

SOMMARIO

- v [Menu principale](#)
- v [Presentazione](#)
- v [Ambiente di consultazione](#)
 - Ø [Testo del lemma](#)
 - Ø [Preview degli elementi medial](#)
 - Ø [Struttura del lemma](#)
 - Ø [Navigazione](#)
 - § [Ritorno](#)
 - Ø [Ipertesto](#)
 - Ø [Barra di menu](#)
 - Ø [Barra del titolo](#)
 - Ø [Finestra di visualizzazione generale](#)
 - Ø [Funzioni](#)
 - § [Lemmi consultati](#)
 - § [Segnalibro e note](#)
- v [Ambiente di visualizzazione degli elementi medial](#)
 - Ø [Immagini](#)
 - Ø [Animazioni](#)
 - Ø [Filmati](#)
 - Ø [Brani audio](#)
 - Ø [Capolavori dell'arte](#)
 - Ø [Simulazioni scientifiche](#)
 - Ø [Visite virtuali](#)
- v [Ambiente di ricerca nel testo](#)
 - Ø [Ricerca nell'indice analitico](#)
 - Ø [Ricerca delle forme flesse nell'indice](#)
 - Ø [Ricerca nel testo dei lemmi](#)
 - § [Criteri di ricerca avanzata](#)
 - [Operatori booleani](#)
 - [Parole singole e insiemi di parole](#)
 - [Concetto di prossimità fra parole o insiemi di parole](#)
 - [Gestione dei caratteri accentati](#)
 - Ø [Ricerca tematica](#)
 - Ø [Ricerca nei media](#)
 - Ø [Funzioni generali di ricerca](#)
- v [Dizionari](#)
- v [Glossari](#)
- v [Cronologia](#)
- v [Laboratorio](#)
- v [Mediateca](#)
- v [Percorsi tematici](#)
- v [Tabelle climatiche](#)
 - Ø [Confronta clima](#)
 - Ø [Grafico](#)
- v [Tabelle economiche](#)
 - Ø [Confronta economia](#)
 - Ø [Grafico](#)
- v [Tabelle](#)
- v [Atlanti](#)
 - Ø [Atlante dell'arte](#)
 - Ø [Atlante della musica](#)
 - Ø [Atlante della mitologia](#)
 - Ø [Atlante della storia](#)

- Ø [Atlante della geografia](#)
- Ø [Atlante della scienza](#)
- Ø [Atlante del corpo umano](#)
- Ø [Atlante dello sport](#)
- v [Timeline](#)
- v [Antologia della poesia](#)
- v [Codici](#)
 - Ø [Ricerca per indici](#)
 - Ø [Ricerca per estremi](#)
- v [Aggiornamento on-line](#)
- v [Siti Internet](#)

MENU PRINCIPALE

Al termine dell'installazione dell'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse e tutte le volte che vi si accede, dopo la sigla iniziale, interrompibile con un clic, è visualizzato il menu principale.

Da questo ambiente è possibile accedere velocemente alle principali sezioni dell'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse:

- **Presentazione**, consente di accedere all'ambiente [presentazione](#)
- **Consultazione**, consente di accedere all'[ambiente di consultazione](#)
- **Mediateca**, consente di accedere all'ambiente [mediateca](#)
- **Laboratorio**, consente di accedere all'ambiente [laboratorio](#)
- **On Line**, apre direttamente l'ambiente di [aggiornamento on-line](#) dell'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse

- **Atlanti**, apre la lista di selezione degli [atlanti](#) disponibili
- **Timeline**, apre la lista di selezione delle [timeline](#) disponibili
- **Visite virtuali** : consente di accedere all'ambiente delle [visite virtuali](#)
- **Antologia della poesia**: consente di accedere all'ambiente [antologia della poesia](#)
- **Percorsi tematici**, consente di accedere all'ambiente dei [percorsi tematici](#)
- **Cronologia**: consente di accedere all'ambiente [cronologia](#)
- **Dizionari**, apre direttamente l'ambiente di ricerca nel [dizionario di Italiano](#) e nel [dizionario dei sinonimi e dei contrari](#)

Inoltre, cliccando sulla logo Enciclopedia Rizzoli Larousse, si accede direttamente alla funzione di [ricerca nel testo](#) dell'enciclopedia

I cinque CD colorati presenti nella parte inferiore della finestra indicano i dischi tematici che compongono l'Enciclopedia Multimediale Larousse:

CD rosso:	Arte, Musica e Spettacolo
CD giallo:	Letteratura, Filosofia e Religione
CD marrone:	Storia, Diritto ed Economia
CD azzurro:	Geografia e Sport
CD verde:	Scienze e Tecnologie

Le icone dei cinque CD indicano, con il variare del loro stato (acceso/spento/illuminato), la consultabilità o meno del CD relativo:

- i CD non installati appaiono spenti e non sono quindi consultabili
- i CD già installati appaiono accesi e consultabili
- il CD in corso di consultazione appare illuminato

PRESENTAZIONE

L'ambiente Presentazione propone un'introduzione generale all'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse.

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic su **presentazione**
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **presentazione**

Come funziona

- Un breve commento audio, accompagnato da immagini dell'opera, illustra l'impostazione generale dell'Enciclopedia e le sue caratteristiche peculiari.
- Per **uscire** dall'ambiente presentazione e tornare all'ambiente da cui si è giunti, fare clic su **x**

AMBIENTE DI CONSULTAZIONE

In questo ambiente è possibile visualizzare il contenuto dei lemmi dell'Enciclopedia:

- Il [testo](#) dei lemmi enciclopedici è visualizzato nella finestra grande a destra.
- Se il lemma è strutturato (capitoli, sottocapitoli, paragrafi, media), la [struttura](#) è visualizzata nella finestra in basso a sinistra.
- Se il lemma contiene elementi mediali, la [preview](#) del media selezionato è visualizzata nella finestra in alto a sinistra.
- Se il lemma non è strutturato e non contiene elementi mediali, le relative finestre non vengono visualizzate sullo schermo.

TESTO DEL LEMMA

Il testo del lemma è visualizzato nella finestra grande a destra secondo le seguenti modalità:

- Il testo del lemma può essere strutturato in uno o più livelli (capitoli, sottocapitoli, paragrafi). Ciascun livello è identificato da un titolo ed è preceduto dalle icone degli elementi mediali, correlati ai contenuti di ciascuna sezione della [struttura](#), corredate da una didascalia sintetica.
- Selezionando l'icona di un elemento mediale si attiva la visualizzazione dello stesso nella finestra di [preview](#).

I pulsanti collocati a destra del titolo del lemma permettono di attivare le seguenti funzioni:

- **aggiornamento**, consente di visualizzare nuove informazioni relative al lemma corrente, scaricate periodicamente tramite collegamento Internet
- **siti correlati**, consente di visualizzare l'elenco dei siti Internet che fanno riferimento al lemma corrente
- **segnalibro**, consente di inserire il lemma corrente nella lista del segnalibro
- **vedi anche**, consente di visualizzare la lista degli altri CD nei quali è presente un testo che fa riferimento al lemma corrente
- **percorsi**, consente di visualizzare la lista dei percorsi tematici correlati al lemma corrente

PREVIEW DEGLI ELEMENTI MEDIALI

La Preview degli elementi multimediali, è visualizzato nella finestra piccola in alto a sinistra dell'[ambiente di consultazione](#), secondo le seguenti modalità:

- ***tutti gli elementi multimediali***: a fianco del titolo sono disponibili due tasti. Il primo, a sinistra, consente l'apertura e la chiusura della didascalia. Il secondo, a destra, apre l'ambiente di visualizzazione dell'elemento multimediale.
- ***audio, filmati, simulazioni e animazioni***: oltre ai pulsanti suddetti sono presenti, in basso, i comandi per attivare l'ascolto e/o la visualizzazione degli elementi mediali, proiettati all'interno della finestra di preview.

STRUTTURA DEL LEMMA

La struttura del lemma è visualizzata nella finestra piccola in basso a sinistra, secondo le seguenti modalità:

- All'interno della finestra di visualizzazione della struttura del lemma è possibile definire il livello di visualizzazione desiderata (capitolo, sottocapitolo, paragrafo). interagendo con le icone "+" e "-".
- Selezionando direttamente col mouse un elemento della struttura, la finestra di visualizzazione del [testo del lemma](#) si posiziona automaticamente all'inizio del testo del livello selezionato. (es. inizio paragrafo).
- La finestra della struttura visualizza anche le icone dei media correlati al lemma selezionato, con relativa didascalia sintetica, posizionate all'inizio del livello di struttura cui fanno riferimento. Selezionando l'icona di un elemento mediale si attiva la visualizzazione dello stesso all'interno della finestra della [Preview](#).

NAVIGAZIONE

I pulsanti **freccia destra/freccia sinistra** permettono la selezione del lemma successivo/lemma precedente a quello attualmente visualizzato, all'interno dell'insieme di lemmi attivo.

Per **insieme di lemmi attivo** si intende:

- tutti i lemmi presenti nel CD-ROM, se precedentemente non è stata effettuata alcuna [ricerca](#)
- i soli lemmi presenti nel risultato dell'ultima [ricerca](#) effettuata.
- i soli lemmi presenti nel [percorso](#) selezionato

Per tornare all'ambiente di provenienza, selezionare l'opzione [ritorno](#).

Ritorno

Il pulsante **ritorno** consente di effettuare un salto a ritroso nell'ambiente di provenienza.

E' attivo se:

- si è giunti alla visualizzazione del lemma durante la navigazione di un [atlante](#) o di una [timeline](#): in questo caso viene effettuato il ritorno alla stessa pagina dell'atlante da dove è stata richiesta la visualizzazione del lemma
- si è giunti alla visualizzazione del lemma dall'ambiente [glossari](#) o dall'ambiente [percorsi tematici](#): in questo caso viene effettuato il ritorno all'ambiente di provenienza con le stesse impostazioni attive al momento della richiesta di visualizzazione del lemma
- si è giunti alla visualizzazione del lemma effettuando un [salto ipertestuale](#) da un altro lemma: in questo caso viene effettuato il ritorno al lemma iniziale.

