

El conte

Treball amb tauleta sensible

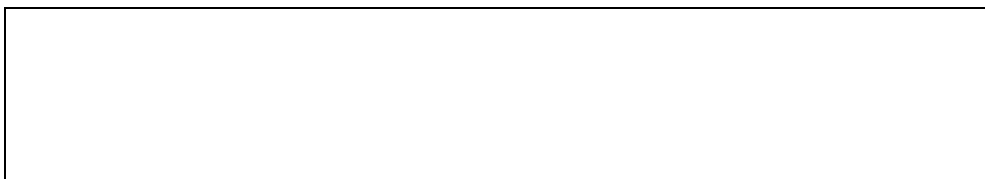
Pere Bassach Pérez
Montserrat Ferrer Iglesias
Fina Geli Cristòfol
Pilar Gil Ferruz
Alfons Jambert Pascual
Carme Llop Noguer
Ernest Planagumà Planas
Rosa M^a de Rosa Llongarriu
Montserrat Verdaguer Domènech
Dolors Vila Masós
Maria Vilamitjana Simon
Miquel Boix (autor dels dibuixos)

1994

El conte.
Treball amb tauleta sensible

Pere Bassach Pérez
Montserrat Ferrer Iglesias
Fina Geli Cristòfol
Pilar Gil Ferruz
Alfons Jambert Pascual
Carme Llop Noguer
Ernest Planagumà Planas
Rosa M^a de Rosa Llongarriu
Montserrat Verdaguer Domènech
Dolors Vila Masós
Maria Vilamitjana Simon
Miquel Boix (autor dels dibuixos)

1994



Índex

- 1- Presentació
- 2.- Descripció de l'entorn
 - 2.1 Làmines
 - 2.2 Descripció de les icones
- 3.- Guia del professorat
 - 3.1 Objectius/ continguts
 - 3.2 Orientacions didàctiques
 - 3.3 Activitats d'ensenyament-aprenentatge
 - 3.4 Activitats d'avaluació
- 4.- Instal·lació, funcionament i desinstal·lació
- 5.- Maquinari i programari necessaris
- Annexos

1- Presentació

El TREBALL DEL CONTE AMB TAULETA SENSIBLE és un material pensat per fer-lo servir en l'àrea d'Intercomunicació i Llenguatges del segon cicle de l'etapa d'educació infantil, en l'àrea de Llengua del cicle inicial de l'etapa d'educació primària i amb els/les alumnes d'altres cicles amb necessitats educatives especials.

Considerem que, de manera implícita o explícita, el Disseny Curricular tant d'infantil com de primària dóna peu a utilitzar les eines informàtiques, concretament en els punts 3.7 de l'article 3 del decret 94/1992 de 28 d'abril i 2.15 de l'article 2 del decret 95/1992 de 28 d'abril, en els quals s'estableix l'ordenació curricular de l'educació infantil i primària respectivament.

El treball del conte mitjançant les eines informàtiques afavoreix que l'alumne/a progressi al seu ritme, atenent així a la diversitat, en la línia que marca la teoria constructivista, alhora que permet l'aprenentatge significatiu.

Dins del segon cicle de l'etapa d'educació infantil, el/la mestre/a utilitzarà el conte de LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA i les activitats proposades per treballar-lo, tenint presents les tres funcions indicades en l'àrea d'Intercomunicació i Llenguatges del Currículum: lúdico-creativa, comunicació i representació.

Tot i que les activitats es centren prioritàriament en el llenguatge verbal, el material permet la seva utilització en la globalitat de l'àrea incloent els llenguatges: musical, plàstic i matemàtic.

En el cicle inicial de primària, el material que presentem possibilita l'aprenentatge de la llengua parlada i de la llengua escrita en la seva dimensió de la lectura.

Cal que l'alumne/a trobi, dins la classe, un ambient acollidor i estimulant que afavoreixi el desenvolupament de la parla i que li ajudi a trobar l'equilibri entre les manifestacions més espontànies i l'organització de les idees (missatges) que vol comunicar. Progressivament ha d'aprendre a expressar-se amb correcció i coherència, a saber escoltar amb respecte i a parlar tenint en compte el torn de paraula.

Tanmateix, el conte de LA RATETA ha de potenciar la relació entre l'alumnat, no quedant restringida a mestre/a-alumne/a i possibilitant una generalització extraescolar.

L'aprenentatge de la lectura pot marcar l'evolució posterior dels hàbits lectors. Per aquest motiu, és molt important que, des del començament, s'insisteixi en la varietat de textos que l'alumne/a pot llegir i les diferents formes d'accedir-hi. Nosaltres proposem el conte i, com a mitjà, la informàtica a través de la tauleta sensible i l'ordinador.

