

Paint Shop Pro 5.03

Testversion Anmerkungen

Vielen Dank, daß Sie sich für die Testversion von Paint Shop Pro 5 entschieden haben! Wir haben bisher noch nie eine Testversion veröffentlicht, deren Funktionsumfang den von Paint Shop Pro 5 erreicht hat. Nach dem Ablauf der Testperiode werden Sie sicherlich unsere Begeisterung für diese Programmversion teilen, und feststellen, daß Paint Shop Pro eines der flexibelsten Programme auf dem Markt ist - sowohl im Hinblick auf die „normale“ Bildbearbeitung zu Hause als auch im Bezug auf die Erstellung von Internetgrafiken oder Grafikpräsentationen im Berufsleben.

Lesen Sie bitte auch den Abschnitt des Lizenzvertrages über das Kopieren dieser Programmversion

Inhalt

Was ist eine Testversion?

Software Lizenz und Garantiebestimmungen

Anerkennung der Lizenzbestimmungen

Änderungen seit der Version 5.01

Änderungen seit der Version 5.0

Änderungen seit der Version 4

Häufig von Benutzern der Version 4 gestellte Fragen

Tips für die Arbeit mit Paint Shop Pro 5

Animation Shop – Änderungen seit der Version 1.0

Animation Shop - Häufig gestellte Fragen

Verbinden der Steuerdateien für Bildstempel

Hilfe bei technischen Problemen

Was ist eine Testversion?

Eine Testversion ermöglicht es den Anwendern, ein Programm ausgiebig vor dem Erwerb zu testen. Obwohl diese Testversionen den Urheberrechtsbestimmungen unterliegen, und alle Rechte an diesem Programm bei dem Urheber verbleiben, gestattet der Author dem Anwender oder der Anwenderin ausdrücklich das Recht, diese Programmversion zu testen und, mit gewissen Einschränkungen, das Programm an Dritte weiterzugeben.

Nach Ablauf einer festgelegten Testperiode, ist der Anwender oder die Anwenderin verpflichtet, entweder eine lizenzierte Version der Software zu erwerben oder das Programm aus seinem oder ihrem Computersystem zu entfernen.

SOFTWARE LIZENZABKOMMEN UND EINGESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG

Zwischen Ihnen, dem Endanwender, und der Firma Jasc Software, Inc. ("Jasc"), sowie dem Verlag Gisela Lakies als Hersteller der deutschen Version von **Paint Shop Pro 5.xx**, wird der folgende Vertrag getroffen, wobei in den

Vertragsklauseln für die Hersteller lediglich Jasc auch stellvertretend für den Verlag Gisela Lakies genannt wird. Durch die Benutzung dieser Software erklären Sie sich mit den Bedingungen dieses Vertrags einverstanden.

FALLS SIE MIT DEN BEDINGUNGEN DIESES VERTRAGES NICHT EINVERSTANDEN SIND, BENUTZEN SIE DIE SOFTWARE BITTE NICHT. GEBEN SIE DAS SOFTWARE-PAKET VOLLSTÄNDIG GEGEN ERSTATTUNG DES KAUFPREISES AN DEN HÄNDLER ZURÜCK.

1. **LIZENZ.** Jasc als der Lizenzgeber gewährt Ihnen als dem Lizenznehmer das nicht-ausschließliche Recht, diese Kopie des Jasc Software Programms (im folgenden "Software" genannt) auf einem einzelnen Computer (d.h. mit einer einzelnen CPU) an einem einzelnen Ort so lange zu benutzen, solange Sie in Übereinstimmung mit diesem Vertrag handeln. An jedem Computer-Arbeitsplatz (Workstation), an dem die Software benutzt wird, gleichgültig, ob es sich um ein unabhängiges Gerät (stand-alone), einen Netzwerk-Computer, ein Terminal oder ein Terminal an einem Mehrbenutzer-Computer (Multi-User Computer) handelt, muß eine eigene lizenzierte Kopie der Software vorhanden sein.
2. **ORTS- UND FIRMEN-LIZENZ.** Wenn Sie eine "ORTS-LIZENZ" oder "FIRMEN-LIZENZ" erworben haben, gewährt Ihnen Jasc das Recht, diejenige Anzahl an Kopien der Software zu benutzen, für die Sie bezahlt haben. Bezüglich Einzelbenutzer-Computer oder Workstations, die an ein Netzwerk angebunden sind ("Network Stations"), gilt folgendes: Die Anzahl der Software-Kopien im Gebrauch wird als die maximal mögliche Anzahl von Network Stations angesehen, bei denen sich zu einem beliebigen Zeitpunkt die Software entweder im Arbeitsspeicher oder virtuellen Speicher, im Festplattenspeicher, in einer anderen Speichereinheit befinden kann. Bezüglich eines Multi-User Computers zählt ein Gebrauch für jede Arbeitssitzung (Session) mit der Software, die auf diesem Computer läuft. Wenn die vorgesehene Zahl von Nutzern der Software die Anzahl gültiger Lizenzen, für die Sie bezahlt haben, übersteigen könnte, müssen Sie mit geeigneten Mitteln dafür sorgen, daß die Zahl gleichzeitiger Nutzer der Software die Zahl Ihrer Lizenzen nicht übersteigt.
3. **EIGENTUM AN DER SOFTWARE.** Jasc behält das Urheberrecht, Titel und Eigentum an der Software und der schriftlichen Unterlagen unabhängig von der Form oder Art des Datenträgers, in oder auf dem das Original oder andere Kopien existieren. Sie dürfen eine (1) Kopie der Software ausschließlich für Sicherungszwecke herstellen. Sie müssen den Vermerk des Urheberrechts ebenfalls vervielfältigen und der Sicherungs-Kopie beifügen.
4. **ÜBERTRAGUNG.** Sie können die Software physikalisch von einem Computer auf einen anderen übertragen, unter der Voraussetzung, daß die Software zu einem bestimmten Zeitpunkt immer nur auf einem Computer benutzt wird. Sie dürfen keine Kopien der Software oder der schriftlichen Unterlagen an Dritte verteilen. Sie dürfen die Software ohne vorheriges schriftliches Einverständnis von Jasc an niemanden übertragen. Keinesfalls dürfen Sie die Software in zeitlich begrenztem Umfang übertragen, überantworten, vermieten, verleihen, verkaufen oder anderweitig verwerten.
5. **LÖSCHUNG.** Diese Lizenz ist gültig bis sie erlischt. Die Lizenz erlischt automatisch ohne Ankündigung von Jasc, wenn Sie den Bedingungen der Lizenz zuwider handeln. Bei Erlöschen der Lizenz müssen Sie alle schriftlichen Unterlagen und alle Kopien der Software, einschließlich etwaiger veränderter Kopien, vernichten.
6. **USA-REGIERUNG, RESTRICTED RIGHTS (EINGESCHRÄNKTE RECHTE).** Die Software und das Begleitmaterial stehen unter Restricted Rights. Nutzung, Vervielfältigung oder Weitergabe durch die US-Regierung ist eingeschränkt wie es im Subparagraph (c)(1)(ii) der Rights in Technical Data and Computer Software Klausel bei DFARS 252.227-7013, und in den Subparagraphen (c)(1) und (2) der Commercial Computer Software - Restricted Rights bei 48 CFR 52.227-19, entsprechend niedergelegt ist. Vertragspartner/Hersteller ist Jasc Software, Inc., PO Box 44997, Eden Prairie, MN 55344.
7. **EINGESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG.** Jasc gewährleistet bei üblichem Gebrauch, daß der Datenträger, auf dem sich die Software befindet, frei von Material- oder herstellungsbedingten Mängeln ist, und zwar für die Dauer von neunzig (90) Tagen vom Zeitpunkt der Zustellung an Sie gerechnet. Jasc ist einzig und allein dazu verpflichtet, den mangelhaften Datenträger zu ersetzen, sofern er an Jasc oder den Händler zusammen mit der datierten Rechnung zurück gegeben wurde und erwiesenermaßen mangelhaft ist. Falls Jasc den mangelhaften Datenträger nicht ersetzen kann, wird Ihnen Jasc Ihr Geld zum Zeitpunkt des Erlöschens Ihrer Lizenz ersetzen.
8. **HAFTUNGS-AUSSCHLUSS. JASC SCHLIESST JEDE WEITERE AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HAFTUNG AUS, EINSCHLIESSLICH, JEDOCH NICHT BESCHRÄNKT AUF JEDE HAFTUNG BEZÜGLICH DES WIRTSCHAFTLICHEN NUTZENS ODER DER EIGNUNG ZU EINEM BESTIMMTEN ZWECK.**
9. **JASC IST NICHT VERANTWORTLICH FÜR JEDEN DIREKTEN, INDIREKTEN, NACHFOLGENDEN ODER BEGLEITENDEN SCHADEN (EINSCHLIEßLICH DES SCHADENS DURCH ENTGANGENEN GEWINN, UNTERBRECHUNG VON GESCHÄFTSVORGÄNGEN, VERLUST VON GESCHÄFTLICHEN INFORMATIONEN UND ÄHNLICHES), DER AUS DEM GEBRAUCH ODER DER UNMÖGLICHKEIT DES GEBRAUCHS DIESES PRODUKTES RESULTIERT, SOGAR WENN JASC AUF DIE MÖGLICHKEIT EINES SOLCHEN SCHADENS HINGEWIESEN WURDE.**
10. **Sollten irgendwelche anderen Gewährleistungen existieren, werden diese auf die Dauer von neunzig (90) Tagen begrenzt, ab dem Datum der Zustellung an Sie gerechnet. Keinesfalls wird Jasc für Schäden bei Ihnen oder**

