

HOW TO WIN

for CD-ROM

2002 FEBRUARY

ゆうれいは同居人!?

ブランド:ainos 発売日:11月22日 ジャンル:AVG
原画家:まきまきなると シナリオ:遠藤汐 価格:9500円

●種別:18禁 ●OS:Win95/98/2000 ●CPU:Pentium 200MHz / Pentium 233MHz
●メモリ:32MB/64MB ●HDD容量:800MB/1GB ●解像度:640×480 フルカラー
●Direct X:対応 ●BGM:wave ●音声:あり
●バット対応:なし ●ネット接続:なし ●クリア所要時間:2時間

主人公達也は、とある会社に務めるサラリーマン。ある晩、突然女子高生風の少女が達也の部屋に現れる。自らを幽霊だと主張する少女「あかね」。幽霊の研修中だけ達也と同居させてくれと頼み込んでくるのだが・・・。



ここがオススメ!!

アニメーションに定評のある Ainosの第三弾は原点に戻ってのシンプルなADVゲーム。もちろん立ちキャラのアニメーションも健在。イメージソングも導入され、ボリュームいっぱいの内容に!



※このロゴは、隠れる心の動きから、愛に燃れる肉体の揺らぎまで描き出す高品質アニメーション色紙を必ずマークです。

© 2001 Jam Creation.

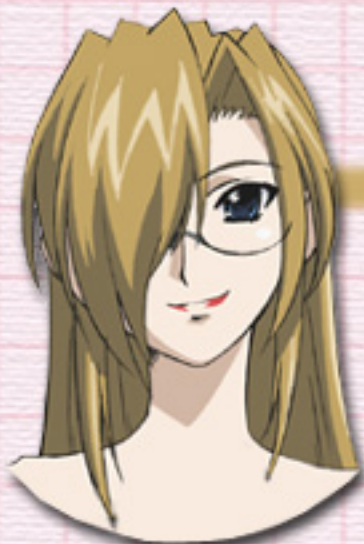
全てのエンディングへの必要選択肢を掲載



AKANE



MAI



SAEKO



KATSUMI

ゲーム&ストーリー紹介

主人公達也は、とある中小企業に勤める会社員。ある晩、突然達也の部屋に女子高生風の少女が現れる。少女の名前は「あかね」。なんと彼女は、既にこの世には存在しない幽霊だった。何の脈絡もなく、あかねと同居するハメになってしまう達也。隣人、香津美や会社の同僚までも巻き込んでのドタバタな毎日が始まる。

本作、「幽霊は同居人!？」はドタバタラブコメADVゲームだ。システムは前々作「eye's Only」と同じく、選択肢を選んでいき、ストーリーが分岐していくタイプ。Hアニメはもちろんのこと、会話シーンでの立ちキャラのアニメーションも健在。前2作からさらに、パワー&ボリュームアップしたアニメーションは必見!!

HAPPYENDルート

各キャラクター別攻略



▲あかね攻略ページへ

個別
攻略



▲香津美攻略ページへ



▲冴子攻略ページへ



▲まい攻略ページへ

あかね攻略

突然、達也の前に現れ、そのまま強引に同居人となった幽霊「あかね」。見習い中の幽霊らしく、能力制限があったりする。明るく脳天気で、とても幽霊らしからぬ性格。達也の会社にも現れ、いつもトラブルを巻き起こすトラブルメーカーでもある。が、ときおり物憂げな表情を見せることもあり、達也をドキッとさせることも。達也の隣人、香津美とはいつも張り合っている。ゆうれいの研修中だけ達也と同居させて欲しいということだが、彼女の本当の目的は…。

