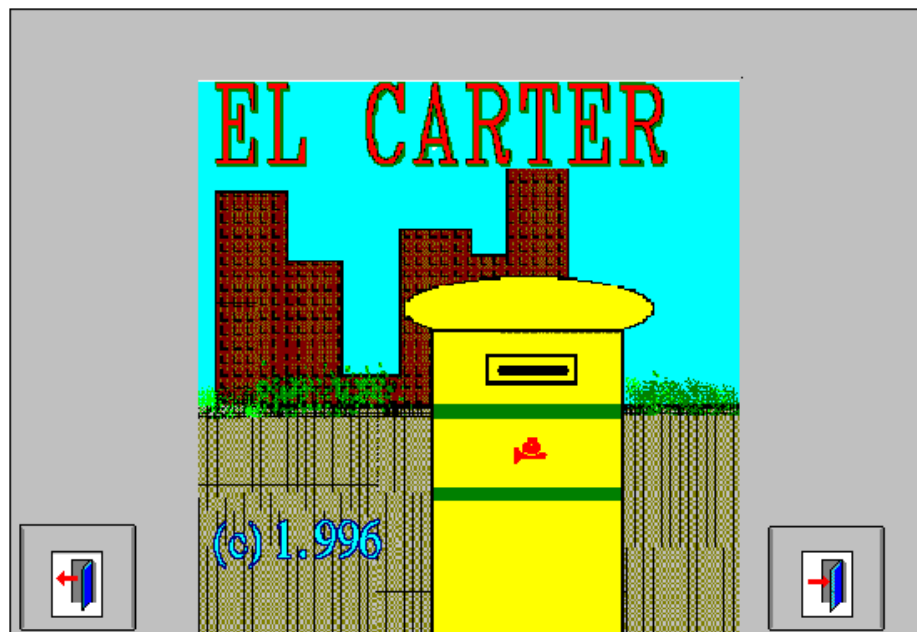


PROPOSTA DIDÀCTICA



*José Aguayos
Lluïsa Almazán
Antònia Bernat
Juanjo Cardenas*

ÍNDIX

ÍNDIX	1
PRESENTACIÓ	4
JUSTIFICACIÓ DE LA PROPOSTA DIDÀCTICA	5
Objectius generals	5
Aspectes organitzatius.	6
Eix transversal: la tecnologia de la informació.	7
Atenció a la diversitat	7
Material curricular	8
I. UNITAT: Presentació del programa. Correspondència entre les diferents bústies.	8
II. UNITAT: Presentació del personatge conductor. Tipologies de text: l'endevinalla.	8
III.UNITAT: Descobrir on s'amaga un missatge secret: el plànol.	8
IV. UNITAT: La salut i la prevenció de malalties. Descobrir els símptomes més freqüents i saber que cal fer per a curar-se.	8
V. UNITAT: La disfressa .Tipologies de joc-text: el rodolí i l'auca.	8
VI. UNITAT: Resolució d'un problema de càlcul mental.	8
VII. UNITAT: Els arbres del jardí. El meu arbre, descripció i dibuix.	8
VIII. UNITAT: Les coses vistes des de dalt.	8
IX. UNITAT: Els animals. El meu animal.	8
X. UNITAT: El comiat. Tipologia de text: la carta.	8
I. UNITAT	9
Continguts de l'àrea	9
Objectius didàctics.	9
Orientacions didàctiques	10
Atenció a la diversitat	11
Contingut del missatge	12
II. UNITAT	13
Continguts de l'àrea	13
Objectius didàctics	13
Orientacions didàctiques	14
Atenció a la diversitat	15
Contingut del missatge	16

III. UNITAT	17
Continguts de l'àrea	17
Objectius didàctics	17
Orientacions didàctiques	18
Avaluació	18
Contingut del missatge	19
Aquest és el dibuix que és pot recuperar dins la bústia que acabem d'obrir.	20
IV. UNITAT	21
Continguts de l'àrea	21
Objectius didàctics	21
Orientacions didàctiques	21
Contingut del text.	23
V. UNITAT	24
Continguts de l'àrea	24
Objectius didàctics	25
Orientacions didàctiques	25
Atenció a la diversitat	26
Avaluació	26
Contingut del text	27
VI. UNITAT	28
Continguts de l'àrea	28
Objectius didàctics	28
Orientacions didàctiques	28
Atenció a la diversitat	29
Avaluació	29
Contingut del missatge.	30
VII. UNITAT	31
Continguts de l'àrea	31
Objectius didàctics	32
Orientacions didàctiques	32
Avaluació inicial	33
Contingut del text.	34
VIII. UNITAT	35
Continguts de l'àrea	35
Objectius didàctics	35
Orientacions didàctiques	36
Avaluació	37
Atenció a la diversitat	37

Bibliografia	37
Contingut del missatge	38
Dibuix que acompanya el text d'aquest missatge. Cal copiar-lo a totes les bústies.	39
X. UNITAT	40
Continguts de l'àrea	40
Objectius didàctics	40
Orientacions didàctiques	41
Avaluació	41
Bibliografia	41
Contingut del missatge	42
X. UNITAT	43
Continguts d'àrea	43
Objectius didàctics	43
Orientacions didàctiques	44
Contingut del missatge	45

PRESENTACIÓ

El **Carter** és un programa de comunicacions que treballa des de l'entorn Windows. En instal·lar-lo crea diferents fitxers i ens permet **enviar i recollir informació** entre ells.

Amb una sola pantalla presenta i amabilitza la part de funcionament del maquinari dirigint els comandaments a cadascuna de les funcions:

- recuperar i enregistrar missatges al disc dur o altres unitats,
- dibuixar des del Paintbrush,
- escriure, variar el tipus de lletra, modificar la mida,
- passar d'un missatge a un altre,
- veure la quantitat de missatges que tenim a cada bústia,
- esborrar la pantalla, sortir, etc.

Converteix els dibuixos i els textos editats pels alumnes en fitxers, els quals dona una representació gràfica en forma de ***bústies de comunicacions***, i poden ser de caire individual o col·lectives, segons determinem, i des d'on s'establirà la correspondència.

Cada alumne pot personalitzar la seva bústia i alhora se'n poden obrir d'altres més generals, per a debats, agenda, aniversaris, suggeriments....

JUSTIFICACIÓ DE LA PROPOSTA DIDÀCTICA

El **Carter** és un **programa obert** que permet tot tipus d'activitats interdisciplinàries en qualsevol moment de l'Ensenyament Primari, per tant, el seu marc d'aplicació el determinarà el Disseny Curricular de cada escola.

Pensat per a **potenciar els aspectes comunicatius del llenguatge escrit** està adreçat especialment als nens que inicien la lecto-escriptura, sense ser condició indispensable que sàpiguen llegir i escriure, i és una eina a tenir en compte per dur a terme activitats de tractament de la diversitat. La seva justificació es fa extensiva a l'aprenentatge d'altres llengües.