IPERTESTO

Molti lemmi dell'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse sono arricchiti da collegamenti ipertestuali. Per collegamento ipertestuale si intende la relazione interattiva tra testi attinenti per contenuto. Ad esempio, il testo del lemma "Bach" contiene la citazione dei "Concerti Brandeburghesi". L'evidenziazione in colore blu e la sottolineatura della parola "Brandeburghesi" segnalano in questo caso la presenza di un collegamento ipertestuale col lemma "Brandeburghesi (concerti)". Inoltre il cursore del mouse, se posizionato sulla parola stessa, si trasforma da 'freccia' in 'mano', indicando la possibilità di attivare il collegamento con un semplice clic.

Dopo aver attivato un collegamento ipertestuale è possibile ritornare alla voce di provenienza selezionando il pulsante [ritorno](#).

BARRA DI MENU

La barra visualizzata nella parte alta dello schermo contiene i seguenti pulsanti:

- [menu](#)
- [cerca](#)
- [dizionario](#)
- [cronologia](#)
- [laboratorio](#)
- [opzioni](#)
- [on-line](#)
- [aiuto](#)

Menu

permette di accedere ad un sottomenu dal quale è possibile richiamare:

- il menu principale di accesso all'opera
- la [presentazione](#) dei contenuti dell'opera
- l'[antologia della poesia](#) (nel disco tematico dedicato alla Letteratura)
- i [glossari](#)
- la [mediateca](#)
- le [Visite virtuali](#)
- il **sottomenu** di selezione degli [atlanti](#)
- i [codici](#) civile e penale
- i [percorsi tematici](#)
- il **sottomenu** di selezione delle [timeline](#)
- **esci** dall'opera

Cerca

richiama l'ambiente di ricerca nel testo

Dizionario

richiama l'ambiente dei dizionari di italiano e dei sinonimi e contrari

Cronologia

richiama l'ambiente della cronologia

Laboratorio

permette di accedere ad un sottomenu dal quale è possibile attivare le seguenti funzioni:

- **Apri**, che consente l'accesso diretto al laboratorio
- **Raccoglitore**, che consente di acquisire testi ed elementi mediali da riutilizzare nel laboratorio

Il sottomenu del **raccoglitore** consente di effettuare le seguenti operazioni:

- *Copia il media selezionato*, per inserire nel raccoglitore l'elemento mediale selezionato
- *Copia il testo selezionato*, per inserire nel raccoglitore il testo selezionato col cursore
- *Copia tutto il testo*, per inserire nel raccoglitore tutto il testo del lemma che si sta consultando
- *Copia tutto*, per inserire nel raccoglitore tutto il testo del lemma che si sta consultando e tutti gli elementi mediali ad esso allegati

Opzioni

permette di accedere ad un sottomenu dal quale è possibile impostare:

- le **viste**
- la dimensione dei **caratteri** dell'ambiente di consultazione della voce
- il **word-processor** (programma di scrittura), da attivare per le operazioni di elaborazione dei testi
- i parametri di **configurazione** dell'enciclopedia

I tipi di **vista** disponibili sono:

- *testo, preview e struttura*
- *testo e struttura*
- *solo testo*
- *automatica* (adotta automaticamente la vista più adatta alle caratteristiche del lemma visualizzato)

Le dimensioni dei **caratteri** disponibili sono:

- *piccolo*
- *medio*
- *grande*

I parametri disponibili per la **configurazione** sono:

- selezione del **word-processor** desiderato. Il sistema propone automaticamente il collegamento con il programma Write. Il pulsante **sfoglia** consente di ricercare e impostare il programma di scrittura desiderato.
- Selezione della visualizzazione preferita per le **anteprime dei media**, che può essere **automatica** o **manuale**. Nel primo caso il sistema richiamerà, sincronicamente al testo della voce consultata, la [preview](#) del primo elemento mediale ad essa associato. Nel secondo caso invece la [preview](#) dovrà essere attivata direttamente con un clic sull'icona dell'elemento mediale, all'interno della finestra del testo oppure all'interno della finestra della struttura.

On line

permette di accedere ad un sottomenu dal quale è possibile richiamare:

- [l'aggiornamento](#) dei lemmi
- *il collegamento diretto al sito Internet **Rizzoli Larousse On Line***

Aiuto

richiama l'ambiente di aiuto

BARRA DEL TITOLO

- I pulsanti posizionati a destra della barra del titolo consentono di *massimizzare/minimizzare*, *iconizzare*, *chiudere* la finestra di consultazione.

FINESTRA DI VISUALIZZAZIONE GENERALE

- Selezionando e trascinando con il mouse l'angolo in basso a destra della finestra è possibile variare in altezza e larghezza la dimensione della finestra stessa.

FUNZIONI

I pulsanti posizionati in basso a sinistra consentono di attivare le seguenti funzioni:

- Attiva la funzione di [copia](#) della voce o dell'immagine in consultazione
- Attiva la funzione di [stampa](#) della voce o dell'immagine in consultazione
- Apri la lista dei [lemmi consultati](#)
- Attiva la finestra di gestione di [segnalibro e note](#)
- Richiama l'ambiente di [ricerca](#) nel testo
- Nascondi / visualizza la [struttura del lemma](#)

Lemmi consultati

richiama la finestra di consultazione, all'interno della quale sono visualizzati i titoli di tutti i lemmi consultati sino a quel momento. Per accedere al lemma desiderato è necessario prima selezionare il titolo corrispondente quindi premere il pulsante **vai al lemma**.

Segnalibro e note

richiama una finestra di gestione che contiene le seguenti opzioni:

- **Aggiungi** una *nota* di commento al lemma in corso di consultazione
- **Elimina** la *nota* di commento
- Apri la **Lista** dei lemmi inseriti nel *Segnalibro*

La finestra di gestione della **Lista** dei lemmi inseriti nel segnalibro contiene le seguenti opzioni:

- **vai al lemma**
- **elimina lemma**
- **annulla elimina**
- **nuovo percorso**
- **apri percorso**
- **salva percorso**
- **stampa percorso**

AMBIENTE DI VISUALIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI MEDIALI

L'ambiente di visualizzazione dei media permette di consultare gli allegati audio e visivi di un lemma con un maggiore livello di dettaglio ed è attivabile con un clic sul pulsante **zoom** nella finestra di [preview](#).

Tutti i materiali audio e visivi sono accompagnati da una **didascalia**, che fornisce un breve testo di supporto alle immagini (è possibile scorrere il testo della didascalia utilizzando la barra di scorrimento laterale)

- il comando **Chiudi (x)**, che permette di tornare all'[ambiente di consultazione](#) del lemma

La gestione di ciascuna tipologia mediale prevede alcune particolari procedure:

[Immagini](#)

[Animazioni](#)

[Filmati](#)

[Brani audio](#)

[Capolavori dell'arte](#)

[Simulazioni scientifiche](#)

[Visite virtuali](#)

IMMAGINI

La categoria mediale delle *immagini* comprende le illustrazioni, le fotografie e le riproduzioni di opere d'arte.

Le immagini, presentate in piccolo formato nella finestra di [preview](#), possono essere visualizzate in grande formato procedendo nel seguente modo:

- selezionare il pulsante **zoom (+)** nella finestra di [preview](#)
- per ingrandire un qualsiasi **particolare** dell'immagine, posizionare il cursore del mouse (trasformatosi a forma di *lente*) sull'area di interesse e fare clic sulla stessa
- per **tornare** dalla visualizzazione del dettaglio ingrandito alla visualizzazione del totale dell'immagine, fare clic in un qualsiasi punto dell'immagine di dettaglio

La [finestra di visualizzazione](#) propone inoltre una serie opzioni, per attivare le quali è necessario fare clic sulla freccia in alto a sinistra:

- **Copia immagine**, che consente di copiare l'immagine visualizzata negli *appunti* e quindi di inserirla, con una semplice operazione di **incolla**, in un qualsiasi documento di testo o di grafica.
- **Copia didascalia**, che consente di copiare il testo della didascalia negli *appunti* e quindi di inserirlo, con una operazione di **incolla**, in un qualsiasi documento di testo
- **Chiudi didascalia**, che consente di disattivare la visualizzazione della didascalia
- **Chiudi**, che consente di disattivare la finestra di visualizzazione
- **Zoom +/-**, consente di ingrandire l'immagine visualizzata

ANIMAZIONI

Le animazioni didattiche possono essere visionate procedendo nel seguente modo:

- per **avviare** l'animazione, fare clic sul pulsante **play**
- per **bloccare** l'animazione e poi procedere dal punto in cui è stata fermata la visione, fare clic sul pulsante **pause**. Per riavviare l'animazione è necessario premere nuovamente lo stesso pulsante.
- per **interrompere** l'animazione, premere il pulsante **stop**. Il cursore di avanzamento si riposiziona all'inizio dell'animazione.
- per **tornare** all'inizio dell'animazione durante l'avanzamento della stessa, premere il pulsante torna all'**inizio**
- per individuare uno specifico **fotogramma** dell'animazione, trascinare il **cursore** orizzontale di avanzamento
- per regolare il **volume**, utilizzare il controllo presente sulla **barra di Windows**
- per visualizzare in grande formato le animazioni, selezionare il pulsante **zoom (+)** nella finestra di [preview](#)

La [finestra di visualizzazione](#) propone inoltre una serie opzioni, per attivare le quali è necessario fare clic sulla freccia in alto a sinistra:

- **Copia didascalia**, consente di copiare il testo della didascalia negli *appunti* e quindi di inserirlo, con una operazione di **incolla**, in un qualsiasi documento di testo
- **Chiudi didascalia**, consente di disattivare la visualizzazione della didascalia
- **Chiudi**, consente di disattivare la finestra di visualizzazione
- **Zoom +/-**, consente di ingrandire lo schermo di visualizzazione dell'animazione

FILMATI

I filmati possono essere visionati procedendo nel seguente modo:

