



## Multimedia pełne życia

Poznański Infosystem – największa targowa impreza branżowa w naszym kraju, bojkotowana przez najbardziej bufonowate kręgi tak zwanej „warszawki”, nie zawiodła w tym roku fanów multimedialnych. Podczas trwającej cztery dni impre-

ciekawszych płyt multimedialnych w języku polskim.

Składa się ona z dwóch części: leksykonograficznej, ukazującej bogactwo fauny tej najbliższej człowiekowi grupy kręgowców – stałocieplnych oraz prezentacyjnej – przybliżającej zawilosci filogenezy ssaków, charakteryzującej ich środowisko życia (krainy

zoologiczne i biomy), częściową synantropizację i współżycie z ludźmi. Jedna z prezentacji

zadekadowana jest szczególnie przedstawicielowi ssaków – człowiekowi.

Zwierzęta ukazane są w specyficznych dla siebie środowiskach: górach, pustyniach, łąkach, lasach i morzach. Można przyrzuć się z bliska każdemu z gatunków lub też potraktować je całościowo jako jeden z elementów przyrody ożywionej: grupę organizmów prowadzących podobny tryb życia, zajmujących środowiska jednorodne pod względem biologicznym, preferujących egzystencję samotną bądź w społecznościach i odżywiających się w identyczny sposób.

Encyklopedia urzeka wspianymi, kolorowymi ilustracjami i bogactwem treści. Informacje zawarte na płycie są ciekawe i – jak na wydawnictwo ency-

klopedyczne – wyczerpujące. Tekst publikacji ma lekki posmak angielszczyzny, co jednak nie umniejsza jego waloru edukacyjnego. Widać, że autorzy starali się uzupełnić zakupiony na zasadzie licencji tekst „akcentami” polskimi, choć tych na zoologicznej mapie świata jest stosunkowo niewiele. Mimo iż nie do końca się im to udało (brak bodaj jednego zdjęcia żubra; tarpan jako gatunek nie występuje w naszym kraju), krążek, który po wielkich bólach pokazali w Poznaniu jest o klasę lepszy od tego, co zobaczyliśmy przed rokiem. Ciekawy projekt graficzny przyczynia się do bardzo pozytywnego odbioru płyty. Dużo radości sprawia bogactwo filmów, choć ich jakość jest nie zawsze rewelacyjna. Przydałby się jednak nieco zróżnicowany mechanizm wyszukiwania. Ten, który jest, działa chwi-

wania morfologicznego, dzięki którym przystosowały się do życia w niejednokrotnie niesprzyjających dla nich warunkach środowiskowych.

Krążek stara się wprowadzić czytelnika w zawilosci klimatologiczne i botaniczne ekosystemów, w których przyszło żyć ssakom. Jego bodajże najistotniejszą zaletą jest przedstawianie przyrody ożywionej jako całości, w której przyszło egzystować różnym, czasami ściągającym się ze sobą jednostkom.

W części poświęconej człowiekowi omówiono pochodzenie gatunku homo sapiens, budowę komórkową organizmu ludzkiego oraz budowę i funkcje poszczególnych układów (kostnego, mięśniowego, pokarmowego, oddechowego, krwionośnego itp.) i narządów. W skład tej niezwykle obszernej prezentacji wchodzi bogaty materiał ilustracyjny w postaci barwnych, opisanych obrazków. Nie są to nie-

stety fotografie ani poglądy animacje, które byłyby, zwłaszcza tu, niezastąpione.

Na szczególne pochwałę zasługuje „inteligentny” system pomocy. „Ssaki” nie są co prawda szczególnie trudne w obsłudze (interfejs jest przejrzysty, wszystkie elementy nawigacyjne dobrze oznakowane, a pod prawy przycisk myszy podpięto tzw. szybkie przewijanie), jednak miło, że autorzy troszczą się o wygodę użytkownika.

