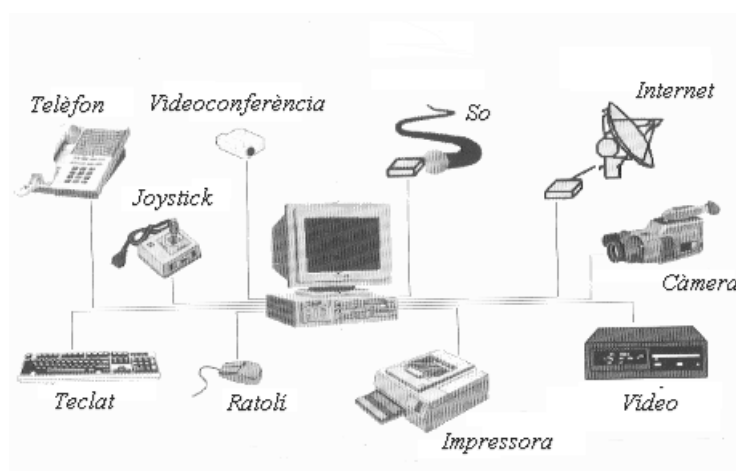


# Els papers del SATI

**97-98** <http://www.xtec.es/satis>



**Curs  
97-98**

## Sumari

**Notícies, comentaris i esdeveniments** (pàg. 1- 4)

**Presentació de material i recursos tècnics**

Infograf (pàg. 5- 6)

Otjocs (pàg. 7- 8)

**Intercanvi d'experiències i propostes pedagògiques**

Experiències telemàtiques: La volta al món i les ZERS de les terres de Lleida. (pàg. 9- 14)

**Xarxes locals**

Instal·lació de programes en xarxa XALOC (pàg. 15- 16)

**Suport tècnic**

Els estils del paràgraf d'Ami Pro (pàg. 17- 18)

**Sinera**

Presentació del Sinera 97 (pàg. 19-22)

**Internet**

Novetats de la Web del PIE (pàg. 23- 24)

**Disquets**

Infograf

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
Programa d'Informàtica Educativa

**Seminari d'Actualització en  
Tecnologia de la Informació  
Sessió 1 curs 1997 - 1998**

## Notícies , comentaris i esdeveniments



### Pla de treball

Els SATIS es continuaran realitzant els dilluns. L'horari però, ha canviat. Aquest curs seran cinc sessions de tres hores (5:30 a 8:30) segons queda reflectit en els fulls de disposicions del Departament en la normativa del present curs 97-98 (Núm. 669, any XV, juliol 1997), *Organització general del curs*, apartat de *Formació permanent del professorat*, 7.3 *Seminaris d'actualització amb tecnologia de la informació*.

Els seminaris d'aquest curs tenen la següent distribució temàtica:

- SATI 1 Presentació
- SATI 2 Educació Infantil i Cicle Inicial
- SATI 3 Cicle Mitjà
- SATI 4 Cicle Superior
- SATI 5 Educació Especial i Cloenda

Hi haurà una única convocatòria per les reunions de tot l'any, que ha estat enviada a cadascun dels centres i que podeu consultar a la Web de SATIS. En cas d'haver-hi qualsevol modificació, la nova data i lloc de reunió serà fixada en les sessions anteriors, previ acord dels assistents.

Les sessions s'estructuraran en blocs:

- notícies, comentaris i esdeveniments
- Presentació de materials i recursos tècnics
- Intercanvi d'experiències i propostes pedagògiques
- Suport tècnic
- Xarxes locals
- Sinera
- Internet

Recordeu que en cada seminari a més a més de l'assistència del coordinador de l'aula també queden convidats a assistir-hi un representant del cicle de que es parla.

Continuem tenint interès en què ens fessiu arribar aquelles *activitats quotidianes* relacionades amb els cicles educatius que treballem en els centres i així poder donar idees a altres companys (tant de les activitats de l'aula

d'informàtica com de les de l'ordinador com racó de l'aula-classe).

### Certificats

En acabar el curs escolar s'expedirà un certificat al representant del centre que hagi assistit al 80% o més de les sessions.

En cas de canvi del representant del centre respecte al curs anterior cal substituir les antigues dades (nom, cognoms i DNI) per les noves.

### Normativa i Legislació

Els llocs on podeu trobar la legislació dels seminaris són:

- Setembre 1994, núm.533 on es publiquen les Instruccions de la Direcció General d'Ordenació Educativa sobre els SATIS.
- Juny 1996, núm. 618 on es publiquen les Instruccions d'Organització i Funcionament dels centres docents públics de Catalunya.
- En l'article 45 del decret "**Altres òrgans unipersonals de coordinació**" inclou la figura del coordinador d'informàtica on especifica les funcions que ha de portar a terme.
- La Resolució és complementaria al decret que no fa noves referències al tema d'informàtica. L'apartat 2. Professorat, subapartat 2.3 fa referència, de forma global, a la dedicació horària dels òrgans de govern i de coordinació.
- El calendari queda modificat pel decret esmentat anteriorment en el pla de treball sobre l'horari.
- El reconeixement de sexennis d'acord amb l'Ordre del 4 de novembre de 1994 (DOGC 1979 - 30.11.1994) **sobre el procediment de reconeixement dels estadis de promoció als funcionaris cal indicar:**

L'article 4 en l'apartat 3 b) inclou l'obtenció de 1/2 crèdit per cada curs escolar acadèmic com a coordinador de l'informàtica del centre.

L'article 5 en l'apartat 4 c) indica que la coordinació d'informàtica s'haurà de justificar mitjançant certificació del director del centre, visada per la inspecció corresponent.

## Sessions de Suport Tècnic

Està previst de continuar realitzant tres sessions de formació de suport. Hi ha una plaça per centre destinada als coordinadors d'informàtica assistents als SATIs, encara que si aquest ja coneix els continguts pot delegar en algun altre company del claustre.

Són sessions complementàries a les ordinàries del SATI. Tindran lloc els dilluns 17 i 24 de novembre i 1 de desembre. La durada de cada sessió serà de tres hores.

El contingut de les sessions és de caire tècnic sobre Sistema Operatiu i entorn Windows 3.1 orientat al manteniment de l'aula.

Els centres interessats en assistir-hi ho faran constar al coordinador del seminari en la primera reunió del SATI.

## Manteniment curs 97-98

El servei de manteniment del maquinari distribuït pel PIE als centres (ordinadors, impressores, mòdems, tauletes, multiplexors, etc) es realitza de la forma següent:

- Els materials que estan en garantia (s'han enviat fa menys de dos anys) són mantinguts per les empreses que els han distribuït (El Corte Inglés, Fujitsu, Olivetti, Siemens, Tulip)
- Els materials que han estat enviats abans del setembre del 1995 són mantinguts per la casa Olivetti - OLSY.
- Els telèfons d'aquestes empreses són:

	Telèfon	Fax
El Corte Inglés	93-2633246	93-2633767
Fujitsu	93-2275132	93-2275113
<b>Olivetti- OLSY</b>	<b>93-2780204</b>	<b>93-2780614</b>
Siemens	93-4804200	93-4804201
Tulip	93-2187350	

## Antivirus

Durant aquest trimestre rebreu als centres una carta d'Olivetti amb un nou antivirus: **Antivirus Panda Professional** (versió per a MS-DOS i Win 3.x). Aquest producte substitueix a l'antivirus IRIS distribuït els darrers dos cursos.

El PIE preveu enviar actualitzacions d'aquest antivirus durant el curs. Podeu consultar l'adreça Internet:

- <http://www.xtec.es/infotec/antiviru>
- <http://www.pandasoftware.com/>

per tal de recuperar versions actualitzades o rebre informació adicional.

A la primera de les adreces podreu recuperar la versió per Windows'95.

## Formació

Aquest any s'organitzen 436 activitats de formació adreçades a tot el professorat no universitari. Aquestes activitats es vehiculen en modalitat presencial:

- 265 cursos de formació en l'àmbit dels Pla d'Activitats de Formació Permanent de Zona (PAFPZ)
- 126 cursos monogràfics oberts a tot al professorat
- 34 cursos per a centres amb dotacions específiques i experimentals.
- 7 assessories d'informàtica educativa per a centres de primària (un curs per delegació territorial).

En modalitat a distància: 3 cursos.

Quant a les sol·licituds d'inscripció d'aquests any s'han realitzat segons dos casos diferents:

El primer correspon als cursos del PAFPZ. La sol·licitud d'inscripció s'ha realitzat al CRP de la zona del sol·licitant.

El segon cas correspon a la sol·licitud d'inscripció als cursos monogràfics oberts a tot el professorat, als cursos de formació a distància amb suport telemàtic o al curs específic per a professorat de cicles formatius. Aquesta inscripció s'ha realitzat exclusivament mitjançant Internet.

Proposar un mecanisme d'inscripció a cursos basat en l'ús exclusiu de mitjans electrònics representa una innovació important del procediment, i s'entén que la novetat ha exigít, i exigeix, un esforç personal suplementari. En qualsevol cas, esperem que qualsevol dificultat inicial a quedat àmpliament compensada per la rapidesa en la gestió i en la confirmació de l'assignació del professorat interessat als cursos sol·licitats. Esperem la comprensió i el suport, per part de tots els implicats en aquest procés d'innovació, que possiblement en uns pocs anys estarà plenament consolidat, tant en aquest com en molts altres camps.

En l'adjudicació de places s'ha tingut en compte una de les dues places sol·licitades atenent l'ordre de prioritat (ordre d'entrada de les sol·licituds).

En els casos que el nombre de sol·licituds a un determinat curs ha superat el nombre de places disponibles, l'adjudicació d'aquestes s'ha fet tenint en compte el nivell educatiu a què anava adreçat el curs i atenent el nombre màxim de centres i de delegacions territorials.

La notificació als admesos o no als diferents cursos si ha fet a partir del dia 30 de setembre a través d'Internet.

Els cursos de primera tanda comencen el 3, 4 o 6 de novembre.

## Xarxes d'ordinadors

A principis de novembre es realitzaran cursos de formació per gestionar i optimitzar xarxes locals a primària.

El curs va adreçat a professors de primària de centres que vulguin instal·lar una xarxa local.

La matrícula serà de caire restringit. Els centres que estiguin interessats en participar-hi han d'adreçar-se al Coordinador Territorial de la seva Delegació i /o enviar un missatge a <jfonoll@pie.xtec.es>

## Telemàtica

Aquest curs es continua amb la dinàmica de utilitzar Internet com a lloc de suport del material de les sessions de Satis i d'activitats que els centres vulguin divulgar.

### Identificadors i pàgines personals de centres

Està previst per al proper més d'octubre que els centres docents puguin disposar:

- 1) d'una adreça de correu a nom del centre per a usos educatius
- 2) d'una àrea pròpia a la web de la XTEC per a publicar a Internet les seves pròpies pàgines de centre.

