



Graduat Superior en Cinema i Audiovisuals

Centre responsable

Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya
Centre adscrit

Caracter del títol

Títol propi

Opcions professionals (a títol orientatiu)

Direcció i gestió d'empreses audiovisuals. Caps d'equip tècnics (imatge, so, postproducció, animació, etc...). Guionatge audiovisual. Direcció cinematogràfica, ajudant de direcció. Cadenes televisives, empreses productores i de serveis audiovisuals. Informàtica (aplicacions audiovisuals). Multimèdia. Publicitat/Free-lances. Equips audiovisuals d'investigació, recerca i seguiment científic.

Continguts bàsics

- Matemàtiques aplicades
- Psicologia i estètica del fet audiovisual
- Dramatúrgia
- Tecnologia física
- Història de l'art
- Història de l'audiovisual
- Informàtica aplicada
- Tecnologia (de la producció, de la imatge, del so, de la postproducció, de la gestió audiovisual, de la direcció)
- L'estructura narrativa
- Direcció artística
- Visionats

Crèdits acadèmics

300

Tipus de títol

Propi.

		Distribució dels crèdits							
MATÈRIES		1r	2n	3r	4rt	5è	6è	7è	8è
OBLIGATÒRIES	Bàsiques	21	21	15	15	15	15	15	24
	Especialitat	15	15	21	21	18	18	21	Proj.
OPTATIVES		3	3	3	3	6	6	6	final
TOTAL QUADRI.		39	39	39	39	39	39	42	24
TOTAL ANY		78		78		78		66	

Itinerari curricular recomanat



PRIMER ANY	
Primer quadrimestre	Segon quadrimestre
Assignatures obligatòries bàsiques	Assignatures obligatòries bàsiques
Matemàtiques I (3 cr.) Física aplicada I (3 cr.) Història de l'art I (3 cr.) Psicologia i estètica del fet audiovisual I (3 cr.) Història general I (3 cr.) Dramatúrgia I (3 cr.) Visionats I (3 cr.)	Matemàtiques II (3 cr.) Física aplicada II (3 cr.) Història de l'art II (3 cr.) Psicologia i estètica del fet audiovisual II (3 cr.) Història general II (3 cr.) Dramatúrgia II (3 cr.) Visionats II (3 cr.)
Assignatures obligatòries d'especialitat	Assignatures obligatòries d'especialitat
Introducció a la producció (3 cr.) Introducció a la imatge fílmica (3 cr.) Introducció a la tecnologia del so (3 cr.) Introducció al muntatge (3 cr.) Llenguatge audiovisual I (3 cr.)	Fonaments de la producció (3 cr.) Introducció a la imatge videogràfica (3 cr.) Tecnologia del so I (3 cr.) Teoria del muntatge (3 cr.) Llenguatge audiovisual II (3 cr.)
SEGON ANY	
Primer quadrimestre	Segon quadrimestre
Assignatures obligatòries bàsiques	Assignatures obligatòries bàsiques
Tecnologia física I (3 cr.) Ha. de l'art III: composició, llum i color (3 cr.) Visionats III (3 cr.) Història de l'audiovisual I (3 cr.) L'audiovisual i la informàtica I (3 cr.)	Tecnologia física II (3 cr.) Ha. de l'art IV: composició, llum i color (3 cr.) Visionats IV (3 cr.) Història de l'audiovisual II (3 cr.) L'audiovisual i la informàtica II (3 cr.)
Assignatures obligatòries d'especialitat	Assignatures obligatòries d'especialitat
Preproducció I (3 cr.) Teoria de la il·luminació I (1,5 cr.) Pràctica de la il·luminació I (1,5 cr.) Tecnologia del so II (3 cr.) Tecnologia del muntatge cinematogràfic (3 cr.) El guió audiovisual I (3 cr.) Introducció a la direcció (3 cr.) Introducció a la direcció d'art (3 cr.)	Organització de la producció I (3 cr.) Teoria de la il·luminació II (1,5 cr.) Pràctica de la il·luminació II (1,5 cr.) Tecnologia del so III (3 cr.) Tecnologia de l'edició videogràfica (3 cr.) El guió audiovisual II (3 cr.) L'equip de direcció (3 cr.) L'espai i la direcció d'art (3 cr.)
TERCER ANY	
Primer quadrimestre	Segon quadrimestre
Assignatures obligatòries bàsiques	Assignatures obligatòries bàsiques
Tecnologia física III (3 cr.) Història de l'art V. Música (3 cr.) Visionats V (3 cr.) Història de l'audiovisual III (3 cr.) Informàtica per audiovisuals I (3 cr.)	Tecnologia física IV (3 cr.) Història de l'art VI. Música (3 cr.) Visionats VI (3 cr.) Història de l'audiovisual IV (3 cr.) Informàtica per audiovisuals II (3 cr.)
Assignatures obligatòries d'especialitat	Assignatures obligatòries d'especialitat
18 crèdits de l'especialitat corresponent	18 crèdits de l'especialitat corresponent
QUART ANY	
Primer quadrimestre	Segon quadrimestre
Assignatures obligatòries bàsiques	Preparació del projecte II (3 cr.)
Tecnologia física V (3 cr.) Ha. art VII. Ha. de la represent. teatral (3 cr.) Visionats VII (3 cr.) Història de l'audiovisual V (3 cr.)	
Assignatures obligatòries d'especialitat	
21 crèdits de l'especialitat corresponent	

