



Llicenciatura en Història i Ciències de la Música (2n cicle)

Centre responsable

Facultat de Filosofia i Lletres

Durada

2 anys

Càrrega lectiva

Total crèdits: 150

Pla d'Estudis:

BOE núm. 37 de 12/2/98

Organització dels estudis

Distribució aproximada per cicle i curs dels crèdits que cal assolir						
Cicle	Curs	Matèria troncal	Matèria obligat.	Matèria optativa	Crèdits de lliure config.	Totals
2n	3-4	60	30	45	15	150

Les assignatures es divideixen en els blocs següents:

Matèries troncales

Troncales: corresponen a les matèries que s'estableixen en el Reial Decret de directrius generals pròpies d'aquesta titulació. S'han de cursar totes les assignatures següents:

Denominació	Crèdits	
	Teòr.	Pràct.
Etnomusicologia	4.5	4.5
Història del Pensament Musical	4.5	1.5
Història de la Música Medieval	4.5	1.5
Història de la Música Romàntica	4.5	1.5

Denominació	Crèdits	
	Teòr.	Pràct.
Història de la Música Barroca (des dels inicis a la plenitud)	4.5	1.5
Sistemes de notació de la Música Polifònica: segles XIV-XVI	4.5	4.5
Mètodes i tècniques d'investigació musical		6
Patrimoni Musical Espanyol i Iberoamericà		6

Matèries obligatòries

Obligatòries: assignatures que estableix la UAB. Cal cursar totes les relacionades a continuació:

Denominació	Crèdits	
	Teòr.	Pràct.
El Barroc tardà i el classicisme	4.5	1.5
El Renaixement tardà i el Manierisme	4.5	1.5
Història de la Música Medieval: la polifonia	4.5	1.5

Denominació	Crèdits	
	Teòr.	Pràct.
Història de la Música del Renaixement: des dels inicis a l'asun. Hum.	4.5	1.5
Història de la Música del segle XX	4.5	1.5



Matèries optatives

Optatives: assignatures que estableix la UAB. Cal cursar les necessàries, de les relacionades a continuació, per obtenir 45 crèdits:

Denominació	Crèdits	
	Teòr.	Pràct.
Anàlisi Musical	4.5	4.5
Arxivística Musical		6
Comentari de textos de Teoria i Estètica Musical		6
El repertori dels cançoners Musicals Espanyols: s.XV-XVII	4.5	1.5
Etnomusicologia de Catalunya	4.5	1.5
Història de la Música als Països Hispànics	4.5	4.5
Història de l'Òpera	4.5	1.5
Música i Imatge	4.5	1.5
Música i mitjans de comunicació	4.5	1.5
Notació del Barroc Hispànic	4.5	1.5
Síntesi històrica de la música catalana	4.5	1.5
Tractament del so: teclat, mòdul de so i seqüències		6

Denominació	Crèdits	
	Teòr.	Pràct.
Fonts per a la història de l'Art Antic i Medieval	3	3
Fonts per a la història de l'Art Modern i Contemporani	3	3
Història de les Idees Artístiques I	3	3
Història de les Idees Artístiques II	3	3
Gòtic europeu del s. XV	3	3
Barroc europeu	3	3
Art del s. XIX: l'època del Romanticisme	3	3
Art del s. XIX: l'època de les Avantguardes	3	3
Didàctica de la Música	4.5	1.5
L'edició musical informatitzada		6
Acústica	4.5	1.5
Art	6	6

Matèries lliures

Lliures: cal cursar les necessàries, entre l'oferta general de la UAB, per obtenir 15 crèdits.

Informació general

Oficina d'Informació
pl. Cívica – Campus de Bellaterra
08193 Cerdanyola del Vallès
Tel.: 93 581 11 11
Fax.: 93 581 20 00
World-Wide Web: <http://www.uab.es/>
e.mail: informacio@uab.es