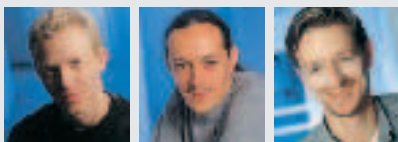


EDITORIAL

» Digitales Video:
Eine neue Ära beginntSt. Goldmann,
RedakteurG. Renelt,
RedakteurM. Suck,
Redakteur

Wir erleben gerade eine Revolution in der Unterhaltungselektronik – die erste seit über 20 Jahren. Damals war es die Audio-Compact-Disk, die die Wohnzimmer im Sturm eroberte. Heute ist es die DVD, die den analogen Medien endgültig den Garaus macht.

Davon profitieren Sie auch als PC-Nutzer. Endlich können Sie Ihre wertvollen Videocassetten digitalisieren und Ihre teuren DVD-Scheiben sichern – auf ganz normalen CD-Rohlingen. Wie Sie dabei vorgehen, beschreiben wir Schritt für Schritt in diesem CHIP-Special.

Viel Erfolg!

und

IMPRESSUM

Chefredakteur: Thomas Pyczak
Ltg. CHIP-Sonderpublikationen: Andreas Vogelsang
Redaktion: Andreas Vogelsang (verantw.), Sabine Schneider
Autoren dieser Ausgabe: Thomas Baur, Stephan Goldmann, Martin Gollwitzer, Markus Mandau, Georg Renelt, Heike Sommer, Michael Suck, Gunnar Troitsch, Andreas Vogelsang
Schlussredaktion: Dr. Günter Neumann
CD-Produktion: Alfred Smolik, Alfred Stumpf
Produktmanagement Sonderpublikationen: Sabine Eckl-Thurl (Ltg.), Angelika Reinhard
Grafische Gestaltung, Produktion: Rainer Miosga
Titel: Volker Hildebrand
Bildredaktion: Calina Amann
Geschäftsführer: Hans-Günther Beer, Dr. Markus Witt
Objektleitung Sonderpublikationen: Peter Deppner
Herstellung: Dieter Eichelmann
Verlag: Vogel Burda Communications GmbH, Poccistraße 11, 80336 München, Tel. (089) 746 42-0, Fax: (089) 74 60 56-0
 Die Inhaber- und Beteiligungsverhältnisse lauten wie folgt:
 Alleinige Gesellschafterin: chip Holding GmbH mit dem Sitz in Poccistraße 11, 80336 München, an der mit je 50 Prozent beteiligt sind: Vogel GmbH mit dem Sitz in Max-Planck-Straße 7/9, 97082 Würzburg; Burda GmbH mit dem Sitz in Hauptstraße 130, 77652 Offenburg
Druck: AVD Goldbach, CH-9403 Goldbach
Nachdruck: © 2001 by Vogel Burda Communications GmbH. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion erlaubt. Christiane Bertsch, Tel. (089) 746 42-124
Anzeigendirektor: Boi-Christian Hölck
Anzeigenverkauf: Brigitta und Karl Reinhart, Tel. (089) 46 47 29, Fax: (089) 46 38 15
Bereichsleiter Vertrieb: Michael Mair
Vertrieb Einzelverkauf: ASV Vertriebs GmbH, Süderstr. 77, 20097 Hamburg, Tel. (040) 34 72 40 41

Schreiben Sie uns!

Anregungen, Fragen, Kritik?

CHIP -Sonderpublikationen
 E-Mail: avogelsang@chip.de
 Fax: (089) 74642-368

GRUNDLAGEN



- 4 **Kino-Feeling per Video-CD:** Videos aufnehmen, komprimieren, brennen
- 7 **David und Goliath:** MPEG-Videoformate im Überblick
- 9 **Heimkino total:** Von Mono- zu digitalem Mehrkanalton und zurück

AUFNEHMEN



- 12 **Der PC als Videorecorder:** MPEG-Capture-Software im Test
- 18 **Filme digital aufzeichnen:** Workshop – Aufnehmen mit VirtualDub
- 21 **Der smarte Ripper:** Workshop – DVDs auf die Festplatte kopieren

UMWANDELN



- 24 **Rippen & codieren in einem Rutsch:** DVD-Copy-Tools im Test
- 30 **Video-CDs auf Knopfdruck:** Workshop – Filme konvertieren mit DVDx
- 34 **Beste Qualität auf kleinstem Raum:** Workshop – DivX mit Vidomi
- 40 **Brückenschlag:** Workshop – DVD-Video-Objekte weiterverarbeiten
- 42 **Filmreif umwandeln:** Workshop – Video in MPEG-1 konvertieren
- 47 **SVCD – fast so gut wie DVD:** Workshop – Video in MPEG-2 konvertieren
- 52 **Spitzenqualität – einfach und schnell:** Kommerzielle Encoder
- 54 **Bild und Ton in Perfektion:** Workshop – Videos optimieren
- 58 **Jukebox für ältere DVD-Player:** Workshop – Audio-CD mit MPEG-2 anlegen
- 60 **Qualität durch Schummeln:** Workshop – X-(S)VCDs brennen
- 62 **Stillgestanden!** Workshop – Bilder-CD anlegen mit WinOnCD

BRENNEN



- 64 **Paragrafenreiter:** Workshop – Video-CD brennen mit WinOnCD
- 66 **Toleranz zählt:** Workshop – Video-CD brennen mit Nero Burning ROM
- 68 **Überbrennen für Profis:** CD-Kapazität optimal ausnutzen

ABSPIELEN



- 72 **Die Alleskönner:** Neun DVD-Stand-alone-Player im Test
- 80 **An die Wand geworfen:** Sieben Videobeamer im Überblick
- 84 **Im Bann der DVD:** Sieben Software-DVD-Player im Test
- 92 **Genie auf Abwegen:** DVD-Player tunen
- 94 **Troubleshooting:** Die besten Tipps zum Thema „Filme kopieren“

SERVICE

- 10 **Alle Copy-Tools für Filme:** Die Heft-CD im Überblick
- 97 **Mit einem Bein im Knast:** Was Sie alles kopieren dürfen – und was nicht