



## Graduat en Fotografia

### Centre responsable

Escola de Fotografia

### Caracter del títol

Títol propi

### Organització dels estudis

Els alumnes organitzen el seu currículum segons les matèries següents:

- Un 55% de matèries obligatòries.
- Un 25% de matèries optatives.
- Un 10% de matèries de lliure configuració (crèdits en empreses o institucions, treballs dirigits acadèmicament, assignatures específiques de lliure elecció o elegides entre les optatives, etc.).
- Un projecte de fi de carrera.

### Horaris/torns

Matí i tarda (horari partit).

### Especialitats

Fotografia de comunicació. Fotografia tècnico-científica. Foto-indústria. Multimèdia.

### Càrrega lectiva

25 hores setmanals

Total crèdits: 225

### Sistemes d'avaluació

L'avaluació es fa mitjançant el sistema d'avaluació continuada i preveu tres fases diferenciades:

Fase selectiva: correspon al conjunt d'assignatures que en el pla d'estudis figuren en el 1r quadrimestre.

Fase curricular: un cop cursades totes les matèries necessàries per acabar els dos primers cursos de la carrera, es realitza una altra valoració del rendiment acadèmic d'aquest bloc d'assignatures (la majoria obligatòries).

### Sortides professionals

L'especialització que ofereix als futurs graduats en Fotografia es vertebra al voltant de quatre grans camps d'aplicació de la fotografia: la indústria fotogràfica, la fotografia científico-tècnica, la comunicació i l'àmbit dels multimèdia.

### Matèries bàsiques de 1er cicle

Matèries científiques bàsiques

Tecnologia fotogràfica i Vídeo

Projectes fotogràfics

Història-Estètica-Reflexió

### Preu d'un curs (orientatiu)

500.000 Pta.



## Pla d'estudis

Pla d'estudis: El pla d'estudis té l'organització quadrimestral en crèdits que reflecteix el quadre següent:					
Matèries obligatòries	Semestres				
	I	II	III	IV	V/VI
<b>Àrea Bàsica</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>10,5</b>	<b>3</b>	
Matemàtiques per a Fotògrafs	3				
Informàtica		4,5	3	3	
Química Fotogràfica	4,5	3	3		O
Expressió Gràfica per a Fotògrafs	3				
Òptica Fotogràfica	4,5	4,5	4,5		P
<b>Àrea de Tecnologia i Processos</b>	<b>10,5</b>	<b>13,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>T</b>
Laboratori B/N i Color	4,5	4,5	4,5	4,5	
Suports Fotosensibles/Sensitometria	1,5	4,5		3	A
Equipament Fotogràfic d'Il·luminació	4,5	4,5	3	3	
Vídeo			3		T
<b>Àrea de Projectes</b>	<b>7,5</b>	<b>4,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	
Producció Fotogràfica	4,5	4,5	6	6	I
Il·luminació	3		1,5		
Àudio-visuals			3	4,5	V
<b>Àrea de Reflexió</b>	<b>4,5</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
Història de la Fotografia	3	3			E
Fotografia Contemporània			3	3	
Estètica		1,5		3	S
Construcció i Lectura de les Imatges	1,5	3	3		
<b>Legislació, Economia i Gestió</b>					<b>6</b>

## Informació general

### Servei d'informació, imatge i publicacions

Edifici BIB

c. Jordi Girona, 1-3

Campus Nord

08034 Barcelona

Tel. 93 401 73 96

Fax 93 401 68 95

World-Wide Web: <http://www.upc.es/>

e.mail: [upcinfo@info.upc.es](mailto:upcinfo@info.upc.es)