Ewa Dziekańska

dostarczył: Optimus-Nexus,  
Gdańsk  
tel.: (0-58) 56 85 94  
fax: (0-58) 56 75 09  
e-mail: optnexus@onet.pl



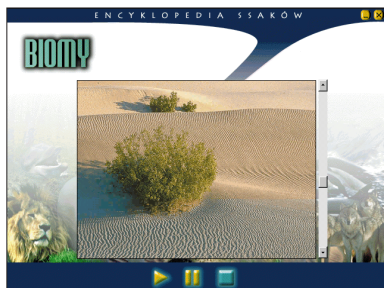
**SSAKI**  
2 CD, polski  
Windows 95,  
Optimus Nexus  
139 zł



**Wartość edukacyjna płyty jest niezaprzeczalna: ilustracje korespondują z bogactwem treści encyklopedii – treścią**

zy odbyły się premiery dawno zapowiadanych, polskojęzycznych wydawnictw encyklopedycznych na CD-ROM-ach. Jednym z nich jest dwupłyty album z serii *Zwierzęta Świata* autorstwa gdańskiej firmy Optimus-Nexus.

Encyklopedia *Ssaków* została przygotowana na podstawie materiałów należących do Andromedia Oxford Ltd., profesjonalnych fotografii z kolekcji Corel Stock Photo Library oraz archiwów z ogrodów zoologicznych w Poznaniu i Warszawie. Jest to drugie, po Encyklopedii Kosmosu (premiera ponad rok temu), poważne przedsięwzięcie gdańskiej formacji będące namacalnym dowodem postępu, jaki dokonał się na polskim rynku multimedialnym. Z każdym dniem pojawiają się nowe wydawnictwa proponujące profesjonalnie opracowane produkty, przygotowane z myślą o polskim użytkowniku. Encyklopedia *Ssaków* – bogato ilustrowane kompendium wiedzy na temat grupy zwierząt o najwyższym stopniu rozwoju ewolucyjnego – jest z pewnością jedną z naj-



**Multimedialne prezentacje uzupełniają naszą wiedzę na temat świata zwierząt**



**Bogactwo ilustracji oraz dużo, niezłej jakości filmów to rzucająca się w oczy zaleta *Ssaków***

lami na zasadzie: „pokaż ci kienek, a dalej szukaj sam”.

Na specjalne omówienie zasługuje druga część albumu. Jest ona zbiorem sześciu prezentacji multimedialnych, na które składają się opowieści lektora zobrazowane zdjęciami, grafikami, mapkami animacjami i filmami. Mają one charakter popularnonaukowy. Dzięki nim można poznać historię pojawienia się ssaków na Ziemi, ich ewolucję, tryb i przyczyny zajmowania takich, a nie innych nisz ekologicznych oraz przyczyny ich niezwyklej plastyczności fizjologicznej i różnic-



## Historia we wspaniałej oprawie

Drugą, dawno zapowiadaną płytą, pokazaną w Poznaniu była polska edycja *Historii Świata* opracowana przez bielsko-bialski Optimus Pascal. Jak więc widać „zamorskie” przyczółki Optimusa powily (co prawda w bólach, ale jednak) dwie wartościowe publikacje elektroniczne. I co najważniejsze: po polsku!

Historia Świata nie stanowi novum na naszym rynku księgarskim. W swojej pierwotnej, anglojęzycznej wersji znana była już od dość dawna. Niestety, bariera językowa nie pozwoliła jej trafić do tej grupy użytkowników, do której była skierowana: do uczniów starszych klas szkoły podstawowej. Dzięki multimedialnym zakusom Optimusa ma jednak szansę na stałe zagłębić w naszych domach.

Trzecia, po „Jak to działa?” i „Encyklopedii przyrody” ży-

wa książka Dorling Kindersley jest pozycją niezwykle. Stara się ona w sposób możliwie jak najbardziej kompletny przedstawić zawile losy naszej cywilizacji, począwszy od czasów „Dawnych cywilizacji” (do 500 r. p.n.e.), starożytności, epoki wielkich religii i podbojów, aż po czasy Wielkiej Rewolucji, wojen światowych i nam współczesne. Najważniejsze wydarzenia historyczne w ramach dziesięciu epok, w które autorzy płyty ubrali historię ludzkości, korespondują z plastycznym obrazem życia codziennego, biografiami wielkich tego świata i informacjami o kulturze, architekturze i sztuce, kroniką rozwoju myśli technicznej. Historia Świata nie jest być może arcydziełem detalu, jednak potrafi pokazać świat jako całość: współzależność

30 wideosekwencji i trzy godziny dźwięku.

