



Graduat Superior en Disseny

Centre responsable

Escola Superior de Disseny (ESDI)

Sortides professionals

Aquesta titulació té, entre altres, aquestes sortides professionals:

- aparadorisme
- decoració d'espais exteriors
- decoració d'espais interiors públics i privats
- disseny, maquetació i compaginació editorial (llibres, catàlegs, premsa,...). Cartellisme
- disseny de mobiliari
- disseny de productes que componen el nostre entorn quotidià de treball i de lleure
- escenografia
- imatge corporativa
- muntatges efímers (exposicions, estands per a fires,...)
- embalatge: disseny d'etiquetes i embalatges de tot tipus de productes de consum
- senyalització i retolació del nostre entorn quotidià de treball i de lleure

Per exercir la seva activitat, el dissenyador té tres opcions:

1. Entrar en el departament de disseny d'una empresa
2. Entrar en un estudi de disseny existent com a col·laborador
3. Establir-se pel seu compte muntant el seu propi estudi

Estudis requerits

La Prova d'Accés n'és requisit imprescindible.

Caràcter del Títol

Títol propi

Pla d'estudis

Titulació: Graduat Superior en Disseny

Especialitats:

- Tèxtil i Moda
- Industrial
- Gràfic

Els plans d'estudi estan estructurats sobre la base de 75 crèdits per any escolar, amb un total de 300 crèdits per cadascuna de les especialitats. Apart d'aquests, l'alumne haurà d'acreditar la superació de 36 crèdits de "lliure elecció"



**1ER. SEMESTRE
COMÚ**

Anàlisi configuracional
Anàlisi de les Formes
Anàlisi del Color
Anàlisi Cultural de Matèries i Textures
Anàlisi del context immediat
Metodologia de la Investigació Social
Experimentació de llenguatges
Dibuix Tècnic I
Dibuix Representació I
Color
Tecnologia
Anàlisi de Matèries i Textures
Filatura I
Pràctiques de Laboratori

**2N. SEMESTRE
COMÚ**

Anàlisi configuracional
Anàlisi de les Funcions Utilitàries
Anàlisi de les Funcions Estètiques i Comunicatives
Experimentació de llenguatges
Dibuix Tècnic II
Dibuix Representació II
Taller de Forma-Color
Taller de Matèria-Textura
Tecnologia
Tècnica d'Estructures de Teixits de Calada I
Tècnica d'Estructures de Teixits de Punt I
Tints i Acabats I
Pràctiques de Laboratori
Projectual
Metodologia de la Projectació

**3ER. SEMESTRE
COMÚ**

Anàlisi del context immediat
Anàlisi de l'Estructura Social
Anàlisi del Context general
Teoria i Història de l'Art I
Història del Teixit i del Vestit
Experimentació de llenguatges
Dibuix i Color de Representació
Tecnologia
Tècniques i Processos d'Estampació I
Tecnologia dels Processos de Confecció Industrial I
Projectual
Projecte Bàsic de Teixits de Calada
Projecte Bàsic de Gèneres de Punt

**4RT. SEMESTRE
COMÚ**

Anàlisi del context immediat
Màrketing
Anàlisi del Context general
Teoria i Història de l'Art II
Teoria dels Estils, Modes i Models Culturals
Experimentació de llenguatges
Informàtica aplicada
Tecnologia
Filatura II
Anàlisi de Teixits
Articles de Procés i Ús Especial
Projectual
Projecte Bàsic d'Estampats
Projecte Bàsic de Confecció

**5È. SEMESTRE
COMÚ**

Anàlisi del context immediat
Organització d'Empreses
Anàlisi del Context general
Teoria i Història de l'Art III
Història del Disseny I
Experimentació de llenguatges
CAD I: Teixits
CAD I: Gèneres de Punt
CAD I: Estampats
CAD I: Confecció
Tecnologia (teixits)
Tècnica d'Estructures de Teixits II
Càlculs de Fabricació
Tecnologia dels Processos de Fabricació I
Tecnologia (punt)
Tècnica d'Estructures de Teixits de Punt II
Tecnologia dels Processos de Fabricació I
Tecnologia (estampats)
Tècniques i Processos d'Estampació II
Tècniques de Reproducció d'Originals I
Tecnologia (confecció)
Tecnologia dels Processos de Confecció Industrial II
Patronatge Industrial i Escalat de Talles I
Projectual
Projecte Comú de Teixits
Projecte Comú de Gèneres de Punt
Projecte Comú d'Estampats
Projecte Comú de Confecció