- per **avviare** il filmato, fare clic sul pulsante **play**
- per **bloccare** il filmato e poi procedere dal punto in cui è stata fermata la visione, fare clic sul pulsante **pause**. Per riavviare il filmato è necessario premere nuovamente lo stesso pulsante.
- per **interrompere** il filmato, premere il pulsante **stop**. Il cursore di avanzamento si riposiziona all'inizio del filmato
- per **tornare** all'inizio del filmato durante l'avanzamento dello stesso, premere il pulsante torna all'**inizio**
- per individuare uno specifico **fotogramma** del filmato, trascinare il **cursore** orizzontale di avanzamento
- per regolare il **volume**, utilizzare il controllo presente sulla **barra di Windows**
- per visualizzare in grande formato i filmati, selezionare il pulsante **zoom (+)** nella finestra di [preview](#)

La [finestra di visualizzazione](#) propone inoltre una serie opzioni, per attivare le quali è necessario fare clic sulla freccia in alto a sinistra:

- **copia didascalia**, consente di copiare il testo della didascalia negli *appunti* e quindi di inserirlo, con una operazione di **incolla**, in un qualsiasi documento di testo
- **chiudi didascalia**, consente di disattivare la visualizzazione della didascalia
- **chiudi**, consente di disattivare la finestra di visualizzazione
- **zoom +/-**, consente di ingrandire lo schermo di visualizzazione del filmato

BRANI AUDIO

I documenti sonori, in alcuni casi accompagnati da un'immagine, possono essere ascoltati procedendo nel seguente modo:

- per **avviare** il brano audio, fare clic sul pulsante **play**
- per **bloccare** il brano audio e poi procedere dal punto in cui è stata fermato l'ascolto, fare clic sul pulsante **pause**. Per riavviare il brano è necessario premere nuovamente lo stesso pulsante.
- per **interrompere** il brano audio, premere il pulsante **stop**. Il cursore di avanzamento si riposiziona all'inizio del brano audio
- per **tornare** all'inizio del brano audio, durante l'avanzamento dello stesso, premere il pulsante torna all'**inizio**
- per individuare un **punto** specifico del brano audio, trascinare il **cursore** orizzontale di avanzamento
- per regolare il **volume**, utilizzare il controllo presente sulla **barra di Windows**
- per visualizzare in grande formato l'eventuale immagine di accompagnamento, selezionare il pulsante **zoom (+)** nella finestra di [preview](#)

La [finestra di visualizzazione](#) propone inoltre una serie di opzioni, per attivare le quali è necessario fare clic sulla freccia in alto a sinistra:

- **copia didascalia**, consente di copiare il testo della didascalia negli *appunti* e quindi di inserirlo, con una operazione di **incolla**, in un qualsiasi documento di testo
- **chiudi didascalia**, consente di disattivare la visualizzazione della didascalia
- **chiudi**, consente di disattivare la finestra di visualizzazione
- **zoom +/-**, consente di ingrandire l'immagine visualizzata

CAPOLAVORI DELL'ARTE

Nell'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse molte immagini d'arte, i capolavori, sono corredate da una dettagliata analisi dell'opera.

I Capolavori, presentati in piccolo formato nella finestra di [preview](#), possono essere visualizzati in dettaglio procedendo nel seguente modo:

- selezionare il pulsante **zoom (+)** nella finestra di [preview](#) oppure fare clic sull'area interna della medesima finestra.
- selezionare un **dettaglio** dell'immagine, facendo clic, a scelta, su uno dei pulsanti posizionati sotto l'immagine, ottenendo l'evidenziazione grafica del particolare richiesto. Per disattivare l'evidenziazione del dettaglio fare nuovamente clic sul pulsante corrispondente o selezionare un altro dettaglio.
- leggere il testo della **didascalia** corrispondente al numero di dettaglio selezionato (tra parentesi)
- per **ingrandire** invece un qualsiasi particolare, posizionare il cursore del mouse (trasformatosi a forma di *lente*) sull'area di interesse e fare clic sulla stessa
- per **tornare** dalla visualizzazione del particolare ingrandito alla visualizzazione del totale dell'immagine, fare clic in un qualsiasi punto dell'immagine di dettaglio

La [finestra di visualizzazione](#) propone inoltre una serie opzioni, per attivare le quali è necessario fare clic sulla freccia in alto a sinistra:

- **copia immagine**, consente di copiare l'immagine visualizzata negli *appunti* e quindi di inserirla, con una semplice operazione di **incolla**, in un qualsiasi documento di testo o di grafica.
- **copia didascalia**, consente di copiare il testo della didascalia negli *appunti* e quindi di inserirlo, con una operazione di **incolla**, in un qualsiasi documento di testo
- **chiudi didascalia**, consente di disattivare la visualizzazione della didascalia
- **chiudi**, consente di disattivare la finestra di visualizzazione
- **zoom +/-**, consente di ingrandire l'immagine visualizzata

SIMULAZIONI SCIENTIFICHE

Per simulazione scientifica si intende un'animazione didattica interattiva, che prevede un'azione da parte dell'utente, per ottenere la risposta a un quesito o la dimostrazione di una teoria.

Chi interagisce con la simulazione deve pertanto selezionare o impostare parametri, diversi a seconda del tema oggetto dalla simulazione didattica.

Le simulazioni sono fruibili nel seguente modo:

- premere il pulsante **zoom (+)** nella finestra di [preview](#)
- premere con il cursore del mouse nell'area interna della finestra di [preview](#)

Le simulazioni sono strutturate come segue:

- **presentazione**, costituita da un'introduzione, in forma di testo, al tema della simulazione
- **come funziona**, che illustra, con grafica e testo, come interagire con la simulazione
- **la simulazione**, che consente di accedere alla vera e propria interazione con la simulazione didattica

VISITE VIRTUALI

Le Visite Virtuali sono fotografie panoramiche a 360° di luoghi d'arte e sono consultabili nel seguente modo:

Sulla barra in basso sono posizionati i pulsanti per azionare la visita virtuale:

- con il pulsante contrassegnato dal simbolo + si attiva lo **zoom** per avvicinare i particolari
- con il tasto contrassegnato dal – il tasto per allargare l'immagine
- Gli altri quattro pulsanti contrassegnati dalle frecce permettono lo spostamento a destra, a sinistra, in alto e in basso.

In alternativa è possibile compiere lo spostamento all'interno dell'immagine posizionando il cursore sull'immagine stessa, facendo clic col tasto sinistro del mouse e spostandosi nella direzione desiderata mentre si continua a tenere premuto il pulsante del mouse.

AMBIENTE DI RICERCA NEL TESTO

L'ambiente di ricerca nel testo può essere attivato nei seguenti modi:

- selezionando il tasto **ricerca** dalla [barra di menu](#) dell'[ambiente di consultazione](#)
- selezionando il pulsante in basso a sinistra tra i [tasti funzione](#).

All'attivazione viene presentata una finestra di ricerca, che si sovrappone all'ambiente di consultazione, all'interno della quale è consentito procedere secondo le seguenti modalità:

[Ricerca nell'indice analitico](#)

[Ricerca delle forme flesse nell'indice](#)

[Ricerca nel testo dei lemmi](#)

[Criteri di ricerca avanzata](#)

[Operatori booleani](#)

[Parole singole e insiemi di parole](#)

[Il concetto di prossimità fra parole o insiemi di parole](#)

[Come vengono gestiti i caratteri accentati](#)

[Ricerca tematica](#)

[Ricerca nei media](#)

[Funzioni generali di ricerca](#)

RICERCA NELL'INDICE ANALITICO

Nella finestra grande di sinistra è visualizzata inizialmente l'indice alfabetico di tutti i lemmi enciclopedici, lista che può essere consultata spostando l'apposita barra di scorrimento.

Per cercare il lemma desiderato è possibile digitare nel riquadro piccolo, sopra la lista dei lemmi, il titolo o la prima parte del titolo.

A ogni carattere digitato la lista si posizionerà sul primo lemma corrispondente, ovvero, se ad es. si digita "Q", la lista visualizzerà i lemmi che iniziano per "Q". Digitando il secondo carattere, ad es. "U", la lista visualizzerà i lemmi che iniziano per "QU" e così via.

Una volta identificato il lemma desiderato, se questo è presente nel CD tematico corrente, sarà sufficiente un doppio clic sul titolo del lemma per visualizzarlo nell'[ambiente di consultazione](#) (in alternativa è possibile selezionare il lemma desiderato col cursore del mouse e successivamente fare clic sul pulsante **Vai al lemma**).

- Se il lemma selezionato non è presente nel CD tematico corrente, viene presentata una finestra con le icone dei CD tematici nei quali è possibile consultare il lemma. Selezionando l'icona del CD desiderato sarà richiesto l'inserimento dello stesso. Quindi, dopo aver confermato l'avvenuto inserimento, il lemma richiesto sarà visualizzato nell' [ambiente di consultazione](#).
- Se il lemma selezionato è presente nel CD corrente, ma si vuole invece accedere direttamente ai contenuti dello stesso lemma in un altro un CD tematico (il CD deve essere stato installato precedentemente), è sufficiente selezionare una delle icone dei CD tematici presenti sotto la lista dei lemmi.

I cinque CD colorati posizionati nella parte inferiore della finestra indicano, infatti, con il variare del loro stato (acceso/spento/illuminato), la presenza o meno del lemma selezionato nei relativi CD tematici e la disponibilità di altri CD tematici oltre a quello corrente di consultazione:

CD rosso:	Arte, Musica e Spettacolo
CD giallo:	Letteratura, Filosofia e Religione
CD marrone:	Storia, Diritto ed Economia
CD azzurro:	Geografia e Sport
CD verde:	Scienze e Tecnologie

Terminata la ricerca i risultati della stessa saranno visualizzati nella finestra grande a sinistra, mentre nella piccola finestra sottostante sarà indicato il numero dei lemmi trovati che rispettano i parametri impostati nella ricerca.

In caso si siano scaricati degli aggiornamenti da Internet, è possibile effettuare le ricerca solamente tra questi lemmi cliccando sulla voce **Lemmi aggiornati**. Per ritornare alla lista completa di tutti i lemmi è sufficiente cliccare sulla voce **Lemmi Originali** oppure selezionare il pulsante **Azzera**.

