



Graduat Superior en Disseny

Centre responsable

Escola Superior de Disseny Elisava.
Centre adscrit

Caràcter del títol

Títol propi

Descripció

El Graduat Superior en Disseny té una sòlida cultura general sobre el Disseny, coneixement que li permet una adaptació més flexible al mercat de treball i una sòlida base pels estudis de post-grau.

Crèdits

Aquesta titulació té un total de 300 crèdits.

Primer curs

Trimestres			Assignatura	Breu descripció dels continguts	Àrees
1er	2on	3r	INTRODUCCIÓ A L'ORIENTACIÓ DISSENY GRÀFIC (6.1.1.1.)	Introducció als aspectes gràfics i comunicatius dels productes gràfics. Estudi dels recursos tècnics, conceptuals, de representació i presentació. Treball per a verificar l'orientació escollida.	de Projectes
1er	2on	3r	INTRODUCCIÓ A L'ORIENTACIÓ DISSENY GRÀFIC (6.1.1.2.)	Introducció a la projectació de productes industrials. Estudi de les seves propietats materials, constructives, semàntiques i funcionals. Treball per a verificar l'orientació escollida.	de Projectes
1er	2on	3r	INTRODUCCIÓ A L'ORIENTACIÓ DISSENY D'INTERIORS (6.1.1.3.)	Introducció als aspectes funcionals i constructius dels projectes espacials. Estudi dels seus elements compositius, tecnològics i semàntics. Treball per a verificar l'orientació escollida.	de Projectes
1er	2on	3r	HISTÒRIA DE L'ART I (6.2.1.)	Estudi del marc de referència cultural que permet explicar el sorgiment d'idees, corrents estètics i de pensament més significatius des del Renaixement fins el segle XVIII.	Cultural
1er	2on	3r	TEMES DE DISSENY (6.3.1.)	Presentació de les diferents vies d'aproximació i anàlisi de les imatges, dels objectes i dels espais que conformen l'entorn artificial.	d'Anàlisi i Gestió
1er	2on	3r	TÈCNiques GRÀFIQUES (6.4.1.)	Aproximació a les tècniques d'expressió gràfica, la visualització de conceptes, i al muntatge i presentació d'elements visuals en dues dimensions.	Instrumental
1er	2on	3r	TALLER GLOBAL (6.4.2.)	Introducció en el coneixement dels elements visuals i les lleis que els regeixen. Utilització conseqüent de conceptes i de formes.	Instrumental
1er	2on	3r	DIBUIX TÈCNIC (6.4.3.)	Coneixements per l'aplicació d'aquest llenguatge com a mitjà de comprensió i definició de la forma.	Instrumental
1er	2on	3r	DIBUIX DE REPRESENTACIÓ (6.5.1.)	Formació bàsica per a adquirir habilitat en la coordinació entre l'ull, la ment i la mà. Aproximació al dibuix com a mitjà de representació i expressió.	de Representació

Segon curs

Trimestres			Assignatura	Breu descripció dels continguts	Àrees
1er	2on	3r	INTRODUCCIÓ ALS PROJECTES DISSENY GRÀFIC (7.1.1.1.)	Iniciació en la pràctica del disseny gràfic mitjançant l'aplicació de mètodes projectuals a diverses àrees temàtiques.	de Projectes
1er	2on	3r	INTRODUCCIÓ ALS PROJECTES DISSENY INDUSTRIAL (7.1.1.2.)	Iniciació en la pràctica del disseny industrial mitjançant l'aplicació de mètodes projectuals a diverses fases del procés de disseny.	de Projectes
1er	2on	3r	INTRODUCCIÓ ALS PROJECTES DISSENY D'INTERIORS (7.1.1.3.)	Iniciació en la pràctica del disseny d'interiors combinant mètodes per a la projectació d'espais amb l'estudi de costos reals.	de Projectes
1er	2on	3r	HISTÒRIA DE L'ART II (7.2.1.)	Desenvolupament d'habilitats instrumentals per a la recerca de temàtiques artístiques. Història de l'Art del segle XIX. Continguts tractats de manera paral·lela i comparativa amb Història del Disseny.	Cultural



