

Umowa licencyjna na pobieranie plików

Niniejsza umowa ("Umowa") jest wiążąca dla Fotolia LLC ("Fotolia") oraz wszelkich osób ("Użytkownik bez Wyłączności"), które pobierają fotografie, ilustracje, obrazy lub innych prace graficzne ("Praca") z płyty CD Computer Arts dołączonej do magazynu Computer Arts w aktualnym wydaniu magazynu. Użytkownik bez Wyłączności uznaje i zgadza się, że pozostaje związany(a) warunkami niniejszej Umowy oraz, że niniejsza umowa stosuje się do każdej Pracy (pliku), którą pobiera Użytkownik bez Wyłączności.

1. Brak Sprzedaży

Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności uznaje i zgadza się, że niniejsza Umowa nie dotyczy sprzedaży żadnej Pracy. Poza wyjątkiem praw w szczególności sublicencjonowanych w zgodzie z niniejszą Umową, Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności nie będzie miał prawa, tytułu lub interesu, ani też w żadnym przypadku nie stanie się właścicielem Pracy, włączając w to prawa autorskie lub inne prawa własności intelektualnej.

2. Sublicencja

Zgodnie z warunkami niniejszej Umowy, Fotolia nadaje tym samym Użytkownikowi Pobierającemu bez Prawa Wyłączności nieprzerwaną, ogólnoswiatową, bez wyłączności oraz bez możliwości przekazania osobom trzecim, sublicencję na użytkowanie, reprodukovanie lub publikowanie Pracy w Nielimitowej długości czasu na dozwolonych nośnikach, wyłącznie do (a) prywatnych lub edukacyjnych celów oraz (b) celów powiązanych z działaniami biznesowymi. Jednakże, Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności nie będzie mieć prawa do sprzedaży lub inaczej dystrybucji Pliku ani żadnej jej reprodukcji stronom trzecim, niezależnie od występowania w / na jakimkolwiek artykule przeznaczonym do sprzedaży lub w innej pracy współautorskiej, na / w jakimkolwiek nośniku albo formie wiadomym teraz lub później. Niezależnie od powyższego, Użytkownik Pobierający zachowuje prawo do sprzedaży lub rozpowszechniania prac wyłącznie jako części na pozycji towarów lub innych prac autora, jeśli Praca została zmodyfikowana do tego stopnia, że nie jest już podobna do Pliku (gdzie zmiany mogą być w formie zmian Utworu lub w formie włączenia Pracy w inne Prace, nie pochodzące z serwisu Fotolia, takie jak kolaż), pod warunkiem jednak, że zmiana musi być wystarczająca, aby zakwalifikować ją jako oryginalne dzieło autora. Ponadto, Użytkownik Pobierający ma prawo do sprzedaży lub rozpowszechniania prac wyłącznie jako części towarów, produktów lub innych prac autora, jeśli podstawowa wartość sprzedawanego lub rozprowadzanego przedmiotu nie zależy od pobranego Pliku. Dla większej przejrzystości, należy zauważyć, że odtwarzając niezmodyfikowane Prace na kubkach, koszulkach, plakatach, lub innych podobnych towarach w celu odsprzedaży nie jest dozwolone, jako że podstawowa wartość artykułu jest zależna od pobranego Pliku. Prace użyte w formie materiałów reklamowych i promocyjnych, takich jak broszury, ulotki i tym podobne mogą być dystrybuowane bezpłatnie. Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności nie będzie miał prawa do udzielenia dalej sublicencji. Użytkownik Pobierający zachowuje prawo do przekazywania plików zawierających Pracę lub dozwolonych pochodnych prac pracownikom, lub do posiadania reprodukcji Pracy wykonanej przez pracowników i podwykonawców, pod warunkiem, że podwykonawcy będą przestrzegać ograniczenia płynące z treści niniejszej Umowy. W ramach swojej pracy, Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności może również tymczasowo przekazać stronie trzeciej (np. drukarni) kopie Pracy stanowiącej integralną część produktu, i bez której produkt byłby niekompletny. Strony trzecie, pracownicy i podwykonawcy nie zachowują dalszych lub dodatkowych praw do użytkowania Pracy oraz nie mogą wyodrębnić Pracy z dostarczonych plików ani zachować ją. Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności może utworzyć cyfrową bibliotekę, konfigurację sieci lub inne rozwiązania umożliwiające podgląd Pracy przez pracowników, partnerów lub klientów. Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności

powinien ponieść opłatę za sublicencję zgodnie ze Standardowym Cennikiem i Polityką Opłat [Banku Zdjęć Fotolia](#). Według niniejszej Umowy, włączając w to również formaty elektroniczne, wszelkie reprodukcje wykonane przez Użytkownika Pobierającego bez Prawa Wyłączności, dystrybucje lub publikacje zawierające Pracę powinny mieć rozdzielczość nieprzekraczającą 1000x1000 pikseli do użytku internetowego, niezależnie od rozdzielczości Pracy dostępnej do pobrania na witrynie [Fotolia.com](#) i powinny być ograniczone do rozdzielczości dostępnej do pobrania na witrynie [Fotolia.com](#) w opcji do użytkowania internetowego. W celu rozwiania wątpliwości, mimo mowy na ten temat w powyższych ograniczeniach, niniejsza sublicencja zezwala na użytkowanie, reprodukcje oraz publikacje Pliku w celach / okolicznościach zawodowych lub komercyjnych w pomieszczeniach biurowych lub innych biznesowych miejscach, na materiałach reklamowych i promocyjnych, lub im podobnym.

Bez względu na inne informacje zawarte w niniejszej Umowie (w tym włączając bez ograniczenia ustęp 3 (a) poniżej), Użytkownik Pobierający bez prawa do wyłączności może korzystać ze wszystkich praw w ramach niniejszej Umowy dla siebie, a dodatkowo, w imieniu jednego (1) klientów. Użytkownik Pobierający może udzielać sublicencji swoich praw i zobowiązań, jednemu (1) klientowi, wówczas taki klient ma wszelkie prawa, ograniczenia i obowiązki wynikające z niniejszej Umowy, ale bez prawa do dalszych sublicencji tych praw. Jeśli Użytkownik Pobierający chce korzystać z pracy w imieniu więcej niż jednego (1) klienta, Użytkownik Pobierający będzie musiał pobrać i zapłacić za dodatkowe licencje (s) do tego samego pliku.

3. Ograniczenia

Według niniejszej Umowy, poza wspomnianymi wyżej ograniczeniami, Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności uznaje, zgadza się niniejszym i gwarantuje, że:

(a) nie będzie sublicencjonować, sprzedawać, oddawać, przekazywać żadnych praw zawartych w niniejszej umowie; sprzedawać, licencjonować lub dystrybuować Pracy lub Pracy zmodyfikowanej jako samodzielne pliki lub jako część bazy danych on-line lub innej bazy danych, jak również produktów pochodnych zawierających Pracę w sposób, który umożliwia stronie trzeciej pobranie, wyodrębnienie lub dostęp do Obrazu jako samodzielnego pliku;

(b) nie będzie dzielić się Pracą z innymi osobami lub jednostkami, poza sytuacjami, na które wyraźnie zezwala niniejsza Umowa;

(c) nie będzie umieszczać Pracy on-line w formatach umożliwiających pobranie pliku, umieszczać Pracę na elektronicznej tablicy ogłoszeń, lub umożliwiać dystrybucję Pracy za pośrednictwem mobilnych aparatów telefonicznych; Nie będzie włączać/komponować Pracy w żadne szablony elektroniczne lub aplikacje, włączając w to bazowane na stronach internetowych, tworzenie wielokrotnych wydruków z produktu elektronicznego, oraz włączając w to, ale nie ograniczając się do, projektowania witryn internetowych, szablonów prezentacji, pocztówek i kartek elektronicznych, wizytówek lub innych materiałów elektronicznych lub drukowanych;