♦ Objectius generals

- Donar a qualsevol llengua el tractament de mitjà de comunicació.
- Fomentar i canalitzar la curiositat individual per l'expressió escrita, partint dels interessos de cada nen i els que genera la dinàmica del grup de classe.
- Construir missatges escrits o textos que expressin fets, vivències i sensacions, producte de la realitat més immediata als alumnes.
- Donar suport a la lecto-escriptura afavorint el treball de:
 - discriminació de sons i paraules,
 - confegir paraules i frases,
 - estructurar frases,
- Potenciar la lectura individual i col·lectiva.
- Perfeccionar les destreses comunicatives dels nens mitjançant la interacció, la discussió i la presa de decisions.
- Familiaritzar els alumnes amb l'editor de textos i les funcions bàsiques d'escriure, corregir, enregistrar, recuperar i imprimir.
- Aportar un nou recurs didàctic als mestres per elaborar i dur a terme activitats obertes.
- Captar l'atenció dels nens oferint un entorn motivador on poden desenvolupar activitats complementàries de les habituals que es realitzen a la classe.
- Reforçar l'autoestima i atendre a la diversitat dels nostres alumnes.

♦ **Aspectes organitzatius.**

La presentació del programa pot formar part d'una narració entorn a la figura del **Carter** que ens ha deixat un regal de vacances a l'escola, el seu programa, perquè els nens puguin escriure's missatges secrets entre ells. Aquí deixem la porta oberta a la capacitat d'inventiva de cada mestre o mestra.

Una vegada presentat el programa es poden engegar multitud d'activitats dins l'entorn de la comunicació. El plantejament pot ser divers:

- Orientades a establir una correspondència habitual entre els alumnes:
- Adreçades a treballar diferents tipologies de text.
- Lligades per un fil conductor:
 - a través d'un viatge, per les socials;
 - d'una botiga, per les matemàtiques;
 - d'un espai natural, per les naturals;
 - o d'una narració per les llengües.

La finalitat d'aquesta proposta curricular és oferir als mestres una mostra d'activitats integrades en diferents àrees. Per cohesionar i donar-li continuïtat hem introduït un element de caire misteriós que faci de fil conductor estimulant la imaginació i la creativitat.

Va dirigida al **Cicle Inicial** i consta de deu unitats que es desenvoluparan en dues seqüències setmanals:

- una a l'aula d'informàtica, recollint els missatges i enviant-ne de nous;
- l'altra a la classe, com una activitat més de l'àrea que determini el contingut de les informacions recollides.

Tot i que cada bústia ha de tenir el seu nom també es poden personalitzar, en cas que no ho hagi fet el mestre prèviament, escanejant les fotografies dels alumnes, podem canviar el dibuix, les lletres, el fons.

Cada alumne ha de tenir la seva bústia. A part de poder-la utilitzar per comunicar-se amb els seus companys, per rebre la informació que serà el tema del debat, independentment que les comunicacions que se'n desprenguin siguin individuals o col·lectives.

Si el debat té un tractament de racó, instal·lat únicament en un ordinador, que pot trobar-se a l'aula ordinària o a l'aula d'ordinadors, a l'hora de recollir i trametre les comunicacions ens caldrà organitzar la classe per grups, de manera que durant el temps que dura l'experiència tots els alumnes facin com a mínim

una comunicació en el debat. Mentre tant la resta dels alumnes poden seguir altres activitats del programari de l'aula.

Si el programa està instal·lat en diferents ordinadors o hi ha una instal·lació en xarxa, les comunicacions es poden multiplicar pels ordinadors que es disposa i els alumnes podran seguir una correspondència més individual. Cal dir que per a l'exemple que hem triat, aquesta unitat didàctica, aquest és el supòsit més recomanat perquè el debat serà més ric, però no necessàriament cal que es donin les mateixes condicions, i en tot cas, depèn de l'organització de cada grup-classe i de l'aula d'informàtica. La feina del mestre serà recollir les diferents aportacions i treure'n copia per la impressora. A mida que augmenti l'autonomia dels alumnes seran ells mateixos els que imprimiran els seus missatges.

Independentment de l'organització que cada curs tingui per recollir i trametre els missatges, cal que el contingut dels mateixos es treballi en el grup-classe, i el debat s'estableixi en forma de conversa de tots plegats. Després les comunicacions es faran individuals, en el cas que sigui possible, o per grups si s'ha organitzat d'aquesta manera.

♦ **Eix transversal: la tecnologia de la informació.**

Cal destacar el caràcter interdisciplinari d'aquesta proposta didàctica i a alhora el seu valor de transferència, ja que l'aptitud i l'eficàcia adquirida pels alumnes en la pràctica dels diversos procediments informacionals són aplicables en altres tasques i contextos.

Mitjançant el **Carter** els alumnes dissenyen i componen amb un mitjà electrònic que els promou l'experimentació i els dona l'oportunitat d'explorar les seves idees tant expressives com creatives, encara que no tinguin gaire destresa en l'execució efectiva.

Utilitzat com a sistema de comunicació estimula el treball en donar-li una dimensió comunitària i perfecciona les destreses de composició i comunicació, mitjançant la interacció, la discussió i la presa de decisions; millora també les seves habilitats de presentació visual.

♦ **Atenció a la diversitat**

La metodologia d'aquesta proposta s'adequa a tot tipus d'alumnes:

- Proporciona autonomia i permet l'exploració lliure als alumnes amb més capacitat
- Ofereix pautes marcades i clares per els alumnes amb dificultats d'aprenentatge.

- Crea situacions de fàcil observació i és per ella mateixa un instrument d'avaluació que permet que cada alumne trobi el que s'ajusta més a les seves aptituds.
- Per les característiques de joc de la proposta, s'estableix una elavada interacció entre el nen i el programa, comportatnt-se com un veritable reforçador de l'autoestima de cada alumne.

♦ **Material curricular**

Donat el caràcter interdisciplinari de la proposta les sessions tenen el tractament d'unitats didàctiques, perquè plantegen continguts, objectius didàctics i activitats, integrades en diferents àrees.

A partir de la segona unitat què es fa la presentació del personatge, l'ordre de les restants és únicament orientatiu.

Cal que cada mestre faci una adequació a la seva programació, fent coincidir els continguts de les àrees que es treballen paral·lelament perquè aquest material serveixi de material complementari o d'ampliació del currículum.

- ♦ **I. UNITAT: Presentació del programa. Correspondència entre les diferents bústies.**
- ♦ **II. UNITAT: Presentació del personatge conductor. Tipologies de text: l'endevinalla.**
- ♦ **III.UNITAT: Descobrir on s'amaga un missatge secret: el plànol.**
- ♦ **IV. UNITAT: La salut i la prevenció de malalties. Descobrir els símptomes més freqüents i saber que cal fer per a curar-se.**
- ♦ **V. UNITAT: La disfressa .Tipologies de joc-text: el rodolí i l'auca.**
- ♦ **VI. UNITAT: Resolució d'un problema de càlcul mental.**
- ♦ **VII. UNITAT: Els arbres del jardí. El meu arbre, descripció i dibuix.**
- ♦ **VIII. UNITAT: Les coses vistes des de dalt.**
- ♦ **IX. UNITAT: Els animals. El meu animal.**
- ♦ **X. UNITAT: El comiat. Tipologia de text: la carta.**

I. UNITAT

◆ Continguts de l'àrea

Aquesta sessió està integrada en l'àrea *de llengua catalana* i desenvolupa la comprensió lectora i la lliure expressió de la llengua escrita.