einer anderen Person, welche den bezahlten Preis für die Nutzungs-Lizenz dieser Software übersteigen, zur Rechenschaft gezogen.

11. Diese Lizenz soll in Übereinstimmung mit den Gesetzen des US-Bundesstaates Minnesota für Jasc, deren Nachfolger und Partner gelten.
12. Der Verlag Gisela Lakies übernimmt keine Gewährleistung für die Richtigkeit und den Wert der deutschen Übersetzung von Programm und Handbuch hinsichtlich der urheberrechtlichen Bestimmungen. Für die Übersetzung und Herausgabe der deutschen Programmversion und des Handbuches gilt das Urheberrecht für die Bundesrepublik Deutschland.

Originaltext der Lizenzvereinbarungen und eingeschränkte Gewährleistung: **Software License and Limited Warranty**

This is an agreement between you, the end user, and Jasc Software, Inc. ("Jasc"). By using this software, you are agreeing to become bound by the terms of this agreement.

IF YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT, DO NOT USE THIS SOFTWARE. PROMPTLY REMOVE IT FROM YOUR COMPUTER.

1. GRANT OF LICENSE. Jasc, as Licensor, grants to you, the Licensee, a non-exclusive right to use this software program (hereinafter the "Software") in accordance with the terms contained in this license. You may use the Software on a single computer.
2. OWNERSHIP OF SOFTWARE. Jasc retains the copyright, title and ownership of the SOFTWARE and the written materials regardless of the form or media in or on which the original and other copies may exist. You may make one (1) copy of the SOFTWARE solely for backup purposes. You must reproduce and include the copyright notice on the backup copy.
3. TRANSFERS. You may physically transfer the SOFTWARE from one of your computers to another provided that the SOFTWARE is used on only one computer at a time.
4. TERM. This License is effective for the longer of 30 days following the date you install the SOFTWARE or after 20 uses. This License will terminate automatically without notice from Jasc if you fail to comply with any provision of this License. Upon termination you shall destroy the written materials and all copies of the SOFTWARE, including modified copies, if any.
5. US GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS. The SOFTWARE and any accompanying materials are provided with Restricted Rights. Use, duplication or disclosure by the Government is subject to restrictions as set forth in subparagraph (c)(1)(ii) of The Rights in Technical Data and Computer Software clause at DFARS 252.227-7013, or subparagraphs (c)(1) and (2) of the Commercial Computer Software - Restricted Rights at 48 CFR 52.227-19, as applicable. Contractor/manufacturer is Jasc Software, Inc., PO Box 44997, Eden Prairie MN 55344.
6. LIMITED WARRANTY. Jasc warrants the media on which the SOFTWARE is furnished to be free of defects in material and workmanship, under normal use, for a period of ninety (90) days following the date of delivery to you. In the event of defects, Jasc's sole liability shall be to replace the defective media which has been returned to JASC or the supplier with your dated invoice and is shown to be defective. In the event that JASC is unable to replace defective media, Jasc shall refund your money upon your termination of this license.
7. THIS SOFTWARE AND ACCOMPANYING DOCUMENTATION (INCLUDING INSTRUCTIONS FOR USE) ARE PROVIDED "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, FURTHER, JASC DOES NOT WARRANT, GUARANTEE, OR MAKE ANY REPRESENTATIONS REGARDING THE USE, OR THE RESULTS OF USE, OF THE SOFTWARE OR DOCUMENTATION IN TERMS OF CORRECTNESS, ACCURACY, RELIABILITY, CURRENTNESS, OR OTHERWISE. THE ENTIRE RISK AS TO THE RESULTS AND PERFORMANCE OF THE SOFTWARE IS ASSUMED BY YOUR. IF THE SOFTWARE OR WRITTEN MATERIALS ARE DEFECTIVE YOU, AND NOT JASC OR ITS DEALERS, DISTRIBUTORS, AGENTS, OR EMPLOYEES, ASSUME THE ENTIRE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
8. THE ABOVE IS THE ONLY WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, THAT IS MADE BY JASC, ON THIS JASC PRODUCT. NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY JASC, ITS DEALERS, DISTRIBUTORS, AGENTS OR EMPLOYEES SHALL CREATE A WARRANTY OR IN ANY WAY INCREASE THE SCOPE OF THIS WARRANTY AND YOU MAY NOT RELY ON ANY SUCH INFORMATION OR ADVICE. YOU MAY HAVE OTHER RIGHTS WHICH VARY FROM STATE TO STATE.
9. NEITHER JASC NOR ANYONE ELSE WHO HAS BEEN INVOLVED IN THE CREATION, PRODUCTION OR DELIVERY OF THIS PRODUCT SHALL BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES (INCLUDING DAMAGES FOR LOSS OF BUSINESS PROFITS, BUSINESS INTERRUPTION, LOSS OF BUSINESS INFORMATION, AND THE LIKE) ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE SUCH PRODUCT EVEN IF JASC HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.
10. Should any other warranties be found to exist, such warranties shall be limited in duration to ninety (90) days following the date of delivery to you. In no event will Jasc's liability for any damages to you or any other person exceed the amount paid for the license to use the SOFTWARE.
11. This License shall be governed and construed in accordance with the laws of the State of Minnesota and shall benefit Jasc, its successors and assigns.