(d) nie będzie pobierać lub przechowywać Pracę na więcej niż jeden komputer jednocześnie, za wyjątkiem możliwości robienia przez Użytkownika Pobierającego bez Prawa Wyłączności kopii zapasowych przechowywanych na oddzielnym nośniku;

(e) nie będzie używać, reprodukować, dystrybuować lub publikować Pracy, w celach projektowania szablonów aplikacji przeznaczonych do odsprzedaży;

(f) nie będzie używać, reprodukować, dystrybuować oraz prezentować Pracę w połączeniu z dobrami lub usługami przeznaczonymi do sprzedaży/odsprzedaży lub z dystrybucją, której wartość zależy od Pracy, włączając w to, bez ograniczeń, kubki, koszulki, plakaty, karty pocztowe i okolicznościowe i inne towary, w każdym formacie „druku na zamówienie” lub w formacie elektronicznym;

(g) nie będzie używać, reprodukować, dystrybuować lub publikować Pracy (włączając w to, bez

ograniczeń, inne kompozycje współautorskie zawierające Pracę) w jakkolwiek oszczerczy, szkalujący, znieważający, obsceniczny lub niestosowny sposób;

(h) nie będzie usuwać informacji o autorze (copyright), znaku towarowego lub informacji na temat własności intelektualnej lub każdej innej mogącej być na Pracy, być osadzonej w niej lub powiązanej z nią; jest zrozumiałe, że Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności powinien nanieść każdą z tych informacji w każdej kopii zapasowej pliku zawierającego Pracę, którą wykonuje Użytkownik Pobierający;

(i) nie będzie wcielał Pracy do znaku towarowego lub marki usługowej;

(j) nie będzie uczestniczyć w żadnym działaniu związanym z Pracą mogącym łamać jakiekolwiek prawo, regulację lub ustawę w mającej zastosowanie jurysdykcji;

(k) nie będzie wykorzystywać Pracy w celach redakcyjnych bez umieszczenia na/przy niej informacji o autorze i prawach autorskich: "© [Nazwa/nazwisko autora/fotografa] - Fotolia.com"; W niektórych przypadkach ustawa o ochronie praw autorskich nakłada w tej kwestii większe ograniczenia, w zależności od kraju. Wówczas użytkownik powinien zastosować lokalne przepisy.

(l) nie będzie uczestniczyć w żadnym działaniu związanym z Pracą mogącym łamać lub naruszać prawo własności intelektualnej lub inne prawa osoby lub jednostki, włączając w to, bez ograniczenia, prawa moralne twórcy Pracy oraz prawa każdej osoby, która lub której własność pojawia się w Pracy;

(m) nie będzie uczestniczyć w żadnym działaniu związanym z Pracą, który kojarzy Pracę lub jej twórcę, oraz osoby lub własności pojawiające się w Pracy (jeżeli są) z jakąkolwiek polityczną, religijną, ekonomiczną partią lub ruchem, jak również z jakimkolwiek ruchem lub partią opartymi na kształtowaniu opinii. Dozwolone jest wykorzystanie w połączeniu z takimi ruchami czy partiami jeżeli jest jasne (poprzez zapis wyraźnego oświadczenia tuż obok Pracy), że Praca jest użyta tylko w celach ilustracyjnych, i że twórca Pracy wraz z osobami przedstawionymi na niej oraz przedmiotami pojawiającymi się w Pracy, niekoniecznie podzielają poglądy danego ruchu czy partii.

