einer Minderjährigen die Trennung von seiner Ehefrau. Nur einer weiß von dieser Bettgeschichte: der skrupellose Journalist Val. Als Bec seinen Heiratsantrag ablehnt, droht Val, Ritchies Fehltritt publik zu machen – wenn dieser nicht seine Schwester an den öffentlichen Pranger stellt. Muss Ritchie sie wirklich verraten, um seine eigene Haut zu retten? Klug, kühn, komisch – eine provozierende Geschichte über die Kraft von Familienbanden, die Unvereinbarkeit von Glaube und

Vernunft, über Musik, Medienhypes, Evolution und den Drang, die Welt zu verbessern. Ein groß angelegter Gesellschaftsroman über unsere Zeit, in der Richtig und Falsch, Gut und Schlecht nicht immer zu unterscheiden sind.

Autor: James Meek
560 Seiten, gebunden
DVA
Euro 22,99 (D)
Euro 23,70 (A)
sFr 32,90 (UVP)
ISBN 978-3-421-04586-7

MISCHLING

Das ist nicht einfach, denn der Vater ist Jude, die Mutter stammt aus einer deutsch-nationalen Familie. Als nicht-jüdisch bei den einen, als Schandfleck bei den anderen ist das Kind überall ein Außenseiter. Das Leben im Nachkriegs-österreich war

mutter des Hauses David). Schließlich befreit sich das Kind aus der Verstrickung seiner Eltern, bleibt bei Rosen, nimmt den Namen Ruth und die Identität einer Jüdin an. Das Buch ist ein Roman, dessen Wesen der wahre Kern ist: Unterdrückte Wahrheit findet irgendwann ihren Weg ans Licht.

Autorin: Ilse Gerhardt
128 Seiten, gebunden
Styria Premium
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-222-13398-5

Mittelmeerküste. Die Landschaft ist öde, ein kalter Wind weht: kein Ort zum Bleiben. Und doch bleibt er, ein einsamer Gast in der Pension der alten Witwe.

Das einzige Wesen, zu dem er Kontakt aufnimmt, ist eine Katze. Und plötzlich glaubt er zu begreifen, dass sie ihm etwas mitteilen will...

Nach seinem Welterfolg "In Zeiten des abnehmenden Lichts" erzählt Eugen Ruge auf leichte, fast beiläufige Weise die Geschichte einer schwierigen Suche. "Cabo de Gata" ist ein Glanzstück novellistischer Prosa. Im Wechselspiel von Erfindung und Erfahrung liegt seine Wahrhaftigkeit – und auch seine Kunst.

Autor: Eugen Ruge
208 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 19,95 (D)
Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-498-05795-4

CABO DE GATA

Ein Mann lässt alles hinter sich: seine Stadt, sein Land, sein bisheriges Leben. Mit nicht viel mehr als einer Hängematte und ein paar Schreibheften im Gepäck steigt er in einen Zug Richtung Süden. Der Zufall bringt ihn nach Cabo de Gata, ein Fischerdorf an der



geprägt von der geheimen Immernochakzeptanz des Nationalsozialismus, die bis heute besteht und beim „richtigen“ Anlass wie eine Pestbeule aufbricht. Die Geschichte spielt in Kärnten, aber dieses Kärnten ist überall ...

Bei einem Israel-Aufenthalt lernt das Kind den Kibbuzarzt Rosen, ein Naziopfer wie der Vater des Kindes, kennen. Es kehrt aber heim und heiratet einen Deutschen, der verschweigt, dass sein Vater bei der SS war. Die Schwiegermutter propagiert die „Auschwitzlüge“.

Die Ehe zerbricht, Rosen kommt zu Besuch und bittet das Kind, mit ihm zu kommen und argumentiert mit dem alttestamentarischen „Buch Ruth“ (Ruth war keine Jüdin, wurde aber Stamm-

**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:**

www.buch-magazin.com

Medien-Infos
3m
Buch-Magazin

DAS FREMDE MEER

Dieses Buch ist eine Reise: in die Salpêtrièr, die Pariser Psychiatrie, in der Sigmund Freud Schüler bei Charcot war; in den Winterwald, aus dem eine gelangweilte Prinzessin einen Prinzen retten will; in die Wechselstadt, in der ganze Häuser als "Mobilien" durch die Stadt wandern; in die Geisterfabrik, wo Seelenfragmente zu Spiritografien verarbeitet werden ...

Zehn Kapitel, zehnmal die Geschichte von Marie und Jan. Marie gehört zu den Menschen, die glauben, dass Katastrophen

immer nur die treffen, die nicht auf sie vorbereitet sind. Sie rechnet darum stets mit dem Schlimmsten — und behält recht. Sie ist eine Außenseiterin, ängstlich, verzweifelt, meist stumm und voller Sehnsüchte. Womit sie nicht rechnet? Gerettet zu werden, von Jan, der so anders als sie selbst scheint. Von ihm fühlt Marie sich gefunden. Doch ganz traut sie ihrem Glück nicht, denn sie weiß: Man kann alles trennen, teilen und spalten, sogar ein Atom.

Was haben Marie und ihre Geschichten dem Schicksal entge-

genzusetzen? Kann die Literatur ein Leben retten? Kann sie erzählen, wofür es keine Worte gibt?

Autorin: Katharina Hartwell

568 Seiten, gebunden

Berlin Verlag

Euro 22,90 (D)

Euro 23,70 (A)

sFr 32,90 (UVP)

ISBN 978-3-8270-1137-4



AUTORIN

Katharina Hartwell, 1984 in Köln geboren, studierte in Frankfurt a. M. mit Auszeichnung Anglistik und Amerikanistik. Seit 2010 studiert sie am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Im selben Jahr erschien ihr Erzählungsband "Im Eisluftballon". Katharina Hartwell war u. a. Gewinnerin des MDR-Literaturpreises und Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung und des Landes Hessen. 2013 ist sie Sylter Inselschreiberin und Stipendiatin am Literarischen Colloquium Berlin. "Das Fremde Meer" ist ihr erster Roman.



ALLE MEINE WÜNSCHE

Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, im Lotto zu gewinnen? Die 47-jährige Jocelyne hat dieses seltene Glück – und ist plötzlich um über 18 Millionen Euro reicher. Doch statt Freude stellt sich bei Jocelyne



Angst ein. Sie hat Bedenken, dass das Geld ihr gewohntes Leben zerstören könnte, das dominiert wird durch ihren Kurzwarenladen, ihren Internet-Blog und ihre Ehe. Deswegen erzählt sie zunächst niemandem von dem Geld und versteckt den Scheck in ihrem Kleiderschrank. Doch wie das Schicksal so spielt, kann sie das Geheimnis nicht ewig aufrecht erhalten... Als ich die Kurzbeschreibung gelesen habe, war ich sofort Feuer und Flamme. Ich hatte viele verschiedene mögliche Handlungsverläufe vor Augen, die allesamt höchst verlockend klangen. Doch schnell stellt sich Enttäuschung ein.

Grégoire Delacourt wählt den denkbar einfachsten Weg und vermittelt in dieser Parabel eine Botschaft, die zwar wahr, aber leider auch sehr platt ist: Geld macht nicht glücklich. Wenn schon der Kern der Geschichte derart unspektakulär, sollten zumindest Erzählstil und Handlungsaufbau überzeugen können. Letzteres ist jedoch nicht der Fall.

Anfangs nimmt die Handlung kaum Fahrt auf, erst auf den letzten Seiten überschlagen sich die Ereignisse, die alles andere als glaubwürdig erscheinen. Der Erzählstil hingegen ist durchaus poetisch und zeugt von Talent, jedoch kenne ich weitaus bessere Bücher, die geschickter wichtige

Lebensweisheiten thematisieren.
noelle (roterdorn.de)

Autor: Grégoire Delacourt
128 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 15,99 (D)
Euro 16,50 (A)
sFr 25,90 (UVP)
ISBN 978-3-455-40384-8

MEINE SCHWIEGERMUTTER TRINKT

Wie man eine Geiselnahme im Supermarkt überlebt und den Respekt seiner Ex-Frau wiedergewinnt. Ist es ein Traum oder ein Wunder? Hat der neapolitanische Anwalt Vincenzo Malinconico, der Pechvogel vom Dienst, der Meister des erbärmlichen Scheiterns, wirklich einmal Glück? Hat ihn die wunderschöne Staatsanwältin Alessandra tatsächlich erhört und ihn darüber hinweggetröstet, dass seine Frau Niven ihn hinausgeworfen hat? Und könnte jetzt ein normales, vielleicht sogar glückliches Leben beginnen? Ach, Vincenzo, alter Träumer ...



Es gibt Menschen, die ziehen das Pech förmlich an. Es gibt Menschen wie Vincenzo Malinconico. Eigentlich wollte er nur noch schnell ein wenig Pesto im Supermarkt besorgen, als er in eine für ihn überaus typische Situation gerät. Ein Ingenieur, der die Sicherheitsüberwachung in eben diesem Supermarkt installiert hat, hat seinen Sohn verloren. Den Mafiaboss, den er dafür verantwortlich macht, hält er zwischen den Milchprodukten und der Fleischtheke als Geisel, um

ihm vor laufenden Überwachungskameras den Prozess zu machen. Vincenzo wird dazu gezwungen, den Pflichtverteidiger zu spielen. Und sein Talent zur Schusseligkeit ist die einzige Chance, dass die Situation nicht eskaliert ...

Nach "Ich habe nichts verstanden" hat der italienische Woody Allen ein weiteres Mal zugeschlagen. Und wieder können wir nicht anders, als Vincenzo mit seinem unwiderstehlich hochkomischen und zutiefst anrührenden Geplauder sofort ins Herz zu schließen.

Autor: Diego De Silva
384 Seiten, Broschur
Luchterhand
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
sFr 21,90 (UVP)
ISBN 978-3-630-87383-1

DIE PFANNE BRÄT NICHT!

Alice Distel ist Kassiererin im THEO – Deutschlands beliebtestem Discounter –, und sie arbeitet gern in dem "Saftladen", ja, sie mag sogar die meisten Kunden, so circa 80 Prozent. Die anderen 20 Prozent verhalten sich etwas disharmonisch, um es freundlich auszudrücken, andererseits sind sie die Würze im Alices Arbeitstag.

Der eine verbittet sich das Anfassen seines Toastbrots, ein anderer wählt vor dem Kühlregal den Käse mithilfe eines Pendels aus. Der Nächste möchte Waren umtauschen, die sich schon seit Jahren nicht mehr im Sortiment befinden, und die, die es jedes



Mal wieder schaffen, den Pfandautomaten lahmzulegen. All diesen verrückten Kunden muss die KassiererIn brav immer schön freundlich mit den acht von der Firma vorgeschriebenen Worten bedenken: "Guten Tag!", "Betrag", "Bitte!", "Danke!", "Zahlen Sie bar oder mit Karte?", "Auf Wiedersehen!", "Wie war Ihr Einkauf?", "Schönen Tag noch". Und das durchschnittlich 700-mal am Tag. Kein Wunder, dass sie am Abend meint, im größten Irrenhaus der Welt zu arbeiten. Zeit für Alice Diestel, sich Luft zu machen: eine ebenso böse wie witzige Abrechnung mit dem merkwürdigen Verhalten von Otto Normalverbraucher beim Einkauf.

Autorin: Alice Diestel
208 Seiten, TB.
rororo
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
ISBN 978-3-499-62045-4

ICH GLAUB, MICH KNUSCHT EIN TROLL

Ina ist Anfang dreißig und seit drei Wochen Single. Um ihren Liebeskummer zu vergessen, flüchtet sie sich für ein paar Tage zu ihrer Freundin Ronja nach Oslo. Und die hat bereits den per-

fekten Plan, um Ina aus ihrem Tief zu holen: Sie vermittelt ihr einen Job in dem Hotel, in dem sie selbst arbeitet. Schnell geht Ina auf das Angebot ein – und Ronjas

Plan auf: Nach dem Umzug in die norwegische Hauptstadt hat Ina kaum mehr Zeit zum Nachdenken.



Sind ihre Gedanken in den letzten Wochen ausschließlich um ihren Exfreund Sven gekreiselt, der sie nach acht Jahren Beziehung verlassen hat, so muss sie sich nun mit den Eigenarten der Norweger im Allgemeinen und denen ihrer kauzigen Mitbewohner im Speziellen herumschlagen. Hinzu kommt, dass sie ihre neue Arbeit weit mehr beansprucht als gedacht. Kein Wunder, immerhin hat Ronja die Wahrheit etwas zurechtgebogen und in der Chefetage des Hotels erzählt, Ina hätte bereits Erfahrung als Veranstaltungsmanagerin. Als Ina oben drein den charismatischen Jon kennenlernt, scheint sie im hohen Norden tatsächlich glücklich zu werden. Doch dann taucht Sven plötzlich in Oslo auf und Ina muss sich bald fragen: Will ihr der Himmel ein Zeichen geben, dass sie um ihre Beziehung kämpfen sollte, oder spielt ihr das Schicksal nur einen fiesen Streich? Charly von Feyerabend ist mit "Ich glaub, mich knutscht ein Troll" ein erfrischender Roman gelungen, der von der Schönheit Norwegens, den Schwierigkeiten einer Auswanderung und der Unberechenbarkeit der Liebe erzählt.

Autorin: Charly von Feyerabend
288 Seiten, TB.
Amelie
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-3-862-65253-2

LIED DER WALE

Golf von Alaska – hundert Seemeilen südöstlich der Küste. David McGregor hat sein Leben radikal geändert. Nachdem er sein Vermögen an der Börse verloren hat, ist er zum leidenschaftlichen Walschützer geworden – angeblich. Der "Washington Chronicle" hat

nämlich den Tipp bekommen, dass er in Wahrheit Spendergelder veruntreut. Von ihrem Chefredakteur und Lebensgefährten auf die heiße Story angesetzt, will Leah Cullin darum undercover auf McGregors "Sea Spirit" recherchieren.

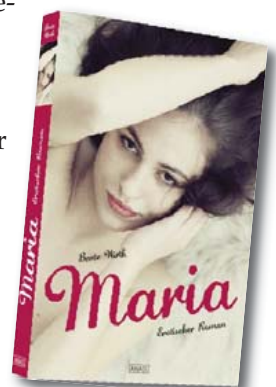
Einmal an Bord, wird die junge Journalistin von den gewaltigen Meeressäugern in den Bann gezogen. Sie darf mit den faszinierenden Tieren schwimmen und erlebt dramatische Rettungsaktionen. Und dem ehemaligen Investmentbanker scheint es mit seinem Anliegen tatsächlich ernst zu sein. Wider Willen fühlt Leah sich immer stärker zu ihm hingezogen.

Er allerdings meidet sie beharrlich. Hat er doch etwas zu verbergen?

Autor: Daniel Thomas
416 Seiten, Broschur
DTV Premium
Euro 14,90 (D)
Euro 15,40 (A)
sFr 21,90 (UVP)
ISBN 978-3-423-24962-1

MARIA

Nachdem sie ihre langjährige Beziehung beendet hat, freut sich Maria zunächst über ihre neu gewonnene Freiheit. Das Studium gerade frisch begonnen, lässt sie sich auf eine aufregende Affäre mit ihrem Nachbarn Sven ein. Doch schon nach kurzer Zeit verliebt sie sich in ihn und verfällt ihm von Tag zu Tag mehr. Als sie bei ihm aber immer wieder auf Ablehnung stößt, beginnt sie eine Affäre mit dem verschlossenen Chris, einem Kommilitonen, mit



dem sie sich im Gegensatz zu Sven nur auf sexueller Ebene versteht.

Die nächsten Monate verbringt Maria zwischen One-Night-Stands, einer Kurzbeziehung und ihren anhaltenden Gefühlen für Sven, bis dieser eines Tages wegzieht und sie auf einmal gezwungen ist, herauszufinden, was sie wirklich will. Zwischen Maria und Chris entwickeln sich zarte Gefühle, die allerdings auf eine harte Probe gestellt werden, als Chris plötzlich derjenige ist, dem Zweifel kommen.

Autorin: Beate Wirth
224 Seiten, TB.
Anais
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-3-86265-233-4

GEFÄHRLICHE VERLOCKUNG

Reich, unverschämte und unverschämte gutaussehend. Emmas Herz bleibt beinahe stehen, als sie auf einer Auktion das lange verschollene Halsband ihrer



Urgroßmutter sieht. Sie muss es haben! Doch frecherweise wird sie von jemandem überboten, dem Geld völlig egal zu sein scheint. Und wer hat ihr das Andenken vor der Nase weggeschnappt? Ausgerechnet Jason Hall, ihr ehemaliger Highschool-Schwarm.

Leider sieht Jason noch immer so gut aus wie damals, und zu Emmas Entsetzen macht er ihr ein unmoralisches Angebot, wie sie das Schmuckstück zurückerobert kann. Emma weiß: Wenn sie bei Verstand bleiben will, sollte sie sich besser von Jason fernhalten.

Aber kann sie etwas gegen seine Anziehungskraft ausrichten?

Autorin: Katelyn Faith
368 Seiten, TB.
rororo
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-499-23447-7

ALS MRS. SIMPSON DEN KÖNIG STAHL

England, 1936. Für die 19-jährige May Thomas beginnt das Abenteuer ihres Lebens. Gerade aus Barbados nach England gekommen, tritt sie eine Stelle als Chauffeurin bei Sir Philip Blunt an. Mit ihrer offenen, liebenswürdigen Art findet sie bei den Blunts schnell ein neues Zuhause. Und in dem politisch und sozial engagierten Oxfordstudenten Julian einen Freund, für den sie schon bald mehr empfindet, als ihr erlaubt ist.



Zur selben Zeit hält Evangeline Nettlefold Einzug bei den Blunts. May schließt Freundschaft mit der lebenslustigen Amerikanerin, die mit ihrer impulsiven Art alles durcheinanderwirbelt. Doch Evangeline sorgt für etwas mehr Aufregung, als allen lieb ist. Denn sie steht in engem Kontakt mit Wallis Simpson, deren heimliche Affäre mit dem König nicht nur die Skandalpresse in Alarmbereitschaft versetzt. Nach und nach taucht May immer tiefer ein in die Verstrickungen der gehobenen britischen Gesellschaft und hat bald nicht mehr nur mit ihrem Gefühlschaos zu kämpfen ... Mit feinem Sinn für Humor und

einem Gespür für all die Tonlagen des menschlichen Miteinanders schreibt Juliet Nicolson einen ebenso mitreißenden wie charmananten Roman über Herzens- und andere Angelegenheiten vor dem Hintergrund einer der turbulentesten Episoden der englischen Geschichte.

Autorin: Juliet Nicolson
392 Seiten, Broschur
Insel Verlag
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
sFr 21,90 (UVP)
ISBN 978-3-458-35937-1

ICH KOMME, WENN DU RUFST

Sie ist gegangen. Deine große Liebe. Was wirst du tun? Dani reist nach Capri, um dort einen vermissten Jungen zu suchen. Er ist ein berühmter Detektiv, bekannt dafür, Kinder und Jugendliche aufzuspüren und den Eltern viel Leid zu ersparen. Er kann sich phänomenal gut in die Kinder hineinversetzen und findet sie deshalb.

Die Reise nach Capri löst viel in Dani aus: Er erinnert sich an seine eigene Kindheit, daran, wie er als Zehnjähriger im Krankenhaus den sterbenskranken Senor Martín kennenlernte, der ihn die Liebe zum Leben lehrte, und wenig später – als er von zu Hause davongelaufen war und sich plötzlich ganz allein auf einem Schiff nach Capri wiederfand – George, der ihn die Liebe zur Liebe lehrte. Dani muss sich eingestehen, er ist wieder auf der Flucht vor einem



Menschen, den er liebt. Wird die Reise ihm helfen, zu diesem Menschen zurückzufinden?

Autor: Albert Espinosa
192 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 12,50 (UVP)
ISBN 978-3-548-28557-3

DAS MÄDCHEN, DAS DEN HIMMEL NICHT MOCHTE

Es ist die kleinbürgerlich-unspektakuläre Welt des 12-jährigen Frank Adam, die im Sommer 1976 kaputtgehen soll.



Für den dicklichen, schüchtern-verträumten Außenseiter Frank ändert sich alles, als an einem heißen Junitag Familie Dembrock in das benachbarte Reihenhaus

zieht. Die Dembrocks sind irgendwie anders. Die Mutter ist Alkoholikerin, der Vater cholerisch und aggressiv und auch der ältere Sohn fackelt nicht lange. Einzig die gleichaltrige und rotzige Eva hat es Frank angetan. Eva trägt Tag und Nacht ihre Gummistiefel, aber Frank traut sich nicht, nach dem Grund zu fragen. Ebenso wenig nach der Ursache der seltsamen Geräusche, die aus dem Dembro'chen Keller dringen, den Eva als Einzige der Familie betreten darf. Die Ereignisse überstürzen sich, kaum dass die Sommerferien angefangen haben: Franks älterer Bruder wird von einem Lastwagen überfahren und stirbt. Die Mutter verzweifelt darüber und verfällt dem Alkohol, der Depression und später Herrn

Dembrock. Frank lüftet das Geheimnis von Evas Gummistiefeln und entdeckt entsetzt, was es mit dem Keller der Nachbarn auf sich hat.

Und natürlich verliebt er sich Hals über Kopf in Eva. Auf der Flucht vor der trostlosen Welt der Erwachsenen machen sie ein einsam gelegenes Haus ausfindig, in dem eine alte Frau mit ihrem toten, mumifizierten Mann lebt, das Ehepaar Hämmerlein. Dort verlebt die kleine, skurril zusammengewürfelte Truppe den Sommer, fernab aller Katastrophen einer sich auflösenden Welt. Doch das Glück währt nicht ewig; alles entwickelt sich, alles ist im Fluss. Und vielleicht ahnt Frank schon, dass er am Ende des Sommers nicht nur seine Kindheit verloren haben wird ...

Eine unglaublich rasant erzählte Geschichte, die wie eine harmlose Kindheitserinnerung beginnt und mit atemberaubendem Tempo in einen Albtraum führt.

Autor: Laabs Kowalski
176 Seiten, TB.
DTV
Euro 8,95 (D)
Euro 9,20 (A)
ISBN 978-3-423-21450-6

HAUPTSACHE, ES KNALLT!

Tim hat von Anfang an ein komisches Gefühl: Seine beste Freundin Janina heiratet, und die Hochzeit muss einfach perfekt werden! Aber als Janina ihm die Gästeliste zeigt, ist klar: Sie birgt so viel Sprengstoff, dass Tim etwas tun muss. Allein das kölsche Frohgemüt Diethart Füllkrug mit seinen dreckigen Witzen und peinlichen Spielen, Risikoklasse 6, könnte die Hochzeit ins Fiasko stürzen... Kurz entschlossen trommelt Tim seine Freunde zusammen.

Die ersten Hürden nimmt das Rettungsteam problemlos. Der Trauzeuge

kommt pünktlich, der Kunstfotograf wird freundlich ermahnt, den Damen nicht unter den Rock zu fotografieren, und Tims Lachanfall im



Standesamt wird von Jil, der Neuen im Team, höchst romantisch vereitelt.

Doch dann ist auf einmal das Hochzeitsauto weg, der Pfarrer liefert sich einen Kleinenkrieg mit dem Brautvater, und alles droht aus dem Fugen zu geraten. Til und seine Freunde kämpfen verzweifelt um das Glück des Hochzeitspaares – und Tim auch um sein eigenes mit Jil.

Autor: Matthias Sachau
336 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 12,50 (UVP)
ISBN 978-3-548-28440-8

SCHATZSUCHE

Teddy Kis hat es geschafft: Die pummelige Schuhverkäuferin mit Problemutter und Hang zum Fettnäpfchen hat den Mann ihrer Träume erobert. Jetzt könnte es ja endlich losgehen mit Liebe, Sex und Zärtlichkeit, doch erst mal passiert gar nichts – und dann ganz viel: Aber kein Kissegeflüster, sondern eine Doppelhochzeit, und mittendrin Teddy! Klingt nach



Mädchentraum, doch zwischen Hochzeitskleidern aus der Horrorshow, härtester Brautkonkurrenz, einer liebestollen Hochzeitsplanerin und einem absurd schüchternen Bräutigam überkommt Teddy eher Mordlust als Romantik. Wird die Liebe dennoch siegen?

Autorin: Nora Miedler
272 Seiten, TB.
List
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 12,50 (UVP)
ISBN 978-3-548-61148-8

RUSH OF LOVE – ERLÖST

Blaire ist wieder in Alabama, nachdem sie Rush den Rücken gekehrt hat. Es vergeht kein Tag, an dem sie nicht an ihn denkt, doch vieles hat sich verändert und ein neuer Weg und schwere Entscheidungen liegen vor ihr.

Aber Rush denkt nicht daran, sie einfach gehen zu lassen und ergreift jede Gelegenheit, sie wieder zurückzugewinnen, als sie wieder in der Stadt ist. Das Schicksal schlägt hart

bei den Beiden zu, doch wird Blaire je wieder Vertrauen zu Rush fassen können? Und ist er sich seiner Liebe zu ihr wirklich so sicher?

Blaire und Rush: ein Protagonistenpaar, bei dem schon im ersten Teil ordentlich die Fetzen und Worte flogen. Und auch im zweiten Teil können sich die Leser wieder auf ordentliche Wortgefechte zwischen den beiden vorbereiten.

Gerade das Vertrauen in Rush ist

für Blaire stark angegriffen und ihre Gefühle für ihn fahren Achterbahn. Sie hatte gedacht, ihrem Vater wieder näherkommen zu können, als sie sich im ersten Band auf den Weg zu ihm machte. Dass sie Rush dabei über den Weg läuft und von ihm angezogen wird, hätte sie zu diesem Zeitpunkt nicht gedacht. Doch er wusste alle Geheimnisse, die sie so sehr verletzt haben. Gerade dieses Gefühl, hintergangen worden zu sein, ist es, was sie ihm nicht verzeihen kann. Auch dass er sich immer wieder vor seine Schwester stellt und nicht zu Blaire gehalten hat, ist schwer für sie zu ertragen. Rush ist während dieser Zeit, in der Blaire in Alabama über alles nachdenkt, nicht mehr er selbst. Er macht sich Vorwürfe und würde alles tun, um sie wieder zurückzubekommen, denn er merkt erst jetzt, was ihm im Leben immer gefehlt hat – die tiefe Verbundenheit zu einem Menschen, die Liebe zu Blaire.

Die beiden Protagonisten kamen mir die ganze Lesezeit über so verloren vor. Beide haben keinen, mit dem sie sich wirklich aussprechen können, geschweige denn, den sie wirklich vertrauen und der sie verstehen kann. Gerade Blaires Beweggründe konnte ich gut nachvollziehen. Sie fühlte sich hintergangen, doch hätte es durchaus einen Weg geben können, sich mit Rush darüber zu unterhalten und auseinanderzusetzen, anstatt vergessen zu wollen, was man nicht vergessen kann. Rushs Wandlung – keine Partys, kein Alkohol, keine Mädchen – war eine Seite, die ihn sympathischer und nicht mehr machohaft zeigte, zum anderen aber wurde er deutlich aggressiver. Er konnte nur noch einen Weg und der war, Blaire zurückzubekommen, egal wie, egal wann. Abbi Glines schreibt in ihrem zweiten Teil nicht nur wieder

sehr erotisch, auch baut sie eine schicksalhafte Wendung der Geschichte ein, mit der die Leser bestimmt nicht gerechnet hätten. Jedenfalls ging es mir so. (Was es ist, verrate ich natürlich nicht!) Aber dadurch erreicht sie, dass die Geschichte und seine Figuren eine neue Richtung bekommen, auch wenn ein wenig von dem Knistern aus dem ersten Teil verloren gegangen war. Blaire bestand für mich zum Teil nur noch aus purer Verzweiflung und einem Drang, alles hinter sich zu lassen, also wieder vor allem wegzulaufen. Und Rush verweichlichte aus Liebe zu ihr (es grenzt schon an Besessenheit) ein wenig und versprühte nicht mehr so viel von dem Mann, wie ich ihn in "Verführt" kennenlernen durfte. Die eingebauten Sichtwechsel zwischen ihren Hauptfiguren gab mir die Gelegenheit auch Rushs Gedanken kennenzulernen und zu sehen, wie sehr sich die beiden doch ähneln und wie sehr sie teilweise aneinander vorbeireden.

Toll waren die Bonuskapitel am Ende des E-Books. In denen auch die Figuren von Grant und Woods ihre eigenen Szenen bekommen.

Da es einen dritten Teil mit dem Titel "Rush of Love – Vereint" geben wird, bin ich sehr gespannt auf das Jahr 2014, denn leider müssen alle Fans dieser Reihe sich bis dahin gedulden.

Cornelia Zass (diesseitenfluesterer-unserbuchblog.blogspot.de)

Autorin: Abbi Glines
272 Seiten, TB.
Piper
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 13,90 (UVP)
ISBN 978-3-492-30437-5

**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:**

www.buch-magazin.com



AUTORIN
Die Iranerin Parinoush Saniee studierte Psychologie und Soziologie und arbeitete jahrelang in der Forschung. Ihr erster Roman, „Was mir zusteht“, erschien 2003 und war ein großer Publikumserfolg; Nachdrucke wurden vom iranischen Regime aber immer wieder verhindert.



Foto: Wahid Saberi

WAS MIR ZUSTEHT

Eine Frau zwischen Unterwerfung und Aufbegehren – der immer wieder unterdrückte Bestseller aus dem Iran.

Bevor „Was mir zusteht“ erscheinen konnte, lag das Manuskript monatelang bei den iranischen Zensurbehörden. Die Veröffentlichung 2003 schien ein Anzeichen politischer Liberalisierung. Der Roman wurde ein Bestseller. Doch immer wieder wurde versucht, den Nachdruck zu verhindern. 2010 fand das Buch seinen Weg in den Westen, gewann in Italien den „Premio Boccaccio“ und erscheint nun weltweit als ein literarisches Zeugnis aus

einem Land, das unser Interesse verdient.

Masumeh wird in eine traditionelle persische Familie hineingeboren. Drei Brüder lassen der einzigen Tochter kaum Raum zur Entfaltung. Doch an Klugheit ist sie ihnen weit überlegen. Zielstrebig erkämpft sie sich eine Schulausbildung. Als sie sich in Said verliebt und der harmlose Flirt von ihren Brüdern als „intime“ Begegnung denunziert wird, gerät sie in Lebensgefahr. Sie wird mit Hamid zwangsverheiratet. Doch ihr Mann erweist sich als erstaunlich modern – er führt ein Doppelleben und arbeitet im Widerstand gegen das

Schah-Regime. Nach seiner Verhaftung zieht Masumeh ihre Kinder allein groß. Jahre später muss sie erleben, wie einer ihrer Söhne ein glühender Khomeini-Anhänger wird, während ein anderer ins Exil geht. Der Bruch, der die iranische Gesellschaft spaltet, zieht sich auch durch ihre Familie.

Autorin: Parinoush Saniee
480 Seiten, gebunden
Knaus

Euro 19,99 (D)

Euro 20,60 (A)

sFr 28,50 (UVP)

ISBN 978-3-8135-0524-5



DIE LEKTIONEN

Sie sind schön, sie haben Geld, sie sind begabt: Emmanuella, Simon, Franny, Jess. Mit zielstrebigem Selbstverständnis nehmen sie jede Hürde ihres Studiums in



Oxford, und sie sind die Freunde von Mark, der lässiger ist als alle anderen, entwaffnend charmant, offenkundig promisk und geradezu obszön reich. James würde alles dafür geben dazuzugehören.

Als Jess sich in ihn verliebt, geht dieser Wunsch in Erfüllung, mehr noch, Mark bittet sie alle, bei ihm einzuziehen. Keiner widersteht diesem Angebot und bald belebt eine exklusive WG den alten Herrensitz, mit rauschenden Partys und wechselnden Liebschaften. Ohne es selbst zu merken, verstrickt sich James in eine Abhängigkeit von Mark, aus der er sich, auch als die Gemeinschaft auseinandergeht und trotz seiner Liebe zu Jess, kaum befreien kann.

Mit scharfem Blick und scharfer Zunge porträtiert Naomi Alderman eine ganz besondere Facette der geschlossenen Gesellschaft einer Eliteuniversität und lotet dabei die Kräfteverhältnisse von Ehrgeiz und Einsamkeit aus, von Liebe und Macht.

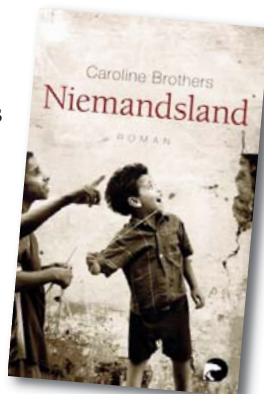
Autorin: Naomi Alderman
400 Seiten, TB.
Berlin Verlag
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-833-30894-9

NIEMANDSLAND

Aryan und Kabir sind versteckt in Lieferwagen und Güterzügen oder zu Fuß unterwegs. Sie leiden

unter Hunger, Erschöpfung und bitterer Kälte. Sie werden um den Lohn ihrer Arbeit betrogen, von brutalen Schleppern hintergangen und von allen anderen ignoriert. Mit Ausnahme der Polizei. Nicht immer gelingt es Aryan, den kleinen Kabir zu beschützen. Und doch: Ihre Reise birgt auch große Momente des Abenteuers, des Staunens, der ergreifenden Zärtlichkeit zwischen den Brüdern und selten — ganz selten — auch der unerwarteten Großherzigkeit eines Fremden.

Caroline Brothers erzählt die Geschichte zweier Jungen, die stellvertretend für Millionen von Kindern inmitten der Flüchtlingsströme dieser Welt stehen. "Niemandsland" ist ein Roman ohne jede Rührseligkeit — und rührt den Leser gerade deshalb. Denn Aryans und Kabirs Europa ist auch das unsere.



Autorin: Caroline Brothers
256 Seiten, TB.
Berlin Verlag
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-833-30898-7

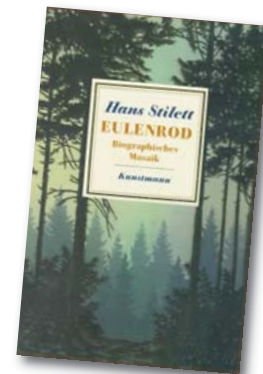
EULENROD

Dieses Kind bleibt nicht unter dem Rock der Großmutter sitzen. Es will hinaus. Und doch ist die Stube der Ort der Geborgenheit, in der sich die Großeltern, Mutter und Kind aufhalten, in der gekocht und gegessen wird, in der man sich wäscht und zusammensitzt. "Wir leben arm, aber gesund", sagt die Mutter. Doch was das

Kind erlebt und beobachtet, ist reich. Da gibt es das Abendkränzchen der Großeltern, wo es die Erwachsenen belauschen kann. Da sind die Nachbarskinder, mit denen es durch die Wiesen und Wälder streift und durch den Ort.

Da sind die Sozis, die Kommunisten und die Nazis, die sich bekämpfen. Und die Streifzüge mit der Großmutter zum Himbeer- und Blaubeerpflücken, zum Tannenzapfen- und Holzsammeln.

In kurzen und ausdrucksstarken Bildern erzählt Hans Stilett aus seiner Kindheit: von der Freude, von der Neugier, vom Tod, von der Natur und Menschen. Er ruft damit eine Zeit in Erinnerung, die lang vorbei und doch in so vielen eigenen Erfahrungen eines jeden von uns noch aufgehoben ist. Ein wunderbares kleines Buch, das lange nachklingt.



Autor: Hans Stilett
112 Seiten, gebunden
Kunstmann
Euro 14,95 (D)
ISBN 978-3-888-97862-3

EIN FISCH WIRD KOMMEN

Was haben Kleist, Frauennerfing und Kartoffelkarpen gemeinsam? Was der Aal Capone, der Beistellfisch, der Fotografisch? Sie alle sind in dem wunderbaren, kleinen, absurd-realen Fischkompendium von Arezu Weitholz versammelt und machen sich — zu unserem Vergnügen — nützlich: Sie

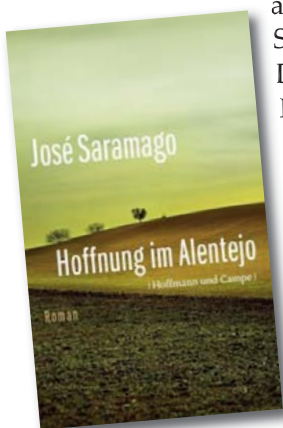


spielen Stille Post, gehen zum Fischfriseur oder in die Backfisch-disko. Sie verwandeln sich in Kalligrafische, schwärmen von Haare Fishna, und in der Liebe ist es wie im wirklichen Leben bzw. wie im Fußball: Wenn das Spiel in der Defensive bleibt, entscheidet irgendein blöder Zufallstreffer. Fische von Aal bis Zett – eine kleine Fischkunde mit Gedichten, Comics und Zeichnungen – ein Universum, vom Mondfisch bewacht, in das wir eintauchen.

Autorin: Arezu Weitholz
144 Seiten, gebunden
Kunstmann
Euro 12,95 (D)
ISBN 978-3-88897-866-1

HOFFNUNG IM ALENTEJO

Als die Familie Mau-Tempo Anfang des 20. Jahrhunderts von Monte Lavre nach São Cristóvão übersiedelt, sind die weiten Ländereien des Alentejo unter wenigen Großgrundbesitzern aufgeteilt. Der Schuster Domingos Mau-Tempo, ein Trinker und Taugenichts, kann die Familie nicht ernähren, und so muss Sohn João schon in jungen Jahren die Verantwortung übernehmen. Wie viele vor und viele nach ihm verdingt er sich als Tagelöhner auf einem der großen Landgüter und erfährt früh die Härten dieses Lebens. José Saramago schildert den harten Alltag der Arbeiter, ihr anfängliches Aufbegehren gegen die Allmacht des Patrons bis hin zu den ersten organisierten Streiks.



Dabei lässt er zwei Weltkriege, die Salazar-Diktatur und schließlich den Aufstieg des Kommunismus Revue passieren, der den Landarbeitern neue Perspektiven eröffnet. "Hoffnung im Alentejo" ist ein bewegender Tribut an die Männer und Frauen, unter denen Saramago als Kind aufwuchs, und ein faszinierender Einblick in das frühe Werk des Nobelpreisträgers.

Autor: José Saramago
416 Seiten, Broschur
Hoffmann und Campe
Euro 17,99 (D)
Euro 18,50 (A)
sFr 28,90 (UVP)
ISBN 978-3-455-40440-1

EIN SOMMER WIE DIESER

Es ist ein herrlicher Sommer. Klara und Stephan sind Anfang 20, als sie sich in Italien kennenlernen und ineinander verlieben – bis eine unglückliche Verkettung von Umständen sie trennt. Die Jahre vergehen, jeder führt sein eigenes Leben. Durch einen pikanten Zufall begegnen sie sich Jahrzehnte später wieder und entdecken, dass sie noch immer dieselben starken Gefühle füreinander haben. Doch Klara ist verheiratet und hat eine erwachsene Tochter, und Stephan ist Single, Literaturprofessor und hat seine Affären. Sollen sie das wirklich alles aufgeben und den Sprung ins Unge-wisse wagen? Es kommt der Tag, da müssen sie eine Entscheidung treffen...



Autorin: Annette Hohberg
352 Seiten, gebunden
Knaur
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-426-65267-1

LONDON ROAD

Sie wagt es nicht, von Liebe zu träumen. Er zeigt ihr: Wahre Liebe ist kein Traum. Johanna Walker ist jung, attraktiv und kann sich vor Verehrern kaum retten. Aber jeder sieht nur ihre Schönheit, niemand kennt ihr Geheimnis. Sie will mit ihrem kleinen Bruder der Armut und der Gewalt in ihrer Familie entfliehen. Daher sucht Johanna einen soliden Mann, gutsituiert und zuverlässig. Stattdessen begegnet sie Cameron McCabe – gutaussehend, arrogant und irgendwie gefährlich. Gefährlich sexy. Er ist der Einzige, der wirklich in ihr Innerstes blicken will. Wird es ihm gelingen, ihre Mauer aus Zweifeln zu überwinden?



Autorin: Samantha Young
512 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 13,90 (UVP)
ISBN 978-3-548-28598-6

MY DEAR KRAUTS

"Plötzlich kreuzte ein Exemplar des modernen deutschen Heldentums unseren Weg: der Fahrrad-Fascho. Pinkfarbener Helm, oran-

ne Outdoor-Jacke, enge Hose. Man roch, dass er 40 Kilometer durch den Wald gebräust und unterwegs ins Büro war, wo er seine Uniform hemmungslos weitertragen würde. Als ich hörte, wie der Müllwagen sein Rad zermalmte, huschte ein Lächeln über meine Lippen."



Bissig, humorvoll und fast ohne Vorurteile berichtet Roger Boyes von Eigenarten des deutschen Alltags, von Liebesabenteuern mit germanischen Frauen und anderen denkwürdigen Erlebnissen in einem wahrlich exotischen Land.

Autor: Roger Boyes
288 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 12,50 (UVP)
ISBN 978-3-548-28505-4

CLARABOIA ODER WO DAS LICHT EINFÄLLT

Eine Sensation aus dem Nachlass des Nobelpreisträgers: Jahrzehntlang galt sein Roman "Claraboia" als verschollen. Nun wurde er erstmals veröffentlicht. In seinem 1953 vollendeten Werk



beleuchtet Saramago das Schicksal der Bewohner eines Lissabonner Wohnhauses. Er blickt hinter jede Tür, lüftet die kleinen und großen Geheimnisse, erfasst die

Sorgen und Nöte und beschwört dabei eindrucksvoll die

Atmosphäre in Portugal während der Salazar-Diktatur.

Ein früher Morgen im Lissabon der 1950er-Jahre. In einem Mietshaus nahe am Fluss erwacht das Leben. Der Schuster Silvestre öffnet seine Werkstatt, Isaura, die die Wohnung mit drei anderen Frauen teilt, setzt sich an die Nähmaschine. Justina plagt sich mit ihrem ständig nörgelnden Mann herum. Dona Lúcia, die als Geliebte eines reichen Fabrikanten als Einzige keine finanziellen Sorgen hat, raucht ihre erste Zigarette...

Die Atmosphäre ist geprägt von Armut, Melancholie und Argwohn. Der Alltagstrott verändert sich erst, als Silvestre einen Untermieter aufnimmt, der frischen Wind in die Hausgemeinschaft bringt.

Autor: José Saramago
352 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 22,99 (D)
Euro 23,60 (A)
sFr 36,90 (UVP)
ISBN 978-3-455-40439-5

DAS HAUS AUF DER BLUMENINSEL

Lauras Ehemann Fabian ist vor sechs Monaten tödlich verunglückt. Als die Tickets für eine gemeinsam geplante Australienreise eintreffen, reißen die Wunden wieder auf. Hals über Kopf flieht Laura nach Madeira in das Haus am Leuchtturm, das ihrer Großtante gehört. Hier hofft sie, Frieden zu finden, um in Ruhe um Fabian trauern zu können. Wie ihre Vorfahrin, die Blumen-



malerin, verfällt auch sie sofort dem Zauber der Insel. Auf der Suche nach weiteren Blumenbildern findet Laura Briefe, in denen eine Mutter ihrer Tochter ihre Liebe offenbart.

Ihre Nachforschungen führen Laura in die Zeit zwischen den Weltkriegen und zu zwei Schwestern, die denselben Mann geliebt haben. Eine von ihnen traf eine folgenschweren Entscheidung, deren Spuren Laura auch heute noch begegnet. Doch welche Verbindung haben sie zu ihrem eigenen Leben?

Autorin: Christiane Lind
480 Seiten, TB.
Knaur
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
ISBN 978-3-426-51333-0

SPAM

Welche Perlen der Literatur verstecken sich wohl in unseren Spamordnern? Sue Reindke ist in die Tiefen ihres Mailpostfachs gestiegen und hat Erstaunliches zutage gefördert – und sie findet: Spam ist Poesie! Kreatives Deutsch, geschmeidiges Englisch, unvorstellbar großartige Angebote – wieso hat sich noch niemand mit der Schönheit dieser Mails beschäftigt?

