



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Direcció General d'Ordenació Educativa

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS

**Fonts d'informació per a l'orientació de
l'estudiant. Curs 1999-2000**



Índex

Art dramàtic (teatre)	3
Accés	3
Estructura i programes	3
Especialitats que es poden cursar	3
Titulació	3
Centres Públics	3
Arts Plàstiques i Disseny	4
Introducció	4
Finalitat	4
Objectiu	4
Durada i estructura	5
Formació pràctica	5
Exemple de la fase de formació pràctica:	5
Projecte/Obra final	5
Adaptacions del currículum	6
Avaluació	6
Avaluació de la fase de formació pràctica	6
Avaluació del projecte/obra final	6
Titulació	7
Prova d'accés als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny	7
Cicles de grau mitjà	7
Cicles de grau superior	8
Accés per als aspirants que no reuneixen els requisits acadèmics	8
Conservació i restauració de béns culturals	10
Accés:	10
Estructura i programes	10
Especialitats que es poden cursar	10
Titulació	10
Centres Públics	10
Dansa	11
Introducció	11
Estructura	11
Titulació	11
Accés	12
Música	13
Introducció	13
Estructura	13
Currículum:	14
Adaptacions del currículum	15
Avaluació	15
Tutoria	15
Titulació	16
Accés	16
Bibliografia	17



Ensenyaments artístics

Art dramàtic (teatre)

Accés

Amb el títol de Batxillerat del nou sistema educatiu o el COU, i la superació d'una prova d'accés.

Estructura i programes

Aquests ensenyaments tenen una durada de quatre cursos.

Hom comença des d'un principi amb l'especialitat corresponent. En acabar els estudis s'obté el títol superior d'Art Dramàtic.

Especialitats que es poden cursar

- Direcció escènica i Dramatúrgia.
- Interpretació.
- Escenografia.-

Titulació

Aquesta titulació és equivalent, a tots els efectes, al títol de Llicenciat Universitari.

Centres Públics

Barcelonès

Barcelona

Institut del Teatre
08038399
C. de Sant Pere més baix, 7
08003
Tel. 93 268 20 78



Arts Plàstiques i Disseny

Introducció

Els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny engloben estudis relacionats amb les arts aplicades, els oficis artístics, les diverses modalitats de disseny i els estudis corresponents a la Conservació i Restauració de Béns Culturals, que tindran la consideració d'estudis superiors.

La nova estructura dels ensenyaments d'Arts Plàstiques i Disseny, introduïda per la Llei d'Ordenació General del Sistema Educatiu, estableix que aquests ensenyaments seran impartits mitjançant cicles formatius de grau mitjà o superior (agrupats en famílies professionals), la implantació dels quals és amb caràcter general a partir del curs 1998-99.

Finalitat

Els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny tindran per finalitat proporcionar als alumnes una formació de qualitat necessària per:

- Assolir la competència artístico-professional de cada títol.
- Respondre a les demandes derivades dels avenços tecnològics.
- Conèixer l'organització i característiques del sector artístic corresponent, la legislació laboral i els mecanismes d'inserció professional.
- Assolir els coneixements i habilitats necessàries per treballar en condicions de seguretat i prevenir possibles riscos derivats de les situacions de treball.
- Afavorir la creativitat, inherent a qualsevol activitat plàstica o de disseny i principal factor de valoració de l'obra artística.
- Adquirir capacitat d'investigació i recerca en els diferents camps artístics.

Objectiu

Els cicles de formació específica de grau mitjà tenen per objectiu capacitar els alumnes per a l'exercici d'una activitat artística professional determinada, mitjançant l'adquisició i domini de les tècniques artístiques i del coneixement dels materials i eines necessaris per tal d'executar els treballs propis del seu ofici.

Els cicles de formació específica de grau superior tenen per objectiu capacitar els alumnes per a l'exercici d'una activitat artística professional determinada que permeti efectuar treballs artístico-tècnics amb responsabilitat de projecció, coordinació i realització i, així mateix desenvolupar amb autonomia la gestió tècnica, assumint, si s'escau, la gestió organitzativa i la dels recursos humans.



Durada i estructura

Els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny s'agrupen en diferents famílies professionals. La durada s'estableix per a cada cicle. El currículum inclou els ensenyaments teórico-pràctics en centres educatius, una fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers i una obra final.