1er	2on	3r	HISTÒRIA DEL DISSENY I (7.2.2.)	Estudi del marc històric que va permetre el sorgiment del disseny a la cultura contemporània. Antecedents pre-industrials del disseny. El segle XIX. Continguts tractats de manera paral·lela i comparativa amb Història de l'Art.	Cultural
1er	2on	3r	ANÀLISI (7.3.1.)	Estudi dels objectes arquitectònics, industrials i gràfics i aplicació dels coneixements d'anàlisi adquirits a l'assignatura Temes de Disseny de 1er curs.	d'Anàlisi i Gestió
1er	2on	3r	TÈCNiques I MATERIALS TÈCNiques DE PRODUCCIÓ (7.4..1.1.)	Estudi del procés de producció d'impresos, la seva planificació i seguiment al llarg del cicle productiu.	Instrumental
1er	2on	3r	TÈCNiques I MATERIALS TIPOGRAFIA I (7.4.1.2.)	Introducció als coneixements per a la comprensió i utilització del llenguatge tipogràfic. El disseny de lletres i blocs de textos.	Instrumental
1er	2on	3r	TÈCNiques I MATERIALS MATERIALS I TECNOLOGIA INDUSTRIAL I (7.4.1.3.)	Estudi de les possibilitats de transformació dels materials i dels diferents factors que intervenen en la construcció d'un objecte.	Instrumental
1er	2on	3r	TÈCNiques I MATERIALS CONSTRUCCIÓ I (7.4.1.4.)	Comprensió de l'espai a través de l'estudi dels seus components estructurals. Estudi de materials i mètodes de construcció.	Instrumental
1er	2on	3r	TÈCNiques I MATERIALS ACABATS (7.4.1.5.)	Estudi de materials utilitzats en l'acabat d'espais interiors i de la seva manipulació, combinació i instal·lació.	Instrumental
1er	2on	3r	TALLER EXPERIMENTAL IMATGE (7.4.2.1.)	Estudi dels instruments tècnics i conceptuals necessaris per la utilització del llenguatge fotogràfic com a sistema per a la creació d'imatges.	Instrumental
1er	2on	3r	TALLER EXPERIMENTAL VOLUM I MAQUETES (7.4.2.2.)	Utilització creativa de les eines de taller per a l'experimentació amb la forma i la realització de maquetes.	Instrumental
1er	2on	3r	TALLER EXPERIMENTAL ESPAI (7.4.2.3.)	Experimentació amb formes, volums, colors, textures i continguts semàntics dels elements que componen un espai interior.	Instrumental
1er	2on	3r	DIBUIX D'EXPRESSIÓ I (7.5.1.)	Tècniques i processos per a l'expressió d'idees en la representació d'elements gràfics, volumètrics i espaials.	de Representació
1er	2on	3r	DIBUIX ESPECÍFIC (7.5.2.1.) DIBUIX DE REPRESENTACIÓ GRÀFICA	Utilització del dibuix a mà alçada en la interpretació d'objectes de dues i tres dimensions, i per a la comprensió dels seus aspectes estructurals.	de Representació
1er	2on	3r	DIBUIX ESPECÍFIC (7.5.2.2.) DIBUIX TÈCNIC INDUSTRIAL	Estudi del dibuix tècnic com a sistema de representació dins el context de l'activitat projectual. Representació gràfica dels aspectes formals i estructurals de l'objecte.	de Representació
1er	2on	3r	DIBUIX ESPECÍFIC (7.5.2.3.) GEOMETRIA DESCRIPTIVA	Estudi del llenguatge de la geometria aplicada a la representació de volums i espais complexos.	de Representació

Tercer curs

Trimestres			Assignatura	Breu descripció dels continguts	Àrees
1er	2on	3r	PROJECTES ESPECÍFICS DISSENY GRÀFIC (8.1.1.1.)	Realització de diferents projectes subjectes a condicionants predeterminats. Aplicació autònoma de mètodes i procediments per a la resolució de projectes.	de Projectes
1er	2on	3r	PROJECTES ESPECÍFICS DISSENY INDUSTRIAL (8.1.1.2.)	Realització de diferents projectes subjectes a condicionants predeterminats. Aplicació autònoma de mètodes i procediments per a la resolució de projectes.	de Projectes
1er	2on	3r	PROJECTES ESPECÍFICS DISSENY D'INTERIORS (8.1.1.3.)	Realització de diferents projectes subjectes a condicionants predeterminats. Aplicació autònoma de mètodes i procediments per a la resolució de projectes.	de Projectes
1er	2on	3r	HISTÒRIA DE L'ART III (8.2.1.)	Estudi dels corrents artístics del segle XX. Anàlisi de termes específics. Continguts tractats de manera paral·lela i comparativa amb Història del Disseny.	Cultural
1er	2on	3r	HISTÒRIA DEL DISSENY II (8.2.2.)	Estudi de l'evolució del disseny des de començaments del segle XX fins als nostres dies. Continguts tractats de manera paral·lela i comparativa amb Història de l'Art.	Cultural
1er	2on	3r	GESTIÓ, EMPRESA I MERCAT (8.3.1.)	Aprofundiment en el coneixement del món empresarial i en els diferents factors que intervenen en la concepció i gestió del projecte de disseny.	d'Anàlisi i Gestió
1er			TÈCNiques INSTRUMENTALS TIPOGRAFIA II (8.4.1.1.)	Aprofundiment i consolidació dels coneixements sobre tipografia, centrats en la problemàtica del disseny d'alfabets i de textos.	Instrumental
	2on	3r	TÈCNiques INSTRUMENTALS MONOGRÀFICS INSTRUMENTALS** (8.4.1.2.)	Tècniques i mitjans instrumentals per a la realització de projectes gràfics a través de diversos cursos monogràfics.	Instrumental