Algunes característiques previstes del servei son:

- la web de centre haurà de ser sol·licitada per la direcció, i s'atorgarà un identificador del següent tipus <http://www.xtec.es/centres/codi-del-centre>
- la direcció del centre designarà o confirmarà anualment un responsable de la web del centre que disposi d'identificador Internet de la XTEC
- el responsable tindrà accés al servidor de la XTEC per a actualitzar directament (sense intervenció del PIE) la web del centre
- la informació a la web serà de tipus institucional i acadèmic, i es publicarà sota la responsabilitat de la direcció quant a contingut, i del responsable de la web quant als aspectes tècnics
- la informació rebuda a la bústia de correu a nom del centre o enviada des d'aquesta adreça de correu serà gestionada per la persona que la direcció designi, que en serà responsable
- no és necessari que una mateixa persona gestioni la web del centre i la bústia de correu.

El Programa d'Informàtica Educativa ha creat documents, disponibles a

<http://www.xtec.es/infotec/orienta/>  
<http://www.xtec.es/infotec/guiaht/>

que contenen orientacions i informació tècnica per a la creació i el manteniment de pàgines web.

## Web d'escacs: e2-e4

Dins de la web dels seminaris podeu trobar una experiència que sorgeix amb la voluntat de cobrir un camp treballat per alguns centres de primària i secundària: els escacs.

Aquest curs tenim la possibilitat de comptar amb la participació del Club d'Escacs de Tarragona i ampliar en successives actuacions les activitats d'aquesta Web, gràcies a les vostres aportacions i suggeriments que ens fessiu arribar.

L'experiència va adreçada a alumnes de primària i secundària que fan o que volen iniciar-se en l'esport dels escacs.

La web consta: d'informació per a iniciar-se, d'informació complementària i d'un apartat de participació via correu electrònic (e-mail) amb el club d'escacs sobre la resolució de problemes.

També es troba en preparació, com a final de curs, la realització d'una partida virtual del Club d'Escacs de Tarragona contra tots els participants de l'experiència. Més endavant es concretaria la mecànica de participació.

L'experiència s'iniciarà al mes de novembre i es comunicarà directament a les persones inscrites.

La vostra participació pot ser per equips, i una escola pot tenir més d'un equip, tal com s'indica en la web.

La inscripció caldrà realitzar-la amb missatge adreçat a [jguirado@pie.xtec.es](mailto:jguirado@pie.xtec.es) o a [pcasals@pie.xtec.es](mailto:pcasals@pie.xtec.es).

"Escac i mat".

### **Web la volta al món en 80 dies**

Aquest curs escolar es torna a realitzar la experiència educativa telemàtica de la volta al món en 80 dies. Està previst la seva iniciació en el segon trimestre. S'intentarà ofertar una versió de la lectura, més específica, per a primària.

Els centres interessats en participar han d'adreçar-se a Juanjo Gómez (e-mail [jgomez@pie.xtec.es](mailto:jgomez@pie.xtec.es)).

### **Web dels SATIs**

Aquest curs podreu trobar a la Web dels SATIs noves activitats de centres i noves de formes accés a la informació disponible.

### **Preguntes i respostes sobre Windows'95**

La Web del PIE dins de l'apartat Informació tècnica inclou una secció de suport tècnic sobre Windows'95.

La secció adopta el format de preguntes i respostes més freqüents i permet plantejar noves preguntes.

## **Dotacions**

Durant el present curs està previst complementar la dotació de mòdems als centres de Primària dotats pel PIE i que encara no han estat equipats amb mòdem.

## **Escoles rurals i satirs**

Com ja sabeu també existeixen seminaris específics per les Zones Rurals Educatives, i una mostra d'ells són el SATIR de les terres de Lleida. Podeu obtenir més informació a la web del sati:

<http://www.xtec.es/~jbrufau/rural/index.htm>

Durant aquest curs les zones rurals de la delegació de Barcelona Comarques es reuniran per crear el SATIR de les comarques de Barcelona.

Esperem que els hi sigui grata l'experiència i veure molt aviat els resultats de les trobades.

## **Coordinadors Territorials de cada Delegació.**

Barcelona Ciutat: Jose Antonio Castro (93-3014008)

Barcelona Comarques: Calos García-Alzoriz (93-3014008)

Baix Llobregat: Montse Domingo (93-6851440)

Vallès Occidental: Ramon Palau (93-7273468)

Lleida: Jaume Brufau (973-245300)

Girona: Josep Lluís Tejeda (972-223595)

Tarragona: Josep Guirado (977-239000).

**Bon curs 97-98 !!!**

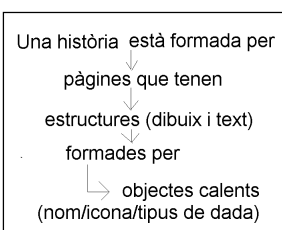
## Presentació de material: Infograf



### Introducció

L'infograf és un programa que permet dos actuacions: emmagatzemar dades i crear activitats. Segueix el model dels diccionaris visuals i permet crear i visualitzar documents gràfics interactius seguint el model dels llibres d'imatges.

El present document descriu aquesta aplicació. Una visió més complerta s'obtindrà llegint el document mentre s'executa el programa.



Infograf s'organitza en col·leccions d'històries.

Les històries són una llista de pàgines que es mostren

consecutivament. Les

pàgines presenten un dibuix o un text on s'han declarat uns objectes actius. Els objectes poden contenir més o menys informacions segons les propietats declarades.

Cada pàgina de la història és una imatge sensible que, en clicar una zona calenta, mostra la informació associada a l'objecte.

Un sistema d'icones permet navegar per la història i seleccionar les informacions que es vulguin consultar.

Amb aquestes informacions l'usuari pot realitzar diferents tipus d'exercicis:

- **d'exploració** dels objectes actius de la pàgina.
- **de tria** la resposta correcta que es correspon a l'objecte assenyalat.
- **d'identificació** d'un objecte a partir d'una informació.

El sistema és obert i porta un editor que permet modificar les pàgines de la història i crear-n'hi de noves.

### Instal·lació:

El disquet del seminari permet instal·lar, de manera opcional:

- INFOGRAF v. 1.2, una versió millorada respecte a la publicada en el *Sinera 97*.

- DEMOPRI.HTS les pàgines de demostració per a primària.
- PL.HTS classificació taxonòmica dels pins.
- COS\_HUMA.HTS una anatomia del cos humà per a l'educació infantil.

L'instal·lador, per defecte, copiarà el programa, les pàgines de la història i els arxius auxiliars a l'INFOGRAF i crearà una icona per a cada història dins el grup Aplicacions PIE.

Per executar el programa es requereix un ordinador 386 o superior amb, al menys 2 Mb de RAM i 2 Mb de disc dur lliure. Encara que alguna pantalla es pot visualitzar amb un 286.

### Primer passos:

Podem activar la història de dues maneres:

- fent un doble clic sobre la icona d'una història (S'engegarà la història per la primera pàgina).
- o si no es té cap icona per la història s'ha de:

1er- activar el programa Infograf

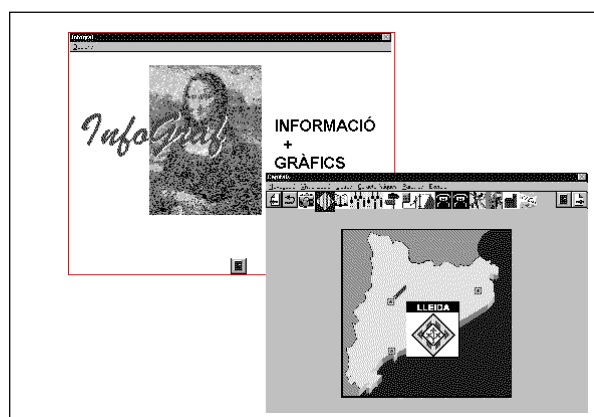
2on- triar una col·lecció:

Cal activar el menú **Opcions**, **Triar col·leccions** i seleccionar un fitxer INI per exemple \COS\_HUMA\COS\_HUMA.INI

3er- triar una història de la col·lecció

Cal passar a la pantalla següent i seleccionar una de les històries com ara ESQ\_CORP.HTS.

4art- Començar la història fent un doble clic a la pàgina inicial o passant a la pàgina següent



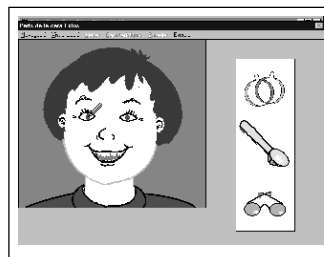
## La primera pantalla:

En pantalla apareix:

- un dibuix o un text amb punts actius
- una barra d'icones per seleccionar la informació i
- uns botons per navegar pel programa.

En clicar un objecte actiu de la pantalla, imatge o paraula el programa visualitza el nom d'aquest. En clicar una icona seleccionem una característica i es mostra la informació i si ho fem seleccionant la barra d'icones ens mostraran més informacions i característiques.

En aquest exercici el programa mostra una informació que cal identificar a quin objecte de la pantalla pertany.



## Els botons de navegació permeten:



Navegar dins la història passant a la pàgina següent o a l'anterior



Retrocedir en el nostre trajecte passant per les pàgines visitades



Amagar o visualitzar icones i menús si aquests ens oculten part de la informació



Accedir a un índex alfabètic que ens localitza pàgines que, dins la col·lecció actual, contenen certs objectes



Sortir del programa

## Les activitats:

Com hem comentat abans hi ha tres tipus d'activitat:

### • Explorar la pàgina

Clicant els objectes actius se'ns informa del seu nom i d'altres informacions emmagatzemades.

Així doncs es poden observar una mateixa característica en diversos objectes, una darrera l'altre, o bé, observar totes les característiques d'un objecte.

### • Triar

És un exercici d'elecció múltiple. El programa assenyalat un objecte de la pantalla i presenta tres informacions. Amb el ratolí cal triar la informació que es correspon a l'objecte assenyalat.

### • Identificar

## L'edició:

El programa inclou un editor que s'activa des de la pantalla inicial. En el procés global de creació d'una història nova es requereixen els següents passos:

### ▪ Editar una estructura:

L'estructura és la llista amb les característiques dels objectes que hi ha a una pàgina. Cal assignar un nom, una icona i el tipus de dada.

- |           |                         |
|-----------|-------------------------|
| 1. Text   | 6 Data                  |
| 2. Dibuix | 7 Símbol                |
| 3. So     | 8 Enllaç a una pàgina   |
| 4. Midi   | 9 Enllaç a una història |
| 5. Nombre | 10 Executar un programa |

### ▪ Editar una pàgina:

Cal seleccionar una imatge (una estructura), marcar els objectes actius i associar-hi les informacions declarades en l'estructura.

Es poden construir tres tipus de pàgines:

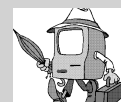
**amb punts:** Utilitza un sol fitxer gràfic i els objectes es situen mitjançant uns punts que es sobreposen a la pantalla. (És el més senzill de construir).