El conte de LA RATETA afavoreix la comprensió oral de paraules, frases i petits fragments.

Tenint present que el conte és per si sol un element motivador en aquestes edats, si hi afegim l'ús de l'ordinador com a mitjà d'accés, la lectura passa a ser a més de font d'informació, font de plaer.

A l'igual que esmentàvem a l'apartat d'educació infantil, el material que presentem per a l'àrea de llengua es pot fer extensiu a d'altres àrees: matemàtiques, educació artística (música, visual i plàstica)...

El professorat, en incloure les activitats proposades dintre d'una unitat de programació (3r nivell de concreció), tindrà en compte les diferents possibilitats d'agrupament de l'alumnat: individual, petit i gran grup, així com l'atenció a la diversitat dins de qualsevol altre cicle.

2.- Descripció de l'entorn

El TREBALL DEL CONTE AMB TAULETA SENSIBLE és un material per al treball del conte de la RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA i possibilita generar les mateixes aplicacions per a altres contes.

2.1 Làmines

1.- CONTE 1 - PERSONATGES

Làmina amb els sis personatges del conte. Permet identificar i associar el que surt en pantalla amb les imatges de la làmina, prement les caselles de la làmina.

2.- CONTE 2 - ESCENES

Làmina amb les nou escenes ordenades del conte. Permet identificar i associar el que surt en pantalla amb les imatges de la làmina, prement les caselles de la làmina.

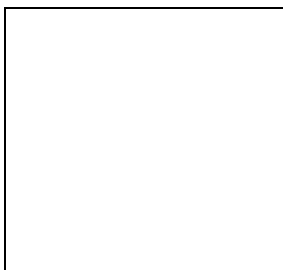
3.- CONTE 3 - MURAL

Làmina escenari general on surten diferents personatges i objectes del conte. En pantalla es presenten fragments del conte amb espais en blanc. El conte continua en prémer l'element de la làmina que representa la paraula que hi falta.

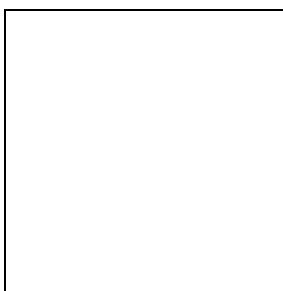
4.- CONTE 4 - SEQÜENCIACIÓ

Làmina amb les nou escenes del conte desordenades. Permet muntar la seqüència del conte i comprovar si és correcta o no.

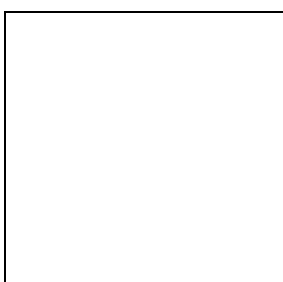
2.2 Descripció de les icones



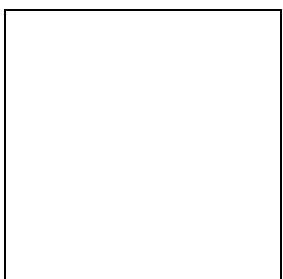
Permet accedir a l'activitat de relacionar dibuix-dibuix.



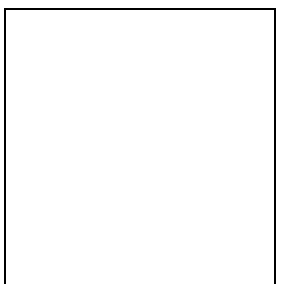
Permet accedir a l'activitat dibuix-text.



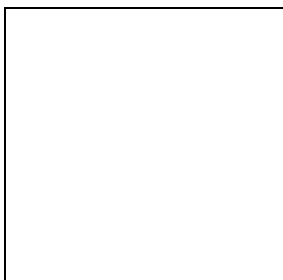
Permet accedir a l'activitat text-dibuix.



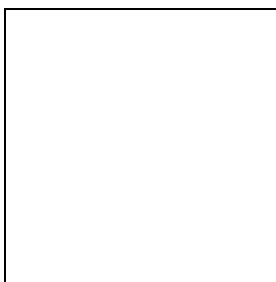
Permet accedir a l'activitat d'endevinar el personatge.



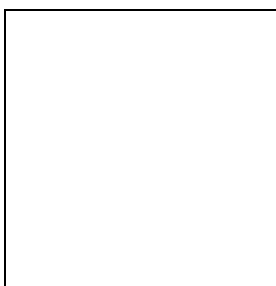
Permet accedir a l'activitat de descoberta del personatge.
Permet continuar l'activitat amb un altre personatge.



