



Llicenciatura en Periodisme

Centre responsable

Facultat de Ciències Socials i de la Comunicació.

Publicació del pla d'estudis

BOE número 37 del dia 12/02/93.

Durada

Estudi de només segon cicle amb una durada de 2 anys acadèmics.

Estructura de les matèries

Trimestral, amb avaluació final en acabar el trimestre.

Matèries optatives

Cal fer 15 crèdits de matèries optatives d'acord amb la distribució següent:

	Primer Curs	Segon curs
Sense complements de formació	4 (1r. trimestre)	11
Complements de formació	4 (1r. 2n. o 3r. trimestre)	11

Ordenació Temporal de la Matèria Taller de premsa segons el règim d'accés

Els estudiants que hagin de cursar complements de formació realitzaran la matèria Taller de Premsa en el primer trimestre del 2n. curs. Els estudiants que no hagin de cursar-ne la faran en el primer trimestre del primer curs tal com figura en el pla d'estudis.

Pràctiques a empreses. Estadets Experimentals

Els estudiants hauran de realitzar durant el tercer trimestre de l'últim curs la matèria obligatòria de Taller sobre el mitjà de comunicació que escolleixin, o bé unes pràctiques en mitjans informatius o unes estadets experimentals, ambdues valorades en 10 crèdits dels que corresponen a matèries obligatòries.

Càrrega lectiva

130crèdits.

- Matèries troncales i obligatòries: 102 crèdits.
- Matèries optatives: 15 crèdits.
- Crèdits de lliure configuració del currículum per part de l'estudiant: 13 crèdits.

Nota

Codis de la columna Tipus

T: Matèria troncal

O: Matèria obligatòria

Primer curs

Trim.	Assignatura	Tipus	Crèd.	Breu descripció del contingut
1	Taller de Premsa (1)	O	10	Projecte de diari. Reporterisme en premsa.
2	Fonts Informatives I (Agències)	T	5	Processos, teoria i tècniques de la informació especialitzada més propers a l'especialitat fins a la comunicació col·lectiva.
2	Producció i Disseny en Premsa	T	5	Processos de creació i elaboració de la comunicació periodística a través de mitjans escrits. Teories i models del disseny de diaris.
2	Redacció Periodística I	T	5	Processos de creació i elaboració de la comunicació periodística a través de mitjans escrits, àudio-visuals i electrònics. Gèneres



				interpretatius.
2	Llenguatges Àudio-visuals	T	5	Estudi de les tècniques i dels processos de materialització de la informació en suports i mitjans de comunicació.
2	Teories de la Comunicació	O	5	Teories i models de la comunicació. El procés de comunicació: continguts, canals, audiències i efectes. Aportacions de la sociologia i de la psicologia a l'estudi de la comunicació de masses.
3	Fonts informatives II (Gabinets de Comunicació)	T	2	Processos, teoria i tècniques de la informació especialitzada dels àmbits més propers a l'especialitat fins a la comunicació col·lectiva.
3	Redacció Periodística II	T	5	Processos de creació i elaboració de la comunicació periodística a través de mitjans escrits, àudio-visuals i electrònics. Gèneres argumentatius.
3	Periodismes Gràfic	T	3	Estudi de les tècniques i dels processos de materialització de la informació en suports i mitjans de comunicació.
3	Història del Periodisme Universal	T	5	Evolució històrica, conceptualització i anàlisi dels missatges de la comunicació periodística.
3	Taller de Ràdio	O	10	Projecte de programa informatiu radiofònic. Reporterisme en ràdio.

(1) Els estudiants que han de cursar complements de formació realitzaran aquesta matèria en el primer trimestre del segon curs.

Segon curs

Trim.	Assignatura	Tipus	Crèd.	Breu descripció del contingut
1	Empresa Informativa	T	3	Teoria i pràctica de l'organització i la gestió de l'empresa informativa.
1	Documentació Periodística	T	2	Estudi de les tècniques i dels processos de materialització de la informació en suports i mitjans de comunicació.
1	Periodisme de Precisió	T	2	Processos, teoria i tècniques de la informació especialitzada dels àmbits més propers a l'especialista fins a la comunicació col·lectiva.
1	Periodisme d'Investigació	T	3	Processos, teoria i tècniques de la informació especialitzada dels àmbits més propers a l'especialista fins a la comunicació col·lectiva.
2	Deontologia Periodística	T	2	Informació i drets fonamentals. Estudi teòric i supòsits pràctics en missatges, mitjans i subjectes.
2	Història del Periodisme Català	T	5	Evolució històrica, conceptualització i anàlisi dels missatges de la comunicació periodística. Història del periodisme a Catalunya.
2	Taller de Televisió	O	10	Projecte de programa informatiu televisiu. Reporterisme en televisió.
3	Règim Jurídic de la Informació	T	5	Informació i drets fonamentals. Plasmació a la Constitució espanyola. Règim jurídic de la informació i de la comunicació.
3	Taller de Periodisme (Premsa, Ràdio o Televisió) (2)	O	10	Projecte de diari o de programes informatius per a mitjans de comunicació i reporterisme en premsa, ràdio o televisió.

