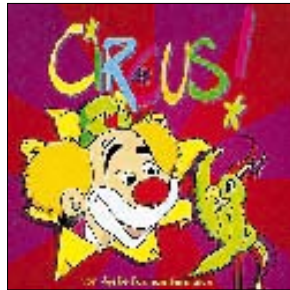




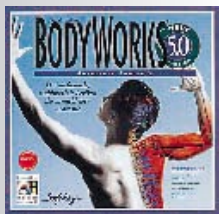
Für Kinder im Vorschulalter und in den ersten Grundschulklassen eignet sich das hübsch animierte Spielprogramm Circus. Es ist kein klassisches Lernprogramm, bei



dem man mit Zahlen und Buchstaben jongliert. Kinder schulen mit den Zirkusnummern ihr Erinnerungsvermögen, das musikalische Gehör, Koordination und komplexes Denken. Die Übungen sind originell und damit den Memoryspielen weit überlegen. Dank der flüssigen, detailreichen Animationen bereitet die Zirkusarena

nicht nur kleinen Kindern Freude. Der Hersteller ist sich selbst nicht schlüssig, ob er das Produkt für Kinder ab fünf oder ab drei Jahren empfiehlt. Einfach ausprobieren, welches Kind mit den nicht ganz einfachen Aufgaben zurechtkommt.

Wertung: * ● ● ● ● ● ●
Mac/Win, Matra Hachette/Bomco. Preis: 79,95 Mark
65451 Kelsterbach, Am Südpark 12, Tel. 06107-930-0



Body Works 5.0

Das geht unter die Haut: *Body Works* hat nichts mit Fitneßtraining zu tun, aber um so mehr mit der menschlichen Anatomie. Man kann nach Stichwörtern suchen und in Texten schmökern. Ein dreidimensionales Modell des entsprechenden Körperteils ergänzt Fundstellen und Textdokumente. Illustrationen verdeutlichen auch Aufbau und Funktionen von Knochenbau und Blutkreislauf, inneren Organen, Haut und Muskulatur. Einzelne Kapitel werden von Videos mit Computer-Animationen ergänzt.

Wertung: * ● ● ● ● ● ●
1 CD, deutsch, Win 95, Tewi,
Riesstr. 25/D, 80992 München,
Tel. 089-14312470



Grammatikspass Deutsch

Der Titel deutet es schon an: Lernen muß nicht immer todernst sein. Der CD-ROM-Titel entführt den Lernenden in den tropischen Regenwald; durch das Computerprogramm führt ein Tukan.

Unübersehbar stammt die Vorlage für den Bildschirm-aufbau nicht aus deutschen Landen. Dafür aber die Inhalte. Von Deklination und Konjugation bis zur Zeichensetzung werden die Grundregeln der deutschen Gegenwartssprache eingeübt. Das Programm spricht Kinder ab zehn Jahren wie auch Erwachsene an, die immer schon mal einen korrekten deutschen Satz schreiben wollten.

Wertung: * ● ● ● ● ● ●
1 CD, Win, 98 Mark, Davidson/Klett
Postfach 1170, 71398 Korb,
Tel. 0711-6672-0



Die Englisch-Monster

Die kleinen Monster erinnern an die Band der Muppet-Show, wenn sich etwa Fetzo auf den Boden wirft und „frog slime, goat grime, fun time...“ ins Mikrofon brüllt. Daß sich derartige Englischlektionen nicht an deutschen Schulbüchern orientieren, versteht sich von selbst. Das Programm leistet aber gute Dienste zum Verständnis englischer Wörter und zur Aussprache der Laute, aus denen sich das englische Idiom zusammensetzt. In der Wörter- und Satzwerkstatt lernen denn auch die Jüngsten Begriffe und ihre Aussprache.

Wertung: * ● ● ● ● ● ●
Win, 98 Mark, Davidson/Klett
Postfach 1170, 71398 Korb,
Tel. 0711-6672-0



Oskar Maria Graf

Linksintellektueller oder Bauerntölpel? Meister der Selbstverseppelung oder der Verstellung? Trug Lederhosen auf dem Kongreß der sowjetischen Schriftsteller, bei einem Bankett des PEN-Clubs und bei der Dichterlesung im Cu-villiéstheater. Ging in der Weimarer Republik erst auf die Barrikaden und dann ins Exil.

Über 40 Bücher, Hunderte von Geschichten hat Oskar Maria Graf geschrieben, aber die meisten Leute kennen nur sein „Bayerisches Dekameron“, obwohl das Lebenswerk dieses unterschätzten Schriftstellers ungewöhnlich provokant, sprachgewaltig und atmosphärisch dicht ist. Um so mehr gibt es zu entdecken: nicht nur Grafs bewegte Biographie, sondern auch sein nicht weniger aufregendes, längst verschollenes Umfeld. Von der urbarerischen Kleinbauernhöhle reicht es über die exzessive Schwabinger Bohème, die turbulente Vorkriegszeit und ein sehr fernes New York.

Insgesamt eine unübersehbare Menge an biographischem, zeitgeschichtlichem und literarischem Material – in Wort, Schrift, Bild, Ton und Film. Die vorzügliche CD-ROM *Nacha mach'ma halt a Revolution* gliedert die Fülle und erschließt sie wie kein anderes Medium – ein wahrer Glücksfall.

Wertung: * ● ● ● ● ● ●
1 CD, deutsch, 98 Mark, Win, Systhema

Joseph-Dollinger-Bogen 9, 80807 München
Tel. 089/3227073, Fax: 3227074