

EDITORIAL

» Retten Sie, was geht!



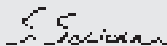
Sabine Schneider,
Redakteurin

Nach Hollywood schlagen nun auch deutsche Filmverleiher Alarm: Zogen sich bislang nur eingefleischte Freaks die neuesten US-Streifen aus dem Netz, beschafft sich inzwischen jeder dritte Anwender Filme auf zwielichtigem Weg. Allein 2002 wanderten 15,5 Millionen Kopien übers Web auf private Festplatten. DivX wird entpackt, DVDs werden gerippt, VHS-Kassetten digitalisiert – und ab geht's auf eine VCD.

Nicht's einfacher als das: Die nötige Software findet sich im Internet zuhauf, und erlaubt ist eine zum privaten Zweck angelegte Sicherheitskopie auch – zum Glück: Denn auf VHS zerfällt auch Ihr Lieblingsfilm irgendwann zu Staub.

Archivieren Sie Ihre Schätze also schnell auf CD oder DVD. Den kompletten Weg erklärt Ihnen CHIP: Aufnehmen auf den PC, Umwandeln ins richtige MPEG-Format und Brennen in bester Qualität. Wenn Sie das beherrschen, geht's an die Perfektion: Bild schärfen, Ton mischen, Untertitel kombinieren – und dabei natürlich nicht mit dem Gesetz in Konflikt kommen...

Viel Spaß!


sschneider@chip.de

IMPRESSUM

Chefredakteur: Thomas Pyczak
Redaktionsleiter CHIP-Sonderpublikationen: Andreas Vogelsang
Redaktion: Sabine Schneider (verantw.)
Schlussredaktion: Dr. Günther Neumann
Autoren dieser Ausgabe: Stephan Goldmann, Martin Jäger, Markus Mandau, Georg Renelt, Manfred Rindl, Heike Sommer, Michael Suck, Andreas Vogelsang
Produktmanagement Sonderpublikationen: Sabine Eckl-Thurl (Ltg.), Angelika Reinhard, Julia Urban
Grafische Gestaltung, Produktion: Tomas Vomacka
Titel: Volker Hildebrand, **Foto:** Columbia Tristar
EBV: Jürgen Bisch, Gisela Zach
Bildredaktion: Gabi Koller
Geschäftsführer: Hans-Günther Beer, Dr. Markus Witt
Verlagsleiter Sonderpublikationen: Peter Deppner
CD-Produktion: Redaktionsbüro Typemania
Herstellung: Dieter Eichelmann, Vogel Service GmbH
Verlag: Vogel Burda Communications GmbH, Poccistraße 11, 80336 München, Tel. (089) 746 42-0, Fax: (089) 74 60 56-0
Die Inhaber- und Beteiligungsverhältnisse lauten: Alleinige Gesellschafterin ist die Vogel Burda Holding GmbH mit Sitz in Poccistraße 11, 80336 München; deren alleinige Gesellschafterin ist die chip Holding GmbH mit Sitz in Poccistraße 11, 80336 München
Druck: AVD Goldach, CH-9403 Goldach
Nachdruck: © 2003 by Vogel Burda Communications GmbH. Nachdruck nur mit schriftl. Genehmigung. Christiane Bertsch (E-Mail: cbertsch@vogelburda.com)
Anzeigendirektor International: Boi-Christian Höck
Anzeigenverkauf: Brigitta und Karl Reinhart, Tel. (089) 46 47 29, Fax: (089) 46 38 15
Bereichsleiter Vertrieb: Michael Mair
Vertrieb Einzelverkauf: Burda Medien Vertrieb GmbH, Arabellastraße 23, 81925 München

DT-
CONTROL-
GEPRÜFT:
Nicht jugend-
beeinträchtigend!

GRUNDLAGEN



- 4 **Digitales Kino in Vollendung:** Videos aufnehmen und auf (S)VCD brennen
- 8 **Von DivX bis DVD:** Umwandeln – alle MPEG-Video-Formate im Überblick
- 14 **Ihr Wegweiser durch dieses Heft:** Schritt für Schritt zur perfekten Kopie

AUFNEHMEN



- 16 **Achtung, Aufnahme läuft!** Filme aufnehmen, rippen und vorbereiten
- 18 **Der PC als Videorecorder:** TV-Sendungen aufzeichnen mit VirtualDub 1.5.1
- 21 **So landet Leo auf der Platte:** Filme von DVD auf die Festplatte kopieren
- 24 **Brückenschlag:** DVD-Video-Objekte weiterverarbeiten mit DVD2AVI

UMWANDELN



- 26 **Das beste Format für Ihre Zwecke:** Video-CD, Super-VCD, DivX oder XviD?
- 28 **Aus DVD mach' VCD:** DVDs ins VCD-Format konvertieren mit DVDx 2.2
- 32 **Wundersame Wandlung:** (S)VCDs encodieren mit TMPGEnc 2.510
- 38 **DVD-Qualität im Miniformat:** Videos komprimieren mit Vidomi 0.469
- 42 **DVD rein – DVD raus?** Aktuelle DVD-Knopfdruck-Tools im CHIP-Test

OPTIMIEREN



- 48 **Perfekte Qualität für jedes Format:** Profi-Encoding für Fortgeschrittene
- 50 **Exzellente Ergebnisse in kürzester Zeit:** Encodieren mit Mainconcept, Ligos LSX und Cinema Craft
- 56 **Web-Videos passend konvertieren:** DivX in (S)VCD formatieren, US-Format NTSC in europäisches PAL umwandeln
- 62 **Brillante Bilder mit Sound in Surround:** Bilder perfekt schärfen, Ton in wuchtigen Raumklang abmischen, TMPGEnc voll ausreizen
- 66 **Hollywood auf einer Scheibe:** Film-DVDs auf DVD-Rohlinge kopieren

BRENNEN



- 78 **Heiße Scheiben schreiben:** Alle Video-Brennverfahren im Überblick
- 80 **Video-Menü à la carte:** (S)VCDs schreiben mit WinOnCD 6.0
- 82 **Rom in zehn Minuten:** Brennen Sie jedes Video-Format mit Nero 5.5
- 84 **Bestes Bild in XXL:** Zehn aktuelle Videoprojektoren im CHIP-Test

SERVICE

- 10 **Der Schnittplatz am PC:** Was Ihnen die Heft-CD alles bietet
- 12 **Fernsehen am Monitor:** Workshop zur Vollversion PowerVCR II 2.0
- 94 **Troubleshooting:** Tipps & Tricks zum Thema „Filme kopieren“
- 96 **Mit einem Bein im Knast?** Was Sie kopieren dürfen – und was nicht
- 98 **Vorschau:** Das nächste CHIP-Sonderheft – Profi-Line „Digitale Bilder“
- 98 **Die Film-Szenen in diesem Heft:** Infos, Kinostart, DVD-Termine