BACK



あかね攻略用選択肢一覧

共通ルート

隣人 O+1
友人 A+1
恋人 K+1

あかねを止める K+1
香津美を止める A+1
ほっとく O+1

あかねは連れて行く A+1
置いていく K+1
その頃はもういないだろ O+1

あかねが悪い K+1
香津美の方がカカしてる A+1
どっちもどっち O+1

なんだっけ? O+1
ゆうれいは危険だから A+1
世間体がよろしくない K+1

好感度Oが3以上の場合は
まい&牙子ルートへ

あかね&香津美ルート

ふ……ふわい ±0
おまえ気にしすぎ K+1
そんなこと言われても A+1

わからん ±0
フィーリングが大切 A+1
妥協は妥協 K+1

すぐ行こう K+1
ここじゃだめ? ±0
ちょっと忙しい A+1

ゆうれいって同居人? A+1
結婚で人生の分岐点? K+1
愛って胸キュン? ±0

ミステリアスは大人の女 K+1
乙女チックと格好いいは紙一重 A+1
そもそも存在がミステリアス ±0

好感度A>Kならあかねルートへ
好感度A<Kなら香津美ルートへ

あかねルート

…… ±0
あかねで充分 A+2
それでも寂しい A-1

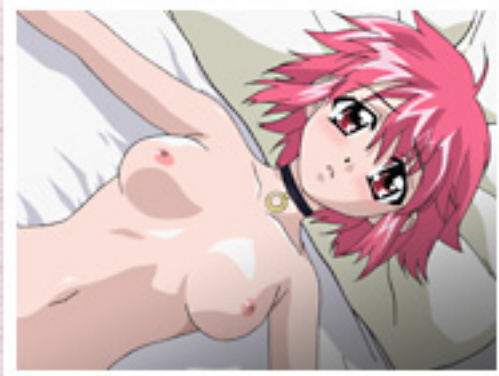
誕生日……だっけ? A-1
忘れた ±0
…… ±0

いろいろ A-1
なんでもない A-1
寂しくなるかも A+1

男と飲むと気がおかしくなる A+1
おごりなら付き合ってる A-1

おごりなら付き合ってるを選択すると
BADEND確定
A好感度が9以下の場合はBADENDへ

A=あかね好感度
K=香津美好感度
M=まい好感度
S=牙子好感度
O=まい&牙子ルート
分岐専用好感度

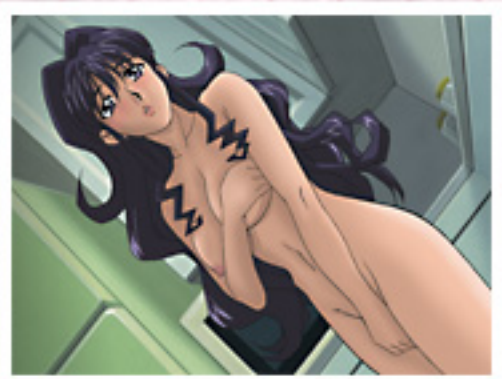


香津美攻略

達也の会社での同僚で、隣人でもある「香津美」。同僚といっても彼女は派遣社員。達也とは「友達以上恋人未満」的關係であったが、あかねの出現により、ギクシャクした関係になってしまう。実家の両親に「早く結婚相手を見つけてこい」と催促され焦っている。そんな事情から、はっきりした態度を示さない達也に、いつもイライラしているのだが…。