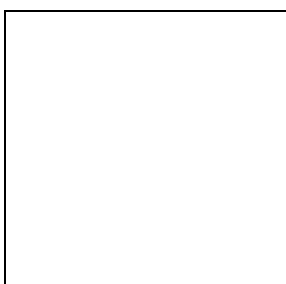
Sortida de l'activitat.



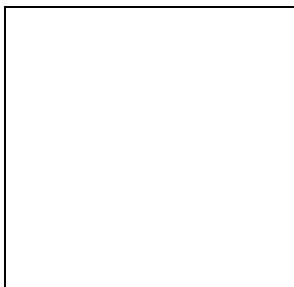
Entrada a l'activitat.



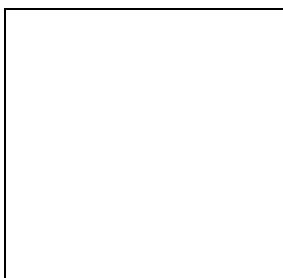
Canvia la lletra a tipus manuscrita.



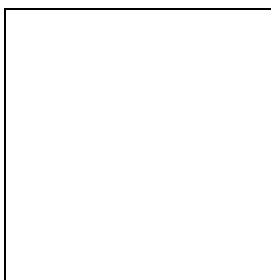
Canvia la lletra a tipus d'impremta.



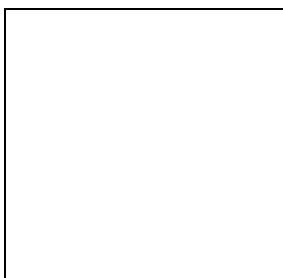
Permet veure en qualsevol moment la seqüència d'escenes que l'alumne ha escollit.



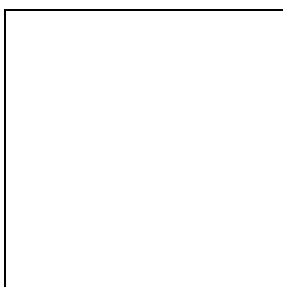
Acaba la visualització de la seqüència i retorna a l'activitat.



Esborra la seqüència i torna a començar de nou.



Informa de la seqüència correcta.