Viagra, illegale Geldgeschäfte, die große Liebe, all das ist nur einen Klick entfernt. Und wie perfekt könnte erst unser aller Leben sein, wenn wir die angebotenen Waren bestellen oder eine Dienstleistung in Anspruch nehmen würden? Sue Reindke hat die schönsten und absonderlichsten Spam-Mails gesammelt und auch mit dem



einen oder anderen Anbieter abstruser Produkte Kontakt aufgenommen – mit überraschenden und vor allem sehr, sehr witzigen Ergebnissen ...

Autorin: Sue Reindke
320 Seiten, TB.
rororo
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
ISBN 978-3-499-61125-4

KEIN WORT ZU PAPA

"Das schaffen wir mit links!"

Wie gut, dass Ines nichts schre-
cken kann. Ohne ihre patente



Schwester wäre Christine sonst ziemlich mul-
mig zumute. Ihre Freundin
Marleen hat sie angefleht, für
ein paar Tage ihre Pension
auf Norderney zu überneh-
men – ein Job, von

dem Christine nicht die leiseste
Ahnung hat. Die Schwestern stoßen schnell an
ihre Grenzen. Und das nicht nur,
weil sie nicht kochen können.
Zu allem Überfluss flackert
Gisbert von Meyers Verliebtheit in
Christine wieder auf, und er
schreibt einen geheimnisvollen
Artikel, den Papas Freund Kalli
sofort nach Sylt faxt. Prompt
stehen Papa und Mama auf der
Matte, als selbst ernannte Retter.
Das Chaos ist perfekt. Zumal Christine und Ines sich
immer mehr in Lügen verstricken:
Marleen und ihr Freund sitzen
wegen einer dubiosen Verdächti-
gung in Dubai in Untersuchungs-
haft, was keiner erfahren darf.

Autorin: Dora Heldt
384 Seiten, TB.

Grossdruck
DTV
Euro 12,90 (D)
Euro 13,30 (A)
sFr 18,90 (UVP)
ISBN 978-3-423-24814-3

MASKENBALL UM MITTERNACHT

Auf einem Maskenball in London
begegnet Callie einem mysteriö-
sen Fremden. Erst rettet er sie vor
einem aufdringlichen Verehrer,
dann stiehlt er ihr dreist einen
Kuss. Callie ist sofort hingerissen
von diesem Mann – und
kann nicht glau-
ben, was ihr
Bruder über
ihn erzählt. Versucht der
Earl of Brom-
well wirklich
nur aus
Rache, ihr
Herz zu erobern? Oder ist er das
Opfer einer schmähhlichen Intrige?
Auf der Suche nach der Wahrheit
kommt Callie dem verführerisch
charmanten Brom immer näher.
Doch dann stößt sie auf ein Netz
aus Lügen und Geheimnissen, das
ihre junge Liebe auf eine gefährli-
che Probe stellt...



Autorin: Candace Camp
320 Seiten, TB.
Mira TB
Euro 7,99 (D)
Euro 8,30 (A)
sFr 11,90 (UVP)
ISBN 978-3-862-78721-0

NAGELN WILL GELERNT SEIN

Nomen est Omen? Das befürchtet
jedenfalls Melitta, genannt Mella,
deren Leben dahintröpfelt wie

Kaffeewasser
durch die
berühmte
Filtertüte.
Doch dann
steht plötz-
lich Tante
Eulalia vor
der Tür.
Frisch ver-
witwet und voller Tatendrang hat
sie sich in den Kopf gesetzt, Mella
mit ihrem attraktiven Nachbarn
zu verkuppeln und preist ihre
Nichte als Heimwerkerkönigin
an. Dumm nur, dass Mella noch
nie einen Nagel in die Wand
geschlagen hat. Doch auch dafür hat Tante Eulalia
eine Lösung: Die Ladys' Night im
Baumarkt soll aus Mella eine
Meisterin im Tapezieren und
Laminatverlegen machen. Ob
das reicht, um ein Happy End zu
zimmern?



Autorin: Ina Glückauf
336 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 12,50 (UVP)
ISBN 978-3-548-28515-3

TAPETENWECHSEL

Wer aus einer Zuchtbullenprä-
mierung ein Event machen kann,
dem gehört die Welt! Nach drei
Jahren bei einem
kleinstädtischen
Käseblatt ist
Redakteurin
Katrin nun dort,
wo sie immer
hinwollte: bei
einem Ham-
burger Hoch-
glanzmagazin.
Was zu ihrem
neuen Ich noch
nicht so recht passen will, ist ihre
Wohnung in dem heruntergekom-
menen Haus auf St. Pauli. Für



ihre Nachbarn dagegen ist es der Ort, wo sie Wurzeln geschlagen haben.

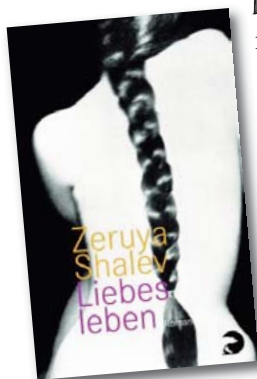
Als der alte Kasten abgerissen werden soll, wollen sich Jan, der erfolglose Künstler, Erna mit den zierlichen Pantöffelchen und Heidi, die esoterisch angehauchte Gärtnerin, wehren.

Die patente Katrin, die es gewöhnt ist, einen Stier bei den Hörnern zu packen, ist ihre einzige Hoffnung ...

Autorin: Kirsten Rick
464 Seiten, TB.
Knauer
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
ISBN 978-3-426-51273-9

LIEBESLEBEN

Das faszinierende Porträt einer Frau, die für eine Amour fou alles riskiert.



Die Begegnung mit Arie, einem alten Freund ihres Vaters, wirft das Leben der Ich-Erzählerin Ja'ara aus der Bahn. Vom ersten Moment an verfällt sie der erotischen

Anziehungskraft des ebenso rätselhaften wie tyrannischen Egozentrikers.

Ja'ara erlebt eine bedingungslose, obsessive und demütigende Liebesbeziehung, die sie dazu bringt, auf alles zu verzichten, was ihr Leben bisher ausgemacht hat: ihre Ehe, ihre Karriere, ihre Vorstellungen von Treue und Anstand.

Autorin: Zeruya Shalev
368 Seiten, TB
Berlin Verlag
Euro 9,99 (D), Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-833-30919-9

FRANZÖSISCHE NÄCHTE

Lustvolle Spiele in französischen Künstlerkreisen.

Im Frankreich der 20er-Jahre führt die hübsche Oruela ein Leben voller Dekadenz. Inmitten von Künstlern, Hedonisten und Intellektuellen fühlt sich die sinnliche Frau pudelwohl. Doch dann droht ihr Traum zu zerplatzen. Ihr Vater wird ermordet – und es gibt nur eine Verdächtige: sie selbst. Zum Glück versteht sie es wie keine andere, die Waffen einer Frau einzusetzen ...



Autorin: Angel Strand
333 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 7,99 (D)
Euro 8,30 (A)
ISBN 978-3-404-16853-8

OSTWIND – WESTWIND

Die junge traditionell erzogene Chinesin Kuei-lan steht kurz vor der Hochzeit mit einem ihr unbekannten Bräutigam, der in den Vereinigten Staaten Medizin studiert hat. Zurück in seiner Heimat ist er bestrebt, in seiner Ehe die alten chinesischen Sitten und Gebräuche zu durchbrechen.

Kuei-lan, verunsichert über den Wunsch ihres Mannes, aus ihr eine selbstbewusste und gleichberechtigte Partnerin zu machen, schildert ihre Ängste vor dem



Unbekannten. Doch bald sieht sie die Chance einer großen Liebe. Pearl S. Buck schildert in farbenprächtigen Bildern das dramatische Aufeinanderprallen von östlichen Traditionen und westlichem Denken im China der 1930er-Jahre.

Autorin: Pearl S. Buck
208 Seiten, TB.
DTV
Euro 9,90 (D), Euro 10,20 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-423-14232-8

EIN BISSCHEN KOWALSKI GIBT ES NICHT

Moment mal – die hübsche Lady da am Tresen wird belästigt! Doch als Kevin Kowalski, Besitzer der Sportsbar, ihren aufdringlichen Verehrer k.o. schlägt, erlebt er gleich mehrere Überraschungen.

Die erste: Das Opfer, Beth Hansen, ist sauer auf ihn, statt dankbar zu sein. Der Typ da auf dem Kneipenboden ist nämlich ihr Boss! Und dank Kevin ist sie jetzt ihren Job los. Die zweite: Nicht lange, und er sieht Beth wieder – was in einem heißen One-Night-Stand endet. Die dritte: Kevin wird Daddy! Und die vierte Überraschung: Beth denkt gar nicht daran, ihn in ihr Leben zu lassen. Aber Kevin nimmt es sportlich. Gewinner ist schließlich der, der zuerst am Ziel ankommt.



Autorin: Shannon Stacey
304 Seiten, TB.
Mira TB
Euro 8,99 (D), Euro 9,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)
ISBN 978-3-862-78726-5

DAS ASCHENKREUZ

Blutmysterium und Aschenkreuz: Viel Wunderbares und viel Böses gibt es unter Gottes Himmel. Im Frühjahr 1415 tritt die kluge, vorwitzige und nicht mehr ganz junge Serafina in das Schwesternhaus Sankt Christoffel zu Frei-



burg ein, dessen fromme Bewohnerinnen sich den Armen, Kranken und Sterbenden unter den Bürgern widmen. Schnell lebt sich Serafina ein in der

Stadt am Rande des

Schwarzwalds.

Wäre da nur nicht die Geschichte mit dem Sohn des Kaufherrn Pfefferkorn, an dessen Selbstmord sie zweifelt. Und wäre da erst recht nicht der neue Stadtarzt. Adalbert Achaz kennt Serafina. Und er weiß um ihr dunkles Geheimnis.

Ein zweiter Toter findet sich. Auch er trägt ein Aschenkreuz auf der Stirn. Und Serafina fängt an nachzudenken ...

Autorin: Astrid Fritz
320 Seiten, TB.
rororo
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-499-26649-2

WEISSE NÄCHTE, WEITES LAND

Der Ruf der unendlichen Weite. Deutschland im 18. Jahrhundert. Die beiden Schwestern Christina und Eleonora könnten unterschiedlicher nicht sein. Christina ist temperamentvoll und stets auf ihren Vorteil bedacht – ganz anders als die zurückhaltende junge Witwe Eleonora.



Beide folgen dem Ruf der Zarin Katharina, in Russland ein neues Leben zu beginnen. Doch die Wirklichkeit erweist sich als sehr viel rauer und grausamer, als es sich beide in ihren Träumen ausgemalt haben.

Autorin: Martina Sahler
560 Seiten, TB.
Knaur
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-426-51108-4

DIE FRAU DES SEILTÄNZERS

Auf der Flucht aus einem Nonnenkloster schließt sich die Novizin Magdalena der Gauklertruppe des Großen Rudolfo an. Unbedacht verliebt sie sich in den Seiltänzer; doch schon bald wird ihr klar, dass der Tausendsassa ein dunkles Geheimnis hütet. Noch bevor Rudolfo sich ihr offenbart, stürzt er beim Seiltanz auf dem Mainzer Dom



NR. 60 – AUGUST 2013

REDAKTION

Rugenbarg 51
22848 Norderstedt
Telefon 040 89 989 00 99
E-Mail: redaktion@medien-info.com
Bernd Kielmann (Herausgeber & Chefredaktion)
Sandra Kielmann (Redaktion & Schlussredaktion)

Rezensionen:

Natalia Biskup, Natalie Burger,
Maik Kade, Ricarda Wendt,
Cornelia Zass

ANZEIGEN

Rugenbarg 51
22848 Norderstedt
Telefon 040 180 578 39
E-Mail: redaktion@medien-info.com
Preisliste 1/09

Cover:

Foto: privat
Fotos aus den Archiven der Verlage, Agenturen, Autoren, sowie von den angegebenen Autoren und dem Herausgeber-

Layout Medien-Info
Copyright Medien-Info.com
08/13

Finanzamt Bad Segeberg
Steuer Nr. 11 126 02055

ab. Ein tödlicher Unfall oder ein Attentat? Auf der Suche nach der Wahrheit verstrickt sich Magdalena in die Winkelzüge eines Geheimbundes.

Es sind die Neun Unsichtbaren, die Wacht halten über die "Bücher der Weisheit", deren Inhalt geeignet ist, die Welt in ein Paradies zu verwandeln oder sie ins Chaos zu stürzen. Unerwartet begegnet sie dem Mainzer Fürstbischof Albrecht von Brandenburg, der für Frauen und Reliquien ein Heidengeld ausgibt, und Matthäus Schwarz, dem Oberbuchhalter und Schuldeneintreiber des reichen Jakob Fugger, der ein begehrtliches Auge auf sie wirft. Ein unscheinbares Epithaph des Würzburger Abts und Okkultisten Johannes Trithemius bringt Magdalena schließlich auf eine gefährvolle Fährte...

Autor: Philipp Vandenberg
461 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-404-16817-0

LIEBE UND GYMNASTIK

Hasenherziger Signore trifft selbstbewusste Signorina – charmante Parodie auf Geschlechter-

rollen.

Maria Pedani ist jung, selbstbewusst und hat eine Mission: Mit Gymnastik will sie Italien retten – und am liebsten auch den Rest der Welt. Als ihr der

schmalbrüstige Don Celzani sein Herz zu Füßen legt, zeigt sie sich wenig beeindruckt. Ein verklemmter ehemaliger

Priesterseminarist ist in ihrem Lebensplan nicht vorgesehen. Doch Don Celzani lässt nichts unversucht. Unter den staunenden Blicken der Turiner Nachbarn versucht er, sich als Mann neu zu erfinden. 1971 von Italo Calvino wiederentdeckt, wurde Edmondo de Amicis' humorvolle Emanzipationsparodie zwei Jahre später mit Senta Berger in der Hauptrolle verfilmt. Nun liegt der Roman erstmals seit hundert Jahren in neuer deutscher Übersetzung vor.

Autor: Edmondo de Amicis
256 Seiten, gebunden
Manesse
Euro 19,95 (D), Euro 20,60 (A)
sFr 28,50 (UVP)
ISBN 978-3-7175-2256-0

VERSCHWÖRUNG IM ZEUGHAUS

Ein spannender Kriminalroman, eingebettet in das farbenprächtige Gemälde des mittelalterlichen Köln.

Im frühen Dämmerlicht, als die Stadt zum

Leben erwacht, nähert sich verstohlen eine Gestalt dem Haus von Apothekerin Adelina: Ihr Bruder Tilmann – schwer verwundet. Der Hauptmann der Kölner Stadtgarde kann nur noch ein paar Worte stammeln, bevor er zusammenbricht.

Die zweite Begegnung an diesem Morgen ist nicht weniger verstörend für Adelina: Ihr Bruder wird wegen Mordes gesucht. Von einer Verschwörung ist die Rede, im Zeughaus wurde eine Leiche gefunden, neben ihr Tilmanns



Dolch. Was ist geschehen?

Während Tilmann mit dem Tode ringt, kämpft Adelina ihren eigenen Kampf: Soll sie den ungeliebten Bruder verraten, um ihre Familie zu schützen?

Autorin: Petra Schier
352 Seiten, TB.
rororo
Euro 9,99 (D), Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-499-25922-7

DAS LÄCHELN DES HARLEKINS

Nach einer wilden Jugend bei vagabundierenden Schaustellern hat sich die ehemalige Trapezkünstlerin Juliette als Nonne in

die kleine Inselabtei Sainte Marie-de-la-mer zurückgezogen.

Ihre Tochter Fleur ist die einzige Erinnerung an ihr früheres Leben und an

LeMerle, den Mann ihres Lebens, der sie so grausam verraten hat. Als jedoch die Äbtissin stirbt und ein zwölfjähriges ehrgeiziges Mädchen an ihre Stelle berufen wird, ist es mit dem Frieden in dem kleinen Inselkloster vorbei. Denn die neue Äbtissin wird von ihrem Beichtvater begleitet, und der ist kein anderer als LeMerle, der undurchschaubare Pläne verfolgt. Gelingt es Juliette, seinen raffinierten Verführungskünsten zu widerstehen?



Autorin: Joanne Harris
432 Seiten, TB.
List
Euro 9,99 (D), Euro 10,30 (A)
sFr 13,90 (UVP)
ISBN 978-3-548-61156-3



SOLANG DIE WELT NOCH SCHLÄFT

Berlin, um 1890. Eine Gesellschaft, in der Männer die Zukunft bestimmen und Frauen gefällt die Pedale einer Nähmaschine und nicht die eines Fahrrads zu treten haben. Doch der Jahrhundertwind fegt durch die Straßen und flüstert verheißungsvoll von Aufbruch und Abenteuer.

Drei Freundinnen, die unterschiedlicher nicht sein können: Josefine, die Tochter eines Hufschmieds bricht in die Männer-

domäne des Radfahrens ein und wird bitter dafür bestraft. Die brave Apothekertochter Clara will endlich frei sein von der Tyrannei ihrer Eltern. Und die Fabrikantentochter Isabelle sehnt sich nach der großen Liebe.

Die Konventionen der Kaiserzeit, Standesdünkel und Vorurteile machen den jungen Frauen das Leben schwer. Doch der Wunsch nach Selbstbestimmung und Freiheit ist unbezähmbar. Mutig macht sich das Freundinnentrio auf seinen Weg in eine neue,

bessere Zukunft.

Autorin: Petra Durst-Benning
512 Seiten, TB.
Ullstein

Euro 9,99 (D)

Euro 10,30 (A)

sFr 13,90 (UVP)

ISBN 978-3-548-28541-2



eBook

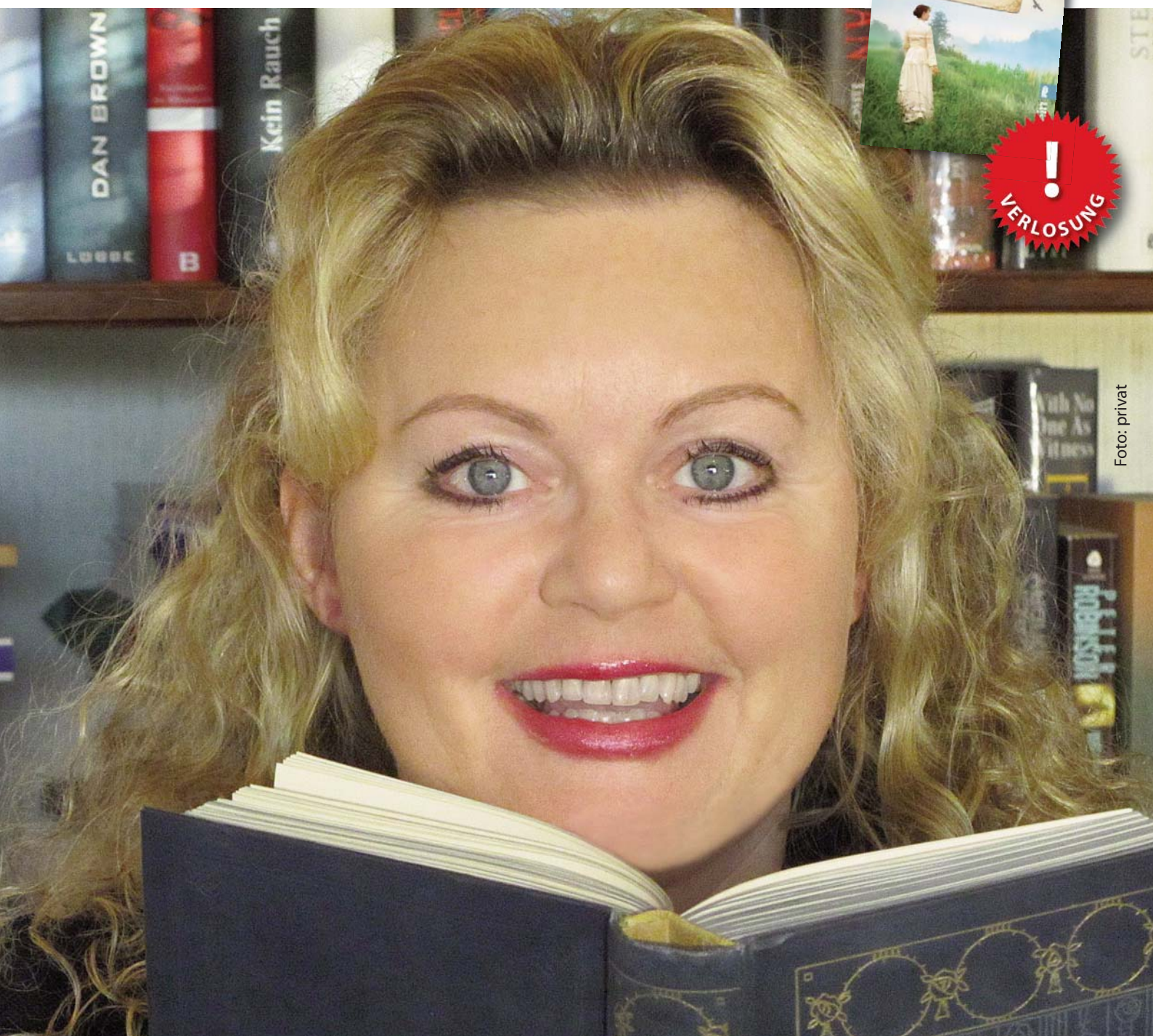


Foto: privat

Interview

Wir sprachen mit der Autorin Petra Durst-Benning darüber, was Radfahren für die Frauen damals bedeutete, wer Karl Draiss ist und wie man immer wieder neue Ideen für Romane kriegt

Buch Magazin: Liebe Frau Durst-Benning, Fahren Sie selbst gern Fahrrad?

Petra Durst-Benning: Ich bin ein Fahrradmuffel, laufe lieber mit meinem Hund. Letztes Jahr bin ich allerdings tatsächlich einmal aufs Rad gestiegen und das ausgerechnet in Münster, DER Fahrradhauptstadt Nummer eins. Im Programm unseres Fantreffens meines Fanforums war nämlich eine Radtour durch die Stadt und rund um den Aasee organisiert.

Warum war Fahrradfahren früher für Frauen als skandalös und gefährlich angesehen?

Radfahren bedeutete Freiheit! Die Freiheit, über den eigenen Tellerand hinauszuschauen und Vergleiche zu ziehen. Zum ersten Mal wurden Frauen mobil. Statt daheim auf ihre Männer zu warten, waren sie wer weiß wo unterwegs. Die Männer hatten keine Kontrolle mehr über sie. Und das gefiel ihnen natürlich nicht ...

Die drei Frauen, über die wir lesen, sind sehr unterschiedlich. Was verbindet sie miteinander?

Die Sehnsucht nach Selbstbestimmung. Etwas für uns ganz normales, doch damals war es ein Fremdwort. Auch für die meisten Männer übrigens.

Josefine lernt das Fahrradfahren im Schwarzwald kennen. Warum dort und nicht in Berlin?

Das ist eine kleine Hommage von mir an Karl Draiss aus dem Schwarzwaldort Gernsbach. Er hat das allererste Rad erfunden, die Draisine, und ist damit schon sehr früh durch den Schwarzwald geradelt.

Während der Jahrhundertwende

ändert sich sehr vieles. Was war Ihrer Meinung nach die größte Veränderung für die Frauen?

Immer mehr Universitäten öffneten ihre Tore für die Frauen. Mehr Wissen bedeutete mehr Selbstbewusstsein. Und immer mehr Frauen fanden dank der Industrialisierung Arbeit und verdienten ihr eigenes Geld. Das machte unabhängig.

Wie haben Sie für diesen Roman recherchiert?

Meine Recherche ist immer eine Mischung aus Akten und Fachbücher wälzen und Live-Recher-

AUTORIN

Petra Durst-Benning ist eine der erfolgreichsten und profiliertesten deutschen Autorinnen. Seit über 15 Jahren laden ihre historischen Romane die Leserinnen ein, mit mutigen Frauenfiguren Abenteuer und große Gefühle zu erleben. Auch im Ausland und im TV feiern ihre Romane große Erfolge. Petra Durst-Benning lebt mit ihrem Mann bei Stuttgart.

che vor Ort. Für die Radler-Szenen hatte ich einen tollen Experten: Der Extremradfahrer Christian Mayer beriet mich, damit auch wirklich genügend Blut, Schweiß und Tränen auf Josefines Radtouren enthalten war.

Wieso entschieden Sie sich mit diesem Roman eine Trilogie zu beginnen?

Weil ich anhand von drei jungen Frauen aus den unterschiedlichsten Verhältnissen, mit den unterschiedlichsten Lebensträumen zeigen wollte, was unsere Wegbereiterinnen damals geleistet

haben. Ohne diese Pionierinnen würden wir vielleicht noch heute Korsett und Krinoline tragen statt selbstbestimmt neue Wege zu gehen.

Stimmt! Schön, dass Sie darüber berichten! Was führte eigentlich dazu, dass Sie begannen, historische Romane zu schreiben?

Als Tochter eines Antiquitätenhändlers war mir die Historie schon immer sehr nah. Als Kind verbrachte ich viel Zeit im elterlichen Geschäft und merkte: Jedes Stück erzählt seine eigene Geschichte. Immer geht es um menschliche Schicksale ... Nüchterne Zahlen, Daten und Fakten spielen eine untergeordnete Rolle.

Sie haben bereits einige Romane geschrieben. Wie findet man immer wieder spannenden neuen Stoff für seine Romane?

Mit offenen Augen durchs Leben laufen, reicht dafür.

Und wie beugt man der Gefahr vor, bei sich selbst abzuschreiben und in ein Muster zu fallen?

Ich betrete bei jedem Roman völlig neues Terrain. Fange jedes Mal bei Null an zu recherchieren, muss mich vortasten, mich hinein fühlen in neue Materie. Abschreiben ist 'da nich' ...

Was lesen Sie selbst gern für Bücher?

Biografisches mag ich sehr gern, dazu Krimis, gern auch mal ein Roman abseits vom Mainstream. Nur wer viel liest, kann auch gut schreiben – so lautet meine Überzeugung.

Vielen Dank!

Interview: Sandra Kielmann



HAPPY
BIRTHDAY



Vor fünf Jahren begannen wir mit der Frage: Wie erreicht man heutzutage die Leser, die nicht mehr ins Geschäft gehen, um sich ein Magazin zu holen. Die Antwort: ein Buch Magazin, das man online lesen oder runterladen kann. Die erste Ausgabe hatte 30 Seiten, heutzutage sind wir schon bei durchschnittlich 100! Jetzt beginnt auch ein neues Kapitel unserer Geschichte, denn gerade ist unsere Testausgabe ausgeliefert und wir sind gespannt auf unsere erste reguläre Print-Ausgabe, die pünktlich zur Buchmesse erscheinen wird.

An dieser Stelle möchten wir uns auch ganz herzlich bei unseren lieben Rezensenten bedanken! Wir freuen uns jeden Monat über Eure Rezensionen, die Ihr uns mit so viel Liebe schickt und die unser Magazin so lebendig machen! Ein ganz großer Dank auch an unsere Grafikerin, die uns jeden Monat mit tollen Seiten überrascht und für die Print-Ausgabe auch mal eine Nacht durchmacht. Nicht zu vergessen auch die lieben Menschen, die uns immer wieder unterstützen, uns tolle Fotos schicken und sogar Model sitzen! DANKE!

KRIMI
&
THRILLER



eBook

AUTOR

Thomas Raab, geboren 1970, lebt nach abgeschlossenem Mathematik- und Sportstudium als Schriftsteller, Komponist und Musiker mit seiner Familie in Wien. Zahlreiche literarische und musikalische Nominierungen und Preise, zuletzt "Buchliebling" 2011. Die Kriminalromane rund um den Restaurator Willibald Adrian Metzger zählen zu den erfolgreichsten in Österreich, an deren Verfilmung wird bereits gearbeitet.

Foto: Simone Heher-Raab

DER METZGER KOMMT INS PARADIES

Kauzige Figuren, verwinkelter Plot, bissige Dialoge und jede Menge tiefschwarzer Humor. Jesolo, Caorle, Bibione, egal, das Fegefeuer ist ein Meer aus Sonnenschirmen und Goldketten auf öligter Haut – zumindest für den Restaurator Willibald Adrian Metzger. Entführt und seinem eigenen

Untergang nahe, bekommt er es am Ufer der Adria mit einer Ausgrabung zu tun. Einer dermaßen makabren, versteht sich, da scheinen die alles andere als harmonisch urlaubenden Teutonen und Alpenländer, allen voran ein vorlauter Berliner unbekannter Profession, das geringste Übel zu sein, möchte man meinen. Und weil es höchst ungesund ist,

vom Liegestuhl aus Dinge zu beobachten, die einen nichts angehen, wird für den Metzger und seine Danjela aus dem Fegefeuer dann die reinste Hölle.

Autor: Thomas Raab
288 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 19,99 (D)
Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-426-19955-8

Leseprobe “Der Metzger kommt ins Paradies”

Entführt und seinem eigenen Untergang nahe, bekommt er es am Ufer der Adria mit einer Ausgrabung zu tun.

“Schlafen, nur noch schlafen“, schießt dem Metzger angesichts der unmittelbar vor seinen Augen auf ihn gerichteten Waffe der Gedanke durch Kopf. Und weithergeholt ist er nicht, dieser Wunsch nach dem alles erlösenden Schlummer.

Erstens ist der Schlaf in Situationen großer Bedrohung der schnellstmögliche, in Willibalds Fall allerdings nur kreisförmige Fluchtweg, denn 1 : 1 entspräche der Start dem Ziel, und zweitens hat er ja nicht nur psychisch, sondern auch physisch allen Grund, hundemüde zu sein. Ein an der Zehnerstelle mit der Ziffer Fünf gekennzeichnetes Menschenkind braucht eben definitiv mehr Schlaf als jene lächerlichen paar Stunden die Nächte zuvor.

Und besonders eine dieser Nächte wird er sein Lebtage nicht mehr vergessen: Es war ein Freitagabend, im Grund zu früh, um einzunicken, trotzdem befand sich der Metzger bereits im Land der Träume. Das passiert ihm in letzter Zeit immer öfter.

Überfallsartig überkommen sie ihn, diese Schlummerattacken, zwischen 20 und 21 Uhr, und nichts kann er in Anbetracht seiner eingeschränkten Wahlfreiheit dagegen tun. Sicher, vorher aufstehen und ins Bett gehen wäre eine Lösung, nur er sitzt eben einmal so liebend gern gemütlich mit seiner Danjela beisammen, ver-

sunken im Chesterfieldsofa des Wohnzimmers, die Beine auf dem Tisch, ein Glas Rotwein in der einen, ein Buch in der anderen Hand. Die Fernbedienung, samt ihrer wunderbar ergonomischen Beschaffenheit, ihrer griffigen Tastatur aus Weichgummi, ihrer fantastischen

Stockdunkel war es draußen, da nahm die selige Ruh schwungvoll ein Ende.

Verbindung zu dem, was der drei Meter entfernte Bildschirm zu melden hat, bekommt er in diesem Haushalt nämlich nicht zu spüren, außer natürlich er wischt den Tisch ab.

Die Programmhöhe dieses Reiches also ist eine Herrscherin aus dem Geschlechte Djurkovic und gewährleistet sich samt ihren Untertanen bevorzugt einen tiefen Einblick in die Welt der Liebenden. Und geglotzt wird alles. Herz-Schmerz-Pantoffelkino also mit derart überraschenden Wendungen, als hätte die Großmutter das Häkeldeckchen Nummer 349 vollendet.

Derartiges ansehen zu müssen in Kombination mit gedämmten Licht, einem guten Rotwein, dem Wunsch nach trauter Zweisamkeit und dem Versuch zu lesen, da wird selbst das beste Potenz- zum Schlafmittel.

Spätestens ab Minute Dreißig verliert der gute Willibald regelmäßig den Kampf gegen die Müdigkeit.

Und genau damit hat Danjela Djurkovic an diesem Abend fix gerechnet. Der Metzger wurde also vorsätzlich eingeschlafert, allerdings nur zu einem Zweck: Um einige Zeit später wieder geweckt zu werden.

Stockdunkel war es draußen, da nahm die selige Ruh schwungvoll ein Ende: “Bist du endlich munter, hab ich meine Willibald schon gerüttelt wie verklebte Salzstreuer. So, Schlafmütze, liegen Schuhe und frische Wäsche neben Sofa. Ziehst du bitte an“, erhellte Danjelas strahlender Akzent im Anschluss an die Glühbirnen die Nacht.

“Wieso? Und wieso stehen da Sportschuhe? Die gehören mir nicht.”

“Nix wieso. Und setzt du auf Haube!”

“Haube? Aber es ist Sommer.”

“Nix aber. Und Haube sogar bis über Nasenspitze!”

Und genau da kommt sie ins Spiel, die Entführung. Muss sich ja schließlich nicht erst ein anaboler Maskierter Zutritt ins traute Heim verschaffen und seinem Gegenüber mit dem Lauf einer Pistole den Nasenrücken massieren, zur Durchführung einer Verschleppung reicht durchaus schon die Anwesenheit der eigenen Liebsten. Die Maske

trägt dann in diesem Fall das Opfer selbst.

“Was heißt über die Nasenspitze? Gehen wir einbrechen? Gefällt dir nicht mehr?”

“Gefällst du mir am besten, wenn stellst du keine Fragen. Ist Überraschung!”

Eine Überraschung also, laut Wecker um 21 Uhr 30. Hurra. Auf Überraschungen ist der Metzger in etwa genauso scharf wie auf einen Mitgliedsausweis im Verein der Böllerschützen. Den Knalleffekt dieser Überraschung betreffend fällt ein Böller allerdings maximal in die Kategorie Spritzpistole. Was keinesfalls bedeuten soll, Spritzpistolen wären ungefährlich.

Und weil Widerspruch in Gegenwart einer euphorisierten Dame zwecklos ist, taumelte der Metzger inmitten der lauen Frühsommernacht linker Hand gestützt von seiner Danjela blindlings das Stiegenhaus abwärts. Beim Ausgang mischte sich rechter Hand dann noch ein weiterer Gehbehelf hinzu, gemäß der Knoblauchnote ein ihm wohlbekannter: “Petar, bist du das?”, wollte Willibald Adrian Metzger noch wissen, das unverkennbare Brummen des wenig später startenden Pritschenwagen, zugelassen auf Hausmeister Wollnar, war ihm dann Antwort genug.

Nur zwei Worte brachte sein Freund während der Fahrt über die Lippen: “Verzeih mir!”

“Na gratuliere, das muss ja eine freudige Überraschung sein!”, konnte sich der Restaurator nicht verkneifen. Knapp 30 Fahrminuten später musste er sich links und rechts am Oberarm geführt auf verschiedensten Bodenbeschaffenheiten zurecht finden, Pflastersteine, Asphalt, Gehsteigkanten, Fliesen, Metall, musste Lärm und Gelächter, das wohl mit seinem Erscheinungsbild in Zusammenhang stand, über sich ergehen lassen, musste Rolltreppe fahren, eine kurze enge Treppen hochsteigen, und einen ebensolchen Gang durchqueren.

Schließlich aber wurde ihm nach

Öffnen einer Schiebetür mit fast mystischer Langsamkeit die Haube vom Kopf gezogen.

Es dauerte ein Weilchen, bis sich seine Augen an das Neongeblimmer gewöhnt hatten, dann sah er seine strahlende Danjela neben, einen beschämten Petar Wollner vor und eine geschlossene Zelle um sich, sah bei der Fensterscheibe hinaus und sah, nein spürte seinen Darm ein paar Zusatzwindungen einlegen.

“Um Gottes Willen, ist das hier ein Zugabteil?“, entkam es ihm leichenblass, wenngleich es in diesem Moment natürlich nur um einen Willen ging: um den seiner Holden. Ist ja auch ein himmelaltes Lied: Das Freudespenden kennt keine größere Freude, als die des Freudespenders – wenigstens in den Himmel ging es nicht: “Happy Birthday!“, frohlockte Danjela, während Petar Wollnar das Weite suchte.

“Aber, aber mein Geburtstag ist längst vorbei“, stammelte der Metzger und dann schoss sie ihm durchs Hirn, die Klarheit, denn alles an diesem sechs Monate zurückliegenden 23. Jänner, seinem Geburtstag, folgte einem Plan, allerdings nicht seinem. Warum sollte es jetzt also anders sein.

Seiner nämlich lautete: “Was bitte unterscheidet einen Fünfiger von jedem anderen stinknormalen Tag? Maximal die Tatsache, wieder ein bisserl länger überlebt zu haben, das ist dann aber schon alles. Ich werde also so wie immer in meiner Werkstatt arbeiten und im Anschluss gehen wir essen, Punkt!” Zwar verbrachte er seinen Geburtstag wie gewünscht in der Werkstatt, nahm unzählige telefonische Gratulationen entgegen, hörte sich diverse Rügen an à la: “Und du machst wirklich kein Fest, schade!” und musste, wie von Danjela mit dem Argument: “Willst du stinknormale Tag, na, dann bekommst auch stinknormale Tag!” gefordert, nach Geschäftsschluss mit einer ihm überreichten monströsen Einkaufsliste die Zweigstelle einer Lebensmittelkette aufsuchen.

Die erstandene Ware in den Kühl-

schränk einsortieren durfte er zu Hause dann allerdings allein, denn weder eine Menschen- noch eine Hundeseele waren zugegen, nur ein Zettel: “Bin ich kurz bei Friseur. Hol ich dich wegen Essengehen um 19 Uhr ab in Werkstatt.”

Also wieder zurück, gemütlich durch den verschneiten, gottverlassenen Park, über die Straße, vorbei an der Fensterscheibe seiner Werkstatt, hinein in den Hinterhof und durch die Hintertür in seine Wirkungsstätte.

Dunkel war es, alles schien wie immer, bis auf den Geruch. Er kennt die Duftnote seines Gewölbekellers, das hölzerne, nussige, etwas süßliche Aroma. An diesem Abend aber lang eine Spur zu viel der Süße in der Luft.

Dann ging alles sehr schnell. Ohne vom Metzger eingeschaltet worden zu sein, erhellte Licht, erfüllte Musik den Raum, und auch Willibalds Geist wurde eine Einsicht zuteil: Jede der ihm am heutigen Tag erteilten Rügen war nichts anderes als ein Ausdruck reinsten Hintertriebenheit. Ein lautstarkes: “Happy Birthday!” durchschnitt den Raum und alle waren sie da, wirklich alle:

- Seine große Liebe Danjela Djurkovic samt Hündchen Edgar,
 - die Witwe seines ehemaligen Freundes Kommissar Pospischill, Trixi Matuschek-Pospischill, samt Willibalds zweiter großen Liebe, ihrem bald zweijährigen Töchterchen Lilli,
 - die hochschwangere Ex-Herrin der Mordkommission Irene Moritz samt ihrem untergebenen Arbeitskollegen und Lebensgefährten, also ihrem untergebenen Lebensgefährten Gerhard Kogler,
 - seine Halbschwester Sophie Widhalm mit ihrem Herzbuben und Feuerwehrhauptmann Toni Schuster,
 - und sein einziger wahrer Freund, der wortkarge, grundehrliche Hausmeister Petar Wollner. Wie ein scheues Rehkitz stand er in einem Winkel, den Blick zu Boden gerichtet.
- (Mit freundlicher Genehmigung: Droemer Verlag)

DIE TOTEN, DIE NIEMAND VERMISST

Sebastian Bergman, Kriminalpsychologe. Ganz nah am Abgrund. Beruflich und privat.

In den Bergen von Jämtland stürzt eine Wanderin ab. Sie überlebt.



Jemand anderes hatte dafür weniger Glück: Aus der Erde vor ihr ragen die Knochen einer Hand. Die Polizei vor Ort birgt sechs Leichen, darunter die zweier Kinder.

Alle per Kopfschuss getötet.

Stockholm wird um Verstärkung gebeten, und Kommissar Höglund reist mit großem Tross in die Provinz. Doch die Ermittlungen stehen unter keinem guten Stern. Den Kriminalpsychologen Sebastian Bergman plagen private Probleme, Spannungen belasten das ganze Team. Und auch der Fall entpuppt sich als kompliziert. Die Identität der Toten gibt Rätsel auf, niemand vermisst sie.

Als Höglund und Bergman endlich auf eine brauchbare Spur stoßen, schaltet sich der schwedische Geheimdienst ein ...

Autoren: Michael Hjorth,
Hans Rosenfeldt
Rowohlt Polaris
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-499-26701-7

MORD AN DER GRENZE

Es ist ein heißer Tag, und der Polizeibeamte hat keine Lust auf den langweiligen Dienst an der österreichisch-tschechischen Grenze. Fall des Eisernen Vorhangs hin, Schengen her – die Schleuser treiben ihr Unwesen. So meldet er sich krank und geht

Schwammerl suchen ...

Doch mit einem Mal gerät eine idyllische Situation völlig aus der Kontrolle, eine

Frau aus Tschetschenien liegt tot auf dem Boden.

Als hätte Dostojewski das österreichische Grenzland gekannt:

Zwischen Sumpf und Nebelschwaden entbrennt ein gnadenloser Kampf zwischen denen, die Schuld aufdecken, und jenen, die um jeden Preis die Wahrheit verbergen wollen. Wenn einmal das Misstrauen Einzug hält und plötzlich jeder Polizist verdächtig ist, dann kann nichts mehr den mörderischen Mechanismus stoppen. Dann brennen die Häuser, dann fließt Blut ...



Autor: Ernest Zederbauer
168 Seiten, gebunden
Molden Verlag
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-3-85485-314-5

ALLMEN UND DIE DAHLIEN

Ein millionenschweres Dahlienbild von Henri Fantin-Latour wird entwendet und Allmen International Inquiries mit der Ermittlung beauftragt. In der Tat ein Fall für Allmen, Carlos und dessen reizende Lebensgefährtin María Moreno, die seit Kurzem das Duo bereichert, und nicht weniger pikant als die beiden letzten Fälle.



Denn das Bild war bereits Diebesgut, bevor es die unrechtmäßige Besitzerin wechselte.

Und die alte Dame, die es besaß – Dalia Gutbauer, steinreiche Erbin und

Inhaberin eines in die Jahre gekommenen Luxushotels –, hat eigentlich Geld genug, um einfach einen neuen Fantin-Latour zu erwerben. Warum bloß hängt sie so an diesem Bild?

Johann Friedrich von Allmen begreift recht spät, auf welch glattem Parkett er hier auch ermittelt. Unter halbseidenen Halbganoven sowie unter seinesgleichen: heimlichen Experten im Kein-Geld-Haben, mit mehr Ansprüchen als Mitteln.

Doch eines ist noch gefährlicher: alternde Männer mit jungen Frauen.



Autor: Martin Suter
224 Seiten, gebunden
Diogenes
Euro 18,90 (D)
Euro 19,50 (A)
sFr 26,90 (UVP)
ISBN 978-3-257-06860-3

Sprecher: Gert Heidenreich
4 CDs – 280 Min.
ungekürzte Lesung
Euro 24,90 (D & A)
sFr 35,90 (UVP)
ISBN 978-3-257-80338-9

Ältere Ausgaben kostenlos herunterladen:

www.buch-magazin.com



Medien-Infos
3M
Buch-Magazin



AUTOR

Adrian McKinty, geboren 1968, wuchs in Carrickfergus in der Nähe von Belfast auf. An der Oxford University studierte er Philosophie, dann übersiedelte er nach New York. Sechs Jahre lebte und arbeitete er in Harlem, u. a. als Wachmann, Vertreter, Rugbytrainer, Buchhändler und Postbote. 2001 zog er nach Denver, seit 2008 wohnt er mit seiner Familie in Melbourne.



DER KATHOLISCHE BULLE

Der schmale Grat zwischen Verrat und Wahrheit.