**6È. SEMESTRE
ESPECIALITAT**

Anàlisi del context immediat
Legislació sobre el Comerç i el Consum
Anàlisi del Context general
Teoria i Història del Disseny II
Anàlisi de la Cultura dels Mitjans de Comunicació de Masses I
Experimentació de llenguatges
CAD II: Teixits
CAD II: Gèneres de Punt
CAD II: Estampats
CAD II: Confecció
Tecnologia (teixits)
Tècnica d'Estructures de Teixits III
Tints i Acabats II
Tecnologia dels Processos de Fabricació II
Tecnologia (punt)
Tècnica d'Estructures de Teixits de Punt III
Tints i Acabats II
Patronatge Industrial i Escalat de Talles II
Tecnologia dels Processos de Fabricació II
Tecnologia (estampats)
Tècniques i Processos d'Estampació III
Tints i Acabats II
Tecnologia (confecció)
Tecnologia dels Processos de Confecció Industrial III
Teixits i Confeccionabilitat I
Patronatge Industrial i Escalat de Talles II
Projectual
Projecte Especialitat I: Teixits
Projecte Especialitat I: Gèneres de Punt
Projecte Especialitat I: Estampats
Projecte Especialitat I: Confecció



**7È. SEMESTRE
ESPECIALITAT**

Anàlisi del context immediat
Organització de la Producció i Costos en Teixits
Organització de la Producció i Costos en Gènere de Punt
Organització de la Producció i Costos en Estampats
Organització de la Producció i Costos en Confecció
Anàlisi del Context general
Teoria i Història del Disseny III
Anàlisi de la Cultura dels Mitjans de Comunicació de Masses II
Experimentació de llenguatges
CAD III: Teixits
CAD III: Gèneres de Punt
CAD III: Estampats
Tecnologia (teixits)
Tecnologia dels Processos de Fabricació III
Tècniques de Control de Qualitat i Fiabilitat
Tecnologia (punt)
Tècniques de Control de Qualitat i Fiabilitat
Patronatge Industrial i Escalat de Talles III
Tecnologia (estampats)
Tècniques de Control de Qualitat i Fiabilitat
Tècniques d'Estampació sobre Suports Diversos
Tecnologia (confecció)
Tècniques de Control de Qualitat i Fiabilitat
Patronatge Industrial i Escalat de Talles III
Teixits i Confeccionabilitat II
CAM: Confecció
Projectual
Projecte Especialitat II: Teixits
Projecte Especialitat II: Gèneres de Punt
Projecte Especialitat II: Estampats
Projecte Especialitat II: Confecció

**8È. SEMESTRE
ESPECIALITAT**

Anàlisi configuracional
Anàlisi de productes: Teixits
Anàlisi de productes: Gèneres de Punt
Anàlisi de productes: Estampats
Anàlisi de productes: Confecció
Anàlisi del Context general
Teoria i Història del Disseny IV
Experimentació de llenguatges
Teoria de la Persuasió
Tecnologia
Taller Projecte Final: Teixits
Taller Projecte Final: Gèneres de Punt
Taller Projecte Final: Estampats
Taller Projecte Final: Confecció
Projectual
Projecte Final: Teixits
Projecte Final: Gèneres de Punt
Projecte Final: Estampats
Projecte Final: Confecció

Informació general

RECTORAT

c. Sant Joan de la Salle, 8

08022 Barcelona

Tel. 93 253 04 50

Fax 93 418 80 65

World-Wide Web: <http://www.url.es/>

e.mail: urlsc@sec.url.es