**de text:** Quan el fitxer visible és un text i els objectes són paraules que queden assenyalades amb un canvi de color.

**amb mapa:** Utilitza dos fitxers una imatge visible (fitxer BMP) i un mapa ocult (fitxer PCX a 256c). Un codi de colors defineix la situació i extensió dels objectes com si fos un mapa geogràfic.

• **Editat una història:** Seleccionar les pàgines en l'ordre que s'hagin de presentar.

## Presentació de material: OTijocs Les aventures de Noemí i el pilot



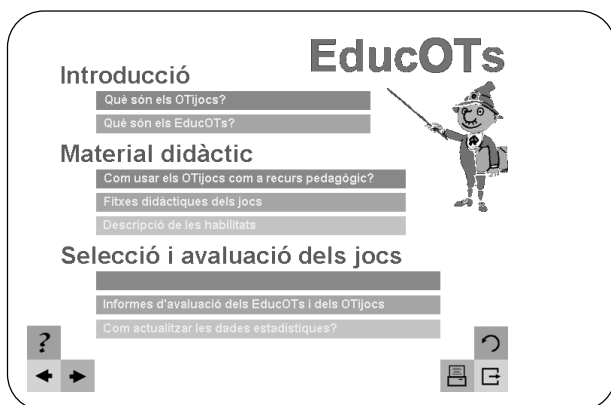
Aquest curs volem introduir en la secció de presentació de materials una nova modalitat. A més a més dels programes distribuïts pel propi PIE, es volen divulgar altres programes comercials que tenen interès educatiu.

Per aquest motiu, en cada seminari es donarà una pinzellada d'alguns d'ells. Sabem que cinc sessions seran insuficients per abastar tot el programa existent però intentarem oferir una panoràmica dels productes disponibles al mercat.

Si algú de vosaltres ha treballat amb algun programa comercial i l'experiència educativa ha estat positiva, no dubteu en fer-nos-ho saber.

Avui ens estrenem amb el CD-ROM comercial: **Les aventures de Noemí i el pilot**, de Barcelona Multimèdia. Guanyadora del Premi Möbius 1996 al millor CD-ROM Educatiu. L'adreça Internet <http://www.bcnmultimedia.com> ofereix informació sobre el programa.

Requereix un ordinador 486 o superior amb 8 Mb de memòria, Windows 3.1, 3.11 o Win 95, SVGA de 256 colors, tarja de so i lector de CD-ROM. Es pot seleccionar en llengua catalana o castellana i està recomanat a partir dels set anys. Preu aproximat de mercat 6.000 ptes.



Les aventures de Noemí i el pilot, és un conjunt de jocs ideats i dibuixats per Picanyol. Un còmic escrit especialment per l'ocasió on l'animació farà que l'usuari s'hi impliqui.

El CD-ROM possibilita jugar tal com ho presenta el programa o dissenyar i seleccionar aquells jocs que per les seves característiques es volen potenciar *educOTs*.

El jugador té el suport de tres personatges mentre va seguint la historieta:



-l'**Ot**, personatge que dona les instruccions del joc.

El jugador pot demanar-li que repeteixi l'enunciat tantes vegades com calgui, però l'enunciat

no apareixerà mai escrit. S'estimulen, per tant l'atenció, la comprensió i la memòria auditiva.



-la **Bruixa**, és l'element regulador.

Si el jugador té dificultats, pot demanar-li ajuda. Aquesta facilita pistes per jugar.

-el **Mussol**, marca el temps.



D'una banda és un condicionant, però d'altra és un estímul i una motivació per aconseguir més bons resultats en menys temps.

Si parlem dels jocs podem dir que, cadascun d'ells té una fitxa didàctica on es pot veure la seva descripció (en què consisteix), les habilitats que desenvolupa, les instruccions i



pistes (pròpies del joc) i els paràmetres dels nivells de dificultat. Això ens facilitarà la programació de la sessió com a docents.

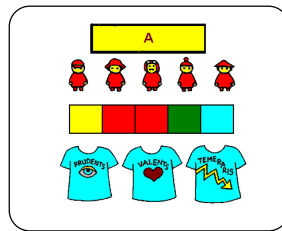
Els jocs es divideixen en:

- jocs de memòria
- jocs d'orientació
- jocs de deducció
- jocs d'observació i
- jocs lingüístics

El jugador pot triar el nivell de dificultat del joc:

- prudent
- valent
- temerari

amb cinc variacions cadascuna.



També es disposa de l'anomenat *Quadre de jocs*. És l'instrument bàsic per al funcionament dels EducOTs. Hi podem trobar, d'una banda, la relació de tots els jocs, i de l'altra, les habilitats que desenvolupa cadascun, els tres nivells de dificultat i el nombre de variants de cada un d'ells. És important tenir en compte que cada joc desenvolupa una o més habilitats, amb graus diferents d'aprofundiment.

Els jocs també es poden classificar per:

- memòria auditiva
- memòria visual
- lateralitat
- orientacions difícils
- reconeixement de sons
- comprensió de l'enunciat
- portes de nivell
- els jocs més senzills
- i els jocs més difícils.

Un altre element d'ajuda al docent són els *Informes d'avaluació*, serviran per diagnosticar el comportament del jugador davant de cada joc. El sistema pot definir si

el jugador ha fallat perquè no ha entès l'enunciat, perquè no ha tingut prou temps per acabar, per manca d'habilitat, per distracció...

Per tant, des d'una perspectiva didàctica, podem abordar OTijocs de moltes maneres:

-Tal com es presenten; l'aprenentatge global amb la pràctica indiscriminada.

-Fent una selecció per nivells: el jugador aborda totes les tipologies de jocs mantenint-se sempre, però, en un mateix nivell (prudent, valent o temerari).

Es pot utilitzar com a avaluació inicial per a comprovar si hi ha el mateix grau de domini en totes les habilitats.

-Seleccinant una o més habilitats per a treballar i abordant-les de manera sistematitzada: totes les variants d'un mateix joc o tots el jocs que desenvolupen la mateixa habilitat...

-Modificant els condicionaments dels jocs: donant més temps per fer-los, més oportunitats de fer-los, etc. personalitzant el joc.

SELECCIÓ I AVALUACIÓ

Quadre de jocs

	Observa: Memòria Deducció Lingüístic Diversió	Habilitats						Prudents						Valents						Temeraris					
		Dificultat						Variants						Variants						Variants					
		1	2	3	4	5	?	1	2	3	4	5	?	1	2	3	4	5	?						
El trencaclosques de l'avió	•	•	•	•	•																				
Les estàtues enganyoses	•	•	•	•	•																				
Els sons dels instruments	•	•	•	•	•																				
El laberint que va perdre els camins	•	•	•	•	•																				
Qui parla amb qui?	•	•	•	•	•																				
La tortuga de festa ja solitària	•	•	•	•	•																				
Les granotes mudes	•	•	•	•	•																				
La gerra a la mà dreta	•	•	•	•	•																				
Com es diuen?	•	•	•	•	•																				
No feu cas als del barret alt!	•	•	•	•	•																				
Calques i letres	•	•	•	•	•																				
La tortuga de la ciutat enterrada	•	•	•	•	•																				
Les set diferències	•	•	•	•	•																				
Els objectes maleïts	•	•	•	•	•																				
No sé on sóc!	•	•	•	•	•																				
El salt de cavall	•	•	•	•	•																				
El camí del laberint	•	•	•	•	•																				
La tortuga del iaió del suc de fruita	•	•	•	•	•																				
Les veus dels animals	•	•	•	•	•																				
On és la serp?	•	•	•	•	•																				
Els ocells desmemoriats	•	•	•	•	•																				
El suc de fruita	•	•	•	•	•																				
Les indicacions falses	•	•	•	•	•																				
La porta secreta de l'hotel	•	•	•	•	•																				

?

←

→

MEMORIA VISUAL

Llista

Grava

Esborra

Juga



**Aplicació curricular telemàtica: La volta al món en 80 dies****Edició 97:**

<http://www.xtec.es/~jgomez/80dies/volta97/index.htm>

**Objectius de l'experiència:**

La prioritat de l'experiència es situa en la intenció de trobar noves metodologies i nous recursos de suport als diferents aspectes del currículum escolar de l'ensenyament secundari obligatori, tot i que han participat també alumnes del cicle superior de l'ensenyament primari.

Experimentar la utilització de les noves eines de la tecnologia de la comunicació i de la informació amb alumnes és un dels reptes didàctics de les acaballes d'aquest segle. En el nostre cas el treball ha estat centrat en el Coneixement del medi físic i humà, en la comunicació i en la telemàtica com a eina, així com en els diferents recursos de la informàtica com el programari de tractament de textos, de disseny assistit per ordinador...

De totes maneres s'ha fugit de la temàtica estrictament academicista i s'ha procurat tractar temes de l'actualitat, aspectes de la vida importants pels joves des de la perspectiva del passat, en forma de novel·la, i amb propostes de millora del planeta del futur.

**En què ha consistit l'experiència?**

L'experiència ha consistit en realitzar la volta al món seguint les etapes del viatge que va fer en Phileas Fogg a la novel·la de Jules Verne "La volta al món en 80 dies". Per tal de cobrir cadascuna de les etapes del viatge, els alumnes han realitzat un seguit d'activitats i proves tal i com el mateix protagonista de la novel·la va patir al llarg del seu periple. La lectura de l'obra de Jules Verne ha estat imprescindible per superar els obstacles que s'han presentat al llarg de l'experiència, en forma d'activitats "per a compartir" i d'activitats de "comprensió de la lectura de la novel·la".

Els alumnes que han realitzat el viatge han fet grups o equips, amb un professor o professora de suport.

S'han fet preguntes referides a lectura de la novel·la, s'han plantejat debats sobre temes d'actualitat, s'han fet visites per Internet als mateixos llocs per on va passar en Phileas Fogg, han conegut com eren els seus pobles a l'època en la qual es va desenvolupar la novel·la de Jules Verne ... Seria molt llarg exposar el resultat de la feina feta. A tal efecte recomanem la visita a la Web, ja que totes les activitats s'han fet amb les eines telemàtiques actuals, correu electrònic i Web.

En compensació a la virtualitat es va fer la cloenda de l'experiència a Port Aventura, amb una assistència molt nombrosa dels participants.

Finalment podríem referir una ressenya d'una nota de premsa apareguda al diari "El Periódico" el dissabte 24 de maig de 1997:

**Nota de premsa:**

"500 niños aprenden geografía con Julio Verne.

Salou.- Unos 500 alumnos de 19 Centros de Primaria y ESO de Catalunya culminaron ayer en Port Aventura una competición de cuatro meses de duración basada en la lectura de la novela "La volta al món en vuitanta dies", de Julio Verne, vinculándola con la telemática. Los alumnos han repetido virtualmente el viaje de Fogg y han conocido la geografía e historia mundiales."