Sortida de la informació

3.- Guia del professorat

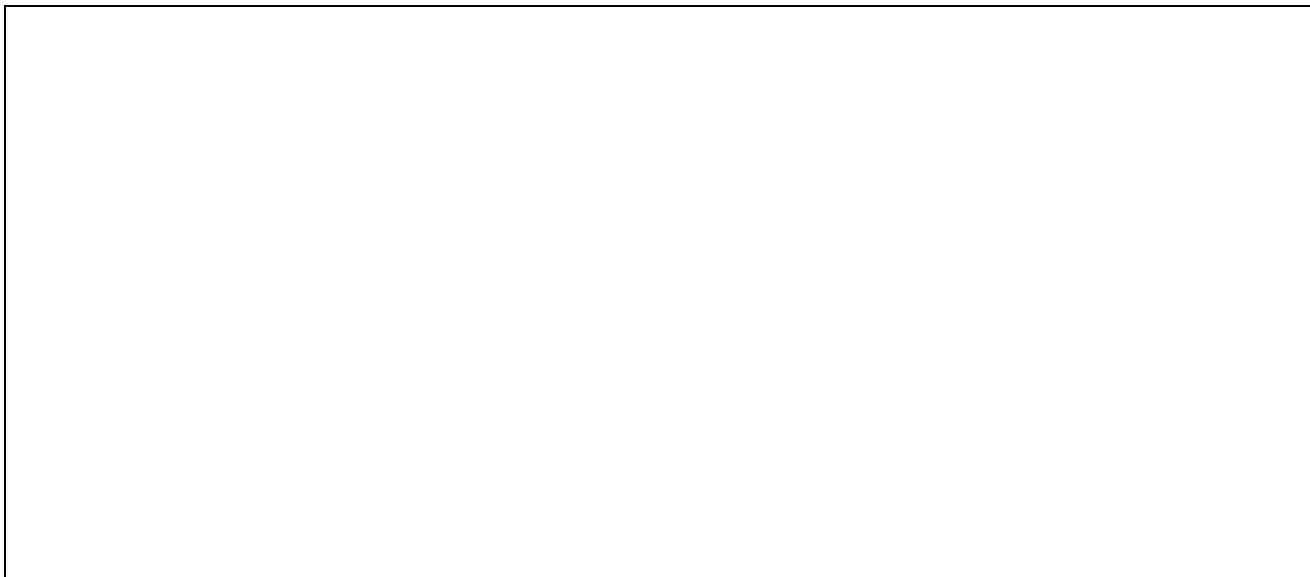
3.1 Objectius/ continguts

Per a l'etapa infantil

Objectius referencials

- Descobrir que la realitat es pot presentar de forma gràfica amb el dibuix, els símbols i els signes.
- Identificar objectes o persones descrites.
- Seguir el fil del relat en contes i narracions.
- Narrar un conte conegut.
- Descriure ordenadament accions viscudes o vistes en imatges.
- Participar en diàlegs espontanis o dirigits pel/per la mestre/a.
- Distingir progressivament la realitat i la fantasia del món imaginari relatat en els contes.

Continguts

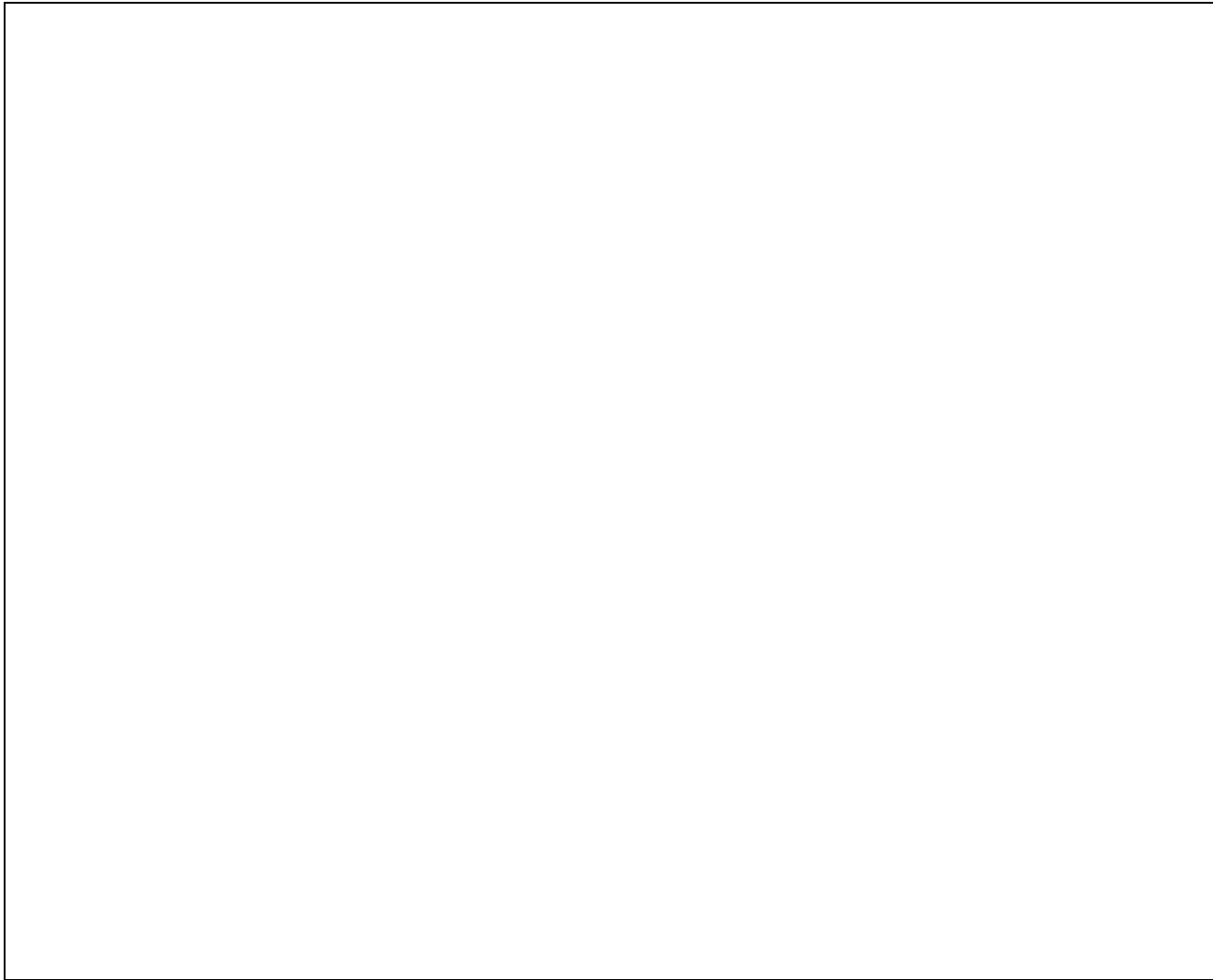


Per al primer cicle de primària

Objectius referencials

- Comprendre diversos relats.
- Llegir amb bona expressió un text curt.
- Transformar un text escrit senzill en una producció oral.
- Llegir mentalment i expressivament textos i contes breus de tipologia diversa.
- Distingir la idea global d'un text. Relacionar text-imatge-veu.
- Memoritzar elements lexicalitzats de la llengua (frases fetes, comparacions) i utilitzar-los com a recurs expressiu.
- Identificar les paraules d'una frase.