RICERCA DELLE FORME FLESSE NELL'INDICE

Se si desidera cercare tutti i lemmi che sono in relazione o contengono una particolare forma flessa, ossia la declinazione di un sostantivo o di un aggettivo oppure la coniugazione di un verbo, è necessario procedere come segue:

- Inserire la forma flessa nella finestra di [indice analitico](#)
- Selezionare il pulsante **forme flesse nell'indice**
- Consultare il risultato della ricerca nella finestra grande a sinistra

Terminata la ricerca saranno visualizzati, in ordine alfabetico, sia i titoli dei lemmi che hanno una relazione linguistica con la forma flessa ricercata, sia i titoli dei lemmi che contengono nel titolo la parola oggetto della ricerca. Ad esempio, se si fosse cercata la parola “vado”, la lista dei lemmi trovati avrebbe compreso sia “andare (verbo)” sia “Sant’Angelo in Vado” sia “Piaverano (vado di)”.

Per visualizzare un lemma dalla lista dei risultati procedere come per l'[indice analitico](#).

RICERCA NEL TESTO DEI LEMMI

Se si desidera cercare i lemmi che contengono una o più parole è possibile richiamare la finestra di ricerca avanzata nel testo, procedendo nel seguente modo:

- Selezionare il pulsante **avanzata nel testo**
- Impostare i [criteri di ricerca](#) nella finestra che si è aperta sulla destra.
Il pulsante della ricerca impostata (avanzata nel testo) risulterà evidenziato con il colore bianco, fino a quando non saranno azzerate le condizioni di ricerca corrispondenti.
- Selezionare il pulsante **avvia**
- Consultare il risultato della ricerca nella finestra grande a sinistra

Terminata la ricerca saranno visualizzati, in ordine di rilevanza (tante più sono le occorrenze della parola cercata, riscontrate nel testo del lemma, tanto più è rilevante il risultato), i titoli di tutti i lemmi che rispettano i criteri impostati.

Per visualizzare un lemma dalla lista dei risultati procedere come per l'[indice analitico](#).

La finestra della ricerca avanzata contiene inoltre le seguenti opzioni di servizio:

- Finestra piccola in basso, per visualizzare i criteri impostati
- Pulsante **azzerà**, per annullare tutti i criteri di ricerca impostati nella finestra suddetta
- Pulsante **?**, per richiamare una sezione di aiuto all'utilizzo degli [operatori booleani](#)

Criteri di ricerca avanzata

I criteri di ricerca avanzata possono essere impostati utilizzando particolari strumenti e adottando alcune regole :

[Operatori booleani](#)

[Parole singole e insiemi di parole](#)

[Il concetto di prossimità fra parole o insiemi di parole](#)

[Come vengono gestiti i caratteri accentati](#)

Operatori booleani

Gli operatori booleani sono utili per delimitare la ricerca di una o più parole. Le condizioni di ricerca possono essere fissate utilizzando degli appositi tasti disponibili nella finestra che si apre sulla destra. E' quindi possibile:

- Digitare una o più parole da ricercare, utilizzando, separatamente o combinati, gli operatori booleani "and" (**e**), "or" (**o**) e "not" (**ma senza**) ed impostando il valore di "prossimità" (**vicino**).
 - Ø Ad esempio, utilizzare l'operatore **e** per ricercare tutti i lemmi che contengono sia "Pittura" sia "Scultura".
 - Ø Utilizzare **o** per ricercare tutti i lemmi che contengono solo "Pittura" oppure che contengono solo "Scultura".
 - Ø Utilizzare **ma senza**, per ricercare tutti i lemmi che contengono "Pittura" ma non contengono "Scultura".
 - Ø Utilizzare **vicino** "20", per ricercare tutti i lemmi che contengono "Pittura" vicino a scultura, a una distanza compresa tra "0" e "20" caratteri.
- Utilizzare le **parentesi** per definire le priorità di ricerca, in caso di condizioni complesse. Ad esempio, ipotizzando di ricercare tutti i lemmi che contengono "Botanica" o "Arredamento" ma non "Architettura" o "Restauro" la ricerca dovrebbe essere impostata nel modo seguente:

("Botanica" **o** "Arredamento") **ma senza** ("Architettura" **o** "Restauro")

----- prima condizione -----

----- seconda condizione -----

Parole singole e insiemi di parole

- Impostando una ricerca è possibile definire, come criterio, un testo composto da una o più parole: ad esempio, le due parole “stati uniti” possono essere considerate come parole singole ("stati" e "uniti") o come un insieme di parole composto da entrambe ("stati uniti").
- Nel primo caso saranno selezionati tutti i lemmi che contengono, in qualsiasi ordine, sia la parola "stati" che la parola "uniti", senza tenere conto della vicinanza tra le due parole.
- Nel secondo caso il risultato fornirà la lista di tutti i lemmi che contengono l'insieme di parole "stati uniti".

Concetto di prossimità fra parole

- Indicare la prossimità fra più parole (o tra più insiemi di parole) significa semplicemente impostare la ricerca in modo che si verifichi la presenza di ambedue i termini. La ricerca sarà ritenuta valida solo se i termini cercati non disteranno più di n parole l'uno dall'altro.
- Se si effettuasse una ricerca di "stati" e "uniti" con una prossimità di 20 caratteri si otterrebbe il seguente risultato:
 - il lemma contenente il testo "...dagli Emirati **Uniti**, gli ostaggi sono **stati** trasferiti a...." risulterebbe compreso nel risultato della ricerca

mentre

- il lemma contenente il testo "...dopo essere **stati** fidanzati per cinque anni si sono **uniti** in matrimonio..." risulterebbe escluso dal risultato della ricerca (essendo la distanza tra le due parole superiore ai 20 caratteri).

Gestione dei caratteri accentati

Nei testi dell'Enciclopedia Multimediale Rizzoli-Larousse parole e nomi sono riportati con le accentazioni, come ad esempio **abitudìne**, **aristòtele**, **günther**, **niña** ecc...

Nella ricerca del testo, non è però richiesto l'inserimento dei caratteri accentati, pertanto il programma visualizza tutti i lemmi senza distinzione di accentazione.

Ad esempio, se si ricercano i lemmi che contengono il nome "pesca" si otterrà come risultato i lemmi sia "pèsca" sia "pésca"; allo stesso modo si potrà digitare semplicemente "gunther" e "nina" anziché "günther" e "niña".

RICERCA TEMATICA

Se si desidera cercare tutti i lemmi che appartengono ad una particolare categoria tematica, è necessario procedere come segue:

- Selezionare il pulsante ***Tem***
- Selezionare, nella lista che si è aperta sulla destra, con un clic sul nome corrispondente, una o più categorie tematiche.
L'operazione di selezione è evidenziata dalla colorazione dell'area corrispondente alla categoria selezionata.
Ciascuna categoria può essere strutturata su due livelli di sottocategorie (es: Lingua e Letteratura / Letteratura Italiana / XX secolo).
Il livello di visualizzazione desiderata (categoria generale, sottocategoria di I livello, sottocategoria di II livello) può essere selezionato interagendo con le icone "+" e "-" che precedono ciascun titolo di categoria.
Per deselezionare una categoria o una sottocategoria è sufficiente fare un clic sull'area colorata corrispondente.
Il pulsante della ricerca impostata (Tem) risulterà evidenziato con il colore bianco, fino a quando non saranno azzerate le condizioni di ricerca corrispondenti.
- Selezionare il pulsante ***avvia***
- Consultare il risultato della ricerca nella finestra grande a sinistra

Terminata la ricerca saranno visualizzati, in ordine alfabetico, i titoli di tutti i lemmi che rivelano un'associazione tematica alla/e categoria/e selezionate.

Per visualizzare un lemma dalla lista dei risultati procedere come per l'[indice analitico](#).

RICERCA NEI MEDIA

Se si desidera cercare tutti i lemmi che contengono una o più tipologie di elementi multimediali, è necessario procedere come segue:

- Selezionare il pulsante **media**
- Selezionare, nella lista che si è aperta sulla destra, con un clic sull'icona o sul nome corrispondente, una o più tipologie di contributi multimediali
L'operazione di selezione è evidenziata dalla colorazione dell'area corrispondente alla tipologia selezionata.
Per deselezionare una tipologia è sufficiente fare un clic sull'area colorata corrispondente.
Il pulsante della ricerca impostata (Media) risulterà evidenziato con il colore bianco, fino a quando non saranno azzerate le condizioni di ricerca corrispondenti.
- Selezionare il pulsante **avvia**
- Consultare il risultato della ricerca nella finestra grande a sinistra

Terminata la ricerca saranno visualizzati, in ordine alfabetico, i titoli di tutti lemmi che contengono i/gli elemento/i multimediale/i selezionati.

Per visualizzare un lemma dalla lista dei risultati procedere come per l'[indice analitico](#).

FUNZIONI GENERALI DI RICERCA

Durante le operazioni di ricerca nel testo è possibile usufruire delle seguenti funzioni:

- **avvia:** dopo aver impostato tutti criteri di ricerca, consente di avviare il motore di ricerca
- **solo CD corrente:** attivando questa opzione, la ricerca avviene solamente tra i lemmi presenti sul CD attualmente in consultazione.
- **azzerà:** consente di annullare tutti i criteri di ricerca impostati in precedenza.
Ogni volta che si procede all'inserimento di un nuovo criterio di ricerca, dopo aver chiuso la finestra corrispondente, il pulsante relativo ([avanzata nel testo](#), [temi](#), [media](#)) risulta evidenziato con il colore bianco. Azzerando i criteri di ricerca i pulsanti perdono tale colorazione, evidenziando l'eliminazione di tutti i criteri.
- **vai al lemma:** consente, dopo aver selezionato con un clic il titolo di un lemma nella lista contenuta nella finestra di sinistra, di visualizzare i contenuti del lemma direttamente nell'[ambiente di consultazione](#).
- **copia nel laboratorio:** consente, dopo aver selezionato con un clic il titolo di un lemma nella lista contenuta nella finestra di sinistra, di inserire l'intero lemma, corredato dei suoi allegati multimediali, nel raccoglitore del [laboratorio](#).
- **ricerca in tutta l'Enciclopedia:** dato per presupposto che sia stato installato il CD Special (contenente l'intero testo dell'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse), consente, dopo aver impostato i criteri di ricerca, di effettuare una ricerca in tutto il testo (cioè la somma dei testi dei cinque dischi tematici).