(n) nie będzie używał Pracy w żaden sposób, który przedstawia osoby rozpoznawalne na zdjęciu w złym świetle lub przedstawia je w sposób mogący im zaszkodzić, włączając w to, ale nie ograniczając do następujących działań:

(1) używanie Obrazów w celach pornograficznych;

(2) reklama tytoniu;

(3) reklama klubów rozrywki dla dorosłych oraz podobnych miejsc lub serwisów towarzyskich, randkowych lub im podobnym;

(4) poparcie polityczne;

(5) reklama produktów farmaceutycznych, włączając w to, ale nie ograniczając do produktów higieny osobistej oraz kontroli narodzin;

(6) w celach oszczerczych, lub inne treści niezgodnych z prawem, ubliżające lub niemoralne.

4. Płatności i Cennik

Jak wskazano powyżej, Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności powinien złożyć opłatę sublicencyjną zgodnie z Standardowym Cennikiem i Płatnościami [Fotolia](#).

5. Posiadanie i Zachowanie Uprawnień

Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłączności uznaje i zgadza się, że Fotolia i/lub licencjodawca

zachowują wszelkie prawa, tytuły i korzyści do/z Pracy (za wyjątkiem praw udzielonych w niniejszej Umowie), oraz że żadne z tytułów lub korzyści do/z posiadania Pracy nie zostają przekazane Użytkownikowi Pobierającemu bez Prawa Wyłącznieści na mocy tej Umowy. Fotolia i/lub jej licencjodawca (stosownie) zachowują również prawo do użytkowania, reprodukcji lub publikacji Pracy jedynie w celu przedstawienia Pracy jako części jej/jego zawodowego portfolio. Bez ograniczeń do żadnych innych praw, które mogą być w posiadaniu firmy Fotolia, Fotolia zachowuje prawo do używania Pracy w celach wewnętrznych, archiwalnych i refencyjnych.

6. Oświadczenia i Gwarancje

Poza powyższymi oświadczeniami i gwarancjami Użytkownika Pobierającego bez Prawa Wyłącznieści, każda ze stron, Fotolia oraz Użytkownik Pobierający oświadczają niniejszym i gwarantują, że mają pełne prawo do bycia stroną w niniejszej Umowie.

7. Odszkodowanie

Użytkownik pobierający bez Prawa Wyłącznieści zgadza się zabezpieczyć, bronić oraz utrzymywać nieszkodliwość względem banku zdjęć Fotolia i jego afiliantów, oraz ich poszczególnych urzędników, dyrektorów, pracowników, właścicieli, agentów, przedstawicieli, licencjodawców i (sub)licencjobiorców (wspólnie „Odszkodowania”) przed skargami, wydatkami (włączając w to koszty adwokackie) oraz inną odpowiedzialnością z winy Użytkownika Pobierającego bez Prawa Wyłącznieści naruszającą którekolwiek z oświadczeń, gwarancji lub zobowiązań na mocy niniejszej Umowy, oraz przed jakimkolwiek wykorzystaniem Pracy, włączając w to, bez ograniczeń, każdą skargę lub działanie naruszające lub pogwałcające prawa własności intelektualnej, zniesławienie, pomówienie lub inne znieważenie, prawa prywatności lub „false light”, prawo reklamowe, nieostrość obrazu, zniekształcenie lub przeróbkę czy działanie nieumyślne. Fotolia zachowuje według swojego uznania prawo kontroli obrony przed roszczeniami, działaniami lub kwestiami odszkodowawczymi przez Użytkownika Pobierającego bez Prawa Wyłącznieści z adwokatem według własnego uznania. Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznieści będzie współpracował w pełni z bankiem zdjęć Fotolia w celu obrony przed powyższymi roszczeniami, czynnościami lub kwestiami.

8. Ograniczenia i Zrzeczenie się

Użytkownik Pobierający bez Praw Wyłącznieści zgadza się, że ani Fotolia, ani jej afilianci, ani żaden z ich poszczególnych urzędników, dyrektorów, pracowników, właścicieli, przedstawicieli, licencjodawców i (sub)licencjobiorców (innych niż Użytkownik Pobierający) nie będą odpowiedzialni za jakiegokolwiek szkody bezpośrednie, przypadkowe, pośrednie lub powstałe w następstwie użytkowania lub nieużytkowania Pracy, nawet jeśli obie strony zostały powiadomione i ostrzeżone przed szkodami lub możliwością zaistnienia szkód.