Belfast befindet sich im Ausnahmezustand. Detective Sergeant Sean Duffy ist neu in der Stadt, und gleich bei seinem ersten Fall – der Suche nach einem Serienkiller – muss er sich ins Zentrum des Terrors begeben.

Sean Duffy ist wahrscheinlich der einzige katholische Bulle in ganz Nordirland, denn es ist 1981, und "katholisch sein" steht vor allem für eins: IRA. Die Paramilitärs

haben der Polizei den Krieg erklärt, nehmen sie, wo es nur geht, unter Beschuss, jagen Polizeiautos in die Luft. Ihnen gilt Duffy als Verräter.

Doch auch unter den Kollegen in Carrickfergus, einem Vorort von Belfast, wohin er nach seiner Beförderung gerade erst versetzt wurde, muss sich der junge Polizist sein Ansehen erkämpfen. Entlang der Frontlinien ermittelt Duffy in zwei Mordfällen, hinter denen ein Serienkiller zu stecken scheint. Eines der Opfer stand in Verbindung mit den höchsten

IRA-Kreisen, wo Duffy auf eine Mauer des Schweigens trifft, da jeder, der den Mund aufmacht, mit dem Schlimmsten rechnen muss ...

Autor: Adrian McKinty

Suhrkamp Nova

Euro 19,95 (D)

Euro 20,60 (A)

sFr 28,50 (UVP)

ISBN 978-3-518-46450-2

TAGEBUCH DES VERFÜHRERS

Eine atemberaubende Tiefenlotung menschlicher Abgründe.

Ein Mann treibt ein perfides Katz-

und-Maus-Spiel mit einer Frau.

Nicht durch Überraschung oder rohe Gewalt macht er sie sich gefügig, sondern durch eine Folge subtiler Schikanen, die, so harmlos sie für sich genommen

scheinen mögen, nur ein

Ziel haben: bedingungslose Unterwerfung. Mit der ausgeklügelte konstruierten schwarzen Liebesgeschichte von Johannes und Cordelia gelang Kierkegaard ein Psychothriller ersten Ranges. Dieses literarische Meisterwerk beschreibt einen Verführer "im uneigentlichen Sinne", also nicht einen Mann, der einem Mädchen die Unschuld raubt.

Nein, Kierkegaards Don Juan hat etwas viel Ruchloseres im Sinn. Er richtet all seine Suggestionenkünste darauf, Macht über die Seele einer Frau zu gewinnen: absolute, uneingeschränkte Macht, die sich an der Ohnmacht des Opfers berauscht. Das "Tagebuch des Verführers" ist ein aus vielerlei Gründen bis heute lesenswertes

Buch. Es offenbart die manipulative Gewalt von Gefühlen, die Ambivalenzen von Liebe und Begehren.

Und es demonstriert, was geschieht, wenn Leidenschaft in krankhafte Obsession umschlägt. Seine moralische Brisanz verdankt das Buch der erzählerischen Finesse, mit der es den Leser immer tiefer in die Ungewissheit stürzt, was richtig, was falsch, was Moral und was Sünde ist.

Autor: Søren Kierkegaard

320 Seiten, gebunden

Manesse

Euro 19,95 (D)

Euro 20,60 (A)

sFr 28,50 (UVP)

ISBN 978-3-7175-2302-4

TIEFENANGST

Eine Sturmflut sucht Hamburg heim. Als das Wasser zurückweicht, findet man auf dem Hamburger Fischmarkt eine Wasserleiche – ohne Kopf, ohne Beine, ohne Arme.

Zunächst fürchtet Hauptkommissar Jan Fabel, dass es sich um ein weiteres Opfer des Network-Killers handelt, eines Serienvergewaltigers und -mörders, der seine

Opfer im Internet aufspürt. Doch dieser Mord stimmt nicht mit dem bisherigen Vorgehen des Killers überein, da dieser seine Opfer nie zerstückelt hat.

Kurze Zeit später bittet Hamburgs Umweltsenator Fabel darum, das Verschwinden einer Journalistin zu untersuchen, mit

der der Senator ein Verhältnis hatte. Fabel vermutet, dass es sich bei der zerstückelten Leiche um die Vermisste handelt.

Bald verdichten sich die Hinweise, dass der Fall etwas mit einer mysteriösen Umweltstiftung namens Pharos zu tun haben könnte, die von der Journalistin infiltriert worden war: eine Organisation, die technologisch extrem fortgeschritten ist und ein gefährlicher manipulativer Kult zu sein scheint...

Autor: Craig Russell

381 Seiten, TB.

Bastei Lübbe

Euro 9,99 (D)

Euro 10,30 (A)

ISBN 978-3-404-16820-0



TÖDLICHES LANDEBEN

Tödliches Landleben ist ein Krimi mit gewissem ländlichen Touch, der diesen Fall erst ein wenig explosiv macht. Wer rechnet schon mit ehemaligen Terroristen in einer verschlafenen Gemeinde im Chiemgau. Dort ermitteln Gruber und

Bischoff im Fall der verschwundenen Anna König. Sie war 22 Jahre inhaftiert und ist in der Gegend, um einen Politiker zu erpressen. Danach verschwindet sie. Nun könnte

man als Leser denken, der Fall ist ja ganz einfach. Der Politiker hat sie beiseiteschaffen lassen, aber das wäre auch dem Autor zu einfach gewesen. Es gibt da noch ehemalige Komplizen die mit dem Verfassungsschutz gemeinsame Sache gemacht haben und die damalige Terroristin verpiffen haben. Sind sie diejenigen, die für das Verschwinden verantwortlich sind? Es gibt noch einige Wendungen und Möglichkeiten bis feststeht, wer der Täter ist. "Tödliches Landleben" ist keinesfalls Langweilig. Die Spannung ist von Beginn an da und hält sich auch über die 240 Seiten. Es gibt nur wenige Verschnaufpausen auf den wenigen Seiten. Allerdings sorgt das auch dafür, dass ich irgendwann überlegte, wer jetzt wie und womit zu tun hatte. Es war ein perfektes Verwirrspiel, aber auch stellenweise etwas anstrengend. Auf das Privatleben der Ermittler wird nur wenig eingegangen. Die Gegend wird dagegen gut beschrieben, weswegen es für Leser aus diesem Teil Deutschlands oder Urlauber, die dorthin fahren, gewiss noch interessanter sein könnte.



Der Schreibstil lässt nichts zu wünschen übrig, er ist leicht und lässt sich gut verfolgen. Verständnisprobleme gab es keine, auch mit einem Dialekt muss man sich hier nicht rumschlagen, obwohl man das bei einem Krimi vom Land ja schon fast erwarten könnte.

Alles in allem ein nettes Buch für zwischendurch, das mit einigen Wendungen und Wirrungen für den nötigen Lesespaß sorgt."

Natalie Burger (mem-o-ries.de)

Autor: Wolfgang Schweiger
256 Seiten, TB.
Pendragon
Euro 10,95 (D)
ISBN 978-3-86532-357-6

EIN ATEMZUG ENTFERNT

An einem eiskalten Märztag betritt ein Unbekannter die Highschool von Broken Branch und nimmt die Kinder der dritten Klasse als Geiseln. Niemand weiß, wer er ist. Niemand weiß, was er will.

Weder Officer Meg Barrett, die von der Einsatzzentrale an die Schule ihrer Tochter gerufen wird. Noch Evelyn Oliver, die Lehrerin, die gemeinsam mit den Kindern in der Gewalt des Geiselnehmers ausharrt. Oder die dreizehnjährige Augie Baker, die bereit ist, alles zu tun, um ihren kleinen Bruder zu retten.

Mit jeder Minute, die vergeht, treten die verborgenen Ängste und Zerwürfnisse der Bewohner von Broken Branch immer mehr zutage, während sie verzweifelt einen Weg suchen, ihre Kinder aus den



Fängen des Geiselnehmers zu befreien.

Autorin: Heather Gudenkauf
352 Seiten, TB.
Mira TB
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)
ISBN 978-3-86278-717-3

DIE SAUBERMÄNNER

Dieses Duo ist nicht ganz sauber... Hartmut fährt Taxi und Nadine legt Tarotkarten – eigentlich keine guten Voraussetzungen, um eine Karriere als Tatortreiniger zu starten. Auch sonst verbindet die beiden Studenten nicht wirklich viel, außer einer unangenehmen Tatsache: dem akuten Mangel an Geld.

Da trifft es sich gut, dass auf dem Anrufbeantworter von Hartmuts

Erlanger WG ein Auftrag für die Tatortreinigungsfirma seines Mitbewohners Uwe eingeht, der gerade wegen Drogenhandels im Knast einsitzt.

Diese Gelegenheit beim Schopfe packend, übernehmen die beiden den Auftrag und rücken aus, um den vermüllten Haushalt einer verwirrten alten Frau auf Geheiß des Gerichtsvollziehers zu räumen. Dass sie dabei auf einen Plastikbeutel mit offensichtlich menschlichen Leichenteilen stoßen, stand so nicht im Protokoll.

Jäh stolpert das streitlustige Team, das nun auf eigene Faust ermittelt, mitten in eine handfeste Mordgeschichte, die sie selbst in große Schwierigkeiten und sogar in Lebensgefahr bringt. Tessa Korber legt mit "Die Saubermänner"



ner“ einen schwarzhumorigen, witzigen und dabei absolut fesselnden Kriminalroman rund um ein chaotisch-sympathisches Duo vor, das sich zusammenraufen, improvisieren und viel mehr als nur den Putzlappen schwingen muss.

Autorin: Tessa Korber
264 Seiten, Broschur
ars vivendi
Euro 14,90 (D)
ISBN 978-3-86913-205-1

IN SÜSSER RUH

Sie liegt auf dem Rücken, die Arme ausgebreitet wie ein Engel, ihr Gesicht friedlich, als würde sie schlafen. Wäre da nicht die gräuliche Blässe auf ihrer Haut. Als die Leiche der Schülerin Candy im Van Cortland Park, ein New Yorker Park, gefunden wird, befindet sich kein Tropfen Blut mehr in ihrem Körper. Wenn die Polizei es nicht besser wüsste, würde sie denken, ein Vampir hätte die schreckliche Tat begangen. Dann wird auf dem Woodlawn Cemetery ein weiteres totes Mädchen entdeckt: Liza Dobbins, eine junge Studentin. Auch ihr wurde förmlich das Blut ausgesaugt. In einem Wettlauf gegen die Zeit ermittelt NYPD-Profiler Lee Campbell auf Hochtouren, um weitere Morde zu verhindern. Profiler Lee Campbell ermittelt fieberhaft – und soll eine Wahrheit zu Tage fördern, die schwerer wiegt als alles, was er für möglich gehalten hätte ...

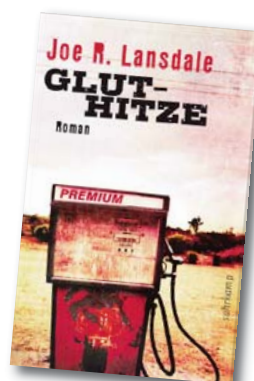
Autorin: C. E. Lawrence
406 Seiten, TB.
Piper

Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-492-30245-6

GLUTHITZE

Wer ins Wespennest sticht ... Camp Rapture, eine verlorene und verlogene Kleinstadt mitten in Texas, liegt unter einer Hitzeglocke, als ein abgehalfterter Reporter in seine Heimat zurückkehrt und eine Story wittert. Und schon ist er mitten-drin in einem Fall von Verführung, Verrat und Menschenopfern. Eine harte Zeit liegt hinter Cason Statler: Nachdem eine Affäre mit der Tochter seines Chefs ihn um den Pulitzer-Preis gebracht und er im Irak das Grauen gesehen hat, sucht er immer häufiger Zuflucht in Alkohol und Selbstmitleid – und nun also in seiner Heimat Camp Rapture. Eine Kolumne in der Lokalzeitung soll ihn vorübergehend über Wasser halten. Doch so ganz hat der Ehrgeiz Cason Statler nicht verlassen: Als er auf den Fall der verschwundenen Schönheit Caroline Allison stößt, wittert er sofort eine große Geschichte. Schon ein erster Blick hinter die Fassaden von Camp Rapture gibt ihm recht. Statler gräbt weiter, und fördert mehr zutage, als ihm lieb sein kann ...

Autor: Joe R. Lansdale
390 Seiten, TB.
Suhrkamp
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)
ISBN 978-3-518-46441-0



DER 7. TAG

Eine Frau bekennt sich schuldig, den Mord an ihrem Ehemann geplant und durchgeführt zu haben, kann sich jedoch nicht an die Ereignisse der Mordnacht erinnern. Mit schnellen Schritten und atemlosen Tempo entwickelt Nika Lubitsch in ihrem Debütroman „Der 7. Tag“ einen fesselnden und hintergründigen Thriller rund um die Ereignisse vor Gericht.

Das Familienglück scheint perfekt: Sybille und Michael Thalheim sind ein glückliches Paar, sie erwarten endlich das langersehnte Kind. Doch plötzlich gerät die Welt aus den Fugen, denn Michael verschwindet spurlos. Vom Schicksal schmerzlich getroffen, schmiedet Sybille Rachepläne und lässt jeden wissen, dass sie ihren Mann umbringen will. Als er später erstochen aufgefunden wird, gibt es nur eine Verdächtige: seine Ehefrau – doch diese kann sich an nichts mehr erinnern. Der siebte Prozesstag bringt ihr die Erinnerung zurück, aber wie kann sie jetzt noch ihre Unschuld beweisen?

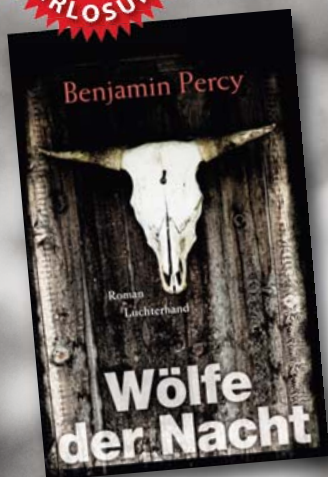
Mit überlappenden Erzählsträngen, Rückblenden und einem überraschenden Ende erzählt Nika Lubitsch originell und fesselnd den tiefen Fall der Protagonistin und die dramatische Suche nach der Wahrheit.



Autorin: Nika Lubitsch
208 Seiten, Broschur
mvg
Euro 8,99 (D)
ISBN 978-3-86882-447-6

**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:**

www.buch-magazin.com



oto: Jennifer May

AUTOR

Benjamin Percy wuchs auf im tiefsten Oregon. Vor seinem Romandebüt „Wölfe der Nacht“ schrieb er zwei hochgelobte Erzählbände. Er lehrt Creative Writing an der Iowa State University.

WÖLFE DER NACHT

Selbst in der Wildnis von Oregon haben es echte Männer heutzutage schwer. Freizeitparks verschönern die Gegend, das Jäger-Handwerk ist aus der Mode.

Paul will sich damit nicht abfinden. Männer müssen Kerle sein, und so will er, als sein Enkel Graham alt genug ist, mit ihm und dessen Vater losziehen und ihm das Jagen beibringen. Doch die Natur überlässt den modernen Zeiten ihr Terrain nicht kampflos. Und die grausamste Wildnis lauert im Menschen selbst.

Justins Frau Karen war von Anfang an gegen diesen Ausflug.

Aber am Ende hat sie nachgegeben – vielleicht bringen ihr die Tage allein auch Klarheit über die Zukunft ihrer angeschlagenen Ehe. Sie ahnt nicht, dass nicht ihr Mann und ihr Sohn, sondern sie selbst in höchster Gefahr schwebt. Denn Brian, der nette Schlüsseldienstbetreiber, ist nur körperlich gesund aus dem Irakkrieg wiedergekehrt. Nachts streift er in Tierfellen durch die Wälder. An Karen hatte er schon immer einen Narren gefressen. Und jetzt, während Karens Mann mit Vater und Sohn am Lagerfeuer sitzt und Gruselgeschichten erzählt, während die Wildnis für sie von Tag zu Tag unwirtlicher wird,

während sich unheimliche Vorkommnisse und Unfälle häufen und sie menschliche Skelette und Raubtierspuren finden – jetzt sieht Brian seine Chance gekommen.

Die Wildnis soll gerodet werden. Aber in Benjamin Percys hochspannendem Debütroman schlägt sie grausam zurück.

Autor: Benjamin Percy
368 Seiten, gebunden
Luchterhand
Euro 19,99 (D)
Euro 20,60 (A)
sFr 28,50 (UVP)
ISBN 978-3-630-87376-3

DER SCHOCK

Jan Floss braucht dringend eine Auszeit. Seine Schwester Katy organisiert einen spontanen Trip nach Südfrankreich. Mit von der Partie sind Greg und Laura, Jans heimliche Jugendliebe. Vom ersten Moment an ist der alte Zauber zwischen den beiden wieder da.



Doch dann verschwindet Laura, inmitten von einem Unwetter. Jan findet nur ihr Handy, mit einem gespenstischen Film im Speicher. Für ihn steht fest:

Laura ist etwas zugestoßen, auch wenn niemand anders daran glauben will. Ihre Spur führt nach Berlin, und je tiefer Jan bei seiner Suche in Lauras Vergangenheit gräbt, desto mehr verstrickt er sich in einen düsteren Albtraum. Plötzlich wird er von der Polizei und einem psychopathischen Phantom gejagt. Als schließlich sein Leben auf Messers Schneide steht, muss er sich fragen: Wer war Laura wirklich?

Autor: Marc Raabe
400 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 9,99 (D)
Euro 10,20 (A)
sFr 13,90 (UVP)
ISBN 978-3-548-28524-5

MANHATTAN

Weihnachten 1958 in New York: Die künftige First Lady und ihr Mann halten Hof in der Stadt, beglücken die Presse und beleben die Partylandschaft. Für ihre Sicherheit ist Walter Withers verantwortlich. Der Ex-CIA-Mann blickt tiefer hinter die Kulissen des Traumpaares, als ihm lieb ist –

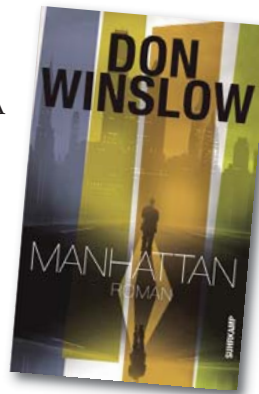
und findet sich bald im Zentrum einer Verschwörung wieder ...

Walter Withers kündigt seinen einträglichen Job bei der CIA und kehrt als Personenschützer aus Schweden zurück in seine Herzensstadt New York.

Jetzt ist es Weihnachten 1958, ein gutes Jahr vor der nächsten Präsidentschaftswahl gilt der junge Senator Joe Keneally als heißester Anwärter der Demokraten auf den Posten.

Ihn und seine Frau Madeleine soll Withers während ihres Aufenthalts in New York beschützen. Er kommt ihnen so nahe wie kaum ein anderer, flaniert mit ihnen über den Broadway, trifft auf Beat-Poeten und die High Society der Stadt, ist von Stars und Sternchen umgeben. Bis Marta Marlund tot in Withers' Hotelzimmer gefunden wird – und er alle Hände voll zu tun hat, seine Unschuld zu beweisen ...

Don Winslows New-York-Thriller "Manhattan" wurde ursprünglich angekündigt unter dem Titel "Glamour".



Autor: Don Winslow
402 Seiten
Suhrkamp
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-518-46440-3

DAS 5. GEBOT

Eine Frauenleiche im Berliner Grunewald, ein Mörder auf freiem Fuß und düstere Familiengeschichte, die sich in einen Wettlauf mit dem Tod steigern. In ihrem Kriminalroman „Das 5.

Gebot“ entwickelt Nika Lubitsch eine fesselnde Spannung, die den Leser in Atem hält und nicht mehr los lässt.

Die Engländerin Victoria McIntosh findet im Berliner Grunewald eine Leiche, die ihre Zwillingsschwester sein könnte. Als wenige Tage später ihre Mutter in England getötet wird und Vicky mit viel Glück zwei Mordanschläge überlebt, wird ihr klar, dass es zwischen den Ereignissen einen Zusammenhang geben muss.

Die Suche nach der Wahrheit führt Vicky nach Frankreich und weit zurück in die Vergangenheit. Nach und nach muss sie erkennen, dass ihre Mutter ein dunkles Geheimnis mit ins Grab genommen hat. Noch immer schwebt Vicky in Lebensgefahr, und auch die ihr nahestehenden Menschen scheinen nicht mehr in Sicherheit zu sein.

Immer wieder führt Nika Lubitsch mit rasanten Wendungen auf die falsche Fährte und überrascht mit außergewöhnlichen Verbindungen zu historischen Ereignissen.



Autorin: Nika Lubitsch
288 Seiten, Broschur
mvg
Euro 9,99 (D)
ISBN 978-3-868-82465-0

Ältere Ausgaben kostenlos herunterladen:

www.buch-magazin.com



Medien-Infos
3M
Buch-Magazin



AUTOR

Jonas Winner, geboren 1966 in Berlin, promovierter Philosoph, arbeitete nach dem Studium in Berlin und Paris als Journalist, Redakteur für das Fernsehen und als Drehbuchautor (ARD, ZDF, Sat.1). Sein Fortsetzungsthiller „Berlin Gothic“ sorgte im Netz für Furore. 2012 konnte er mit „Der Architekt“ im Knaur Taschenbuch einen großen Erfolg feiern. Der Autor lebt mit seiner Familie in Berlin.

BERLIN GOTHIC

Eine Stadt bricht aus den Fugen. Innerhalb kürzester Zeit stößt Hauptkommissar Konstantin Butz



im Untergrund Berlins auf drei verstümmelte Frauenleichen, bei denen der Täter mit unerbittlicher Härte vorgegangen ist. Gleichzeitig am anderen Ende der

Stadt: Butz' Freundin Claire, eine Fotografin, stürzt sich in eine sexuelle Affäre, die sie bald nicht mehr kontrollieren kann ...

Was ist es, das in den Winkeln und Ecken Berlins zu lauern scheint – fast wie ein Fluch? Die Antwort darauf liegt zwölf Jahre zurück, als der elfjährige Till aus einem Kinderheim flieht ...

Autor: Jonas Winner
800 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-426-51390-3

DER ROTE SARG

Der zweite Fall für Inspektor Pekkala, den Sonderermittler des roten Zaren.

Moskau 1939: Oberst Nagorski ist unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommen. Der Ingenieur war für Stalins wichtigstes Projekt verantwortlich – den neuen, hochgeheimen Panzer T-34, von



Spöttern auch "der rote Sarg" genannt.

Der Diktator glaubt an Sabotage

und vermutet, dass die "Weiße Gilde" Nagorski ermordet hat. Sonderermittler Pekkala erhält den Auftrag, die Verschwörer aufzuspüren – eine lebensgefährliche Mission. Denn niemand weiß, ob es die Gruppe überhaupt gibt.

Autor: Sam Eastland
256 Seiten, TB.
Knaur
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-426-51310-1

TÖDLICHER SUMPF

Die 27-jährige Nola ist Zeitungsreporterin in New Orleans und muss sich ihre Spuren in der Lokalredaktion mit Veranstaltungstipps und Klatschgeschichtchen verdienen. Doch schließlich bekommt sie ihre erste wirkliche Chance: Sie soll



einen großen Artikel über freigelassene Sexualstraftäter schreiben. Die Gespräche mit Tätern und Opfern, die sie führen muss, sind allerdings nicht leicht zu verkraften. Ihre Recherche führt Nola in die verschiedensten Gegenden des immer noch von Hurrikan Katrina schwer mitgenommenen New Orleans.

Als eine junge Touristin aus einem Restaurant entführt und etwas später ermordet aufgefunden wird, beschleicht Nola die Furcht, dass sie selbst im Laufe ihrer Recherche für den Artikel womöglich mit dem Täter gesprochen hat und er jetzt sie verfolgen könnte.

Dann verschwindet eine zweite Frau ...

Autorin: Joy Castro

400 Seiten, TB.

DTV

Euro 9,95 (D)

Euro 10,30 (A)

sFr 14,90 (UVP)

ISBN 978-3-423-21454-4

EIN FÜNF-STERNE-MORD

Eine Reise an die Mosel? In die älteste Stadt Deutschlands?

Romantische Weinberge, römische Baudenkmäler und erfrischender Viez?

Warum nicht, denkt sich Privatdetektiv Castor

L. Dennings, als er von dem gefürchteten Restaurantkritiker

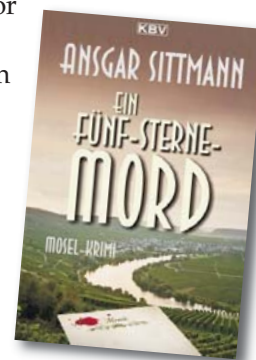
Niedermayer beauftragt wird, dessen gestohlenen

Laptop aufzutreiben.

Allzu nervös reagiert sein Kunde auf Fragen nach dem Inhalt, und sehr schnell wird Dennings klar, dass Niedermayer etwas zu verbergen hat.

Der Ausflug in die Provinz hält unerwartete Überraschungen parat. Bereits am ersten Abend wird der Kritiker tot in einem Restaurant in Schweich aufgefunden – erstochen mit einer Serviergabel.

Dennings erfährt nun sehr viel mehr Aufmerksamkeit, als einem Detektiv eigentlich recht sein kann. Nervöse Köche, organisiertes Verbrechen und ein übereifriger Kommissar erweisen sich als schwer verdauliche Zutaten eines mörderischen Mahls.



Autor: Ansgar Sittmann

190 Seiten, TB.

KBV Verlag

Euro 9,20 (D)

ISBN 978-3-942446-85-3

DER ALTMANN IST TOT

Als wären die Tage an der Berliner Problemschule nicht schon abenteuerlich genug, kommt nun auch noch der Mathelehrer Altmann auf mysteriöse Weise ums Leben. Da stimmt doch was nicht, denken die Kolleginnen Frl. Krise und Frau Freitag: Musiklehrerin Johanna Schirmer postet übertra-

schende Details über ihre Affäre mit ihm, die Cousins einer türkischen Schülerin hatten Rache geschworen, seine sehr junge, sehr schwangere Witwe versteht sich etwas zu gut mit ihrem Powerplate-Trainer, und Schüler Hikmet hat eine Rechnung zu begleichen.

Frl. Krise und Frau Freitag ermitteln – und das alles neben dem

ganz alltäglichen Schulwahnsinn.

Autorinnen: Frl. Krise, Frau Freitag

256 Seiten, Broschur

Rowohlt Polaris

Euro 14,99 (D)

Euro 15,50 (A)

ISBN 978-3-499-25111-5



eBook

Interview

Frl. Krise und Fr. Freitag sind von ganzem Herzen Lehrerinnen. Wir sprachen mit ihnen über Schulen, Schüler und Blogs

Buch-Magazin: Frl. Krise und Fr. Freitag, dies ist Ihr erster Krimi. Was ist der Reiz daran, einen Krimi zu schreiben?

Frl. Krise und Fr. Freitag: Wir müssen als Lehrerinnen im Schulltag immer wieder „ermitteln“! Natürlich geht es dabei nicht um Mord und Totschlag, sondern um Fragen wie: Wer hat Sarahs Handy geklaut? Weshalb schwänzt Tim? Wo wird auf dem Schulhof heimlich geraucht? Da liegt es doch nahe, sich auch einmal an einem „richtigen“ Kriminalfall versuchen zu wollen.

Der Krimi spielt natürlich in Ihrer Schule und einer Ihrer Kollegen musste dran glauben, wurde am Bundestag ermordet aufgefunden. Wie kamen Sie auf diese Geschichte?

Wie kommt man auf so eine Idee? Schwierig zu sagen. Wir wollten die Geschichte im Schulrahmen spielen lassen, deshalb lag es nahe, dass ein Kollege das Mordopfer sein musste. Die Treppe kannte Frl. Krise von diversen Wandertagen zum Reichstag her, und sie schien uns für ein Verbrechen irgendwie geeignet zu sein. Der Rest ergab sich von alleine...

Und was führte dazu, dass Sie zusammen ein Buch schrieben?

Wir dachten, es sei bestimmt amüsant, etwas zusammen zu schreiben: Halbe Arbeit – doppelter Spaß! Und genauso war, beziehungsweise ist es auch!

Waren Sie sich beim Schreiben schnell einer Meinung, oder sind



Sie sehr unterschiedliche Autoren?

Wir arbeiten sehr ähnlich und sind uns immer schnell einig.

Wie haben Sie sich dann das Schreiben aufgeteilt?

Zuerst entwickeln wir gemeinsam den Plot und machen uns Notizen dazu. Dann schreiben wir die Geschichte aus zwei Erzählperspektiven auf. Jedes Kapitel stammt jeweils von derjenigen,

aus deren Sicht es geschrieben wurde. Dazu kommen reine Dialogtexte, die wir in einer Art Chatprogramm schreiben, also – vergleichbar mit einem Gespräch – von uns beiden verfasst werden. Das Buch entstand an den Wochenenden und wir schrieben meist an Frau Freitags großem Küchentisch.

Sie führen auch Blogs. Wie kam es überhaupt zur Entwicklung vom Blog zu Ihrem ersten Roman?

Jede hat einen eigenen Blog! In diesen Blogs schrieben wir lange Zeit täglich über Themen und Ereignisse aus unserem beruflichen Alltag. Im Zentrum standen dabei immer unsere Schülerinnen und Schüler, die interessante und lebendige Persönlichkeiten sind. Später entstanden daraus unsere Bücher, die beiden Bestseller „Chill mal, Frau Freitag“ und „Voll streng, Frau Freitag“ und Frl. Krises „Ghetto Oma“. Die Idee, gemeinsam ein Buch zu schreiben, hatten wir schon lange, verwirklicht wurde sie aber erst jetzt!

Lesen Ihre Schüler Ihre Blogs?
Nein.

Sie beide arbeiten Schulen in Berlin.

Wir arbeiten an zwei verschiedenen Schulen in zwei unterschiedlichen Bezirken, Frau Freitag hat noch 20 Jahre Dienst vor sich, Frl. Krise geht jetzt nach 40 Jahren in Pension.

Ach so, und was reizt Sie an der Arbeit in genau diesen Schulen?
Gereizt an unseren Schulen hat uns immer, dass hier die persönliche Beziehung zwischen SchülerInnen und LehrerInnen für das Lernen besonders wichtig ist.

Im Krimi treffen Sie am laufenden Band ehemalige Schüler. Wie ist es wirklich? Haben Sie zu vielen Ehemaligen Kontakt?

Ja! Wir treffen immer wieder Ehemalige! Manchmal einfach zufällig auf der Straße oder auch bei Klassentreffen. Außerdem gibt es ja Facebook! Da melden sich oft SchülerInnen, die wir früher

Den perfekten Schüler gibt es nicht!

unterrichtet haben. Der Älteste von Frl. Krise ist heute schon 50 Jahre alt!

Was macht Ihrer Meinung nach den perfekten Schüler aus?
Schlau, schön, (s)charmant! Nein, Quatsch, den perfekten Schüler gibt es nicht! Den perfekten Lehrer übrigens auch nicht!

Besonders gut arbeiten kann man mit SchülerInnen, die neugierig sind und sich auf Neues einlassen.

Und was würden Sie Ihren Schülern wünschen?

Aktuell natürlich: Schöne Ferien! Und auf lange Sicht: Dass sie zufrieden mit ihrem Leben sein können.

Wird es noch weitere Bücher von Ihnen beiden zusammen geben?

Ja, unbedingt! Wir schreiben gerade an einem neuen Roman, der nächstes Jahr erscheinen wird.

Vielen Dank.

Interview: Sandra Kielmann

DIE LETZTE KUR

Eigentlich sollte sich Kriminalhauptkommissar Viktor A. Monk an seinem freien Wochenende auf sein erstes großes Konzert beim European Elvis Festival vorbereiten. Aber dann wird im Solebad

des neuen Wellnesshotels von Bad Nauheim die Leiche eines Kurbad-Testers gefunden. Ein Brief im Gepäck des Toten führt Monk in ein



Schlosshotel.

Acht Reporter des traditionsreichen Magazins "Der Kurbad-Kompass" haben sich dort versammelt, um in einem Kurzkrimiwettbewerb ihren neuen Chefredakteur zu bestimmen. Hat einer von ihnen einen gefährlichen Konkurrenten aus dem Weg geräumt? Und was verraten ihre Krimi-Stories über den echten Mord, dem bald noch ein zweiter folgen soll?

"Die letzte Kur" ist ein spannender und unterhaltsamer Kriminalroman, der über einen fesselnden

Fall hinaus mehr zu erzählen hat. Mit acht eingefügten Kurzkrimis bietet er zugleich eine ungewöhnliche Sammlung grotesker Verbrechen und besonderer Menschen: Ob es um einen eifersüchtigen ungarischen Kurorchesterdirektor aus Bad Pyrmont geht, einen ideenraubenden Bad Salzuflener Esoterikkomponisten oder einen Marketingchef in Bad Neuenahr, der wegen der Entführung von Kassenpatienten die Nerven verliert – dieses Buch zeigt, auf welch unerhörte Weise sich die kriminelle Energie gerade in Kurbädern und Wellnesszentren Bahn zu brechen versteht.

Autor: Thomas Hoeps
300 Seiten, TB.
KBV
Euro 9,90 (D)
ISBN 978-3-942446-83-9

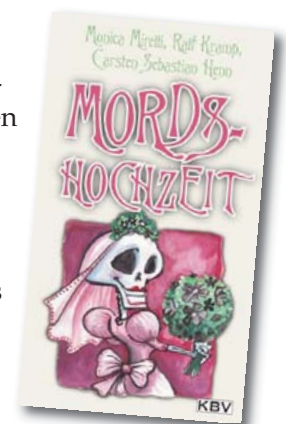
MORDS-HOCHZEIT

Das Eifeldörfchen Welterscheid wird zum "Wedding Heaven", denn der Klempner Manni Düppesbecker genießt aus grauer

Vorzeit das verbriefte Recht, Ehen zu stiften und hat beschlossen, diese Befugnis zu barer Münze zu machen.

Sein Plan schlägt ein wie eine Bombe. Die Reichen und Schönen kommen in Scharen angereist, um einander im Wonnemonat Mai in der Eifelidylle das Jawort zu geben, und die kurzerhand engagierte "Wedding Planerin" Omma Brock hat alle Hände voll zu tun. Kaplan Florian Unkel ist entsetzt darüber, wie in seiner Gemeinde mit dem Heiligen Bund der Ehe Schindluder getrieben wird. Er fürchtet sich davor, dass seine Kirche zur "Wedding Chapel" verkommt und ist wild entschlossen, sich den Ungläubigen entgegenzustellen.

Und dann läuft plötzlich alles schief: 60 fotografierende Japaner fallen über das Dorf her, die reiche amerikanische Braut wird entführt und bleibt verschollen, und



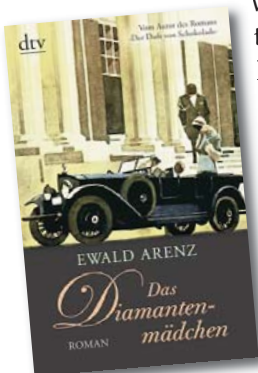
schließlich wird Eugen Hillerich, der schmierigste Paparazzo der Eifel, tot aufgefunden. In seinem Rücken steckt der Tortenheber von der Hochzeitstorte.

Kein leichter Fall für Kommissarin Coltella, denn während ihrer Recherchen taucht ausgerechnet Enzo auf, der heißblütige Liebhaber ihrer Jugendtage. Auch Omma Brock und Kaplan Unkel versuchen, Licht in das Ableben des Fotografen zu bringen und stoßen auf ein geheimes Versuchsgelände, auf Tofupralinen und jede Menge Dackelwelpen.

Autoren: Monica Mirelli, Ralf Kramp, Carsten Sebastian Henn
125 Seiten, TB.
KBV
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-3-942446-88-4

DAS DIAMANTEN-MÄDCHEN

Lili, ihr Bruder Wilhelm und Nachbarssohn Paul – als Kinder waren sie unzertrennlich. Doch längst ist das Kleeblatt zerbrochen: Nach dem Ersten Weltkrieg gilt Wilhelm als vermisst, Paul bergräbt sich in der Diamantenschleifwerkstatt seines Großvaters und die lebenslustige Lili macht als Journalistin erste Karriereschritte. Bei einem Essen lernt sie Staatssekretär Carl von Schubert kennen – ein erfolgreiches Zusammentreffen, denn schon bald darauf bittet die deutsche Reichsregierung Lili um ihre Unterstützung. Von Schubert sucht einen erstklassigen Schleifer. Die Staatskasse soll gefüllt werden, mit dem



verdeckten Verkauf von Diamanten will man die Reparationsforderungen der Alliierten umgehen. Zur gleichen Zeit wird ein ermordeter schwarzer Jazzmusiker aufgefunden, neben der Leiche liegt ein Rohdiamant. Zufall? Die Kommissare Schambacher und Togotzes nehmen die Ermittlung auf: Beim Diamantenmädchen Lili laufen alle Fäden zusammen...

Autor: Edwald Arenz
320 Seiten, TB.
DTV
Euro 9,90 (D), Euro 10,20 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-423-14230-4^

LANDGERICHT

Es ist kurz nach Mitternacht. Der Dorfbahnhof Gertenbeck im Münsterland ist verwaist. Nur der BWL-Student Marius Bahr schleppt sich niedergeschlagen und in Gedanken versunken den Bahnsteig entlang. Eben ist er aus dem Regionalzug aus Münster ausgestiegen, nun ist er in seinem Heimatdorf angekommen. Im Moment wäre er an jedem anderen Ort auf der Welt lieber. Nur nicht hier. Im Gedanken versunken bemerkt er die Gruppe angetrunkener Jugendlicher zunächst gar nicht. Da trifft ihn schon der erste Schlag. Wenige Stunden später ist Marius tot. Hauptkommissar Bernhard Hambrock ermittelt im privaten Umfeld des Ermordeten – und stößt hinter der Fassade von Erfolg und Rechtschaffenheit auf eine Welt aus Zwietracht und



Missgunst und erbarmungslosen Hass.

Autor: Stefan Holtkötter
320 Seiten, TB.
Piper
Euro 9,99 (D), Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-492-27271-1

ALLE WEGE FÜHREN NACH MORDEN

Nordeney, das Inselparadies? Nichts wie hin. Urlaub auf Spesenrechnung? Ein Fall für Trixi Gellert. Für ihre neue Reiseführer-Idee soll Trixi vor Ort recherchieren, und so macht sie sich auf den Weg in den hohen Norden. Und als sie im mit Rentnern vollgepackten Bus sitzt und die Autobahn hochzuckelt, dämmert ihr langsam, dass sie es nicht schlecht getroffen hat: Der Strandkorb lockt. Doch kaum ist sie auf der Insel, ist es vorbei mit der Entspannung: Eine tote wurde gefunden. Eine Umweltschützerin, die gegen die Syltisierung der Insel eingetreten ist.



Der gutaussehende Sohn eines Hotelbesitzers am Ort erklärt Trixi nur zu gern, was darunter zu verstehen ist, und wer auf welcher Seite steht. Und plötzlich jagt Trixi zwischen Strandbar, Campingplatz und Fünf-Sterne-Hotel den Mörder.

Autorin: Christiane Güth
320 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 8,99 (D), Euro 9,30 (A)
sFr 12,50 (UVP)
ISBN 978-3-548-28420-0



AUTOR

Rupert Schöttle, seines Zeichens „schreibender Cellist“, wurde 1957 in Mannheim geboren. Im Anschluss an sein Musikstudium in Salzburg zog er in die Hauptstadt Österreichs. Nach dem Konzertstudium belegte er an der Wiener Musikuniversität das Fach Musiksoziologie. Seitdem hat sich der begeisterte Musiker, der hauptsächlich bei den Wiener Philharmonikern tätig ist, auch literarisch seiner Leidenschaft verpflichtet. Seine Kriminalromane verfasst Rupert Schöttle meist auf langen Tournéeen.

Interview

Ein Krimi, der Spannung, Insider-Wissen über die Oper und Restaurant-Führer in einem kombiniert – da mussten wir nachhaken. Ein Gespräch über BOs, Dirigenten und das Cello

Buch Magazin: Sie selbst spielen Cello, unter anderem an der Wiener Staatsoper. Wie wichtig sind Dirigenten?

Rupert Schöttle: Wenn sie gut sind, sind sie sehr wichtig, weil sie die Fähigkeit haben, dass eine Hundertschaft von Individualisten das gleiche Ziel verfolgt. Doch leider gibt es auch einige, die nicht über diese Eigenschaft verfügen. Und die stören dann eher den natürlichen Fluss des Musizierens. Überhaupt wird die Rolle des Dirigenten in vielen Fällen maßlos überschätzt. Dem Zuhörer wird suggeriert, dass ein Orchester ohne einen Dirigenten nicht spielen könne. Doch dem ist definitiv nicht so! Der große Herbert von Karajan, unter dem ich noch die Ehre hatte, spielen zu dürfen, forderte die Wiener Philharmoniker nach drei Proben einmal auf, die Oper „Don Carlos“ in einer Probe ohne ihn zu spielen, und nur den Sängern zuzuhören. Das klappte vorzüglich, weil die Musiker durch dieses Vertrauen hochmotiviert waren.

Wollten Sie selbst schon mal einen Dirigenten loswerden? Oder wie kamen Sie auf die Idee zu Ihrem Krimi?

Es gibt ein boshafes Ondit im Orchester: „Der natürliche Feind des Musikers ist der Dirigent.“ Denn er verfügt über die Macht, die leider nicht immer gerechtfertigt ist. Und daher glaube ich nicht, dass es einen einzigen Musiker gibt, der nicht schon einmal einen Dirigenten zum Teufel gewünscht hätte. Zumal ein schwacher Dirigent seine Unsicherheit häufig durch erhöhte Aggressivität zu kaschieren sucht. Darüber hinaus verdient ein Dirigent ein Vielfaches von einem Orchestermusiker, ohne den er

aber nicht existieren könnte. Oder können Sie sich einen Dirigenten ohne Orchester vorstellen? Das wäre lächerlich. Wir Musiker hingegen können auch ohne Anweisung unserem Beruf nachgehen. Wie schon Elias Canetti in seinem Buch „Masse und Macht“ schreibt, ist ein Dirigent der

Intrigen und Liebeleien, Neid und Gerüchte – damit müssen sich die Ermittler Vogel und Walz auseinandersetzen, um den Mord an Wiens neuestem Stern am Dirigentenhimmel aufzuklären.

„Hausmaestro“ ist der zweite spannende Fall für das Ermittlerduo Kajetan Vogel und Alfons Walz.

Magnus Maurer, ein junger österreichischer Dirigent, der bereits als Nachfolger von Herbert von Karajan gefeiert wird, hat kurzfristig die Leitung der Premiere der „La Traviata“ an der Staatsoper übernommen. Doch kurz nach der sensationellen Meldung wird er erdrosselt in seinem Bett aufgefunden. Die Inspektoren Vogel und Walz stehen vor einem schier unlösbaren Fall, denn die Zahl der Verdächtigen ist groß.

Prototypus des Machtmenschen: Er steht als Einziger im Saal, so dass alle zu ihm aufblicken müssen. Leider ist nicht jeder diesem Druck gewachsen.

Ist die Oper wirklich so ein riesiges Intrigenfeld wie wir es in Ihrem Krimi sehen?

Überall, wo Kunst gemacht wird, gibt es Intrigen. Zumal die Kunst nicht einer allgemein gültigen Maßeinheit und daher letztlich subjektiven Einschätzungen unterliegt.

Welche ist Ihre Lieblingsooper?

O je, da gibt es einige: Verdis „Don Carlos“ etwa, Mozarts „Don Giovanni“, Alban Bergs „Wozzeck“, Umberto Giordanos „Andrea Chénier“, Macagnis „Cavalleria rusticana“...

Walz ist ein Kulturfan. Vogel eher weniger und stellt die Fragen, die ich mir selbst auch gestellt habe, wie zum Beispiel: Was ist eine BO? Wie schwer fällt es da, aus seinem Bereich so zu schreiben, dass auch Laien genau wissen, worauf man hinaus will?

