



Història de l'Art

Centre responsable

Facultat de Lletres

Pla d'estudis

Titulació: Llicenciat en Història de l'Art

Durada: 5 anys

Publicació del pla d'estudis: BOE núm. 302 del 18-12-1998

Càrrega lectiva

Aquesta titulació té un total de 300,0 crèdits.

| Distribució aproximada per cicle i curs dels crèdits que cal assolir | | | | | | | |
|--|------|-------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|-----|--------|
| Cicle | Curs | Matèries Troncals | Matèries Obligatòries | Matèries Optatives | Crèdits de lliure config. | TFC | Totals |
| 1 | 1 | 36,0 | 24,0 | | | | 60,0 |
| 1 | 2 | 24,0 | 24,0 | 12,0 | | | 60,0 |
| 1 | 3 | 12,0 | 24,0 | 12,0 | 12,0 | | 60,0 |
| 2 | 4 | 24,0 | 12,0 | 18,0 | 6,0 | | 60,0 |
| 2 | 5 | 24,0 | 0 | 24,0 | 12,0 | | 60,0 |

Matèries troncales

Troncals: corresponen a les matèries que s'estableixen en el Reial Decret de directrius generals pròpies d'aquesta titulació. S'han de cursar totes les assignatures següents:

| Denominació | Crèdits | | |
|--------------------------------------|---------|-------|--------|
| | Tot. | Teòr. | Pràct. |
| Història de les idees estètiques | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Tècniques d'expressió oral i escrita | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Història de la cultura | 12,0 | 9,0 | 3,0 |
| Els coneixements científics | 12,0 | 9,0 | 3,0 |
| Iconografia | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Introducció a la museologia | 12,0 | 6,0 | 6,0 |

| Denominació | Crèdits | | |
|--|---------|-------|--------|
| | Tot. | Teòr. | Pràct. |
| Art antic i medieval a Catalunya | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Art moderna i contemporàni a Catalunya | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Art del pròxim orient | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Iconografia imperial | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art helenístic | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art grec | 6,0 | 4,5 | 1,5 |



Matèries obligatòries

Obligatòries: assignatures que estableix la UdG. Cal cursar totes les relacionades a continuació:

| Denominació | Crèdits | | |
|--|---------|-------|--------|
| | Tot. | Teòr. | Pràct. |
| Cultures artístiques antigues al mediterrani | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art romà | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Escultura romana | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Arquitectura romana | 6,0 | 4,5 | 1,5 |

| Denominació | Crèdits | | |
|--|---------|-------|--------|
| | Tot. | Teòr. | Pràct. |
| La casa antiga: arquitectura i decoració | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art hispànic antic | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art de l'antiguitat tardana | 6,0 | 4,5 | 1,5 |

Matèries optatives

Optatives: assignatures que estableix la UdG. Cal cursar les necessàries, de les relacionades a continuació, per obtenir 66,0 crèdits:

| Denominació | Crèdits | | |
|---|---------|-------|--------|
| | Tot. | Teòr. | Pràct. |
| Història de l'art antic | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Història de l'art contemporani | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Història de l'art medieval | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Història de l'art en l'edat moderna | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Fonaments teòrics de l'art | 6,0 | 3,0 | 3,0 |
| Historiografia i mètodes de la història de l'art | 6,0 | 3,0 | 3,0 |
| Tècniques artístiques | 6,0 | 3,0 | 3,0 |
| Conservació i gestió del patrimoni | 6,0 | 3,0 | 3,0 |
| Fonts de la història de l'art | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Història del cinema i d'altres medis audiovisuals | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Història de la música | 12,0 | 6,0 | 6,0 |
| Art precolombi | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art oriental | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art africà | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Camins de peregrinació i art romànic | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art figuratives del gòtic | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| catedrals, monastirs i palaus | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art islàmic | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art bizantí | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art de l'alta edat mitjana a la península ibèrica | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art i poder | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Litúrgia i devoció | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Representacions imaginàries | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'art i el seu públic | 6,0 | 4,5 | 1,5 |

| Denominació | Crèdits | | |
|---|---------|-------|--------|
| | Tot. | Teòr. | Pràct. |
| La difusió de les formes artístiques | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Història i teoria de l'urbanisme | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Arquitectura i paisatge | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art de la il·lustració | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Romanticisme i neoclassicisme | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Realisme | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Impresionisme i postimpresionisme | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Simbolisme i final de segle | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Vanguardes artístiques | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Crítica de l'art | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| art contemporani 1945-1960 | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Últimes tendències 1960-1990 | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Tradició i modernitat en l'art contemporani | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Teoria i història del disseny | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Questions d'estètica i teoria de l'art | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Lectures d'estètica i teoria de l'art | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art i cinema | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Introducció a l'expressió cinematogràfica | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Cinema i literatura | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Anàlisi del film | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Cinema i pensament | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Cinema clàssic americà | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| El cinema sota el franquisme | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Grans moviments cinematogràfics | 6,0 | 4,5 | 1,5 |



| | | | |
|-----------------------------------|-----|-----|-----|
| Les arts del objecte | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Estudi monogràfic | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'art a itàlia, s. XV | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'art a itàlia, s. XVI | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'art a itàlia, s. XVII | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'art a europa, s. XVI | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'art a europa, s. XVII | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'art hispànic, s. XVI | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'art hispànic, s. XVII | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Les arts del segle XVII | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Teoria humanística de les arts | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art i cultura en l'europa moderna | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Art i vida religiosa | 6,0 | 4,5 | 1,5 |

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| Cinema i noves tecnologies de l'audiovisual | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Música i teatre | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Música i arts plàstiques | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Música i cinema | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Llenguatge i formes musicals | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Museografia | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Història dels museus | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Restauració del patrimoni cultural | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'ús social del patrimoni | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Patrimoni i públics | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Patrimoni i legislació | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| Difusió del patrimoni | 6,0 | 4,5 | 1,5 |
| L'arquitectura dels museus | 6,0 | 4,5 | 1,5 |

Matèries de lliure configuració

Lliure configuració: cal cursar les necessàries, entre l'oferta general de la UdG, per obtenir 30,0 crèdits.

Informació general

Informació General
Edifici Les Àligues
pl. Sant Domènec, 3
17071 Girona
Tel.: 972 41 80 46
Fax.: 972 41 80 31
World-Wide Web: <http://www.udg.es/>
e.mail: acces@pas.udg.es