PRODUCCIÓ 3r any

Organització de la producció II (8 cr.)
Gestió econòmica I i II (16 cr.)
Preproducció II (8 cr.)
El productor i els equips I i II (4 cr.)

POSTPRODUCCIÓ 3r any

Teoria del muntatge I i II (10 cr.)
La postproducció en vídeo i TV I (6 cr.)
L'ofici de muntador I i II (4 cr.)
Pràctiques I i II (16 cr.)

IMATGE 3r any

Sensitometria i colorimetria (5 cr.)
L'estil fotogràfic I i II (4 cr.)

4rt any

Comptabilitat general (5 cr.)
Planificació empresarial (5 cr.)
Gestió financera i bancària (4 cr.)
Dret audiovisual (4 cr.)

4rt any

Últimes tendències del muntatge (3 cr.)
Tecnologia de la postproducció (6 cr.)
Taller de pràctiques de postprod. d'imatge (9 cr.)

4rt any

Tecnologia de la direcció d'imatge (9 cr.)
Taller de pràctiques de fotografia (9 cr.)



El laboratori cinematogràfic (5 cr.)
Pràctiques de fotogr. il·lumin. i camera I i II (16 cr.)
Gèneres cinematogràfics I i II (6 cr.)

SO 3r any

Tecnologia del so IV (5 cr.)
Efectes sonors (5 cr.)
El tècnic de so i la música I i II (6 cr.)
L'estil del sonorista I i II (4 cr.)
Pràctiques de so I i II (16 cr.)

GUIÓ 3r any

Teoria de l'estructura narrativa I (14 cr.)
Pràctica d'estructura narrativa I i II (16 cr.)
Guió i tipologia de programes de TV I i II (6 cr.)

DIRECCIÓ 3r any

Direcció i realització I i II (4 cr.)
Direcció d'actors (5 cr.)
Gèneres cinematogràfics I i II (6 cr.)
Realització televisiva (5 cr.)
Pràctiques de direcció I i II (16 cr.)

DIRECCIÓ ARTÍSTICA 3r any

Tècniques de representació I i II (6 cr.)
Ambientació Atrezzo (5 cr.)
Decorats (5 cr.)
El director d'art I i II (4 cr.)
Pràctiques I i II (16 cr.)

4rt any

Tecnologia V (9 cr.)
Taller de pràctiques de so (9 cr.)

4rt any

El guió i les noves tecnologies (9 cr.)
Les adaptacions (9 cr.)

4rt any

Moviments i tendències cinematogràfiques (9 cr.)
Taller de pràctiques de direcció d'actors (5 cr.)
Taller pràctic de direcció de gèneres (4 cr.)

4rt any

Escenografia ambientació i vestuari (9 cr.)
Taller de pràctiques de direcció artística (9 cr.)

Informació general

Gran via de les Corts, 585
08007 Barcelona
Tel. 900 14 50 14
Fax 900 18 71 18
World-Wide Web: <http://www.ub.es/>
e.mail: cdi@sest.ub.es