Das ist gar nicht so schwer. Sehr oft, wenn in Gesellschaft die Rede auf meinen Beruf kommt, werden dieselben Fragen gestellt, die eben nur Insider beantworten können. Überhaupt sollte sich ein Schriftsteller immer genau mit dem Thema auseinandersetzen, über das er schreibt. Mein nächster Krimi etwa handelt von einem Mord im Umkreis einer Online-Seitensprungagentur („Querbrater“, erscheint im Juli 2014 im Gmeiner-Verlag). So bin ich eben einem solchen Klub beigetreten, um zu sehen, was da alles vor sich geht.

Ach, und gibt es dann all die Restaurants, in die die Ermittler gehen, auch wirklich?

Natürlich. Ich hab sie auch alle selbst ausprobiert. Mir haben Leser sogar erzählt, dass sie meine Bücher schon als Restaurantführer benutzt haben.

Sie haben ein sehr außergewöhnliches Mordinstrument gewählt. Wie kamen Sie darauf?

Da meine Mutter Radiästhesistin war, die auch Rutengeherin war, hat es sich angeboten, als ich an eine Drahtschlinge dachte.

Finden Sie ein Cello erotisch?

Natürlich empfindet jeder Musiker das von ihm gewählte Instrument als erotisch. Schließlich widmet er zeitlebens niemandem anderen so viel Zeit... Als Cellist kann ich nur sagen: Betrachten Sie doch einmal den Körper eines Cellos, und dann erst seine Stimme... Das ist doch pure Erotik!

Sie selbst bezeichnen sich als "schreibender Cellist". Wie wurde aus einem Cellisten ein schreibender Cellist?

Als meine Diplomarbeit in Musiksoziologie in die Hände des Verlegers Hubertus Czernin kam, rief dieser mich an und forderte mich dazu auf, ein Buch daraus zu

machen. Nach fünf Jahren harter Arbeit waren die „Götter im Frack“ fertiggestellt, die übrigens mit der Diplomarbeit nur mehr das Thema gemein hatten. Bereits bei der Buchpräsentation bat er mich, aus den Anekdoten, die ich dabei erzählt hatte, das nächste Buch zu machen. Und da ich keinesfalls gewillt war, auf mein geliebtes Cello zu verzichten, hatte ich von da an eben zwei Berufe.

Beides fordert viel Zeit. Wie kriegten Sie das Üben und das Schreiben unter einen Hut?

Das ist gar nicht so schwierig. Als frei schaffender Musiker verfügt man über den Luxus, sich auch einmal aus seinem Berufsleben

zurückziehen zu können. So nehme ich mir, meist im Sommer, einige Monate Zeit, um in meinem Landhaus im Burgenland mein neues Buch zu schreiben. Allerdings ist das Cello immer dabei. Das tägliche Üben hilft trefflich dabei, die Gedanken zu ordnen.

Und wie schalten Sie ab?

Mit täglichen Spaziergängen mit meinen beiden Greyhounds, mit abendlichen Bridge-Turnieren im Internet, mit Ausflügen mit meinen Oldtimern und, natürlich, mit meinem geliebten Eheweib und meiner wunderbaren Tochter.

Vielen Dank.

Interview: Sandra Kielmann

Leseprobe "Hausmaestro"

Als Cellist bei den Wiener Philharmonikern kann Schöttle ein detail- und realitätsgenaues Bild der Wiener Operszene liefern

PROLOG

Welch ein prachtvoller Hintern!

Mit zufriedenem Lächeln betrachtete er das wohl gestaltete Gesäß, dessen harmonisch gerundete Backen durch eine nicht allzu lange Afterspalte getrennt wurden, die in geradezu idealer Linie etwa zwei Finger breit unter dem Steißbein endete.

Als wäre das nicht genug, wurde das Ganze auch noch von zwei wohl ausgeprägten Grübchen rechts und links der Lendenwirbel gekrönt.

Ohnehin war er der festen Überzeugung, dass der Hintern der Mittelpunkt des Körpers sei und man allein schon an diesem erkennen könne, wes Geistes sein Träger war. Schließlich gibt es ausgesprochen unsympathische Ärsche, deren Inhaber sich beim näheren Kennenlernen fast immer als ebensolche herausstellen.

Und das, was sich ihm hier in tausendfacher Spiegelung darbot, war um nichts weniger als eben ein prachtvoller Hintern.

Nach einigen Sekunden des ent-

zückten Verweilens ließ er seinen Blick nach unten wandern.

Den nahezu perfekten Übergang von den ausdrucksvollen Backen zu den Oberschenkeln fast lässlich übergehend widmete er sich nun der Betrachtung der wohlgeformten Beine: Ganz gerade waren sie, nicht einmal mit einer Andeutung eines Os oder gar eines X'. Ein wenig länger hätten sie vielleicht sein können, was aber angesichts ihrer sonstigen Makellosigkeit nicht wirklich ins Gewicht fiel. Auch die Füße waren weder gespreizt noch gesenkt. In ihrer schmalen Linienführung, die durch keinerlei Druckstellen oder gar Hühneraugen verunziert war, muteten sie ihn geradezu aristokratisch an.

Auch der obere Teil des Rückens hielt jedem noch so kritischen Blick stand.

Zart wölbten sich die Rückenteile rechts und links von der geraden Wirbelsäule, um in gottgeschaffener Schönheit in den Schulterbereich zu münden, der in einem zarten Nacken zusammenlief.

Mit Ausnahme eines kleinen Nestes von blondem Flaum, das sich durch eine Laune der Natur direkt über dem Hinterteil gebildet hatte und den Anschein eines zarten Pfirsichs nur verstärkte, wurde die Hinteransicht von keinem weiteren Haarbewuchs gestört.

Als er sich der Vorderseite zuwandte, erfreute er sich an den nur schwer zählbaren braunen Locken, die sich über einer nicht zu breiten, wohl geformten Stirn krausten. Die zwei schön geschwungenen Augenbrauenbögen, die in einer sehr schmalen Nase zusammenliefen, deren Wurzel in fast ununterbrochener Linie mit der Stirn verbunden war, rundeten den Anschein eines edlen Aristokratenantlitzes ab. Geradezu ideal fügte sich dazu die Kühnheit der stahlblauen Augen, die im Übrigen zur dunklen Färbung der Haarpracht in reizvollem Kontrast standen.

Die hoch gestellten Wangenknochen warfen einen leichten Schatten auf die schmalen Backen, die in ein kräf-

tig ausgeprägtes Kinn ausliefen. Die Lippen selbst waren eher schmal, was aber gar nicht störend wirkte, ein zu stark gewölbter Mund hätte den Gesamteindruck der Harmonie dieses fein geschnittenen Antlitzes nur beeinträchtigt.

Langsam ließ er seinen Blick nach unten gleiten.

Ausdrucksstark erhob sich die Brust über den deutlich sichtbaren Rippen.

Zwar war der darunter liegende Bogen nicht ideal ausgeformt, doch der flache Bauch machte diesen Makel mehr als wett.

Vor allem die extrem schmalen Hüften erregten immer wieder sein Wohlgefallen.

Und zuletzt, gleichsam als krönender Höhepunkt, unterzog er noch die Hände einer genaueren Betrachtung.

Ähnlich wie die Füße waren sie aristokratisch geformt und im Vergleich zur restlichen Physiognomie überraschend langgliedrig, wobei sich die natürlich glänzenden Fingernägel in ihrer Makellosigkeit vollkommen ins Bild fügten.

Wie jedes Mal, wenn er inmitten der vier Spiegel seinen eigenen Körper einer näheren Inspektion unterzogen hatte, zeigte sich bei ihm eine leichte Erektion.

Dabei war diese Um Spiegelung keineswegs nur seiner Eitelkeit geschuldet, nein, sie war in seinen Augen um nichts weniger als eine berufliche Notwendigkeit.

Denn nur durch die genaue Beobachtung seines Leibes konnte er jede seiner Bewegungen auf ihre Wirksamkeit überprüfen. Immerhin war sein Ruhm nicht zuletzt darin begründet, dass er vor dem Orchester eine großartige Figur machte. Wobei es ihm ziemlich egal war, wie er auf die Musiker wirkte, war es doch das Publikum, das wegen ihm ins Konzert kommen sollte.

Und aus diesem Grunde musste er in erster Linie seine Rückseite und seine Hände beobachten, wenn er seine Dirigierbewegungen einstu-

dierte.

Immerhin waren mehr als 50 Prozent der Konzertbesucher weiblichen Geschlechts. Und jede Einzelne, mit der er darüber gesprochen hatte, hatte betont, wie erotisch er auf sie gewirkt habe. Sogar schon, bevor sie ihn näher kennen gelernt hatte.

1. Kapitel (Mittwoch)

In dieser Nacht hatte Bezirksinspektor Walz nur sehr wenig geschlafen.

Und die Schuld daran trug einzig und allein seine Freundin Clara Montero.

Er war von ihrer Idee eigentlich gar nicht begeistert gewesen, doch mit der charmanten Beharrlichkeit, die klugen Frauen nun einmal zu eigen

Immerhin waren mehr als 50 Prozent der Konzertbesucher weiblichen Geschlechts. Und jede Einzelne hatte betont, wie erotisch er auf sie gewirkt habe.

ist, ließ sie ihrem Freund keine Möglichkeit, ihren Bitten nicht zu entsprechen, ohne sie nachhaltig zu verstimmen.

Und das wollte er doch unter allen Umständen vermeiden.

Die Belohnung für seine Mühen, das hatte sie ihm immerhin zugesichert, sollte sich dementsprechend gestalten.

Was in diesem Falle auch wirklich angebracht war, hatte er doch gerade zusammen mit seinem Kollegen Vogel einen großen Anteil daran gehabt, eine gut organisierte und sehr fleißige Gruppe Georgischer Einbrecher dingfest zu machen, die im schönen Wien ihr Unwesen getrieben hatten, was in den letzten Wochen doch etliche Überstunden nötig gemacht hatte.

Daher sah er einigermaßen derangiert aus, als er um etwa neun Uhr sein Büro im Kommissariat Josefstadt betrat, wo ihn Vogel schon

erwartete und mit der obligaten Pfeife mahnend auf seine Omega klopfte.

“Ziemlich spät sind wir dran heute...”, sagte er mit spöttischem Grinsen, indem er seinen Freund interessiert musterte, der entgegen seiner üblichen Eleganz eher leger mit einem Paar Bluejeans, einem gestreiften Hemd und einem rauleddernen Sakko bekleidet war. “Und wie du ausschaust ... muss wohl eine harte Nacht gewesen sein. Jaja, die Frauen, die sind noch einmal unser aller Tod ... Man möchte doch glauben, dass bei euch langsam a bisserl mehr Ruhe eingekehrt ist, jetzt seid ihr immerhin auch schon ein gutes halbes Jahr zusammen ...

Aber in Lateinamerika wurde ja besonders fleißig missioniert, und wie man hört, ist daher der Fortpflanzungswille bei diesen Frauen besonders stark ausgeprägt.” Mit einer kraftlosen Handbewegung brachte Walz seinen offensichtlich bestens gelaunten Kollegen zum Schweigen, bevor er sein Sakko auszog und dieses sorgfältig über einen Bügel hängte. “Ganz so, wie es dir scheint, lieber Kajetan, ist es nicht. Zwar liegt der Grund meiner Müdigkeit tatsächlich in Claras Leidenschaft verborgen. Allerdings gilt sie in diesem Falle leider nicht mir, sondern einem ganz anderen. Der auch noch jünger ist als ich. Und, offen gestanden, auch besser aussieht. Und, als wäre das nicht schlimm genug, mehr Geld hat er auch.”

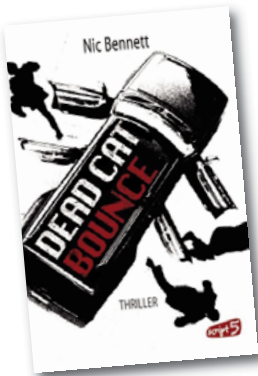
Mit schief gelegtem Kopf betrachtete Vogel sein Gegenüber, während dieser hinter seinem Schreibtisch Platz nahm. “Das allerdings ist wahrlich eine niederschmetternde Nachricht. Eines verstehe ich allerdings nicht: Warum bist du müde, wenn sie ihre Leidenschaft für einen anderen Mann entdeckt hat? Ist er gar obdachlos und kurzfristig bei euch eingezogen?”

“Auch dieses Mal gehst du fehl, außerdem verfügen wir noch immer über zwei Wohnungen ...”

*(Mit freundlicher Genehmigung:
Gmeiner Verlag)*

DEAD CAT BOUNCE

In Jonahs Leben ist nichts mehr, wie es einmal war. Von einem Tag auf den anderen hat er sich auf dem Börsenparkett einen Namen



gemacht – und plötzlich liegt die Welt ihm zu Füßen.

Er hat alles: Geld, Macht, schöne Frauen. Doch das luxuriöse Leben hat seinen Preis. Zu spät merkt Jonah,

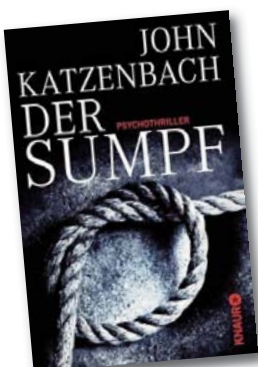
dass er Spielball einer perfiden Intrige ist und von mächtigen Feinden gejagt wird.

Ein skrupelloser, elitärer Kreis hat es auf ihn abgesehen und treibt ihn bis ins tiefe Herz von Afrika. Dort muss Jonah sich der bitteren Wahrheit stellen: Sein traumhaftes Leben hat sich in einen wahren Albtraum verwandelt. Und es ist noch lange nicht an der Zeit aufzuwachen.

Autor: Nic Bennett
352 Seiten, Broschur
Script 5
Euro 14,95 (D)
Euro 15,40 (A)
ISBN 978-3-8390-0137-0

DER SUMPF

Matt Cowart, Reporter aus Miami, bekommt Post aus der



wurde für den Mord an einem elfjährigen weißen

Todeszelle. Der Fall des College-Studenten Robert Earl Ferguson scheint besonders schreiendes Unrecht zu sein.

Der junge Schwarze

Mädchen verurteilt, doch offenbar ist er Rassismus und Korruption innerhalb der Polizei zum Opfer gefallen. Seine Nachforschungen überzeugen Matt von Roberts Unschuld.

Seine flammenden Artikel über den Fall Ferguson bringen Matt schließlich sogar den Pulitzer-Preis ein, über Nacht ist er eine Berühmtheit, wird als Bürgerrechtler gefeiert – und bemerkt zu spät, dass er in einem gefährlichen Sumpf aus Hass und Niedertracht zu versinken droht.

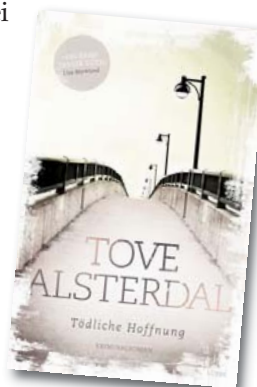
Autor: John Katzenbach
720 Seiten, TB.
Knaur
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-426-51341-5

TÖDLICHE HOFFNUNG

In seinem letzten Telefongespräch hatte Patrick gesagt, dass er einer entsetzlich grausamen Story auf der Spur sei. Danach hat Ally nichts mehr von ihrem Ehemann gehört. Als ein Paket mit Patricks Notizbuch bei ihr eintrifft, ahnt sie, dass etwas Schreckliches passiert sein muss.

Ally hebt all ihre Ersparnisse ab und fährt nach Paris, um nach ihrem Mann zu suchen. Sie folgt seiner Spur und deckt ein Netzwerk von skrupellosen Menschenhändlern auf. Haben sie auch Patrick auf dem Gewissen?

Drei Schicksale, die sich treffen, verwoben durch die dunklen Machenschaften skrupelloser Menschenhändler, moderner Sklaventreiber, die auch vor Mord



nicht zurückschrecken.

Autorin: Tove Alsterdal
382 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-7857-6085-7

ODER SIE STIRBT

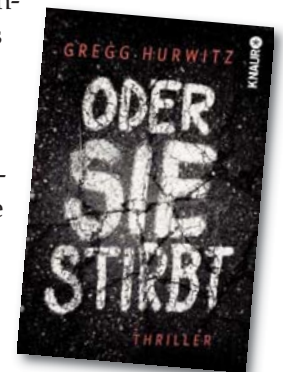
Auf Schritt und Tritt beobachtet, überall, jederzeit.

Ein Albtraum: Als Patrick, Lehrer an einer Highschool, im Nebenberuf Drehbuchautor, morgens wie immer die Zeitung aus dem Briefkasten holt, findet er dort eine mysteriöse, unbeschriftete DVD.

Darauf sind er und seine Frau

Ariana zu sehen, in allen Räumen ihres Hauses, beim Schlafen, beim Aufstehen, buchstäblich überall. Zunächst glaubt Patrick an einen dummen Scherz.

Doch dann kommt plötzlich diese Mail: "Komm alleine, tu, was wir dir sagen – oder sie stirbt." Für Patrick und Ariana beginnt ein tödliches Spiel ...



Autor: Gregg Hurwitz
512 Seiten, TB.
Knaur
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-426-63897-2

FÜNF

Eine Frau liegt tot auf einer Kuhweide. Ermordet. Auf ihren Fußsohlen: eintätowierte Koordinaten. An der bezeichneten Stelle

wartet ein grausiger Fund: eine Hand, in Plastikfolie eingeschweißt, und ein Rätsel, dessen Lösung zu einer Box mit einem weiteren abgetrennten Körperteil führt.



In einer besonders perfiden Form des Geocachings, der modernen Schnitzeljagd per GPS, jagt ein Mörder das Salzburger Ermittlerduo

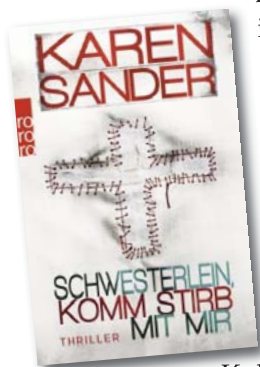
Beatrice Kaspary und Florin Wenninger von einem Leichenteil zum nächsten. Jeder Zeuge, den sie vernehmen, wird kurz darauf getötet, und die Morde geschehen immer schneller.

Den Ermittlern läuft die Zeit davon, sie ahnen, dass erst die letzte Station ihrer Rätselreise das entscheidende Puzzleteil zutage fördern wird ...

Autorin: Ursula Poznanski
384 Seiten, TB.
rororo
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-499-25756-8

SCHWESTERLEIN, KOMM STIRB MIT MIR

Du hast mich vergessen. Doch ich vergesse nicht.



Eine Frau wird in ihrer Wohnung umgebracht. Regelrecht abgeschlachtet. Hauptkommissar Georg Stadler fühlt sich an einen früheren Fall erinnert. Ein Serienmörder? Keiner der

Kollegen glaubt daran: Denn für die erste Tat sitzt

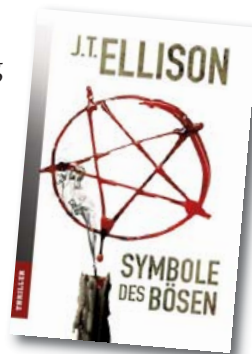
bereits ein Mann in Haft. Stadler bittet eine Psychologin um Hilfe. Liz Montario hat im Vorjahr spektakulär eine Mordserie aufgeklärt. Sie sagt zu, obwohl sie selbst bedroht wird. Denn jemand schreibt ihr anonyme Briefe. Jemand, der sehr viel über sie weiß.

Es kommt zu weiteren Morden. Und Liz beginnt sich zu fragen: Ist hier wirklich ein Serienmörder am Werk? Oder ein Mörder, der einen Serienmörder spielt?

Autorin: Karen Sander
400 Seiten, TB.
rororo
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-499-24217-5

SYMBOLE DES BÖSEN

Es ist die Nacht der Bluternte – von Nichtgläubigen auch Halloween genannt. Die Nacht, in der acht Jugendliche in Nashville den Tod finden. Allen ist ein Pentagramm in die Haut geritzt worden. Stieg wirklich der Todesengel Azrael auf die Erde herab, um sein grausames Werk zu verrichten?



Lieutenant Taylor Jackson hat gerade erst wieder die Leitung der Mordkommission übernommen und steht schon vor dem größten Rätsel ihrer Karriere. Gemeinsam mit der selbst ernannten Hexe Ariadne taucht sie in die mystische Welt der Menschen ein, die an Todesengel und Hexenzauber glauben.

Was sie bei ihren Ermittlungen entdeckt, geht weit über das hinaus, was mit normalem Menschen-

verstand zu begreifen ist.

Autorin: J.T. Ellison
384 Seiten, Broschur
Mira Verlag
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)
ISBN 978-3-86278-722-7

DER SCHMERZ-SAMMLER

Er sammelt. Stimmen. Schmerzschreie von Menschen die er foltert.

Fran Miller, Profilerin und Sektenbeauftragte des LKA Düsseldorf, geht einem ruhigen Schreibtischjob nach. Doch während der Ermittlungen zu einem satanistisch motivierten Mord gerät sie selbst ins Fadenkreuz eines obsessiven Killers.

Er foltert seine Opfer bestialisch, bevor er sie tötet. Fran erkennt sein Motiv: Er sammelt die Schreie seiner Opfer. Niemand glaubt ihr – ein tödlicher Irrtum. Denn nicht nur Fran steht auf der Liste des Schmerzsammlers.



Autor: Martin Conrath
399 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-404-16807-1

ROSENROT, ROSENTOT

Das Ende der Unschuld.

Nora und Charlotte sind elf Jahre alt und beste Freundinnen. Da beendet ein furchtbares Ereignis

abrupt ihre glückliche Kindheit: Ihre Babysitterin Rose verschwindet ohne jede Spur. Alle Versuche der beiden Mädchen, das Schicksal der 16-Jährigen aufzuklären, verlaufen im Sande. Sechzehn Jahre später werden die sterblichen



Überreste von Rose gefunden. Wieder werden Nora und Charlotte in den Sog der Geheimnisse gezogen. Doch diesmal kommen sie der Lösung Schritt für Schritt näher – zu nahe?

Autorin: Emily Arsenault
415 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
ISBN 978-3-404-16818-7

PUPPENGAB

Der eben aus dem Gefängnis entlassene Chevy Banks plant bereits seinen nächsten Coup. Er sammelt Frauenschreie und hat sich Beth Denison als Krönung für seine Sammlung ausgesucht. Jedes Mal, wenn der Psychopath die gellenden



Schmerzenslaute seiner Opfer auf Tonband aufgenommen hat, ruft er Beth an. In Todesangst sucht die Antiquitäten-Expertin nach einem Ausweg für sich und ihre kleine Tochter Abby. Doch kann man seiner Vergangenheit entkommen?

Plötzlich ist die sonst so unnahbare Beth froh, den Ex-FBI-Agenten Neil Sheridan an ihrer Seite zu haben. Denn jetzt steht alles auf

dem Spiel. Die Zeit ist knapp, der Killer so nah...

Autorin: Kate Brady
464 Seiten, TB.
Knaur
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-426-50584-7

GESTICKT, GESTOPFT, GEMEUEHET

Kurz nacheinander werden zwei blutjunge Schauspielerinnen der Freilichtspiele Schwäbisch Hall in der Badewanne grausam ermordet.

Siggi Seifferheld findet heraus, dass es um Erpressung ging, und dass es sich bei den Tätern um folgende Herren handeln könnte: der



Frauenherzen brechende Theaterkollege, der peitschenknallende Regisseur oder der einheimische Bürohengst, ein Mitglied des Gemeinderates. Doch bevor er zusammen mit Gefährhund Onis die blutigen Fäden dieses Falles entwirren kann, muss sich der stickende 007 um die Frauen in seinem Haushalt kümmern – um seine heiratswillige Tochter Susanne, seine rebellische Nichte Karina und um seine Schwester Irmgard, die Pastorengattin ...

Autorin: Tatjana Kruse
Knaur
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-426-51051-3

Ältere Ausgaben kostenlos
herunterladen:
www.buch-magazin.com

DIE KOMMISSARIN UND DER TOTE IM FJORD

An einem eisig kalten Wintermorgen wird die Leiche von Sveinung Adeler aus dem Osloer Hafenbecken geborgen. Ist er nach einem feuchtfröhlichen Fest betrunken ins Wasser gestürzt?



Kommissarin Lena Stiger-sand glaubt nicht an einen Unfall. Sie weiß, dass der Tote am Abend zuvor eine bekannte Politikerin getroffen hat und es zu einem Streit kam. Die Politikerin leugnet jedoch, Sveinung überhaupt zu kennen.

Als Lena kurz darauf bedroht wird, ahnt sie, dass sie in einem heiklen Fall ermittelt. Wem kann sie überhaupt noch trauen?

Autor: Kjell Ola Dahl
415 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-404-16815-6

TÖTE DEINEN NÄCHSTEN

In Zürich häufen sich die Fälle, in denen Deutsche massiv bedroht werden. Johanna di Napoli bekommt den undankbaren Auftrag, der Sache nachzugehen. Die vermeintliche Beschäftigungstherapie entwickelt sich zu einer hochbrisanten Angelegenheit, als bei der Einweihung eines Nuklearfor-



schungsinstituts ein deutscher Spitzenpolitiker ermordet wird. Hat die Ablehnung Deutscher in der Schweiz eine neue Dimension erreicht? Oder sollte in Wahrheit der neue Leiter des Instituts sterben, weil er für einige Leute zum Risiko geworden ist? Atomwirtschaft und Politik – bei den Ermittlungen ist Fingerspitzengefühl gefragt. Nicht gerade Johannes Stärke ...

Autor: Michael Herzig
287 Seiten, TB.
Grafit
Euro 9,99 (D)
ISBN 978-3-89425-419-3

DAS ECHO DUNKLER TAGE

Die Wälder Nordspaniens bergen dunkle Geheimnisse.



Wie Statuen aus weißem Marmor liegen sie am Flussufer: drei junge Mädchen, erdrosselt, entblößt, die Handflächen flehend zum Himmel gerichtet. Die Bewohner von

Elizondo, einem kleinen Dorf am Fuß der spanischen Pyrenäen, sind schockiert.

Für Amaia Salazar, Inspectora bei der Mordkommission in Pamplona, beginnt ein Kampf an zwei Fronten: Sie muss nicht nur den Mörder finden, bevor er erneut zuschlagen kann, sondern zugleich gegen die Geister ihrer eigenen Vergangenheit kämpfen.

Autorin: Dolores Redondo
397 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
ISBN 978-3-404-16823-1

GRAPPA UND DIE TOTEN VOM SEE

Ein Verbrechen, das Rätsel aufgibt: In einem abgelegenen Waldstück am Lago Maggiore werden die Bierstädter Familie Mahler, der israelische Journalist David Cohn und ein unbekannter Radfahrer ermordet aufgefunden. Was hat die Toten in den italienischen Wald geführt?

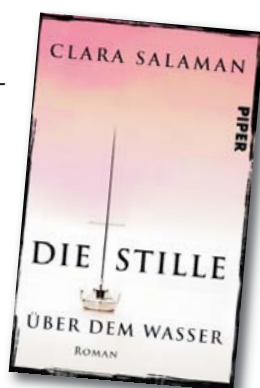


Polizeireporterin Maria Grappa erfährt, dass eine Spur in die Bierstädter Neonazi-Szene führt. Als ihre Lieblingsbäckerin Anneliese Schmitz von Glatzen überfallen wird, weil sie sich der Initiative "Gesicht zeigen gegen Rechts" angeschlossen hat, gibt es für die Journalistin kein Halten mehr. Sie legt sich mit alten und neuen Rechten an – und stößt auf jede Menge ungesühnter Verbrechen.

Autorin: Gabriella Wollenhaupt
222 Seiten, TB.
Grafit
Euro 9,99 (D)
ISBN 978-3-89425-418-6

DIE STILLE ÜBER DEM WASSER

Trügerisches Paradies. Johnny und Clemency sind jung, verliebt und unglaublich abenteuerlustig. Als das faszinierende Aussteigerpärchen Annie und Frank sie auf ihr



Segelboot einlädt, fühlen sich die beiden daher wie im Paradies. Doch auf der gemeinsamen Tour durch die Ägäis lernen sie Annie und Frank näher kennen und entdecken Seiten an ihren Gastgeber, die ihnen lieber verborgen geblieben wären. Es beginnt ein subtiles Katz-und-Maus-Spiel – mit tödlichen Konsequenzen ...

Autorin: Clara Salaman
368 Seiten, TB.
Piper
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-492-30223-4

PRINTENPRINZ

Peter von Sybar, betuchter Printenproduzent aus Aachen, wird Prinz der klammen Karnevalisten in Köln. Der Aufschrei der Empörung am Rhein ist groß. Es kommt, wie es kommen muss: Noch vor der offiziellen Proklamation seines Dreigestirns stirbt von Sybar bei einer nächtlichen Fahrt von Köln nach Aachen, nachdem von einer Autobahnbrücke ein Gegenstand auf sein Fahrzeug geworfen wurde. Bei seinen Ermittlungen stößt der pensionierte Kommissar Rudolf-Günther Böhnke auf einen ganzen Haufen Tatverdächtiger. Der vermeintlich so seriöse Printenprinz hatte sich viele Feinde gemacht: bei den Karnevalisten, in der Wirtschaft, in den Stadtverwaltungen von Aachen und Köln und in seinem privaten Umfeld. Und Böhnke, vom Schwiegervater von Sybars beauf-



trägt, macht das, was er nie machen wollte: Er muss Karnevalsitzungen besuchen, um diesen Fall zu klären und festzustellen, dass die Narretei eine todernste Angelegenheit ist.

Autor: Kurt Lehmkuhl
352 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 11,99 (D)
Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-8392-1432-9

DRECK MUSS WEG

Mord im hohen Norden. In Hamburg und Uttum, Ostfriesland, werden die Leichen eines älteren Schwesternpaares gefunden. Die Polizei steht vor einem Rätsel, denn beiden wurde der Mund mit Dreck zugestopft. Die selbstbewusste Kommissarin Marga



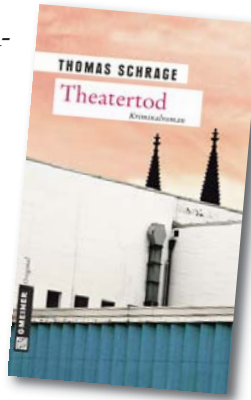
Terbeek und der griesgnaddelige Kalle Bärwolff ermitteln mit Hochdruck, doch keiner will etwas gesehen haben.

Autorinnen: Linda Conrads, Alexandra Richter
400 Seiten, TB.
Knauer
Euro 8,99 (D)
Euro 9,30 (A)
ISBN 978-3-426-51347-7

THEATERTOD

Die Bretter, die die Welt bedeuten, sind für viele junge Menschen, die Schauspieler werden möchten, ein reizvolles Ziel. Doch neben dem Applaus, der

Aufmerksamkeit und im besten Fall dem Ruhm für die Darsteller, ist die vermeintlich schillernde Theaterwelt auch bekannt für Intrigen und Machtspiele hinter den Kulissen. Was passiert, wenn diese Ränkespiele aus dem Ruder laufen, erzählt Thomas Schrage in seinem Kriminalroman „Theatertod“. Der Autor gewährt den Lesern einen emotionsgeladenen und sehr authentischen Einblick in den Alltag deutscher Stadttheater. Im Kölner Schauspielhaus geht Regieassistent Michael im Schatten des Rampenlichts seiner eher unspektakulären Arbeit nach. Doch dann wird ein Kollege tot aufgefunden. Selbstmord. Zumindest wollen Polizei, Theaterleitung und Schauspieler daran glauben. Nur Michael ist von tiefem Misstrauen erfüllt. Hartnäckig beginnt er, buchstäblich „hinter den Kulissen“ nachzuforschen. Dabei kratzt er an kleinen und großen Egos und deckt erschreckende Machenschaften auf ...



Autor: Thomas Schrage
435 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 11,99 (D)
Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-8392-1439-8

LORETTBERG

Freiburg gilt als idyllische, welt-offene und umweltbewusste Stadt im Süden Deutschlands. Die beliebte Studentenstadt im Breisgau ist also alles andere als ein typischer Schauplatz für grausame Morde. Doch Autor Volk-

mar Braunbehrens zeigt Freiburg in seinem neuen Kriminalroman „Lorettoberg“ einmal von einer ganz neuen Seite: nämlich äußerst kriminell.

Das beliebte Villenviertel am Lorettoberg wird Tatort zweier hinterhältiger Morde an prominenten Persönlichkeiten. Wie soll man mit einem solchen Fall umgehen?, fragt sich Kommissar Grabowski, der ein übergroßes öffentliches Interesse an den Morden erwartet. Bei seinen Untersuchungen merkt der besonnene Ermittler, dass manchmal auch Umwege zu einer Aufklärung führen können. Der Hamburger Modezar Karl Legrand hat seine Firma verkauft und ersteht eine der prächtigen Villen am Freiburger Lorettoberg als Ruhesitz. Am Morgen nach der pompösen Einweihung wird er tot im Garten gefunden. Kurz darauf gibt es ein weiteres Opfer, welches mit derselben Waffe erschossen wurde. Kommissar Grabowski übernimmt die Ermittlungen, die ihn von Freiburg schließlich bis nach Hamburg, Berlin und Mailand führen ...



Autor: Volkmar Braunbehrens
440 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 11,99 (D)
Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-8392-1417-6

GÖTTINNENSTURZ

Im Ausseerland in Österreich gibt es eine interessante Tradition: den Dirndlflugtag. Frauen und Männer springen – im Dirndl ge-

kleidet – kunstvoll in den See. Dieses Vergnügen lockt jedes Jahr unzählige begeisterte Teilnehmer und Besucher an.

Anni Bürkl greift das regionale Ereignis in ihrem aktuellen Krimi „Göttinnensturz“ auf. Darin hält eine äußerst sonderbare Mordserie das Salzkammergut in Atem. Mehrere Menschen sterben, und

alle haben eines gemeinsam: sie wurden mit einem Trachten-Kleidungsstück ermordet. Was ist los am idyllischen Wolfgangsee?, fragt sich auch Berenike Roither, die Teesalon-Besitzerin mit der Spürnase, die in ihrem vierten Fall ermittelt. Entstanden ist ein mitreißender Teekrimi, der die Frage aufwirft, was wichtiger ist: Tradition oder Moderne, unveränderte Tracht oder zeitgeistige Mode, Veränderung oder Verharren im Althergebrachten?

In Berenikes Teesalon herrscht Hochbetrieb. Dann gibt es eine ermordete Dirndl-Schönheit im Wolfgangsee. Was geht im idyllischen Ausseerland vor, dass ausgerechnet die traditionellen Trachten als Mordwerkzeuge gebraucht werden?

Mittendrin Berenikes Liebhaber, der Kriminalpolizist Jonas Lichtenegger, bei dem ein Burn-out droht.

Als weitere Todesopfer auftauchen und Jonas sich immer mehr von Berenike entfremdet, ermittelt sie auf eigene Faust ...



Autorin: Anni Bürkl
280 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30(A)
ISBN 978-3-8392-1419-0

DIE KUNSTJÄGERIN

In „Die Kunstjägerin“ entführt Autorin Elis Fischer den Leser in die Welt der Kunst, der Gemälde und des Barock. Für die Wienerin Theresa wird ein geerbtes Gemälde zum Familienschicksal. Denn in diesem Bild verbirgt sich eine brisante Information, die nicht nur einen Restaurator brennend interessiert, sondern auch eine unbekannte Gruppierung, die selbst vor Mord nicht zurückschreckt.

Theresa kann kaum begreifen, wie sie allein durch ein Gemälde in diese Lage kommen konnte. Um ihre Familie zu schützen, beginnt auch sie, nach dem Geheimnis des Bildes zu suchen. Elis Fischer verstrickt in ihrem Roman geschickt Kunstwissen, Morde und dunkle Geheimnisse zu einem spannenden Krimi. Ein besonderer Reiz ergibt sich dadurch, dass sich das brisante Gemälde aus „Die Kunstjägerin“ im Besitz der Autorin befindet.

Theresa führt als Illustratorin und Mutter ein beschauliches Leben in Wien – bis das Erbe eines Gemäldes ihre Welt auf den Kopf stellt. Sie entdeckt auf dessen Rückseite einen unbekannten Namen und beginnt nachzuforschen. Doch diese Neugier bringt sie und ihre Familie in Gefahr.

Als der von ihr beauftragte Restaurator ermordet und das geheimnisvolle Bild gestohlen wird, beginnt eine abenteuerliche Jagd, die Theresa bis in die Kunststadt Florenz führt.



Autorin: Elis Fischer
282 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 9,99 (D), Euro 9,30 (A)
ISBN 978-3-8392-1454-1

ENGELSCHATTEN

Marcus Richmann erinnert sich noch sehr deutlich an die Erzählungen seiner georgischen Großmutter, die ihn in eine fremde Welt entführten, welche so ganz anders ist als seine Schweizer Heimat.

Die Erzählungen über die russische Kultur, die Sprache und die Menschen faszinierten den Autor schon früh, sodass er diese als Inspiration für seinen Kriminalroman „Engelschatten“ nutzte. In seinem aktuellen

Roman schickt er den russischstämmigen Kommissar Maxim Charkow ins Rennen, dessen Mordermittlungen in die Untiefen einer bedrohlichen Parallelgesellschaft führen.

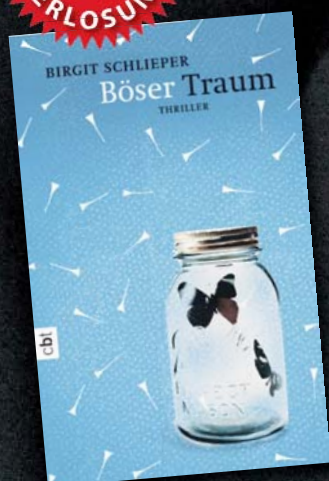
Marcus Richmann legt einen intelligenten und psychologisch ausgefeilten Roman vor, der auf wahren Begebenheiten beruht. Der russischstämmige Chefermittler der Mordkommission Zürich, Maxim Charkow, wird mit einer Serie mysteriöser Mordfälle in katholischen Kirchen konfrontiert. Der Täter hinterlässt bei seinen Opfern Insignien der heiligen Sakramente. Charkows schlimmste Befürchtung, einen religiös motivierten Serientäter jagen zu müssen, scheint sich zu bestätigen.

Erst der dritte Mord führt ihn auf eine neue, weitaus gefährlichere Spur und in ein dunkles Kapitel Schweizer Geschichte ...



Autor: Marcus Richmann
376 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 11,99 (D)
Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-8392-1435-0

KINDERBUCH



AUTORIN

Birgit Schlieper, geboren 1968 in Iserlohn, hat Amerikanistik, Romanistik und Anglistik studiert, ihr Studium aber abgebrochen, als ihr ein Zeitungsvolontariat angeboten wurde. Seitdem schreibt sie unaufhörlich: von Einkaufszetteln und Post-its über Reportagen bis zum Tagebuch und Gedichten, für Nachrichtenagenturen, die "SZ", in Lehrbüchern für den Deutschunterricht – und für cbi.

Interview

Sie hatte auch so eine beste Freundin, mit der sie so manche erste Erfahrung teilte. Im Interview erzählt uns die Autorin aus ihrer Kindheit, über die Jugend und Jugendromane

Emilia und Charlotta sind allerbeste Freundinnen – seit dem Kindergarten gehen sie durch dick und dünn. Nichts kann sie trennen. Bis Charlottas Eltern beschließen, ihre Tochter auf ein Internat nach Frankreich zu schicken, um ihre Sprachbegabung zu fördern. Alle Proteste von Emilia und Charlotta stoßen auf taube Ohren.

Also beschließen die Freundinnen, Charlottas Eltern Angst zu machen - so viel Angst, dass sie ihre Tochter nicht mehr wegschicken. Emilia soll die Entführung von Charlotta fingieren, und damit es richtig echt wird, schließt sie die Tür des verlassenen Kellergebäudes ab. Nicht länger als einen Tag soll Charlotta verschwunden bleiben.

Doch auf dem Heimweg erfasst ein Auto Emilia, man liefert sie schwer verletzt ins Krankenhaus ein. Als Emilia einen Tag später aufwacht, ist sie voller Panik - irgendwas war doch mit Charlotta! Aber Emilias Eltern verschweigen, dass Charlotta als spurlos verschwunden gilt...

Buch Magazin: Für die Mädels ist es das Schlimmste überhaupt, voneinander getrennt zu sein. Was wäre für Sie als junges Mädchen das Schlimmste gewesen?

Wenn mein Bruder nicht so faul gewesen wäre und zum Studium weggegangen wäre. Er blieb gottseidank in der Nähe der heimischen Waschmaschine. Er war meine erste Instanz in Fragen Liebeskummer, Styling, Taschengeld-Verhandlungen und vor allem mein Chauffeur zu Partys. Er war auch Moderator bei unzähligen Streitigkeiten zwischen mir und meinen Eltern. Ohne ihn

wäre ich vermutlich schon früh rausgeflogen. Zudem war er ziemlich cool und bestens zum Angeben geeignet.

Hatten Sie auch so eine beste Freundin?

Allerdings! Wir waren in derselben Klasse, saßen nebeneinander und haben uns nachmittags spätestens um 15 Uhr wieder getroffen. Wir waren shoppen und haben einfach gehillt. Wobei das damals „abhängen“ hieß. Mit ihr habe ich meinen allerersten Liebeskummer und meine erste Alkoholerfahrung geteilt. Wir waren zusammen zum Sprachurlaub in England, wobei das wenig Einfluss auf unsere Noten hatte. Wir wussten definitiv alles übereinander und hatten natürlich dieselben Frisuren und Klamotten. Für ihre Eltern war das wohl hart. Als sie in unsere Straße zog, hatte sie Klavier- und Tennisunterricht. Ich habe ihr beigebracht, wie man Zigaretten dreht und sich mit Seife die Haare stylen kann. Als ich ihr mal aus dem Urlaub geschrieben habe, habe ich blöderweise außen auf den Umschlag gekritzelt: „Liebe Maria, die du empfangen hast, ohne zu sündigen, hilf mir zu sündigen, ohne zu empfangen.“ Ich fand das witzig. Das Resultat war ein vorläufiges Umgangsverbot. Witzigerweise haben wir uns nach dem Abi sehr unterschiedlich entwickelt, ganz andere Lebensformen gewählt und trotzdem: Wenn wir jetzt telefonieren oder uns sehen, ist die alte Vertrautheit sofort wieder da.

Den Mädels fällt keine andere Lösung ein, als eine Entführung vorzutauschen. Hatten Sie beim Schreiben mehr Mitleid mit den Eltern oder mit den Mädchen?

Am meisten Mitleid hatte ich sicherlich mit Charlotta. Sie sitzt gefangen in dem Keller und weiß nicht, warum Emilia nicht kommt. Die seelischen Strapazen müssen irre für sie sein. Sie zweifelt plötzlich an allem, an sich, der Freundschaft, ihrer Wahrnehmung. Im Laufe der Geschichte ist bei mir aber auch das Mitleid mit ihrem kleinen Bruder gewachsen. Er ahnt so vieles, ist so voller Ängste, aber keiner ist ehrlich zu ihm. Ob ich mit den Eltern gelitten habe? Ich habe versucht, das zu vermeiden. Ich bin selber Mutter und wollte mich da nicht reinziehen lassen. Ehrlich gesagt, hatte ich auch Mitleid mit Julius. Ja, er ist der Böse. Aber er wird so gemein verfolgt von seinen Erinnerungen. Ist ihnen so hilflos ausgesetzt. Allerdings musste ich nach „Böser Traum“ was Leichtes und Heiteres schreiben. („Maritas Couch“ ist gerade erschienen.) Diese Angst, die Gefahr des Jugendbuches begleiten mich ja über Monate. Ich finde es schade, wenn ich mit einem Manuskript fertig bin. Aber ein bisschen erleichtert bin ich auch.