En qualsevol cas queda manifesta la voluntat del professorat de no romandre tancat a les aules. Internet ens possibilita conèixer el món físic i humà.

**Relació d'equips i Centres participants a l'edició del 1997**

LOCALITAT	CENTRE	EQUIP
Alcarràs (Segrià)	IES Alcarràs	Fets Pols
Alguaire (Lleida)	Teresa Berguedà	Els Pirates
Cerdanyola del Vallés	Escola Anunciata	Dijous 13
Cervelló	CEIP Santa Maria	Twister
El Masnou	Escola Marinada	Els de vuitè
Martorell	CEIP Els Convents	Exploradors
Molins de Rei	CEIP L'Alzina	Alzinautes
		Alzimàtics
Mollerusa	IES Terres de Ponent	Reform Club
Mollet del Vallés	CEIP Sant Jordi	Los Manguerotes al poder
		Els Energúmens
Sabadell	CEIP Can Deu	Els Foggs
		Els Sioux
Sant Boi de Llobregat	CEIP Els Barrufet	Els Fadrins de Sant Boi
Sant Hipòlit de Voltregà	CEIP Abat Oliba	Desaprofitats
		De Bon Rotllo
Sant Joan Les Fonts	CEIP El Castanyer	Setciències Club
Sant Sadurní d'Anoia	CEIP Jacint Verdaguer	Club dels Investigadors
		Fogg Adventure
Sant Vicenç dels Horts	CEIP La Vinyala	Explorers of the World
Sant Vicenç dels Horts	CEIP Joan Juncadella	Los Modositos en Internet
		Dream Team
Tarragona	CEIP Pràctiques	Almogàvers
		Jo què sé!
		Les Vaques Boges
		Matxembrats
Vallirana	IES Vall d'Arús	Els Simpsons
Valls (Alt Camp)	CEIP Mare Déu de la Candela	Spice Space
Vila-seca	CEIP Mestral	Intersisè

## Aplicació curricular telemàtica del SATIR de Lleida



### L'EXPERIÈNCIA DEL SEMINARI D'ACTUALITZACIÓ DE LES NOVES TECNOLOGIES A L'ESCOLA RURAL de les Terres de Lleida. Curs 1996-97

El SATI d'escola rural recull a la majoria de les ZERs de Lleida. Fa cinc reunions durant el curs. Dintre de la tradició de treball d'aquest seminari sempre hi ha la realització d'una proposta de treball comuna a totes les ZERs. Aquesta proposta es procura que combini elements d'introducció de les noves tecnologies i elements de dinamització de la pròpia ZER, a fi d'aconseguir un treball comú, però adaptat a la realitat de cada escola.

#### Què ens hem proposat fer ?

La proposta d'enguany, tenia tres apartats, pensats segons l'edat dels alumnes:

- **La proposta dels petits**, inclourà els alumnes de pàrvuls fins a final de cicle inicial, cal tenir present que en la majoria d'escoles rurals aquests nivells estan a la mateixa classe. El treball a realitzar consistia en què cada ZER havia de continuar un conte, l'aportació seria un dibuix i una frase que continuava la història, és a dir, fèiem **contes viatgers**. Hi hauria un calendari d'intervencions i cada ZER enviaria la seva intervenció quan li toqués i es penjaria en una pàgina de la Web del PIE. De tal manera que quan acabés el curs tindríem el conte sencer. Es varen començar dos contes per l'elevat nombre d'intervencions que s'havien de produir.
- **La proposta dels mitjans**, inclou tots els alumnes de cicle mitjà, s'enfocava com un **treball de recerca** dintre de l'àrea de coneixement del medi social, haurien d'explicar i fer un dibuix d'un **ofici antic, desaparegut o bé molt minoritari** pel seu caire artesanal, juntament amb aquesta hi havia una proposta de fer una recerca respecte d'alguna **legenda tradicional de la**

**comarca**. Es podien fer les dues propostes o bé només alguna de les dues. Un cop completat el treball de recerca s'enviava per poder ser penjat a la Web del PIE.

- Pel que fa a **la proposta pels grans**, inclou els alumnes de cicle superior i els alumnes de 8è d'EGB que encara hi havia enguany a les escoles. El treball proposat consistia en elaborar un **itinerari turístic sobre la seva comarca**, un itinerari concret, els aspectes generals o bé algun aspecte particular de la comarca i enviar - lo per penjar a la Web del PIE.

#### Que hem fet ?

Fruit de portar a terme les propostes anteriors, a final de curs havíem realitzat els treball que a continuació citem i que podeu trobar penjats al WEB del PIE.

**Els petits han escrit dos contes viatgers**, amb dibuixos i un petit text d'acompanyament. Aquests contes van quedar **SENSE TÍTOL**, ja que els mestres els va semblar que estava prou d'acord amb el que en aquell moment estava de moda, el programa de TV3 amb el mateix títol.

En aquests contes hi han participat nens de pàrvuls i cicle inicial d'aquestes ZERs:

- ♦ ZER Riu Corb
- ♦ ZER Guicivervi
- ♦ ZER Elaia
- ♦ ZER Sió
- ♦ ZER La Segarra
- ♦ ZER Montsec
- ♦ ZER Narieda
- ♦ ZER Horta de Lleida
- ♦ ZER L'Oliver
- ♦ ZER del Solsonès
- ♦ ZER del Pallars Jussà
- ♦ ZER Baridà Batllia
- ♦ ZER Garrigues Altes

## Els mitjans han fet treballs de recerca sobre:

### • Oficis antics o perduts:

- ◆ Els raiers ZER Narieda
- ◆ El manyà ZER Elaia
- ◆ El puntaire ZER Guicivervi
- ◆ El traginer ZER Segarra
- ◆ L'Ofici de paleta artística i ebenisteria contemporània ZER Pallars Jussà
- ◆ Els esclopaires ZER Baridà-Batl·lia
- ◆ El matalasser ZER Plauncén
- ◆ El Guarnicioner ZER Oliver

### • Llegendes:

- ◆ El campanar i la bassa ZER Guicivervi
- ◆ L'ull de vidre ZER Pallars Jussà
- ◆ Els pallers de pedra de l'Aranyó ZER Segarra
- ◆ El riu de la Valldan ZER Solsonès
- ◆ La Guilleumota ZER Montsec
- ◆ Les mules cegues i la construcció de l'església i La font de Sant Jaume ZER l'Oliver
- ◆ Llegenda del Crist de Sant Antoni ZER Elaia
- ◆ La gossada d'en Ferran ZER Baridà-Batl·lia
- ◆ Llegenda de Sant Martí ZER Riu Corb
- ◆ La mina de Montclar d'Urgell ZER del Sió
- ◆ La casa de les bruixes ZER Plauncén
- ◆ La pixarrada del diable ZER Narieda

## Els grans han elaborat:

### Itineraris geogràfics i històrics de diferents zones de les nostres comarques:

- ◆ El Pla d'Urgell ZER Plauncén
- ◆ El Solsonès ZER Solsonès
- ◆ El Pallars Jussà ZER Pallars Jussà
- ◆ La Segarra ZER Segarra
- ◆ El Segrià ZER l'Oliver
- ◆ La Cerdanya ZER Baridà-Batl·lia
- ◆ L'Urgell ZER Riu Corb
- ◆ L'Alt Urgell ZER Narieda
- ◆ El Segrià ZER L'Horta de Lleida
- ◆ L'Urgell ZER Guicivervi

## Les dificultats per portar a terme la proposta

Hi hauria dos tipus de dificultats, unes les podríem definir com a pròpies de la dinàmica escolar de cada ZER i unes altres de tecnològiques.

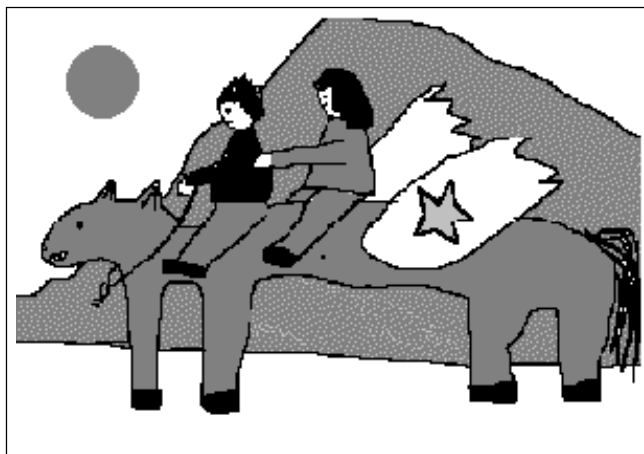
Pel que fa a les primeres, hi havia un marge de maniobra important perquè cada ZER fes seva la proposta global, de manera que es produïen situacions diverses, des d'aquella ZER on tots ho feien tot i només enviaven allò que els agradava més, fins aquelles que participaven en totes les propostes, però se les repartien entre les escoles, fins i tot hi va haver ZERs que només van participar en una part de la proposta.

Pel que fa a les dificultats que hem anomenat tecnològiques, hi havia un compromís que tot allò que s'envies es penjaria a la Web del PIE, per tant es requerien una sèrie de coneixements previs que anaven una mica més enllà de saber fer anar un programa de dibuix i un tractament de textos. Calia com a mínim saber enviar un missatge (E-mail) amb un fitxer, i si era possible calia fer una pàgina HTM, amb el corresponent text i dibuix. Durant les trobades del Seminari es van fer sessions per explicar sobretot com s'havia d'enviar un missatge, i també es va procurar deixar bastant concretades les dimensions dels dibuixos i l'extensió dels textos. A tot això podríem afegir la dificultat del maquinari, no totes les ZERs tenien ordinadors prou potents per funcionar amb els requeriments d'Internet, i per tant es desplaçaven al CRP per fer les seves transmissions. I la majoria de ZERs només tenien un mòdem 14400 per poder fer les connexions amb Internet.

## Valoració del treball realitzat durant aquest curs

En la darrera reunió del SATI de rural es va fer la valoració, era positiva en dos aspectes, la gran quantitat de material produït així com la seva riquesa i varietat, i l'altre aspecte era la flexibilitat de la proposta, que permetia a cada ZER acomodar-s'hi i mantenir un ritme propi de treball. Hi havia, en general, entre els coordinadors de les ZERs, la consciència d'haver

entrat en un món força complex, Internet, del qual en sabien molt poques coses i en volien saber més, ja que malgrat les dificultats s'adonaven que en aquests moments tenia un ganxo important a l'hora de motivar les propostes pedagògiques. Fruit d'aquest interès va ser una jornada de treball, que es va fer un dissabte al matí del mes de maig, a l'IES Antoni Torroja de Cervera, en la qual van participar uns 50 professors de les diferents ZERs de Lleida. En el transcurs d'aquesta jornada es va veure tot el material produït complert i al mateix temps es va ensenyar a fer pàgines HTM d'una manera bastant senzilla, però suficient perquè cada ZER pogués tenir més autonomia.