Continguts



3.2 Orientacions didàctiques

EL TREBALL DEL CONTE AMB TAULETA SENSIBLE contempla des de l'explicació del conte fins a la realització d'una sèrie d'activitats: coneixement del conte, pre-lectura, lectura, vocabulari i llenguatge creatiu, permetent el treball tant individual com en petit i gran grup.

Per tal de poder seguir les activitats proposades, el punt de partida és el coneixement del text adaptat del conte.

TEXT : LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA

(Adaptació)

Hi havia una vegada una rateta que vivia en una caseta d'un poblet molt petit i boniquet.

Un dia, mentre escombrava l'escalaleta va trobar un dineret i va dir:

- Que en faré d'aquest dineret? Si compro avellanetes, em faran mal les dentetes. Si compro pinyonets em faran mal els queixalets...
- Ah! ja ho sé, un llacet em compraré.

I es comprà un llaç de color rosa, que diuen que l'amor s'hi posa.

Després de molt pensar, a la cua se'l va posar.

Com que era molt presumida, al balcó va sortir perquè tothom la veiés.

Al cap d'una estona va passar un gos

i en veure la rateta

li va dir tot melós:

- Rateta, rateta,
tu que n'ets tan boniqueta,
et voldries casar amb mi,
jo que en sóc galant fadrí?
Llavors la rateta va dir:
 - Perquè et pugui dir que sí,
la teva veu he de sentir.
 - Bup, bup, bup! - va lladrar el gos.
 - Ves, ves que amb aquesta veu que fas
tot el veïnat espantaràs!

Al cap d'una estona va passar un ruc
i en veure la rateta
li va dir tot poruc:

- Rateta, rateta,
tu que n'ets tan boniqueta,
et voldries casar amb mi,
jo que en sóc galant fadrí?

Llavors la rateta va dir:

- Perquè et pugui dir que sí,
la teva veu he de sentir.
- Iaaa, iaaa! - va bramar el ruc.
- Ves, ves que amb aquesta veu que fas
tot el veïnat eixordaràs!

Al cap d'una estona va passar un gall
i en veure la rateta
li va dir tot tibet

- Rateta, rateta,
tu que n'ets tan boniqueta,
et voldries casar amb mi,
jo que en sóc galant fadrí?

Llavors la rateta va dir:

- Perquè et pugui dir que sí,
la teva veu he de sentir.
- Quiquiriquiic! - va cantar el gall.
- Ves, ves que amb aquesta veu que fas
tot el veïnat despertaràs!

Al cap d'una estona va passar un ànec
i en veure la rateta
li va dir tot endormiscat:

- Rateta, rateta,
tu que n'ets tan boniqueta,
et voldries casar amb mi,
jo que en sóc galant fadrí?

Llavors la rateta va dir:

- Perquè et pugui dir que sí,
la teva veu he de sentir.
- Quac, quac, quac! - va fer l'ànec.
- Ves, ves que amb aquesta veu que fas
tot el veïnat adormiràs!

Al cap d'una estona va passar un gat
i en veure la rateta
li va dir tot airós:

- Rateta, rateta,
tu que n'ets tan boniqueta,
et voldries casar amb mi,
jo que en sóc galant fadrí?

Llavors la rateta va dir:

- Perquè et pugui dir que sí,
la teva veu he de sentir.
- Mèeeu, mèeeu, marramèeeu! - va miolar el gat.
- Ai, sí, sí... tu el casaràs amb mi!

I el gat i la rateta es van casar.
Tots els animals van estar-hi convidats:
el gos plorós,
el ruc poruc,
el gall orgullós,
i l'ànec endormiscat.

Quan a casa van arribar
el gat a la rateta va abraçar.
Com que tenia molta gana
l'orella li va mossegar.
La rateta espantada del gat fugia
mentre ell la perseguia.
La va atrapar o no la va atrapar?
Tu ho has d'imaginar.
I és per això que des d'aquell dia
els gats persegueixen les rates.
I darrera la porta hi ha un gat
i aquest conte s'ha acabat.