Użytkownik Pobierający bez Praw Wyłącznieści przyjmuje do wiadomości, że Fotolia nie posiada zezwoleń na publikację znaków towarowych, logotypów lub innych własności intelektualnych i na ich przedstawienie w niektórych Pracach. Odpowiedzialność za dostarczenie tych zezwoleń leży po stronie Użytkownika Pobierającego bez Prawa Wyłącznieści.

Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznieści przyjmuje do wiadomości, że Fotolia nie posiada zezwoleń od manufaktur lub projektantów produktów komercyjnych, takich jak (bez ograniczenia) samochody, samoloty, produkty w opakowaniach, projektowane ubrania, itp., przedstawione w niektórych Pracach. Ogólnie, jest niemożliwe, aby jakakolwiek biblioteka obrazów stockowych lub jakiegokolwiek artysta otrzymał zbiorową zgodę dla wszystkich produktów, jednakże często jest możliwe uzyskanie zezwolenia na publikację dla grup produktów. Odpowiedzialność za dostarczenie tych zezwoleń na publikację leży po stronie Użytkownika Pobierającego bez Prawa

Wyłącznie.

PRACA JEST DOSTARCZONA „BEZ GWARANCJI” I, ZA WYJĄTKIEM WYRAŹNIE WYMIENIONYCH W NINIEJSZEJ UMOWIE, ŻADNA ZE STRON NIE CZYNI OŚWIADCZENIA ANI GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB UKRYTYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KAŻDĄ Z UKRYTYCH GWARANCJI PRZYDATNOŚCI DO POSZCZEGÓLNEGO WYKORZYSTANIA.

9. Terminy i Zakończenie

Niniejsza umowa zostaje zawarta zgodnie z Rozdziałem 9 na czas nieokreślony. Fotolia może w każdej chwili przerwać czas obowiązywania umowy w przypadku naruszenia oświadczeń, gwarancji lub zobowiązań w stosunku do Pracy przez Użytkownika Pobierającego bez Prawa Wyłącznie. Użytkownik Pobierający ma prawa przerwać umowę w każdej chwili. Obydwie strony, Fotolia oraz Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznie, powinny powiadomić drugą stronę o zakończeniu umowy. Fotolia zachowuje również prawo, według swojego własnego uznania, aby odmówić pobrania każdej Pracy z witryny [Fotolia.com](https://www.fotolia.com). W momencie zakończenia licencji na jakąkolwiek poszczególną Pracę, Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznie, powinien natychmiastowo zaprzestać korzystania z takiej Pracy, zniszczyć ją lub na prośbę banku zdjęć Fotolia, zwrócić Pracę do Fotolia, a także usunąć Pracę z systemu komputerowego i przechowywania (elektronicznego lub materialnego), oraz zapewnić, że jego klienci lub konsumenci uczyli/uczynią podobnie.

10. Skutek Zakończenia

Wskutek zakończenia niniejszej Umowy, Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznie powinien zaprzestać użytkowania Pracy oraz zniszczyć kopie Pracy oraz wszelkie prace i materiały pochodne (jeśli są), będące w jego/jej posiadaniu i pod kontrolą. Na prośbę banku zdjęć Fotolia, Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznie, zaświadczy w formie pisemnej o zniszczeniu Pracy, jej pochodnym pracach i/lub materiałach. Zakończenie niniejszej Umowy nie będzie skutkowało zdjęciem odpowiedzialności z Użytkownika Pobierającego bez Prawa Wyłącznie uiszczenia opłat powstałych przed zakończeniem Umowy. Postanowienia Rozdziałów 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 i 11 nie tracą ważności wskutek zakończenia niniejszej Umowy.