En aquest apartat final cal fer esment que la realització de tot aquell treball no hagués estat possible sense la col·laboració del coordinador territorial del PIE a Lleida, ja que ha estat sempre a punt per donar un cop de mà a qualsevol mestre o escola.

La conseqüència final de tot això va ser que ja estem planificant el treball de l'any vinent i tothom es veu amb més ànims per fer-ho utilitzant les noves eines tecnològiques que ens faciliten l'accés a la informació, però sobretot la comunicació.

Tots els treballs són consultables a través d'Internet a la Web del PIE (<http://www.xtec.es/>), a l'apartat *Activitats de centres*.

A continuació hi trobareu diversos treballs:

### **Una pàgina del conte Grup Petits A: Sense Títol 1 (conte viatger) - ZER Oliver**

.....El segon animal era un cavall estelat amb unes grans ales, que portava lligada al coll una petita clau d'or.

En Marc i la Marta van pujar i volant, volant...van anar a un país molt llunyà on hi havia la muntanya més alta del món.....

## **Oficis perduts. Grup Mitjans.**

### **El matalasser - ZER Plaurcén**

L'ofici de matalasser és un ofici artesanal. El matalasser és un home que fa els matalassos i els fa amb la llana de les ovelles.

Per fer un matalàs primer cal arreglar la llana, així doncs, aquesta es pica amb dos bastons (solen ser de astanyer). L'han de picar astant fort (fan un soroll aracterístic) fent-la voleiar per treure els microbis de la llana.

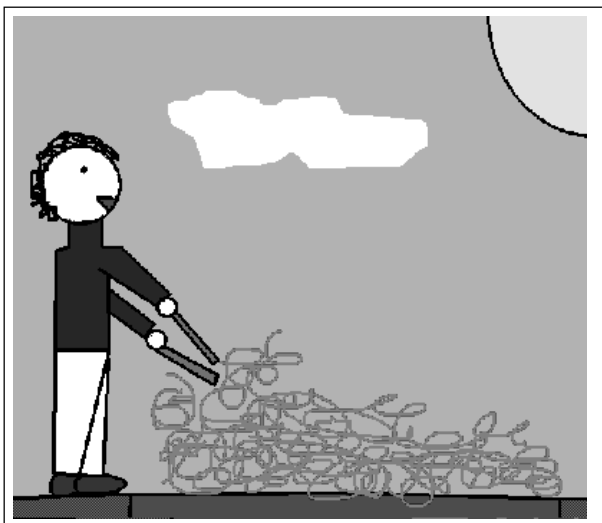
Un cop aquesta està ben picada estén la tela, a sobre hi posa la llana que quedi ben ebarriada, ben repartida per tota la tela perquè no faci bonys. Aleshores la cobreix amb l'altra meitat de tela i l'ha de cosir per tot el voltant i ho fa amb una agulla molt gran i un fil molt gruixut. Hi han una sèrie de forats a la tela que coincideixen els de sota amb els de sobre i amb una altra agulla molt més llarga s'hi passa un cordó .o beta per fer la llaçada i això es fa perquè la llana no es bellugui dins del matalàs, després cusen les cantonades per tal de donar-li la forma definitiva.

Així doncs, el matalàs ja estar fet.

El matalasser que venia al Poal era de Bellví, normalment feia la seva feina als carrers i es deia Rosendo Reynal. Per cada matalàs cobrava unes 4.000 pessetes. Va iniciar-se en l'ofici de molt jove, però ara ja és mort i ja no escoltem els sorolls del bastons en picar la llana pels nostres carrers.

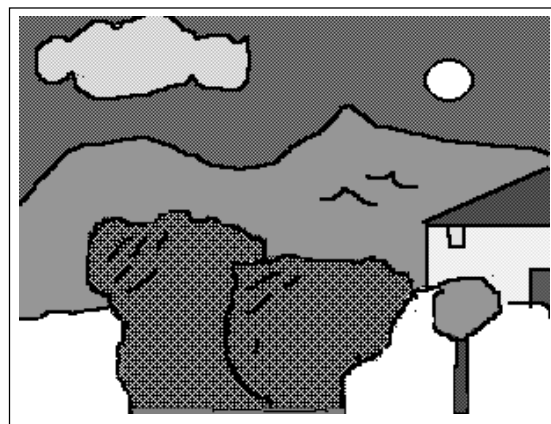
Com altres oficis artesanals, l'ofici de matalasser ja ha desaparegut de les nostres

contrades i han deixar pas als matalassos de molles, d'escuma, etc... tots ells fabricats lluny dels nostres pobles per una màquina .



que si l'haguessin punxat no hagués tret ni una gota de sang.

Encara avui, si passeu per l'Aranyó, podreu veure darrere el poble les dues enormes siluetes d'aquests llegendaris pallers.



### Llegendes. Grup Mitjans: Els pallers de pedra de l'Aranyó de l'escola de Les Pallargues (ZER La Segarra).

Heus aquí que un dia nostre Senyor, que encara voltava pel món, va arribar a l'Aranyó, disfressat de pobre. Com que no tenia on dormir, va anar a trucar a una casa per demanar acollida:

- Déu vos guard, bon home. Sóc un captaire que ve caminant de molt lluny i avui no tinc on anar a passar la nit... Si tant sols em deixessiu trencar el son a la vostra pallera!

- No en tenim de palla, nosaltres. No us podem ajudar.

I, després d'insistir unes quantes vegades més, el pagès negava amb cara de ferro que tinguessin gens de palla que li pogués fer de jaç al pobre. No s'imaginava, ni de molt, a qui estava tancant la porta de casa seva.

Nostre Senyor, sempre just, en veure l'egoïsme i la falsedat de l'home davant una persona necessitada digué:

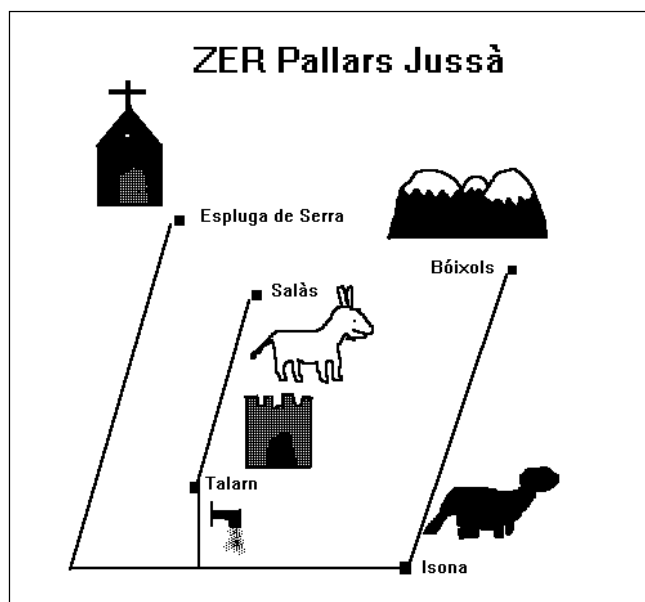
-Que tota la palla que tingueu se us torni pedra.

I se n'anà.

Efectivament, l'endemà, quan el pagès va anar a l'era, va quedar tan glaçat en veure els seus dosgrans pallers convertits en pedra

### Itineraris geogràfics i històrics de les nostres comarques. Grup dels Grans.

#### Itinerari pel Pallars Jussà: ZER Pallars Jussà





# Instal·lació de programes en xarxa



## Xaloc: xarxa local de primària

En els darrers cursos alguns centres de primària han instal·lat una xarxa d'ordinadors que millora l'aprofitament dels recursos instal·lats.

Xaloc és un model de xarxes locals d'ordinadors que s'ajusta als equips instal·lats a les escoles de primària. Aquestes xarxes es caracteritzen per:

- utilitzar una estructura jeràrquica, d'un ordinador servidor i uns ordinadors clients
- treballar en l'entorn Windows
- funcionar amb un maquinari mínim

	Servidor	Client
Prog.	Windows 3.11 o Windows 95	Windows 3.1 + Xaloc
CPU	386	286
RAM	4 Mg	2 Mg
HD	500 Mg	40 Mg

En aquesta xarxa:

- els discs de xarxa són directoris del servidor
- els clients tenen dos discs de xarxa:

**S:\** disc protegit amb només drets de lectura

**T:\** disc amb drets de lectura i escriptura

## Distribució del programari a la xarxa

En una xarxa, els programes poden estar distribuïts entre el disc local i el disc de xarxa. Cal trobar l'equilibri entre la capacitat del disc dur, la facilitat d'accés i l'autonomia de la màquina.

Els programes poden estar accessibles en tots els ordinadors de la xarxa mitjançant un fitxer BAT o una icona del Windows, l'usuari pot executar indistintament els programes, independentment d'on estiguin instal·lats físicament.

Al disc local s'aconsella posar els programes d'ús més freqüent. D'aquesta manera l'accés serà més fàcil, la xarxa anirà més descarregada i els ordinadors gaudiran d'una major autonomia.

En el disc de xarxa romandran la majoria de programes, la qual cosa facilitarà la seva instal·lació i el manteniment del disc dur.

## Execució de programes en xarxa

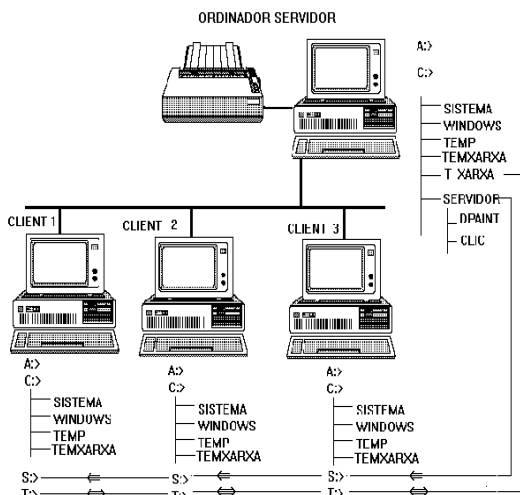
La major part dels programes que s'utilitzen als centres no tenen prestacions de xarxa. En la seva instal·lació i funcionament actuen com si fossin programes locals.

Els programes es comporten de manera diferent, segons sigui una aplicació Windows o una aplicació MS-DOS.

### Programes Windows

El Windows té una estructura multitasca i considera que els recursos poden ser utilitzats, per més d'un programa. Per aquesta raó es possible executar diverses aplicacions al mateix temps o una mateixa aplicació diverses vegades.

Els programes Windows instal·lats en el servidor poden funcionar perfectament en els clients. Només cal que les icones apuntin de manera adequada, per exemple S:\CLIC\CLIC.EXE. Tot i que hi ha alguns programes que necessiten que alguns fitxers, com les llibreries, estiguin en cada ordinador client.



## Programes MS-DOS

Les aplicacions MS-DOS són monotasca i consideren que tots els recursos estan a la seva disposició.

Quan una estació accedeix a un fitxer de la xarxa, aquest queda momentàniament bloquejat i no està disponible per a la resta d'estacions. Això dóna problemes amb l'execució de les aplicacions MS-DOS des de diverses estacions.