Acknowledgment

BY USING THE EVALUATION VERSION OF PAINT SHOP PRO, YOU ACKNOWLEDGE THAT YOU HAVE READ THIS LIMITED WARRANTY, UNDERSTAND IT, AND AGREE TO BE BOUND BY ITS TERMS AND CONDITIONS. YOU ALSO AGREE THAT THE LIMITED WARRANTY IS THE COMPLETE AND EXCLUSIVE STATEMENT OF AGREEMENT BETWEEN THE PARTIES AND SUPERSEDES ALL PROPOSALS OR PRIOR AGREEMENTS, ORAL OR WRITTEN, AND ANY OTHER COMMUNICATIONS BETWEEN THE PARTIES RELATING TO THE SUBJECT MATTER OF THE LIMITED WARRANTY.

JASC SOFTWARE, INC. HAS SECURED AN AGREEMENT WITH UNISYS TO USE THEIR PATENTED LZW COMPRESSION TECHNOLOGY IN THE TIFF AND GIF IMAGE FILE FORMATS. THIS AGREEMENT COVERS BOTH THE EVALUATION AND LICENSED VERSIONS OF JASC PRODUCTS. BY USING JASC PRODUCTS YOU ARE ASSURED OF BEING IN COMPLIANCE WITH UNISYS' LZW PATENT.

OUR AGREEMENT WITH UNISYS REQUIRES THE FOLLOWING STATEMENT TO BE INCLUDED WITH ALL EVALUATION VERSIONS. PLEASE NOTE THAT ALTHOUGH PARAGRAPH 2 STATES THAT OUR PRODUCTS CAN NOT BE USED FROM A NETWORK SERVER, THE AGREEMENT THAT JASC HAS SECURED WITH UNISYS WILL (I REPEAT, WILL) ALLOW YOU TO OPERATE THE LICENSED VERSION ON YOUR NETWORK SERVER PROVIDED YOU HAVE PURCHASED A SITE LICENSE.

1. Use of this software is permitted only to the extent reasonably required to determine whether to purchase the software.
2. After payment is made, use of this software is limited to use on only a single personal computer or workstation which is not used as a server. An additional payment is required for each use on another personal computer or workstation.
3. Only a single copy may be made of this software solely for backup or archival purposes. The software may also be transferred to a single hard disk.
4. Any use of this software in violation of the above is not licensed.
5. For information concerning licensing the LZW compression and/or decompression capability, please contact:

Unisys Corporation
Welch Licensing Department - C1SW19
Township Line & Union Meeting Roads
P.O. Box 500
Blue Bell, Pennsylvania 19424

Ende des englischen Originaltextes

Was ist neu seit der Version 5.01?

Um die Produktivität und die Effizienz von Paint Shop Pro noch weiter zu erhöhen, wurden die folgenden Verbesserungen vorgenommen:

- Paint Shop Pro ist nun voll kompatibel zu den Kai's Power Tools der Version 5.
- Die Unterstützung des PSD-Formates wurde verbessert, um ein höheres Maß an Kompatibilität zu dem Bildformat von Adobe ® Photoshop ® Version 5 zu ermöglichen.
- Der Deinstallations-Routine wurde eine Option hinzugefügt, die es den Anwendern nun ermöglicht, die Dateiverknüpfungen mit Paint Shop Pro zu entfernen.
- Die Unterstützung des SciTex-Formates wurde verbessert, so daß nun eine höhere Kompatibilität bei der Unterstützung von Programmen, die von Drittherstellern produziert werden, gewährleistet ist.
- Die Leistungen von Paint Shop Pro 5 bei der Arbeit mit großen Bilddateien wurden noch einmal enorm gesteigert. Diese Verbesserungen beziehen sich hauptsächlich auf die verschiedenen Malfunktionen, die Befehle zur Änderung der Bildgröße, das Drehen der Bilder sowie das Widerrufen einzelner Bearbeitungsschritte.

- Wenn Sie die Verknüpfung einzelner Dateiformate mit Paint Shop Pro über das Dialogfenster "Dateiverknüpfungen" ändern, werden alle Änderungen nun in dem Windows-Dialogfenster "Dateitypen" angezeigt, ohne daß Sie Paint Shop Pro beenden und erneut starten müssen.
- Wenn Sie ein großes Bild im TIFF-Format öffnen oder speichern, gibt Ihnen die Statusleiste nun einen genaueren Überblick über den Fortschritt der jeweiligen Programmfunktion.

Die folgenden Änderungen und Verbesserungen wurden aufgrund der Anregungen unserer Kunden umgesetzt:

- Nach dem Löschen einer oder mehrerer Dateien mit Hilfe des Browsers und dem Auswählen eines neuen Ordners, wird der Inhalt des Ordners nun angezeigt, ohne daß der Ordner erneut ausgewählt werden muß.
- Wenn Sie in dem Dialogfenster "Ausgewählter Bereich" die Funktion "Bereich um die aktuelle Auswahl" aktivieren, nachdem die aktuelle Auswahl verkleinert wurde, wird der neu ausgewählte Bereich nun ordnungsgemäß definiert.
- Ein Unterbrechen des Lösch- oder Verschiebevorganges für mehrere Dateien mit Hilfe des Browsers führt nun nicht länger zu einer falschen Darstellung der Browser-Skizzen.
- Die Funktion "Rückgängig" wurde überarbeitet, da bei einigen Anwendern Fehlermeldungen auftraten, wenn diese Funktion nach dem Duplizieren einer Ebene, dem Verschieben einer Auswahl, der Änderung der aktiven Ebene, dem Arbeiten mit dem Farbwechsler, der Eingabe mehrerer Textzeilen oder der Anwendung des Formen-Werkzeuges auf ein 4-Bit-Bild ausgeführt wurde.
- Der Darstellungsfehler des Beschneidungsrahmens, der zuweilen bei der Betrachtung eines Bildes im Maßstab 1:1 auftrat, wurde behoben.
- Bei einigen Anwendern trat unter Windows NT 4.0 bei der Darstellung von Rechtecken eine Abrundung der Eckbereiche auf. Dieses Problem wurde ebenfalls behoben.
- Die Farbpalette eines Bildes wird nun automatisch aktualisiert, wenn das Bild in ein Graustufenbild umgewandelt wird.
- Das Problem, daß bei der Verwendung des Werkzeuges "Farbauswahl" nicht die richtige Farbindexnummer bestimmt wurde, wenn dieses Werkzeug aus dem Dialogfenster "Farbpalette bearbeiten" auf ein geöffnetes Bild angewendet wurde, tritt nun nicht länger auf.
- Wenn eine neue Ebene mit Hilfe des Befehls "Einfügen als neue Ebene" erstellt wurde, fordert Paint Shop Pro 5 Sie nun mittels eines Dialogfensters auf, das Bild zu speichern, wenn Sie das Bild schließen, ohne es bereits zuvor abgespeichert zu haben.
- Wenn Sie bei aktiviertem Malwerkzeug die Taste "Strg" gedrückt halten, und den Mauszeiger außerhalb der Bildleinwand plazieren, quittiert Paint Shop Pro diese Aktion nicht länger mit einer Fehlermeldung.
- Das Ändern der aktiven Ebene oder das Drücken der Taste "ENTF" bei aktiviertem Deformationswerkzeug führt nicht länger zu einer Fehlermeldung.
- Die Anwendung des Farbwechslers auf eine verschobene Auswahl führt nicht länger zu einer Fehlermeldung.
- Die Anwendung der Kreis-Deformation unter Windows 98 führt nicht länger zu einer Fehlermeldung.
- Die Funktionalität des Beschneiden-Befehls wurde verbessert. Die Definition eines Beschneidungsrahmens, der größer ist als das Zielbild, ist nun nicht mehr möglich. Bei einigen Anwendern traten Fehlermeldungen während der Definition des Rahmens oder dem Verkleinern eines Bildes auf, das bereits einen Rahmen enthielt.
- Wenn bei der Größenänderung eines Bildes die Speicherressourcen des Computers nicht ausreichen, um diesen Vorgang zu beenden, weist Paint Shop Pro Sie auf diesen Umstand hin, und der Vorgang wird automatisch abgebrochen. Bei einigen Anwendern trat bei der Arbeit mit früheren Versionen von Paint Shop Pro während dieses Vorganges ein Fehler auf.