Hin und wieder wollte ich aufspringen und rufen: Nein, tut das nicht! Es musste ja schiefgehen! War alles schon von Anfang an so geplant, oder hat es sich im Laufe des Schreibens so entwickelt?

Es war alles eiskalt so geplant. Wenn ich ein Buch anfangen, steht das Gerüst. Bis hin zum letzten Satz. Natürlich gibt es einzelne Szenen, die erst beim Schreiben auftauchen. Es ist, als würde man ein Haus einrichten. Eigentlich weiß man schon, wo alles hinkommt. Aber dann kauft man doch noch einen neuen Teppich, eine neue Stehlampe.

Ich bin manchmal selber überrascht, wer da noch alles auftaucht.

Was mir erst hinterher klar wurde: Mein Lektorin hat Kinder genau in dem Alter wie Charlotta und der kleine Bruder. Es tut mir jetzt noch Leid, was ich ihr mit dem Lektorat für üble Momente beschert haben muss.

Wie leicht fällt es Ihnen, sich in so ein junges Mädchen hereinzuversetzen?

Es fällt mir erschreckend leicht. Und die Resonanz auf die Bücher und bei Schreibworkshops zeigt mir, dass ich wirklich wohl den Ton treffe. Als ich seinerzeit vom Verlag gefragt wurde, ob ich nicht mal ein Jugendbuch schreiben wollte, habe ich spontan abgelehnt. Und dann hatte ich doch sofort eine Story, eine Figur im Kopf. Ich habe am nächsten Tag beim Verlag angerufen und doch zugesagt. Natürlich erinnere ich mich an eigene Gefühlsgewitter von früher. An die Ängste, die Launen. Ich gucke mir jetzt aber auch, egal wo ich bin, gerne Jugendliche an. Wie sie miteinander umgehen, wie sie reden. Ich finde es extrem spannend. Manchmal scheint es mir, als gebe es eine eigene Choreografie, einen geheimen Code.

Was ist der Reiz für Sie, Jugendromane zu schreiben?

Die Jugend ist so eine extreme Zeit. Was für ein Chaos in einem, um einen herum. So viele erste Male. So viele unbeschriebene Blätter. Immer nur wissen, was man nicht will. Da steckt so viel

Die Jugend ist so eine extreme Zeit. Was für ein Chaos in einem, um einen herum.

drin. Die Gefühle sind immer 100 Prozent, nicht so verwässert wie später vielleicht. Man darf so herrlich verständnislos sein. Und es geht schnell. Das liebe ich. Das

entspricht auch meinem Schreibstil. Keine langen Beschreibungen, keine ausufernden Dialoge. Kurze Sätze, hohes Tempo. Und: Jugendliche Zuhörer in einer Lesung sind nicht höflich. Das ist auch eine Herausforderung.

Wie fingen Sie an zu schreiben?

Mit Gedichten. Mit gereimten Gedichten. Wenn meine Kinder die mal finden, muss ich wohl eine Menge an Schweigegeld zahlen. Aber irgendwie finde ich

Jugendliche Zuhörer in einer Lesung sind nicht höflich. Das ist auch eine Herausforderung.

diese Herzschmerz-Zeilen auch noch anrührend. Mit moderneren Gedichten habe ich dann bei einem Wettbewerb gewonnen und durfte nach Berlin. Ich war 14! Ich habe jeden Moment aufgesogen. Ich habe mich ernst genommen gefühlt. Es gab Workshops mit „echten“ Autoren, und es wurde eine Anthologie gedruckt. Meine Gedichte in einem Buch! Das hat die Lust so richtig geweckt. Als freie Mitarbeiterin bei einer Zeitung habe ich später entdeckt, dass man mit Schreiben auch noch Geld verdienen kann.

Sie haben zwei Kinder, wie findet man da noch Zeit zum Schreiben?

Ich bin ein Nachtmensch. Wenn die Kinder ins Bett gehen, fahre ich den PC hoch. Natürlich wird es dann immer viel zu spät und ich bin am nächsten Morgen nur im Stand-by-Modus. Aber auch mit halber Kraft kann ich Pausenbrote schmieren, Verkäuferin, Tierärztin oder Märchenfee spielen. Wenn die Schlussmelodie des Sandmännchens dann läuft, werde ich schon wieder ganz ungeduldig, weil ich endlich wieder an die Tasten will.

Welche ist Ihre größte Angst, was Ihre Kinder betrifft?

Entführung?

Seit ich Kinder habe, bin ich ein absoluter Schisshase. Wenn am Horizont ein Auto auftaucht, würde ich mich am liebsten schon quer auf die Straße werfen. Klettern die Kids in einen Baum, möchte ich sofort das Krankenhaus anrufen und schon ein Zimmer reservieren. Wichtig ist nur: Die Kinder dürfen das niemals merken. Vor einer Entführung habe ich keine Angst. Die Verkaufszahlen wiegen mich (noch) in Sicherheit.

Lesen Sie selbst auch am liebsten Jugendromane?

Ich vermeide es eigentlich, Jugendromane zu lesen, weil ich mich nicht beeinflussen lassen möchte. Neulich allerdings habe ich „Tschick“ gelesen und war so begeistert, so gefesselt und so neidisch. Ansonsten lese ich mich quer durch unsere Gemeindebibliothek. Und ich habe sogar an manchem Kinderbuch, das ich abends vorlese, selber Spaß – ich empfehle da übrigens zurzeit „Die Olchis“. Köstlich.

Vielen Dank für das Interview.

Interview: Sandra Kielmann

**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:
www.buch-magazin.com**

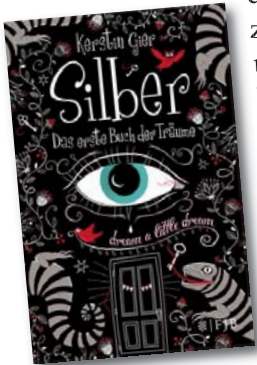


Medien-Infos
3M
Buch-Magazin

SILBER – DAS ERSTE BUCH DER TRÄUME

Geheimnisvolle Türen mit Eidechsenknäufen, sprechende Steinfiguren und ein wildgewordenes Kindermädchen mit einem Beil ... Liv Silbers Träume sind in der letzten Zeit ziemlich unheimlich. Besonders einer von ihnen beschäftigt sie sehr. In diesem Traum war sie auf einem Friedhof, bei Nacht, und hat vier Jungs bei einem düsteren magischen Ritual beobachtet.

Zumindest die Jungs stellen aber eine ganz reale Verbindung zu Livs Leben dar, denn Grayson und seine drei besten Freunde gibt es wirklich. Seit Kurzem geht Liv auf dieselbe Schule wie die vier. Eigentlich sind sie ganz nett. Wirklich unheimlich – noch viel unheimlicher als jeder Friedhof bei Nacht – ist jedoch, dass die Jungs Dinge über sie wissen, die sie tagsüber nie preisgegeben hat – wohl aber im Traum. Kann das wirklich sein? Wie sie das hinbekommen, ist ihr absolut rätselhaft, aber einem guten Rätsel konnte Liv noch nie widerstehen ...



Autorin: Kerstin Gier
416 Seiten, gebunden
FJB
Euro 18,99 (D)
Euro 19,60 (A)
sFr 27,50 (UVP)
ISBN 978-3-8414-2105-0

REZENSION

Türen, die in einen großen Korridor führen. Vier Jungs, die ein Spiel begannen und nun Livs Hilfe brauchen. Und ein Dämon, der die tiefsten Wünsche erfüllen kann. Das alles beinhaltet Kerstin Giers neuestes Buch "Silber – Das erste Buch der Träume". Da ich bisher noch kein Buch von ihr

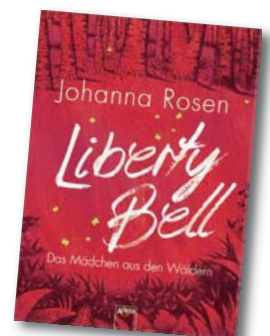
gelesen habe, kann ich keine Vergleiche zu ihrer "Edelsteintrilogie" ziehen, aber ich denke, dass sie mit Livs Geschichte eine gänzlich neue Welt geschrieben hat. Die Protagonistin Liv ist einfach wunderbar. Sie hat einen herrlichen sarkastischen Humor und geht den Geheimnissen um die Traumwelt konzentriert und akribisch auf dem Grund. Aber natürlich ist sie nicht allein für die Handlung verantwortlich. Besonders ihre kleine Schwester Mia habe ich in diesem Zusammenhang lieb gewonnen und konnte mir des Öfteren in ihren Szenen ein Schmunzeln nicht verkneifen. Die vier Jungs – Grayson, Jasper, Arthur und vor allem Henry – bleiben stets der Mittelpunkt der Geschichte, da durch diese die Handlung erst richtig beginnt. Sie denken, Liv ist "die Auserwählte", die das Spiel mit dem angeblichen Dämon beenden kann. Diese ganzen Szenen um das angefangene Spiel an Halloween, den Dämon und die Traumwelt, wurden immer verworrener. Eine Frage bleibt für mich die ganze Lesezeit über: Warum kann Liv durch die Traumtüren treten und andere Menschen nicht? Dies war meine einzige, mich ständig begleitende Frage. Zu einer anderen kam ich gar nicht, da die Autorin mir gar keine Zeit ließ für eigene Gedanken. Besonders die vielen Rätsel im Buch, die Liv zu lösen versucht, um hinter das Geheimnis der Jungs zu kommen, haben die Handlung gestaltet und mich immer weiter mitgerissen. Vor allem das Rätsel um den "Tittel-Tattel-Blog" und seine Betreiberin Secrecy, deren wahre Identität bisher nicht bekannt war, ließen mich und Liv, ebenso Mia, nicht los. Sehr ansprechend war dabei das langsame Annähern zwischen Liv und Henry. Die beiden lernen sich gleich am Anfang des Buches kennen und treffen sich immer häufiger im Verlauf der Geschichte. Und das nicht nur in der realen

Welt, denn die Traumwelt wird zu ihrem regelmäßigen Treffpunkt. Romantik fließt zwischen den Seiten, und Kerstin Gier erschafft diese mit ihrem humorvollen Schreibstil und dem Talent, ihre Figuren lebendig werden zu lassen. Ich konnte nicht mehr aufhören oder dieses Buch aus den Händen legen, und so ersehne ich nach Beendigung der Geschichte nun den zweiten Teil. Zuerst hatte ich die E-Books Version angefangen zu lesen, aber das Cover des Werkes ist so ein toller Blickfang, dass ich mir die gebundene Ausgabe einfach anschaffen musste. Ein Auge, vielleicht das des Dämons, allsehend und überwachend, prangt in der Mitte des schwarzen Einbandes. Verziert mit Blumenranken, der "Vampireidechse", die einen Schlüssel bei sich trägt, sowie einer roten Eule und einem roten kleinen Vogel, das macht den Einband zu einer "Tür" in die Geschichte. Eine dieser Türen gehört ebenso aufs Titelbild wie jene, die auf dem festen Einband des Buches abgedruckt wurde. Schwarz, Weiß, Silber und Rot sind die Hauptfarben hier, die alle dieses "traumhafte" Cover formen und gestalten.

Cornelia Zass (diesseitenfluesterer-unserbuchblog.blogspot.de)

LIBERTY BELL

Eine uralte Hütte inmitten der tiefen Wälder – dort finden Ernesto und seine Freunde, die eigentlich nur auf ein Sommerabenteuer aus sind, das Mädchen. Es ist allein, verstört und wunderschön. Doch als es Ernesto endlich gelingt, Liberty Bells Vertrauen zu erlangen, werden sie verraten. Während das Mädchen aus den Wäldern



in eine Welt geworfen wird, in der alles neu, laut und beängstigend ist, beginnt Ernesto um sie zu kämpfen. Bis ein barbarischer Mord geschieht und klar wird, dass offenbar jemand aus der verschlafenen Kleinstadt Old Town sein ureigenes Interesse daran hat, das Geheimnis von Liberty Bells Herkunft für immer zu bewahren.

Sie ist siebzehn Jahre alt. Sie kennt kein Internet und kein Facebook, keine Hochhäuser und keine Autos. Liberty Bell ist im Wald aufgewachsen, fernab von jeder Zivilisation. Und Ernesto ist der erste Junge, den sie zu Gesicht bekommt.

Ein mitreißender Roman über eine zarte Liebe zwischen zwei Jugendlichen, die den ungewöhnlichen Umständen trotzen und für ihre ganz persönliche Freiheit kämpfen. Berührend, aufwühlend und ganz außerordentlich.

Autorin: Johanna Rosen
384 Seiten, gebunden
Arena Verlag
Euro 15,99 (D)
Euro 16,50 (UVP)
ISBN 978-3-401-06804-6

NIX WIE WEG!

Ein neuer Streich vom frechen Meerjungmann! Zu Hause dreht sich alles nur noch um das Baby und Jonathan hat die Nase voll:



Er haut ab und zieht in einen Wohnwagen an der Ostsee. Kaum angekommen, taucht der Nix dort auf! Und der stiftet wieder so viel Unfug, dass

Jonathan sich nicht mehr sicher ist, ob er sich über seine Anwesenheit freuen soll oder nicht. Zumal der Nix

über beide Ohren verliebt ist und deshalb für ein noch größeres Durcheinander sorgt!

Das dritte Buch vom Nix – ein turbulenten Abenteuer am Strand und die perfekte Geschichte für alle, die von der Sonne träumen. Mit vielen farbigen Bildern von Stefanie Scharnberg.

Ab 7 Jahre

Autorin: Kirsten Boie

Illustration: Stefanie Scharnberg
175 Seiten, gebunden

Oetinger

Euro 12,95 (D)

ISBN 978-3-789-13199-8

REZENSION

Jonathan fühlt sich zu Hause immer mehr ungeliebt. Seit seine kleine Schwester Lilly da ist, haben Papa und Hilary kaum mehr Zeit für ihn. Alles dreht sich nur noch um Lilly.

Kurzerhand entschließt er sich auszureisen. Er will an die Ostsee, wo Papas Freund Oliver einen Wohnwagen hat. Kaum dort angekommen trifft er einen alten Bekannten wieder, den Meerjungmann Nix. Der ist bereits wieder in turbulente Schwierigkeiten verwickelt.

Und ehe Jonathan sich versieht, ist er auch mittendrin ...

Das Kinderbuch „Nix wie weg!“ stammt von der Autorin Kirsten Boie. Es ist der nunmehr dritte Teil der Nix-Geschichten, die alle samt im Oetinger Verlag erschienen sind. Bis zu diesem Buch war uns, das sind mein Sohn und ich, der Nix noch unbekannt. Trotzdem hatten wir keinerlei Schwierigkeiten, der Geschichte zu folgen. Jonathan ist ein ganz toller Junge. Er ist 8 Jahre alt und fühlt sich, seit Lilly da ist, ungeliebt.

Immer nur bekommt er Ärger von Papa und Hilary, also beschließt er auszureisen. Dabei versucht er stets tapfer zu sein, auch wenn ihn manchmal seine Allergie (Anmerkung: Hier ist Weinen gemeint) plagt. Er ist sehr einfallsreich, damit ja nicht herauskommt, dass

er ausgerissen ist.

Der Meerjungmann Nix war der ganz klare Favorit meines Sohnes. Er macht eigentlich immer Schwierigkeiten, obwohl er es gar nicht wirklich beabsichtigt. Aber auch Papa, Hilary, Leonie, Jonathan's Freundin, die ihm zu Hilfe eilt, sämtliche Personen an der Ostsee und die kleine Lilly sind ganz tolle Charaktere, die alle mit viel Liebe ausgearbeitet wurden. Der Schreibstil der Autorin ist kindgerecht einfach und verständlich. Teilweise gibt es richtig verschachtelte Sätze, genauso als würde ein Kind die Geschichte ohne Punkt und Komma erzählen. Es wirkt alles glaubhaft und authentisch.

Jonathan erzählt sein Abenteuer aus seiner Sicht in der 3. Person. Man ist also immer direkt dabei. Und die Handlung selbst ist richtig schön – es wird auch spannend. Wir haben richtiggehend mitgefiebert und auch nach dem Lesen hat uns die Geschichte weiter beschäftigt.

Das Ende hat uns sehr gut gefallen. Es war richtig aufregend, und wir waren nach dem letzten Wort mehr als zufrieden.

„Nix wie weg!“ von Kirsten Boie ist ein wirklich ganz tolles Kinderbuch für Kinder ab ca. 7 Jahre.

Die Illustrationen sind wunderbar gelungen und unterstreichen das Gelesene perfekt. Bei mir als Erwachsene hat die Geschichte außerdem zum Nachdenken ange-regt.

Absolut empfehlenswert! Ideal auch zum Vorlesen.

Natalie Burger (mem-o-ries.de)

**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:
www.buch-magazin.com**

LOVE IS A MIRACLE

Megan, 17, ist ein Wunder. Sie ist Miracle Megan, die einzige Überlebende eines Flugzeugabsturzes. Die Erleichterung ihrer Eltern ist grenzenlos. Wieder zu Hause, wird ihr ein großer Empfang bereitet, sie wird von allen Seiten mit Aufmerksamkeiten überhäuft und mit Samthandschuhen ange-

fasst, schließlich ist sie ja ein Wunder. Doch Megan selbst fühlt sich überhaupt nicht als Wunder, schlimmer noch: Sie

empfindet gar nichts, fühlt sich einfach nur leer. Mehr und mehr entfremdet sie sich von ihrer Umwelt. Einzig Joe, für den sie schon lange schwärmt, scheint sie zu verstehen.

Autorin: Elizabeth Scott
240 Seiten, TB.
DTV
Euro 9,95 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-423-71542-3



EISKALTES HERZ

Für immer mein.

Lena und Leander sind ein Paar – bis die bildhübsche Vanessa auf der Bildfläche erscheint. Obwohl Lena mit Argusaugen über ihren Freund wacht, kann sie nicht verhindern, dass er sie fallen lässt, um eine Beziehung mit Vanessa einzugehen. Lena ist rasend vor Eifersucht



und macht keinen Hehl daraus. Voller Enttäuschung beginnt sie, Vanessa schlechtzumachen und ihr die Pest an den Hals zu wünschen.

Deshalb fällt der Verdacht auch sofort auf Lena, als Vanessa nach einer Party tot aufgefunden wird – und Lena hat keinerlei Erinnerung an jene Nacht...

Autorin: Ulrike Rylance
320 Seiten, TB.
DTV
Euro 9,90 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-423-71541-6

DER LETZTE CODE

Erst ist es nur ein Spiel, das Tamas eines Nachts an seinem Computer beginnt. Doch dann wird die Welt im Spiel realer als die Wirklichkeit und Tamas muss sich entscheiden, wie weit er gehen will, um ein Mädchen zu retten, das vielleicht nur online existiert. Als Avatar reist er durch die Zeiten, lernt als Schüler der großen Philosophen, kämpft als Gladiator und versteht: Fantasie und Willenskraft bringen den Menschen voran. Sie sind der Code zur Weiterentwicklung der Menschheit. Doch ist Tamas' Fantasie, ist sein Wille stärker als das Spiel?

Autor: Gerd Schneider
320 Seiten, Broschur
Arena Verlag
Euro 14,99 (D)
Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-401-06801-5

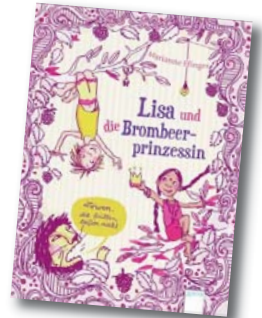


LISA UND DIE BROMBEERPRINZESSIN

Nie darf Lisa bei der Löwenbande ihrer großen Schwester mitmachen. Dabei ist Lisa viel mutiger als alle Löwen zusammen. Aber dann zieht ein neues Mädchen in die Brombeervilla ein.

Parvati kommt aus Indien und in Indien ist alles bunt und die Leute essen fliegende Pfannkuchen. Noch viel merkwürdiger ist aber, was gerade im Zaubergarten von Nachbar Klapf vor sich geht.

Man braucht Löwenmut, um sich dort hineinzutrauen, aber den haben die beiden Freundinnen sowieso.



Autorin: Marianne Efinger
176 Seiten, gebunden
Arena Verlag
Euro 12,99 (D)
Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-401-06821-3

Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:

www.buch-magazin.com



Medien-Infos
3M
Buch-Magazin

DIE LEGENDE VON AARON VON OSTWALD

Malgor, Destrara und die Grauen Magier haben nur eines im Sinn: Sie wollen die Macht über Ostwald und Westwald erringen und die Bewohner unterwerfen. Aaron wächst auf einem einsamen Hof in Ostwald bei Zieheltern auf. Mit seinem Hund Leo gelangt er auf wundersame Weise durch eine Höhle in das „Tal des Friedens“. Dort statet ihn der weise, alte Zacharias mit dem Wissen aller Auserwählten der Vergangenheit aus, um ihn gegen die Bedrohung durch die dunklen Mächte zu wappnen. Gemeinsam mit Gabriella, seinem Hund Leo

und dem Kater Xerxes wird Aaron die Welt der Menschen in Ostwald und in Westwald verändern – als „Sohn des Lichts“. Eine fantastische Geschichte voll Weisheit und Magie. Sie erzählt von einer inneren und äußeren Klimakatastrophe in einer Gesellschaft, die der heutigen gar nicht so unähnlich ist. Eine weise und spannende Parabel über die Kraft des Lichts und die Macht der Liebe.

Autor: Karl Trs
456 Seiten, gebunden
Lichtland
Euro 19,90 (D), Euro 20,50 (A)
ISBN 978-3-942509-21-3



AUTOR

Karl Trs wurde 1967 in Zwiesel im Bayerischen Wald geboren. Er ist dort aufgewachsen und „letztendlich sogar erwachsen geworden“: Ein echter „Waidler“ – ruhig, wortkarg, auch tiefsinnig und mit seiner Heimat verwurzelt. Nach zwanzig Jahren Berufsleben und Schicksalsschlägen in der Familie dann der Wandel – „Die Worte begannen aus ihm herauszufließen und formten eine Geschichte“: Aaron Ostwald, „Sohn des Lichts“, führt auch Karl Trs auf einen neuen Lebensweg ...

SCIENCE-
FICTION &
FANTASY



DARK DESTINY

Hilflos musste Joy mitansehen, wie Neél von ihren eigenen Leuten gefangen genommen und gefoltert wurde. Ihre große Liebe, all ihre Hoffnungen und Zukunftspläne zersplittern zu einem Scherbenhaufen, als sie schließlich von Neéls Tod erfährt.

Trotz ihrer unendlichen

Trauer fasst Joy einen folgen-schweren Entschluss: Sie will nicht länger zu Matthials Clan gehören. Also macht sie sich allein und schlecht ausgerüstet auf den Weg durch Bomberland und von feindlichen Clans besetztes Gebiet.

Es ist eine Suche nach Antworten: Wie starb Neél? Und warum? Doch es ist auch eine Suche, an deren Ende Hoffnung steht. Hoffnung auf eine zweite Chance.

Autorin: Jennifer Benkau

464 Seiten, gebunden

Script 5

Euro 18,95 (D)

Euro 19,50 (A)

ISBN 978-3-8390-0145-5

ROT WIE DAS MEER

Jedes Jahr im November wird die Insel Thisby von Capaill Uisce

heimgesucht, Meereswesen, die in Gestalt wunderschöner Pferde Tod und Verderben bringen. Schnell wie der Seewind und tückisch wie das Meer, ziehen sie die Menschen in ihren Bann.

Wie viele junge Männer der Insel

fiebert auch Sean Kendrick dem Skorpio-Rennen entgegen, bei dem sie auf Capaill Uisce gegen-einander antreten. Nicht wenige bezahlen dafür mit ihrem Leben. Das diesjährige Rennen aber wird sein wie keines zuvor: Als erste Frau wagt Puck Connolly, sich einen Platz in dieser Männerwelt zu erkämpfen. Sie gewinnt den Respekt von Sean Kendrick, der ihr anfangs widerwillig, dann selbstlos hilft. Schließlich fällt der Startschuss und auch diesmal erreichen viele Reiter nicht das Ziel.

Ihr Blut und das ihrer Capaill Uisce färben die Wellen des Meeres rot ...

Autorin: Maggie Stiefvater

432 Seiten, gebunden

Script 5

Euro 18,95 (D)

Euro 19,50 (A)

ISBN 978-3-8390-0147-9

DUNKLE GÖTTER 1 – DAS ERWACHEN

Nachdem seine Eltern bei einem Attentat ums Leben kamen, wächst der junge Mort bei einem Hufschmied auf. Seine wahre Herkunft kennt er nicht.

Doch bald erwachen in ihm magische Fähigkeiten – lebensgefährlich in einer Welt, die die Magie längst verbannt hatte. Gemeinsam mit seinen Gefährten Dorian und Penny erlernt Mort das magische Handwerk – und gerät damit dem finsternen Lord Devon in die Quere, der nicht nur für Mort, sondern auch für Penny zur größten Bedrohung wird.



Dabei ist Devon nicht ihr einziger Gegner. Denn bald findet Mort heraus, dass er sich gegen eine schier unbesiegbare Macht gestellt hat: einen dunklen Gott.

Autor: Michael G. Manning

352 Seiten, Broschur

Piper

Euro 16,99 (D)

Euro 17,50 (A)

sFr 24,90 (UVP)

ISBN 978-3-492-70290-4

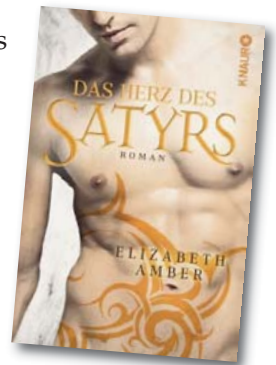
DAS HERZ DES SATYRS

Rom 1881: Die schöne Silvia, einst eine der Vestalinnen, führt seit Jahrhunderten eine Existenz als unsterbliches, körperloses Wesen.

Ununterbrochen sucht sie nach ihren gefangenen Schwestern.

Um diese zu befreien, bittet sie Lord Bastian Satyr um Hilfe.

Doch der attraktive Mann weckt ungeahnte Gefühle in ihr: Sie wünscht sich einen Körper, um seine Geliebte sein zu können – selbst wenn der Preis ihre Unsterblichkeit ist.



Autorin: Elizabeth Amber

384 Seiten, TB.

Knaur

Euro 8,99 (D)

Euro 9,30 (A)

ISBN 978-3-426-51379-8

ENDE

Neun Freundinnen und Freunde treffen sich für ein Wochenende in einer Berghütte wieder, viele Jahre nachdem sie als Clique aus-



einandergegangen sind. Um Mitternacht fällt der Strom aus, die Handys funktionieren nicht mehr, die Autos starten nicht. In dem blanken Sternhimmel ist kein einziges Flugzeug zu entdecken. Eine unheimliche Stille liegt

über ihnen.

Die Freunde bemühen sich, ihre Angst mit Scherzen zu überspielen, doch es will ihnen nicht so recht gelingen. In der Nacht tun sie kein Auge zu. Was ist passiert? Keiner von ihnen findet eine Erklärung.

Plötzlich entdecken sie, dass einer fehlt. Rafa ist spurlos und von allen unbemerkt verschwunden. Am Morgen brechen sie zu Fuß auf. Der Weg in die Stadt führt durch ein schattiges Tal. Sie gehen hintereinander, und als sie sich zu Cova umdrehen, ist sie nicht mehr da. Wer wird der Nächste sein?

Unerbittlich verschwindet einer nach dem anderen. Sie lösen sich lautlos in der Landschaft auf, sie verlieren sich im Nichts. Wenn es keine Erklärung mehr gibt, dann ist das das Ende.

Autor: David Monteagudo
352 Seiten, TB.
rororo
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-499-25744-5

MIDWINTER

Mauritane ist Hauptmann in der Elbenarmee der Seelie. Einst als Kriegsheld gefeiert, sitzt er nun wegen Verrats im Kerker, zu lebenslanger Haft verurteilt. Trotz seiner Unschuld sind seine

Tage gezählt. Doch dann unterbreitet die Königin ihm ein einmaliges Angebot: Mauritane soll eine Elitetruppe zusammenstellen und einen geheimen Auftrag für sie erledigen. Hat er Erfolg, will sie ihn und seine Gefährten begnadigen. Doch die Sache hat einen Haken. Der Auftrag ist ein Himmelfahrtskommando...

Autor: Matthew Sturges
445 Seiten, TB.
Bastei Lübbe
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
ISBN 978-3-404-20719-0

GRENZFESTE

Als Colonel Alan Bookbinder plötzlich magische Kräfte entwickelt, ändert sich sein Leben um 180 Grad: Er soll mit den "Shadow Ops" in einer fremden Welt gegen übernatürliche Wesen kämpfen. Aber dann wird Bookbinder von seiner Einheit getrennt und versucht allein, den Feind zu besiegen. Doch dies kann ihm nur mithilfe des Mannes gelingen, dessen magische Fähigkeiten die Nation schon einmal fast zu Fall gebracht haben: Oscar Britton, Staatsfeind Nummer 1 ... Der zweite Teil der Action-Serie "Shadow Ops".



Autor: Myke Cole
512 Seiten, TB.
Piper
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-492-26924-7

SERIENKILLER

Mit seiner Trilogie um den jungen John Cleaver hat Bestsellerautor Dan Wells den coolsten Serienkiller aller Zeiten in den Kampf gegen dämonische Feinde geschickt – und gegen sich selbst. Millionen Leser haben



Johns unorthodoxe Aufklärungsmethoden weltweit verfolgt und die Serie als "einzigartig" und "wegweisend" gefeiert. Dieser Band vereint erstmals alle drei Romane für das unvergleichliche komplette "Serienkiller"-Erlebnis.

Ich bin kein Serienkiller

Der 15-jährige John will ein ganz normaler Teenager sein, die Schule besuchen und Mädchen kennenlernen. Doch er weiß, dass in ihm ein düsteres Geheimnis schlummert. Es ist nicht nur das Interesse an Serienkillern, das sein ganzes Leben bestimmt, nicht nur seine Faszination vom Tod. Es ist die Furcht, dass er eines Tages selbst zum Killer wird. Denn John trägt ein Monster in sich. Und als unerklärliche Morde in der Stadt geschehen, muss er sich nicht nur einem dämonischen Gegner stellen, sondern auch sich selbst ...

Ich will dich nicht töten

Meine wichtigsten Regeln lauten: Sieh Mädchen nicht an. Sprich nicht länger mit ihnen als nötig. Und, um Gottes willen, verlieb dich nicht in sie! Doch nun ist da

Marci, und sie ist unwiderstehlich. Ich möchte mit ihr zusammen sein. Ich möchte sie berühren. Ich möchte einfach ein normaler sechzehnjähriger Junge sein. Doch ich bin alles andere als das – ich bin ein Serienkiller. Ich weiß, dass es dort draußen Dämonen gibt. Ich träume von ihnen, jede Nacht. Und ich fürchte, dass das Dunkle in mir erneut die Oberhand gewinnt. Ja, ich liebe Marci. Und ich will sie nicht töten. Aber alle Regeln sind gebrochen, und wie kann ich das Schlimmste jetzt noch verhindern?

Mr. Monster

Mein Name ist John Cleaver. Ich bin 16 Jahre alt und lebe in Clayton County. Ich habe eine Mutter, eine Schwester und eine Tante. Ich mag lesen, kochen und ein Mädchen namens Brooke. Ich möchte das Richtige tun, um jeden Preis. Ich möchte ein guter Mensch sein. Doch das ist nur die eine Hälfte von mir. Mein Name ist Mr. Monster. Ich weise alle Anzeichen eines Serienkillers auf. Ich fantasiere über Feuer, Gewalt und Tod. Im Beisein von Toten fühle ich mich wohler als in der Nähe der Lebenden. Ich habe einen Dämon besiegt. Doch es gibt viele Dämonen da draußen. Und jeden Tag verspüre ich den Drang, erneut zu töten.

Autor: Dan Wells

1216 Seiten, TB.

Piper

Euro 20,00 (D), Euro 20,00 (A)

sFr 29,00 (UVP)

ISBN 978-3-492-70289-8

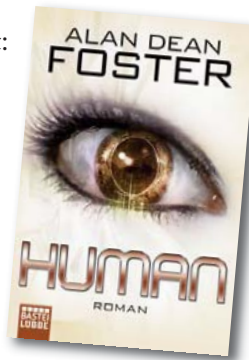
HUMAN

Die Zukunft ist tödlich!

Die Wissenschaftlerin Dr. Ingrid Seastrom und der Dieb Whisper sind auf der Jagd nach den Drahtziehern einer heimtückischen Verschwörung. Es geht um eine neue

Technologie von Nano-Implantaten, die Menschen ohne ihr Wissen eingepflanzt wurden.

Und sie sind auf der Flucht: Sie versuchen verzweifelt, einem Mann zu entkommen, dessen Körper durch genetische und chirurgische Eingriffe zu einer wahren Tötungsmaschine geworden ist. Sein Auftrag lautet, Ingrid und Whisper zu eliminieren. Und er ist noch nie gescheitert ...



Autor: Alan Dean Foster

351 Seiten, TB.

Bastei Lübbe

Euro 8,99 (D), Euro 9,30 (A)

ISBN 978-3-404-20714-5

DARKEST POWERS: SCHATTENSTUNDE

Als Chloe zum ersten Mal einen Geist sieht, halten sie alle für verrückt. Kurzerhand schickt ihr Vater sie nach Lyle House, einem Heim für verhaltensauffällige Jugendliche. Dort erklären die Ärzte ihr, dass sie krank sei. Aber Chloe erkennt bald, dass sie tatsächlich Geister sehen kann – und die Geister sie! Lediglich das Amulett ihrer Mutter kann Chloe vor den Kräften der Toten schützen.



Auch die anderen

Jugendlichen in Lyle House scheinen übernatürliche Fähigkeiten zu haben.

Als immer wieder einer der Jugendlichen spurlos verschwin-

det, beginnt Chloe, den Rätseln von Lyle House nachzuspüren und befindet sich bald in größter Lebensgefahr!

Autorin: Kelley Armstrong

412 Seiten, TB.

Knaur

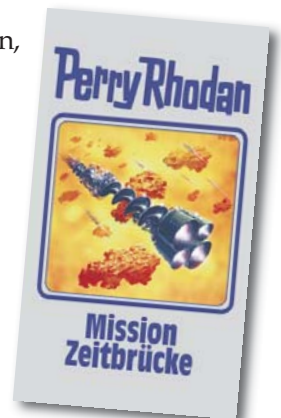
Euro 8,99 (D)

Euro 9,30 (A)

ISBN 978-3-426-50780-3

PR BAND 121 – MISSION ZEITBRÜCKE

Die Kosmische Hanse ist ein Garant für Frieden und Wohlstand: Sie fördert den Handel zwischen der Menschheit und den anderen Zivilisationen der Milchstraße. Doch die feindliche Superintelligenz Seth-Apophis versucht mit rabiatischen Mitteln, einen Krieg in der Galaxis zu entfesseln. Ein Beispiel dafür ist Arxisto: Diese Welt der Kosmischen Hanse sieht sich schweren Anschlägen ausgesetzt.



Angreifer ist eine riesige fremde Raumstation, die jedem Waffeneinsatz widersteht.

Will Perry Rhodan gegen diese und andere Angriffe vorgehen, muss er den gefährlichen Weg über die Zeitbrücke wagen. Denn ein großer Teil des Unheils kommt aus ferner Zukunft ... Dritter Band des Zyklus "Die Kosmische Hanse".

Bearbeiter: Hubert Haensel

400 Seiten, gebunden

Moewig

Euro 17,95 (D), Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-95548-000-4

PR BAND 122 – GEFANGENE DER SOL

Die Betschiden sind Menschen – aber sie leben weit entfernt von der Erde, in einer fremden



Sterneninsel. Bis vor Kurzem kannten sie nur den Überlebenskampf auf einer Dschungelwelt. Sie wissen immerhin, dass ihre Vorfahren Raumfahrer waren, Bewohner des legen-

dären Raumschiffs SOL. Aber von der Vergangenheit kennen sie nur die Legenden.

Seit einiger Zeit müssen sich drei Betschiden in der Raumflotte des Herzogtums von Krandhor behaupten. Sie suchen die Spur ihrer Vorfahren. Ihr Ziel ist Kran, die Hauptwelt des Herzogtums, doch der Weg dorthin verändert die drei Gefährten.

Schon bald stehen sie am Ende ihrer Suche – und was sie finden, lässt Freunde zu Gegnern werden.

Vierter Band des Zyklus "Die Kosmische Hanse".

Bearbeiter: Hubert Haensel
400 Seiten, gebunden
Moewig
Euro 17,95 (D)
Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-95548-001-1

IM BANN DER DÄMONIN

Der Excop Brendon Clarkson ist ein Engel auf geheimer himmlischer Mission: Er soll die gefährliche Dämonin Luciana Rossetti gefangen nehmen, während sie beim alljährlichen Erlöserfest in Venedig auf ihr nächstes Blutopfer lauert.

Getarnt als Tourist, lockt Brendon

die grünäugige Femme fatale in die Falle.

Doch sie entfacht ein leidenschaftliches Verlangen in ihm, dem er nicht widerstehen kann. Und er erkennt in ihren Augen, dass sie für ihn genauso empfindet. Aber den Kampf zwischen den Mächten des Lichts und der Finsternis kann nur einer von ihnen gewinnen?



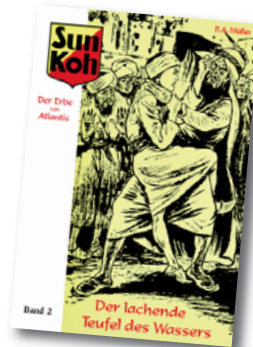
Autorin: Stephanie Chong
368 Seiten, TB.
Mira TB
Euro 8,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFr 13,50 (UVP)
ISBN 978-3-86278-730-2

SUN KOH, DER ERBE VON ATLANTIS BAND 2: DER LACHENDE TEUFEL DES WASSERS

Dreh- und Angelpunkt dieser Heftrromane sind die Bausteine "Atlantis" und "technisch-wissenschaftliche Innovationen".

Paul Alfred Müller baute die seinerzeit diskutierten Entwicklungen auf allen Wissenschaftsgebieten regelmäßig in die Handlungen ein. Auf diese Innovationen wird im weiteren Verlauf der Neuausgabe jeweils ausführlich eingegangen werden.

Generell ist dazu zu sagen, dass dies für eine in erster Linie auf jugendliche Leser ausgerichtete



Heftserie ein ambitioniertes Vorhaben war. Damit unterschied sie sich erheblich von den damals dominierenden Serien wie "Harald Harst", "Rolf Torring", "Jörn Farrow", "Billy Jenkins" oder "John Kling".

Der zweite Anziehungspunkt der Serie, das Thema "Atlantis", war in den Zwanziger- und Dreißiger-Jahren nahezu allgegenwärtig; theoretisch (in Sachbüchern) und fiktiv (in Romanen) befassten sich viele Autoren damit.

Paul Alfred Müller war ein fleißiger Leser und vielseitig interessierter Autor, und so tauchen in den Sun-Koh-Abenteuern die unterschiedlichsten Ideengeber auf.

Die Neuausgabe enthält die ungekürzten Texte der von 1933 bis 1936 in 1. Auflage von Paul Alfred Müller unter dem Pseudonym Lok Myler verfassten und im Leipziger Verlag A. Bergmann mit einem Umfang von je 64 Seiten (Format ca. 11,9 x 15,6 cm) erschienenen Romanheftserie "Sun Koh, der Erbe von Atlantis".

Es gab mindestens drei Auflagen der Bergmann-Heftausgabe. Die Nachauflagen sind an veränderten Umschlagbildern und/oder durch ein Sternchen hinter der Nummernangabe erkennbar. Die Nachauflagen-Texte sind mehr oder wenig stark bearbeitet worden.

Die praktisch völlig neu geschriebenen Hefte 23, 29 und 36 werden den Bänden 2 und 3 der Neuausgabe als Anhang beigegeben. Ansonsten beschränkt sich die Neuausgabe (abgesehen von den Dokumentationen im Anhang) auf den ursprünglichen Text der Erstauflage.

Autor: Paul Alfred Müller
473 Seiten, 69 Abb.,
Broschur
Dieter von Reeken Verlag
Euro 27,50 (D)
ISBN 978-3-940679-74-1



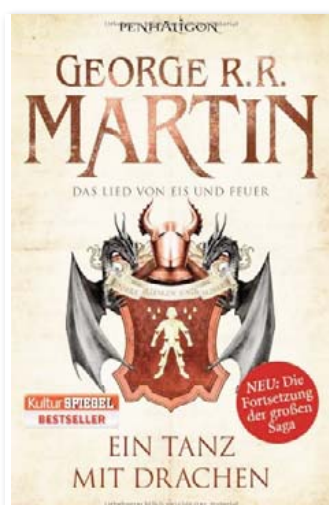
SPEZIAL

VOM PAPIER IN DIE KAMERA

Foto: Rainer Sturm

Ungeduldig kommt man nach Hause, die letzten Minuten haben sich gezogen wie ein alter Kaugummi. Die Jacke in die Ecke gefeuert und voller Vorfreude der Fernseher eingeschaltet. Serien-Zeit! Eine knappe Stunde Vergnügen, jede Woche wieder, fast so gut wie ein Buch, manchmal sogar besser. Gemeinsam, oder einsam, jung oder alt, wir alle haben unsere Lieblinge. „Game of Thrones“, „The Vampire Diaries“, „Dexter“, „True Blood“, „Castle“, und wie sie alle heißen. Kreativ, meist amerikanisch, aufwendig inszeniert faszinieren sie Millionen von Zuschauern und... Lesern. In der Tat basieren viele aktuelle TV-Serien auf Romanvorlagen, die meist nicht minder erfolgreich sind. Eine kleine Auswahl, und zwar die eben genannten, will ich Ihnen ein wenig näher bringen:

Die Serie „**Game of Thrones**“ basiert auf der Fantasyserie „Das Lied von Eis und Feuer“ von George R.R. Martin. Die Reihe umfasst in der deutschen Version seit 2012 mit „Ein Tanz mit Drachen“ zehn Bände. Auf dem Kontinent Westeros, streiten mehrere feudalistische Königreiche um Vorherrschaft und Überleben.



„Eine knappe Stunde Vergnügen, jede Woche wieder, fast so gut wie ein Buch, manchmal besser.“

Grausam und hart kommt die Geschichte daher, mit einem Haufen an unterschiedlichsten Persönlichkeiten, mal faszinierend, mal abstoßend, aber immer fesselnd. Es ist ein wenig wie Tolkiens „Herr der Ringe“ nur größer, weniger polarisierend und mit weniger fantastischen Kreaturen. Ein echter Pageturner für Leser, die keine Angst vor mehreren Tausend Seiten Papier haben. Der Autor ist des Weiteren an der Produktion der TV-Serie beteiligt. Dadurch ist die TV-Fassung zur Freude vieler Fans so dicht an der Romanfassung, wie man es selten erlebt. Ich kann mich nicht entscheiden, was mir nun besser gefällt. Beides ist grandios.