▪ Procedimentals

Comprensió oral de les instruccions donades per la mestra.
Interpretació de la informació donada a través d'un missatge escrit.
Lectura mental i expressiva de textos curts de tipologia diversa.
Ús de frases interrogatives, enunciatives i admiratives.
Ampliació de les estructures de la llengua.
Ampliació del vocabulari.
Formulació d'hipòtesi sobre l'autor dels missatges misteriosos.
Expressió oral d'opinions sobre la lectura dels missatges.
Elaboració de textos creatius tenint en compte els aspectes de la llengua que es van treballant.
Ús i aplicació de normes bàsiques en paraules i escrits d'elaboració pròpia.

▪ Fets i conceptes

Coneixement de la llengua escrita com a vehicle de comunicació.
Contingut semàntic del vocabulari que s'utilitza.
Frases enunciatives.
Frases interrogatives.
Frases admiratives.

▪ Actitudinals

Interès per les explicacions i intervencions orals dels altres.
Hàbit de pensar prèviament la resposta abans de respondre.
Presentació acurada del treball.
Hàbit en la revisió de textos de creació pròpia.
Actitud favorable a l'ús adequat dels mitjans de comunicació oral i escrita.

◆ Objectius didàctics.

Interessar-se en la participació dels jocs lingüístics.
Llegir mentalment i expressivament textos curts comprenent-ne el significat.
Elaborar textos creatius que donin resposta als missatges rebuts.
Tenir l'interès de fer la revisió del text que s'acaba d'elaborar.
Aplicar l'ús de la norma ortogràfica que s'està treballant en textos d'elaboració pròpia.

Interessar-se en el treball de grup, fent-hi aportacions i respectant les dels altres.

♦ Orientacions didàctiques

- Personalització gràfica de les bústies.

Prèviament a la presentació del programa el mestre haurà personalitzat gràficament totes les bústies. Es pot escriure estrictament el nom, variar el dibuix, el fons, recollir la fotografia escanejada de cada nen...

- Presentació del programa als alumnes.

La presentació del programa pot formar part d'una narració entorn a la figura del **Carter** que ens ha deixat un regal - si s'escau pot ser un regal de vacances - a l'escola, el seu programa perquè els nens puguin escriure's missatges secrets entre ells. Aquí deixem la porta oberta a la capacitat d'inventiva de cada mestre.

- Contingut d'un missatge personalitzat, a tall d'exemple.

En aquesta primera sessió cal que el mestre/a personalitzi els missatges per infondre el caràcter misteriós que tindrà a partir d'ara tota l'activitat.

Podem començar enviant un missatge personalitzat a cadascuna de les bústies i que els alumnes, en obrir-les, trobin cadascú la seva carta. El missatge pot contenir la presentació de l'experiència, durada, etc., i altres dades més personals de cada nen o nena que el mestre pot incloure per donar un caire més personal i misteriós a l'activitat: el nom, els trets més característics de cada alumne, les afeccions, fets significatius com la caiguda d'una dent, trapelleries, manies o dèries particulars, relacions secretes entre ells...Segur que per a cada nen o nena podem trobar allò que més el pot impactar.

Es pot copiar el mateix missatge a totes les bústies i després modificar una a una els aspectes més personals de cada alumne.

- Els nens després de llegir el missatge el trauran per impressora.

- Treball posterior a la classe

Abans de començar el treball a la classe és interessant que el mestre creï expectatives sobre l'activitat a realitzar.

Iniciar una conversa perquè tots els alumnes puguin expressar i compartir les seves experiències.

És important que abans de posar-se a escriure els alumnes comencin a fer una mica de previsió sobre el que escriuran: com començaran, què diran després i com acabaran. El mestre o la mestra els poden ajudar amb algunes preguntes o suggeriments.

Després de treballar el contingut del missatge a la classe, a la propera sessió s'enviarà la resposta a la bústia del personatge misteriós. Per agilitar cal que el text es porti preparat, d'aquesta manera els nens tindran més temps per afegir el dibuix .

- Fer un recull dels missatges dels alumnes

Posteriorment a l'activitat dels nens, el mestre pot recollir per impressora una còpia de tots els missatges per fer-ne un ús posterior: donar la còpia a cada nen, fer un dossier de tota l'activitat, fer un llibre de lectura per la classe...

♦ **Atenció a la diversitat**

Una part important de l'aprenentatge de l'alumnat del cicle inicial depèn de la seva aptitud per enfrontar-se al llenguatge escrit, per tant és importantíssim ajudar els nens i les nenes que presenten dificultats en la lectura perquè aquest fet no pugui esdevenir una inhibició de les properes activitats.

♦ Contingut del missatge

Hola Joan.

Tu no saps qui sóc però jo et conec molt bé.

Sé que t'agrada llegir i que vas molt de pressa a fer les restes.

També sé que per Carnaval et vas disfressar dei et molestava el barret.

Ja m'han dit que ahir al matí mentre esmorzaves et va caure una dent. Això vol dir que et fas molt gran!

A partir d'avui i durant deu setmanes seràs un detectiu cercant els missatges que jo t'enviaré. Cal que no badis i segueixis bé les pistes que aniran sortint.

Qui deu ser un ésser tant tafaer?

Quin aspecte deu tenir?

Escriu-me una carta dient com t'imagines que sóc i fes-ne un dibuix.

No t'oblidis de tirar-la a la bústia.

Ah! Recorda que jo ho sé tot i vull veure com ets d'allò més eixerit.

Fins aviat, Joan.

II. UNITAT

♦ Continguts de l'àrea

Dins de l'àrea *de llengua i literatura catalana*, aquesta sessió la dedicarem a treballar una tipologia de text que és l'endevinalla, aprofitant el recull i ampliació de vocabulari, establint relacions i estructurant el text.

▪ Procedimentals

Audició d'endevinalles llegides per la mestre o els mateixos alumnes.

Lectura expressiva del text.

Identificació i ús del vocabulari nou que apareix en les endevinalles treballades.

Identificació dels elements formals del text: el vers.

Identificació dels elements fonètics: la rima.

Reconeixement d'elements descriptors.

Reconeixement i maneig del llenguatge poètic: adjectivació i comparació.

Memorització d'endevinalles.

Execució de jocs lingüístics de memòria i agilitat.

▪ Fets i conceptes

El text poètic, vehicle d'expressió de vivències.

Elements fonètics: rima.

Elements lingüístics: adjectivació i comparació.

Continguts semàntics del vocabulari del text.

La descripció d'un personatge.

▪ Actitudinals

Esforç en l'audició atenta del textos.

Atenció a les intervencions orals dels altres, tant pel que fa al treball en gran grup com en l'activitat en petit grup.

Respecte al torn de paraula i a les aportacions de totes les converses que es produeixin entorn al text poètic.

♦ Objectius didàctics

Descobrir el text poètic com a vehicle de comunicació i d'expressió.

Interessar-se en l'audició d'endevinalles.

Intervenir en la conversa entorn del poema sense sortir del tema.

Llegir mentalment i expressivament el text.

Identificar el vocabulari nou.

Utilitzar els nexes més freqüents per a la comparació.

Participar activament en l'elaboració d'endevinalles.

♦ **Orientacions didàctiques**

- Resposta al missatge de la sessió anterior.

Escriure i enviar la carta que s'ha elaborat a la classe en resposta al nostre personatge misteriós.