L'estratègia a seguir consisteix en fer una instal·lació temporal del programa des del disc de xarxa al disc dur local de cada màquina i en finalitzar la sessió, esborrar aquesta instal·lació temporal.

D'aquesta manera cada màquina executa el seu programa, independentment de la resta, sense possibles col·lisions.

Un fitxer BAT automatitza aquest procés d'instal·lació temporal. I encara que requereix un cert temps l'espera no retarda l'execució del programa més que uns segons.

## Instal·lació de programes a la xarxa

Serà diferent si es tracta d'un programa MS-DOS o d'un programa Windows:

### Programes MS-DOS

La major part d'aplicacions MS-DOS copien els arxius en un sol directori i això facilita fer una única instal·lació en tota la xarxa.

El procés a seguir és el següent:

#### 1.- Des del servidor, instal·lar el programa en el disc S:\ al directori pertinent.

Això és possible fer-ho perquè el servidor té dret d'escriptura sobre el disc S:\ ja que és un subdirectori de la pròpia màquina.

Les altres màquines veuen aquest disc de la mateixa manera que el servidor i el programa funcionarà igualment.

#### 2.- Crear un fitxer BAT que apunti al disc S:\ de la xarxa.

Cal preveure que les estacions de treball no tenen dret d'escriptura al disc S:\. Aquells programes que enregistren dades, sessions de treball o configuracions, no podran fer-ho i donarà un missatge d'error en pantalla.

Per això i per evitar col·lisions, és millor que el BAT copiï o instal·li el programa en local i després l'executi.

## Programes Windows

Les aplicacions Windows, quan s'instal·len:

- copien uns arxius en un directori propi
- copien arxius auxiliars al subdirectori C:\WINDOWS\SYSTEM: .DLL, .VBX, fonts de lletres
- modifiquen els fitxers WIN.INI, SYTEM.INI, PROGMAN.INI... afegint línies i modificant els valors de vegades creen un fitxer INI en el subdirectori C:\WINDOWS.

Això dificulta la instal·lació d'aquests programes per la xarxa, ja que cal copiar els fitxers auxiliars i modificar els fitxers INI de cada màquina.

El procés a seguir és el següent:

#### 1- En el servidor, autoritzar l'escriptura al disc S:\

A l'**Administrador de fitxers** es selecciona el subdirectori C:\SERVIDOR, i s'activa el menú **Disc**, opció **Compartir**. Cal clicar l'opció de compartir **amb drets totals**.

De vegades es poden copiar els disquets d'instal·lació en un directori temporal de la xarxa, per exemple S:\INSTAL.DSK i això estalvia utilitzar els disquets per a cada ordinador.

#### 2-A cada client s'instal·larà el programa en un directori del disc S:\

En aquest procés, l'instal·lador copiarà els arxius dels programes en un directori del servidor.

Per altra banda, actualitzarà el Windows de cada ordinador (.VBX, .DLL, .INI, etc.) i crearà les icones modificant els fitxers GRP.

#### 3.- En el servidor es declararà el disc S:\ només de lectura

## Suport tècnic: Els estils del paràgraf amb l'Ami Pro



### Que és un estil?

En un document de text cada paràgraf té un conjunt de propietats i característiques que poden ser diferents d'un a l'altre: tipus i grandària de lletra, alineació, espaiat entre línies i entre paràgrafs...

Aquests atributs es poden fixar un a un, de forma local definint-los en cada paràgraf. Si l'editor de textos que utilitzen permet la utilització d'estils disposen, però, d'una mecànica més eficaç.

Un estil de paràgraf inclou la definició de tots els atributs abans esmentats. Per definir el format d'un paràgraf és suficient en assignar-li un estil adequat.

### Avantatges de la utilització d'estils

L'ús d'estils en la confecció d'un document requereix un senzill aprenentatge i l'adquisició de l'hàbit per la seva utilització. Ofereix, importants avantatges:

- estalvia la feina repetitiva com seleccionar cada paràgraf i modificar una a una les seves característiques.
- permet modificar de forma automàtica els paràgrafs assignats amb un estil de tot un document en modificar-ne els seus paràmetres una única vegada.
- dona una estructura més regular al document assegurant un mateix format per a paràgrafs de característiques anàlogues.

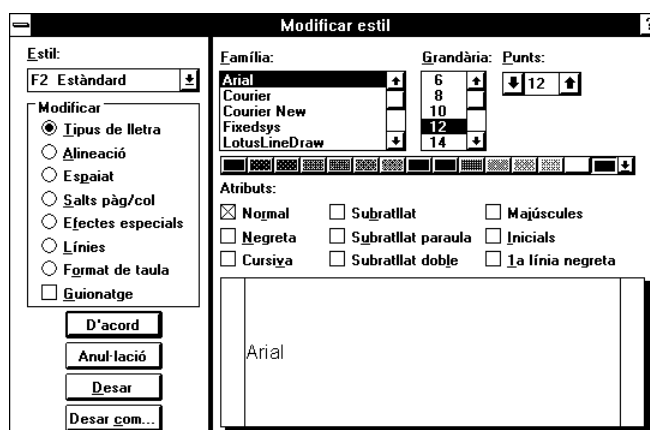
### Aspectes definits en un estil

Un estil és un atribut d'un paràgraf. Els paràmetres que l'Ami Pro considera propis d'un paràgraf són els següents:

- Tipus de lletra: família, grandària, punts, color i els atributs com negreta i cursiva.
- Alineació: tabuladors, sagnies i alineació.
- Espaiat: interlineat, espai entre paràgrafs i densitat del text.
- Salts de pàg./column.: canvi de pàgina o columna abans, després o enmig de l'estil; lligam d'un paràgraf amb l'anterior o posterior.
- Efectes especials: col·locació d'un símbol, número o text abans del paràgraf.

- Línies: col·locació d'una línia per sobre o per sota d'un paràgraf, característiques de la línia.
- Format de taula: format de les dades a una taula d'Ami Pro.
- Guionatge: la divisió o no de paraules llargues al final de línia.

A la figura es pot observar quins són els paràmetres que es poden definir en un format de paràgraf.



### Utilització d'estils predefinits: els fulls d'estils

Un *full d'estils* és un arxiu que conté un conjunt de definicions per al nostre document:

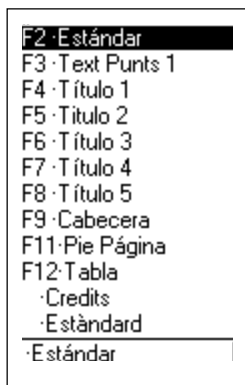
- Estils de paràgraf predefinits.
- Format de la pàgina, capçaleres, peus...
- Un contingut de text inicial (opcional)

En aquest article tractarem, només, els estils de paràgraf.

Quan es crea un document nou l'Ami Pro ofereix una sèrie de fulls d'estils. L'opció per defecte, si no ha estat modificada la configuració inicial del programa, és l'arxiu *\_defecte.sty*. Aquest full agrupa nou estils diferents i un format de pàgina.

L'aplicació ADAPAMI distribuïda als centres de primària utilitza un full d'estils diferent adaptat a cada cicle educatiu.

Per accedir-hi als estils disponibles podem utilitzar el menú **Estil** o el **Botó indicador d'estils** que es troba a la part esquerra de la barra d'estat. Alguns estils tenen associada una tecla de funció assenyalada a la seva dreta i que permet un accés més ràpid a un estil determinat.



L'Ami Pro requereix que cada paràgraf tingui un estil assignat. L'opció inicial es l'estil Estàndard que es troba en tots els fulls d'estil.

L'estil es pot assignar mentre s'escriu o en acabar el document. Per aplicar un estil hem de

situar el cursor dins del paràgraf i seleccionar l'estil desitjats. El nom de l'estil del paràgraf actual es pot veure en el botó indicador d'estils de la barra d'estat.

Els estils de paràgraf poden estar lligats al full d'estils o al document. Quan es desa un document amb l'opció **Fitxer|Anomenar i Desar** es pot fer de manera que:

- es manté el lligam amb el full d'estils. (Ha d'estar desactivada l'opció *Mantenir format amb el document*).
- els estils quedin lligats al document i anular el seu lligam amb el full d'estils. (Ha d'estar activada l'opció *Mantenir format amb el document*)

En el primer cas si copiem un document a un altre ordinador hem de copiar també el full d'estils associat

## Creació i modificació d'estils

Els estils predefinits no sempre s'acomoden al treball que volem realitzar. Es freqüent la necessitat de modificar els estils existents o crear de nous per tal de donar solucions a les necessitats de cada cas.

Dos situacions es podem presentar a la pràctica:

- Partir d'un full d'estils existent i anar modificant i ampliant la llista d'estils disponibles a mesura que es necessiten.
- Dissenyar un nou full d'estils acomodats a les necessitats previstes al nostre document.

Els següents apartats descriuen les eines necessàries per realitzar aquestes tasques.

### Modificar un estil

L'opció **Estil|Modificar** estil permet modificar els paràmetres d'un estil de paràgraf de dues maneres:

- només per a un dels documents que el tenen associat. En acabar de fer els canvis cal fer clic sobre **D'acord**
- per a tots els documents que tenen associat el mateix full d'estils. En acabar de fer els canvis fer clic sobre **Desar**

### L'opció Estil/Administració d'estils

L'opció **Estil|Administració** d'estils permet gestionar els estils de paràgraf, tant si la informació és al document com si és al full d'estils. També permet desplaçar estils entre el document i el full, restaurar estils perquè tornin a tenir els mateixos paràmetres del full, suprimir estils i assignar tecles de funció als estils.

El quadre de diàleg mostra dues finestres, una per als estils utilitzats al document i l'altra per als estils del full inclosos al full d'estils. Aquesta última si el document manté el lligam amb el full d'estils.

### Suprimir un estil

Per suprimir un estil cal activar l'opció **Estil/Administració** d'estils i es pot suprimir:

- del full d'estils i afectarà a tots els documents que tenen associat aquest estil: assenyalar l'estil a la finestra Estils inclosos al full d'estils i fer un clic sobre **Suprimir**
- del document i afectarà només a aquest document: assenyalar l'estil a la finestra Estils del document i fer un clic sobre **Suprimir**

### Estil nou

Es pot crear un estil nou des de l'opció **Estil|Crear estil**, es pot basar en un altre ja existent o en un paràgraf del document.

També es pot crear un estil de paràgraf nou en el quadre de diàleg **Modificar estil**.

### Full d'estils nou

Els estils lligats a un document i no a un full d'estils poden definir un full d'estils. Cal activar l'opció **Estil|Anomenar i desar** com a full d'estils i donar-li un nom.