あかねとは顔を合わすたびに、いつも口喧嘩をしている。

BACK



香津美攻略用選択肢一覧

共通ルート

隣人 O+1
友人 A+1
恋人 K+1

あかねを止める K+1
香津美を止める A+1
ほっとく O+1

あかねは連れて行く A+1
置いていく K+1
その頃はもういないだろ O+1

あかねが悪い K+1
香津美の方が力かかしてる A+1
どっちもどっち O+1

なんだっけ? O+1
ゆうれいは危険だから A+1
世間体がよろしくない K+1

好感度Oが3以上の場合
まい&牙子ルートへ

あかね&香津美ルート

ふ……ふわい ±0
おまえ気にしすぎ K+1
そんなこと言われても A+1

わからん ±0
フィーリングが大切 A+1
妥協は妥協 K+1

すぐ行こう K+1
ここじゃだめ? ±0
ちょっと忙しい A+1

ゆうれいって同居人? A+1
結婚で人生の分岐点? K+1
愛って胸キュン? ±0

ミステリアスは大人の女 K+1
乙女チックと格好いいは紙一重 A+1
そもそも存在がミステリアス ±0

好感度A>Kならあかねルートへ
好感度A<Kなら香津美ルートへ
K好感度が8以下の場合BADENDへ

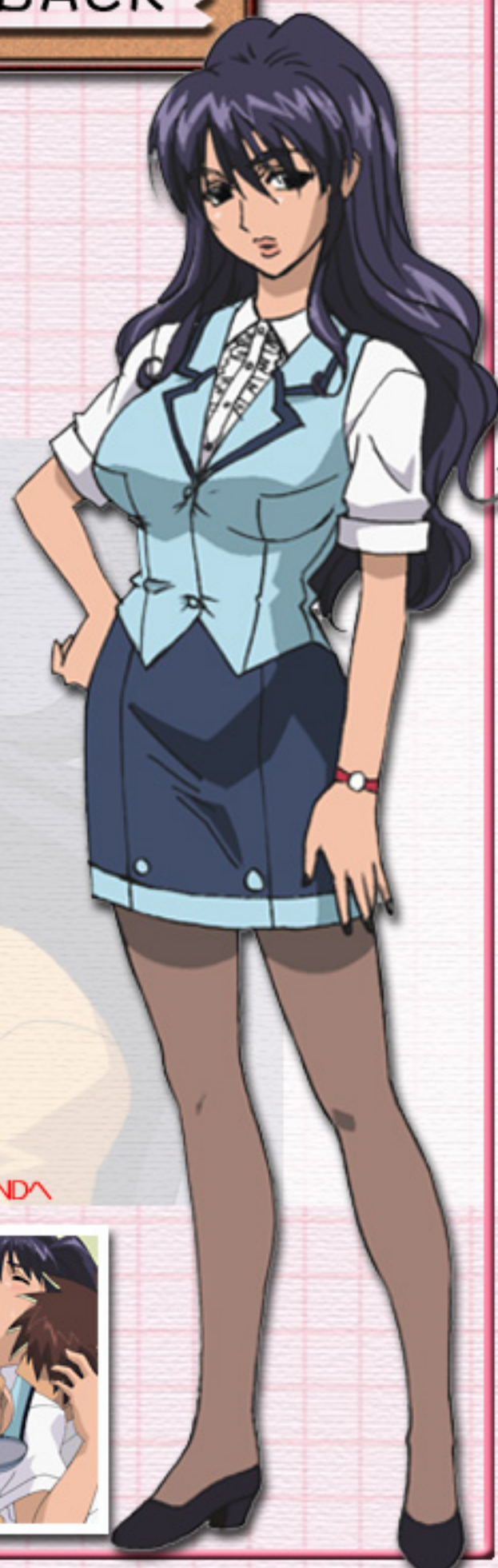
香津美ルート

あかねを止める K+1
香津美を止める K-1
ほっとく K-1

まあね K-1
大人の秘密だ K+1

あ…あーん K+1
恥ずかしいだろ K-1

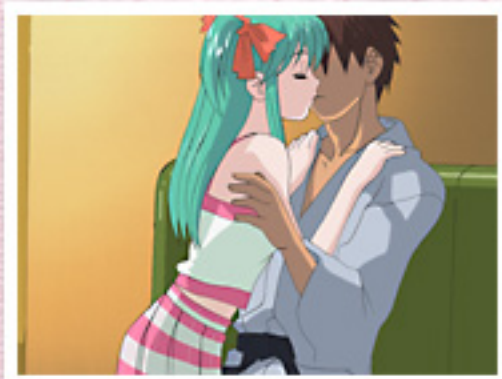
A=あかね好感度
K=香津美好感度
M=まい好感度
S=牙子好感度
O=まい&牙子ルート
分岐専用好感度



まい攻略

達也の会社の後輩である「美月まい」。
課のマスコットキャラ的存在。達也のことを激しく慕っていた。が、香津美の存在により、今までは
一歩退いていたが、あかねの出現によりその関係
が変化した事から、次第に強引に達也に迫っていくことになる。
かなり独自の世界観を持っており、会話中は度々
その独自の話題に振り回される。
性格はちゃっかり者で、意外に抜け目無い性格。
ちなみに仕事は幽霊対策委員会。

BACK



まい攻略用選択肢一覧

共通ルート

隣人 O+1
友人 A+1
恋人 K+1

あかねを止める K+1
香津美を止める A+1
ほっとく O+1

あかねは連れて行く A+1
置いていく K+1
その頃はもういないだろ O+1

あかねが悪い K+1
香津美の方がカカしてる A+1
どっちもどっち O+1

なんだっけ? O+1
ゆうれいは危険だから A+1
世間体がよろしくない K+1

好感度Oが3以上の場合は
まい&牙子ルートへ

まい&牙子ルート

ゆうれいもまたよし M+1
生理現象には逆らえない S+1
実は興味がない ±0

すぐ行こう(どれでも可)
ここじゃだめ?(どれでも可)
ちょっと忙しい(どれでも可)