- Paint Shop Pro 5 öffnet nun ein Optionsfenster, wenn Sie eine Auswahldatei von Ihrer Festplatte laden, und die Auswahl größer als das Zielbild ist. Bei der Version 5.01 wurde dieser Vorgang zuweilen mit einer Fehlermeldung quittiert.
- Die Funktionalität des Schnappschuß-Befehls wurde verbessert, da bei einigen Anwendern Probleme auftraten, wenn sie diese Funktion auf einem Multi-Monitor System verwendeten.
- Ein zuweilen auftretendes Problem bei der Verwendung der Anpassungsmodi des Füllwerkzeuges im Modus "Maske bearbeiten" wurde behoben.

Was ist neu seit der Version 5.0?

Die folgenden Funktionen wurden in der Version 5.01 hinzugefügt:

- Die Möglichkeit, die Größe der Werkzeugspitze mit Hilfe eines druckempfindlichen Grafiktablets zu verändern.
- Eine Funktion „Wiederherstellen“, um die mit Hilfe des Befehls „Rückgängig“ widerrufenen Bearbeitungsschritte erneut auf ein Bild anzuwenden.
- Einen automatischen Bildverschiebung bei der Erstellung einer Punkt-zu-Punkt oder Kontrastgrenzenauswahl.

Die folgenden Änderungen wurden vorgenommen, um die Produktivität und die Effektivität des Programmes zu verbessern:

- Die Schritte der Funktion „Rückgängig“ wurden optimiert, um nur noch den Teil eines Bildes zu speichern, der auch tatsächlich verändert wurde. Auf diese Weise wird der Speicherbedarf der Funktion „Rückgängig“ verringert und gleichzeitig sowohl die Verarbeitungsgeschwindigkeit dieser speziellen Funktion als auch die allgemeine Verarbeitungsgeschwindigkeit des gesamten Programmes erhöht.
- Die in dem Dialogfenster „Palette bearbeiten“ ausgewählte Farbe ist immer die Vordergrundfarbe.
- Die LZW-Komprimierung von TIFF-Dateien erstellt nun Dateien von geringerer Größe, ohne dabei jedoch die Qualität des Bildes zu vermindern.

Aufgrund der Anregungen durch Anwender haben wir die folgenden Änderungen und Korrekturen vorgenommen:

- Ein Rechtsklick auf einen Ordner im Windows Explorer und die anschließende Auswahl des Browse-Befehls startet nun automatisch den Paint Shop Pro Browser - unabhängig davon, ob dieser Ordner einige Bilddateien enthält oder nicht.
- Der Paint Shop Pro Browser liest nun jedes Stammverzeichnis eines Systems (d.h. C: oder D:)
- Die Anwendung der Größenänderung-Funktion und des bikubischen Verfahrens führen nicht mehr zu einer Verdoppelung der Pixel des rechten und oberen Bildrandes, da dieser Effekt zu einer Verschiebung des Bildes nach rechts und unten führte.
- Paint Shop Pro und der Schatten Effekt von EyeCandy 3.01 sind nun bei der Vorschau auf eine freie 8-Bit Auswahl oder bei der Erstellung eines 8-Bit Bildes zueinander vollständig kompatibel.
- Das Textwerkzeug unterstützt nun auch größer Schriftgrößen.
- Der Schatteneffekt ist nun uneingeschränkt auf 8-Bit Bilder anwendbar.
- Die Dialogfenster „Datei öffnen“ und „Speichern unter“ korrigieren nun automatisch die Dateiendungen von Dateien, die über mehrere Änderungen verfügen.
- Die Anwendung des Filters „Scharfzeichnen“ führt in einigen Bildern nicht länger zu einer Nahtbildung.

- Wird das Drehen aller Ebenen bei einer aktiven Auswahl mit Hilfe der Funktion „Rückgängig“ widerrufen, bleibt die aktive Auswahl weiterhin erhalten.
- Nach der Bearbeitung eines Bildes vom Typ „TIFF Group 4“, wird das Bild nicht automatisch gespeichert und Paint Shop Pro fordert statt dessen den Anwender mit Hilfe des Dialogfensters „Speicher unter“ auf, diese Speicherung manuell durchzuführen.
- Neue Bilder werden nun korrekt innerhalb ihres Bildfensters angezeigt.
- Das Einfügen von Daten als neue Auswahl in ein Bild führt nun bei einer vergrößerten Darstellung des Bildes automatisch dazu, daß sowohl der Mauszeiger als auch die Auswahl in dem Bildfenster zentriert werden.
- Bei der Maximierung, Minimierung oder sonstigen Größenänderung des Programmfensters von Paint Shop Pro werden minimierte Bildfenster nun automatisch innerhalb des Arbeitsbereiches plaziert.

Was ist neu seit der Version 4?

Eine der wichtigsten Neuerungen der Version 5.01 ist die Unterstützung verschiedener Bildebenen. Mit Hilfe dieser Ebenen können Sie einzelne Bereiche eines Bildes bearbeiten, ohne dabei das gesamte Bild zu beeinflussen. Zusätzlich zu dieser Funktion, haben wir noch eine Reihe anderer Befehle und Programmeigenschaften hinzugefügt. Zu diesen Neuerungen gehören unter anderem:

- Widerrufen mehrerer Befehle mit Hilfe der Funktion „Rückgängig“ / einschließlich einer Befehlsliste
- Das Werkzeug „Bildstempel“
- Eine Unterstützung für die Trennung und den Druck von CMYK-Kanälen
- Einen Browser im Stil des Windows Explorers
- Ein Deformations-Werkzeug
- Ein konfigurierbares Werkzeug zum Beschneiden Ihrer Bilder
- Zusätzliche Retuschierfunktionen
- Prägestempel
- Bezier-Kurven
- Eine Antialiasing-Funktion für Objekte
- Ein Bildschirmraster sowie einige Lineale
- Eine konfigurierbare Dateiverknüpfung
- Eine verbesserte Dateiunterstützung, welche die folgenden Formate einschließt: Paint Shop Pro (PSP), 24-bit Amiga (IFF), multi-layer Photoshop (PSD), FlashPix (FPX), Kodak Digital Camera (KDC), Scitex CT (SCT), Pro Photo-CD (PCD), sowie das Format "enhanced metafiles" (EMF)
- Eine Direktunterstützung von Kodak Digitalkameras
- Eine Unterstützung von druckempfindlichen Grafiktablets
- Eine verbesserte TWAIN-Unterstützung
- Eine Unterstützung von Adobe-Photoshop-kompatiblen Dateiformaten und Import/Export Plugins
- Eine Monitor Gammakorrektur
- Das Farbmanagement von Windows 98 und Windows NT 5.0 ICM 2.0