Oprócz filtra czasowego na krążku wyróżniono cztery regiony geograficzne: Amerykę, Europę, Bliski Wschód i Azję



**Interfejs płyt DK jest wciąż niedoścignionym wzorem dla wydawców publikacji multimedialnych**

z Australią. Do haseł encyklopedycznych „dobrano” tematy pokrewne, zagadnienia rozszerzające, kalendarium oraz słownik. Dzięki komputerowym metodom wyszukiwania informacji i rozbudowanej sieci odsyłaczy podróż pomiędzy epokami, kontynentami i stylami odbywa się błyskawicznie.

Istotną zmianą w stosunku do pierwowzoru płyty jest wzbogacenie jej przez polskiego wydawcę faktami, zdjęciami i filmami związanymi z dziejami Polski. I chociaż jest ich niewiele, zabieg taki wydawał się nieunikniony. Z całą pewnością trudno byłoby bowiem zaak-

ceptować na naszym rynku pozycję, w której np. II wojna światowa nie zaczęła się 1 września 1939, a konflikt narodowościowy w Irlandii jest ważniejszy od walki Państwa Polskiego o niepodległość.

Historia Świata, podobnie jak wszystkie aplikacje multimedialne DK dysponuje rewelacyjnym, wręcz wzorcowym interfejsem użytkownika. Wspaniała pod względem graficznym, dopracowana w najdrobniejszych szczegółach płyta wciąż pozostaje niedoścignionym wzorem dla tych, którzy porywają się na tworzenie wydawnictw multimedialnych. Nieco słabsza jest treść krążka. Na pewno nie może być on podstawowym materiałem dydaktycznym do nauki o Polsce i Świecie, choć bez wątpienia może wiedzę na te tematy uzupełniać. Tym bardziej, że uzyskał status „środka dydaktycznego” od MEN.

Ewa Dziekańska



**Rodzimy wydawca wzbogacił *Historię Świata* faktami związanymi z dziejami Polski**

lekcyjowanych faktów historycznych ponad 700 zdjęć i ilustracji, blisko 100 animacji,

### Opowiedz mi bajkę

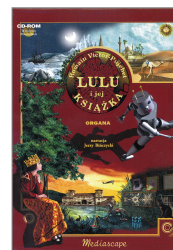
Interakcyjna bajka multimedialna o samotnym robocie, który w wyniku nieoczekiwanej awarii trafia do zamku psotnej księżniczki o imieniu Lulu i ulega jej namowom, by wybrać się wspólnie w tajemni-

czą podróż po jej bajkowym świecie.

Opowieść łącząca w sobie cechy bajki dla dzieci i typowo komputerowej aplikacji dla najmłodszych. Wspaniała oprawa plastyczna płyty, mnóstwo animowanych gagów

i doborowa obsada lektorów pozwala nie tylko zagłębić się w treść historii Lulu, poprawić umiejętność czytania ale również bezboleśnie poznać tajniki obsługi komputerów.

dostarczył: Mediascape, Gdańsk  
tel./fax: (0-58) 35 85 67



**Lulu i jej książka**  
1 CD, polski  
Windows 3.1x,  
Windows 95, Sy-  
stem7  
Mediascape  
99 zł

ocena: ★★★★★

### Tam, gdzie wszystko jest możliwe

Gra rozwijająca wyobraźnię, i spostrzegawczość dziecka, zaspakajająca jego potrzebę „odkrywania świata” i wszystkiego, co nas otacza. Zabawna

historia parafrazująca przygody Czerwonego Kapturka, Królowy Śnieżki, Jasia i Małgosi. Wydaje się, że ich perypetie znają wszystkie maluchy. *Królowa Śnieżka i siedmiu Jasków* – bajka wzboga-

cona możliwością wyboru przebiegu zdarzeń pozwala uwierzyć, że wszystko jest możliwe, zaś anglojęzyczna wersja – przeciwzyć słówka.

dostarczył: Parasol multimedia,  
Szczecin, tel./fax: (0-91) 23 02 61



**Królowa Śnieżka i siedmiu Jasków**  
1 CD, polski  
Win 3.1x, Win 95,  
MacOS  
PARASOL  
multimedia  
132 zł

ocena: ★★★★★