Vampire und Werwölfe sind Stephenie Meyers „Twilight“-Romanen sei Dank für Teenager und junge Erwachsene die Verkörperung des Begriffs „sexy“. Die bekannteste TV-Adaption dieser Thematik ist zurzeit „**The Vampire Diaries**“ auf Pro 7. So manches Teenager-Zimmer, insbesondere bei den Mädchen, dürfte mit Postern der Hauptdarsteller geschmückt sein. Ich gestehe gern, dass ich nach anfänglichem Interesse nach kurzer Zeit mit dieser Serie nichts anfangen konnte. Die Drehbücher der Folgen sind mir schlichtweg zu haarsträubend. Interessanterweise basiert auch diese Serie auf einer

Links: „Das Lied von Eis und Feuer“ von George R.R. Martin: 16,00 Euro, ISBN 978-3-764-53102-7. Unten: „Tagebuch eines Vampirs“ von Lisa J. Smith: 9,99 Euro, ISBN 978-3-570-38028-4



Romanvorlage. Die Autorin heißt L.J. Smith und die deutsche Fassung der Serie „Tagebuch eines Vampirs“. Der aktuelle zehnte Titel (2013) ist „**Jagd im Morgengrauen**“. Interessant ist, dass diese Serie erheblich älter ist als das Werk von Stephenie Meyer, und dass zumindest die ersten vier Bände recht gut sind. Zugegeben, es sind typische Teenager-Romane – ein wenig seicht, etwas vorhersehbar aber recht unterhaltsam. Und jetzt kommt das Beste. Zumindest die ersten Romane haben bis auf Namen der Personen und Handlungsort nichts gemeinsam mit der Serie. Es ist wie bei der „Bourne“-Serie von Robert Ludlum. filmische Adaption und geschriebene Fassung scheinen in parallelen Universen zu existieren. Die neueren Bände, sind leider für mich ein wenig zu sehr wie die Serie, haarsträubend. Aber junge Leute mögen ja wilde Frisuren

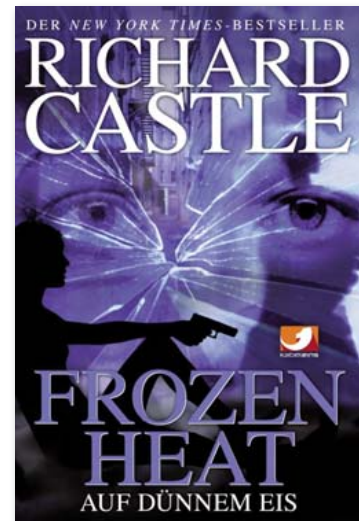
Blutig wollen wir bleiben, und wer es gar noch ein wenig psycho und makaber mag, der bekommt bei dem Namen „**Dexter**“ einen irren Glanz in den Augen. Dexter Morgan arbeitet tagsüber als Forensiker für die Polizei von Miami und beschäftigt sich mit Blutspuren. Nach Feierabend wird er jedoch zum größten Feind aller Serienmörder. Nein, er ist kein Superheld, kein Rächer, der unaufgeklärte Fälle der Gerechtigkeit willen löst. Er ist ein psychopathischer Serienmörder, dessen bevorzugte Opfer Leute von seinem Schlag sind. Die Romanvorlage zu dieser faszinierenden Serie ist sogar noch besser. Aus Jeff Lindsay Feder stammt die „Dexter“-Reihe, in der Dexter den Leser, übrigens genau wie in der TV-Serie, aus der „Ich“-Perspektive an seinem Alltag teilnehmen lässt. Der aktuelle Roman „**Dexter**“ lässt den Leser hautnah erleben, was passiert, als unser Lieblingspsychopath Vater wird. Das ist spannend, aufs Schwärzeste komisch und mal so gar nicht politisch korrekt. Einfach herrlich, geschrieben wie gefilmt.

Aus amerikanischer Perspektive genauso wenig politisch korrekt wie „Dexter“ ist die Serie „True Blood“. Die Hauptfigur ist hier die junge Frau Sookie Stackhouse, die über einige telepathische Kräfte verfügt. So kann sie zum Beispiel bei Menschen Gedanken lesen. Sookie lebt in einer fiktiven Kleinstadt im heutigen Louisiana, somit in einer eher konservativ orientierten Gesellschaft der USA. Da es sich um eine Gothic-Horror-Serie handelt, spielen in dieser Serie vor allem Vampire eine wichtige Rolle, aber auch Feen, Hexen, Werwölfe und Dämonen tauchen auf. Der Ansatz der Handlung ist jedoch ein völlig anderer als bei „The Vampire Diaries“. Die soziale Stellung der Vampire lässt sich mit der homosexuellen Bewegung in den Südstaaten der USA vergleichen: aufs heftigste diskriminiert und unter Vorurteilen leidend. So bietet die Serie eine glaubwürdige Sozialstudie, die so gar nicht Jugendfrei ist. Sex, Gewalt, Rassismus und Diskriminierung sind der rote Faden der Serie, in der Sookie stets darum bemüht ist, die moralisch richtigen Entscheidungen zu treffen, was aber in einer grauen Welt nicht immer leicht ist. Die Grundlage der TV-Serie sind die „Sookie Stackhouse“-Romane der Bestsellerautorin Charlaine



Oben: „Cocktail für einen Vampir“ von Charlaine Harris, 9,95 Euro, ISBN 978-3-423-21428-5. Rechts: „Auf dünnem Eis“ von Richard Castle, 12,80 Euro, ISBN 978-3-864-25010-1

„Aus amerikanischer Sicht genauso wenig politisch korrekt wie ‚Dexter‘ ist ‚True Blood‘.“

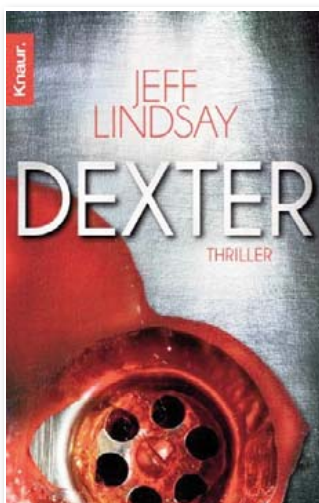


Harris. Der aktuelle Roman der Serie „Cocktail für einen Vampir“ ist seit Februar auf Deutsch erhältlich und braucht sich nicht hinter der Serie verstecken. Die Handlung und die Charaktere der TV-Serie sind sehr dicht an den Romanen, folglich sind beide ein Genuss, bei dem man einfach zubeißen, ich meine zugreifen muss.

Dass es auch ganz anders geht, zeigt der folgende Autor. Sein Name ist **Richard Castle**. Auch er ist Bestsellerautor, der derzeit zwei Kriminalserien publiziert hat. Die erste bereits abgeschlossene Serie handelt vom Geheimagenten Derrick Storm. Die zweite und aktuelle handelt von der NYPD-Polizeiermittlerin Nikki Heat. In dem aktuellen Roman „Auf dünnem Eis“ ermittelt Nikki Heat in einem Mordfall, der Verbindungen mit den vor Jahren geschehenen Mord an ihrer Mutter hat. Zur Seite steht ihr der Reporter Rook, der mit seiner unkonventionellen Art nicht nur für interessante Einsichten in den Fall sorgt, sondern auch für den ein oder anderen Schmunzler. Das Buch von Richard Castle ist ein grundsolider Thriller, der zu fesseln weiß. Jetzt kommen wir aber zum

Knackpunkt, der diese Serie zu etwas fast Einzigartigem macht. Richard Castle gibt es in der Realität nicht. Er ist die Hauptfigur aus der TV-Krimi-Serie „Castle“. In der Serie ist er ein Bestsellerautor, der es über seine Kontakte zum Bürgermeister schafft, zwecks Recherchen für seine neue Krimiserie Begleiter des NYPD bei einigen Einsätzen zu werden. Die dortige Hauptermittlerin Kate Beckett dient ihm als Inspiration für seine Romanfigur Nikki Heat. In der TV-Serie brilliert Castle durch seine ungewöhnlichen Sichtweisen, seine blühende Fantasie und amüsiert durch sein teilweise kindisches Verhalten. Da Richard Castle in der Serie ständig Bücher publiziert, ist einem der Serienentwickler die Idee gekommen, diese Bücher in der realen Welt zu veröffentlichen. Genial und konsequent umgesetzt geht das Konzept auf. So zielt zum Beispiel jedes Buch ein Foto von Richard Castle bzw. dem Schauspieler Nathan Fillion. Qualitativ hochwertig geschrieben, geben sie indirekt noch mehr Einblicke in die Figur Richard Castle. Vermutlich kann man ein von Richard Castle signiertes Exemplar der Bücher für ein Vermögen bei Ebay versteigern...

Maik Kade



„Dexter“ von Jeff Lindsay, 496 Seiten, TB, Knaur, Euro 8,99 (D), Euro 9,30 (A) ISBN 978-3-426-51063-6

BERLIN FÜR GENIESSER

Berlin, die pulsierende Hauptstadt Deutschlands, hat kulinarisch ohne Zweifel einiges zu bieten.



Kochexperte Gerd Wolfgang Sievers kennt die Stadt und weiß, wo Feinschmecker und entdeckungshungrige Gourmets auf ihre Kosten kommen: Er

nimmt den Leser mit zum Schlemmen ins KaDeWe, in gutbürgerliche Lokale und in Spitzenrestaurants wie Michael Hoffmanns „Margaux Berlin“ oder das Restaurant Tim Raues, er verrät Kurioses und Außergewöhnliches – doch das ist nur eine Seite dieses Buches. Liebevoll gestaltet Sievers sein „kulinarisches Porträt“, indem er sich auf die Spuren Alt-Berliner Rezepte begibt, Legenden, Geschichten und Anekdoten rund um das Essen und Trinken in Berlin präsentiert. Was hat es etwa mit Brecht und dem Butterbrot auf sich oder mit der Berliner Weißen oder wie das Schnitzel Holstein zu seinem Namen kam. Gerd Wolfgang Sievers spart nicht mit Tipps, die man sonst wohl kaum wo findet, er führt den Leser zu kleinen Spezialitätenläden und Produzenten und verschweigt auch nicht, wo man so richtig schön „absacken“ kann. Ein Reisebegleiter, der Lust weckt auf eigene kulinarische Expeditionen.

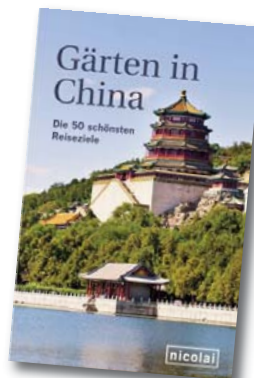
Autor: Gerd Wolfgang Sievers
240 Seiten, Broschur
Pichler Verlag
Euro 24,99 (D)
ISBN 978-3-85431-622-0

GÄRTEN IN CHINA

Chinesische Gärten und Parks faszinieren durch ihre Verbindung von Kunst und Philosophie. Sie sind nicht nur Orte des alltäglichen Lebens, sondern Stätten der Versenkung, der Beschaulichkeit und Harmonie. Jeder Garten lädt zum Leben und Arbeiten, Feiern und Meditieren ein.

Oliver Fülling hat die 50 schönsten Gärten und Parks ausgesucht und beschreibt mit fundiertem landeskundlichem Wissen sowohl Architektur und Botanik als auch den philosophischen, historischen und kulturellen Hintergrund. Von Norden bis in den Süden des Landes führt er durch die kaiserlichen Gärten und durch alte Privatgärten. Angaben zur besten Reisezeit, Anfahrtsbeschreibungen und zahlreiche nützliche Hinweise vervollständigen den Band.

Autor: Oliver Fülling
200 Seiten mit 80 farbigen Abb., Broschur
Nicolai Verlag
Euro 24,90 (D)
ISBN 978-3-89479-766-9



EISENBAHNFÜHRER MALLORCA

Eisenbahn auf der Lieblingsinsel der Deutschen. Mallorca mit dem Zug entdecken! Kein Problem mit diesem topaktuellen Eisenbahnführer. Er kennt alte und neue Strecken der Trauminsel im Mittelmeer, ihre Bahnhöfe und Fahrzeuge und attraktive Ausflugsziele wie etwa die Straßenbahn von Soller. Umfangreiche touristische Informationen, viele Unternehmungstipps und herrliche Aufnahmen von Zügen und Landschaften komplettieren den außergewöhnlichen Reiseführer. Ein zuverlässiger Begleiter im Urlaub.



Autor: Klaus-J. Vetter
96 Seiten, ca. 120 Abb., TB.
GeraMond
Euro 10,99 (D)
Euro 11,30 (A)
sFr 16,50 (UVP)
ISBN 978-3-86245-169-2

101 REISEN MIT DER EISENBAHN

Eisenbahnen haben die Welt verändert. Und die Menschen auch. Sie schaffen Verbindungen und öffnen den Weg in schönste Landschaften. Vom Zugfenster aus sieht man mehr als bei Flugreisen oder bei Fahrten mit dem Auto. Eisenbahnen haben über den Erfolg ganzer Regionen entschieden – oder ihn verhindert, wenn sie nicht gebaut



wurden. Das alles macht Bahnfahren so spannend, zumal es manche unvergessliche Fahrt schon für ein paar Euro gibt. Zugreisen dauern mal nur ein paar Minuten oder aber gleich mehrere Tage.

Der Reise-Ratgeber „101 Reisen mit der Eisenbahn – Die schönsten Strecken in aller Welt“ aus dem Iwanowski Reisebuchverlag vermittelt in 101 Beispielen die Faszination für die Schiene und wie man vom Zugfenster aus die Welt entdecken kann.

Der Journalist Armin E. Möller ist seit frühester Kindheit fasziniert von Eisenbahnen: Subjektiv wählte er 101 schöne, kuriose, spannende, exotische und rekordverdächtige Bahnstrecken aus. Jedes der doppelseitigen Porträts wurde mit attraktiven, aussagekräftigen Farbfotos bebildert und durch die notwendigen reisepraktischen Infos wie Streckenlänge und Buchungshinweise ergänzt. In den Innenklappen des Umschlags befinden sich Übersichtskarten, in denen die Lage der 101 Eisenbahnstrecken eingezeichnet sind.

Autor: Armin E. Möller
252 Seiten, farbig, Broschur
Iwanowski's Reisebuchverlag
Euro 14,00 (D)
Euro 14,40 (A)
sFr 20,90 (UVP)
ISBN 978-3-86197-077-4

KORSIKA: ENTDECKEN – ERLEBEN – GENIESSEN

66 ausgewählte Einzelziele werden jeweils auf einer Doppelseite mit ansprechenden Fotos und Texten beschrieben. Dazu gibt es eine Anfahrtsbeschreibung zu jedem dieser Ziele mit GPS-Koordinaten und die Markierung des Ziels auf einer Übersichtskarte.

Weiterhin 12 Tagestourenempfehlungen.

Es sind jeweils 6 Auto-touren im Osten und im Westen. Jede Tour ist mit Text und Karte gut verständlich beschrieben. So lassen sich die vorgestellten Sehenswürdigkeiten besonders gut verbinden.

Zu vielen dieser Ziele gibt es zusätzlich noch Tipps zu Ausflugsmöglichkeiten in der Gegend, schönen Stränden, tollen Wandermöglichkeiten oder beeindruckenden Aussichtspunkten. Restauranttipps und geschichtliche Hintergrundinformationen runden die Reiseführer ab.

Durch die beschriebenen Einzelziele und Tagestourenempfehlungen lassen sich eigene Touren optimal planen – ganz gleich ob Tages- oder Mehrtagestour. Durch diesen Aufbau des Bandes lässt sich innerhalb kürzester Zeit ein guter Eindruck über die schönsten Ziele des Reisegebiets gewinnen.



Autor & Fotograf:

Ralph von Bordelius
176 Seiten, gebunden, farbig
Format: 20,4 x 13,2 cm
Ralph von Bordelius Verlag
Euro 19,80 (D)
ISBN 978-3-943130-01-0

DUMONT BILDATLAS HARZ

Weit schweift der Blick über eine dicht bewaldete, eine bezaubernde Berglandschaft. Menschen bummeln durch die idyllischen Fachwerk-Gassen von Wernigerode oder Quedlinburg. Es sind solch starke Impressionen, mit denen das neue „DuMont Reisemagazin Harz“ seine Leser durch das höchste Gebirge Norddeutschlands führt. Die faszinierenden Bilder, die aktuellen

Informationen und viele erstklassige Reisetipps machen die Landschaften voller Mythen, Märchen und Wanderwege mit allen Sinnen erfahrbar.

Fotograf Ralf Freyer erkundet mit der Kamera die Stollen im Bergwerksmuseum von Clausthal-Zellerfeld und wandert durchs malerische Ilsetal auf den Brocken.

Er ist auch dabei, als die Brockenhirten beim traditionellen "Kuhball" ihr Höhenvieh durch das Harzdorf Tanne treiben. Weite Panoramen und einfühlsame Nahansichten kombiniert der Profi gekonnt. Die Themen-Seiten dieses Reisemagazins beschreiben wissenswerte Besonderheiten. Zum Beispiel, dass jährlich über Hunderttausend Menschen zu den Walpurgisfeiern strömen – ein wahrlich höllisches Spektakel. Der Harz war auch beliebtes Reiseziel berühmter Dichter und Literaten – allen voran natürlich Goethe. Weitere Specials beschreiben die Moore im Nationalpark Harz und verraten zudem, mit welch beachtlichen Ideen der Tourismus gefördert wird – Slow-Food, Saunadorf und „Bio-Suiten“ gehören dazu.

Die Aktiv-Tipps für jeden Geschmack hat Autorin Dina Stahn alle ausprobiert. Am Bocksberg war sie downhill mit dem Mountainbike unterwegs und an den Granitfelsen im Okertal kletterte sie.



Fotografie: Ralf Freyer

Text: Dina Stahn

118 Seiten mit Reisekarten, rund 170 Farbfotos
DuMont Reiseverlag
Euro 8,50 (D)
Euro 8,80 (A)
sFr 15,80 (UVP)
ISBN 978-3-7701-9336-3



STEFAN LOOSE TRAVEL HANDBUCH NEPAL

Berühmt geworden ist Nepal durch das Trekking – Wanderungen von Dorf zu Dorf, durch dichtes Hügelland und üppige Rhododendronwälder bis hinauf zu den Gipfeln und Gletschern des Himalaya.

Ebenso vielfältig ist seine Kultur:



Eine Vielzahl unterschiedlicher Gruppierungen mit verschiedenen Sprachen bilden das Volk der Nepalesen. Ihre religiösen Bräuche reichen vom indischen Hinduismus bis

zum tibetischen Buddhismus, von der Naturverehrung bis zum Schamanismus. Das neue "Stefan Loose Travel Handbuch Nepal" bietet wertvolle Traveller-Tipps für eine Reise in die Wasserscheide Asiens.

Mit einer Fülle unverzichtbarer Hintergrundinfos, 60 präzisen Karten und Plänen, spannenden Themenberichten und farbigen Highlightseiten ist das Handbuch ein verlässlicher Begleiter für Individualreisende.

Die einleitenden vierfarbigen Highlightseiten bestechen mit beeindruckenden Fotos. Ein kompakter Überblick über Reiseziele, Klima, Kosten sowie Vorschläge für Reiserouten bietet eine gute Basis für die Reiseplanung. Ebenso das umfassende Kapitel mit Traveltipps von A bis Z mit wichtigen Fakten von Anreise über Gesundheit, Sprachkurse, Telefon bis hin zu Visa-Hinweisen.

3. Auflage 2013

Autoren: James McConnachie, Shafik Meghji, David Reed
512 Seiten, TB mit 60 zweifarbige Karten und Plänen
Stefan Loose
Euro 24,99 (D), Euro 25,70 (A)
sFr 42,50 (UVP)
ISBN 978-3-7701-6720-3

REISE DURCH DAS TAL DER LOIRE MIT SEINEN SCHLÖSSERN

Immwer wieder komponiert die Loire mit Inseln, Sandbänken und breiten Windungen die Landschaft neu. Von Sully-sur-Loire im Osten bis nach Nantes westlich von Angers liegen über 800 Schlösser in diesem Flussgebiet.



Wunderwerke der Architektur, Stein gewordener Königsprunk, wahre Sturzfluten aus Dekors in Gemächern und Sälen – die Schlösser im Tal der Loire rauben bis heute den Atem. Jedes Schloss erzählt ein Stück Geschichte, jeder Rundgang gerät zur plastischen Zeitreise. Als Kulturlandschaft zählt das Loiretal zum Weltkulturerbe der UNESCO.

Doch eine Reise an die Loire bleibt nicht auf Kunst und Kultur beschränkt: Gastronomie und Wein laden zum Genießen ein, auf Bootstouren und dem Loire-Radwanderweg erlebt man die Natur der Flusslandschaft.

Fotografen: Tina & Horst Herzig

Autor: Dr. Andreas Drouve
140 Seiten, 181 Abb., gebunden
Format 24 x 30 cm
Stürtz
Euro 16,95 (D)
ISBN 978-3-8003-4184-9

sind Klöster und Schlösser einen Besuch wert wie zum Beispiel Schloss Sayn: Die vielfältigen Höhepunkte umfassen eine Burg-ruine, einen Kreuzgang mit romantischer Farbenpracht, hochherrschaftliche Salons, ein Eisenkunstguss-Museum sowie einen Schmetterlingsgarten. Montabaur ist Hauptstadt des Westerwaldkreises, Hachenburg gilt als die "heimliche Kulturhauptstadt". Hier werden Ausstellungen sowie Konzert- oder Kabarettabende geboten, die auch Gäste von weither anlocken. Ob eine Kahnfahrt auf der Lahn oder eine Wanderung auf dem Westerwald-Steig: Sportliche Aktivitäten lassen sich verbinden mit hoher Kultur, beim Besuch des Limburger Doms oder von einem der Stammschlösser des Niederländischen Königshauses, Schloss Oranienstein in Diez.



Fotografen: Brigitte Merz

Autor: Michael Kühler
140 Seiten, 182 Abb., gebunden
Format 24 x 30 cm
Stürtz
Euro 16,95 (D)
ISBN 978-3-8003-4181-8

REISE DURCH DEN WESTERWALD

Zwischen den Flüssen Rhein, Lahn, Dill und Sieg gelegen, bietet der Westerwald Naturfreunden ein ebenso reichhaltiges Angebot wie Kunst- und Kulturinteressierten.

Neben romantischen Dorfkirchen

REISE DURCH MOSKAU UND GOLDENER RING

Es gibt wohl weltweit nur wenige Landstriche, in denen das Fortleben traditioneller Gepflogenheiten der letzten Jahrhunderte so dicht neben vorweggenommener Moderne liegt wie in der rus-

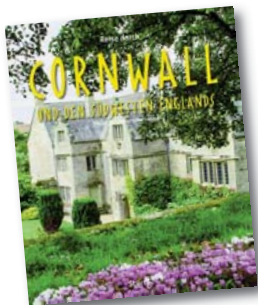


sischen Hauptstadt und den Dörfern und Städten am Goldenen Ring. In Moskau, der altehrwürdigen Hauptstadt, schlägt das Herz Russlands. Riesige Paläste, kuppelgekrönte Kirchen, Theater, Museen und Sammlungen von Weltrang begeistern in der Metropole – am Goldenen Ring hat sich in Städten wie Susdal, Jaroslawl oder Wladimir beeindruckende historische Bausubstanz erhalten.

Fotograf: Olaf Meinhardt
Autor: Michael Kühler
 140 Seiten, 179 Abb., gebunden
 Format: 24 x 30 cm
 Stürtz
 Euro 16,95 (D)
 ISBN 978-3-8003-4185-6

REISE DURCH CORNWALL UND DEN SÜDWESTEN ENGLANDS

Tosende Wellen klatschen an schroffe Felsen, steile Klippen



ragen aus dem weiten Meer, aber auch sanfte Sandstrände liegen an der äußerst abwechslungsreichen Küste im Südwesten Englands.

Das Landesinnere der Counties Cornwall, Devon, Somerset und Dorset lockt mit einer zauberhaften Landschaft aus grünen Hügeln und Höhenzügen aus Sand-, Kalkstein und Granit sowie den in Nationalparks geschützten Dartmoor und Exmoor.

Dazu gesellen sich pittoreske Cottages in idyllischen Gärten oder stattliche Herrenhäuser in gepflegten Parkanlagen, Steinsetzungen und Grabanlagen erzählen von der Frugeschichte der Region, römische Ruinen von der

Antike. In alten Fischerdörfern und sehenswerten Städten genießt man das milde Klima, Kunstfreunde zieht es in die Künstlerkolonie St. Ives mit der Zweigstelle der Tate Gallery.

Fotografen: Tina & Horst Herzig
Autor: Dr. Georg Schwikart
 140 Seiten, 179 Abb., gebunden
 Format 24 x 30 cm
 Stürtz
 Euro 16,95 (D)
 ISBN 978-3-8003-4183-2

KORFU

Die einen kommen wegen der traumhaften Strände, die anderen wegen der für griechische Verhältnisse außergewöhnlich üppigen Vegetation. Die einen lieben die Ruhe der stillen Bergdörfer, die anderen die trubelige Inselhauptstadt mit ihrer venezianisch geprägten, verwinkelten Altstadt, den originellen Läden und dem aufregenden Nightlife ...



Es gibt viele Gründe, die für Korfu sprechen. Und das schon seit Langem, denn die zweitgrößte Insel im Ionischen Meer ist einer der absoluten Reiseklassiker in Europa. Schon Kaiserin Sissi ließ sich auf ihrer Trauminsel das Schloss Achilon als opulente Sommerresidenz ausbauen. Nicht überliefert ist, ob sie auch die kleinen Schwesterinseln von Korfu besucht hat.

Gefallen hätte es ihr bestimmt, denn das friedliche Paxos und das winzige Antipaxos mit einem der schönsten Strände Westgriechenlands sind auf jeden Fall einen Tagesausflug wert.

4. Auflage 2013
Autor: Hans-Peter Siebenhaar
 276 Seiten, TB., farbig
 Michael Müller Verlag
 Euro 16,90 (D)
 sFr 25,90 (UVP)
 ISBN 978-3-89953-790-1

LESBOS

Wer auf organisierte Vergnügungsangebote keinen Wert legt, kann sich hier uneingeschränkt wohl fühlen, und Liebhaber verschlungener Pfade – ob Wanderer oder Mountainbiker – finden auf der drittgrößten Insel Griechenlands sogar fast paradiesische Verhältnisse vor.



Neben seinen landschaftlichen Reizen glänzt Lesbos mit einer Vielzahl von Baudenkmälern, insbesondere Kirchen und Klöstern, die man bequem in Tagestouren ansteuern kann.

Thomas Schröders Reiseführer enthält außerdem Vorschläge für Ausflüge aufs nahe gelegene türkische Festland, wo unter anderem die antike Weltstadt Pergamon auf Besucher wartet.

6. Auflage 2013
Autor: Thomas Schröder
 252 Seiten, TB., farbig
 Michael Müller Verlag
 Euro 16,90 (D)
 sFr 26,90 (UVP)
 ISBN 978-3-89953-798-7

**Ältere Ausgaben
kostenlos**

herunterladen:

www.buch-magazin.com

MM-WANDERN – PROVENCE

Rauf auf den Mont Ventoux! Seine Erstbeschreibung durch Petrarca im Jahr 1336 gilt als Mutter aller modernen Wegbeschreibungen. Oder soll es lieber das bizarre Kalksteinmassiv



Montagne Sainte-Victoire sein?

Wer in der Waagrechten bleibt, findet ebenso reizvolle Ziele: die für ihre Wildpferde bekannte Camargue oder die

Mittelmeerküste mit ihren türkisblauen, fjordartigen Calanques.

Frankreich-Kenner Ralf Nestmeyer begleitet Sie auf 38 Routen, auf Klassikern wie der Tour durch den Grand Canyon du Verdon, durch unberührte Schluchten, hinauf auf die höchste Klippe Frankreichs und auf einsamen Streifzügen durch die Lavendelfelder der Haute-Provence.

2. Auflage 2013

Autor: Ralf Nestmeyer

192 Seiten, farbig, + 1 Karte, Broschur

Michael Müller Verlag

Euro 14,90 (D)

sFr 22,90 (UVP)

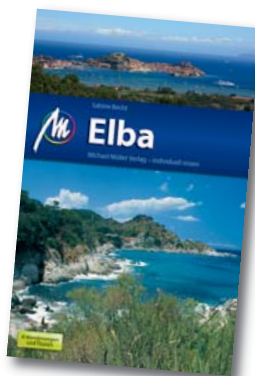
ISBN 978-3-89953-820-5

ELBA

Vom italienischen Fährhafen Piombino ist die Anreise nur ein Katzensprung: die Isola d'Elba, seit Jahrzehnten ein Reiseklassiker, ist in weniger als einer Stunde zu erreichen.

Aktivurlauber finden hervorragende Segel- und Tauchreviere vor, aber auch Wanderer und

Mountainbiker werden von der erstaunlich grünen Insel begeistert sein. Abends geht es in die quirlige Inselhauptstadt Portoferraio mit ihren verwinkelten Gassen, in der sich schon Napoleon sein Exil so angenehm wie möglich gestaltete. Und wer es ruhiger mag, wird garantiert ein beschauliches Bergdorf aufspüren, wo Trubel und Betriebsamkeit noch Fremdworte sind. Schließlich locken die Nachbarinseln Giglio, Giannutri, Capraia und die Gefängnisinsel Pianosa, die man in einem Tagestrip erkunden kann.



Kompakt auf 256 Seiten präsentiert die Autorin dem Leser alles Wissenswerte, gibt zehn ausführliche Wander- und zahlreiche Ausflugstipps und erzählt ganz am Rande noch die eine oder andere Hintergrundgeschichte, die man so sicher noch nie gehört hat. Dazu kommt ein umfassender Serviceteil, der auch abgelegene Hotels und versteckte Trattorie berücksichtigt.

5. Auflage 2013

Autorin: Sabine Becht

276 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 16,90 (D)

sFr 24,90 (UVP)

ISBN 978-3-89953-804-5

NORDDALMATIEN

Das Mittelstück der über Tausend Kilometer langen kroatischen Küste ist historisch, städtebaulich und landschaftlich äußerst reizvoll. Das römisch geprägte Zadar, das mittelalterliche Ibenik und die alten Krönungsstädte Nin,

Knin und Biograd begeistern Kultur-interessierte.

Badeurlauber oder Bootbesitzer zieht es in die quirligen Orte

Sukoan, zum Idyll Primoten

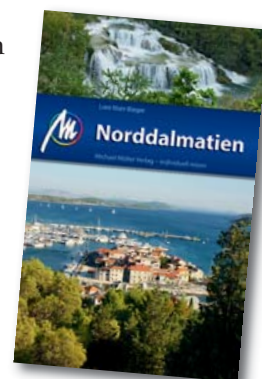
oder zu den vielen kleinen Inseln, die

ruhige Bade- oder Tauchurlaube versprechen.

Manche davon sind praktisch unbe-

wohnt und bieten nahezu authentische Bedingungen für echte Urlaubs-Robinsonaden.

Gar nicht weit entfernt liegen landschaftliche Highlights wie die Nationalparks Starigrad Paklenica oder Krka mit ihren Schluchten, hohen Bergen, beeindruckenden Wasserfällen und vielen Süß- oder Salzwasserseen.



1. Auflage 2013

Autorin: Lore Marr-Bieger

384 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 19,90 (D)

sFr 29,90 (UVP)

ISBN 978-3-89953-821-2

**Ältere Ausgaben
kostenlos**

herunterladen:

www.buch-magazin.com



Medien-Infos
3M
Buch-Magazin



zeugen untersuchen in diesem Band Ursachen und Folgen der Affäre sowie ihre Bedeutung für Demokratie und Meinungsfreiheit in der Bundesrepublik.

HRSG.:

Martin Doerry, geboren 1955, ein Enkel Lilli Jahns, studierte Germanistik und Geschichte in Tübingen und Zürich und promovierte in Neuerer Geschichte. Seit 1987 arbeitet er für den "Spiegel", seit 1998 ist er stellvertretender Chefredakteur. 2002 erschien von ihm bei DVA "Mein verwundetes Herz. Das Leben der Lilli Jahn 1900–1944."

Hrsg.: Martin Doerry,
Hauke Janssen
464 Seiten, gebunden
DVA
Euro 29,99 (D)
Euro 30,90 (A)
sFr 40,90 (UVP)
ISBN 978-3-421-04604-8



Fotos: Spiegel Verlag Rudolf Augstein GmbH & Co. KG

SACHBUCH

DIE SPIEGEL-AFFÄRE

"Ein Abgrund von Landesverrat" – als die Demokratie in Gefahr geriet.

Im Oktober 1962 veröffentlichte der SPIEGEL einen Artikel, in dem die Bundeswehr als "bedingt abwehrbereit" beschrieben und die auf Atomwaffen setzende militärische Strategie des damaligen Verteidigungsministers Franz Josef Strauß scharf attackiert wurde. Das Nachrichtenmagazin löste damit eine der größten politischen Affären der Nachkriegszeit aus: Die Staatsanwaltschaft ging wegen des Verdachts des Landesverrats gegen den SPIEGEL vor und ließ sowohl Herausgeber Rudolf Augstein als auch Conrad Ahlers, den Autor der Titelgeschichte, und weitere Mitarbeiter zum Teil mehrere Monate lang in Untersuchungshaft nehmen. Dieser Angriff auf die Pressefreiheit rief heftige Proteste in der Öffentlichkeit hervor. Namhafte Historiker, Journalisten und Zeit-



5 STERNE

Drei Intellektuelle, die Italien nachhaltig prägen, machen Europa und dem Rest der Welt ein beispielloses Phänomen verständlich. Sie schlagen neue Wege der direkten Demokratie für Italien, Europa und die Welt im digitalen Zeitalter vor: provozierend, ironisch, kreativ und konstruktiv.

Italien muss endlich die Hydra der Korruption besiegen. Es braucht ein Wirtschaftssystem, das den Menschen und nicht den Banken dient. Fo, Grillo und Casaleggio fordern die italienische Gesellschaft und die europäischen Demokratien heraus. Sie wollen die Spielregeln ändern: nicht irgendwann, sondern jetzt! Politik darf sich nicht mehr in Machtspielen erschöpfen! Politik muss es den Bürgern wieder ermöglichen, authentisch und verantwortungsbewusst aktiv zu werden.

Auf einem imaginären Spaziergang von Athen nach Piräus rufen die drei Autoren die erste Demokratie in Athen und ihre Bedeutung für uns in Erinnerung. Sie diskutieren Vorschläge, beschreiben ihr Programm und blicken nach vorn auf die Herausforderungen der Zukunft. Es werden Fragen zu Arbeitsmarkt, Euro, Einwanderung, Steuern und Demokratie überraschend, witzig, originell und konstruktiv beantwortet.

Über Demokratie, Italien und die Zukunft Europas

Autoren: Beppe Grillo, Gianroberto Casaleggio, Dario Fo
240 Seiten, Broschur
Tropen

Euro 16,95 (D)

ISBN 978-3-608-50324-1



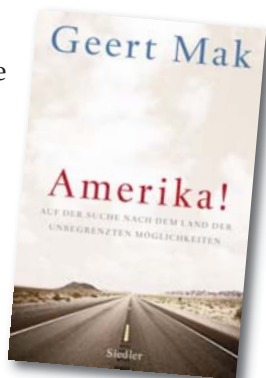
AMERIKA!

Eine Reise zu den Wurzeln des großen amerikanischen Traums. Geert Mak hat sich wieder auf den Weg gemacht. Der Bestsellerautor von "In Europa" ist quer durch die Landschaft, durch Geschichte und Gegenwart, ja durch die Köpfe und Herzen der USA gereist. Dabei trifft

er unterschiedlichste Menschen, macht außergewöhnliche Beobachtungen und erzählt hinreißende Geschichten. Mit diesem Buch begibt sich Mak auf die Suche nach den Wurzeln des großen amerikanischen Traums und beschreibt die Mythen und das Selbstverständnis jenes Landes, das uns immer noch am meisten beschäftigt.

Was ist aus dem amerikanischen Traum geworden, seit John Steinbeck 1960 die USA gemeinsam mit seinem berühmten Pudel Charley durchquert hat? Dieser Frage folgt der international bekannte Publizist Geert Mak und macht sich dafür selbst auf den Weg durch die Vereinigten Staaten, fernab ausgetrampelter Pfade, quer durch ein Land, das er liebt und zugleich kritisch betrachtet. Meile um Meile dringt er tiefer in das Land und seine Mythen, sein Selbstverständnis, seine Großartigkeit und Zerrissenheit vor.

Seine Reise führt ihn von den großen Ostküstenstädten über die Kartoffelacker des Hinterlandes und die Prärie des mittleren Westens bis zum Pazifik. Er trifft Menschen – setzt sich an einen Tisch mit dem Farmer, dem Fabrikarbeiter, dem Fischer, dem Lehrer. Er streift durch die riesigen Malls und die Vororte, und er sucht nach den Wurzeln des Landes, das sich radikal verändert



und doch den Glauben an den amerikanischen Traum bewahrt hat.

Autor: Geert Mak

624 Seiten, gebunden

Siedler

Euro 34,99 (D)

Euro 36,00 (A)

sFr 46,90 (UVP)

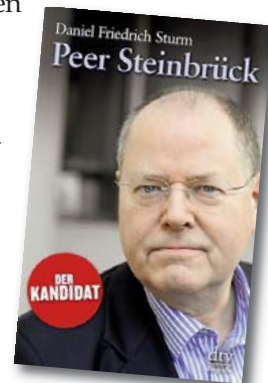
ISBN 978-3-8275-0023-6

PEER STEINBRÜCK

Wer ist dieser Peer Steinbrück, den die SPD im Herbst 2012 zu ihrem Kanzlerkandidaten nominierte? Was hat den Hamburger Architektensohn bewogen, Sozialdemokrat zu werden? Wie hat er als Politiker in Kiel und Nordrhein-Westfalen agiert? Wie gelang ihm nach der NRW-Wahlniederlage 2005 sein erneuter Aufstieg?

Wie managte er die Finanzkrise, wo er doch einst selbst zur Liberalisierung des Finanzsektors beigetragen hatte? Wie agierte er als einfacher Bundestagsabgeordneter und Vortragsredner? Wie und warum wurde er zum Herausforderer Angela Merkels gekürt? Warum ver stolperte er seinen Start als Kanzlerkandidat? Was bewegt ihn? Was treibt Peer Steinbrück an?

Daniel Friedrich Sturm gibt Antworten.



Autor: Daniel Friedrich Sturm

320 Seiten, Broschur

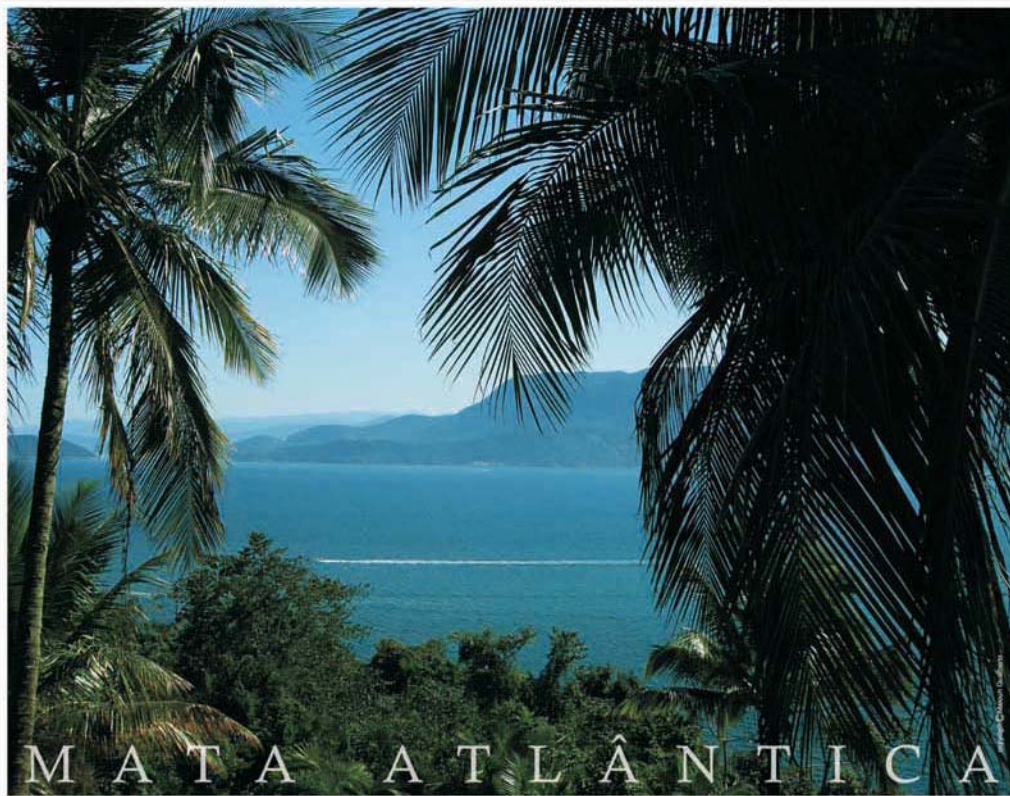
DTV Biografie

Euro 12,90 (D)

Euro 13,30 (A)

sFr 18,90 (UVP)

ISBN 978-3-423-34787-7



**Beim Kauf eines Abzuges unserer Bilder,
liefern Sie einen Beitrag dazu,
dass diese Landschaft bald nicht
mehr nur ein Bild ist.**

Klicken Sie auf den Link des Instituto Foco:
www.ecofotografias.com und wählen Sie ein oder mehr Bilder des
Atlantischen Regenwaldes (Mata Atlântica), bevorzugte Papierart
(Preise stehen auf der Seite) und füllen Sie das Antragsformular mit
Ihrem Namen, Adresse, Bildangaben und Anzahl der Bilder aus.

Wir antworten so schnell wie möglich und teilen Ihnen
den Endbetrag für Ihre Bestellung in Euro oder Dollar mit, plus den
Versandkosten, damit Sie die Bezahlung des Gesamtbetrages über
das System PagSeguro auf unserer Seite ausführen können.

Im vereinbarten Zeitraum erhalten Sie Ihre Abzüge und
haben so nicht nur ein wunderschönes Bild des Atlantischen
Regenwaldes in Ihren Händen, sondern auch einen Beweis für Ihren
wichtigen Beitrag zur Erhaltung einer der weltweit wichtigsten
Wälder, was die Bio-Diversität betrifft.

Aber machen Sie dies gleich, denn heutzutage sind nur
noch 17 Prozent des ursprünglichen Atlantischen Regenwaldes
übrig.

Das Instituto Foco veranstaltet viele Events zum Thema
Umweltbewusstsein und Umwelterziehung in und um
Naturschutzgebiete und Parks des Atlântischen
Regenwaldes. Informieren Sie sich auf unserer Website und
geben Sie Ihre Spende oder bestellen Sie Poster, Postkarten,
Kalender, T-Shirts, etc. im Foco Verde.

Die Mata Atlântica dankt.



Die Unterstützung

instituto **foco**

inclusão sustentável

www.ecofotografias.com



WAS PAARE ZUSAMMENHÄLT

Fast alle träumen davon, viele versuchen es, nicht wenige scheitern daran: eine langjährige Beziehung zu führen. Warum gelingt es manchen, warum anderen nicht?



Was sind die Geheimnisse jahrzehntelanger Partnerschaften? Liebe? Gewohnheit? Toleranz?

Oder nur das richtige Verhalten in der richtigen Situation: Gestresste Frauen lieben es, schweigend im Nacken massiert zu werden, angespannte Männer dagegen müssen reden – und idealerweise recht behalten.

Was Psychologie, Medizin und Verhaltensforschung über langjährige Partnerschaften herausgefunden haben, präsentiert Werner Bartens in diesem so unterhaltsamen wie nützlichen Buch.

Autor: Werner Bartens

256 Seiten, Broschur

Knauer

Euro 12,99 (D)

Euro 13,40 (A)

ISBN 978-3-426-78602-4

VERURTEILT

Die Ausbildung zum Volljuristen ist lang. Von einem Ausschuss des Abgeordnetenhauses gewählt, darf Robert Pragst nach seinem Jahr bei der Staatsanwaltschaft nun im Namen des Volkes Recht sprechen.

Drei Jahre dauert der Probendienst, und es beginnt für ihn als Betreuungsrichter beim Amtsgericht, wo er über die Unterbringung in psychiatrischen Anstalten, über lebensverlängernde Maßnahmen oder "Einwilligungsvorbehalt"

bei finanziellen Fragen entscheidet.

