

# HOW TO WIN

for CD-ROM

2002 FEBRUARY

## めいっぱい☆あすりいと

ブランド:Active 発売日:11月22日 ジャンル:AVG  
原画家:九郎乃 シナリオ:芹沢さとし 価格:8800円

●種別:18禁 ●OS:Win98/2000/Me ●CPU:Pentium166MHz / Pentium II 233MHz  
●メモリ:32MB/64MB ●HDD容量:20MB/600MB ●解像度:640×480 ハイカラー/フルカラー  
●Direct X:対応 ●BGM:PCM/MIDI ●音声:あり  
●バット対応:あり ●ネット接続:なし ●クリア所要時間:2時間

豊嶋学園の生徒会長である主人公は、学生生活の一大イベントとして周辺の3学園との「3校合同体育祭」の開催をめざして奔走する。アドベンチャーにカードバトルで熱い青春を過ごそう。



### メーカーのオススメ!!

本作の魅力は、なんといっても体育祭のカードバトル!かんたんルールで進むので、その分ハマること間違いなし。もちろん、彼女を落とすことも忘れずに。



© 2001 Active

各キャラクター攻略のための選択肢を完全掲載





# めいっばい☆ あすりと

アクティブの新作「めいっばい☆あすりと」は、アドベンチャーとカードバトルをミックスしたゲームだ。アドベンチャーパートで女の子と仲良くなりつつ体育祭の開催を目指し、本番の体育祭ではカードバトルでの対戦が楽しめるというわけだ。

主人公の橘文人（たちばな・あやと）は豊島学園学生会の会長を務めている。自らの学園生活において大きいことを成し遂げたいと考えていた主人公は、体育祭を周辺の3学園であるグレース学園・啓倫館との「3校合同体育祭」を開くことを学生会にて提案する。突然の企画提案に色めき立つ学生会。ところが幼なじみであり、マイペースな主人公のサポート役でもある副会長の七沢 琴葉（ななさわ・ことは）は企画に反対する。しかし、主人公の熱意に押され、琴葉はこの合同体育祭の企画に協力することに。さらに強力な支持を得るべく、主人公は周辺の3学園の理事長でもある祖父に協力を要請する。協力する代わりに祖父が出した条件は、ある指定の女の子たちの協力を得ることだった。主人公は「3校合同体育祭」の実現に向け、恋に企画に奔走することになる。果たして、無謀とも言えるこの企画は成功するのだろうか？



七沢 琴葉



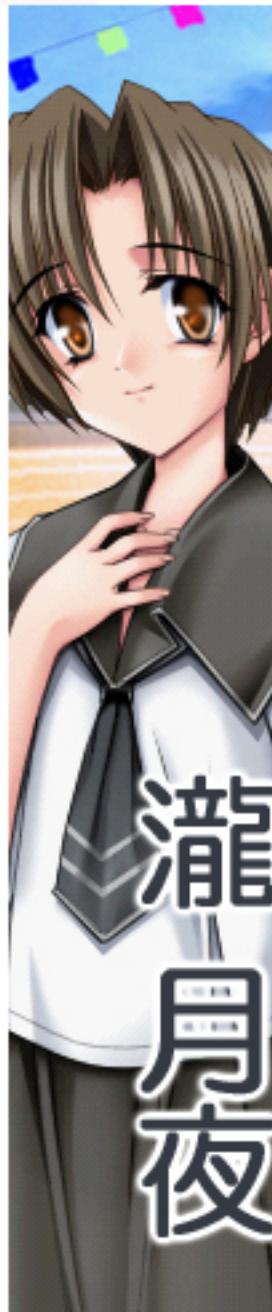
篠崎 悠



豊香 いちご



豊香 椿



瀧 月夜



巻添 美里



鳥羽 静





## 琴葉 攻略チャート

2日目	「ちょっと…驚いたかな」
4日目	「とても、教師に思えねえ」
5日目	「何だかんだで、気になっているんだろうな」 「いちごが危ない！」
6日目	「自室に戻る」
9日目	「少し、言葉に詰まった」
10日目	「顔でも洗ってこよう」 自宅へ
11日目	「そっとしておこう」 自宅へ
12日目	「琴葉が来てくれればな…」 自宅へ
13日目	「相づちを打つ」
15日目	「左の方を取る」
20日目	「椿の方を聞いておこう」

## 琴葉 プロフィール

メインヒロインで陸上部に所属している。また、豊島学園の副会長も務めている。アスリートらしいアクティブな性格をしており、てきぱき屋なせいか、マイペースな主人公に対しては口うるさいこともある。新しくできた主人公の妹たちとの仲に嫉妬しながらの生活で、気になるのか主人公の家に電話をしにくることも。陸上だけでなく、学業もけっこう優秀。



# 七沢 琴葉

▲戻る



## 悠 攻略チャート

2日目	「ちょっと…驚いたかな」
4日目	「ま、先生らしいといえば、先生らしいよ」
5日目	「だめだ、こりゃ」 「いちごが危ない！」
6日目	「自室に戻る」
9日目	「んなわけねーだろ」
10日目	「顔でも洗ってこよう」 自宅へ 「そっとしておこう」
11日目	自宅へ 「先生に頼まれてと正直に言う」
12日目	「椿といっしょに行こうか」 自宅へ
13日目	「相づちを打つ」
15日目	「左の方を取る」
20日目	「椿の方を聞いておこう」