DIZIONARI

Nell'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse sono presenti due dizionari, il dizionario di lingua italiana e il dizionario dei sinonimi e dei contrari.

Come si accede:

- dal [menu principale](#), facendo clic sull'opzione **dizionari**
- dall'[ambiente di consultazione](#), facendo clic sulla voce **dizionario**, presente sulla [barra di menu](#)
- della finestra del [testo](#), selezionando con il cursore una **parola** e quindi premendo il pulsante **dizionario** nella [barra di menu](#)

Il Dizionario consente di eseguire, in sequenza, le seguenti operazioni:

- Digitare la parola da ricercare nella box di inserimento: la lista scorre automaticamente sino a raggiungere la parola cercata e visualizza il significato nella finestra in basso.
- Selezionare con doppio clic una parola all'interno della descrizione della voce di dizionario: la parola viene selezionata automaticamente e il testo relativo viene visualizzato nella finestra in basso.
- Selezionare **sinonimi e contrari**: si accede al dizionario dei sinonimi e dei contrari mantenendo il collegamento con la parola selezionata nel dizionario di lingua italiana.
- Selezionare **italiano** per tornare al dizionario della lingua italiana.

GLOSSARI

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic su ***glossari***
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su ***glossari***

Come funziona

- Selezionare una categoria tematica dalla lista all'estrema sinistra (es. "Arte")
- Selezionare eventuale sottocategoria dalla lista centrale (es. "Architettura")
- Selezionare una voce di glossario dalla lista all'estrema destra (es. "Arco")
- Selezionare eventuale categoria tematica correlata all'interno della lista che compare nella finestra in basso a destra
- Fare clic su **vai al lemma** per accedere direttamente alla voce dell'Enciclopedia

CRONOLOGIA

La Cronologia propone una selezione dei principali eventi storici di tutti i tempi, articolati per **anno** e suddivisi per **argomento**, con una breve descrizione dell'**avvenimento**.

Vi si accede dall'[ambiente di consultazione](#), selezionando **cronologia** nella [Barra di menu](#)

Quando si attiva l'ambiente risultano selezionati tutti gli argomenti e quindi sono visualizzati tutti gli eventi contenuti nella cronologia, dal 500.000 a.C. a oggi.

Se si desidera restringere il campo di ricerca occorre procedere nel seguente modo:

- per **escludere** alcuni argomenti dalla ricerca è sufficiente fare clic sui nomi degli argomenti non desiderati (il pulsante cambierà da bianco a trasparente) e selezionare il tasto **avvia**
- per **includere** nella ricerca uno o un numero limitato di argomenti, è preferibile utilizzare il pulsante **deseleziona tutto**, quindi selezionare con un clic l'argomento/gli argomenti preferiti e pigiare il tasto **avvia**
- per includere nella ricerca **tutti gli argomenti** disponibili, nel caso in precedenza siano stati esclusi tutti o in parte gli argomenti, premere il tasto **seleziona tutto**, quindi **avvia**
- per effettuare una **ricerca per data**, è necessario inserire la data desiderata nella piccola finestra in basso (sotto il pulsante **deseleziona tutto**), quindi scegliere tra i selettori **a.C.** e **d.C.**, infine pigiare il tasto **avvia**

Altre funzioni disponibili nell'ambiente Cronologia:

- per **scorrere il testo** della Cronologia, utilizzare la barra di scorrimento laterale
- per **uscire** dall'ambiente Cronologia, fare clic sul pulsante **x**, in alto a destra
- per consultare l'**aiuto**, fare clic sul pulsante **?**, in alto a destra

LABORATORIO

Il laboratorio consente il caricamento delle ricerche salvate su disco. Da questo ambiente è possibile effettuare le seguenti operazioni:

- **aprire** una ricerca esistente
- **creare** una nuova ricerca
- **eliminare** una ricerca esistente
- **chiudere** la finestra facendo clic su **x**

AMBIENTE PRINCIPALE

- In questo ambiente è possibile digitare il testo desiderato.
- E' possibile inoltre selezionare il testo e modificarne gli attributi con le seguenti funzioni:
 - Ø **carattere**, modifica il font del testo selezionato
 - Ø **corpo**, modifica la grandezza del testo selezionato
 - Ø **colore carattere**, modifica il colore del testo selezionato
 - Ø **grassetto** (tasto "G"), mette il testo selezionato in grassetto
 - Ø **italico** (tasto "I"), mette il testo selezionato in italico
 - Ø **sottolineato** (tasto "S"), sottolinea il testo selezionato.
 - Ø **margini**, modifica i margini del documento
 - Ø tasti di **allineamento** a sinistra, centrato, e a destra, modificano l'allineamento del testo selezionato.
 - Ø **colore fondo**, modifica il colore del fondo del documento
 - Ø **taglia** (forbici), **copia** (Rettangoli sovrapposti) e **incolla** (Pennello), tagliano, copiano e incollano il testo selezionato.

E' possibile intervenire sul contenuto e la visualizzazione del testo con le seguenti funzioni:

- **Lemma Enciclopedia.**
Attiva l'ambiente [ricerca nel testo](#), da cui è possibile scegliere un lemma e copiarne i contenuti o parte di questi nel laboratorio mediante il tasto **copia nel laboratorio**.
- **Media Enciclopedia.**
Attiva l'ambiente [mediateca](#), da cui e' possibile scegliere un media e copiarne il contenuto nel laboratorio mediante il tasto **copia nel laboratorio**.
Sotto al media copiato viene inserita la sua didascalia "breve" che viene visualizzata in colore azzurro e può essere modificata a piacimento dall'utente (una volta nella ricerca diventa un elemento testuale come un altro).
- **Raccoglitore**
Attiva una finestra che visualizza il contenuto del **raccoglitore**.
Il **raccoglitore** può contenere media, parte del testo di un lemma, tutto il testo di un lemma, o un lemma completo.
E' possibile copiare nuovi elementi nel raccoglitore dall'[ambiente consultazione](#), attivando le sotto-opzioni del menu [laboratorio](#). Selezionando un elemento del raccoglitore e cliccando sul tasto **Inserisci**, si copia l'elemento all'interno del laboratorio.

MATERIALI PERSONALI

Attiva una finestra che visualizza il contenuto dei materiali personali.

Da qui è possibile usare le seguenti funzioni:

- **importa**
Inserisce una immagine (file *.bmp), un suono (file *.wav), un filmato (*.avi) o un testo all'interno del database dei materiali personali
- **inserisci**
Copia il materiale selezionato nella lista all'interno del [laboratorio](#)

- **elimina**
Elimina il materiale selezionato dalla lista
- **crea audio**
Crea un suono registrandolo da microfono e lo inserisce all'interno del database dei materiali personali
- **funzione esporta**
Esporta la ricerca su uno o piu' dischetti
- **funzione importa**
Importa la ricerca da uno o piu' dischetti
- **funzione stampa**
Stampa il contenuto della ricerca corrente
- **Funzione salva**
Salva il contenuto della ricerca corrente

AMBIENTE STRUTTURA

- Cambia la modalità di visualizzazione del contenuto del laboratorio in **struttura**. Qui gli elementi della ricerca vengono mostrati sotto forma di elementi di una lista, ognuno caratterizzato da una icona che ne definisce il tipo e da un testo di descrizione
- E' possibile tramite i tasti: **taglia**, **copia**, **incolla**, **freccia su** e **freccia giù**, spostare di ordine o eliminare gli elementi della struttura
- Per tornare alla visualizzazione normale e' sufficiente fare clic sul tasto **normale**

MEDIATECA

La mediateca permette di effettuare la ricerca e/o la visualizzazione dei materiali mediali presenti nell'Enciclopedia.

- Appena entrati nell'ambiente si ha a disposizione una **lista** generale con tutti i media a sinistra, identificati dall'icona corrispondente e dal titolo.
- I **CD colorati** sotto la lista indicano la presenza o meno del media sul cd corrispondente.
- E' possibile selezionare un CD attivo diverso dal corrente per effettuare il **cambio di CD** e successivamente visualizzare il media di interesse.

Inoltre è possibile:

- utilizzare le [funzioni di ricerca](#)
- utilizzare le [funzioni di visualizzazione e di ingrandimento](#),
- visualizzare i [lemmi correlati a un elemento mediale](#).

FUNZIONI DI RICERCA

- Utilizzando la serie di bottoni a destra della lista è possibile effettuare una **ricerca selettiva** relativamente a **tipologia** di media, **tematica** di appartenenza, **parole** contenute nella didascalia dei media, eventuale **autore**, **città**, **nazione** e **data**.
- Il **risultato** della ricerca viene sostituito alla lista generale.

FUNZIONI DI VISUALIZZAZIONE E INGRANDIMENTO

- Selezionando un media dalla lista e facendo clic con il mouse sul bottone **visualizza** viene attivata la finestra di visualizzazione della [preview](#) del media.
- I bottoni presenti sulla finestra della [preview](#) del media permettono di visualizzare la **didascalia** e di attivare l'ambiente di **ingrandimento** del tipo di media selezionato, dove questo potrà essere visualizzato nelle sue dimensioni originali.
- Nel caso di immagini, queste potranno essere ulteriormente ingrandite facendo doppio clic su un **particolare**. Un successivo clic riporterà quindi alla modalità di visualizzazione normale. Nel caso di immagini più grandi dello schermo si potrà far scorrere l'immagine nelle quattro direzioni semplicemente avvicinando il mouse ai lati dello schermo.
- Nel caso di filmati e animazioni, oltre alla visualizzazione direttamente dalla finestra della [preview](#) e dall'ambiente di ingrandimento, è possibile visualizzarli a **schermo pieno** operando sul comando "+/-" presente nel menu dell'ambiente di ingrandimento.

FUNZIONE DI VISUALIZZAZIONE DEI LEMMI CORRELATI A UN DETERMINATO ELEMENTO MEDIALE

- Dall'ambiente [mediateca](#) è inoltre possibile visualizzare l'elenco dei lemmi correlati al media selezionato operando sul bottone **lemmi correlati**. La lista dei lemmi correlati viene visualizzata sulla destra della lista dei media. Selezionando un lemma dalla lista viene richiamato l'[ambiente di consultazione](#) ed il lemma selezionato viene visualizzato.
- Le tabelle interattive corrispondono alle [tabelle climatiche](#) ed alle [tabelle economiche](#); selezionando una di queste voci si richiama l'ambiente relativo.