11. Ogólne

Niniejsza Umowa podlegać będzie i winna być interpretowana w oparciu o obowiązujące prawo stanowe Stanu Nowy Jork, nie biorąc pod uwagę kolizji przepisów prawa. Wyłącznie właściwość orzekającą w zakresie rozstrzygania sporów, różnic zdań lub roszczeń powstałych w ramach niniejszej Umowy lub w związku z nią, lub też naruszenia jej warunków, posiadać będzie jedynie sąd federalny lub stanowy, posiadający właściwość orzekającą w danym przedmiocie w obrębie Stanu Nowy Jork. Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznie oraz Fotolia wyrażają zgodę na poddanie się jurysdykcji personalnej dowolnego z tych sądów, nie zgłaszając wobec tego faktu jakichkolwiek zastrzeżeń.

Relacja między bankiem zdjęć Fotolia a Użytkownikiem Pobierającym bez Prawa Wyłącznie jest relacją stron niniejszej Umowy. W celu rozwiania wątpliwości, strony nie są połączone spółką, nie są partnerami, zleceniodawcą i agentem lub pracodawcą i pracownikiem. Żadna ze stron nie jest związana ani nie będzie z drugą stroną w żaden sposób.

Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznie zgadza się, że będzie odpowiedzialny(a) za użytkowanie, sprzedaż, wartość dodaną lub podobne podatki lub cła narzucone przez władze i prawo w związku z licencją otrzymaną na mocy tej Umowy.

Nie ma możliwości zrzeczenia się przez bank zdjęć Fotolia wykonania prawa, przywileju lub zadośćuczynienia na mocy niniejszej Umowy. Fotolia nie będzie również zwlekać z wykonaniem takiego prawa, przywileju lub zadośćuczynienia.

Za wyjątkiem uszanowania praw znaku towarowego i marki, wszystkie prawa i licencje udzielone przez bank zdjęć Fotolia na mocy lub zgodnie z niniejszą Umową, swoje zastosowanie znajdują przepisy Rozdziału 365(n) Części 11 Kodeksu Stanów Zjednoczonych („Title 11”), mówiącego o prawach „własności intelektualnej”. Fotolia zgadza się, że w przypadku rozpoczęcia postępowania upadłościowego przez lub przeciwko bankowi zdjęć Fotolia na mocy Części 11 Kodeksu, Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznieści, jako licencjobiorca praw na mocy niniejszej Umowy, zachowa i będzie miał(a) pełne prawo wykonanie praw na mocy niniejszej Umowy (włączając w to licencję udzieloną na mocy niniejszej Umowy) i wszystkie prawa na mocy Części 11 Kodeksu.

Fotolia zachowuje prawo, według własnego uznania, do przekazania wszelkich praw lub zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy. Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznieści nie będzie miał prawa do przekazania jakichkolwiek praw lub zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy.

Niniejsza Umowa jest przystosowana do korzyści oraz jest wiążąca dla banku zdjęć Fotolia i Użytkownika Pobierającego bez Prawa Wyłącznieści, oraz ich odpowiednich następców. Niniejsza Umowa nie przewiduje, w sposób dosłowny lub ukryty, konsultacji osób lub jednostek innych niż Fotolia i Użytkownik Pobierający bez Prawa Wyłącznieści, oraz ich odpowiednich następców.

Ilekoć wymaga tego kontekst, liczba pojedyncza zawierać będzie w sobie liczbę mnogą i odwrotnie, rodzaj męski, żeński i nijaki zawierają w sobie poszczególne rodzaje.

Jeśli jakikolwiek przepis lub warunek zawarty w niniejszej Umowie, jest nieważny, bezprawny lub niewykonalny, wszystkie pozostałe zasady i warunki niniejszej Umowy, mimo to, pozostają w pełni swojej mocy.

Wyszczególnione w niniejszej Umowie nagłówki mają jedynie cel referencyjny i nie powinny być rozpatrywane pod kątem znaczenia prawnego.