Zum Lieferumfang der Version 5 gehört nun ebenfalls das Programm Animation Shop. Mit Hilfe dieses Programmes können Sie auf einfache Weise erstaunliche Animationen für eine Internetseite oder eine Präsentation erstellen. Zu den Programmmerkmalen von Animation Shop gehören unter anderem::

- Ein Animations-Wizard, um aus bestehenden Animationen oder nicht-animierten Bildern neue Animationen zu erstellen
- Einige Zeichenwerkzeuge zur Bearbeitung der Einzelbilder einer Animation

- Eine Unterstützung von transparenten Animationsbereichen
- Ein frei konfigurierbarer Optimierungs-Wizard mit dessen Hilfe Sie die Dateigröße Ihrer fertigen Animation genau kontrollieren können
- Konfigurierbare Bild- und Textübergänge zur Erstellung erstaunlicher Spezialeffekte
- Konfigurierbare Texteffekte
- Widerrufen mehrerer Befehle mit Hilfe der Funktion „Rückgängig“
- Verschieben von Bildern oder Bildbereichen zwischen Animation Shop und Paint Shop Pro mittels der Funktion „Ausschneiden“ bzw. „Kopieren“ und „Einfügen“
- Verschieben oder Kopieren von Einzelbildern innerhalb einer Animation oder in eine andere Animation mit Hilfe der Funktion „Drag and Drop“
- Eine intuitive Benutzerführung über ein Filmstreifen-Layout

Häufig von Paint Shop Pro 4 Anwendern gestellte Fragen

Dieser Abschnitt wurde entworfen, um den Anwendern von Paint Shop Pro 4 den Einstieg in die Version 5 zu erleichtern. Einige der Fragen, die man uns häufig am Telefon oder per Email gestellt hat, werden hier beantwortet.

1. Scannen mit TWAIN-Geräten: Die beiden Befehle zum Auswählen eines TWAIN-Gerätes und zum Einlesen der Bilder befinden sich in dem Untermenü Import/TWAIN des Menüs Datei. Nachdem Paint Shop Pro die Datenquelle (das Dialogfenster Ihres Scanners) gestartet hat, bleibt dieses Fenster auch nach einem Scanvorgang geöffnet. Falls Sie das Fenster nicht sehen, liegt es wahrscheinlich unter dem Programmfenster von Paint Shop Pro. Drücken Sie in diesem Fall einfach die Tastenkombination <Alt> + <Tab>, um das Scannerfenster wieder zu aktivieren. Nachdem Sie alle gewünschten Vorlagen importiert haben, verwenden Sie den Befehl und/oder das Symbol, die von Ihrer Scannersoftware für das Schließen des Fensters vorgesehen sind. Auf diese Weise können Sie beliebig viele Bilder importieren, ohne jedesmal das Scannerfenster neu öffnen zu müssen.
2. Transparente GIF-Bilder: Seit der Version 4 hat sich die Methode zur Erstellung transparenter GIF-Bilder entscheidend verändert. Um eine transparente Farbe zu bestimmen, aktivieren Sie im Menü „Farben“ die Option „Farbtransparenz einstellen“. Diese Transparenz wird im Handbuch, der Online Hilfe und dem Programm auch als „Palettentransparenz“ bezeichnet. Falls Ihr Bild über keine eigene Bildfarben-Palette verfügt, fordert Paint Shop Pro Sie auf die Farbtiefe auf 256 Farben zu verringern und somit eine Bildpalette anzulegen. Nach der Konvertierung wird automatisch ein Fenster geöffnet mit dessen Hilfe Sie eine der Palettenfarben transparent schalten können. Bewegen Sie einfach den Mauszeiger über eine der Farben - der Zeiger nimmt nun die Form einer kleinen Pipette an, und klicken Sie einmal mit der primären Maustaste, um die Farbe unter dem Mauszeiger transparent zu schalten. Falls Sie den Effekt kontrollieren möchten, bevor Sie die Farbe endgültig austauschen, klicken Sie auf das Symbol „Überprüfen“ ansonsten klicken Sie bitte auf das Symbol „OK“, um die Farbe transparent zu schalten. Wenn Sie nun das Bild nachbearbeiten möchten, aktivieren Sie bitte zuerst die Funktion „Farbtransparenz anzeigen“ um das Bild einschließlich seiner transparenten Bereiche auf dem Bildschirm darzustellen. Nachdem Sie alle Änderungen vorgenommen haben, klicken Sie im Menü „Datei“ auf den Befehl „Speicher unter“ und wählen Sie anschließend in dem Dialogfenster das Dateiformat „CompuServe Gif“ aus dem Dropdown Feld aus. Klicken Sie zum Abschluß auf das Symbol „OK“, um die Datei zu speichern.
3. Wenn Sie alle Buchstaben einer freien Auswahl, die gleichzeitig mit Hilfe des Textwerkzeuges erstellt wurde, mit einer anderen Farbe füllen möchten, wählen Sie in dem Dropdown Feld „Auswahlmodus“ die Option „Kein“.

4. Welchen Nutzen hat der neue Befehl „Kopie speichern unter“? Wir haben Paint Shop Pro um diesen Befehl erweitert, da die meisten Dateiformate nicht in der Lage sind, alle Informationen, die mit den komplexen Funktionen von Paint Shop Pro erstellt werden, zu speichern. Mit Hilfe dieser neuen Funktion können Sie nun eine Kopie Ihres aktuellen Bildes erstellen und speichern, ohne die Merkmale der ursprünglichen Datei zu verändern.

Grundsätzlich können Sie nun ein sehr komplexes Bild, das aus mehreren Ebenen besteht als BMP- oder GIF-Datei speichern, ohne Ihr Bild zu verändern. Die Informationen des neuen Bildes sind zwar durch die Möglichkeiten des BMP- oder GIF-Formates eingeschränkt, Ihr Originalbild bleibt jedoch unverändert und das neue Bild wird in der bestmöglichen Qualität erstellt. Ein Beispiel: Ihr Unternehmen beauftragt Sie mit der Erstellung einer neuen „Widget Pro“ Seite für das World Wide Web. Obwohl das fertige Endprodukt nur über 256 Farben verfügen kann, wissen Sie genau, daß Sie unter Paint Shop Pro ein farblich brillantes Bild mit 16 Millionen Farben erstellen, die einzelnen Bildteile mit Hilfe der Ebenentechnik arrangieren, die Kanten des Schriftzuges mit dem Antialiasing-Verfahren glätten und als letzten Schritt die Farbtiefe auf die Anforderungen des GIF-Formates senken können. Nach der Zusammenstellung des Hintergrundes, des Firmenlogos, des Copyright Vermerkes und eines Bildes, ermöglicht Ihnen Paint Shop Pro das Bild unter dem Jasc-eigenen PSP-Format zu speichern, das nicht nur völlig ohne einen häufig üblichen Verlust von Bildinformationen arbeitet, sondern auch alle Ebenen, Eigenschaften, Kommentare und eine Auswahl in ihrer ursprünglichen Forma aufnimmt.