PERCORSI TEMATICI

I percorsi tematici consentono di navigare nei contenuti dell'Enciclopedia Multimediale Rizzoli Larousse seguendo itinerari appositamente predisposti, che propongono una selezione di lemmi significativi organizzati per categorie tematiche.

Si può accedere ai percorsi tematici:

- dall'[ambiente di consultazione](#), facendo clic su **menu** nella [barra di menu](#), quindi sulla sottovoce **percorsi**
- dal [menu principale](#) facendo clic sull'opzione **percorsi tematici**

Quando si attiva l'ambiente risulta selezionato il primo tema, *arte*, quindi sono visualizzati i relativi *percorsi* nella finestra di sinistra, mentre nella finestra di destra è presentata la lista dei lemmi scelti per il primo livello di approfondimento, *per cominciare* appunto.

Per utilizzare i percorsi è necessario procedere nel seguente modo:

- scegliere il **tema** desiderato, facendo clic sul nome corrispondente, nel tastierino di sinistra
- scegliere il **percorso** di interesse, facendo clic sulla voce relativa, nella finestra di sinistra. In alternativa è possibile ricercare direttamente un particolare percorso inserendo la parte iniziale o l'intero nome nella piccola finestra in alto.
- selezionare il livello di **approfondimento** desiderato (*per cominciare*, *informazioni complementari*, *per saperne di più*), nella finestra di destra
- visualizzare uno dei **lemmi** associati, selezionandolo con un singolo clic e quindi premendo il pulsante **vai al lemma**

Quando si accede ad un lemma da un percorso tematico, nell'[ambiente di consultazione](#) viene attivato il pulsante [ritorno](#). Facendo clic su quest'ultimo si rientra automaticamente nell'ultima tavola consultata del percorso tematico.

Altre funzioni disponibili nell'ambiente percorsi:

- per selezionare **tutti i temi**, premere il pulsante **seleziona tutto**
- per **deselezionare** tutti i temi, premere il pulsante **deseleziona tutto**
- per **selezionare/deselezionare** un singolo tema, premere alternativamente il pulsante corrispondente
- per **uscire** dall'ambiente Cronologia, fare clic sul pulsante **x**, in alto a destra
- per consultare l'**aiuto**, fare clic sul pulsante **?**, in alto a destra

TABELLE CLIMATICHE

Le tabelle climatiche, legate alle voci geografiche (nazioni e città), forniscono dati climatici aggiornati dei paesi del mondo.

Le tabelle climatiche sono attivabili nel seguente modo:

- premere il pulsante **zoom (+)** nella finestra di [preview](#)
- fare clic con il cursore del mouse nell'area interna della finestra di [preview](#)

L'ambiente delle tabelle climatiche consente, per ogni nazione, di ricercare i dati climatici delle principali città, procedendo nel seguente modo:

- [confronta clima](#), permette di confrontare i dati di una località con quelli di qualsiasi altra città presente nell'archivio
- [grafico](#), consente di visualizzare in forma grafica i dati di una colonna della tabella

0 Sono inoltre disponibili le seguenti opzioni:

- **copia**, effettua una copia dei dati della tabella
- **stampa**, esegue una stampa dei dati della tabella
- **aiuto**, fornisce un testo di aiuto all'uso della tabella
- **chiudi**, permette di tornare all'ambiente di consultazione del lemma

Confronta clima

Per confrontare il clima di due o più città è necessario:

- fare clic sul nome della **città** che si vuole confrontare (è possibile confrontare fino a 15 città)
- fare clic su **confronta clima** (appare la finestra di selezione delle città, con tutti i nomi delle località visualizzati nell'apposita lista)
- selezionare le **città da confrontare**, utilizzando uno dei seguenti metodi:
 - Ø fare clic su uno o più nomi della lista **città**
 - Ø fare clic su un nome della lista **nazioni**, per ottenere l'elenco delle città circoscritto alla nazione impostata, quindi selezionare le città desiderate (selezionando **tutte** si ottiene nuovamente la lista completa delle città)
 - Ø digitare direttamente nella box di inserimento il nome della città o della nazione desiderata
- fare clic su **confronta clima** per generare la nuova tabella;
- fare clic su **annulla** per uscire dalla finestra di Confronta clima.
- fare clic su **elimina città**, dopo aver selezionato una località, per eliminarla dall'elenco delle città da confrontare

Grafico

Per visualizzare il grafico è necessario:

- selezionare la **colonna** della tabella contenente i dati che si desidera visualizzare graficamente (sono quindi escluse le colonne Città e Nazioni);
- fare clic su **grafico** per accedere all'ambiente di visualizzazione grafica dei dati. In questo ambiente sono disponibili i seguenti comandi:
 - Ø **stile grafico**, consente di selezionare il tipo di visualizzazione grafica desiderata
 - Ø **copia**, consente di memorizzare negli *appunti* una copia del grafico
 - Ø **stampa**, esegue una stampa del grafico
 - Ø **aiuto**, fornisce un testo di aiuto all'utilizzo del grafico
 - Ø **chiudi**, consente di tornare all'ambiente principale della tabella climatica

LE TABELLE ECONOMICHE

Le tabelle economiche, legate alle voci geografiche (nazioni), forniscono i dati macroeconomici aggiornati dei paesi del mondo.

Le tabelle economiche sono attivabili nel seguente modo:

- premere il pulsante **zoom (+)** nella finestra di [preview](#)
- fare clic con il cursore del mouse nell'area interna della finestra di [preview](#)

L'ambiente delle tabelle economiche consente, per ogni nazione, di ricercare i dati macroeconomici procedendo nel seguente modo:

- [confronta economia](#), permette di confrontare i dati di una nazione con quelli di qualsiasi altra nazione presente nell'archivio
- [grafico](#), consente di visualizzare in forma grafica i dati di una colonna della tabella

0 Sono inoltre disponibili le seguenti opzioni:

- **copia**, effettua una copia dei dati della tabella
- **stampa**, esegue una stampa dei dati della tabella
- **aiuto**, fornisce un testo di aiuto all'uso della tabella
- **chiudi**, permette di tornare all'ambiente di consultazione del lemma

Confronta economia

Per confrontare i dati economici di due o più città è necessario:

- fare clic sul nome della **nazione** che si vuole confrontare (è possibile confrontare fino a 15 nazioni)
- fare clic su **confronta economia** (appare la finestra di selezione delle nazioni, i cui nomi sono visualizzati nell'apposita lista)
- selezionare le **nazioni da confrontare**, utilizzando uno dei seguenti metodi:
 - Ø fare clic su uno o più nomi della **lista** nazioni
 - Ø digitare direttamente nella **box** di inserimento il nome della nazione desiderata
- fare clic su **confronta economia** per generare la nuova tabella
- fare clic su **annulla** per uscire dalla finestra di Confronta economia
- fare clic su **elimina nazione**, dopo averla selezionata nella lista, per eliminarla dall'elenco delle nazioni da confrontare

Grafico

Per visualizzare il grafico è necessario:

- selezionare la **colonna** della tabella contenente i dati che si desidera visualizzare graficamente (è quindi esclusa la colonna Nazioni);
- fare clic su **grafico** per accedere all'ambiente di visualizzazione grafica dei dati. In questo ambiente sono disponibili i seguenti comandi:
 - Ø **stile grafico**, consente di selezionare il tipo di visualizzazione grafica desiderata
 - Ø **copia**, consente di memorizzare negli *appunti* una copia del grafico
 - Ø **stampa**, esegue una stampa del grafico
 - Ø **aiuto**, fornisce un testo di aiuto all'utilizzo del grafico
 - Ø **chiudi**, consente di tornare all'ambiente principale della tabella economica

TABELLE

Le Tabelle sono attivabili nel seguente modo:

- premere il pulsante **zoom (+)** nella finestra di [preview](#)
- fare clic con il cursore del mouse nell'area interna della finestra di [preview](#)

L'ambiente di visualizzazione delle tabelle, presenta il testo nella finestra superiore e la didascalia nella finestra inferiore. Consente di:

- **scorrere** il testo, spostando i cursori orizzontale e verticale
- **chiudere**, facendo clic su **x**
- chiedere **aiuto**, facendo clic su **?**

La finestra di visualizzazione propone inoltre una serie opzioni, per attivare le quali è necessario fare clic sulla freccia in alto a sinistra:

- **copia immagine**, consente di copiare l'immagine visualizzata negli *appunti* e quindi di inserirla, con una semplice operazione di **incolla**, in un qualsiasi documento di testo o di grafica.
- **copia didascalia**, consente di copiare il testo della didascalia negli *appunti* e quindi di inserirlo, con una operazione di **incolla**, in un qualsiasi documento di testo
- **chiudi didascalia**, consente di disattivare la visualizzazione della didascalia
- **chiudi**, consente di disattivare la finestra di visualizzazione

ATLANTI

Nell'Enciclopedia multimediale Rizzoli-Larousse sono presenti otto Atlanti:

[Atlante dell'arte](#)

[Atlante del corpo umano](#)

[Atlante della geografia](#)

[Atlante della musica](#)

[Atlante della mitologia](#)

[Atlante della scienza](#)

[Atlante dello sport](#)

[Atlante della storia](#)

Ciascuno di essi è diviso in tavole principali, dalle quali si accede a una serie di tavole di approfondimento.

Da ogni tavola dell'Atlante è possibile:

- fare clic su **inizio** per tornare alla copertina
- fare clic su **precedente** per tornare alla tavola di livello immediatamente superiore
- fare clic su **chiudi** per uscire dall'atlante
- per accedere a un **altro atlante**, fare clic su **A**, in alto a sinistra, quindi selezionare il nome dell'atlante desiderato nella lista che si è aperta

ATLANTE DELL'ARTE

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic sull'opzione **arte** del menu **atlanti**.
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **atlanti** e infine su **arte**

Come funziona

- Selezionare tra le opzioni offerte dal **menu principale** dell'Atlante. Es. "Storia dell'Arte"
- Selezionare una voce tra le opzioni offerte dal **sottomenu** della sezione precedentemente scelta. Es. "Rinascimento"
- Selezionare un **tema**. Es. "Pittura"
- Selezionare una **parola** evidenziata per accedere direttamente al lemma corrispondente. Es. "Prospettiva"

Quando si accede ad un lemma dall'Atlante dell'Arte, nell'ambiente di consultazione viene attivato il pulsante [ritorno](#). Facendo clic su questo si torna automaticamente all'ultima tavola consultata dell'atlante.