Els ensenyaments teórico-pràctics s'organitzen en mòduls, que són equivalents als dels termes matèria teòrica, matèria teórico-pràctica i classes pràctiques.

Formació pràctica

Els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny inclouen fases de formació pràctica en empreses, estudis o tallers que podran consistir en:

- La realització de pràctiques en entitats de titularitat pública o privada.
- La realització de treballs pràctics acadèmicament dirigits i integrats en el currículum del cicle de formació específica que es cursi, que es podran dur a terme en la pròpia escola. Aquests treballs podran articular-se, si s'escau, amb l'obra final, sense que això suposi la no realització d'aquesta.
- La realització d'activitats efectuades en el marc d'intercanvis nacionals o internacionals.

Les finalitats de la fase de formació pràctica són:

- Complementar els coneixements, habilitats i destreses dels mòduls que integren el currículum del cicle de formació específica que es cursi.
- Contribuir a l'assoliment per part de l'alumnat de les finalitats que s'estableixen en l'apartat "objectiu", d'aquest document i, especialment, a la qualificació dels alumnes i a la comprensió de les relacions laborals.
- Avaluar els aspectes més rellevants de la competència professional adquirida per l'alumnat.

Exempció de la fase de formació pràctica:

De la fase de formació pràctica podrà quedar-ne exempt totalment o parcial qui acrediti una experiència laboral en un camp professional relacionat amb els cicles de formació específica que cursa.

Projecte/Obra final

El currículum de cada cicle de formació específica determinarà les característiques del projecte/obra final que hauran de superar els alumnes, un cop aprovats els corresponents mòduls per a l'obtenció del títol.

El projecte/obra final té un caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques



presentes en el cicle, demostra l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional en la corresponent especialitat.

L'alumne serà orientat pel centre educatiu, així com per d'altres professionals aliens.

Adaptacions del currículum

El Departament d'Ensenyament podrà autoritzar les adaptacions curriculars que facilitin l'assoliment de les finalitats establertes a l'article 1 del Decret 304/1995 de 7 de novembre, per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

Avaluació

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat serà contínua i referida als mòduls, a la fase de formació pràctica i a l'obra final.

La junta d'avaluació, en la sessió final d'avaluació, analitzarà el grau d'aprenentatge dels alumnes, considerant els objectius educatius i els criteris d'avaluació establerts en el currículum per a cada mòdul, per a la fase de formació pràctica i per a l'obra final, com també la maduresa acadèmica dels alumnes en relació als objectius del cicle de formació específica.

La certificació dels ensenyaments cursats d'un cicle de formació específica detallarà les qualificacions obtingudes en cadascun dels mòduls que el componen, en la fase de formació pràctica i en el projecte/obra final.

L'obtenció dels títols de tècnic superior, corresponents als cicles de formació específica de grau mitjà o superior respectivament, requerirà l'avaluació positiva dels mòduls, de la fase de formació pràctica i del projecte/obra final.

Avaluació de la fase de formació pràctica

Aquesta avaluació tindrà com a fonament els informes emesos pel responsable de formació de l'alumnat en el centre on s'hagi fet la fase de formació pràctica. Quan aquesta fase de formació pràctica correspongui a la realització de treballs acadèmicament dirigits i integrats en el currículum del cicle de formació específica, com també a activitats efectuades en el marc d'intercanvis nacionals o internacionals, l'avaluació serà responsabilitat del tutor de pràctiques.

Avaluació del projecte/obra final

En l'avaluació de l'obra final podran intervenir a més del director del treball, que haurà d'ésser un professor del centre, un professional especialitzat i un representant d'entitats o institucions culturals i artístiques, sense que aquesta participació signifiqui cap tipus de vinculació laboral o administrativa amb el centre.



Titulació

La superació d'un cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà donarà dret a l'obtenció del títol de **tècnic d'arts plàstiques i disseny** de la corresponent especialitat d'una família professional.

La superació d'un cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau superior donarà dret a l'obtenció del títol de **tècnic superior d'arts plàstiques i disseny** de la corresponent especialitat d'una família professional.

En cas que l'alumne hagi accedit a la formació artísticoprofessional específica de grau mitjà a través de la prova de maduresa, el títol de tècnic li donarà dret a accedir només a aquelles modalitats del batxillerat que es determinin.

