

## EDITORIAL

## » Ein ganzer Film auf einer Video-CD



Sabine Schneider,  
Redakteurin

Längst haben Filme im MPEG-Format ihre Vorgänger, analoge Videos, aus heimischen Wohnzimmer und ländlichen Videotheken verdrängt, revolutioniert das digitale Dateiformat nun auch das Konsumverhalten im World Wide Web: Filme stehen plötzlich in astreiner Qualität im Mini-Format bereit – dank DivX, dem modernsten MPEG-Video-Compressionsstandard. Der Vorteil: Die Download-Zeit verkürzt sich auf ein Minimum – und ein kompletter Spielfilm passt so auf eine einzige Video-CD.

Ob auf (S)Video-CD oder DVD – wenn Sie wissen wollen, wie Sie Filme aus dem Internet, TV-Serien, Ihre DVD-Hits oder Klassiker von angestaubten Videokassetten optimal auf die Scheibe bringen, liegen Sie mit unserem Sonderheft richtig. CHIP erklärt Ihnen ausführlich die komplette Prozedur: vom richtigen Aufnehmen übers passende Umwandeln in MPEG-1, -2, oder -4 bis hin zum perfekten Brennen Ihrer Filme auf CD- oder DVD-Rohlinge. Dazu gibt's unsere Tipps & Tricks für Profis – und natürlich eine mit mehr als 130 wertvollen Copy-Tools vollgepackte Heft-CD.

Viel Spaß!

*S. Schneider*

sschneider@chip.de

## IMPRESSUM

**Chefredakteur:** Thomas Pyczak  
**Redaktionsleiter CHIP-Sonderpublikationen:**  
 Andreas Vogelsang  
**Redaktion:** Sabine Schneider (verantwortl.)  
**Schlussredaktion:** Dr. Günther Neumann  
**Autoren dieser Ausgabe:** Thomas Baur, Stephan Goldmann, Markus Mandau, Michael Suck, Georg Renelt, Carsten Scheibe, Heike Sommer, Gunnar Troitsch, Andreas Vogelsang  
**Produktmanagement Sonderpublikationen:**  
 Sabine Eckl-Thurl (Ltg.), Angelika Reinhard, Julia Urban  
**Grafische Gestaltung, Produktion:** Dana Fidlerova  
**Titel:** Volker Hildebrand  
**EBV:** Jürgen Bisch, Gisela Zach  
**Bildredaktion:** Gabi Koller  
**Geschäftsführer:** Hans-Günther Beer, Dr. Markus Witt  
**Verlagsleiter Sonderpublikationen:** Peter Deppner  
**CD-Produktion:** Redaktionsbüro Typemania  
**Herstellung:** Dieter Eichelmann, Verlags-Herstellung, Vogel Service GmbH, 97082 Würzburg  
**Verlag:** Vogel Burda Communications GmbH, Poccistraße 11, 80336 München, Tel. (089) 746 42-0, Fax: (089) 74 60 56-0  
 Die Inhaber- und Beteiligungsverhältnisse lauten:  
 Alleinige Gesellschafterin ist die Vogel Burda Holding GmbH mit Sitz in Poccistraße 11, 80336 München; deren alleinige Gesellschafterin ist die chip Holding GmbH mit Sitz in Poccistraße 11, 80336 München  
**Druck:** AVD Goldach, CH-9403 Goldach  
**Nachdruck:** © 2003 by Vogel Burda Communications GmbH. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion erlaubt. Christiane Bertsch, Tel. (089) 746 42-124  
**Anzeigenredirektor International:** Boi-Christian Hölck  
**Anzeigenverkauf:** Brigitta und Karl Reinhart  
 Tel. (089) 46 47 29, Fax: (089) 46 38 15  
**Bereichsleiter Vertrieb:** Michael Mair  
**Vertrieb Einzelverkauf:** Burda Medien Vertrieb GmbH, Arabellastr. 23, 81925 München

## GRUNDLAGEN



- 4 **Kino-Qualität selbst gebrannt:** Was Sie über MPEG & Co. wissen sollten
- 7 **Von DivX bis DVD:** Alle MPEG-Video-Formate im Überblick
- 14 **Wegweiser durchs Heft:** Schritt für Schritt zur perfekten Kopie

## AUFNEHMEN



- 16 **Achtung, Aufnahme läuft!** Die wichtigsten Copy-Tools im Überblick
- 18 **Der PC als Videorecorder:** TV-Sendungen aufzeichnen mit VirtualDub
- 21 **So landet Harry auf der Platte:** Filme von DVD auf die Festplatte kopieren
- 24 **Brückenschlag:** DVD-Video-Objekte weiterverarbeiten mit DVD2AVI

## UMWANDELN



- 26 **Das beste Format für Ihre Zwecke:** Video-CD, Super-VCD, DivX oder XviD?
- 28 **Zielsicher zu einem astreinen Bild:** Sechs MPEG-Encoder im CHIP-Test
- 36 **Aus DVD mach' VCD:** DVDs ins VCD-Format konvertieren mit DVDx
- 40 **Wundersame Wandlung:** (S)VCDs encodieren mit dem TMPG-Encoder
- 46 **Knackiges Bild im Mini-Format:** Videos komprimieren mit XviD
- 50 **MP2 für jeden Player:** Audio-CDs, die auch ältere DVD-Player abspielen

## OPTIMIEREN



- 52 **Perfekte Qualität für jedes Format:** Tipps & Tricks für Profis
- 54 **Exzellente Ergebnisse in kürzester Zeit:** Arbeiten mit Profi-Encodern – Mainconcept, Ligos LSX und Cinema Craft
- 60 **Internet-Videos passend konvertieren:** DivX in (S)VCD formatieren, US-Format NTSC in europäisches PAL umwandeln
- 66 **Perfekter Raumklang & brillante Bilder:** Bilder schärfen, Sound optimal als Raumklang abmischen, TMPGEnc voll ausreizen
- 70 **DVDs in Eigenregie:** Sechs DVD-Authoring-Tools im CHIP-Test
- 76 **Von DVD auf DVD – inklusive Menü:** So legen Sie perfekte 1:1-Kopien an
- 78 **Filme auf DVD brennen:** Bannen Sie Filme und TV-Mitschnitte auf DVD

## BRENNEN



- 82 **Heiße Scheiben schreiben:** Alle Video-Brennverfahren im Überblick
- 84 **Video-Menüs à la carte:** (S)VCDs schreiben mit WinOnCD
- 86 **Der Allesbrenner:** Brennen Sie jedes Video-Format mit Nero
- 88 **Wenn's mal nicht rund läuft:** Die besten Tipps & Tricks zum Thema
- 90 **Ein Player für alle Fälle:** Zehn DVD-Standalone-Player im Vergleich

## SERVICE

- 10 **Heft-CD:** Die wichtigsten Tools plus Workshop zur Vollversion VidEd 5.2
- 98 **Mit einem Bein im Knast:** Was Sie kopieren dürfen – und was nicht