



Czytelnicy piszą – CHIP odpowiada



Bartosz Jastrzębski, Kraków

Dyski DVD

ⒶWiele ostatnio mówi się o nowej technologii, która ma „zaatakować” rynek komputerowy, a mianowicie o dyskach DVD. (...)

1. Czym dyski i czytniki DVD będą się różnić od dzisiejszych płyt i czytników CD-ROM?
2. Jak szybki będzie transfer danych i czas dostępu?
3. I najważniejsze: czy zachowana będzie kompatybilność „w dół” tzn. czy w czytnikach DVD będzie można czytać standardowe płytki CD-ROM?

ⒷDVD ma taką samą średnicę i grubość, jak stare płyty CD-ROM, lecz jego pojemność, na początku, wyniesie 4,5 GB. Pojemność ta wystarczy na 133 minuty cyfrowego obrazu wideo, zapisanego w standardzie kompresji obrazu MPEG-2. DVD obsługuje sześć kanałów audio, czyli trzy ścieżki stereo wysokiej jakości (do wyboru). Dodatkowe ścieżki na dysku DVD pomieszczą do ośmiu różnych wersji dubingu i napisów. Transfer danych będzie się odbywał na poziomie ok. 1,3 MB/s. – czyli szybciej niż na konwencjonalnym CD-ROM-ie 8x. DVD z założenia ma odczytywać istniejące płyty CD-ROM. O czasie dostępu jeszcze nic nie wiadomo.

Ryszard Hejmanowski, Internet

Monitor z Trinitronem

ⒶKupiłem monitor CTX 1785 XA, który rzeczywiście jest dobry jeśli chodzi o kontrast i inne parametry, ma jednak istotną wadę. Pracując na białym tle (np. w Wordzie lub jakimś programie graficznym) widać wyraźnie na monitorze dwie ciemne, poziome linie (w 1/3 i 2/3 wysokości). Sprzedawca twierdzi, że to normalne zjawisko w przypadku trinitronów. Czy rzeczywiście tak jest? Dlaczego w takim razie nikt nie ostrzega przed trinitronami i dyskomfortem związanym z wymienioną cechą?

ⒷNa kineskopie typu Sony Trinitron rzeczywiście w 1/3 i 2/3 wysokości na jasnym obrazie widoczny jest cienki drucik. Jest to związane z technologią produkcji tego typu kineskopów. Kineskopy standardowe posiadają maskę w postaci blach z wytrawionymi małutkimi otworkami, kineskopy Trinitron natomiast, zamiast blachy mają umieszczone pionowo druciki. Te poziome druciki stabilizują maskę. Trinitron posiada wyższą ostrość i jasność obrazu od zwykłego kineskopu. Według mnie, kineskop Trinitron ma tyle istotnych zalet, że można pogodzić się z niewielkimi niedogodnościami tego rozwiązania.

Andrzej Cholewa, Chelmek

Wybór monitora

ⒶZamierzam w niedalekiej przyszłości zakupić komputer Pentium 100 MHz. Zakup ten ma polegać na kupnie poszczególnych elementów i samodzielnym złożeniu ich w całość. Czytając test kart graficznych wybrałem sobie kartę STB PowerGraph 64 Video, lecz interesuje mnie teraz, jaki monitor zastosować do tej karty. Zastanawiam się czy lepiej zastosować co prawda droższy monitor z wejściem cyfrowym, czy tańszy z wejściem analogowym (czy odczuję przy tym pierwszym znaczącą różnicę pracy). Dodam, że interesują mnie monitory o przekątnej 15 i 17 cali.

ⒷNa początku sprostowanie: monitor SVGA (VGA) ma zawsze wejście analogowe!!! Wejście cyfrowe miały monitory Hercules, CGA, EGA itp. Monitor może być sterowany (wewnętrzna konstrukcja monitora) analogowo lub cyfrowo. Obecnie chyba wszystkie produkowane monitory o przekątnej 15 i 17 cali są cyfrowe. Analogowe (czyli tańsze) są w większości monitory 14”. Monitory cyfrowe mają z założenia lepsze parametry (większa częstotliwość odchyłania poziomego i pionowego) niż monitory analogowe. Cyfrowe sterowanie parametrami pozwala na wprowadzenie m.in. różnych funkcji, np. wyświetlania parametrów na ekranie monitora (tzw. On Screen Display) oraz zapamiętywania ustawień monitora dla różnych trybów graficznych. Godny polecenia jest monitor 15” z częstotliwością odchyłania poziomego co najmniej 64 kHz, pozwala pracować w rozdzielczości

Codziennie do redakcji CHIP-a trafia sporo listów z prośbami o pomoc w rozwiązaniu problemów pojawiających się przy pracy z komputerem. Rubryka Forum przeznaczona jest dla wszystkich czekających na naszą pomoc; wszystkich, którzy nie mogą poradzić sobie z instalacją, konfiguracją i działaniem swoich urządzeń.

Piszcie do nas:

Redakcja Magazynu komputerowego CHIP
Plac Czerwony 1/3/5
53-661 Wrocław

HOT-LINE: każdy poniedziałek od 9⁰⁰ do 11⁰⁰

tel. (0-71) 73 44 75 w. 50
MASZ PROBLEM – DZWON
Internet: JarekP@chip.vogel.pl

HOT-LINE prawo i komputery

W każdy poniedziałek i wtorek, w godzinach 9⁰⁰–10⁰⁰ na pytania Czytelników CHIP-a odpowiada biegły sądowy w zakresie prawa komputerowego –
Andrzej Niemiec.
tel. (0-71) 72 94 53
fax (0-71) 48 16 60

800÷600 z odświeżaniem obrazu 100 Hz. Do pracy w rozdzielczości wyższej, czyli 1024÷768 lub 1280÷1024 polecany jest monitor 17”. Warunkiem pracy nie męczącej wzroku jest częstotliwość odświeżania obrazu 72 Hz lub więcej. Polecam monitory z kineskopem Trinitron, ponieważ (w większości przypadków) zapewniają one wyższą jakość obrazu od monitorów z konwencjonalnym kineskopem.

Jarosław Praczyk

REGULAMIN FORUM CZYTELNIKÓW

1. Listy z problemami powinny posiadać dopisek FORUM.
2. Redakcja nie odpowiada listownie na pytania (odpowiedzi publikujemy tylko na łamach CHIP-a).
3. Nie odpowiadamy na pytania, na które odpowiedź można znaleźć w instrukcjach obsługi.
4. Są problemy, z którymi również my nie potrafimy sobie poradzić. Wszystkie pytania, w których będą one występować, umieszczamy w BBS-ie; może któryś z użytkowników będzie mógł na nie odpowiedzieć.
5. Ze względu na dużą liczbę listów, nie na wszystkie możemy odpowiedzieć. Pytania mniej typowe i interesujące mniejsze grono czytelników są umieszczane w BBS-ie.

Redakcja nie ingeruje w treść i formę listów. Zastrzegamy sobie jedynie prawo do ich skracania.

