



## Llicenciatura en Belles Arts

### Divisió de Ciències Humanes i Socials

#### Centre responsable

Facultat de Belles Arts

#### Opcions professionals (a títol orientatiu)

Exercici lliure de la professió (per exemple: pintor, escultor, restaurador, dissenyador, crític d'art).

Assessor artístic.

Docència a l'educació secundària i Universitària.

#### Continguts bàsics

- Dibuix
- Color
- Forma
- Volum
- Sistemes d'anàlisi de la forma artística
- Sistemes de representació
- Sistemes metodològics
- Tècniques artístiques i de noves tecnologies
- Processos creatius i projectuals
- Teoria i història de l'art
- Teoria afí a la formació de Belles Arts

#### Tipus de títol

Homologat.

#### Publicació del pla d'estudis

BOE Núm. 91 de 16/04/97

#### Pla d'estudis

Titulació: Llicenciat en Belles Arts

Durada: 4 anys

Càrrega lectiva global: 330 crèdits

CRÈDITS					
Cicle	Crèdits troncal	Crèdits obligat.	Crèdits optatius	Crèdits de ll. elecció	Total
Primer	99	24	36	12	171
Segon	51	6	81	21	159

1r Cicle			
Assignatures Troncals	Totals	Teòrics	Pràctics



Introducció al dibuix	9	3	6
Dibuix I	9	3	6
Dibuix II	6	2	4
Introducció al disseny I	6	2	4
Anàlisi gràfic	6	3	3
Introducció al disseny II	3	1	2
Introducció al color	9	0	9
Pintura I	9	0	9
Pintura II	6	0	6
Introducció a l'escultura	9	3	6
Escultura I	9	3	6
Escultura II	6	3	3
Teoria de l'art	6	4	2
Història de l'art I	6	4	2

<b>2on Cicle</b>			
Assignatures Troncals	Totals	Teòrics	Pràctics
Tècniques i tecnologia de les arts I	6	3	3
Tècniques i tecnologies de les arts II	6	3	3
Llenguatges de l'art I	6	3	3
Llenguatges de l'art II	6	3	3
Processos en la creació artística I	6	3	3
Processos en la creació artística II	6	3	3
Introducció al projecte	3	2	1
Projectes I	6	2	4
Projectes II	6	2	4

<b>1r Cicle</b>			
Assignatures Obligatòries	Totals	Teòrics	Pràctics
L'art de les primeres avantguardes	6	4	2
Materials i procediments en la creació artística	15	10	5
Pedagogia de l'art	3	2	1

<b>2on Cicle</b>			
Assignatures Obligatòries	Totals	Teòrics	Pràctics
L'art a partir de 1945	6	4	2

<b>1r Cicle</b>			
Assignatures Optatives	Totals	Teòrics	Pràctics
Introducció al simbolisme	6	4	2
Dibuix del moviment	3	1	2
Dibuix del natural	9	3	6
Informàtica gràfica	6	0	6
Taller de color	18	0	18
Procediments pictòrics	18	0	18
L'esbós com a camp especulatiu	6	2	4
Analogies simbòliques del color	6	2	4
Comportaments escultòrics fonamentals	18	6	12
Fonaments de l'escultura pública	18	6	12
Introducció al gravat	9	3	6
Introducció a la conservació i la restauració	12	6	6
Fotografia	6	3	3
Intr.a la química i a la física aplicades a la restauració	6	3	3
Videografia	3	2	1
Introducció al llenguatge audiovisual	3	2	1
Introducció a l'animació	3	2	1
Introducció a la teoria del disseny	6	4	2
Processos d'expressió gràfica en el disseny	1	3	9
Fonaments del coneixement artístic	18	12	6
Art i estètica	12	8	4

<b>2on Cicle</b>			
Assignatures Optatives	Totals	Teòrics	Pràctics



Informàtica gràfica avançada	3	0	3
Infografia	12	6	6
Simbolisme i creació artística	3	2	1
Il·lustració	6	3	3
Dibuix i animació	6	3	3
Dibuix constructiu	3	1	2
Dibuix analític de la figura humana	9	3	6
Dibuix de projectes	6	2	4
Intervencions efímeres	3	2	1
Taller de pintura	36	12	24
Tècniques pictòriques experimentals	9	0	9
Materials i procediments de la pintura mural	9	0	9
Aspectes "Límit" en la pintura actual	6	0	6
Confrontacions creatives en l'art contemporani	6	0	6
Pintura i arquitectura	6	0	6
Escrit d'artistes	6	2	4
L'estructura de la naturalesa	6	2	4
La pintura de retrat	6	2	4
Comportaments escultòrics	36	12	24
Escultura pública	36	12	24
Taller de gravat i estampació	36	0	36
Gravat en relleu	6	2	4
Concepte, història i teoria del gravat	6	4	2
Funció de la imatge impresa	3	2	1
Anàlisi de l'estampa	3	2	1
Tècniques alternatives del gravat i la seva estampació	6	2	4
Serigrafia	6	2	4
Conservació i restauració de pintura sobre tela	9	3	6
Conservació i restauració de pintura sobre fusta	9	3	6
Conservació i restauració de materials arqueològics	9	3	6
Conservació i restauració de materials amb suport paper	9	3	6
Sistemes de presentació, conservació i restauració de béns mobles	24	12	12
Metodologia de la fotografia	24	6	18
Metodologia del cine i del vídeo	18	10	8
Teoria i història de la fotografia	12	12	0
Teoria del cine i del vídeo	6	6	0
Animació	12	6	6
Teoria del disseny	36	27	8
Tipografia	6	3	3
Estètica i composició en disseny	6	5	1
Tecnologia en disseny	15	13	2
Processos de disseny	9	3	6
Introducció a l'educació artística	6	4	2
Teoria i desenvolupament curricular en l'educació artística	6	4	2
Psicologia del desenvolupament i educació artística	6	4	2
Educació artística en museus i centres d'art	3	2	1
Didàctica del dibuix tècnic	3	2	1
Història de l'educació	6	4	2
Introducció a la investigació en l'educació artística	3	2	1
Educació artística i promoció cultural	3	2	1
Art contemporani	36	24	12

### Informació general

Gran via de les Corts, 585

08007 Barcelona

Tel. 900 14 50 14

Fax 900 18 71 18

World-Wide Web: <http://www.ub.es/>

e.mail: cdi@sest.ub.es