Am nächsten Tag möchten Sie Ihrem Chef nun den Entwurf zukommen lassen. Sie nehmen also noch einige kleinere Veränderungen vor und speichern das Bild dann mit Hilfe des Befehls „Kopie speichern unter“ als GIF-Datei unter dem Namen „WidTest.gif“ ab und schicken es per Email an Ihren Vorgesetzten. Sie können nun die Arbeit an dem Bild weiterführen, ohne daß Sie das Originalbild neu laden müssen, da der Befehl weder die Eigenschaften des Bildes noch den Originalnamen verändert hat. Der Befehl „Speichern unter“ hätte alle diese Änderungen vorgenommen und zusätzlich das Dokument als „clean“ markiert - d.h. eine Speicheraufforderung für dieses Bild würde nicht angezeigt werden.

5. Wo finde ich die DPI-Einstellungen (Dots per Inch)? Wenn Sie eine Datei mit Paint Shop Pro öffnen, werden die DPI-Informationen aus der Datei ausgelesen und in Paint Shop Pro gespeichert. Speichern Sie nun Ihre Datei, so fügt das Programm die DPI-Informationen automatisch wieder hinzu. In der Version 4 wurden die DPI-Informationen nicht aus der Datei ausgelesen, und die Zahlen, die in dem Feld „Dateieinstellungen“ angegeben waren, wurden stets für die Speicherung der Dateien verwendet. Wenn Sie nun in der Version 5 die DPI-Einstellungen eines Bildes ändern möchten, klicken Sie im Menü „Bild“ einfach auf die Option „Bildgröße...“ und geben in dem Feld „Tatsächliche/Druckgröße“ einfach die gewünschte Einstellung für die DPI-Auflösung ein.

6. Wo finde ich den Befehl "Farbinterpolation"? Dieser Befehl wurde in die Funktion „Bildgröße“ integriert. Am unteren Ende des Dialogfensters „Bildgröße ändern“ sind die verschiedenen Änderungsmethoden in einem Dropdown Feld aufgelistet. Klicken Sie einfach auf einen der Listeneinträge, um die entsprechende Methode auszuwählen. Die Option „Smart“ wählt automatisch die Änderungsmethode, die sich für Ihr Bild am besten eignet.

7. Wie wird die Druckgröße eingestellt? Da die Version 5 von Paint Shop Pro nun die DPI-Einstellung direkt unterstützt, ist die einzige Einstellungsoption in dem Dialogfenster „Seite einrichten“ die Funktion „Maßstab“. Falls Sie die tatsächliche Größe

eines Bildes ändern möchten, verwenden Sie bitte die Funktion „Bildgröße“ des Menüs „Bild“.

Tips für die Arbeit mit Paint Shop Pro 5

- Sie können aus dem Browser-Fenster die Skizze einer Datei in ein geöffnetes Bildfenster ziehen, um so die Ebenen der Skizzen-Datei in das geöffnete Bild zu kopieren.
- Um die Ebenen eines Bildes in ein anderes Bild zu kopieren, können Sie ebenfalls die Ebenen aus der Ebenen-Palette mit Hilfe der Funktion „Drag and Drop“ in ein anderes Bild ziehen.
- Wenn Sie mit dem Befehl „Speichern unter“ eine aktuelle Datei abspeichern, wird dieses Bild aus dem Speicher Ihres Systems NICHT den Spezifikationen des neuen Bildes angepaßt. Ein Beispiel: Sie speichern ein 24-Bit Bild als 8-Bit Gif-Datei - die Farbtiefe des Originalbildes wird nicht auf 8 Bit verringert (die Gif-Datei verfügt selbstverständlich nur über die Farbtiefe von 8 Bit).
- Der Befehl „Speichern unter“ verwendet automatisch den Ordner und das Dateiformat der Ursprungsdatei als Voreinstellung. Die Funktion „Kopie speichern als“ verwendet die Einstellungen für den Ordner und das Format, die Sie bei der letzten Aktivierung dieser Funktion verwendet haben.
- Die Transparenzoptionen für die Bildfarben (für Formate wie GIF oder PNG) befinden sich nun unter der Option „Farbtransparenz einstellen“ des Menüs „Farben“.
- Wenn Sie bei gedrückter Taste <Umsch> auf das Symbol „Neue Ebene“ der Ebenen-Palette klicken, erstellt Paint Shop Pro eine neue Bildebene, ohne das Dialogfenster „Ebeneneigenschaften“ zu öffnen.
- Durch Drücken der Taste <Tab> lassen sich alle nicht verankerten Leisten und Paletten sichtbar bzw. unsichtbar schalten, um so mehr Raum für die Bearbeitung des Bildes zu schaffen.
- Um mit mehreren Ansichten (z.B. einer vergrößerten Ansicht und einer „Skizze“) ein Bild zu bearbeiten, aktivieren Sie einfach im Menü „Fenster“ die Option „Neues Fenster“. Paint Shop Pro aktualisiert mit jedem Arbeitsschritt die Darstellung der einzelnen Fenster.
- Eine Auswahl läßt sich, ebenso wie eine Maske, innerhalb des Bildes als Alpha-Kanal speichern. Das PSP-Format ist in der Lage viele unterschiedliche Alpha-Kanäle in einem einzelnen Bild zu speichern.
- Die LZ77-Kompriemierung des Paint Shop Pro Dateiformates arbeitet vollkommen verlustfrei und reduziert den Speicherplatzbedarf Ihrer Dateien beträchtlich. Das PSP-Format ist als einziges Format dazu in der Lage, alle Eigenschaften eines Bildes originalgetreu zu speichern.
- Die Spezialpinsel in Paint Shop Pro ermöglichen Ihnen ein hohes Maß an Flexibilität bei der Bearbeitung Ihrer Bilder. Um einen Spezialpinsel zu laden oder zu speichern, klicken Sie in der Karteikarte „Pinseleigenschaften“ auf das Symbol „Pinsoptionen“ (das kleine Pinselsymbol in der rechten oberen Ecke) und wählen in der folgenden Liste den Eintrag „Spezial“. Falls Sie einen Teilbereich des aktiven Bildes als Auswahl definiert haben, können Sie diesen Bildbereich als neuen Spezialpinsel abspeichern.

Änderungen in Animation Shop seit der Version 1.0

In den Versionen 1.01, 1.02 und 1.03 wurden zwei neue Bildübergänge eingefügt.

- Der Übergang „Unterwasser“ erweckt den Eindruck, Ihr Bild befände sich unter einer bewegten Wasseroberfläche, die das einfallende Sonnenlicht reflektiert und bricht. Sie können sowohl die Intensität des Lichts und die Stärke der Wellenbewegung als auch die Wassertiefe frei konfigurieren.
- Der Übergang Farblinse verwandelt Ihr Bild in eine gefärbte Glasscheibe oder -linse hinter der sich eine Lichtquelle bewegt. Die Bewegung der Lichtquelle läßt sich ebenso

verändern wie die Anzahl der Schatten (diese Option verstärkt den Realismus der Schattenbildung), die Farbe des Lichts und Luftabsorption, welche die Länge der Lichtstrahlen beeinflusst.

Aufgrund der Anregungen durch unsere Kunden haben wir zusätzlich die folgenden Verbesserungen und Korrekturen vorgenommen:

- In Animation Shop 1.03 können Sie nun auch einen vertikalen Text für den Übergang Marqueé definieren.
- Die Komprimierung der GIF-Dateien führt bei gleichbleibender Bildqualität zu geringeren Speicherplatzanforderungen der fertigen Animation.
- Die Fehler in dem Dialogfenster „Animationsgröße ändern“ wurden behoben.