Si els alumnes tenen poca pràctica amb el teclat i no dominen gaire el ratolí, o es va just de temps, el dibuix pot fer-se paral·lelament des d'un altre ordinador i recuperar-lo des del Carter abans d'enviar el missatge. Aquesta operació l'ha de fer el mestre i treu certa part de protagonisme al alumne, però fa la sessió més curta.

- Recollir el missatge nou.

Tots els alumnes rebran el mateix missatge. Una endevinalla on es fa la descripció del personatge misteriós que fa de nexa i fil conductor de totes les activitats que es proposen en aquesta experiència.

Després de fer una lectura silenciosa del text, llegir l'endevinalla en veu alta i buscar-ne la solució.

- Treure el missatge per la impressora

- Treball posterior a la classe

Llegir altres endevinalles i fer notar el seu caràcter descriptor.

Encetar una conversa perquè els nens expliquin altres endevinalles que recorden; escoltar les endevinalles dels companys.

Un cop a la classe es pot treballar la descripció estudiant les propietats i característiques de les coses que ens envolten, fent una relació de qualificatius i altres descriptors, de lloc, mida, per aplicar als objectes que coneixem fins arribar a trobar les nostres qualitats personals. El mestre o la mestra pot suggerir diferents pautes o models per fer una descripció personal.

La propera sessió cada nen podrà enviar al personatge misteriós una descripció d'ell mateix. Segons la dinàmica del curs i el nivell de llengua dels alumnes la descripció pot fer-se en forma de rodolins.

- Fer un recull d'endevinalles treballades a la classe.

Posteriorment a l'activitat fer un recull de totes les descripcions i dibuixos trets per la impressora. A tall de suggeriment, es pot afegir en aquest recull, una fotografia de cada alumne, d'aquesta manera tindrem un àlbum de retrats personals de tots els alumnes que quedarà per la classe, sempre a la seva disposició, i en cursos posteriors es pot tornar a fullejar.

♦ **Atenció a la diversitat**

Aquesta activitat crea situacions en que l'alumnat comparteix l'activitat, possibilitant la discussió i ajudant-se mútuament en les tasques proposades.

Per començar totes les propostes són bones, després anirem pulint de mica en mica. Tots els alumnes s'han de sentir útils i importants amb la seva participació.

♦ Contingut del missatge

*Tinc la cara vermelleta
i el cabell com fils daurats
Els meus ulls són com estels,
però el meu nas és llarg i punxegut,
i una berruga, com un cigronet, en surt.
Faig rodolí amb la maduixa
potser sí que sóc una.....*

*Pots fer un dibuix de com t'imagines que sóc perquè jo ja sé com
sou cadascú de vosaltres.*

Recorda: Ho sé tot!

La.....Tarambana

III. UNITAT

♦ Continguts de l'àrea

Aquesta sessió aprofitarem per a presentar l'activitat dins el context de l'àrea de matemàtiques tenint com objectiu desenvolupar el moviment en el pla.

▪ Procedimentals

Comprensió d'ordres de gradual dificultat.
Ordenació de processos lògics.
Interpretació oral de representacions gràfiques.
Simulació de situacions que comportin l'exercici de l'emissió d'ordres en claredat, ordre i coherència.
Reconeixement d'un pla senzill.
Interpretació de seqüències que indiquin diferents situacions en el pla.
Composició de recorreguts sobre el pla.

▪ Fets i conceptes

Transformació d'un missatge d'acord amb diferents situacions comunicatives.
Dreta, esquerra, a sobre, a sota, a prop i lluny.
El moviment en el pla.

▪ Actitudinals

Interès per conèixer situacions noves relacionades amb la orientació espacial.
Curiositat científica per solucionar problemes d'orientació espacial.
Esforç en la utilització del vocabulari amb precisió.
Interès per la comunicació a través de la correspondència.

♦ Objectius didàctics

Interpretar ordres que comportin ordenació en les accions.
Interpretar ordres que indiquin diferents situacions en el pla.
Ser capaç de confegir recorreguts que impliquin una ordenació lògica dels diferents processos a seguir.
Tenir noció de la posició relativa.
Iniciar la pràctica de la correspondència entre les diferents bústies.

♦ **Orientacions didàctiques**

- Resposta al missatge de la sessió anterior.

S'enviaran els textos preparats anteriorment pels nens i es deixarà temps perquè facin el dibuix.

- Recuperació del missatge nou

Després de la descripció del personatge misteriós fent un pas més per endinsar-nos en la màgia de l'activitat proposarem als alumnes que cerquin un missatge amagat dins una bústia secreta.

Farem interpretar diverses ordres que indueixin als nens a fer un recorregut sobre el pla, que en aquest cas serà la pantalla de presentació de les bústies d'aquest programa. Treballarem l'orientació i els conceptes dreta, esquerra, a sobre, a sota, a prop i lluny.

Lectura silenciosa del missatge i comprensió de les ordres que comunica.

A partir d'aquesta sessió, si encara no s'ha fet, és un bon moment perquè els alumnes comencin a establir una correspondència habitual entre ells, independentment de les unitats d'aquesta proposta.

- Activitats posteriors

Joc de pistes: aquest joc es pot reproduir, creant noves situacions a la classe, al pati, al jardí, al bosc, al barri, i realitzar itineraris seguint diferents pistes.

Comentar en grup alguns els recorreguts que hem traçat.

Els itineraris els poden plantejar indistintament el mestre o els mateixos nens.

Cal que després de fer el recorregut es pugui verbalitzar amb ordre i coherència tots els passos que s'han seguit.

- Fer un recull de les diferents propostes

Si es recullen les propostes i jocs que s'han treballat, podem fer-ne ús posteriorment com a material de joc.

♦ **Avaluació**

El missatge d'aquesta sessió pot ser el mateix per a totes les bústies o pot plantejar una situació diferent per a cada alumne. En aquest cas aquesta activitat farà les funcions d'avaluació. El text que aquí us presentem només serveix a tall d'exemple, perquè les bústies que fan de referència corresponen a alumnes imaginaris, cal doncs, que cada mestre o mestra confegeixi els de la seva classe tenint en compte la composició del grup i la situació de cada bústia.

♦ Contingut del missatge

Potser ara ja sabeu qui sóc i fins i tot el dibuix que n'heu fet se sembla força a mi, però encara no m'heu vist de debò.

No em podreu veure mai tot i que estic molt a prop vostre. Potser en passar per davant d'un mirall veureu la meva imatge. Això passa cada cop que un amic meu ha fet feliç a un altre nen. Però només és un instant i quasi no s'aprecia.

Per si un cas en voleu conèixer busqueu-me a la vostra pantalla.

Sóc a prop de la bústia de la Maria i lluny de la d'en Marc.

Estic a l'esquerra de l'Enric i tinc a la Carme a la meva esquerra.

Per trobar-me cal que vagis a la bústia del Joan i comptis quatre bústies a la dreta i quatre a sota.

Ja saps on sóc. Obre la bústia!

Pots inventar-te un joc com aquest i amagar missatges als teus amics. Prova-ho a la classe. També pots seguir les pistes amb els ulls tapats.

Ara espero que em contestis donant el teu parer sobre aquest joc i si se't acut cap altre que trobis divertit per jugar tots plegats.

Una abraçada de la Bruixa Tarambana

- ♦ **Aquest és el dibuix que és pot recuperar dins la bústia que acabem d'obrir.**



IV. UNITAT

♦ Continguts de l'àrea

Aquesta activitat la farem quan ens coincideixi amb el contingut de l'àrea del **medi social i natural**, variant, si cal, l'ordre de les sessions.

