

Kreativ und wißbegierig

Kraftfutter fürs Köpfchen: Wer die eigenen Grenzen erweitern will, kommt mit einer Dosis Brainstuff schneller voran. Zum Beispiel mit dem Sonderheft „Akt- und Porträtzeichnen“.



Dieter Winkler,
Chefredakteur CHIP PLUS,
über Kreativität am PC

Diese Leistung wäre reif für einen Eintrag ins Guinness-Buch der Rekorde: Als treibende Kraft des CHIP-SPECIAL-Teams trug Armin Schwarz die Verantwortung für sage und schreibe rund 350 Sonderpublikationen. Die Erfolgsstory begann im Jahre 1983 mit Sonderheften wie „Peek und Poke für den C64“. Mittlerweile sonnt sich der C64 im fünften Frühling – dank eines Software-Emulators, mit dessen Hilfe nahezu alle alten Commodore-Programme auf dem PC laufen sollen.

Kein Thema mehr für CHIP SPECIAL: Mit dem richtigen Gespür für Trendthemen setzte Chefredakteur Schwarz Mitte der 80er auf Programmiertemen à la Turbo Pascal, unterstützte tatkräftig die zögerlich aufblühende Mailbox-Szene und begann bereits 1990 mit den

ersten CD-ROM-Projekten. Mittlerweile gibt es kein Sonderheft mehr ohne CD-ROM. Doch zukünftig fehlt Armin Schwarz im Impressum: Der Würzburger kehrt zurück in seine Heimatstadt und übernimmt im Stammhaus der CHIP-Mutter Vogel Verlag eine neue Position.

Für das verbleibende SPECIAL-Team, stehen allein 1996 mehr als 30 Projekte an. Darunter klassische Anwenderhefte genauso wie die Bestseller des CHIP-CD-Service, darunter der CHIP's NETGUIDE, der interaktive Führer durch die Online-Welten. Die gerade aktuelle zweite Ausgabe bietet satte 24 000 Internet-Hompages und 50 000 ausgewählte Adressen mit direkter Online-Anbindung.

Einen ganz ungewöhnlichen publizistischen Ansatz verwirklichte Schwarz auch mit der Aktiv-Reihe: In Zusammen-

arbeit mit der renommierten Zeitschrift „Bild der Wissenschaft“ entstehen kleine Kunstwerke zu Faszinationsthemen wie „Weltall“, „Wetter und Klima“ oder „Töne, Klänge, Gefühle“. Mit populär aufbereiteten Fachbeiträgen im Magazinteil und reichhaltiger Software auf der begleitenden CD-ROM erhalten die Leser ein Kompendium zu jeweils einem Schwerpunktthema. In der aktuellen Ausgabe begleitet unter anderem ein eigens programmierter achttimmiger Synthesizer in das Reich der Töne, Klänge und Gefühle. Ganz nach dem Motto der Reihe: Verstehen und Experimentieren.

Viel Spaß dabei wünscht Ihnen

D. W.: - K

Kreativität gefordert

Wer in Paint eben mal mit der Maus eine Skizze anfertigen will, könnte schier ausflippen. Mit Papier und Bleistift geht es allemal besser. Kein Grund zur Verzweiflung. Das SPECIAL „Akt- und Porträtzeichnen“ zeigt, wie man seinen künstlerischen Drang ohne großen Aufwand per PC verwirklichen kann. In gut nachvollziehbaren Workshops geht es vor allem um die schnelle praktische Umsetzung. Und damit der Kreativität keine Grenzen gesetzt sind, befindet sich namhafte Mal- und Bildbearbeitungssoftware gleich mit auf der beiliegenden CD-ROM.



CHIP SPECIAL: Akt- und Porträtzeichnen
100 Seiten, 1 CD-ROM, 34 DM
Mal-Workshops, digitales Labor, Hilfsmittel zum elektronischen Zeichnen und Malen. Mit sorgfältig zusammengestellten Bildvorlagen zum Thema sowie Fractal Design Painter 3.0, Adobe Photoshop 3.0 und Paintshop Pro 3.0 auf CD-ROM.
Im CHIP-Shop dieser Ausgabe zu bestellen, ab sofort im Handel.

CHIP SPECIAL: Töne, Klänge, Gefühle
70 Seiten, 1 CD-ROM, 49 Mark
Faszinationsthema in Wort, Bild und Software. Experimentieren Sie mit dem eigens programmierten achttimmigen Synthesizer, der exklusiv zusammengestellten Software und den vielen Klangbeispielen, die speziell auf den Magazinteil des SPECIAL abgestimmt sind.
Im CHIP-Shop dieser Ausgabe zu bestellen, ab sofort im Handel.