La convalidació entre els ensenyaments de formació artísticoprofessional específica i el batxillerat s'efectuarà d'acord al que s'estableix en la definició del títol professional i del corresponent currículum del cicle.

El títol de tècnic superior permetrà l'accés directe als estudis superiors que es determinin.

Prova d'accés als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny

Cicles de grau mitjà

Requisits acadèmics per a la realització de la prova d'accés

- Estar en possessió del títol de Graduat en Educació Secundària Obligatòria o haver superat estudis equivalents.
- Quedarà exempt de realitzar aquesta prova qui disposi del títol de tècnic o de tècnic superior d'un cicle d'arts plàstiques i disseny de la mateixa família o hagi superat amb aprofitament els cursos comuns d'Arts Aplicades i Oficis Artístics.

Objectiu

Valorar la sensibilitat, la creativitat i el domini de l'expressió gràfica i/o plàstica.

Desenvolupament

Resoldre dos exercicis corresponents a objectius terminals de l'Àrea d'educació visual i plàstica de l'Ensenyament Secundari Obligatori.



Cicles de grau superior

Requisits acadèmics per a la realització de la prova d'accés

- Estar en possessió del títol de Batxillerat o haver superat estudis equivalents.
- Quedarà exempt de realitzar aquesta prova qui hagi cursat amb profit en el batxillerat l'assignatura de fonaments del disseny i altres dues matèries concordants amb els estudis als quals es vol ingressar i qui disposi d'un títol d'igual nivell de la mateixa família professional o del títol de Graduat en Arts Aplicades en alguna especialitat del mateix àmbit.

Objectiu

Valorar la sensibilitat, la creativitat i el domini de l'expressió gràfica i/o plàstica.

Desenvolupament

Resoldre tres exercicis corresponents a continguts de les matèries següents de la modalitat d'Arts del Batxillerat:

- . Fonaments de disseny
- . Dibuix tècnic i/o artístic
- . Tècniques d'expressió gràfico-plàstica
- . Volum - Família de Disseny d'interiors i Disseny industrial-
- . Imatge - Família de DISSENY GRÀFIC-

Accés per als aspirants que no reuneixen els requisits acadèmics

Cicles de grau mitjà

Condicions per a la realització de la prova:

Tenir 17 anys o complir-los durant l'any natural en què es realitza la prova, o haver superat un programa de garantia social i acreditat com a mínim 3 mesos d'experiència laboral.

Objectiu

Comprovar la maduresa en relació als objectius del batxillerat, les capacitats, els coneixements i les habilitats per cursar amb aprofitament els ensenyaments del cicle al qual opti.

Cicles de grau superior

Condicions per a la realització de la prova:



Tenir 20 anys o complir-los durant l'any natural en què es realitza la prova.

Objectiu

Comprovar la maduresa en relació als objectius del batxillerat, les capacitats, els coneixements i les habilitats per cursar amb aprofitament els ensenyaments del cicle al qual opti.

Desenvolupament de la prova

- 1a. part: es valorarà el domini de la comprensió i de l'expressió lingüística, del raonament i dels coneixements fonamentals dels ensenyaments de règim general requerits per a l'ingrés en el cicle, mitjançant la resolució d'un o més exercicis.
- 2a. part: es valoraran les habilitats, destreses, aptituds i coneixements necessaris per cursar el cicle de formació específica al qual s'opta mitjançant la resolució d'exercicis similars als descrits per als aspirants que reuneixen els requisits acadèmics.



Conservació i restauració de béns culturals

Accés:

Amb el títol de Batxillerat del nou sistema educatiu o el COU, i la superació d'una prova d'accés.

Estructura i programes

Aquests ensenyaments, d'una durada de tres cursos, tenen l'estructura següent:

- Curs comú (primer curs)
- Cursos d'especialització (segon i tercer curs)

Especialitats que es poden cursar

- Document gràfic
- Escultura
- Arqueologia
- Pintura

Titulació

El títol que s'expedeix és equivalent, a tots els efectes, al títol de Diplomats Universitari.