▪ Procedimentals

Identificació d'alguns dels símptomes més freqüent de malalties comuns.
Reconeixement de les diferents especialitats sanitàries i la seva funció.
Recollida de dades de la pròpia salut.
Observació de les característiques pròpies i dels companys.

▪ Fets i conceptes

Símptomes en malalties comuns.
Especialitats sanitàries.
Revisió mèdica.
Vacunacions i malalties.

▪ Actitudinals

Fomentar conductes favorables a la salut.
Afavorir el respecte i receptivitat envers als altres.
Valorar totes les actituds del propi cos.

♦ Objectius didàctics

Identificar i relacionar alguns dels símptomes més freqüents de malalties comunes.
Relacionar malalties freqüents amb les especialitats mèdiques que les tracten.
Reconèixer i utilitzar el vocabulari apropiat.
Valorar la salut com un bé preuat i mirar de prevenir malalties.
Desvetllar la curiositat i l'esperança en els avenços de la medicina.

♦ Orientacions didàctiques

▪ Enviar la resposta al missatge anterior.
Seguint el procés de sempre primer enviarem els jocs o els missatges que els nens hagin preparat.

És important que sempre es doni una contesta, encara que sigui un missatge molt curt, d'aquesta manera mai no es trenca la comunicació.

- Recollir el missatge nou

Fer una lectura silenciosa i una primera reflexió.

- Fer-ne una còpia amb la impressora.

Cal que tinguem el text per poder treballar a la classe.

- Treball posterior a la classe

Haurem d'establir un debat a la classe entorn al tema, fer una recollida d'informació i extreure'n conclusions.

Després cada alumne o en grup, segons la metodologia que s'hagi adoptat, farà el seu text per enviar la propera sessió.

- Activitats posteriors

Es pot recollir amb la impressora tots els missatges per fer-ne un estudi posterior.

Fer un llistat de malalties.

Fer una estadística de les malalties més freqüents. Representar en una gràfica.

Establir relacions entre els metges especialistes i les diferents malalties.

Observar un carnet de vacunacions.

♦ Contingut del text.

Aquesta setmana he tingut angines. Ha vingut a veure'm el metge de capçalera i ha recomanat als meus pares que em portessin a la consulta del oto-rino-laringòleg.. Aquest metge té cura del coll, el nas i les orelles i l'hem de visitar quan:

- no hi sentim bé*
- tenim mal d'orella*
- estem afònics*
- tenim mal de coll molt sovint*
- ens han d'operar d'angines!*

Escriu el nom d'alguna malaltia que hagi tingut i explica el que et passa quan estàs malalt. Si vols pots dibuixar els aparells que fan servir els metges.

Fins aviat:

La Bruixa Tarambana

V. UNITAT

♦ Continguts de l'àrea

Si és dona el cas que ens trobem al febrer preparant el carnestoltes, el nostre missatge ho ha de reflectir. Aquesta vegada hem optat per fer un plantejament **interdisciplinari entre les àrees dels diversos llenguatges implicats**.

▪ Procedimentals

• **Llengua i literatura catalana**

Lectura mental i expressiva de tipologia diversa, utilitzant estratègies i habilitats.

Dramatització del text.

Memorització i reproducció dels rodolins que hem produït entre tots.

Producció de textos escrits utilitzant i combinant diferents codis i recursos comunicatius.

• **Educació artística: visual i plàstica**

Exploració de les eines de dibuix amb l'ordinador.

Relació entre pantalla i dibuix.

Domini del ratolí per fer el traç espontani o suggerit.

Captació del nostre món cultural i artístic a través de les festes tradicionals.

▪ Fets i conceptes

• **Llengua i literatura catalana**

El rodolí.

L'auca.

Relació text-imatge.

• **Educació artística: visual i plàstica**

La representació gràfica com a vehicle de comunicació

Les eines de dibuix de l'ordinador.

Iniciació a la composició gràfica assistida per ordinador.

▪ Actitudinals

Seguretat en les pròpies activitats gràfico-plàstiques.

Disposició receptiva.

Exploració dels diversos llenguatges de comunicació.

Actitud lúdica en l'activitat plàstica.

♦ **Objectius didàctics**

Ser capaç de repetir una frase.

Memoritzar i recitar el diferents rodolins.

Ser capaç de fer una frase amb sentit ple.

Ser capaç d'identificar coses que tenen una mateixa forma, que fan una mateixa funció o que ocupen un mateix lloc.

Utilitzar la comparació i l'adjectivació per a completar els rodolins.

Dramatitzar una situació d'acord amb el personatge que representa la disfressa.

Ser capaç d'utilitzar diferents eines de disseny gràfic a través de l'ordinador.

Adquirir destresa i seguretat amb el pinzell de línia lliure.

♦ **Orientacions didàctiques**

És possible que aquesta unitat s'allargui més que les anteriors, per això hem previst una durada de tres sessions en comptes de les dues habituals:

- 1^a sessió: resposta al missatge nou i recollida del missatge nou.
- 2^o sessió: treball a la classe i preparació dels textos que hem d'enviar.
- 3^a sessió: en aquesta sessió no recollirem missatge nou, d'aquesta manera tindrem tot el temps per escriure, dibuixar, imprimir i enviar les produccions.

• **Primera sessió:**

- Resposta al missatge anterior.

Els alumnes escriuran i enviaran el text que prèviament han elaborat a la classe.

- Recollir el missatge nou.

Farem una primera lectura comprensiva i expressiva del text.

- Imprimir el missatge.

Els alumnes faran còpies per continuar treballant amb el grup classe.

• **Segona sessió:**

- Treball a la classe.

Aquesta vegada farem **rodolins**, tants com en surtin, partint de les disfresses, i plantejarem la sessió com un joc de llenguatge.

Un cop feta la comunicació es poden imprimir els documents i tindreu **una auca** del carnestoltes d'aquest curs.

- **Tercera sessió:**

- **Enviar els textos preparats**

Escriuran els rodolins del carnestoltes i deixarem el temps necessari per fer els dibuixos. Proposem allargar la unitat en temps o en sessions, perquè tothom pugui enviar el seu missatge complet.

- **Impressió dels textos enviats**

Aquesta vegada proposem que abans de recollir el missatge nou, després d'escriure la resposta al missatge anterior, cada alumne tregui per la impressora el rodolí i el dibuix que ha fet, d'aquesta manera ja tindreu l'auca feta.

- ♦ **Atenció a la diversitat**

La participació i col·laboració de tots plegats, i el treball en petit grup al ordinador, fa que cap alumne quedi al marge de l'activitat.

- ♦ **Avaluació**

Donada l'estructura del rodolí completar el segon vers amb una paraula que estableixi la comparació i mantingui la rima.

♦ Contingut del text

*Ara arriba Carnestoltes
tots sortim a donar voltes
ens posem una disfressa
cantem, ballem i fem fressa.*

*Aquesta jota m'agrada molt perquè anuncia el carnestoltes.
Els dies de carnestoltes són molt divertits, a l'escola i al carrer
fem gresca i les persones grans no rondinen tant.*

*Ben segur que la vostra disfressa fa molta patxoca. Podríeu
fer-me un dibuix i escriure'm un rodolí de la vostra disfressa.*

*Jo no cal que em disfressi però em moro de ganes de veure-us a
vosaltres.*

La Bruixa Tarambana

VI. UNITAT

♦ Continguts de l'àrea

Aquesta sessió plantegem un joc de nombres com a contingut de l'àrea de matemàtiques.