Änderungen seit der Version 1.01

- Die Liste der Dateiformate in den Dialogfenstern „Öffnen“ und „Speichern“ von Animation Shop 1.01 wurde um die nicht-unterstützten Formate gekürzt.
- Die Fehler in den Funktionen „Minimieren“ und „Wiederherstellen“ wurden korrigiert.

Änderungen seit der Version 1.02

Die folgenden Verbesserungen wurden in die Version 1.03 integriert:

- Der Textübergang Marqueé unterstützt nun auch benutzerdefinierte Einstellungen.
- Die Konfigurationsfenster der Übergänge unterstützen nun auch die Eingabe negativer Zahlenwerte.
- Das Speichern einer Datei im Paint Shop Pro Format (PSP) erstellt nun auch eine Skizze des Bildes.
- In den Dialogfenstern der Übergänge aktualisiert ein Rechtsklick auf das Feld „Endbild“ automatisch das letzte Einzelbild des Überganges.
- Die Fehler in der Funktion „Abbrechen“ des Animations-Wizard und des Dialogfensters „Neue Animation erstellen“ wurden behoben.

Häufig gestellte Fragen zu Animation Shop

Warum wird die Animation nach der Optimierung größer?

Nach Abschluß der Optimierung zeigt der Optimierungs-Wizard die alte und die neue Dateigröße an. In einigen Fällen ist die Größe der Animation nach dem Optimierungsprozeß gewachsen,. Für diesen Umstand gibt es mögliche drei Gründe:

1. Die Animation wurde nach der letzten Speicherung geändert. Wenn Sie einige Einzelbilder in die Animation eingefügt haben, wächst automatisch der Speicherbedarf der fertigen Animation.
2. Die Option „Entfernen der unsichtbaren Animationselemente“ ist aktiviert. Manchmal kann diese Option zu einer Vergrößerung des Speicherbedarfs führen. Deaktivieren Sie in diesem Fall das entsprechende Kontrollkästchen. Hierzu klicken Sie zuerst auf das Symbol „Definieren“ des Wizard-Fensters „Bildqualität“ und dann auf den Reiter der Karteikarte „Optimierung“.
3. Sie haben ein anders Dithering Verfahren verwendet. Die unterschiedlichen Verfahren haben mitunter eine entscheidende Auswirkung auf die Größe der fertigen Animation. Das Fehler-Diffusions Verfahren erzeugt zum Beispiel eine besseres Farbbild

als die Methode „Ähnliche Farben“ erhöht aber gleichzeitig den Speicherbedarf der Animation.

Wie läßt sich der Text genau positionieren?

Es gibt in Animation Shop keine eigene Funktion, um die Position eines Textes zu verändern, nachdem dieser eingefügt wurde. Falls Sie die Plazierung des Textes jedoch genau kontrollieren möchten, gehen Sie wie folgt vor:

1. Erstellen Sie eine neue Animation mit einem transparenten Hintergrund, deren Einzelbilder groß genug sind, um den gewünschten Text aufzunehmen.
2. Fügen Sie den Text in ein leeres Einzelbild ein.
3. Ziehen Sie mit Hilfe des Werkzeuges „Zeiger“ das Einzelbild, das den Text enthält auf die genaue Position innerhalb eines Einzelbildes der Hauptanimation.

Wie kontrolliert man die Funktion „Drag and Drop“?

Sie können diese Funktion mit Hilfe einiger Tasten steuern:

- Drücken Sie zu Beginn der Drag and Drop Operation die Taste <Strg> und halten Sie sie während des gesamten Vorganges gedrückt, um die Objekte zu kopieren anstatt sie zu verschieben.
- Drücken Sie die Taste <Umsch> wenn Sie eine Objekt an seinem Bestimmungsort loslassen, um das entsprechende Objekt an einem Punkt des Bildrasters auszurichten. Wenn Sie die Maustaste loslassen, wird das Objekt an dem Punkt eines 3 x 3 Rasters um den Zielpunkt orientiert, der dem Zielpunkt am nächsten liegt.
- Lassen Sie die Maustaste zwischen zwei Einzelbildern los, wird das Bild automatisch als neues Einzelbild in die Animation eingefügt. Wenn Sie den Mauszeiger auf ein Bild bewegen und die Maustaste loslassen, fügt Animation Shop das gezogene Bild in das bereits bestehende Einzelbild ein.
- Mit Hilfe der Funktion Drag and Drop lassen sich mehrere Einzelbilder zur gleichen Zeit bewegen.
 - Wenn die Option „Einfügen/Verbinden“ aktiviert ist, wird die Drag and Drop Operation so lange wiederholt, bis entweder das Ende der Animation erreicht ist, oder der Auswahlstatus sich ändert. Das heißt: Wenn der Zielbereich als Auswahl markiert wurde, fügt Animation Shop die Bilder so lange in jedes Einzelbild der Auswahl ein bis das letzte Bild der Auswahl erreicht wird. Wenn das Zielgebiet nicht markiert wurde, fügt Animation Shop die Bilder in jedes Bild der Animation ein, bis entweder das letzte Einzelbild der Animation oder ein markiertes Einzelbild erreicht wird.

Wie ändert man die Wiedergabezeit für eine bestimmte Sequenz von Einzelbilder?

Die Wiedergabezeit wird für jedes Bild einzeln eingestellt. Markieren Sie zunächst alle Einzelbilder, deren Wiedergabezeit Sie ändern möchten, und wählen entweder im Menü „Bearbeiten“ die Funktion „Einzelbildeigenschaften“, oder führen Sie einen Rechtsklick auf ein Einzelbild aus und wählen aus dem Pop-up Menü die Option „Einzelbildeigenschaften“. Geben Sie nun in dem Dialogfenster eine neue Wiedergabezeit mit Hilfe des Drehelementes ein.

Wie stellt man die Anzahl der Wiederholungen für eine Animationswiedergabe ein?

Klicken Sie im Menü „Bearbeiten“ auf die Option „Animationseigenschaften“ und dann auf die Karteikarte „Wiederholungen“.

Warum wird die Veränderung in Animation Shop nicht angezeigt?

Das Wiedergabe-Fenster in Animation Shop zeigt die Animation so lange kontinuierlich an, bis Sie das Fenster schließen.

Warum lassen sich Größe und Position der Einzelbilder nicht verändern, und warum gibt es keine Funktionen zur Entfernung bestimmter Bildteile?

Um die Größe der Animationsdatei so gering wie möglich zu halten, werden diese Eigenschaften automatisch während des Optimierungsprozesses festgelegt, wenn Sie eine GIF-Animation speichern.

Wie kann man eine Internetseite unter einer Animation sichtbar machen?

Stellen Sie sicher, daß die Animation über eine transparente Leinwand verfügt. Klicken Sie im Menü „Bearbeiten“ auf die Option „Animationseigenschaften“ und dann auf den Reiter der Karteikarte „Leinwandfarbe“. Aktivieren Sie das Auswahlssymbol „Transparent“ - Animation Shop zeigt nun ein grau-weißes Schachbrettmuster in allen Bildbereichen an, in denen Sie später Ihre Internetseite sehen können. Einzelne Bildbereiche lassen sich ebenfalls mit Hilfe der Werkzeuge „Füllfarbe“ und „Radiergummi“ transparent schalten.

Wie erstellt man einen Übergang der in umgekehrter Richtung verläuft - ein Bild soll zum Beispiel deutlicher werden anstatt zu verblassen?

Erstellen Sie zunächst den Übergang auf die herkömmliche Weise. Markieren Sie nun die Einzelbilder des Überganges und klicken dann im Menü „Bearbeiten“ auf die Option „Reihenfolge umkehren“..