1er			TÈCNIQUES INSTRUMENTALS MATERIALS I TECNOLOGIA INDUSTRIAL II (8.4.2.1.)	Aprofundiment en el domini i l'ús dels materials, estructures i sistemes tecnològics aplicats a la producció d'objectes.	Instrumental
1er			TÈCNIQUES INSTRUMENTALS TALLER INDUSTRIAL (8.4.2.2.)	Aplicació dels coneixements sobre el desenvolupament de projectes a la fase de realització de prototipus.	Instrumental
	2on	3r	TÈCNIQUES INSTRUMENTALS MONOGRÀFICS INDUSTRIALS** (8.4.2.3.)	Tècniques i mitjans instrumentals per a la realització de projectes industrials a través de diversos cursos monogràfics.	Instrumental
	2on	3r	TÈCNIQUES INSTRUMENTALS INSTAL·LACIONS (8.4.3.1.)	Estudi d'instal·lacions que, integrades en l'estructura dels edificis, fan possible el seu ús. Anàlisi de la relació entre l'ésser humà i l'arquitectura d'interiors.	Instrumental
	2on	3r	TÈCNIQUES INSTRUMENTALS CONSTRUCCIÓ II (8.4.3.2.)	Aprofundiment en l'estudi de materials i tecnologies de la construcció aplicats a projectes de disseny d'interiors.	Instrumental
1er			TÈCNIQUES INSTRUMENTALS MONOGRÀFICS INDUSTRIALS** (8.4.3.3.)	Tècniques i mitjans instrumentals per a la realització de projectes industrials a través de diversos cursos monogràfics.	Instrumental
1er	2on	3r	DIBUIX D'EXPRESSION II (8.5.1.)	Aplicació dels coneixements sobre els diversos sistemes de comunicació d'idees projectuals i presentació de projectes.	de Representació
1er	2on	3r	INFORMÀTICA APLICADA AL DISSENY I (8.6.1.)	Iniciació en el coneixement i l'ús de l'eina aplicada al disseny.	d'Informàtica
1er	2on	3r	ITINERARIS CURRICULARS** (8.7.1.)	Conjunt d'activitats teòriques i pràctiques relacionades amb àrees interdisciplinàries i específiques del disseny.	Curricular

Quart curs

Trimestres			Assignatura	Breu descripció dels continguts	Àrees
	2on	3r	PROJECTE FINAL D'ESTUDIS (9.1.1.)	Realització autònoma d'un projecte de disseny complet, des dels aspectes conceptuals fins al desenvolupament tècnic, la planificació de desenvolupament i presentació.	de Projectes
1er	2on		MONOGRÀFICS CULTURALS** (9.2.2.)	Estudis monogràfics aprofundits sobre Història de l'Art del Disseny i Cultura Contemporània, impartits per destacats especialistes en cada tema.	Cultural
1er			GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT (9.3.1.1.)	Presentació de l'activitat del dissenyador com a part d'un procés complex, en el qual intervenen professionals de camps de coneixements diversos.	d'Anàlisi i Gestió
1er			GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT (9.3.1.2.)	Presentació de l'activitat del dissenyador com a part d'un procés complex, en el qual intervenen professionals de camps de coneixements diversos.	d'Anàlisi i Gestió
1er			GESTIÓ I DESENVOLUPAMENT (9.3.1.3.)	Presentació de l'activitat del dissenyador com a part d'un procés complex, en el qual intervenen professionals de camps de coneixements diversos.	d'Anàlisi i Gestió
		3r	PRÀCTICA PROFESSIONAL (9.3.2.)	Presentació de coneixements vinculats a l'organització empresarial en relació al disseny i d'aspectes legals, contractuals i fiscals de l'activitat professional.	d'Anàlisi i Gestió
1er	2on	3r	BOOK (9.4.1.)	Confecció d'un book de treballs a partir dels projectes realitzats per l'estudiant. Criteris de selecció de projectes i treballs i desenvolupament dels trets d'identitat propis.	de Representació
1er	2on	3r	INFORMÀTICA APLICADA AL DISSENY II INFORMÀTICA GRÀFICA (9.5.1.1.)	Aprofundiment en els coneixements sobre els sistemes editors i de processament d'imatges a l'àmbit gràfic.	d'Informàtica
1er	2on	3r	INFORMÀTICA APLICADA AL DISSENY II RENDERING INDUSTRIAL (9.5.1.2.)	Aprofundiment en els coneixements sobre els sistemes editors pel treball en tres dimensions aplicats a la presentació de projectes.	d'Informàtica
1er	2on	3r	INFORMÀTICA APLICADA AL DISSENY II CADA PER ARQUITECTURA (9.5.1.3.)	Aprofundiment en els coneixements sobre els sistemes editors pel treball en dues i en tres dimensions.	d'Informàtica
1er	2on	3r	ITINERARIS CURRICULARS** (9.6.1.)	Continuació de les activitats teòriques i pràctiques vinculades a àmbits interdisciplinaris i específics del disseny.	Curricular



Informació general

Tel. 93 401 73 96

Fax 93 401 68 95

World-Wide Web: [: http://www.upf.es/](http://www.upf.es/)

e.mail: spga@grup.upf.es