▪ Procedimentals

Descomposició dels nombres fins el 99.

Determinació d'un número donades unes propietats que el defineixin.

▪ Fets i conceptes

Els nombres parells i senars.

Els nombres fins al 99 formats per desenes i unitats.

▪ Actitudinals

Valorar la utilitat dels nombres en la vida diària.

Sentir curiositat pels raonaments lògics en un context lúdic.

♦ Objectius didàctics

Conèixer i comparar nombres naturals fins a dues xifres.

Inferir una conclusió a partir de certes condicions donades.

Aplicar estratègies de càlcul mental.

♦ Orientacions didàctiques

▪ Recollida del missatge nou

La sessió d'aquesta setmana planteja un joc de matemàtiques que té com objectiu treballar el números, llegint i interpretant un conjunt d'informacions per trobar la resposta a la pregunta final.

Donat que es tracta d'una activitat de càlcul mental amb poca dificultat, podem plantejar-la en una sola sessió: recollir el missatge, i tot seguit enviar la resposta.

Lectura comprensiva per fer una primera previsió del resultat.

Escriure el resultat i enviar el missatge.

Aquest cop no l'imprimirem.

- **Activitats posteriors.**

A la classe podem fer més jocs d'aquest tipus, i marcar unes pautes perquè siguin els mateixos alumnes que plantegin els enunciats.

Anirem augmentant el grau de dificultat a mida que augmenti l'agilitat mental dels nens.

- ♦ **Atenció a la diversitat**

Aquest missatge pot tenir un plantejament similar però un grau de dificultat diferent per a cada alumne, contemplant els diferents ritmes d'aprenentatge.

- ♦ **Avaluació**

El plantejament del joc ens pot indicar quin nivell de coneixement dels nombres tenen els nostres alumnes, i pot ser un instrument d'avaluació inicial si ens trobem a l'inici d'un nou període o d'avaluació formativa si ens interessa aplicar unes estratègies determinades.

- ♦ Contingut del missatge.

*Quines disfresses més boniques!
I quina elegància!
Podeu fer-ne un àlbum d'aquest treball si l'imprimiu i
l'enquaderneu. D'aquesta manera tindreu una auca del
carnestoltes d'aquest any.*

*Bé, ja sabeu que sóc bruixa i m'agraden les trapelleries, aquest
cop per a despistar, us proposo un joc de números. Qui serà que
trobarà primer aquests tres números misteriosos :*

- és parell,
- és més gran que 10
- és més petit que 14

- és senar
- està a la tercera desena
- les seves xifres sumen 4

- és més gran que 48
- és més petit que 53
- acaba en zero

Som-hi! A reveure!

La Bruixa Tarambana

VII. UNITAT

♦ Continguts de l'àrea

Ara proposem una activitat de l'àrea **del medi social i natural**. Si és possible aprofitarem el temps que els ametllers estan florits i ens pot servir per encetar el tema de les plantes i el seu cicle vital, sense ser condició indispensable ja que, com la resta d'aquesta proposta no és més que un suggeriment.

▪ Procedimentals

Observació directa de llavors, flors, fulles i plantes.
Observació indirecta de dibuixos i fotografies per extreure'n informació.
Recollida de dades d'observació de la germinació i desenvolupament de les plantes.
Comparació de dades a partir de l'observació.
Expressió gràfica d'informacions recollides.
Descripció de les parts de les plantes.
Realització d'una experiència seguint un guió.
Habilitats de recol·lecció i cura de plantes.
Recol·lecció d'una mostra de fulles dels arbres de l'entorn per la construcció d'un herbari.

▪ Fets i conceptes

Característiques de les llavors, flors, fulles i plantes utilitzant la percepció sensorial.
Utilització del concepte d'objecte, propietat o característica.
La germinació de les llavors.
Utilització del concepte de canvi.
Utilització dels conceptes de creixement, desenvolupament i cicle vital.

▪ Actitudinals

Valoració positiva de la diversitat de l'entorn.
Ordre en la recollida de dades i constància en el seguiment d'experiències.
Afeccions científiques de recol·lecció i manipulació de llavors i plantes.
Normes de seguretat en la manipulació de llavors i plantes.

♦ **Objectius didàctics**

Reconèixer les parts de les plantes.

Ser capaç de descriure oralment les necessitats d'una planta en relació a l'aigua, la terra i la llum.

Recollir i ordenar dades d'observació de la germinació i el desenvolupament d'una planta.

Definir el creixement com a principal característica dels éssers vius.

Classificar les plantes en base a característiques o propietats estudiades.

Fer classificacions de cadascuna de les parts d'una planta atenent diverses característiques.

Ser conscient que el bosc és de tots i que cal respectar-lo fent cas de les recomanacions de mantenir-lo net i no encendre-hi foc.

♦ **Orientacions didàctiques**

▪ Recollida del missatge nou

Farem una primera lectura individual del poema per passar a una segona lectura col·lectiva i expressiva.

Podem utilitzar aquest missatge per fer la presentació del tema: observació de les plantes i el seu cicle vital.

▪ Recollida del missatge per la impressora

▪ Treball posterior a la classe

Establir una mecànica de participació i de debat entorn a les plantes que coneixem.

Fer una primera llista dels arbres que coneixen els nostres alumnes i fer-ne diferents classificacions.

Senyalar les parts d'una planta en un dibuix.

Classificar diferents tipus de tiges, a ser possible amb observació directa, herba, canya, tronc.

Classificar diferents tipus d'arrel: pastanaga, blat, patatera.

Classificar fulles: dentada, no dentada.

Experimentar la germinació de llegums i seguir un procés d'observació sistemàtica del seu creixement.

Plantar una gla i fer el mateix procés que en la llegum.

Construir un herbari recol·lectant amb respecte i molta cura una mostra de fulles dels arbres de l'entorn.

Fer un àlbum amb les empremtes de l'escorça, un cop recollits els dibuixos del natural.

Fer un mural amb fotografies i dibuixos de muntanyes i boscos.

♦ **Avaluació inicial**

Encetar un debat i fer una avaluació inicial del tema classificant dibuixos i fotografies de les plantes que coneixen els nostres alumnes, segons el criteri arbre/arbust/herba.

Esbrinar quines són les plantes més conegudes, les que més agraden i per què.

♦ Contingut del text.

*A mig aire de la serra
veig un ametller florit:
Déu te guard, bandera blanca,
dies ha que t'he delit!*

*Ets la pau que s'anuncia
entre el sol, núvols i vent...
No ets encara el millor temps,
però en tens tota l'alegria.*

*Oi que és bonic aquest poema? A més parla d'un arbre que a mi
m'agrada molt.*

*El coneixeu l'ametller? Per la propera sessió en podríeu fer una
llista dels arbres que més us agraden dient-me per què.*

*Com sou uns artistes podeu enviar-me un dibuix del vostre arbre
més estimat.*

Una abraçada de la Bruixa Tarambana.

VIII. UNITAT

◆ Continguts de l'àrea

Aquesta unitat també forma part de l'àrea **del medi natural i social**.