Lassen sich die Animationen als AVI-Dateien speichern?

Nein. Allerdings lassen sich mit dieser Version von Animation Shop AVI-Dateien öffnen.

Läßt sich die Animation in Paint Shop Pro bearbeiten?

Ja. In Paint Shop Pro gespeicherte Dateien lassen sich mit Animation Shop öffnen, und einzelne Bilder können mit Hilfe der Funktion „Kopieren“ und „Einfügen“ zwischen den Programmen transferiert werden.

Verbinden der Steuerdateien für die Bildstempel

Falls Sie Paint Shop Pro 5.01 über eine ältere Version installiert haben und die mit Hilfe der alten Version erstellten oder geänderten Bildstempel weiterhin verwenden möchten, müssen Sie die Steuerdateien der Bildstempel aus der aktuellen Version mit der Backup-Version der alten Steuerdateien verbinden.

So verbinden Sie die beiden Steuerdateien:

1. Öffnen Sie zwei Programmfenster von WordPad.
2. Öffnen Sie in dem ersten Fenster die Datei TUBES.CTL - diese Datei befindet sich in dem Ordner „Tubes“ des Paint Shop Pro 5 Ordners. Bei dieser Datei handelt es sich um die aktuelle Version, in die Sie die alten Informationen der Backup-Datei einfügen.
3. Öffnen Sie in dem zweiten Fenster die Datei TUBES.BAK - Sie finden diese Datei in dem gleichen Ordner wie die Datei TUBES.CTL. Die Informationen dieser Datei werden in die aktuelle Version hineinkopiert.
4. Falls Sie mit Hilfe der alten Paint Shop Pro Version einen neuen Stempel erstellt haben: Kopieren Sie in der Datei TUBES.BAK die Zeilen „TubeName“ bis „TubeSelectionMode“ in die Zwischenablage, und fügen Sie die Daten anschließend in die Datei TUBES.CTL ein.
ACHTUNG: Die Einträge müssen in alphabetischer Reihenfolge sortiert nach Stempelnamen eingefügt werden. Falls Sie in der alten Paint Shop Pro Version die Einstellungen eines der Bildstempel geändert haben: Kopieren Sie in der Datei TUBES.BAK die Zeilen „TubeName“ bis „TubeSelectionMode“ in die Zwischenablage, und überschreiben Sie anschließend den entsprechenden Eintrag der Datei TUBES.CTL mit den Daten aus der Zwischenablage.
5. Speichern Sie die Datei TUBES.CTL.
6. Schließen Sie die beiden Programmfenster von Wordpad. Nachdem Sie sich davon überzeugt haben, daß die Stempel ordnungsgemäß in der neu installierten Version von Paint Shop Pro angezeigt werden, können Sie die Datei Tubes.bak löschen.

Hilfe bei technischen Problemen

Hilfe zu technischen Problemen bei der Benutzung von Paint Shop Pro erhalten Sie bei den folgenden Ansprechpartnern:

USA

Jasc Software, Inc.
PO Box 44997
Eden Prairie, MN 55344 USA
Telefon: 1-800-622-2793 (24 hours a day/7 days a week)
Telefon: (612) 930-9171 (8am to 6pm US Central Standard Time)
Fax: (612) 930-9172
Email: techsup@jasc.com
Internet: http://www.jasc.com

Canada

Jasc Canada
Ltd. PO Box 77220
RPO Courtney Park
Mississauga, Ontario L5T 2P4
Voice: 1-800-385-9859 or (905) 565-0808
Fax: (905) 565-0773
Internet: canada-sales@jasc.com
Web: http://www.jasc.com

Australia

Communique Software
PO Box 777
Blacktown NSW 2148
Australia
Voice: +1-800-008-777
Fax: +61 2 9671 5624
Internet: support@comm-unique.com.au
Web: http://www.comm-unique.com.au

New Zealand

Communique Software
P.O. Box 25-747 St. Heliers
Auckland New Zealand
Australia
Voice: 0800 577-776 (toll-free in New Zealand)
Fax: + 64 09 528 6919
Internet: support@comm-unique.com.au
Web: http://www.comm-unique.com.au

China - ShangHai

DCE - WinPreTon
7F, No. 20 of New Building, Pan-Yang Rd.

ShangHai

PRC

Voice: +86 021-6474-1472
Fax: +86 021-6471-0555
Internet: support@winpreton.com
Web: http://www.winpreton.com.tw

China - PeiJing

DCE-WinPreTon

2F, No. 34, Pei-Sh-Chau Rd., Hai-Ting Xu
Tel: 010-6874-8558
Fax: 021-6874-8555
Internet: support@winpreton.com
Web: http://www.winpreton.com.tw

Denmark, Norway, Sweden and Finland

Pro Soft

Benlose Skel 4 G
DK-4100 Ringsted
Denmark

Voice: +45 57-61-90-42 (Monday-Friday 10:00 - 16:30)
Fax: +45 57-61-93-91 (24 hours)
Internet: support@prosoft.dk
Web: http://www.prosoft.dk

Deutschland (Germany)

Verlag Gisela Lakies

Dobro 14
D-29479 Jameln
Germany

Telefon: +49 05864-1328
Fax: +49 05864-1312 od. 0171/2716629
Email: verlag @jasc.de
Web: http://www.jasc.de

France

SARL Edition WSKA
46-48 route de Thionville
57140 WOIPPY
France

Voice: +33 03.87 30 85 57
Fax : +33 03.87 32 37 75
Internet: em@wska.com
Web: http://www.wska.com

Italy

ITALSEL S.R.L.

Via Lugo, 1
40128 Bologna (ITALIA)

Voice: +39 (0)51-320409
Fax: +39 (0)51-320449

Internet: support@itaisel.com
Web: http://www.itaisel.com

Japan

P & A Inc.
No. 3 Hoko Bldg 6F
2-29-13 Akebono
Tachikawa, Tokyo
190-0012 JAPAN

Voice: +81 (0)42-525-9503
Fax: +81 (0)42-525-9502
Internet: support@panda.co.jp
Web: http://www.panda.co.jp

Netherlands

BroCo Software
Postbus 446
3760 AK SOEST
The Netherlands

Voice: +31 035-6026650
Fax: +31 035-6014012
Internet: verkoop@broco.nl
Web: http://www.broco.nl

Spain

SRL Ediciones WSKA
c/ Ruiz de Alarcón, 7
28014 Madrid - España

Voice: +34 (1) 360 51 15
Fax: +34 (1) 523 36 42
Internet: spain@wska.com
Web: http://www.wska.com

Taiwan

WinPreTon Taiwan
8F, No. 54-12, Suite 807, Sec. 3, Chung-San N. Rd
Taipei, Taiwan, R.O.C.

Voice: 886-2-2591-1268
Fax: 886-2-2593-6371
Internet: support@winpreton.com
Web: http://www.winpreton.com.tw

United Kingdom

Digital Workshop
19 Parsons Street
Banbury, OXON
OX16 8LY, England

Voice: +44 (01295) 258335
Fax: +44 (01295) 254590
CIS: 74431,1160
Internet: techsupport@digitalworkshop.co.uk

Web: <http://www.digitalworkshop.co.uk>

©1998 Jasc Software Incorporated. Alle anderen Warenzeichen und eingetragenen Warenzeichen sind das alleinige Eigentum der jeweiligen Eigentümer.