Centres Públics

Barcelonès

Barcelona

Escola de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
08044961
C. Aiguablava, 109
08033
Tel. 93 354 69 92



Dansa

Introducció

Està en procés d'introducció el nou sistema d'ordenació acadèmica que gradualment va substituint l'anterior pla d'estudis.

Els alumnes que estiguin realitzant estudis de Dansa segons el pla en extinció, podran continuar la seva formació dintre d'aquest pla fins al curs 2000-01.

Els centres d'ensenyaments de Dansa, a partir de la nova ordenació, poden ser de titularitat pública (escoles de dansa o conservatoris) o de titularitat privada (escoles de dansa autoritzades o centres privats autoritzats).

Estructura

Nivell elemental

A partir de la implantació de la nova ordenació acadèmica, els nivells elementals s'imparteixen a les escoles de dansa. La durada d'aquests ensenyaments la defineixen els mateixos centres a partir del projecte curricular. En acabar aquests ensenyaments, el centre pot expedir els diplomes corresponents sense validesa acadèmica oficial.

Grau mitjà

A partir del curs 1996/97 s'ha iniciat la implantació de la nova ordenació en aquest grau estructurat en tres cicles de dos anys de durada cadascun.

Grau superior

Per al futur està prevista la implantació del grau superior del nou sistema educatiu, estructurat en un cicle únic.

Titulació

Grau mitjà

La superació del tercer cicle de grau mitjà donarà dret al títol professional corresponent a l'especialitat cursada i a obtenir el títol de batxiller, si es superen les matèries comunes del batxillerat.

Grau superior

La titulació que s'obtindrà en acabar aquests estudis serà equivalent, a tots els efectes, al títol de Llicenciat Universitari.



Accés

Tant per accedir al grau mitjà com al grau superior, en el futur s'haurà de superar una prova específica.



Música

Introducció

Està en procés d'introducció el nou pla d'estudis, que gradualment va substituint l'anterior de 1966. Durant el curs 1996-97 s'implantà el segon curs del grau mitjà.

Els alumnes que estiguin realitzant estudis de música segons el pla de 1966, en extinció, podran continuar la seva formació dintre d'aquest pla fins al curs 2000-01.

Al mateix temps que la LOGSE estableix una nova ordenació dels ensenyaments, també preveu una nova tipologia de centres:

Escoles de música

Els ensenyaments impartits en aquestes escoles no comporten l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional. No obstant això, aquestes escoles poden preparar els alumnes per a l'accés a nivells professionalitzadors.

Aquests centres, que poden ser tant de titularitat pública com privada, han d'incloure en la seva oferta formativa, entre d'altres programes possibles, un de general, que tingui, com a mínim: llenguatge musical, instrument, pràctica vocal i instrumental de grup.

Conservatoris

Reben aquesta denominació aquells centres públics que imparteixen ensenyaments musicals conduents a titulacions amb validesa acadèmica oficial.

Centres privats autoritzats

Reben aquesta denominació aquells centres de titularitat privada que imparteixin ensenyaments musicals conduents a titulacions amb validesa acadèmica oficial.

Estructura

Nivell Elemental

A partir de la implantació de la nova ordenació acadèmica, els nivells elementals s'imparteixen a les escoles de música. La durada d'aquests ensenyaments la defineixen els mateixos centres a partir del projecte curricular. En acabar aquests ensenyaments, el centre pot expedir els diplomes corresponents sense validesa acadèmica oficial.

Grau mitjà

A partir del curs 1995-96 s'inicià la implantació de la nova ordenació en aquest grau que



està estructurat en tres cicles de dos cursos acadèmics cadascun.

Currículum:

El currículum de grau mitjà d'ensenyaments musicals podrà referir-se a les següents especialitats:

Acordió
Arpa
Baix elèctric
Cant
Clarinet
Clavicèmbal
Contrabaix
Fagot
Flabiol i tamborí
Flauta dolça
Flauta travessera
Guitarra
Harmòni
Instrument de pua
Instrument de corda polsada del Renaixement i del Barroc
Oboè
Orgue
Percussió
Piano
Saxofon
Tenora
Tible
Trombó
Trompa
Trompeta
Tuba
Viola
Viola da gamba
Violí
Violoncel

Les assignatures que configuren l'especialitat són de dos tipus:

Obligatòries: són les assignatures que s'han de cursar dintre d'una determinada especialitat instrumental. Tots els alumnes hauran de fer dos cursos de Cant coral, de 45 hores de durada cadascun, com a assignatura obligatòria d'un dels cicles de grau mitjà. Així mateix podrà ser escollit com a assignatura optativa en qualsevol dels quatre cursos restants.