▪ Procedimentals

Observació indirecta de gràfics i dibuixos per localitzar elements.
Classificació d'elements segons un criteri.
Expressió escrita dels resultats d'una observació.
Descripció oral d'un dibuix seguint unes pautes.
Representació gràfica d'un espai: els croquis i els plànols.
Lectura de llegendes de plànols.

▪ Fets i conceptes

Els punts de referència: l'orientació.
Els croquis i els plànols.
La llegenda del plànol.
El transport públic.
Els mitjans de comunicació.

▪ Actitudinals

Observació objectiva.
Recollida de dades acurada.
Valoració del treball dels altres.
Respecte pel medi social.
Adquisició de normes de convivència.
Coneixement de senyals d'identitat.
Aplicació pràctica de coneixement adquirits.

◆ Objectius didàctics

Enumerar les senyals de tràfic i mitjans de transport més usuals.
Reproduir gràficament un itinerari sobre una superfície plana.
Dibuixa una superfície coneguda vista des de dalt.
Interpretar croquis i plànols senzills.
Definir els serveis públics com un benefici per a tothom.
Enumerar els serveis públics més característics de la localitat.
Descriure la feina pròpia d'alguns serveis públics.
valorar el treball de les persones.

♦ **Orientacions didàctiques**

▪ Resposta al missatge anterior

Els nens faran el seu dibuix i escriuran un comentari del treball que s'ha dut a classe sobre el tema.

▪ Impressió del treball.

Faran la impressió del treball, d'aquesta manera quedarà recollida una mostra dels diferents arbres observats, formant un dossier de gran utilitat.

▪ Recollida del missatge nou

Recollirem el missatge nou i fer-ne una primera lectura comprensiva. Després iniciar una conversa preliminar per establir les primeres hipòtesis.

▪ Treure el missatge nou per la impressora per continuar treballant a la classe.

▪ Treball posterior a la classe.

Dibuixar entre tots plegats el recorregut que fem des de l'entrada a l'escola fins arribar a la nostra classe.

Podem preparar diferents plànols de situacions conegudes i fer que els nens les interpretin: el plànol de la classe, l'escola, etc.

Proposar la representació gràfica, el plànol, d'espais ben concrets:

- la disposició dels objectes que hi ha sobre la taula,
- la disposició dels mobles de la classe,...

Fer una sortida de camp pel carrer de l'escola i prendre nota de totes les construccions i aparells que veiem i que són al carrer per a fer-nos un servei: edificis públics, transports de tot tipus, semàfors, senyals de tràfic, competidors, papereres, clavegueres, bústies, parades d'autobús i metro, estacions de tren.....També de les persones que treballen fent un servei públic i que podem trobar pel carree: carter, guàrdia urbana, jardiner...

A la conversa que s'enceti entre tots plegats fer sortir els diferents oficis i relacionar-los amb el servei que fan: metgessa, bomber, bibliotecari, mestra, carter, guàrdia hurbana....Es pot presentar el treball amb una fitxa gràfica.

Fer una llista dels transports públics que coneixen.

Fer un mural de fotografies i dibuixos dels transports públics.

Fer una classificació de bitllets o targetes de metro, autobús, tren....

Fer una classificació de senyals de tràfic segons siguin de prohibició, de perill o d'informació.

♦ **Avaluació**

L'avaluació correspondrà a l'avaluació del tema, per tant farem servir la que proposi el projecte o el llibre de text de l'àrea que fem servir habitualment, si no està previst podem preparar una fitxa tipus qüestionari que reculli els diferents objectius:

- Dibuixar una maququeta vista des de dalt
- Reconèixer unes senyals de tràfic i classificar-les segons siguin d'informació, de perill o de prohibició.
- Identificar i relacionar el nom dels oficis que hem treballat amb el servei que fan.
- localitzar en una sopa de lletres diversos nom de serveis públics.

♦ **Atenció a la diversitat**

L'observació de làmines i murals, la conversa entre tots plegats i la participació farà que cap dels nostres alumnes quedi al marge d'aquesta activitat.

♦ **Bibliografia**

Vídeo "El camí de casa a l'escola" del PMAV.

Làmines o murals que mostren els carrers d'una població.

♦ Contingut del missatge

*El meu poble té una plaça,
plena d'arbres i de sol
s'hi passeja el senyor alcalde
i també tothom que vol.*

*El meu poble té una escola,
una ermita i un mercat,
tot de cases rialleres
amb flors blanques al terrat.*

*El meu poble té tavernes
on s'hi veu tant vi com cal;
si la gent fa massa gresca,
hi ha també un municipal!*

*Aquest és el recorregut que faig jo cada dia per anar de casa meva
a la vostra escola.
Pel camí veig els carrers plens de cotxes, alguns són transport
públic. També veig les senyals de circulació.*

*És clar que a mi no em cal fer cas d'aquestes senyals. Em sabries
dir el per què?*

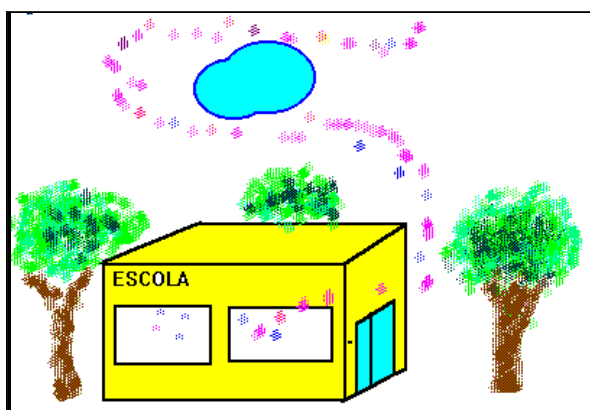
*Ara m'agradaria que per la propera sessió m'enviessis una
d'aquestes tres llistes:*

- El nom dels carrers per on passes per anar de casa a l'escola.*
- El nom de cinc mitjans de transport.*
- El dibuix i l'explicació d'una senyal de circulació.*

A reveure:

La Bruixa Tarambana

- ◆ **Dibuix que acompanya el text d'aquest missatge. Cal copiar-lo a totes les bústies.**



X. UNITAT

♦ Continguts de l'àrea

Podem utilitzar aquesta unitat quan estem treballant els animals en el context de l'àrea del medi social i natural. El text el podem fer servir per encetar el tema.

▪ Procedimentals

Relació entre els animals, el seu tipus de desplaçament i les seves petjades.
Classificació dels animals segons un criteri.
Diferenciació entre aus i insectes.
Observació d'hàbitats i paisatges.
Deducció de respostes a petits enigmes.
Construcció d'un aquari.
Observació directa del canvis succeïts en l'aquari.

▪ Fets i conceptes

Característiques dels diferents tipus d'animals: peixos, aus, insectes, mamífers i rèptils.
L'hàbitat.
Influència de les estacions sobre els animals.
Cadenes alimentàries senzilles.

▪ Actitudinals

Conscienciació de la importància d'un hàbitat adequat.
Valoració positiva del treball en equip i en col·lectivitat.
Recerca de solucions a petits enigmes.
Interès pels fenòmens que succeeixen al seu voltant.
Ordre en les observacions i recollida de dades.
Intercanvi d'idees abans de negar-les o acceptar-les.