Un estil modificat en un document també pot integrar-se al full d'estils associat



F2 · Estándar
F3 · Text Punts 1
F4 · Título 1
F5 · Título 2
F6 · Título 3
F7 · Título 4
F8 · Título 5
F9 · Cabecera
F11 · Pie Página
F12 · Tabla
· Credits
· Estándar
· Estándar



## Comença el curs amb el Sinera'97

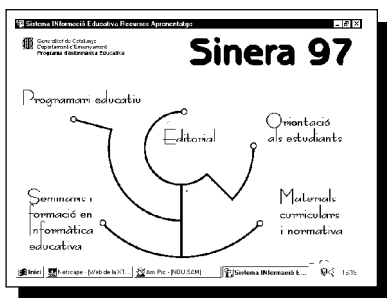
Comencem un nou curs i comencem la nostra tradicional cita amb el Sinera. Aquest any farem una exhaustiva visita a la versió del 97, editat la passada primavera pel Programa d'Informàtica Educativa, del qual vam fer una petita introducció al final del curs passat.

Ja haureu vist que la façana del Sinera'97 ha canviat radicalment respecte l'edició de l'any passat. Aquest canvi es tradueix directament en una manera diferent d'accedir als continguts emmagatzemats, que, ahora, han estat notablement ampliat. Fem doncs una ullada a la nova cara del Sinera i als seus materials que, ben segur, ens seran molt útils durant tot l'any. Gaudiu-ne !!

### Portada principal

El punt de partida principal del Sinera'97 s'organitza en cinc àrees bàsiques d'informació: **Programari Educatiu**, **Seminari i formació en informàtica educativa**, **Editorial**, **Orientació als estudiants** i **Materials curriculars i normativa**.

A la cantonada inferior esquerra trobem l'adreça d'Internet on es poden trobar documentats els canvis soferts per aquesta nova edició i quins han estat els materials incorporats.



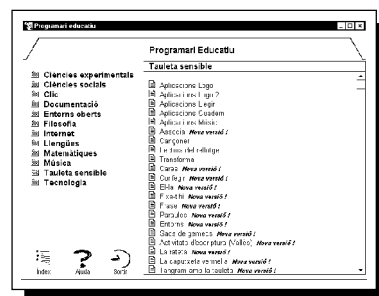
### Estils de presentació

L'homogeneïtat estètica és una constant que s'ha intentat mantenir per presentar tot el contingut del Sinera'97. Principalment, s'hi poden trobar tres estils de presentació:

- Per una part, els apartats del **Programari educatiu**, els **Seminaris i formació en**

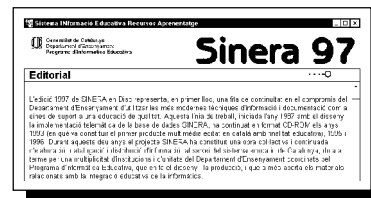
**informàtica educativa** i els **Materials curriculars i normativa** presenten dues característiques estructurals bàsiques: una primera agrupació en fitxes, que serveixen com a classificadors generals, i una agrupació per matèries dintre de cada fitxa, que es presenta en forma de llistat a la part esquerra de la fitxa.

Cadascun dels ítems d'aquesta llista correspon a una matèria (p.e.: *música* al *Programari Educatiu*) i dona accés directe als programes disponibles relacionats amb aquesta matèria; només cal clicar-hi a sobre. La part dreta de la fitxa s'aprofita per mostrar aquesta relació de programes.



Les icones de la part inferior es relacionen amb diferents funcionalitats d'ajuda al tractament de la informació, com ara cercar per nom (**índex**) o dins del text (**cerca**), obtenir ajuda general sobre el que ens ofereix l'apartat que estem consultant (**ajuda**) o bé sortir a la portada principal del Sinera (**sortir**).

- L'apartat **Editorial** conté la presentació de l'edició d'aquest any del Sinera. La forma de presentació és senzilla, amb un text desplaçable i la possibilitat de tornar a la portada principal.

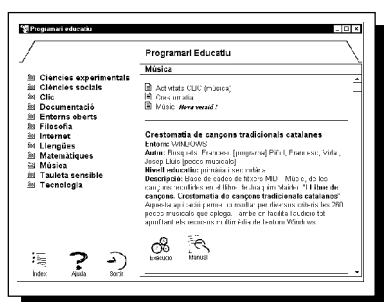


L'àrea anomenada **Orientació als estudiants** té un segon nivell de tria de camins a seguir, segons vulguem veure la **Introducció**, la informació per a **Estudis Universitaris**, per a **Formació Professional** o bé seguir la **Brúixola**.

## Els cinc apartats principals

### I. Programari Educatiu

El programari educatiu recull una selecció del programari elaborat principalment pel professorat educatiu. Aquest apartat del *Sinera'97* conserva una estructura lògica molt semblant a l'edició de l'any passat. A la part esquerra, tal i com descrivíem a l'apartat dels estils de presentació, es disposen en forma de llistat les diferents àrees d'informació. Cadascuna d'aquestes àrees obre a la part dreta una fitxa amb els programes educatius que s'hi troben relacionats.



Per accedir directament als programes només cal clicar sobre del nom. De cada programa trobarem una fitxa amb la **descripció** del programa,

l'entorn d'execució, l'autor i el **nivell educatiu** al qual pertany. Sota d'aquesta fitxa de l'aplicació es mostren unes icones que habiliten diferents funcionalitats a realitzar, segons vulguem **instal·lar**, **copiar**, veure el **manual** o **executar directament** l'aplicació.

Dins del *Programari Educatiu* trobarem aplicacions que han esdevingut clàssics didàctics com *el Clic* en una nova versió, i també les noves incorporacions del programari, com ara les *Plaques Tectòniques* (ciències socials), l'*Infograf* (entorns oberts), l'*Exler* (llengües)... i molts altres que ja anireu descobrint.

### II. Seminaris i Formació en Informàtica Educativa

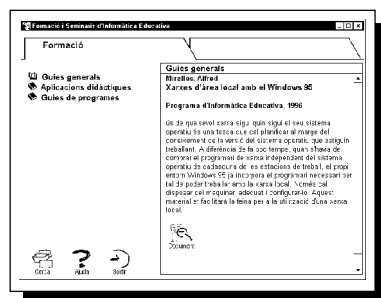
Aquest apartat del *Sinera* consta de dues fitxes: **Formació** i **Seminaris**.

▪ Dins de la fitxa de **Formació** trobem les **guies generals** i les **guies de programa**, que tracten un ampli ventall de temes d'interès informàtic.

Podem trobar **guies generals** que tractin des dels conceptes bàsics de documentació fins a com treballar amb *Xarxes locals*.

A l'apartat de **guies de programes** trobarem les que tracten des d'un curs de *Logo* fins al *Visual Basic* o el paquet integrat *Works*.

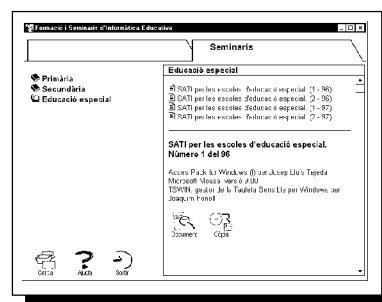
El darrer apartat és el dedicat a les **Aplicacions Didàctiques**.



▪ La fitxa de **Seminaris** és un recull dels documents dels

SATIS, des del curs 1995-1996, estructurats en

*primària, secundària i educació especial*. Podreu rescatar tant els documents escrits com les aplicacions que contenen els disquets que s'adjuntaren amb les corresponents sessions.



### III. Editorial

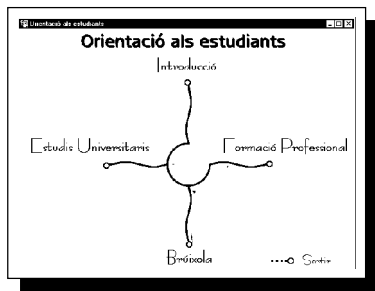
Partint del centre de la rosa dels vents de la portada, es fa la presentació del *Sinera '97*. El Conseller d'Ensenyament ens explica com va néixer, com es desenvolupa anualment i què representa el *Sinera* en Disc.

### IV. Orientació als Estudiants

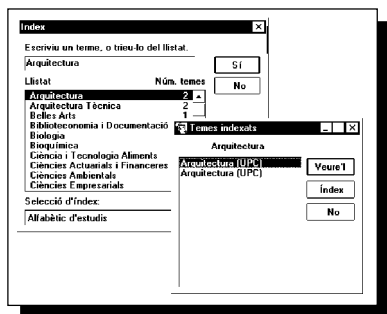
Apareix una nova brúixola que ens obre quatre nous camins d'orientació.

▪ Per una part trobem una **Introducció** que fa molt més que el que diu el seu nom. Aquest apartat ens permet obtenir documentació de tots els tipus i nivells educatius que existeixen a la nostra societat (ESO, batxillerat, etc.), amb les seves normatives, estructuració i continguts. També hi trobarem dues eines d'orientació als estudiants, enfocades a la manera com s'ha d'estudiar i com triar una professió.





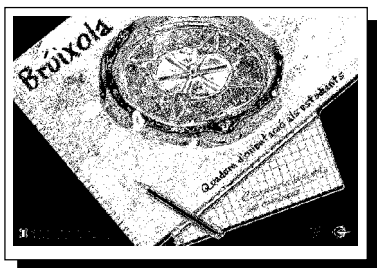
▪ Si deixem de banda l'apartat introductori, hi trobem dos camins dedicats als **Estudis Universitaris** i **Formació Professional**.



Aquestes parts tenen accés directe als seus continguts, és així que després d'haver escollit explícitament la carrera o estudis professionals que

ens interessin, se'ns presenta la informació associada (objectius formatius, sortides professionals, adreces dels centres, etc.).

▪ El darrer punt cardinal de la brúixola d'orientació als estudiants la forma l'apartat que porta el mateix nom, **Brúixola**.



Les brúixoles serveixen per orientar a aquells que no veuen el camí molt clar, que no saben molt

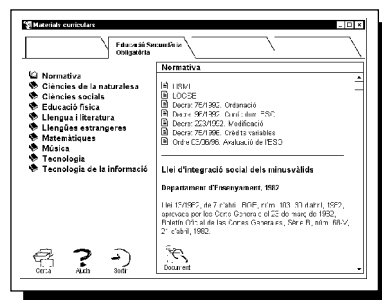
bé cap on anar... una situació molt comú quan s'acaba una fase educativa i s'ha de començar una altra.

Aquest apartat permet perfilar possibles sortides d'interès per a l'estudiant en funció de les seves facilitats, els seus gustos personals i disponibilitats.

## V. Materials Curriculars i Normativa

També estructurat en fitxes, aquest es compon de quatre punts d'informació:

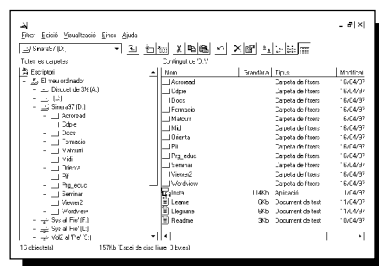
**l'Educació Infantil i Primària**, **l'Ensenyament Secundari Obligatori**, el **Batxillerat** i els **Cicles Formatius**.