## 悠 プロフィール

豊島学園の英語教師で、以前は啓倫館に赴任していた。主人公のクラスの副担任を受け持っており、学生会の顧問でもあることから主人公とのつきあいは多い。性格はかなりお子様ですぐキれる。アニメが大好きで、主人公に番組の録画を頼むことも。

# 篠崎 悠

▲戻る





## いちご 攻略チャート

2日目	「まあ、慣れれば大丈夫だから」
4日目	「とても、教師に思えねえ」
5日目	「だめだ、こりゃ」 「いちごが危ない！」
6日目	「居間でくつろぐ」
9日目	「んなわけねーだろ」
10日目	「居間に下りる」 自宅へ
11日目	「気になるぞ」 自宅へ
12日目	「いちごといっしょに行こう」 自宅へ
15日目	「左の方を取る」
20日目	「いちごのを詰めるか」

## いちご プロフィール

主人公の従姉妹で、椿の双子の妹。裏表のない底抜けに明るい性格をしており、そそっかしくおまぬけな行動が裏目に出ることもある。グレース学院に通い、学生会長を務めている。おしゃれで流行を追っている。好きなものは占いとテニス。



# 豊香 いちご

▲戻る



## 椿 攻略チャート

2日目	「ちょっと…驚いたかな」
4日目	「とても、教師に思えねえ」
5日目	「だめだ、こりゃ」 「椿を止める」
6日目	「居間でくつろぐ」
9日目	「んなわけねーだろ」
10日目	「顔でも洗ってこよう」 自宅へ
11日目	自宅へ
12日目	「椿といっしょに行こうか」 自宅へ
13日目	「相づちを打つ」 啓倫館へ
15日目	「右の方を取る」
16日目	「恋人」
20日目	「椿の方を聞いておこう」

## 椿 プロフィール

主人公の従姉妹で、いちごの双子の姉。成績優秀、剣道に一途で、啓倫館の学生会長を務めている。主人公のことが好きだが、それは心の奥に留めているものの無理しているようにも思われる。雷が苦手というかわいー面もあり。背が高いことを気にしているようだ。

# 豊香 椿

▲戻る



## 共通ルート 攻略チャート

月夜・静・美里については、10日目から重要な分岐が現れるので、10日目までは共通ルートとしてまとめてある。共通ルートの選択肢が終わるところでセーブをしておくことで、各キャラを効率よく攻略することができるだろう。

- |      |               |
|------|---------------|
| 2日目  | 「ちょっと…驚いたかな」  |
| 4日目  | 「とても、教師に思えねえ」 |
| 5日目  | 「だめだ、こりゃ」     |
|      | 「いちごが危ない！」    |
| 6日目  | 「居間でくつろぐ」     |
| 9日目  | 「んなわけねーだろ」    |
| 10日目 | 「居間に下りる」      |

## 琴葉 攻略チャート

- |      |               |
|------|---------------|
| 10日目 | 豊嶋学園へ         |
|      | 「思い切って、声をかける」 |
| 11日目 | 「そっとしておこう」    |
|      | 自宅へ           |
| 12日目 | 「椿といっしょに行こうか」 |
|      | 自宅へ           |
| 13日目 | 「わからないな」      |
|      | 豊嶋学園へ         |
| 15日目 | 「左の方を取る」      |
| 20日目 | 「椿の方を聞いておこう」  |

## 美里 攻略チャート

- |      |               |
|------|---------------|
| 10日目 | グレース学院へ       |
| 11日目 | 「そっとしておこう」    |
|      | グレース学院へ       |
| 12日目 | 「椿といっしょに行こうか」 |
|      | グレース学院へ       |
| 15日目 | 「左の方を取る」      |
| 20日目 | 「椿の方を聞いておこう」  |

▲戻る



啓倫館に通っている女の子。体が弱く良家のお嬢様であることから、陰口的に『静御前』というあだ名で呼ばれている。肌は雪のように白く美人である。体育にはいつも普通に参加できず、友達もなく孤独らしい。

# 鳥羽 静



文芸部の部長を務めている女の子で、学園内では女性から人気がある。動作が女性受けするらしい。体育祭の応援合戦の主役として、主人公達の生徒会からスカウトされることになる。

▲戻る

# 瀧 月夜



# 巻添 美里

人気売りだし中のアイドル「スマイル・チアーズ」3人娘の1人で、グレース学院で1番有名な学生。いちごの親友でもある。童顔で、割と大人びた女の子。人見知りが激しいが、自分をアイドル扱いしない主人公に対しては割と普通に接する。

## 静 攻略チャート

- |      |               |
|------|---------------|
| 10日目 | 啓倫館へ          |
|      | 「静ちゃんか？」      |
| 11日目 | 「そっとしておこう」    |
|      | 啓倫館へ          |
|      | 「静ちゃんを待ってたんだ」 |
| 12日目 | 「椿といっしょに行こうか」 |
|      | 啓倫館へ          |
| 13日目 | 啓倫館へ          |
| 15日目 | 「左の方を取る」      |

▲戻る