話について行けないよ... M-1
先に一発やってから M-1
う.....うん... M+1

まい まいルート確定
牙子 牙子ルート確定
光太郎(初期一回のみ)

実は..... S+2
話さない ±0

選択肢「まい」でまいルートへ
選択肢「牙子」で牙子ルートへ

まいルート

わかった M+1
わからない ±0
課長はいくら? M-1

バカ言うな M+1
だからなんだよ M+1
誤解すんな M-1

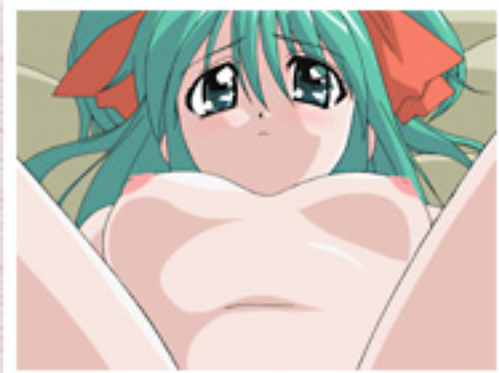
外で待っててあげる ±0
ここで見ている M+1

ホテルがよかった ±0
田舎でよかった M+1
いかなきゃよかった M-1

ごめんねまいちゃん M+1
でへへ ±0
仕事っすから M-1

好感度Mが5以下の場合
Hシーン無しルートへ(ENDは変わらず)

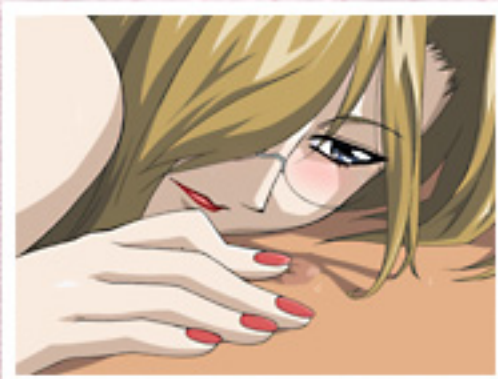
A=あかね好感度
K=香津美好感度
M=まい好感度
S=牙子好感度
O=まい&牙子ルート
分岐専用好感度



冴子攻略

達也の会社の上司である「羽田冴子」。
ユニークで豪快な性格の冴子の仕事は、エログ
グッズ開発。万年エログッズの為に思考を巡らせて
いる。それさえなければ才色兼備の美人エリート
上司なのだが…。
達也をエログッズ開発の為に研究材料として使う
ことも度々。そんな彼女の開発物の中でも、自信
作は、女性用バイブレーターに受精可能な人工
精子を組み込んだというとてもないやら、凄い
やら。

BACK



冴子攻略用選択肢一覧

共通ルート

隣人 O+1
友人 A+1
恋人 K+1

あかねを止める K+1
香津美を止める A+1
ほっとく O+1

あかねは連れて行く A+1
置いていく K+1
その頃はもういないだろう O+1

あかねが悪い K+1
香津美の方がカッコしてる A+1
どっちもどっち O+1

なんだっけ? O+1
ゆうれいは危険だから A+1
世間体がよろしくない K+1

好感度0が3以上の場合は
まい&冴子ルートへ

まい&冴子ルート

ゆうれいもまたよし M+1
生理現象には逆らえない S+1
実は興味がない ±0

すぐ行こう(どれでも可)
ここじゃだめ?(どれでも可)
ちょっと忙しい(どれでも可)

話について行けないよ… M-1
先に一発やってから M-1
う……うん… M+1

まい まいルート確定
冴子 冴子ルート確定
光太郎(初期一回のみ)

実は…… S+2
話さない ±0

選択肢「まい」でまいルートへ
選択肢「冴子」で冴子ルートへ

冴子ルート

政治的理由 ±0
貧乳は嫌い S+1
興味があるので S+2

大丈夫に決まっている S+1
何もあるわけないだろ S-1

なんでしょう ±0
俺に興味が!! S+2

最高でした!! S+2
それなりに満喫 S+1
言うなればいいなり S-1

そうも行かないですよ(どれでも可)
……(どれでも可)
そうかもしれませんね(どれでも可)

好感度Sが7以下の場合
BADENDルートへ

A=あかね好感度
K=香津美好感度
M=まい好感度
S=冴子好感度
O=まい&冴子ルート
分岐専用好感度