3.3 Activitats d'ensenyament-aprenentatge

Làmina 1: CONTE 1 - PERSONATGES

Activitat 1

Títol: Identificació de personatges

Descripció: Es tracta d'associar la imatge que surt a la pantalla amb la corresponent imatge de la tauleta. L'alumne/a ha de prémer la imatge de la làmina que correspongui a la que visualitza en pantalla (aquesta va acompanyada del nom). En cas de respostes incorrectes no se li presenta en pantalla una nova imatge.

Orientacions per a la seva realització: Aquesta activitat va adreçada a nens i nenes d'educació infantil i de necessitats educatives especials. Es pot treballar individualment o en petit grup.

Material i recursos necessaris: ordinador, tauleta sensible i làmina 1.

Material per a l'alumnat: fitxa de personatges amb el seu nom. El nen o nena ha de pintar les imatges i copiar el nom.

Activitat 2

Títol: Informació paraula-personatge

Descripció: Associació de imatge-paraula. L'alumne/a ha de prémer la imatge de la làmina per tal que li surti la paraula escrita en pantalla.

Orientacions per a la seva realització: Aquesta activitat va adreçada a nens i nenes d'educació infantil i de necessitats educatives especials. Es pot treballar individualment o en petit grup. Pretenem que l'alumne/a reconegui el nom sense que vagi acompanyat de la imatge.

Material i recursos necessaris: ordinador, tauleta sensible i làmina 1.

Material per a l'alumnat: es dona a l'alumne/a una fitxa amb els dibuixos dels personatges i una amb els noms dels personatges. Ha de retallar i enganxar els noms a sota del personatge corresponent.

Activitat 3

Títol: Lectura paraula-personatge

Descripció: Lectura comprensiva dels noms dels personatges. El nen o nena ha de llegir la paraula que se li presenta en pantalla i prémer la imatge corresponent de la làmina. No es presenta una nova paraula fins que l'alumne/a encerti el personatge.

Orientacions per a la seva realització: Aquesta activitat va adreçada a nens i nenes de l'últim nivell d'educació infantil, primer nivell d'educació primària i nens i nenes amb necessitats educatives especials. Es pot treballar individualment o en petit grup. Amb aquesta activitat pretenem que l'alumne/a faci una lectura comprensiva del nom dels personatges.

Material i recursos necessaris: ordinador, tauleta sensible i làmina 1.

Material per a l'alumnat: es proposa a l'alumne/a l'escriptura dels noms dels diferents personatges del conte.

Activitat 4

Títol: Lectura frase-personatge

Descripció: Associació de frase-personatge: en pantalla es presenta una frase significativa referent a un personatge i l'alumne/a prem la imatge corresponent en la tauleta. En cas de respostes incorrectes no se li presenta en pantalla una nova frase.

Orientacions per a la seva realització: aquesta activitat va adreçada a nens i nenes de cicle inicial de primària i de necessitats educatives especials. Es pot treballar individualment i en petit grup. Pretenem que l'alumne/a faci una lectura comprensiva de frases.

Material i recursos necessaris: ordinador, tauleta sensible i làmina 1.

Material per a l'alumnat: proposem a l'alumne/a que escrigui petits fragments que facin referència als personatges.

Activitat 5

Títol: Descoberta dels diferents personatges

Descripció: descobrir el personatge. Se li presenta en pantalla la pregunta:

"qui és?"

El nen ha de prémer un personatge de la làmina. Si l'endevina, li surt el missatge següent:

"Molt bé".

"Per continuar prem +" (de la tauleta)

Si no endevina el personatge, cada vegada que premi una imatge se li presentarà en pantalla una frase que li donarà informació.

Permet escollir entre lletra manuscrita i impremta.

Orientacions per a la seva realització: aquesta activitat va adreçada a nens i nenes de cicle inicial de primària i de necessitats educatives especials. Permet el treball individual o en petit grup. Pretenem que l'alumne/a faci una lectura comprensiva.

Material i recursos necessaris: ordinador, tauleta sensible i làmina 1.

Material per a l'alumnat: proposem a l'alumnat que creï endevinalles pròpies sobre els personatges.

Làmina 2: CONTE 2 - ESCENES

Activitat 1

Títol: Identificació d'escenes

Descripció: apareix en pantalla una escena. L'alumne/a ha de prémer l'escena corresponent de la làmina. En cas d'error no se li presenta una nova escena en pantalla.