ATLANTE DELLA MUSICA

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic sull'opzione **musica** del menu **atlanti**.
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **atlanti** e infine su **musica**

Come funziona

- Selezionare tra le opzioni offerte dal **menu principale** dell'Atlante. Es. "Generi e forme musicali"
- Selezionare una voce tra le opzioni offerte dal **sottomenu** della sezione precedentemente scelta. Es. "Forme strumentali"
- Selezionare un **argomento**. Es. "Poema musicale"
- Selezionare **vai al lemma** per accedere direttamente al lemma corrispondente. Es. "Poema"
- Selezionare una **parola** evidenziata per accedere direttamente al lemma corrispondente. Es. "Mussorgski"
- Selezionare **brano audio**, per ascoltare un esempio musicale

Quando si accede ad un lemma dall'Atlante della Musica, nell'ambiente di consultazione viene attivato il pulsante [ritorno](#). Facendo clic su questo si torna automaticamente all'ultima tavola consultata dell'atlante.

ATLANTE DELLA MITOLOGIA

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic sull'opzione **mitologia** del menu **atlanti**.
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **atlanti** e infine su **mitologia**

Come funziona

- Selezionare tra le opzioni offerte dal **menu principale** dell'Atlante. Es. "Eroi"
- Selezionare, con doppio clic, una voce nell'**indice** della sezione precedentemente scelta. Es. "Achille "
- Selezionare:
 - Ø **scheda**, per visualizzare il testo relativo alla voce selezionata
 - Ø **citazione**, per visualizzare la citazione letteraria legata al personaggio
 - Ø **storie**, per visualizzare il testo relativo
 - Ø **genealogia**, per visualizzare l'albero genealogico
 - Ø **luoghi**, per visualizzare la carta dei luoghi
- Selezionare dalla scheda una **parola** evidenziata per accedere direttamente al lemma corrispondente. Es. Teti
- Selezionare il nome di un **simbolo** (es. Mirta) per visualizzare la scheda relativa
- Posizionare il mouse su nome del personaggio selezionato per visualizzare la **didascalia** dell'illustrazione
- Selezionare **vai al lemma** per accedere direttamente al lemma corrispondente. Es. Achille

Quando si accede ad un lemma dall'Atlante della Mitologia, nell'ambiente di consultazione viene attivato il pulsante [ritorno](#). Facendo clic su questo si torna automaticamente all'ultima tavola consultata dell'atlante.

ATLANTE DELLA STORIA

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic sull'opzione **storia** del menu **atlanti**.
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **atlanti** e infine su **storia**

Come funziona

- Selezionare tra le opzioni seguenti quella desiderata:
 - Ø **carte**
 - Ø **argomenti**
- Nel caso di selezione delle **carte**, scegliere il tema desiderato dall'**indice generale**. Un **riquadro** evidenzierà a sinistra dell'indice, sul planisfero, la zona geografica interessata. Fare clic sul riquadro per attivare la **carta**.
- Nel caso di selezione degli **argomenti**, fare clic sul tema desiderato dall'**indice generale**, per accedere direttamente alla **carta**.
- Attivata la **carta** procedere come segue:
 - Ø Fare clic su **didascalia**, per visualizzare un sintetico testo esplicativo della carta. Ripselezionare il pulsante per chiudere la didascalia.
 - Ø Fare clic su **legenda**, per visualizzare le corrispondenze tra colori rappresentati sulla carta e culture di riferimento, per una corretta interpretazione della carta. Ripselezionare il pulsante per chiudere la legenda.
 - Ø Selezionare **vicende storiche e approfondimenti**, per visualizzare le **schede** di approfondimento. Dall'approfondimento è possibile risalire alla carta facendo clic sul pulsante **vai alla carta**. Oppure è possibile accedere alla fascia cronologica corrispondente nell'indice dei periodi facendo clic sulla **data** illuminata sopra la finestra del testo della scheda di approfondimento.
 - Ø Selezionare un **tema** di approfondimento
 - Ø Selezionare una **parola** evidenziata nel testo del tema di approfondimento per accedere direttamente al **lemma** dell'enciclopedia.
- Dai menu delle **Carte** e degli **Argomenti**, è possibile attivare l'**indice dei periodi**, che consente di accedere a un indice diviso in fasce cronologiche dal 10.000 a.C. a oggi.
 - Ø E' necessario selezionare una **fascia cronologica** per ottenere la lista delle carte tematiche che fanno riferimento al periodo selezionato.
 - Ø Quindi, dopo aver selezionato dalla **lista** il tema d'interesse, procedere come nella consultazione delle carte e degli argomenti.

Quando si accede ad un lemma dall'Atlante storico, nell'[ambiente di consultazione](#) viene attivato il pulsante [ritorno](#). Facendo clic su questo si torna automaticamente all'ultima tavola consultata dell'atlante.

ATLANTE DEL CORPO UMANO

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic sull'opzione **corpo umano** del menu *atlanti*.
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **atlanti** e infine su **corpo umano**

Come funziona

- Selezionare tra le opzioni offerte dal **menu principale** dell'Atlante. Es. "Sistema nervoso"
- Selezionare una voce tra le opzioni offerte dal **sottomenu** della sezione precedentemente scelta. Es. "Cervello"
- Selezionare una **parola** evidenziata per accedere direttamente al lemma corrispondente. Es. "Corteccia"

Quando si accede ad un lemma dall'Atlante del corpo umano, nell'ambiente di consultazione viene attivato il pulsante [ritorno](#). Facendo clic su questo si torna automaticamente all'ultima tavola consultata dell'atlante.

ATLANTE DELLA GEOGRAFIA

Cosa è

L'Atlante Geografico consente di navigare attraverso una serie di carte interattive, esplorando liberamente il mondo fisico e politico e selezionando a piacimento i lemmi geografici d'interesse.

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic sull'opzione **geografia** del menu **atlanti**.
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **atlanti** e infine su **geografia**

Come funziona

- Selezionare tra le opzioni seguenti quella desiderata:
 - Ø **carte fisico politiche**
 - Ø **carte tematiche**
- Selezionare l'area geografica d'interesse tra:
 - Ø **Italia**
 - Ø **Europa**
 - Ø **Mondo**
- In caso di selezione delle **carte fisico politiche** procedere come segue:
 - Ø dalla cartina della macroregione visualizzata, fare clic sulla nazione di interesse
 - Ø fare scorrere il cursore sulla cartina, quando la freccia si trasforma in "manina" viene evidenziato un elemento collegato al lemma relativo
 - Ø fare clic su uno di questi elementi per accedere direttamente al lemma collegato
- in caso di selezione delle **carte tematiche** procedere come segue:
 - Ø selezionare la carta tematica desiderata dalla lista
 - Ø passare col mouse sopra il tasto **legenda** per visualizzare la legenda per l'interpretazione della carta

Quando si accede ad un lemma dall'Atlante geografico, nell'ambiente di consultazione viene attivato il pulsante [ritorno](#). Facendo clic su questo si torna automaticamente all'ultima tavola consultata dell'atlante.

ATLANTE DELLA SCIENZA

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic sull'opzione **scienza** del menu **atlanti**.
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **atlanti** e infine su **scienza**

Come funziona

- Selezionare tra le opzioni offerte dal **menu principale** dell'Atlante. Es. "Dal Quark all'Atomo"
- Selezionare una voce tra le opzioni offerte dal **sottomenu** della sezione precedentemente scelta. Es. "Protoni e neutroni"
- Selezionare una **tavola** per ingrandirla. Es. "Le forze nucleari"
- Selezionare una **parola** evidenziata per accedere direttamente al lemma corrispondente. Es. "Neutrone"

Quando si accede ad un lemma dall'Atlante della Scienza, nell'ambiente di consultazione viene attivato il pulsante [ritorno](#). Facendo clic su questo si torna automaticamente all'ultima tavola consultata dell'atlante.

TIMELINE

Cosa è

Le timeline sono “linee del tempo” tematiche e interattive, che consentono di confrontare, in forma di tavola sinottica, l’evoluzione culturale, scientifica, socio-economica ecc... dei diversi continenti, nazioni, aree culturali, nel corso del tempo.

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic sul **timeline** e quindi sulle opzioni disponibili (Arte, Musica, Letteratura, Religione, Storia, Scienze)
- Dall’[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **timeline** e infine su una delle opzioni disponibili (Arte, Musica, Letteratura, Religione, Storia, Scienze)

Come funziona

- Selezionare la **timeline** desiderata tra le seguenti:
 - Ø **Arte**
 - Ø **Musica**
 - Ø **Letteratura**
 - Ø **Religione**
 - Ø **Storia**
 - Ø **Scienze**
- Selezionare il **periodo** cronologico desiderato, procedendo nei seguenti modi:
 - Ø Posizionare il **cursore** del mouse all’estrema destra dello schermo, per far comparire la lista delle **tavole** disponibili, disposte in ordine cronologico (in alternativa è possibile aprire/chudere la lista facendo clic sul pulsante tondo in basso a destra).
Quindi selezionare il periodo desiderato, contrassegnato dall’**anno** di delimitazione dello stesso. Ad esempio “1500”, corrisponde al periodo compreso tra il “1450”, cioè la data che lo precede nella sequenza cronologica, e “1500”. In questo modo le tavole possono essere consultate “saltando” a piacimento dall’una all’altra, senza rispettare l’ordine cronologico.
 - Ø Sfogliare le tavole cronologiche utilizzando i pulsanti **avanti** (freccia verso il basso), **indietro** (freccia verso l’alto), posizionati in basso a destra. In questo modo le tavole saranno consultate in sequenza cronologica, l’una dopo l’altra.
- Selezionare una **data/didascalia** nella tavola cronologica che si sta consultando (Es. “1740-1748 / Guerra di successione austriaca” nella tavola “1750” della timeline “Storia”), per accedere al **lemma** corrispondente nell’Enciclopedia (“Successione austriaca ...guerra di).
- Selezionare un’**immagine** della tavola che si sta consultando, per ingrandirla e visualizzare la didascalia.
- Fare clic su **Chiudi** per uscire dalla timeline

Quando si accede ad un lemma dalla tavola di una timeline, nell’[ambiente di consultazione](#) viene attivato il pulsante [ritorno](#). Facendo clic su questo si torna automaticamente all’ultima tavola consultata.