Doch gerade als er etwas Routine bekommt, wird Pragst überraschend zum Strafgericht versetzt, was ihn nicht gerade fröhlich stimmt, denn: "Das ist ja schon wieder ein ganz anderes Rechtsgebiet." Allerdings hat er Glück und wird einem sehr versierten Strafrichter beigeordnet. Der macht ihm jedoch gleich deutlich, dass es für einen unerfahrenen Beisitzer am besten sei, sich vornehm zurückzuhalten. Pragst fragt sich, ob nun sein "Jahr des Schweigens" gekommen ist. Ganz so ist es nicht, aber es wird für ihn auch kein Zuckerschlecken.

Robert Pragst berichtet über Deals in Strafprozessen, Sicherheitsfragen, das Verhältnis von Medien und Justiz und diverse Fälle.



Autor: Robert Pragst

220 Seiten, Broschur

DTV Premium

Euro 14,90 (D)

Euro 15,40 (A)

sFr 21,90 (UVP)

ISBN 978-3-423-24982-9

DER SINN DER SÜNDE

Hochmut, Habgier, Trägheit, Völlerei, Wollust, Neid und Zorn – die sieben Todsünden sind ein wichtiger Bestandteil des christlichen (und insbesondere des katholischen) Glaubenssystems. Tatsächlich betrachten selbst Atheisten diese sieben Eigenschaften zumindest als Laster oder Charakterschwäche. Doch die Wahrheit ist: Wir alle sündigen und wir tun es die ganze Zeit.

Und wer von uns kann sich auch nur einen einzigen Tag in seinem Leben erinnern, an dem er oder sie nicht mindestens

einem dieser Laster gefrönt hat?

Wir lügen und betrügen und wir begehren alle möglichen Dinge, angefangen von der Frau unseres Nachbarn bis hin zu seiner Schlafzimmereinrichtung. Doch keine Angst: Der Psychologe Simon M. Laham zeigt, dass die sieben Todsünden nicht so schlecht für uns sind, wie wir vielleicht denken. Denn sie können uns klug, erfolgreich und glücklich machen.



Autor: Simon M. Laham

240 Seiten mit 4 s/w Abb.

Primus Verlag

Euro 24,90 (D)

ISBN 978-3-86312-348-2

SCHMUTZIGE GEDANKEN

Crazy little thing called love... Wie "verrückt" uns die Liebe tatsächlich macht, ob sich Liebe wirklich von Lust unterscheidet und was unser Gehirn damit zu tun hat, berichtet Kayt Sukel in diesem unterhaltsam, ja witzig geschriebenen Band.

Was passiert im Gehirn, wenn man sich verliebt oder einfach Lust empfindet? (Und gibt es da wirklich einen Unterschied?)

Warum mögen brave Mädchen böse Jungs? Wie schmal ist der Grat zwischen Liebe und



Hass? Ist Monogamie lebbar? Haben Mütter eine engere Bindung an ihre Kinder als Väter? Das sind nur einige der Fragen, denen Kayt Sukel in ihrem Buch nachgeht.

So hat die Autorin manches Experiment über sich ergehen lassen, die einschlägige Literatur gesichtet und eine Vielzahl von Wissenschaftlern interviewt. Nach der Lektüre wird man die Liebe mit anderen Augen betrachten.

Autorin: Kayt Sukel

304 Seiten mit ca. 22 s/w Abb., gebunden

Primus Verlag

Euro 24,90 (D)

ISBN 978-3-86312-356-7

DER FÜNF-MINUTEN-PHILOSOPH

Was können wir über die Zukunft wissen? Wer bin ich? Haben wir einen freien Willen? Kann man an Gott glauben, ohne religiös zu

sein? Ist es nicht manchmal richtig, ein Gesetz zu brechen?

Diese und viele andere Fragen behandelt

Gerald Benedict in seinem abwechslungs-

reichen Streifzug

durch die Philosophie.

Angereichert mit zahlreichen Zitaten großer Denker, Weisheitslehrer und Dichter führt die Reise in übersichtlichen und höchst anschaulichen Etappen durch die universalen Themen: Wissen und Erkenntnis, Menschsein, Kosmos, Spiritualität, Religion und Glaube, Ethik und Moral.

Dabei geht es nicht darum, letztgültige Antworten zu finden, die es ohnehin nicht gibt, sondern um Einblicke in die Vielfalt von mög-

lichen Antworten, die zum Nachdenken anregen und zu eigenen Entdeckungen führen können.

Autor: Gerald Benedict

200 Seiten, Broschur

DTV Premium

Euro 14,90 (D)

Euro 15,50 (A)

sFr 21,90 (UVP)

ISBN 978-3-423-24985-0

DEN KOPF HALT KÜHL, DIE FÜSSE WARM!

“Den Kopf halt kühl, die Füße warm!” Wer kennt sie nicht, diese wohl populärste deutsche Gesundheitsregel? Doch wie ist sie eigentlich entstanden? Und was hat es mit all den anderen, uns heute oft sonderbar erscheinenden Ratschlägen der Volksmedizin auf sich?

Warum hilft Pfeffer dem Mann aufs Pferd, der Frau aber unter die Erd? Welche Wunder tut Holunder? Der Schlaf bei wie viel Stund’ ist Jung und Alt gesund? Der Sprichwortexperte Helmut A. Seidl erklärt, was hinter den Aussagen der Volksmedizin über den Körper und seine Teile, Speis und Trank, Gemüt und Glaube, Wetter und Jahreszeit, Tiere und Pflanzen, Ärzte und Krankheiten steckt.

Die Zusammenschau von Medizin, Kulturgeschichte und Sprichwortkunde fördert aufschlussreiche Ergebnisse zu Tage. Seidls Funde sind stets lehrreich, amüsant und launig. Das ideale Geschenkbuch, nicht nur für Gesundheitsapostel oder Hypochonder!



Autor: Helmut A. Seidl

175 Seiten mit 23 s/w Abb., gebunden

Lambert Schneider

Euro 19,90 (D)

ISBN 978-3-650-24586-1

LEBENSWEG MIT STOPPSCHILD

Ein finanzielles und seelisches Tief veranlassten Peter Nowotny eine Selbsthilfegruppe gegen Angst und Depression zu gründen, die er über 22 Jahre sehr erfolgreich leitete.

Nach zahlreichen Fernsehsendungen kamen tausend Anrufe und Briefe. Das Gesundheitsamt der Stadt Wien gab ihm die Möglichkeit, Betroffene einzuladen, um positive Erfahrungen auszutauschen. So konnte der Autor in der SHG mehr als 11.000 Menschen helfen.

Dieser praktische Ratgeber ist nun das Ergebnis seiner langjährigen Arbeit. Er wird vielen Menschen helfen, wieder ein ganz normales Leben führen zu können.



Autor: Peter Nowotny

108 Seiten, Broschur

Verlag Kern

Euro 14,90 (D)

ISBN 978-3-944-22472-5

ES IST GENUG!

Betagte, demente und behinderte Menschen werden häufig in Pflegeheimen oder in ihren eigenen Wänden misshandelt. Sie werden gefesselt, obwohl sie noch



gehen können; über Magensonden gefüttert, obwohl sie noch essen können; eingesperrt, obwohl sie noch gern an die frische Luft gehen wollen.

Ihnen werden Windeln verpasst, obwohl sie noch auf die Toilette gehen können. Damit muss endlich Schluss sein! Deutschlands bekanntesten Pflegekritikern Claus Fussek und Gottlob Schober reißt der Geduldsfaden.

In ihrem Pamphlet für ein menschenwürdiges Leben im Alter fordern sie 20 Grundrechte für hilfebedürftige Menschen ein. In neun Thesen bündeln sie die wichtigsten Maßnahmen, die sofort umgesetzt werden müssen. Denn: "Heute trifft es unsere Eltern – morgen sind wir selber dran!"



Autoren: Claus Fussek,
Gottlob Schober
208 Seiten, TB.
Knaur
Euro 7,00 (D)
Euro 7,20 (A)
ISBN 978-3-426-78644-4

STASI-KINDER

Dass der Staatssicherheitsdienst der DDR die Menschen in Ostdeutschland umfassend observierte, kontrollierte und schikanierte, ist bekannt. Weitgehend unbekannt ist, in welchem Maße das Klima aus Misstrauen,

Angst und Kontrolle auch die eigenen Familien der Stasi-Mitarbeiter betraf.

Die Journalistin Ruth Hoffmann zeigt auf der Grundlage zahlreicher Interviews und intensiver Recherchen erstmals, wie sich die beklemmende Atmosphäre der Totalüberwachung auf den Familienalltag der Stasi-"Hauptamtlichen", vor allem auf die betroffenen Kinder, ausgewirkt hat.

Was wussten, was ahnten diese Kinder von der Tätigkeit ihrer Eltern? Welche Auswirkungen hatte deren geheime Mission auf das Familienleben? Wie gingen sie mit der Tatsache um, dass ihr Vater bei der Stasi war? Diesen Fragen geht Ruth Hoffmann in ihrem bewegenden Buch nach. Ausführlich kommen Betroffene zu Wort. Dabei wird deutlich, wie nachhaltig diese Kinder von der Stasi-Tätigkeit eines Elternteils oder Familienmitglieds geprägt wurden. Von Verdrängung über den Bruch mit den Eltern bis zu schweren psychischen Störungen reichen die Folgen. Es ist Ruth Hoffmanns Verdienst, dieses leidvolle Thema auf behutsame Weise öffentlich zu machen.

Autorin: Ruth Hoffmann
336 Seiten, TB.
List
Euro 9,99 (D)
Euro 10,30 (A)
sFR 13,90 (UVP)
ISBN 978-3-548-61169-3

1816: DAS JAHR OHNE SOMMER

Als am 10. April 1815 auf der Insel Sumbawa der Vulkan Tambora explodierte, kam es zu einer Klimakatastrophe, die die gesamte nördliche Erdhalbkugel in Mitleidenschaft zog. Besonders hart traf es den Süden Deutschlands.

1816 fiel die Getreide- und Kartoffelernte beinahe komplett aus und es kam zur letzten großen Hungersnot in Mitteleuropa. Die Menschen ernährten sich von Kräutern, Ziegenmilch oder Bucheckern. Der Getreidepreis stieg unaufhaltsam und Diebstahle nahmen zu.



Der Zusammenhang zwischen dem Vulkanausbruch und der Klimaverschlechterung wurde erst im Jahr 1920 festgestellt. Alle Personen, die in dem Buch beschrieben werden, haben tatsächlich gelebt. Und alles, was sie erleben, ist damals passiert. "Aschenernte" ist ein historischer Episodenroman, jedes Kapitel umfasst eine in sich geschlossene Erzählung. Die handelnden Personen: Karl Drais aus Karlsruhe Fritz Maurer aus Ludwigsburg Königin Katharina von Württemberg Baronin Juliane von Krüdener, Rappenhof in Weinsberg Fortunat Fauler, Pfarrer auf der Schwäbischen Alb Georg Schütz aus Eglosheim Mary Shelley, die Autorin von "Frankenstein", dem ersten Schauerroman, mit Lord Byron am Genfer See, Sir Stamford Raffles, Gouverneur von Java Heinrich Zollinger, Botaniker auf Sumbawa.

Autorin: Sabine Kaufmann
200 Seiten mit 15 s/w Abb., gebunden
G. Braun
Euro 19,95 (D)
sFr 25,95 (UVP)
ISBN 978-3-7650-8618-2

**Ältere Ausgaben
kostenlos
herunterladen:
www.buch-magazin.com**



DIE MEDICI

Im 15. Jahrhundert war der "Banco Medici" das größte Kreditinstitut Europas. Die Medici finanzierten Päpste, Könige und Herzöge und die Bank hatte Niederlassungen in Florenz, Rom, Mailand, Venedig, Avignon, Brügge und London.



Untrennbar verbunden mit

den Bankgeschäften war der politische Aufstieg der Familie. Denn eine entscheidende Basis dazu bildete das mit dem Geld des "Banco" aufgebaute Beziehungsgeflecht.

Uwe A. Oster erzählt in diesem reich bebilderten Band die spannende und durchaus auch krisengeschüttelte Geschichte der Medici und ihrer Finanzgeschäften. Doch war die Bedeutung der Medici-Bank keineswegs auf die Familiengeschichte beschränkt. Wichtig war sie auch für die Entstehung des modernen Bankwesens. Und so geht Oster auch darauf ein, wie die Bank aufgebaut war, wie die Geschäfte im Detail abgewickelt wurden, und wer außer den Medici in dem Kreditinstitut Verantwortung trug.

Autor: Uwe A. Oster
100 Seiten mit ca. 50 farb. Abb.
Primus Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-86312-047-4

KONGO

Fesselnd und atemberaubend erzählt David Van Reybrouck die Geschichte Kongos – von der belgischen Kolonialzeit über die 32-jährige Mobutu-Diktatur und den "afrikanischen Weltkrieg" in den Neunziger-Jahren bis in die Gegenwart, er berichtet aus der

eindrücklichen Perspektive derjenigen, die in ihrem Land leiden, kämpfen, leben.

Für sein mehrfach preisgekröntes Buch hat der Autor zahlreiche Reisen in das zentralafrikanische Land unternommen, in dem er einzigartige Interviews führen konnte. Der Älteste, mit dem er sprach, wurde 1882 geboren. Seine Stimme und die vieler Hundert anderer, Kindersoldaten und Rebellenführer, Politiker und Missionare, machen dieses Buch zu einer Sensation. Mit zahlreichen Augenzeugenberichten, bisher unbekannten Dokumenten aus Archiven und Van Reybroucks fundierter Kenntnis der Forschung stellt es einen Meilenstein auf dem Gebiet der Sachbuchliteratur dar.



Autor: David van Reybrouck
783 Seiten, TB.
Suhrkamp
Euro 14,00 (D)
Euro 14,40 (A)
sFr 20,90 (UVP)
ISBN 978-3-518-46445-8

GEORG BÜCHNERS FRAUEN

Georg Büchner (1813–1837) gilt trotz seines schmalen Oeuvres als einer der innovativsten deutschsprachigen Dramatiker.

In seinen Werken reicht die "Skala der Liebe" von bürgerlicher Sittsamkeit bis zu aus-



schweifender Sinnlichkeit. War der Dichter selbst vielleicht ein Schürzenjäger, ein erotischer Freigeist? Wie verhalten sich Poesie und Wirklichkeit zueinander im Faktencheck? In zwanzig Einzelporträts begibt sich der Büchner-Kenner Jan-Christoph Hauschild erstmals auf Spurensuche bei Büchners "Frauen": den realen, mit denen er Raum und Zeit teilte, und jenen weiblichen Geschöpfen, die Imaginationen seiner dichterischen Fantasie waren.

Hrsg.: Jan-Christoph Hauschild
272 Seiten, gebunden
DTV
Euro 19,90 (D)
Euro 20,50 (A)
sFr 27,90 (UVP)
ISBN 978-3-423-28018-1

SAMSTAGS UM HALB 4

Seit nunmehr fünfzig Jahren ist die Fußballbundesliga ein wichtiger Bestandteil der Populärkultur, wobei auch wirtschaftliche Interessen eine immer größere Rolle spielen. Nils Have-mann nähert sich ihren großen Figuren an – den strahlenden ebenso wie den mediokren – und stellt die Liga vor dem Hintergrund der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland dar. Durch die Auswertung bislang nicht zugänglicher Dokumente gelingt es Nils Havemann, ein neues Licht auf die Geschichte der Bundesliga zu werfen. So liefert das Buch unter anderem neue Details zum großen Bestechungsskandal 1970/71 und schildert, warum der Streit über die



Fernsehrechte bereits ausgebrochen war, lange bevor die Sportchau auf Sendung ging. Zudem kann Havemann erstmals auf der Grundlage belastbarer Quellen Aussagen über die Entwicklung der Spielergehälter treffen.

"Samstags um halb vier" bietet tiefe Einblicke in die Entwicklung eines Sports, der für viele zum Religionsersatz wurde und sich häufig auf dem schmalen Grat zwischen Faszination und Fanatismus, zwischen Patriotismus und Rassismus bewegt. Eine spannende Geschichte über die wichtigste Nebensache der Deutschen.

Autor: Nils Havemann
672 Seiten, gebunden
Siedler
Euro 26,99 (D)
Euro 27,80 (A)
sFr 36,90 (UVP)
ISBN 978-3-8275-0006-9

15:30 – DIE BUNDESLIGA. DAS BUCH.

Fußball bedeutet unzählige Momente des Jubels, der Enttäuschung, der Begeisterung und der Bewunderung. Spannend, amüsant und bildgewaltig bietet „15:30 – Die Bundesliga. Das



Buch.“ einen bewegenden Rückblick auf unsere Fußball-Helden und 50 Jahre Deutsche Bundesliga. „Fußball ist unser Leben,

denn König Fußball regiert die Welt ...“ – wer kennt ihn nicht, den Schlager der deutschen Nationalelf von 1974. Fußball ist der unbestrittene Lieblingssport der Deutschen. Immer samstags, pünktlich um 15:30 Uhr, treffen sich die Fuß-

ball-Fans der Nation in den Fußballstadien. Sie schwitzen mit ihren Lieblingsmannschaften bei Sieg oder Niederlage, fiebern mit, beim Kampf um den Auf- oder Abstieg und feiern ausgelassen den Pokal-Sieg.

Kein anderer Sport bewegt die Gemüter so wie unser heißgeliebter Fußball.

Die Fußball-Bundesliga ist eines der erfolgreichsten Produkte der deutschen Unterhaltungsindustrie – und das seit 50 Jahren.

Der Sportjournalist Klaus Hoeltzenbein lässt die absoluten Highlights der Geschichte der deutschen Fußball-Bundesliga in seinem umfassenden Buch lebendig werden.

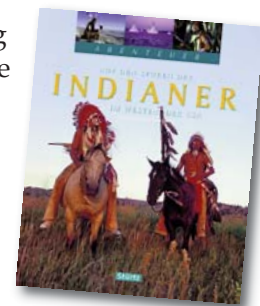
Der Fußballexperte weiß die Antworten auf brennende wie amüsante Fragen, wie beispielsweise: Warum spielt die Hauptstadt Berlin so oft in der zweiten Liga? Wer war der härteste Verteidiger? Wer trug die wildeste Frisur? Warum spielte Magath einst in Rosa? Und welchem Zufall ist es zu verdanken, dass der FC Bayern heute so viel erfolgreicher ist als sein Lokal-Rivale TSV 1860 München?

Natürlich enthält das Bundesliga-Buch auch ein zusätzliches Jubiläums-Meisterkapitel sowie ein Special zur Champions-League mit deutsch-deutschem Finale. Mit kurzweiligen Anekdoten, skurrilen Ranglisten, persönlichen Porträts, spannenden Interviews und mehr als 1.200 Fotos erlebt der Leser das Beste aus 50 Jahren deutschem Fußball – ein echtes Muss für alle wahren Fußball-Fans.

Hrsg.: Klaus Hoeltzenbein
432 Seiten, gebunden,
ca. 1.200 Farbfotos
Format: 23,7 x 30,5 cm
Süddeutsche Zeitung Edition
Euro 39,90 (D)
Euro 41,10 (UVP)
ISBN 978-3-86497-027-6

AUF DEN SPUREN DER INDIANER IM WESTEN DER USA

Kaum ein Volk fasziniert die Menschen so sehr wie die Indianer. James Fenimore Cooper und Karl May haben sie in ihren Romanen verherrlicht, ein Film wie „Der mit dem Wolf tanzt“ wurde zum Welterfolg, noch immer begeistern sich Jung und Alt für die Kultur der Indianer, die kein Wort für „Freiheit“ kannten, weil sie ihnen selbstverständlich erschien.



Christian Heeb, einer der bekanntesten USA-Fotografen, und Thomas Jeier, ausgewiesener Amerika-Kenner und Verfasser zahlreicher Indianerbücher, reisen auf den Spuren der Indianer durch den Westen der USA. Auf den Southern Plains in Oklahoma, dem ehemaligen „Indian Territory“, treffen sie Comanchen, Kiowa, Cherokee, Choctaw und Chickasaw, erleben sie die Vielfalt ihrer Kultur in abgelegenen Dörfern, vorbildlich gestalteten Museen und kulturellen Zentren und sogar in Spielcasinos, der neuen Einnahmequelle der Indianer. Sie begegnen den Apachen und Navajo in Arizona und besuchen die Sioux und Cheyenne in Montana und South Dakota. Sie folgen ihren historischen Spuren auf Schlachtfeldern wie am Washita River und am Little Bighorn, besuchen heilige Orte wie den Bear Butte in South Dakota, erleben farbenprächtige Pow-wows wie die Crow Fair im östlichen Montana, sprechen mit einer „Kriegerfrau“ der Comanchen und einer Medizinfrau der Apachen.

In zahlreichen Begegnungen mit Indianern und im Erleben heiliger Plätze und mythischer Landschaften entsteht das lebendige

Bild eines anderen Amerika: Indian Country, das wahre Amerika.

Autor: Thomas Jeier
Fotograf: Christian Heeb
 128 Seiten, 218 Abb.
 Format 24 x 30 cm
 Stürtz
 Euro 19,95 (D)
 ISBN 978-3-8003-4610-3

DUDEN 01: DIE DEUTSCHE RECHTSCHREIBUNG

So einen Duden gab es noch nie:



Die neue, komplett überarbeitete, 26. Auflage des umfassenden Standardwerks zur deutschen Rechtschreibung enthält das gedruckte Buch, die

Rechtschreibsoftware für PC und die Wörterbuch-App für Smartphones und Tablets. So hat man den aktuellen Wortschatz der deutschen Gegenwartssprache immer zur Hand, ob zu Hause, am Arbeitsplatz oder unterwegs. Mit seinen 5.000 neuen Wörtern bietet der "Duden – die deutsche Rechtschreibung" nun 140.000 Stichwörter mit über 500.000 Bedeutungserklärungen und zusätzlichen Angaben zu Worttrennung, Aussprache, Grammatik, Etymologie und Stil. Die Regeln sind leicht verständlich dargestellt und mit praxisnahen Beispielen versehen. Darüber hinaus finden sich ausführliche Sondereinträge zu Zweifelsfällen und Stolperfallen der deutschen Sprache, Tipps für gutes Deutsch sowie Hinweise zur modernen Textgestaltung. Die Regeln sind leicht verständlich dargestellt und mit praxisnahen Beispielen verse-

hen. Darüber hinaus finden sich ausführliche Sondereinträge zu Zweifelsfällen und Stolperfallen der deutschen Sprache, Tipps für gutes Deutsch sowie Hinweise zur modernen Textgestaltung. Die völlig neu entwickelte **Wörterbuch-App** enthält den gesamten Stichwortbestand der neuen Printausgabe und ermöglicht mobiles Nachschlagen aller 140 000 Stichwörter direkt auf dem Smartphone. Alle Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung wurden gestalterisch und inhaltlich für die Smartphone- und Tabletnutzung angepasst und sind gesondert durchsuch- und blätterbar. Es gibt die App für iOS sowie für Android, sie ist sowohl für Smartphones als auch für Tablets verwendbar (Universal-App).

komplett überarbeitete 26. Auflage
 1216 Seiten, gebunden
 Duden Verlag
 Euro 24,99 (D)
 Euro 25,70 (A)
 ISBN 978-3-411-04016-2

TILDA

Tone Finnager zeigt, wie man schnell maritimes Flair in jedes Haus zaubern kann. Sie präsentiert liebevolle Dekoratio-

nen und Geschenkideen rund um die Themen Strand, Meer und Leben auf dem Land. Mit dabei sind knuffige Pottwale in allen Größen – vom Mobile bis zum Sitzkissen –, glitzernde Seeigel-Nadelkissen und eine Decke mit appliziertem Segelschiff.



Auch die Tilda-Figuren haben sich strandfein gemacht - als Fischerfrau in hohen Gummistiefeln oder als Sommermädchen in luftigem Kleid und mit Eis am Stiel.

Wunderschöne neue Stoffe in zarten Pastelfarben, kombiniert mit frischem Blau und leuchtendem Rot, hat Tone Finnager in reizvolle Accessoires und Deko-Ideen verwandelt. Dank der präzisen Schritt-für-Schritt-Anleitungen, der stimmungsvollen Fotos und Illustrationen sowie der zahlreichen Vorlagen in Originalgröße lassen sich einzelne Stücke leicht nacharbeiten.

Autorin: Tone Finnager
 56 Seiten, gebunden
 Knauer
 Euro 12,99 (D)
 Euro 13,40 (A)
 ISBN 978-3-426-64677-9

DER OSTDEUTSCHE ROSENGARTEN

Der Ostdeutsche Rosengarten in Forst (Lausitz) zählt zu den schönsten und bekanntesten Parks in Deutschland.

Zum 100.

Jubiläum erstrahlt nun die Komposition von Gartenkunst, Landschaftsarchitektur und botanischer Vielfalt in neuer alter Schönheit.

Wie bei der Eröffnung 1913 blühen hier wieder 40.000 Rosen in rund 900 Sorten, und der Besucher wandelt zwischen romantischen Brunnen, Skulpturen und Pergolenhöfen. Dieses reich illustrierte Buch erzählt die bewegte Geschichte des Ostdeutschen Rosengartens,



der von rbb-Zuschauern zu einem der fünf beliebtesten Ausflugsziele in Brandenburg gewählt wurde.

Hrsg.: Jan Klußmann

160 Seiten mit 94 z. T. farbige

Abb., gebunden

be.bra Verlag

Euro 19,95 (D)

Euro 20,60 (A)

sFr 27,90 (UVP)

ISBN 978-3-86124-675-6

HANDBUCH DER VOGELFOTOGRAFIE

Das Handbuch der Vogelfotografie vereint Wissen, Praxis und die Erfahrung dreier Profi-Vogelfotografen auf faszinierende Art und

Weise. Es bietet neue Einsichten und Ideen für jeden, der sich für



Naturfotografie

und insbesondere für Vogelfotografie interessiert.

Die drei Fotografen, die sich in der Fachwelt längst einen Namen gemacht haben, zeigen hier ihre besten Naturfotos. Entstanden sind sie auf ihren Reisen rund um den Erdball. Zahlreiche dieser Bilder wurden in finnischen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet.

Praxisnah beschreiben die drei Fotografen, wie ihre einzigartigen Vogelfotos entstehen. Der Leser erfährt alles über die Ausrüstung eines Vogelfotografen, die Techniken der Fotografie: Belichtung, Fokussierung, Darstellen und Einfrieren von Bewegung, die Arbeit im Gelände: Verhalten der Vögel, Tarnmöglichkeiten, Anlocken, aber auch über Licht, Komposition, Bildausschnitte, sowie die besonderen Orte für Vogelfotografie und das präsen-

tieren und Vermarkten der Bilder. "Das Handbuch der Vogelfotografie" ist nicht nur eine Hilfe für Anfänger, die die Geheimnisse dieser spannenden Sparte der Fotografie entdecken möchten; auch erfahrene Naturfotografen können beständig aus dem großen Wissensschatz des Buches schöpfen.

Autoren: Markus Varesvuo, Jari

Peltomäki, Bence Máté

360 Seiten, farbig, gebunden

dpunkt.verlag

Euro 44,90 (D)

Euro 46,20 (A)

ISBN 978-3-86490-035-8

DAS NIKON D7100 HANDBUCH

Das neue Flaggschiff im DX-Format, die Nikon D7100, verfügt über einen enormen Funktionsumfang, der selbst für erfahrene Fotografen schwer überschaubar ist und den Einsteiger überfordern kann.

Michael Gradias erklärt in seinem Buch alle Funktionen und Bedienelemente der Kamera systematisch und leicht verständlich. Aber er belässt es nicht bei einer reinen Beschreibung, sondern bietet auch jede Menge praktische Tipps für das Arbeiten mit der D7100 und zeigt die Möglichkeiten der Personalisierung, um die Kamera auf die individuellen Bedürfnisse des Fotografen zuzuschneiden.

Darüber hinaus stellt er nützliches Zubehör ebenso vor wie die Arbeit mit Nikons Software. Zahlreiche Beispielaufnahmen illustrieren das kreative Potenzial der D7100.



Der angehende D7100-Fotograf lernt, wie er die Kamera für seine eigene fotografische Arbeit effizient einsetzt, wie er richtig belichtet, sicher fokussiert und den mächtigen Leistungsumfang der Nikon D7100 beherrscht.

Autor: Michael Gradias

352 Seiten, farbig, gebunden

dpunkt.verlag

Euro 39,90 (D)

Euro 41,10 (A)

ISBN 978-3-86490-085-3

HIMMELSPHÄNOMENE FOTOGRAFIEREN

Der Himmel ist Tag und Nacht die Bühne für faszinierende Schauspiele der Natur. Roland Störmer zeigt Ihnen, wie Sie mit Ihrem vorhandenen Foto-Equipment Zeuge dieser Himmelsphänomene werden und sagenhafte Aufnahmen machen können. Sie brauchen für den Anfang weder ein teures Teleskop noch eine professionelle Kamera.

Nach einer kurzen Einführung in die technischen Hilfsmittel wie Stativ und Fernauslöser können Sie,

wenn Sie Roland Störmers Praxiskenntnissen folgen, direkt starten und Wolken, Sonne, Gewitter und Regenbogen gekonnt fotografieren. Kleine Exkurse zu High Dynamic Range und Zeitraffer-Fotografie lassen Ihre Fotos zu etwas Besonderem werden.



Autor: Roland Störmer

216 Seiten, farbig, Softcover

mitp

Euro 17,95 (D)

ISBN 978-3-8266-3165-8

PERRY RHODAN – DIE ZEITPOLIZEI (SE BAND 36)

Irgendwo, jenseits des Vorstellbaren, existiert etwas, das sich selbst als "Erste Schwingungsmacht" bezeichnet und darüber wacht, dass nichts und niemand Experimente mit der Zeit durchführt.

Wer dies dennoch tut, der wird hart bestraft. In der Regel besteht diese Strafe in der völligen

Eliminierung ganzer Völker durch die Ausführungsorgane der Ersten Schwingungsmacht. Die Perlans, die sogenannten Drittkonditionierten, versagten dabei, die Terraner für deren angebliches Zeitverbrechen zu strafen. Perry Rhodan und seine Verbündeten konnten in der Großen Magellanschen Wolke die Macht der Hypnokristalle brechen. Aber die folgende Ruhe ist nur die Ruhe vor dem Sturm. Denn nun ruft die Erste Schwingungsmacht die wirkliche Zeitpolizei auf den Plan – die "Zweitkonditionierten" mit ihren lebenden Raumschiffen. Der Beginn eines Abenteuers von nie dagewesener Dramatik!

4. Band des Zyklus "M 87"

Autoren: Clark Darlton, William Voltz, Kurt Mahr, K.H. Scheer
Sprecher: Josef Tratnik
13 CDs – über 15 Std.
Ungekürzte Lesung

Eins A Medien
Euro 44,80 (D)
ISBN 978-3-943-39347-7

PERRY RHODAN – ALLIANZ DER GALAKTIKER (SE BAND 85)

Wir schreiben das Jahr 3581. Das Fernraumschiff SOL ist in der Dimensionsblase der Zgmahkonen gefangen. Perry Rhodan hat keine

andere Wahl, als erneut alles auf eine Karte zu setzen. Ihm bleibt nur, ein gegnerisches Raumschiff zu kapern und damit in die Galaxis der Laren vorzudringen.

Denn ausschließlich dort existiert ein Aggregat, das der SOL den Rückweg durch die Dimensionen öffnen kann.

5. Band des Zyklus "Aphilie".

Autor: Clark Darlton, Kurt Mahr, Hans Kneifel, H.G. Ewers, William Voltz
Sprecher: Andreas Laurenz Maier
2 MP3-CDs – ca. 1080 Min.
ungekürzte Lesung
Eins-A-Medien
Euro 28,90 (D & A)
ISBN 978-3-943393-49-1

PERRY RHODAN – DIE CYBER-BRUTZELLEN (SE BAND 120)

Auf den von Menschen bewohnten Planeten schreibt man das Jahr 425 Neuer Galaktischer Zeitrechnung. In der Milchstraße hat sich die Kosmische Hanse zu

einer bedeutenden Handelsorganisation entwickelt. Nur Eingeweihte wissen, dass Perry Rhodan sie aus einem anderen Grund ins Leben gerufen hat: Sie dient der Abwehr eines mächtigen Gegners, der Superintelligenz Seth-Apophis.

Doch die Bedrohung ist längst da, auch in den eigenen Reihen, und sie macht nicht vor dem Solssystem und der Erde halt. Die Terraner werden mit Cyber-Brutzellen konfrontiert. Diese Waffen sind winzig wie ein Virus, sie können aber Menschen töten und zu Handlangern des Gegners machen. Um Antworten auf kosmische Fragen zu erhalten, muss Rhodan in die ferne Galaxis Norgan-Tur reisen. Noch während er die Vorbereitungen für diese Reise trifft, läuft einer der besten Freunde der Menschheit Amok – es ist der Haluter Icho Tolot...

2. Band des Zyklus "Die Kosmische Hanse".

Autoren: Kurt Mahr, Clark Darlton, Peter Gries, H. G. Francis, H. G. Ewers, Marianne Sydow, William Voltz
Sprecher: Axel Gottschick
2 MP3-CDs – ca. 1037 Min.
ungekürzte Lesung
Eins-A-Medien
Euro 28,90 (D & A)
ISBN 978-3-943393-50-7

PERRY RHODAN – MISSION ZEITBRÜCKE (SE BAND 121)

Die Kosmische Hanse ist ein Garant für Frieden und Wohlstand: Sie fördert den Handel zwischen der Menschheit und den anderen Zivilisationen der



Milchstraße. Doch die feindliche Superintelligenz Seth-Apophis versucht mit rabiatischen Mitteln,

einen Krieg in der Galaxis zu entfesseln.

Ein Beispiel dafür ist Arxisto: Diese Welt der Kosmischen Hanse sieht

sich schweren Anschlägen ausgesetzt. Angreifer ist eine riesige fremde Raumstation, die jedem Waffeneinsatz widersteht. Will Perry Rhodan gegen diese und andere Angriffe vorgehen, muss er den gefährlichen Weg über die Zeitbrücke wagen.

Dritter Band des Zyklus "Die Kosmische Hanse".

Autoren: Kurt Mahr, Hans Kneifel, Ernst Vlcek, Peter Terrid, H. G. Francis, Marianne Sydow, H. G. Ewers, Peter Griese

Sprecher: Axel Gottschick
2 MP3-CDs – ca. 1003 Min.
ungekürzte Lesung
Eins-A-Medien
Euro 28,90 (D & A)
ISBN 978-3-943393-51-4

PERRY RHODAN NEO 35–36

Perry Rhodan Neo Nr. 35: Geister des Krieges

Das Jahr 2037: Es ist ein Albtraum für jene Menschen, die mit Perry

Rhodan zusammen den großen Sprung zur fernen Sonne Arkon unternehmen wollten. Sie

sind Gefangene – und als solche geraten sie mitten in eine mörderische Raumschlacht. Zwischen den zerbrochenen Monden der Sonne Tatlira tobt



der Krieg interstellarer Mächte: Die riesenhaften Naats treffen mit ihren Raumschiffen auf die echsenartigen Topsider.

Perry Rhodan Neo Nr. 36: Der Stolz des Imperiums

Das Jahr 2037: Zwischen den Welten und Monden der Sonne Tatlira tobt ein furchterlicher Krieg interstellarer Mächte. Die riesenhaften Naats, Söldner des Arkon-Imperiums, treffen mit ihren Raumschiffen auf die echsenartigen Topsider. Die sinnlose Schlacht fordert Zigtausende von Opfern und Perry Rhodan möchte sie beenden.

Autoren: Christian Humberg, Frank Borsch

Sprecher: Axel Gottschick, Hanno Dinger
2 MP3-CDs – ca. 741 Min.
Eins-A-Medien
Euro 24,80 (D & A)
ISBN 978-3-943393-43-9

PERRY RHODAN NEO 37–38

Perry Rhodan Neo Nr. 37: Die Stardust-Verschörung

Februar 2037: Nach gefährlichen Abenteuern zwischen den Sternen kehren Perry Rhodan und seine

Gefährten zur Erde zurück. In ihrer Begleitung ist Atlan, ein geheimnisvoller Mann, der anscheinend zehntausend Jahre alt ist. Er weiß mehr, als er preisgeben möchte...

Perry Rhodan Neo Nr. 38: Der Celista

Nach den hektischen Ereignissen auf Topsid, im Tatlira-System und auf dem Gespinst hoffen die Terraner eigentlich, in einer gewissen Ruhe und Zielstrebigkeit die offenen Probleme angehen zu



können. Doch Crests Enthüllungen machen klar, dass man nicht auf der Erde sitzen und die Hände in den Schoß legen kann – die Menschen müssen erneut einen Vorstoß in das Große Imperium wagen.

Autoren: Christian Humberg, Frank Borsch

Sprecher: Axel Gottschick, Hanno Dinger
2 MP3-CDs – ca. 739 Min.
Eins-A-Medien
Euro 24,80 (D & A)
ISBN 978-3-943393-44-6

PERRY RHODAN NEO 39–40

Perry Rhodan Neo Nr. 39: Der König von Chittagong

Februar 2037: Überall auf der Erde tauchen Menschen mit besonderen Begabungen auf, die sogenannten Mutanten.

Perry Rhodan, der mit einigen von ihnen schon

zusammenarbeitet, möchte ihre Fähigkeiten fördern. In Terrania, der neuen Hauptstadt der Erde, wird das Lakeside Institute eingerichtet, eine Heimstatt für Mutanten.

Perry Rhodan Neo Nr. 40: Planet der Seelenfälscher

Februar 2037: Um die Erde vor der drohenden Vernichtung zu bewahren, geht Perry Rhodan auf eine gefährliche Mission.



Autoren: Michael Marcus Thurner, Olivier Fröhlich

Sprecher: Axel Gottschick, Hanno Dinger
2 MP3-CDs – ca. 760 Min.
Eins-A-Medien
Euro 24,80 (D & A)
ISBN 978-3-943393-45-3

JOYLAND

Stephen Kings Bestseller Der Anschlag – seine Zeitreise in die Sechzigerjahre – wurde von der



Kritik einhellig in höchsten Tönen gelobt. In Joyland nun nimmt der Autor den Leser auf einen Trip in die Siebzigerjahre mit.

Auf verhängnisvolle Weise kreuzen sich in einem kleinen Vergnügungspark die Wege eines untergetauchten Mörders und eines Kindes. Und mitten im sich überschlagenden Geschehen steht ein junger, unschuldiger Student und weiß: Irgendwann ist es mit der Unschuld vorbei. Irgendwann hört jeder Spaß auf.

Um sich sein Studium zu finanzieren, arbeitet Devin Jones während der Semesterferien im Vergnügungspark Joyland an der Küste von North Carolina. Drei Dinge sind es, die ihn im Laufe des Sommers 1973 vor allem beschäftigen: Seine große Liebe Wendy gibt ihm per Brief den Laufpass.

In der Geisterbahn Horror House soll es spuken, nachdem dort ein Mädchen ermordet wurde. Und er fragt sich, welches Geheimnis sich wohl hinter der schönen jungen Frau mit ihrem behinderten Sohn verbirgt, an deren Strandvilla er jeden Tag vorbeikommt. Vom unbekümmerten Schaustellerleben in Joyland fasziniert, verlängert Devin seinen Aufenthalt. Mit seinen neugierigen Nachforschungen tritt er jedoch eine Lawine von Ereignissen los, bei denen es schließlich um Tod oder Leben geht ...

Autor: Stephen King
Sprecher: David Nathan
2 MP3-CDs – ca. 545 Min.
ungekürzte Lesung
Random House Audio
Euro 19,99 (D & A)



sFr 29,90 (UVP)
ISBN 978-3-8371-1950-3

KATERSTIMMUNG

Und weg ist das Ziel: Max arbeitet bei einem Fernsehsender, bei dem Nachrichten News heißen. Seine Freunde



haben Geld, Zeit und Frauen, er beschäftigt sich mit Paris Hilton und neugeborenen Pandas. Und dann streicht ihm sein Chef auch noch den Urlaub. Auf einer Party tröstet sich Max mit Gin – und der schönen Spanierin Ana, die ihm die letzten Sinne raubt.

Am nächsten Morgen wacht er in einem fremden Bett auf. Ana ist weg, Max' Erinnerung auch. Auf der Suche nach der verlorenen Traumfrau fliegt er Hals über Kopf nach Spanien. Seine besten Kumpels Lenny und Wilhelm kommen mit, und eine wilde Reise beginnt. Denn als Nachrichtenredakteur kann Max den Trip nur rechtfertigen, wenn dort unten etwas passiert. Dafür muss er sorgen ...

Autor: Philipp Reinartz
Sprecher: Matthias Matschke
4 CDs – ca. 275 Min.
gekürzte Lesung
Random House Audio
Euro 14,99 (D & A)
sFr 22,90 (UVP)
ISBN 978-3-8371-2147-6



DER SCHOCK

Jan Floss braucht dringend eine Auszeit. Seine Schwester Katy organisiert einen spontanen Trip

nach Südfrankreich. Mit von der Partie sind Greg und Laura, Jans heimliche Jugendliebe. Vom ersten Moment an ist der alte Zauber zwischen den beiden wieder da.



Doch dann verschwindet Laura, inmitten von einem Unwetter. Jan findet nur ihr Handy, mit einem gespenstischen Film im Speicher. Für ihn steht fest: Laura ist etwas zugestoßen, auch wenn niemand anderes daran glauben will.

Ihre Spur führt nach Berlin, und je tiefer Jan bei seiner Suche in Lauras Vergangenheit gräbt, desto mehr verstrickt er sich in einen düsteren Albtraum.

Plötzlich wird er von der Polizei und einem psychopathischen Phantom gejagt. Als schließlich sein Leben auf Messers Schneide steht, muss er sich fragen: Wer war Laura wirklich?

Autor: Marc Raabe
Sprecher: Sascha Rotermund
6 CDs – 468 Min.
gekürzte Lesung
HörbuchHamburg
Euro 19,99 (D & A)
sFr 29,50 (UVP)
ISBN 978-3-89903-854-5



VERWECHSELJAHRE

Das halbe Leben ist vorbei – höchste Zeit, endlich unvernünftig zu werden.

Drei Frauen in der Mitte des Lebens: Carin lebt allein und mag nicht ihren Nachbarn heiraten, nur weil ihre Mutter das prima fände. Sonja



arbeitet hart an ihrer Traumfigur, doch ihre Tochter ist tausendmal schöner als sie. Billi, Hausfrau mit Mann und Kindern, die sie aufessen, nur nicht ihr Hüftgold, überlegt, noch den Doktor zu machen. Sie halten zusammen wie Pech und Schwefel – bis ein junger Mann auftaucht, der das Leben der drei Frauen kräftig durcheinanderwirbelt und ihre Freundschaft auf eine harte Probe stellt.

Carin, Sonja und Billi treffen sich regelmäßig im Fitnessstudio, wo sie eher Prosecco trinken als trainieren, und wissen alles voneinander. Sie unterstützen und trösten sich wie beste Freundinnen. Als Sonja einen hinreißend charmannten neuen Trainer einstellt, hat Carin bald einen schrecklichen Verdacht.

Verblüfft muss sie mitansehen, wie Manni sich in ihrer aller Leben drängt und wie sich ihre Freundinnen verändern. Schließlich kommen sie zusammen einem Geheimnis auf die Spur, das dem Leben der drei Frauen eine neue Richtung gibt.

Autorin: Hera Lind
Sprecherin: Doris Wolters
 4 CDs – 276 Min.
 aut. Lesefassung
 Audiobuch
 Euro 19,95 (D & A)
 ISBN 978-3-89964-487-6

FEAR: GRAB DES SCHRECKENS

Zwölf Jahre lang wurde Special Agent Aloysius Pendergast in dem Glauben gelassen, dass seine Frau bei einem Unfall ums Leben kam. Bis er von ihrer Ermordung erfuhr. Jetzt steht die leibhaftige Helen vor Pendergast. Doch ihr unerwartetes Wiedersehen ist nur von

äußerst kurzer Dauer. Vor seinen Augen wird seine Frau entführt. Schnell stellt sich heraus, dass Helens Entführung nur der Auftakt zu einem unglaublichen Komplott ist. Während Pendergast versucht, seine Frau zu befreien, jagt sein Freund D'Agosta in New York einen außergewöhnlichen Serienkiller. Doch nur mit Pendergasts Hilfe ist dieser Wahnsinnige zu stoppen. Die Ermittlungen führen den FBI-Agenten in seine eigene Vergangenheit und erschüttern ihn bis ins Mark. Seine schlimmsten Befürchtungen werden wahr! Als Pendergast in die Tiefen der südamerikanischen Wälder reist, erwartet ihn dort das Böse in seiner reinsten Form!