L'organització dels materials a cada fitxa (idènticament a com es troba al **Programari Educatiu**) està feta per àrees, mostrant a la part dreta (quan cliquem a sobre) els materials que s'hi troben inclosos.

## L'esquelet intern

No us enganyeu, el que veiem quan engeguem el **Sinera** no és més que el vestit de nit i el maquillatge d'una gran quantitat d'informació.



Aquesta informació es troba continguda al CD-ROM, jerarquitzada en forma de directoris, que podrem veure

directament si accedim al CD-ROM com una unitat lògica més (normalment amb la lletra **D**).

Fem una ullada a cada directori, a veure que ens trobem...

☑ **ACROREAD**: aquest és l'Adobe Acrobat, que ens permet visualitzar els documents amb extensió **PDF**. Aquest visualitzador permet presentacions molt agradables.

☑ **CDPIE**: aquí trobem els fitxers que componen l'ajuda interactiva del **Sinera**, juntament amb algunes llibreries necessàries per a l'execució.

☑ **DOCS**: els documents-guia amb la tota la informació sobre la formació universitària es troben al subdirectori **Guiaunis** (en format Word), i al directori **Manuais** s'hi troben els manuals de totes les aplicacions contingudes al **Sinera** (en format Acrobat).

☑ **FORMACIÓ:** amb una nomenclatura alfanumèrica es troben distribuïts en subdirectoris els materials dels diferents cursos de formació del PIE, tant aplicacions com documentacions.

☑ **MATCURRI:** aquest directori es fragmenta en quatre subdirectoris, que es corresponen a Educació infantil i primària (subdirector *Infprima*), Educació secundària (subdirector *ESO*), batxillerat (subdirector *batxille*) i Cicles formatius (subdirector *Ciclesfp*). En cadascun d'aquests trobarem tots els crèdits corresponents als materials curriculars.

☑ **MIDI:** aquí reposen, en forma de fitxers de so les obres dels millors músics de la història, que s'utilitzen a les aplicacions de música (*Programari Educatiu*).

☑ **ORIENTA:** aquest directori es correspon amb l'apartat d' *Orientació als estudiants*. Al subdirector *Brúixola* es troba l'aplicació del mateix nom que permet orientar els estudiants en la tria d'estudis. La resta de documents que s'oferien els altres apartats (orientació universitària, batxillerat, etc) es troben al subdirector *Docs*, en format Acrobat.

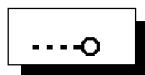
☑ **PIF:** els fitxers amb extensió .PIF són els que permeten executar un programa per a DOS des de Windows, i inclouen'ls fins i tot en forma d'icona a qualsevol grup de programes.

☑ **PRG\_EDUC:** aquest apartat es correspon amb el *Programari Educatiu*. Cada àrea del programari es troba reflectida en un subdirector, que conté les aplicacions separades per un segon nivell de subdirectoris.

☑ **SEMINAR:** com es pot intuir, aquest directori guarda els seminaris, tant de primària (subdirector *Primària*) com de secundària (subdirector *Secundar*) i d'Educació especial (subdirector *Satieee*). Hi ha un segon nivell jeràrquic per separar els diferents cursos (95-96, 96-97, etc.) i un tercer nivell per diferenciar la sessió de seminari (S1p, S2ei, etc.). Finalment, ens trobarem diferenciat el que composen la revista i les aplicacions lliurades a cada sessió.

☑ **VIEWER2 i WORDVIEW:** aquestes dues aplicacions són visualitzadors de documents.

## Recull d'icones



Aquesta icona serveix per sortir un nivell enrera d'on ens trobem. Si estem a la portada principal sortim del *Sinera*, i si estem a l'apartat d'*Editorial* o a la brúixola de l'*Orientació a l'estudiant*, anem a la portada principal.



Ens permet accedir a les aplicacions pel seu nom i àrea, com si fos un índex.



És l'ajuda interactiva concreta de l'apartat del *Sinera* on estiguem situats.



És la sortida a la portada principal des de diferents apartats del *Sinera* (*Programari Educatiu*, *Seminaris i formació* i *Materials Curriculars*).



Permet la cerca en tot el text.



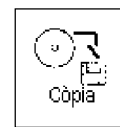
Realitza l'execució de l'aplicació.



Permet instal·lar l'aplicació al nostre ordinador personal.



Dóna accés al manual de l'aplicació.



Ens dóna l'opció de copiar la aplicació en disquet.

## Coses d' Internet: Novetats de la Web del PIE



Aquesta secció, iniciada el curs passat, vol continuar amb la dinàmica d'actualitzar i d'assessorar als docents en la seva utilització.

Si en el curs anterior es pretenia introduir als mestres en aquesta matèria donant un conjunt de nocions i conceptes bàsics relacionats amb aquesta temàtica (veure el CD-ROM *Sinera'96* o la Web del SATI), aquest any es pretèn, a més a més, donar a conèixer experiències que porten a terme companys vostres.

Cal recordar que aquells mestres que tenen dubtes en el funcionament del maquinari i/o programari d'Internet, poden adreçar-se a l'àrea de sistemes del PIE.

També hi ha una bústia telemàtica <info@pie.xtec.es> on podeu enviar les vostres consultes i en la web del PIE, en l'apartat d'*Informació Tècnica*, també hi podeu trobar informació. En el *Sinera'96* hi ha programes relacionats amb el correu electrònic i els navegadors.

Mitjançant les actes dels seminaris, també podeu fer-nos arribar els vostres dubtes.

**Però per iniciar-nos en aquest primer seminari us presentem les novetats més destacades que podeu trobar a la web del PIE.**

### Estructura

Durant el curs 1996-97, l'estructura de la web s'ha anat consolidant en les seccions:

Activitats de centres

Àrees temàtiques

Informació tècnica

i Recursos educatius.

que faciliten l'agrupació de la informació en apartats que es van ampliant i actualitzant de forma constant; en són exemples:

### Materials curriculars

([www.xtec.es/recursos/curricul](http://www.xtec.es/recursos/curricul))

### Programari educatiu

([www.xtec.es/recursos/prg\\_educ](http://www.xtec.es/recursos/prg_educ))

Recullen les darreres versions després de l'última edició del CD-ROM *Sinera*).

### Literatura infantil

([www.xtec.es/recursos/lit\\_inf](http://www.xtec.es/recursos/lit_inf))

Últimes publicacions en el camp de la literatura infantil i juvenil. Les fitxes catalogràfiques es lliuren en format Pèrgam per facilitar la importació des del programa.

### Formació professional

([www.xtec.es/fp](http://www.xtec.es/fp))

Curriculums i centres on s'imparteixen els nous cicles formatius.



### El Racó del Clic

([www.xtec.es/recursos/clic](http://www.xtec.es/recursos/clic))

Pàgines que recullen les activitats de l'entorn Clic classificades per àrees temàtiques i les darreres versions del programa.

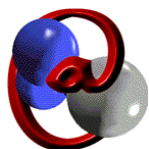
Actualment, ja tenen un espai a la web, a la secció de **Serveis educatius**, els Centres de Recursos Pedagògics, el Centre de Recursos de Llengües Estrangeres, el Programa de Mitjans Audiovisuals, el Servei d'Ensenyament del Català i l'Institut de Noves Professions.

### Entorn d'interacció

La web és útil com a plataforma per dur a terme diferents tipus d'activitats, com la inscripció a cursos de formació o la publicació de materials d'interès immediat per als centres, com la **normativa d'inici de curs 97-98**.

([www.gencat.es/ense/norma.htm](http://www.gencat.es/ense/norma.htm)).

L'**agenda** constitueix una eina per tal de donar a conèixer algunes de les activitats que es realitzen a l'entorn de la tecnologia de la informació (convocatòries, congressos, concursos...).



## II Concurs de Webs de ciència

([www.xtec.es/agenda/web-cien.htm](http://www.xtec.es/agenda/web-cien.htm))

Nova convocatòria d'elaboració de pàgines Web en català sobre un tema del currículum amb enfocament científic. El termini d'entrega és el 31 d'octubre, prèvia inscripció que finalitza el 15 d'octubre.



Per tal de facilitar la comunicació entre escoles i promoure activitats col·laboratives, el **Punt de trobada** ([www.xtec.es/centres/trobada](http://www.xtec.es/centres/trobada)) presenta les propostes de noves activitats i intercanvis per al proper curs. Consulteu-lo!!!

## Nous apartats

Són apartats d'última incorporació:

### Base Sinera

([www.xtec.es/sinera](http://www.xtec.es/sinera))

Cerca on-line a la base de dades documental que conté informació referencial sobre recursos educatius i materials curriculars.



### Tres-sis

([www.xtec.es/~mvega/tres-sis](http://www.xtec.es/~mvega/tres-sis))

Recursos i orientacions per a l'ús dels ordinadors a les aules d'Educació Infantil. Inclou els resultats de l'enquesta realitzada a través del seminaris durant el curs passat.

### Revistes escolars

([www.xtec.es/centres/revistes](http://www.xtec.es/centres/revistes))

Presentació de publicacions electròniques realitzades pels centres.

### Teledmus

[www.xtec.es/rtee/teledmus](http://www.xtec.es/rtee/teledmus):

Base de dades de cançons populars d'Europa i vocabulari musical sonor.

### Educació ambiental

([vidal.ivb.fut.es/catala/aem/ateduamb/edum ed.htm](http://vidal.ivb.fut.es/catala/aem/ateduamb/edum ed.htm))

Recursos per a introduir l'educació ambiental a l'Educació Primària, Secundària Obligatoria, Batxillerat i Formació Professional.

## Normativa educativa

([www.xtec.es/dtlleida/norma](http://www.xtec.es/dtlleida/norma))

Des de la delegació de Lleida, recull de normativa educativa.

També és de destacar la presència de nous materials com:

Treballs i activitats realitzades per centres: **Definicions imaginatives** ([www.xtec.es/~jgaldean](http://www.xtec.es/~jgaldean)), **Escoles rurals de Lleida** ([www.xtec.es/~jbrufau/rural](http://www.xtec.es/~jbrufau/rural)), **El vi i el cava** ([www.xtec.es/~boada/vinya](http://www.xtec.es/~boada/vinya)) ...

## Estimular per educar. IT Works

([www.xtec.es/recursos/curricul/tec\\_inf/ncet](http://www.xtec.es/recursos/curricul/tec_inf/ncet))

Consideracions sobre el paper de la tecnologia de la informació a l'educació i la formació.

## Què és l'educació especial?

([www.xtec.es/ed\\_esp/angels](http://www.xtec.es/ed_esp/angels))

Informació sobre les actuacions d'un centre d'educació especial.

## Orientacions per a la creació de pàgines web

([www.xtec.es/infotec/orienta](http://www.xtec.es/infotec/orienta))

Suggeriments i recomanacions per a la creació de pàgines HTML.