(2) L'estudiant podrà escollir alternativament entre aquesta matèria o bé realitzar pràctiques en empreses informatives o bé estades experimentals. En cas d'escollir la matèria Taller de Periodisme (Premsa, Ràdio o Televisió), l'estudiant podrà optar pel mitjà de comunicació en el qual desitgi especialitzar-se entre els tres que figuren al mateix nom de l'assignatura.

Matèries optatives*

Assignatura	Crèd.	Breu descripció del contingut
Polítiques de Comunicació	4	Polítiques públiques i mitjans de comunicació de masses. Anàlisi de polítiques de comunicació. Planificació de la comunicació social.
Mètodes d'Investigació en Comunicació de Masses	4	Escoles i corrents de la investigació comunicativa. Mètodes i tècniques d'investigació dels emissors, receptors, continguts i efectes.
Comunicació i Opinió Pública	4	Espai públic i comunicació social. Teoria de l'opinió pública. Transformacions històriques de l'esfera pública. Els processos de comunicació política.
Psicologia de la Comunicació de Masses	4	Teories de la percepció i de la conducta humana. La influència dels mitjans i dels processos de comunicació en emissors i receptors. Els fenòmens socials de la persuasió. Estratègies de l'argumentació.
Anàlisi del Discurs Periodístic	4	Metodologia per a l'anàlisi dels textos periodístics. Estudi especial de la periodística de la recepció.
Periodisme Científic	4	Fonts específiques. Divulgació i presentació de documentació científica. Anàlisi de casos d'actualitat.
Periodisme Polític	4	Fonts específiques. Estudi dels models informatius en política catalana i espanyola. Aplicació pràctica al periodisme. Tècniques de redacció.
Periodisme Econòmic	4	Fonts específiques. Estudi dels models informatius. Aplicació pràctica al periodisme. Tècniques de redacció.
Periodisme Esportiu	4	Fonts específiques. Estudis dels models informatius. Aplicació pràctica al



		periodisme. Tècniques de redacció.
Periodisme Local	4	Fonts específiques. Estudis dels models informatius. Aplicació pràctica al periodisme. Tècniques de redacció.
Periodisme Internacional I	4	Fonts específiques. Estudi comparat de les seccions especialitzades en la premsa americana i europea.
Periodisme Internacional II	4	Tècniques de redacció. Estudi especial de les funcions de corresponsal i d'enviat especial.
Periodística Catalana Comparada	4	Mètodes d'estudi en història crítica del text periodístic. Teoria del periodisme a Catalunya. Models de gèneres en el periodisme català modern comparat.
Retòrica i Estilística en Periodisme	4	Estudi de la retòrica aplicada al periodisme. Els estils en periodisme.
Teoria de la Cultura de Masses	3	Teories de la societat de masses. Nivells de cultura i formació de la cultura de masses. Les indústries culturals. Anàlisi dels continguts de la cultura de masses.
Comunicació i Educació	3	Planificació curricular i mitjans de comunicació en l'ensenyament primari i secundari. Els mitjans com a eina didàctica i com a objecte d'estudi. Mètodes i tècniques de lectura crítica dels continguts mediàtics.
Informació Criminològica	3	Estudi de les tècniques periodístiques de l'àmbit judicial i policial. Canals d'informació habituals. Regulació dels arxius i dels registres públics i oficials.
Organització de Redaccions	3	Models d'articulació de les redaccions en cadascun dels mitjans de comunicació. Estudi específic de les redaccions multimèdia.
Gèneres i Edició Fotogràfica	3	Reporterisme fotogràfic. Tècniques fotogràfiques.
Infografisme	3	Realització de gràfics amb ordinador per a premsa i televisió.
Periodisme Cultural	3	Fonts específiques en el periodisme sobre literatura, música, art, cinema o teatre.
Tipografia i Història del Disseny	2	Origen i característiques dels diferents tipus de lletra. Evolució del disseny periodístic.
Història dels Mitjans Àudio-visuals	2	Evolució de la ràdio, el cinema informatiu, la televisió i els nous mitjans.
Locució en Mitjans Àudio-visuals	2	Tècniques d'expressió en ràdio i en televisió.
Aplicació de les Noves Tecnologies als Mitjans de Comunicació	2	Adaptació de la comunicació periodística a les característiques dels mitjans telemàtics.
Revisió i Edició de Textos	2,5	Revisió i correcció de textos. Ortografia tipogràfica i tècnica.

(*) En el primer curs s'han de realitzar quatre crèdits corresponents a matèries optatives (per al cas dels estudiants que no fan complements de formació aquests quatre crèdits s'han de realitzar en el primer trimestre del primer curs). Així mateix, durant el segon curs s'han de realitzar onze crèdits corresponents a matèries optatives.

Informació general

Tel. 93 401 73 96

Fax 93 401 68 95

World-Wide Web: <http://www.upf.es/>

e.mail: spga@grup.upf.es