Autoren: Douglas Preston, Lincoln Child
Sprecher: Detlef Bierstedt
 ca. 1073 Min.
 ungekürzte Lesung
 Hörbuch Download
 Audible

IMMER DERSELBE SCHNEE UND IMMER DERSELBE ONKEL

Mit ihren Romanen ist Herta Müller berühmt geworden – in ihren Essays gibt sie Auskunft über sich und ihre Zeit. Wohl nirgends ist ihr bizarrer Weg aus einem Dorf in Rumänien in die Welt der Literatur so gut nachvollziehbar. In den ausgewählten Texten erzählt sie von Kindheit und Jugend, berichtet von den Verfolgungen durch die Geheimpolizei, aber sie widmet sich auch Fragen ihres eigenen Schreibens, seinen



literarischen und politischen Seiten.

Mit der Stockholmer Rede zur Nobelpreisverleihung und der Tischrede im Originalton.

Autorin & Sprecherin:

Herta Müller
 4 CDs – 220 Min.
 HörbuchHamburg
 Euro 19,99 (D & A)
 sFr 29,50 (UVP)
 ISBN 978-3-89903-395-3

EIN SELTSAMER ORT ZUM STERBEN

Ein alter Mann, den man lieben muss. Diesen Roman zu hören ist ein einziges Vergnügen.

Nach dem Tod seiner Frau ist Sheldon Horowitz mit 82 Jahren zu seiner Enkelin nach Oslo gezogen. In ein fremdes Land ohne Juden. Viel Zeit, um über die



Vergangenheit nachzudenken. All die Erinnerungen. All die Toten. Eines Tages hört Sheldon aus dem Treppenhaus Krach: Er öffnet die Tür, und in seiner Wohnung steht eine Frau mit einem kleinen Jungen. Kurze Zeit später ist die Tür aufgebrochen, die Frau tot und Sheldon mit dem Kind auf der Flucht den Oslofjord hinauf. Was wollen die Verfolger von dem Jungen? Sheldon weiß es nicht. Aber er weiß: Sie werden ihn nicht kriegen.

Autor: Derek B. Miller
Sprecher: Peter Matic
 5 CDs – ca. 363 Min.
 gekürzte Lesung
 Random House Audio
 Euro 19,99 (D & A)
 sFr 29,90 (UVP)
 ISBN 978-3-8371-2110-0



„DAS MUSST DU ERZÄHLEN“

Auf dem Sterbebett von seinem Sohn Lars gefragt, wer seine Freunde gewesen seien, antwortete



te Willy Brandt: „Egon.“ Tatsächlich war Egon Bahr jahrzehntelang Brandts engster

politischer und persönlicher Weggefährte. Zum 100. Geburtstag des großen Sozialdemokraten schildert er erstmals seine ganz persönlichen Erinnerungen an Willy Brandt und die gemeinsamen Jahre.

Das Ergebnis ist ein ungewöhnlich intimes Porträt Brandts und ein Zeitzeugnis ersten Ranges. Kennengelernt haben sie sich Ende der 50er-Jahre. Als Regierender Bürgermeister von Berlin machte Brandt den RIAS-Journalisten Bahr zum Senatssprecher. Nach dem Mauerbau entwarfen sie gemeinsam jene Ostpolitik, die bis heute als die große Leistung der Kanzlerschaft Brandts gilt. Als engster Vertrauter folgte Bahr Willy Brandt ins Auswärtige Amt und dann ins Kanzleramt. Aber auch jenseits der Politik waren sie Vertraute und Freunde.

Autor & Sprecher: Egon Bahr
4 CDs – 276 Min.
gekürzte Autorenlesung
HörbuchHamburg
Euro 19,99 (D & A)
sFr 29,50 (UVP)
ISBN 978-3-89903-886-6

SIEBEN FÄLLE FÜR PATER BROWN

Pater Brown hat alle Hände voll zu tun. Es gilt, das Geheimnis um einen Mann mit einer Wachsmaske zu lüften, der eine

junge Frau verfolgt („Caesars Kopf“), die entzückende Laura vor zwei

unangenehmen Verehrern zu schützen („Der Unsichtbare“), den Tod eines schottischen Lords zu untersuchen („Die Ehre des Israel Gow“) und herauszufinden, wessen Messer die Kehle von Sir Arthur Vaudrey durchrennte („Vaudreys Verschwinden“). Als wäre das noch nicht genug, gerät eine Urlaubsfahrt in der Toskana durch den Überfall einer Räuberbande zum Abenteuer („Das Paradies der Diebe“), zudem muss Pater Brown einem Vtermörder in spe nachspüren („Das schlimmste Verbrechen der Welt“) und in einem Streit zwischen Arbeitern und einer Baugesellschaft vermitteln, deren Bauherr plötzlich verschwindet („Die Spitze einer Nadel“). Dem piffigen Pfaffen leiht dabei der beliebte Schauspieler Horst Bollmann seine ausdrucksvolle Stimme.



Autor: Gilbert Keith Chesterton
7 CDs - 354 Min.
Kriminalhörspiele des MDR
Sprecher: Horst Bollmann, Jürgen Holtz, u.a.
Audiobuch
Euro 19,95 (D & A)
ISBN 978-3-89964-485-2

DRAMEN ALS HÖRSPIEL

Stimmig, modern und packend akustisch inszeniert. Ganz besondere Hörspiele für junge und anspruchsvolle Hörer. Der moderne „Ton“ der Schauspieler kommt in der Hauptzielgruppe bestens an. Verantwortlich für die hochwertig produzierten Werke ist

Bert Alexander Petzold, der Gründer des Amor Verlags.

FAUST 1

Gott erlaubt Mephisto den Versuch, den Wissenschaftler Dr. Faust vom rechten Weg abzubringen. Da er nicht weiß, was die Welt im Innersten zusammenhält, befindet sich Faust in einer Krise. Da kommt es ihm gelegen, dass er sich mit einem Pudel den Teufel ins Haus holt, das also war des Pudels Kern!



Autor: Johann Wolfgang von Goethe
1 CD – 69 Min.
ISBN 978-3-944063-00-3



KABALE UND LIEBE

Der junge Ferdinand und Luise Miller sind unsterblich ineinander verliebt. Doch der Adlige aus gutem Hause darf nach dem Willen seines Vaters, der Präsident am Fürstenhof ist, die Tochter eines einfachen Stadtmusikers nicht heiraten. Gemeinsam mit seinem Sekretär Wurm plant der Präsident eine Intrige.



Autor: Friedrich Schiller
Sprecher: Luca Zamperoni, Isabel Vollmer, Jean-Paul Baeck, Jonas Baeck, Silke Franz, Aischalina Löbber, u.v.a.
1 CD – 71 Min.
Amor Verlag
je Euro 7,99, je sFr 10,90 (UVP)
ISBN 978-3-944063-01-0



Außerdem: Prinz Friedrich von Homburg (Autor: Heinrich von Kleist), 1 CD – 63 Min.
ISBN 978-3-944063-03-4

LINDENSTRASSE – DAS 22. JAHR (FOLGEN 1093–1144)

Im 22. Jahr der „Lindenstraße“ überschlagen sich die Ereignisse: Klaus schläft, obwohl er mit Nina verheiratet ist, mit Nastya. Die wird prompt schwanger und bringt später Mila zur Welt. Roberto, die erste große Liebe von Jack, verunglückt mit dem Motorrad und stirbt an inneren Verletzungen.

Dr. Dressler arbeitet als Telefonberater, lernt dabei Hannelore Siekmann kennen und verliebt

sich in sie. Noch ahnt er nicht, welche Probleme er sich damit einhandelt... Mit Bruno junior taucht der uneheliche Sohn von Bruno Skabowski

auf, und „Zorro“ kehrt sogar nach 14 Jahren Abwesenheit in die Lindenstraße zurück. Leider ist der (Lebens-)Künstler noch genauso chaotisch wie früher... Der „Lindenstraße“-Jahrgang 22 vereint die vollständigen Episoden 1093 bis 1144 aus den Jahren Ende 2006 bis Ende 2007. Als Bonusmaterial bietet die Box diesmal u.a. einen aktuell aufgesprochenen Audiokommentar von Regisseur Herwig Fischer. Außerdem gibt Moritz A. Sachs, seit 1985 der „Klaus Beimer“ in der Serie, erstmals für die DVD-

Editionen ein Interview über seine Arbeit und sein Privatleben. Sontje Peplow und Erkan Gündüz, die „Lisa“ und „Murat Dagdelen“ aus der Serie, schlagen in einem gemeinsamen Interview den Bogen von der damaligen Hochzeit der beiden bis in die heutige Zeit – amüsant! Äußerlich setzt die 22. Edition das neue Design fort. Nachdem mit den ersten 20 DVD-Editionen das „Lindenstraße“-Schild auf dem Rücken der einzelnen Ausgaben komplettiert wurde, geht es mit neuen, den jeweiligen Jahrgängen angepassten Rücken weiter. Hier sieht der Fan auf einen Blick, welche Edition er gerade aus dem Regal holen will.

FSK 12 J.
Deutschland 2006 /2007
ca. 1560 Min. zzgl. über 1 Stunde Bonusmaterial
MORE Brands and Products GmbH & Co. KG
Darsteller: Ludwig Haas, Hermes Hodolides, Moritz A. Sachs u.v.m.
Ton: DD 2.0
Deutsch
PAL – RC 0



RUNAWAY GIRL

Es sind die 1970er-Jahre: Die junge Luli McMullen reißt nach ihrem missratenen 13. Geburtstag aus ihrem Elternhaus in einem kleinen Dorf in Nebraska aus. Angespornert von einem Bericht im Fernsehen versucht das Mädchen in die Stadt zu trampen, die niemals schläft – Las Vegas. Hier will Luli einen reichen Mann finden, um endlich ein unbeschwertes Leben weit weg von



ihren Problemen und ihren alkoholabhängigen Eltern führen zu können. In ihrem Gepäck findet sich neben ein wenig Kleingeld und Kleidung auch ihr letztes Geburtstagsgeschenk – ein 45er Smith & Wesson Revolver. Auf ihrem Trip trifft sie neben verschrobenen Outsidern auch auf den gewaltbereiten Cowboy Eddie und die kokainsüchtige Glenda, die sie auf ihrer Reise ein Stück weit begleiten und ihr weiteres Leben dramatisch verändern sollen. Ein Road Trip à la Thelma & Luise. Derick Martini hat einen sowohl mitreißenden als auch schonungslosen Coming-of-Age Film nach dem gleichnamigen Bestseller Roman der Newcomer-Autorin Andrea Portes geschaffen. Starbesetzt mit Chloë Grace Moretz („Dark Shadows“), Eddie Redmayne („Lés Misérables“) und Blake Lively („Gossip Girl“) in den Hauptrollen. Als prominente Nebendarsteller brillieren Alec Baldwin („Departed“), Juliette Lewis („From Dusk till Dawn“) und Rory Culkin („Scream 4“).

FSK 16 J.
USA 2011
ca. 99 Min.
Sunfilm
Regie: Derick Martini
Darsteller: Alec Baldwin, Juliette Lewis, Blake Lively, Chloe Grace Moretz, Eddie Redmayne
Blu-ray
Ton: dts-HD Master Audio 7.1
Deutsch, Englisch

IMAGINAERUM

Das atemberaubende Fantasy-Event der weltweit erfolgreichsten Symphonic-Metal-Band Nightwish. Seit Jahren leidet der alternde Komponist Tom unter schwerer Demenz. An sein Leben als Er-

wachsener kann er sich nicht entsinnen, nur die Erinnerungen an seine Kindheit sind ihm geblieben. Während er langsam immer



tiefer ins Koma fällt, reist er als zehnjähriger Junge durch seine eigene Fantasie. Seine Tochter Gem, die sich dem über Jahre entfremdeten Vater wieder nähert, fürchtet seinen bevorstehenden Tod, doch durch seine dunkelsten Geheimnisse entdeckt sie einen Weg, Tom wiederzufinden ...

FSK 12 J.
82 Min.
Capelight
Regie: Stobe Harju
Darsteller: Marianne Farley,
Francis X. McCarthy, Quinn Lord
Ton: DD 5.1
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

INSPECTOR BARNABY COLLECTORS BOX 3

„Inspector Barnaby“ (engl. Originaltitel „Midsomer Murders“) ist eine der erfolgreichsten britischen



Fernsehkrimiserien. Inspector Tom Barnaby, geschaffen von der Bestsellerautorin Caroline Graham, klärt mit seinem Scharfsinn die mysteriösen Fälle in der Grafschaft Midsomer auf – ein Labyrinth von Skurrilitäten. Rätselhafte Mordkomplotte, Täuschung und Verrat fordern allerhöchstes Gespür von Inspector Tom Barnaby (John

Nettles). Unterstützt von seinen Partnern, Sergeant Gavin Troy (Daniel Casey), Sergeant Dan Scott (John Hopkins) oder Sergeant Ben Jones (Jason Hughes), ermittelt der smarte Inspector im Dienste der örtlichen Polizei von Midsomer.

Barnaby hat allerhand zu tun, denn der Schein der malerischen Idylle der Grafschaft trügt: Alte Geheimnisse, Verschwörungen und eiskalte Morde sind keine Seltenheit unter den Bewohnern Midsomers. Schafft es Inspector Barnaby mit seiner Spürnase alle Verbrecher zu überführen? Die neue „Collector's Box 3“ ist voll von hochspannenden und kuriosen Fällen.

Als Bonus bietet diese Ausgabe den „Inspector Barnaby“-Soundtrack mit Original-Musik aus der Serie. Für die Titelmelodie kam das exotische Theremin zum Einsatz. Dieses wurde 1919 vom russischen Cellisten, Physiker und Geheimagenten Leon Theremin (Lew Termen) im Labor für elektrische Schwingungen erfunden und ist bis heute das einzige Instrument, das vollständig berührungslos gespielt wird.

Vol. 11 – 15

FSK 16 J.
ca. 1911 Min.
Edel Motion
Darsteller: John Nettles, Neil Dudgeon
Ton: DD 2.0 Stereo
Deutsch, Englisch
PAL – RC 0

THE HOUR – STAFFEL 1

Juni 1956. Die beiden jungen BBC-Reporter und Freunde Bel Rowley und Freddie Lyon erhalten die Chance, eine neue, abwechslungsreiche Nachrichtensendung namens „The Hour“ zu produzieren. Vor dem Hintergrund des Kalten Krieges entwickeln sich

Spiele der Macht und der Verführung.

Bel wird als Produzentin rekrutiert, während Freddie erst einmal beim Vorstellungsgespräch scheitert. Bei einer High-Society-Verlobungsparty trifft er auf eine Kindheitsfreundin, die ihn bittet, in einer Mordsache zu ermitteln.



Freddie entdeckt eine Welt der Machtspiele und Verschwörungen, als er sich auf die Suche nach dem Mörder begibt. Auch die britische Regierung scheint in dieser Affäre nicht unbeteiligt zu sein. Deshalb braucht Freddie Spielraum, und den bekommt er nur als Mitglied von „The Hour“. Das Gesicht der Sendung soll der charmante Hector Madden sein, der durch die Beziehungen seines Schwiegervaters den Posten bekommen hat. Zwischen ihm und Bel funkelt es, während Freddie seine Ermittlungen vorantreibt.

„The Hour“ wird durch das Liebesdreieck und die Ambitionen der drei Reporter angetrieben. Die Stunde von Bel, Freddie und Hector ist gekommen.

„The Hour“ wird wegen des 50er-Jahre-Stils hinsichtlich Eleganz, exaltierter und verrauchter Stimmung und der jazzigen Musik gern mit der Serie „Mad Men“ verglichen, aber tatsächlich ist sie viel spannender, politischer und wesentlich solider in der geschichtlichen und gesellschaftlichen Realität verankert.

FSK 12 J.
ca. 360 Min. (6 x 60 Min.) + 30 Min. Bonus
Polyband
Darsteller: Ben Whishaw, Romola Garai, Dominic West
Ton: DD 2.0
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

DER WÜRGER VOM TOWER

In einem Londoner Geschäftshaus wird die wohlhabende Witwe Mary Wilkins erwürgt. Bei dieser grauenhaften Tat wurde auch ein vermeintlich wertvoller Parvati-Smarad entwendet. Nach ersten Ermittlungen ergeben sich weitere Erkenntnisse.



Vermutlich steckt hinter diesem Verbrechen ein brutaler Mörder, der sogenannte Würger vom Tower, ein unbekannter Auftragskiller. Der von Scotland Yard

beauftragte Inspektor Harvey befragt zunächst Jane Wilkins, die hübsche Tochter der Ermordeten. Jane äußert den Verdacht, dass es sich bei dem gestohlenen Stein nur um eine Kopie handelt. Aus der Zeitung erfahren auch Lady Trenton, die Krimiautorin Grace Harrison und Harry Clifton von dem Mord. Die Ereignisse überschlagen sich. Nun behauptet Harrys Bruder, der sehr dubiose Juwelier John Clifton, gegenüber der Polizei, dass nur Mary Wilkins, ein gewisser Sir Humphry sowie er selbst einen vergleichbaren Edelstein besitzen. Wenige Zeit später wird Jane Wilkins, in deren Besitz sich plötzlich der echte Smaragd ihrer Mutter befindet, in ein Gewölbe unter dem Tower von London entführt ...

FSK 16 J.

D 1966

ca. 83 Min.

Pidax

Regie: Hans Mehringer

Darsteller: Charles Regnier, Kai

Fischer, Hans Reiser, Ellen

Schwiars, Adi Berber, Christa

Linder, Birgit Bergen, Rainer

Bertram, Lis Kertelge, Edi Huber,

Alfred Schlageter, Inigo Gallo

Ton: DD 2.0 Mono

PAL – RC 2

X-DIARIES – LOVE, SUN & FUN – STAFFEL 1

Ibiza, Rimini, Lloret de Mar und der Goldstrand: Jedes Jahr treffen sich sexy Girls und heiße Beach-Boys, um den Sommer ihres Lebens zu feiern. Wilde Strandpartys, erotische Flirts oder die ganz große Sommerliebe. Im Urlaub ist alles erlaubt und alle wollen love, sun & fun! Auf der hippen Baleareninsel Ibiza treffen sich die Feierwütigsten vor unvergesslicher Sommerkulisse. Ganz vorne mit dabei: Die Freunde Julian und Tom, die nur ein Ziel haben: flirten. Die spanische Sonne verdreht aber auch Familienvater Dieter den Kopf. Er kann der zukünftigen Frau seines eigenen Sohnes einfach nicht widerstehen.

Sommerfeeling auf Italienisch heißt es in Riccione bei Rimini. Die große Liebe, sexy Strandflirts, erotische Abenteuer aber vor allem heiße Versuchungen! Diesen muss auch das junge Paar Julia und Björn widerstehen. Wer wird schwach? Der 21-jährige Daniel hat den Kampf mit der Liebe aufgenommen: Wird er seine Traumfrau Jaqueline für sich gewinnen können? Heiße Storys, Sommerfeeling & knisternde Spannung! Wer erlebt der Sommerurlaub seines Lebens? Wer wäre vielleicht besser zu Hause geblieben?

Die Antworten finden sich auf dieser DVD mit den Folgen der 1. Staffel.

FSK 12 J.

848 Min.

Edel Motion

Ton: DD 2.0 Stereo

PAL – RC 2



DIE FIRMA & FAMILIE HESSELBACH

Die "Hesselbachs" gehören zu Hessen wie der Äbbelwoi, der Kasseler Herkules oder der Frankfurter Römer. Am 22. Januar 1960 flimmerte die erste Folge der legendären Kult-Serie über die deutschen Fernsehschirme. Mit enormen Einschaltquoten von bis zu 93 Prozent gehören "Die Hesselbachs" zu den erfolgreichsten deutschen Fernsehserien und sind damit absoluter Fernsehkult. Der Journalist und Satiriker Wolf Schmidt hatte die Geschichte rund um eine kleine Verlagsdruckerei "irgendwo im Hessischen" erdacht. In der Serie dreht sich alles um die hessische Familie von Karl "Babba" Hesselbach, gespielt von Wolf Schmidt selbst. An seiner Seite die unvergessene Liesel Christ als Mama Hesselbach und Lia Wöhr als Putzfrau Siebenhals.

Die Geschichten haben auch nach über 50 Jahren nichts von ihrer Aktualität verloren – schließlich wird heute noch in jedem Betrieb um Posten geschachert, um Gehaltserhöhungen gefeilscht oder das ein oder andere Techtelmechtel angefangen...

2013 wäre Wolf Schmidt 100 Jahre alt geworden. Anlässlich dieses Jahrestages erscheinen alle drei "Hesselbach"-Staffeln auf DVD. Los geht es mit den ersten beiden Teilen.

Der erste Teil – „Die Firma Hesselbach“ –

wurde 1960–61 erstmalig in der ARD ausgestrahlt und erscheint nun in einer hochwertigen 8er-DVD-Box mit 24 Folgen inklusive Bonusmaterial sowie eines ausführlichen, 88-seitigen Booklets zur Geschichte der Fernsehserie. Der komplette 2. Teil der Kultserie mit 18 Folgen und einer Dokumentation über Liesel Christ





erscheint auf 6 DVDs in hochwertiger Verpackung und mit einer ausführlichen, 52-seitigen Bilder-Chronik zur Serie.

Die Firma Hesselbach

FSK 0 J.

ca. 1200 Min.

MORE Brands and Products GmbH & Co. KG

Regie: Wolf Schmidt, Harald Schäfer

Darsteller: Wolf Schmidt, Liesel Christ, Joost Siedhoff, Helga Neuner, Joachim Engel-Denis, Rosemarie Kirstein, Dieter Henkel, u.v.a.

Ton: Mono

PAL – RC 2

Die Familie Hesselbach

FSK 0 J.

ca. 1100 Min.

GROSSE GESCHICHTEN 82 – DAS KLAVIER

Die angesehene Arztfamilie Borkowski lebt zur Wilhelminischen Kaiserzeit mit ihren fünf Kindern und den Diensthofen fernab großer politischer Geschehnisse ein gutbürgerliches Leben in der Kreisstadt der Provinz Posen. Die resolute und anspruchsvolle Mama Borkowski strebt indes nach Höherem. Das fleißige Üben am neu angeschafften Klavier als Ausdruck des Wohlstands und der feinere Gesellschaft soll für die Kinder ein Vehikel zu einer besseren Lebens-



art werden. Als ihr Mann Otto stirbt und die Familie nach dem Ersten Weltkrieg die Heimat verlassen muss, beginnt sich die alte Ordnung aufzulösen.

Die Fassade bröckelt und die Familie zerstreut sich in alle Winde. In Berlin durchlebt ein Teil der Familie die Inflation und die Zeit unter Hitler. Die Rückkehr in die Heimat misslingt und Berlin liegt 1945 in Schutt und Asche.

Nur Mamas Klavier spielt weiter bis zum bitteren Ende.

FSK 12 J.

D 1972

ca. 196 Min.

Studio Hamburg

Regie: Fritz Umgelter

Darsteller: Anneliese Uhlig, Günter Strack, Maria Körber

Ton: DD 2.0 Mono

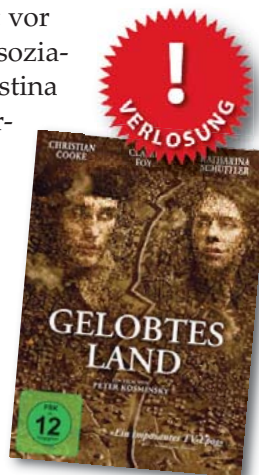
PAL – RC 2

GELOBTES LAND

Hunderttausende Juden treffen auf der Flucht vor dem Nationalsozialismus in Palästina auf den Widerstand der einheimischen Bevölkerung. "Gelobtes Land" ist ein packendes Polit-Drama, das im heutigen Israel und im britisch-besetzten Palästina unmittelbar nach dem 2. Weltkrieg spielt.

Der auf historischen Tatsachen basierende TV-Mehrteiler führt zu den Wurzeln des Nahostkonflikts und erzählt die damalige Rolle der britischen Besatzer.

Die auf verschiedenen Zeitebenen angesiedelte und episch inszenierte Mini-Serie verbindet die Erfah-



rungen der 18-jährigen Londonerin Erin im heutigen Israel und Gaza mit den dramatischen Erlebnissen ihres Großvaters, der am Ende des 2. Weltkrieges als Soldat der britischen Mandatsmacht in Palästina stationiert war.

FSK 12 J.

UK 2011

355 Min. + 20 Min. Bonus

Winkler Film

Regie: Peter Kosminsky

Darsteller: Claire Foy, Christian Cooke, Perdita Weeks

Ton: Dolby Digital 2.0

Deutsch, Englisch

PAL – RC 2



DEFIANCE – STAFFEL 1

In der nahen Zukunft auf einer Erde, deren Erscheinungsbild durch die Folgen eines jahrelangen Krieges für immer verändert wurde, leben Menschen und

Vertreter verschiedener Alien-Rassen Seite an Seite.

Einer der Brennpunkte ist die Stadt Defiance – errichtet auf dem verschütteten St. Louis. Hier treffen beide Kulturen

aufeinander und müssen lernen, miteinander auszukommen. Denn nur gemeinsam können sie sich lebensbedrohlicher Gefahren von außen erwehren.

Syfy und Trion Worlds präsentieren eine Revolution in Sachen Entertainment. Eine bisher noch nie dagewesene Verknüpfung einer dramatischen TV-Serie mit einem Multi-Plattform Online Shooter.

Ereignisse im Seriengeschehen werden die Handlung des Spiel beeinflussen und umgekehrt – das Ergebnis: ein noch nie dage-



wesenes Erlebnis in interaktiver Erzählform.

FSK 16 J.

Universal

Darsteller: Grant Bowler, Julie Benz, Stephanie Leonidas, Jaime Murray, Tony Curran, Graham Greene, Mia Kirshner, Fionnula Flanagan

4 Blu-rays

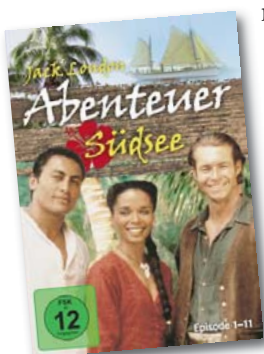
Ton: DTS-HD Master Audio 5.1

Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Regionalcode: B

JACK LONDON: ABENTEUER SÜDSEE (EPISODE 1-11)

Tahiti 1899: David Grief und sein Partner und bester Freund Mauriri haben sich ein angenehmes Leben in der Südsee eingerichtet. Mit ihrem Segelschiff, die „Rattler“, tauchen sie in eine exotische Inselwelt ein, in der sie von einem Abenteuer ins nächste geraten.



Sie bieten Sklavenhändlern die Stirn, suchen Verbrecher und retten andere Menschen aus so manch brenzlicher Situation. Den beiden begegnen dort aber nicht nur Abenteuer, sondern auch die Liebe und wahre Freundschaft ...

Nach Jack Londons Roman "Ein Sohn der Sonne".

FSK 12 J.

1998

ca. 525 Min.

Studio Hamburg

Darsteller: William Snow, Rene Naufahu, Rachel Blakley

Ton: DD 2.0 Stereo

Deutsch, Englisch

PAL - RC 2

POLIZEIRUF 110 – BOX 12 (1984–1985)

Acht neue Fälle der erfolgreichsten Serie des DDR-Fernsehens!

Mit sensationellen Quoten von über 50 Prozent erwies sich der Dauerbrenner, der sich als einzige Reihe neben dem Sandmännchen ins gesamtdeutsche TV-Programm retten konnte, als wahrer Straßenfeger, der hochwertig produzierte Krimi-Unterhaltung, gleichzeitig aber auch ehrliche Einblicke in die Alltagswirklichkeit der Menschen bot.



FSK 12 J.

DDR

ca. 615 Min.

Studio Hamburg / DDR TV Archiv

Darsteller: Peter Borgelt, Jürgen Frohriep, Sigrid Göhler, Katrin Sass, Marijam Agischewa

Ton: DD 2.0

PAL - RC 2

GEHEIMCODE B 13

Ideologische Spionage-Miniserie des DDR-Fernsehens: In der Prager Zentrale der CSSR-Abwehrorgane trifft ein Hinweis aus der DDR ein. Der BRD-Militärspionage sei es gelungen, den Code der CSSR-Raketengewaffen zu dechiffrieren.

Am selben Tag wird die Leiche einer ermordeten Frau an der Staatsgrenze gefunden. Major Kalacz und seine Genossen stoßen auf die verzweigte



Organisation des seit 1945 verschollenen Nazikollaborateurs Lebrun.

Spielfilm-Vierteiler nach dem Roman "Die goldene Vier" von Eduard Fiker.

FSK 12 J.

DDR 1967

ca. 245 Min.

Studio Hamburg / DDR TV Archiv

Regie: Gerhard Respondek

Darsteller: Peter Borgelt, Horst Weinheimer, Achim Petry, Jürgen Frohriep, Jessy Rameyk, Heinz-Werner Pätzold, Ralph J. Boettner, Hans-Joachim Büttner u.v.a.

Ton: DD 2.0 Mono

PAL - RC 2

DER TRAUSCHEIN

Daniel Brozowsky kann nicht verstehen, dass seine Tochter Vicky, eine junge Studentin, sich ausgerechnet in den strengen Beamten Robert Knoll verliebt hat. Zudem ist er ein Muttersöhnchen per excellence. Und dann seine Mutter selbst! Diese Person ist besonders erpicht, dass sie keine Schwiegertochter bekommt, die möglicherweise nicht ehelicher Abstammung ist. Folglich will sie rechtzeitig vor der Hochzeit ihres Sohnes den Trauschein der Brauteltern sehen. Aber dieser ist nicht aufzufinden! Ist eine Heirat nun ausgeschlossen?



Die Komödie "Der Trauschein" stammt von dem bekannten israelischen Schriftsteller Ephraim Kishon. Die Handlung spielt im Israel Anfang der 1960er-Jahre. Durch seine Zeitbezogenheit im Vergleich zum heutigen Israel gewinnt sein Werk an besonderer

Bedeutung. Im Grunde geht es weniger um das Ehedokument an sich als um die Ehe, das Zusammenleben, das Miteinander von Mann und Frau, um die Ansichten allzu bürgerlicher Moral, und schließlich um die Liebe, die sich in jeder Generation verschieden zeigt und eben doch immer gleich ist.

Bei dieser Produktion, die nun auf DVD vorliegt, handelt es sich um eine Aufzeichnung des HR aus dem Kleinen Theater am Zoo (heute: Fritz-Remond-Theater) in Frankfurt am Main von 1966. Die Erstaussstrahlung im Fernsehen fand am 4. Mai 1966 in der ARD statt.

FSK 0 J.
D 1966
ca. 97 Min.
Pidax
Regie: Willy Reichert, Klaus Wagner
Darsteller: Willy Reichert, Liesel Christ, Gerda Katharina Kramer, Kurt Julius Schwarz, Martin Lüttje, Christl Pfeil u.a.
Ton: DD 2.0
PAL – RC 2

THE BEATLES – HELP!

"Help!", der zweite Spielfilm der Beatles aus dem Jahr 1965, erscheint endlich auf Blu-ray. Nun gibt "Help!" hierzulande sein sehnlichst erwartetes Debüt als Blu-ray, wobei das Single-Disc-Package sowohl den digital restaurierten Film, den Sound-track im 5.1-Klangformat sowie mehr als eine Stunde an Extras enthält. Dazu gehören eine 30-minütige Dokumentation über die Entstehung des Films, Erinnerungen der mitwirkenden



Schauspieler und der Film-Crew, eine genaue Betrachtung der Restaurierung des Films, eine unveröffentlichte Szene, original Filmtrailer und Radiospots. Das Booklet der Blu-ray enthält eine Einführung von Richard Lester, dem Regisseur von "Help!", sowie eine Würdigung des Films von Martin Scorsese.

Die Blu-ray-Edition von "Help!" schließt sich den beiden im letzten Jahr erschienenen Beatles-Spielfilmen "Yellow Submarine" und "Magical Mystery Tour" an, die ebenfalls digital restauriert und mit vielen Extras als Blu-ray, DVD und über iTunes veröffentlicht worden waren.

FSK 0 J.
96 Min. + 60 Min. Bonus
Universal
Blu-ray
Ton: dts-HD Master Audio 5.1, DD 5.1, PCM Stereo
Englisch
Untertitel: Deutsch, Englisch

PAUL MCCARTNEY & WINGS – ROCKSHOW

In den Jahren 1975 und 1976 gingen Paul McCartney und seine Wings auf ihre sagenumwobene "Wings Over The World"-Tour, die ausgedehnteste Konzertreise, die von der Band jemals unternommen wurde. Von dieser Tournee stammen sowohl das legendäre Dreifach-Livealbum "Wings Over America" als auch der Konzertfilm "Rockshow". Obwohl auch der Film im Rahmen der 75/76er-Shows im riesigen "Kingdome" in Seattle aufgeführt wurde, erschien "Rock-



show" erst im November 1980 in New York und im April 1981 in London als gekürzter Zusammenschnitt. Der Streifen wurde zunächst auf Betamax, später als Laserdisc veröffentlicht. Jetzt ist das Konzert zum ersten Mal als ungekürzter und komplett restaurierter Film auf Grundlage der originalen 35mm-Bänder erhältlich, ausgestattet mit einem rundum aufgebesserten und remasterten Sound, erstmalig auch inklusive eines 5.1-Mixes.

FSK 0 J.
ca. 139 Min.
Eagle Vision
Blu-ray
Ton: DTS-HD Master Audio, LPCM Stereo

VARIOUS ARTISTS – EXPERIENCE MONTREUX 3D

Diese in HD-3D gefilmten Aufnahmen verbinden den Film "Experience Montreux" mit Konzertaufnahmen von Herbie Hancock und Quincy Jones And The Global Gumbo All-Stars beim Montreux Jazz Festival.

"Experience Montreux" wurde 2010 beim 44. Festival aufgezeichnet und umfasst Liveaufnahmen unter anderem von Mumford & Sons, Elvis Costello, Massive Attack, Joe Bonamassa, Angélique Kidjo oder Martina Topley Bird, die den Eklektizismus und die Bedeutung des Montreux Jazz Festivals repräsentieren. Aufgelockert werden die Konzertaufnahmen durch Interviews mit Festivalgründer Claude Nobs und vielen involvierten Künstlern, zudem gibt es tolle Einblicke hinter



die Kulissen des Festivals sowie sehenswerte Aufnahmen von Montreux, vom Genfer See und von den Schweizer Alpen. Quincy Jones und Herbie Hancock sind beide regelmäßige Besucher in Montreux, insofern passen ihre Auftritte perfekt in diese 3D-Feierstunde zu Ehren der Magie des Montreux Jazz Festivals.

FSK 0 J.

ca. 205 Min.

Eagle Vision

Blu-ray

Ton: DTS-HD Master Audio,

LPCM Stereo

PETER PANKAS JANE "PHOENIX"

Einigen der Krautrockers ist es gelungen die Musikgeschichte um ein wirkungsmächtiges Kapitel zu bereichern. Mit Klängen, die mal New Wave vorwegnehmen, mal als Blaupause für Techno gelten, mal in den Heavy Metal hinein wirken und mal für sich eine ganz

eigene Welt schaffen und von Sex-Pistol

Johnny Lydon bis zu

den Red Hot Chili Peppers rezipiert

wurden und werden.

Die Folgen für die internationale Rock- und Popmusik lassen sich heute in

einer Referenzliste ablesen, die von Brian Eno über David Bowie bis Afrika Bambaataa reicht. So bleibt es dabei, es gibt eine vielfältige musikalische Welt zu entdecken, die Welt von Peter Pankas Jane, Epitaph, Kraftwerk, Guru Guru, Amon Düül II, Brith Contral und viele mehr. Auf der DVD "Phoenix" findet

man einen Querschnitt aus Video-Aufnahmen der letzten 26 Jahre der Band mit insgesamt über 4 Stunden Musik! Unter anderem ist dort das letzte Konzert zusammen mit Peter Panka vom Dezember 2006, aufgenommen im Z7 in Pratteln / Basel. Mitschnitte vom Konzert in Hamburg 1987, sowie neueste Aufnahmen von der letzten Tour im Herbst 2012.

Diese Produktion dokumentiert auch deutlich den Spagat zwischen ruhmreicher Vergangenheit und vitaler Gegenwart, den die Band geleistet hat. Denn nach dem tragischen Tod von Peter Panka 2007, dem Gründer und Kopf der Band, stehen Klaus Walz und Charly Maucher mit der Verpflichtung von Schlagzeuger Fritz Randow (Ex-Eloy, Epitaph, Saxon), Gitarrist Niklas Turmann (Uli Jon Roth, Crystal Breed) und Keyboarder Corvin Bahn (Crystal Breed, Gamma Ray, Uli Jon Roth) heute eine echte Allstar-Besetzung zur Verfügung.

FSK 0 J.

ca. 246 Min.

cool & easy records

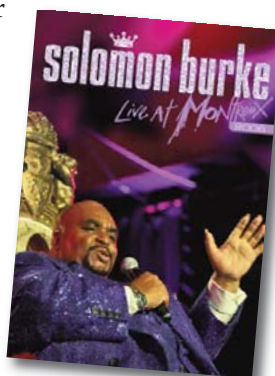
Ton: DD 2.0

PAL – RC 2



SOLOMON BURKE – LIVE AT MONTREUX 2006

Solomon Burke war in den späten Fünfzigern und frühen Sechzigern einer der Pioniere des Souls, er mischte R&B, Gospel und Blues und schuf damit einen neuen, unverwechselbaren Stil, der bis weit in die Siebziger hinein der dominante Sound der



schwarzen Musik war.

Jerry Wexler von Atlantic Records hat ihn als "größartigsten Soul-Sänger aller Zeiten" bezeichnet, der seine größten Erfolge in der ersten Hälfte der Sechziger-Jahre feierte, jedoch bis zu seinem Tod im Jahr 2010 beständig aktiv war. Solomon Burke war mehrmals in Montreux zu Gast und erfreute sich dort einer besonders großen Fangemeinde.

Dieser Auftritt vom 13. Juli 2006 aus dem "Casino Barrière" im Rahmen des Montreux Jazz Festivals zeigt seine unverändert faszinierende Stimme, seinen Humor und seine Spiritualität.

FSK 0 J.

ca. 116 Min.

Eagle Vision

Ton: DTS Surround Sound, Dolby

Digital 5.1, Dolby Digital Stereo

NTSC – RC 0

ORBIT – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER ERDE

Die Erde braucht ein Jahr, um die Sonne zu umkreisen. 940 Kilometer lang ist ihr Weg. Und jeder Schritt der Erde ist wichtig, um das Leben, wie wir es kennen, mit ständig wechselnden Wetter- und Jahreszeiten zu erhalten.

Jeder der 940 Millionen Kilometer, die die Erde jedes Jahr um die Sonne zurücklegt, ist für den Fortbestand des Lebens auf unserem Planeten essenziell. Die Laufbahn der Erde um die Sonne sorgt für das Wetter und die Jahreszeiten. Ausschlaggebend ist der Neigungswinkel von 23 Grad. Ohne die Erdneigung gäbe es



keine klimatischen Veränderungen – die Äquatorialregionen würden verbrennen, während die Pole im ewigen Eis erstarren würden.

Zum allerersten Mal zeichnet diese BBC-Dokumentation die Reise der Erde um die Sonne nach und veranschaulicht die unglaublichen Kräfte der Jahreszeiten und des Wetters – in positiver wie auch zerstörerischer Weise. Außergewöhnliche Bilder aus dem All, faszinierende Aufnahmen der Naturphänomene auf der Erde und neueste wissenschaftliche Fakten machen aus dieser dreiteiligen Serie ein brillantes und noch nie dagewesenes Doku-Abenteuer.

ca. 150 Min.
(3 x 50 Min.)
Polyband
Blu-ray
Ton: dts-HD 2.0
Deutsch, Englisch
Ländercode A, B, C

HOPE – STAFFEL 1

Die "Hope for Wildlife"-Organisation hilft kranken, verwaisten Tieren und bringt sie danach wieder in ihre natürliche

Umgebung zurück. Hope Swinimer hat im kanadischen Nova Scotia eine Tierklinik gegründet, in der jedes Jahr Tausende von Tieren aufge-

nommen und gesund gepflegt werden. Mit viel Hingabe und Leidenschaft kümmert sie sich mit ihrem Team um die Wildtiere ihrer Region, finanziert von Spenden und staatlichen Mitteln.

Immer gegen Ende der Winterzeit füllt sich Hopes Klinik mit jungen

Tierwaisen und platzt schon im Frühling aus allen Nähten. Nicht jedes Tierleben kann gerettet werden und schwere Entscheidungen stehen an. Denn unter den vielen Waschbären, die sich in Hopes Obhut befinden, bricht ein Virus aus... Ob sie die Gefahr rechtzeitig eindämmen können?

Doch Hope gibt niemals auf, wenn es um ihre große Leidenschaft geht, Tieren in Not zu helfen...

Kanada 2011
600 Minuten
Sunfilm

PLANET RETHINK

Wir sehen heute zwei globalen Krisen ins Auge: Der Finanzkrise und der massiv kritischen Ausbeutung unserer Erde. Wachstum auf Pump und Verschwendung von Rohstoffen sind eng miteinander verknüpft und eine Krise allein auf lange Sicht nicht lösbar.

Die Zukunft heißt: nachhaltiger Konsum. Planet RE:think zeigt die unaufhörliche Ausbeutung unserer Ressourcen und die wahren Hintergründe dieser Probleme – in ganz neuen Bildern und Geschichten. Die Dokumentation führt uns auf einer Reise von umweltbelastenden Minen in Kanada bis zu Gift ausstoßenden Recyclingfabriken in Indien rund um den Globus.

Am Ende steht aber nicht Resignation, sondern Hoffnung und ein Wegweiser aus dem Dilemma. Nachhaltige Businessmodelle und neue Entwicklungen von Mittelamerika über Europa bis Südafrika könnten uns positiv in die



Zukunft schauen lassen: Wenn wir uns alle entschließen, zu handeln. Jetzt.

Dänemark 2012
ca. 89 Min.
Sunfilm
Regie: Eskil Hardt
Blu-ray
Ton: dts-HD Master Audio 2.0
Deutsch, Englisch

SIMVALLEY MOBILE HANDY-UHR PW-315. TOUCH

Unglaublich, aber wahr: In dieser modischen Designer-Handyuhr versteckt sich ein vollwertiges

Touchscreen-Uhrenhandy! Sie können mit der Handyuhr mobil telefonieren, Musik und Videos abspielen – und natürlich auch die Zeit ablesen.

Telefonieren wie Ihre Kinohelden – das ist kein Science-Fiction, sondern einfach nur cool. Ein Griff zum edlen Handgelenk-Schmuck, schon rufen Sie Ihre Freunde im besten Agentenstil an. Ob Freisprech-Funktion oder kabelloses Bluetooth-Headset: faszinierte Blicke sind Ihnen sicher!

Musik und Videos spielt das Uhrenhandy direkt von Ihrer microSD-Karte bis 32 GB. Weitere nützliche Extras wie Kontaktliste und sogar ein FM-Radio sind ebenfalls an Bord. Ein kabelgebundenes Headset ist enthalten. Wenn Sie kabellos über ein Bluetooth-Headset telefonieren möchten, bestellen Sie dieses bitte zusätzlich.



Pearl
PX 1730
Euro 79,90