Optatives: són les assignatures que l'alumne pot escollir, previ assessorament del tutor, amb la finalitat de potenciar la diversitat de perfils professionals abastats per l'especialitat.



Grau superior

El grau superior està estructurat en un cicle únic.

Adaptacions del currículum

Grau mitjà

A fi de permetre concrecions individuals ajustades a l'aprenentatge i singularitats de l'alumnat, el Departament d'Ensenyament adoptarà mesures oportunes d'adaptacions del currículum a les necessitats educatives especials.

Avaluació

Grau mitjà

L'avaluació del procés d'aprenentatge en cada assignatura serà contínua i integradora.

L'avaluació la durà a terme el conjunt de professors/es de l'alumne/a constituïts en comissió presidida pel tutor.

La qualificació negativa en dues o més assignatures impedirà la promoció al curs següent.

El límit de permanència en el grau mitjà serà de vuit anys; no es podrà romandre més de tres en cada cicle, ni més de dos en el mateix curs.

El Departament d'Ensenyament, amb caràcter excepcional, podrà, a proposta del director del centre i previ informe de la comissió avaluadora de l'alumne/a, ampliar un any la permanència en el grau mitjà en supòsits greus que impedeixin el normal desenvolupament dels estudis.

El Departament d'Ensenyament establirà les condicions per a la matriculació, amb caràcter excepcional, en més d'un curs acadèmic.

Tutoria

Grau mitjà

La tutoria i l'orientació seran activitats docents a realitzar pel professorat del centre.

El docent responsable de la tutoria, per tal de vetllar pel procés d'ensenyament-aprenentatge, orientarà l'alumne/a acadèmicament i professionalment, coordinarà els docents que intervenen en l'activitat educativa i intercanviarà informació amb les famílies.



Titulació

Grau mitjà

La superació del tercer cicle de grau mitjà donarà dret al títol professional corresponent a l'especialitat cursada i a obtenir el títol de batxiller, si se superen les matèries comunes del batxillerat.

Grau superior

La titulació que s'obté en acabar aquests estudis serà equivalent, a tots els efectes, al títol de Llicenciat Universitari.

Accés

Accés al grau mitjà

La normativa vigent no estableix limitació d'edat per a la inscripció als centres d'ensenyaments musicals de grau mitjà.

L'accés s'efectua mitjançant la superació d'una prova específica, que té per objectiu verificar la possessió d'aptituds i habilitats específiques i valorar qualitativament i quantitativament la maduresa i la capacitat per ingressar a aquests estudis.

Aquesta prova, regulada pel Decret 331/1994, consta de dos exercicis:

- Llenguatge musical, cant coral i audició que consta de qüestions referides als objectius terminals de l'àrea de Llenguatge musical i del cant d'una cançó tradicional o d'autor.
- Instrument, que consisteix a interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill i interpretar un estudi i dues obres.

Cada exercici serà qualificat de zero a deu punts i serà necessària una qualificació global mínima de cinc punts per considerar la prova com a superada.

Podrà accedir-se a un curs de grau mitjà diferent del primer, sense haver realitzat els cursos anteriors, mitjançant la superació d'una prova en què l'aspirant demostrï que posseeix els coneixements necessaris per a cursar amb aprofitament aquests ensenyaments.

Accés al grau superior

Es pot accedir al grau superior del pla de 1966 si es té el títol de professor de l'especialitat corresponent i es supera una prova d'accés.

La implantació del grau superior de la nova ordenació del sistema educatiu, al qual s'accedirà amb la superació prèvia d'una prova d'accés, està prevista per al curs 2001/02.



Bibliografia

- **Ensenyaments musicals elementals.** Currículum. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. 1a reimpressió 1997.
- **Ensenyaments musicals de grau mitjà I.** Currículum. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. 1a edició 1996.
- **Ensenyaments musicals de grau mitjà II.** Currículum. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. 1a edició 1997.
- **Ensenyaments musicals de grau mitjà III.** Currículum. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya. 1998.