ANTOLOGIA DELLA POESIA

Come si accede

- Dal [menu principale](#), facendo clic sull'opzione **Antologia della poesia**
- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **antologia della poesia**

Come funziona

- Selezionare l'**indice** desiderato:
 - Ø **alfabetico** per autore
 - Ø **cronologico** per autore
- Selezionare il **periodo** desiderato, per restringere la lista degli autori a una determinata fascia cronologica (Es. "Duecento")
- Per visualizzare la **poesia** desiderata, procedere nei seguenti modi:
 - Ø fare doppio clic sul **titolo** della poesia nella lista dell'indice
 - Ø fare un singolo clic sul titolo della poesia, quindi fare clic sul pulsante **testo poesia**

Da ogni scheda dell'Antologia è possibile:

- fare clic su **traduzione**, nel caso di poesie in dialetto, per visualizzare la versione in lingua italiana
- fare clic su **edizione**, per visualizzare i dati della prima pubblicazione del testo
- fare clic su **lettura**, per ascoltare la recitazione del testo. Quando si attiva la lettura è possibile interagire con i seguenti comandi:
 - Ø **avvia** (play), per ascoltare il brano audio
 - Ø **pausa** (pause), per interrompere temporaneamente l'ascolto e riprenderlo, dallo stesso punto, in un secondo momento
 - Ø **ferma** (stop), per interrompere l'ascolto e tornare all'inizio
 - Ø **torna all'inizio**, per riprendere la lettura da capo
- fare clic su i numeri evidenziati in colore all'interno del testo, per visualizzare le **note** esplicative
- fare clic su **indici**, per tornare al menu iniziale dell'antologia
- fare clic su **chiudi** per uscire dall'atlante
- fare clic su **?**, per ottenere un aiuto

CODICI

Come si accede

- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **Codici**

Come funziona

- Selezionare la **ricerca** desiderata, tra le seguenti opzioni:
 - Ø [indici](#):
 - § Indice sistematico dei codici
 - § Indice della legislazione complementare
 - § Indice analitico (Codice)
 - § Indice analitico (Penale)
 - Ø [estremi – parole](#)

Da ogni scheda dei Codici è possibile:

- fare clic su **x**, per tornare all'[ambiente di consultazione](#)
- fare clic su **?**, per ottenere un aiuto

Ricerca per indici

Nel caso di ricerca per indici procedere nel seguente modo:

- Ø Selezionare un **codice** o regolamento dall'indice prescelto (es. "Codice civile")
- Ø Selezionare un **argomento** dal sottoindice (es. "Agricoltura")
- Ø Selezionare una **legge**, un decreto o una direttiva dal sottoindice dell'argomento prescelto (es. "D.M. 21-04-1997")
- Ø Selezionare un **articolo** (es. "Articolo 1"), per visualizzare il testo dell'articolo
- Ø Selezionare, all'interno del testo dell'articolo, i **riferimenti** evidenziati e sottolineati (es. "art. 10 dec. N° 385) , per visualizzare i documenti correlati. Quando esistono più **documenti correlati** allo stesso articolo, l'indice degli stessi è visualizzato all'interno di una finestra, dalla quale è possibile selezionare il documento desiderato e quindi fare clic su **visualizza documento**.
- Ø Selezionare **articolo successivo** / **articolo precedente** per sfogliare articoli di uno stesso documento.
- Ø Fare clic su **indice sistematico** per tornare al livello precedente dell'indice
- Ø Fare clic su **stampa**, per stampare il documento che si sta consultando
- Ø Fare clic su **copia**, per copiare il documento che si sta consultando negli *Appunti*
- Ø Fare clic su **estremi – parole**, per passare alla ricerca per estremi e parole

Ricerca per Estremi - Parole

Nel caso di ricerca per estremi procedere nel seguente modo:

- Ø Inserire gli **estremi** della ricerca compilando uno o più campi: digitando liberamente all'interno degli stessi o scegliendo le opzioni preimpostate, facendo clic sulle frecce a fianco del campo vuoto e selezionando una voce dalla lista che si apre. (es. tipo "Direttiva", nome comune "Codice civile" e così via).
- Ø Inserire una o più **parole** oggetto della ricerca, utilizzando eventualmente gli [operatori booleani](#), disponibili sui tasti appositi in basso
- Ø Fare clic su **avvia**, per ottenere il risultato della ricerca, evidenziato nella finestra in basso a sinistra
- Ø Fare clic su **risultato** per visualizzare l'indice dei documenti trovati
- Ø Fare doppio clic su un **documento** per visualizzare il contenuto
- Ø Fare clic su **stampa**, per stampare la lista dei documenti trovati
- Ø Fare clic su **copia**, per copiare la lista dei documenti negli *appunti*
- Ø Fare clic su **nuova ricerca**, per annullare i parametri impostati
- Ø Fare su **indici**, per tornare alla ricerca per indici

AGGIORNAMENTO ON-LINE

Come si accede

- Dall'[ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic sul pulsante **A**, posizionato a destra del titolo del lemma sulla finestra di [visualizzazione del testo](#).
- Dalla [barra di menu](#), facendo clic su **On-Line**, quindi su **Aggiornamento**.

Come funziona

- Selezionare **Aggiornamenti disponibili** per prelevare dal sito Internet dell'Enciclopedia multimediale Rizzoli Larousse gli ultimi aggiornamenti dei lemmi.
- Selezionare **Aggiornamento manuale** per attivare gli aggiornamenti scaricati precedentemente da Internet sul proprio computer.

SITI INTERNET

Come si accede

- Dall' [ambiente di consultazione](#) dei lemmi, facendo clic sul pulsante @, posizionato a destra del titolo del lemma sulla finestra di [visualizzazione del testo](#).

Come funziona

- Selezionare **Siti collegati** per visualizzare la lista dei siti Internet direttamente associati al lemma che si sta consultando (es. lemma "Rizzoli" sito www.rcs.it)
- Selezionare **Siti correlati** per attivare la lista dei siti Internet appartenenti alla medesima categoria tematica del lemma in corso di consultazione.
- Selezionare un indirizzo Internet dalla lista dei Siti collegati o dei Siti correlati per visualizzare il testo descrittivo, nella finestra in basso.
- Selezionare **Apri** per connettersi al sito selezionato.
- Per chiudere fare clic su **Chiudi** o sulla **x**.

Ambiente Visite Virtuali

Come si accede

- Dal menu principale facendo clic su Visite Virtuali
- Dall' ambiente di consultazione dei lemmi, facendo clic su menu

0 Come funziona

- Selezionare tra le offerte del menu principale delle visite una delle città o altre città. Es: Londra
 - Selezionare una voce tra quelle offerte dal sottomenu. Es: Saint Clement Danes, Londra. in questo modo si passa automaticamente alla visualizzazione dell'immagine.
- 0 Per chiudere l'ambiente e tornare a quello precedente fare clic sulla x in alto a destra.

Atlante dello sport

Come si accede

- Dal menu principale facendo clic sull'opzione sport del menu atlanti
- Dall' ambiente di consultazione dei lemmi, facendo clic su **menu**, quindi su **atlanti** e infine su **sport**

0 Come funziona

- Selezionare tra le offerte del menu principale dell'atlante dello sport: Avvenimenti, Discipline, Campioni e Tabelle.
- Da **Avvenimenti**: selezionare uno dei nove periodi proposti, es: esordi
- Selezionare uno dei titoli attivi nella pagina. Es: Ciclismo. Nascono le grandi competizioni. Al clic si accede al testo e alle relative immagini. I link in verde sono collegamenti all'enciclopedia, quelli in rosso sono ipertesti interni all'atlante.
- Da **Discipline**: selezionare una delle voci proposte nel menu, es: Sport individuali
- Selezionare una delle voci della lista, es: alpinismo
- Selezionare:
 - Ø **Scheda**, per visualizzare il testo relativo alla nascita e allo sviluppo della disciplina
 - Ø **Area di gara**, per leggere il testo relativo all'area dove si svolge la disciplina
 - Ø **Attrezzi**, per leggere il testo relativo agli attrezzi impiegati nel gioco
 - Ø **Competizioni**, per il testo relativo alle gare ufficiali relative alla disciplina selezionata
 - Ø Selezionare **Tabelle** per passare alla sezione delle tabelle
- Da **Campioni**: selezionare una delle immagini sulla pagina per passare alla scheda relativa al personaggio selezionato
- Selezionare **vai al lemma** per accedere alla voce dell'enciclopedia
- Da **Tabelle**: Selezionare una delle voci proposte dal menu, es: Sport individuali
- Selezionare una delle voci proposte dalla lista

Quando si accede ad un lemma dall'atlante dello Sport, nell'ambiente di consultazione viene attivato il pulsante ritorno. Facendo clic su questo si torna automaticamente all'ultima tavola consultata dell'atlante.

Copia

Attiva la finestra con le opzioni per la copia della voce o dell'immagine che è in consultazione.

- Selezionare la cosa che si vuole copiare, **testo o immagine**
- Selezionare il tasto **intero**, se si vuole copiare tutto il testo in consultazione, **selezionato** dopo aver effettuato la selezione di una parte della voce

Quindi selezionare **conferma**

Stampa

Attiva la finestra con le opzioni per la stampa della voce o dell'immagine che è in consultazione.

- Selezionare la cosa che si vuole stampare, **testo** o **immagine**
- Selezionare il tasto **intero**, se si vuole stampare tutto il testo in consultazione, **selezionato** dopo aver effettuato la selezione di una parte della voce
- Selezionare dove si vuole eseguire la stampa: su **file** o sulla **stampante**

Quindi selezionare **conferma**