Orientacions per a la seva realització: aquesta activitat va adreçada a l'alumnat d'educació infantil, primària i el de necessitats educatives especials. Es pot treballar en gran i petit grup o individualment. Les diferents escenes ens permeten de treballar l'expressió oral. També pretenem que l'alumne/a identifiqui imatges que tinguin més d'un element.

Material i recursos necessaris: ordinador, tauleta sensible i làmina 2.

Material per a l'alumnat: es proposa pintar, per grups, les diferents escenes del conte impreses en format DIN-A3, amb la finalitat de poder muntar el conte per a la classe.

Activitat 2

Títol: Informació frase-escena

Descripció: associació de frase-escena (informació). L'alumne/a ha de prémer la imatge de la làmina per tal que li surti la frase escrita en pantalla. Permet escollir el tipus de lletra (impremta o manuscrita).

Orientacions per a la seva realització: va adreçada als alumnes de cicle inicial de primària i de necessitats educatives especials. És aconsellable treballar-la individualment per tal que el nen o nena realitzi una lectura comprensiva.

Material i recursos necessaris: ordinador, tauleta sensible, làmina 2.

Material per a l'alumnat: es proposa a l'alumne/a completar diferents frases que ha llegit durant l'activitat.

Activitat 3

Títol: Lectura frase-escena

Descripció: associació de frase-escena (lectura). Surt en pantalla una frase i l'alumne/a ha de prémer l'escena corresponent a la làmina de la tauleta. En cas de respostes incorrectes no se li presenta en pantalla una nova frase.

Orientacions per a la seva realització: proposem fer aquesta activitat amb

l'alumnat de cicle inicial de primària i de necessitats educatives especials de manera individual.

Material i recursos necessaris: ordinador, tauleta sensible i làmina 2.

Material per a l'alumnat: es proposa als nens i nenes la confecció de petits textos relacionats amb les escenes, bé sigui individualment o en petit grup.

Làmina 3: CONTE 3 - MURAL

Activitat 1

Títol: Completar frases

Descripció: Trobar la imatge a la làmina. Els diferents fragments del conte, de manera successiva i ordenada, es presenten incomplets en la pantalla. L'alumne/a ha de completar-los prement el dibuix de la làmina que correspon a la paraula que manca. En cas de resposta incorrecta no se li presenta en pantalla el fragment següent.

El conte finalitza amb el missatge següent:

" La va atrapar o no la va atrapar? Tu t'ho has d'imaginar"

Després d'un temps, desapareix i surt del programa.

Orientacions per a la seva realització: va adreçada a l'alumnat de necessitats educatives especials i de cicle inicial de primària. Es pot treballar en grups de dos o tres nens i nenes o individualment. Pretenem treballar la comprensió tant oral com escrita.

Material i recursos necessaris: ordinador, tauleta sensible i làmina 3.

Material per a l'alumnat: donar a l'alumne/a una làmina on hi manquin elements que han sortit en el conte. Se li proposa que els dibuixi.

També li podem donar una fitxa amb diferents textos incomplets per tal que els acabi.

Podem proposar-li diferents activitats de text lliure:

- Que inventi l'acabament del conte.
- Que faci una descripció d'un personatge.
- Que introdueixi un personatge estrany.

Làmina 4: CONTE 4 - SEQÜENCIACIÓ

Activitat 1

Títol : Ordenació d'escenes

Descripció: L'alumne/a ha d'ordenar les diferents escenes del conte. En qualsevol moment pot consultar la seqüència correcta, prement la icona d'informació. Sempre podrà visualitzar en pantalla les diferents escenes enllaçades, una darrera l'altra, segons l'ordre que ha escollit. Disposa de la possibilitat de poder iniciar una nova seqüència.

Orientacions per a la seva realització: va adreçada a l'alumnat de necessitats educatives especials i de cicle inicial de primària. Es pot treballar individualment o en petit grup.

Material i recursos necessaris: Ordinador, tauleta sensible i làmina 4.

Material per a l'alumnat: se li ha de donar una fitxa amb les diferents escenes amb la finalitat que les retalli i les compongui ordenadament.

Pot realitzar diferents activitats de text lliure:

- Escriure una frase per a cada escena.
- Invertir el paper dels protagonistes.
- Situar el conte en un altre context.

Altres activitats:

Per motivar el treball del conte, el/la mestre/a pot presentar el conte mitjançant la seqüenciació de les diferents imatges del conte, visualitzant la projecció del *gallery* RATETA.GAL.