♦ Objectius didàctics

Relacionar les diferents parts del cos dels animals amb les diferents formes de desplaçament. Vigilar amb les excepcions.
Identificar les diferències entre els animals que volen: aus i insectes.
Reconèixer les parts del cos dels peixos.
Identificar les característiques dels mamífers.
Seleccionar les característiques dels rèptils i situar-los en un hàbitat adient.
Reconèixer la necessitat de viure en un hàbitat adequat, i per tant, de la necessitat del medi ambient.

♦ **Orientacions didàctiques**

- Resposta al missatge anterior
- Recollir el missatge nou

Fer una primera lectura silenciosa i comprensiva.

Llegir-la amb veu alta donant-li expressió i fer un primer comentari del text.

Treure el missatge per la impressora per continuar treballant a la classe.

- Treball posterior

Amb aquest text podem encetar el tema sobre la vida dels animals.

Com hem fet en unitats anteriors aquí no tractem de substituir qualsevol dels plantejaments editats per els llibres de text, tan sols enumerem algunes estratègies que es poden seguir però en cap moment substitueixen el tercer nivell de concreció del P.C.C de cada àrea.

Aprofitar, si és possible, una visita al Zoològic.

Fer un mural de fotografies classificades en mamífers/no mamífers.

Escenificar el tipus de desplaçament de diferents animals: com neden, repten, caminen i volen.

Construir un aquari. Trobareu aquesta proposta a diversos llibres de text.

Construir un terrari i posar-hi rèptils comuns com sargantanes, tortugues, etc.

Observar fotografies d'animals que experimenten canvis estacionals: l'ovella abans i després de la xollada.

Explica contes com "La cigala i la formiga".

Proposar diverses endevinalles que descriuen les característiques d'alguns animals.

♦ **Avaluació**

L'activitat d'avaluació serà la que proposi la corresponent unitat del llibre de text o de la proposta de ciències que cada mestre o mestra faci servir.

♦ **Bibliografia**

Vídeo "Com viuen els insectes".

♦ Contingut del missatge

....Els pingüins són molt elegants: sempre van amb frac i armilla blanca com els senyorassos que a vegades surten a les pel·lícules. I es banyen vestits així, d'etiqueta; no com els nens i les nenes, que es fiquen al mar gairebé despullats. Tampoc no fan com els óssos blancs, que es banyen amb abrics de pells, perquè al seu país fa molt de fred. I això que els pingüins també viuen en països freds. Per això els que han de viure a Barcelona - al parc - sempre s'estan remullant, i a l'estiu no se la passen gaire bé. Dels pingüins, també en diuen ocells beneïts, potser perquè no saben volar, o potser perquè miren amb uns ulls parats i caminen amb poca gràcia.

Pere Quart

Has anat mai al Zoo de Barcelona?

Els has vist els pingüins? A mi m'agraden tant que de vegades jo em disfresso de pingüí.

Uns altres animal que m'agrada molt són els cangurs? Saps on viuen els cangurs?

Quan en tornis a escriure em pots explicar coses d'un animal que coneguis molt perquè el tens molt a prop: el teu gos, el gat, el periquito, la tortuga....

Si no saps que explicar, també pots fer una llista dels animals que més atreuen el teu interès, i per què.

No us descuideu el dibuix.

Una abraçada de la Bruixa Tarambana

X. UNITAT

◆ Continguts d'àrea

Aquesta és la última unitat i l'acomiadament del nostre personatge que ens ha aconduït al llarg de tota l'experiència. Si s'ha de justificar dins una àrea ho farem en l'**àrea de llengua** perquè es tracta de acostumar-se a **escriure cartes**.

▪ Procedimentals

Simulació de situacions comunicatives.

Explicació de fets i vivències.

Lectura mental i expressiva de tipologia diversa, utilitzant estratègies i habilitats per a la comprensió lectora.

Combinació de diferents recursos comunicatius dels textos escrits.

Aplicació de la normativa ortogràfica que s'ha treballat fins ara a la classe.

Ús de diferents tipus de frases i la seva puntuació.

▪ Fets i conceptes

El text oral i escrit com a vehicle de comunicació.

El contingut semàntic de la frase.

Els signes de puntuació.

▪ Actitudinals

Gust per l'estètica dels escrits i interès per escriure amb correcció.

Valoració positiva dels recursos expressius de la pròpia llengua.

Valoració positiva de la creativitat i la imaginació.

Valoració de l'adequació dels recursos expressius a les necessitats comunicatives.

Acceptació de pautes establertes per a la presentació de textos escrits.

Interès per la llengua com a vehicle transmissor de coneixements, d'opinions, vivències i sentiments.

◆ Objectius didàctics

Emprar la llengua escrita com a vehicle de comunicació.

Elaborar textos espontanis o dirigits.

Aplicar tècniques d'escriptura en textos breus.

Organitzar els escrits de manera ordenada, seguint les pautes treballades a la classe.

Interessar-se per l'ús adequat dels mitjans de comunicació oral i escrita.

Mostrar interès per ampliar el vocabulari i valorar l'ús dels lingüístics apresos.

Precisar una idea amb l'ús de connectors i altres recursos lingüístics:
adjectivació, complementació...
Valorar positivament l'observació i l'experimentació en funció del llenguatge.

♦ Orientacions didàctiques

- Resposta al missatge anterior
- Impressió del missatge.
- Recollida del missatge nou.

Aquesta sessió és la síntesi de tota l'experiència. Aquest cop els nens no rebran cap més proposta, a partir d'ara seran ells de manera individual o col·lectiva que enviaran espontàniament el missatges, que ja seran fruit d'una necessitat de lliure expressió. Cal però, que el mestre o la mestra no obli la seva funció d'animador i faci propostes sempre que calgui perquè la comunicació sigui viva.

A partir d'ara el **Carter** es pot convertir en la cartellera, agenda, diari, de la nostra classe. Obrirem diferents bústies que facin aquestes funcions:

- la bústia dels aniversaris,
- la bústia de les sortides,
- la de les notícies més importants,
- la de propostes,
- la de felicitacions i queixes,
- la dels jocs de llenguatge.

El **Carter** és un programa que permet als nostres alumnes sentir-se protagonistes de la vida quotidiana de la classe. Participant activament, i partint de la seva diversitat, poden fer avançar la dinàmica del grup, amb aportacions enriquidores que favoregen la cooperació, la solució a problemes comuns i la comunicació real.

♦ Contingut del missatge

Si abans sabia moltes coses vostres ara encara en se més. Es pot dir que ja ho se gaire bé tot:

*Tinc el retrat de cadascú de vosaltres.
M'heu explicat els jocs que us agraden.
Fins i tot les malalties que teniu més sovint.
També se les disfresses que portaveu el dia de carnestoltes.
Se els arbres i les plantes que us agraden més.
Heu descobert que hi ha al carrer on viviu.
I per acabar m'heu explicat com són els animals que us
acompanyen.*

*A partir d'aquest moment cadascú de vosaltres m'escriurà sempre
que en tingui necessitat, com es fa amb els amics.*

*Em podeu explicar un secret, una alegria, un fet que es us posi
tristos, bé, allò que en tingueu ganes o que necessiteu explicar a
algú.*

*Ara me'n vaig a una altra escola a recollir els missatges d'uns
altres nens, però ja sabeu que sempre que em crideu em trobareu
a prop vostre.*

Moltes abraçades de la vostra amiga:

La Bruixa Tarambana.