Paral·lelament a les activitats proposades amb les làmines, se'n poden muntar d'altres a partir de la impressió dels dibuixos emmagatzemats:

- Pintar les diferents imatges.
- Escriure el nom dels personatges.
- Text lliure a partir de les escenes.
- Muntar titelles (cartró, plàstic, fusta...) a partir de les imatges dels personatges.
- Treball d'expressió oral/escrita: descripció, narració, diàleg...
- Invenció d'un nou conte amb els mateixos personatges.
- Imaginar diferents finals del conte.
- Introduir un element estrany: canviar paràmetres espai-temps.
- Canviar el protagonista.

3.4 Activitats d'avaluació

L'avaluació es pot considerar com l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge que verifica la seva coherència i grau d'eficàcia. Per tant, està integrada en el procés educatiu, en forma part i constitueix un instrument d'acció pedagògica.

Considerem que, tant en el segon cicle de l'etapa d'educació infantil com en el cicle inicial de l'etapa de primària, l'avaluació ha de basar-se en l'observació constant i sistematitzada, per part de la persona educadora, de les conductes que manifesten els nens i les nenes, tant a nivell individual com col·lectiu, i de les seves respostes davant les activitats d'ensenyament-aprenentatge. És a partir de l'observació que es podrà incidir en el procés de desenvolupament de les capacitats dels infants, estimulants i proposant situacions d'aprenentatge que l'afavoreixin. L'observació serà tant de les activitats proposades amb tauleta sensible com de les activitats complementàries.

Proposem la realització d'una plantilla. Consistirà en un quadre de doble entrada on en l'eix d'ordenades hi figurarà el nom dels alumnes, i en l'eix d'abscisses les diferents activitats d'aprenentatge que porten a assolir els objectius proposats. Deixarem una columna on hi poden figurar les observacions referents a actituds i normes.

Exemple d'activitats avaluatives:

- Davant d'una fitxa amb els personatges del conte repetits: el nen o nena els identificarà i associarà mitjançant fletxes.
- L'alumne/a associarà el dibuix del personatge amb el seu nom.
- El nen o nena escriurà el nom dels personatges del conte.
- Donats els dibuixos de les diferents escenes del conte, ordenar-les segons la seqüència.
- L'alumne/a llegirà les frases referides als personatges i les associarà amb les imatges corresponents.
- Donat un text, l'alumne/a seleccionarà l'escena que li correspongui.
- Donat el text del conte s'ompliran els espais buits amb les paraules corresponents.
- Un alumne/a començarà a explicar el conte i la resta d'alumnes, successivament, l'aniran continuant.

Cal avaluar també les **actituds**:

- Respectar el torn de paraula.
- Esforçar-se per parlar bé.
- Estar atent a les explicacions del/ de la mestre/a i dels companys.
- Mostrar gust per la lectura.

4.- Instal·lació, funcionament i desinstal·lació

Per a la instal·lació completa es necessita instal·lar els dos disquets, disc 1 per als contes 1 i 2 i disc 2 per als contes 3 i 4.

El programa s'instal·la al disc dur en un directori anomenat Tauleta\Conte? (?=1, 2,3 o 4) escrivint *instal1* o *instal2* des de la boca A, per al disc 1 i *instal3* o *instal4* per al disc 2 segons el conte que vulguem.

Una vegada fet aquest procés per accedir a cada conte, cal escriure des del sistema operatiu:

- *rateta1* per accedir a la làmina de Personatges
- *rateta2* per accedir a la làmina d'Escenes
- *rateta3* per accedir a la làmina Mural
- *rateta4* per accedir a la làmina Seqüenciació

En posar la làmina de l'activitat que hem escollit a la tauleta, es pot accedir a les diferents activitats prement les icones corresponents.

Per executar el programa des de la boca A, cal anar al directori corresponent i escriure conte1, conte2, conte3, conte4, segons la làmina que vulguem treballar.

Per exemple, per treballar la làmina 1 cal:

anar al directori CONTE 1 escrivint:

```
cd conte1 ↵
conte1 ↵
```

Per desinstal·lar cadascuna de les aplicacions, cal escriure des del sistema operatiu:

- *desinst1* per conte1
- *desinst2* per conte2
- *desinst3* per conte3
- *desinst4* per conte4

5.- Maquinari i programari necessaris

Cal disposar del següent::

MAQUINARI

- Ordinador PC 286, pantalla VGA color o superior
- Tauleta sensible DIL

PROGRAMARI

- Sistema Operatiu 5.0
- Deluxe Paint II Enhanced
- 2 disquets d'aplicacions del conte

LÀMINES

- 4 làmines per a les aplicacions

Annexos

