

**GED.HYPER**

<b>COLLABORATORS</b>
----------------------

	<i>TITLE :</i> GED.HYPER		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		March 28, 2025	

<b>REVISION HISTORY</b>
-------------------------

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>GED.HYPER</b>	<b>1</b>
1.1	GoldED 2.0 VF - Sommaire . . . . .	1
1.2	Liste des fonctions . . . . .	1
1.3	LICENCE . . . . .	2
1.4	Introduction . . . . .	3
1.5	Système requis . . . . .	4
1.6	Démarrage . . . . .	4
1.7	Gestion de la Souris . . . . .	6
1.8	DESCRIPTION DES MENUS . . . . .	6
1.9	Menu Projet . . . . .	6
1.10	Projet/A propos . . . . .	7
1.11	Projet/Utilisateur . . . . .	7
1.12	Projet/Effacer Texte . . . . .	7
1.13	Projet/Nouvelle Fenêtre . . . . .	8
1.14	Projet/Ouvrir . . . . .	8
1.15	Projet/Ouvrir vite . . . . .	9
1.16	Projet/Ouvrir Nouveau . . . . .	9
1.17	Projet/Reprendre Original . . . . .	9
1.18	Projet/Insérer . . . . .	10
1.19	Projet/Ajouter . . . . .	10
1.20	Projet/Nouveau Nom . . . . .	10
1.21	Projet/Répertoire Actuel . . . . .	10
1.22	Projet/Sauver . . . . .	11
1.23	Projet/Sauver en . . . . .	11
1.24	Projet/Sauver XPK . . . . .	11
1.25	Projet/Sauver & Quitter . . . . .	12
1.26	Projet/Protection . . . . .	12
1.27	Projet/Imprimer . . . . .	12
1.28	Projet/Quitter . . . . .	12
1.29	Projet/Fermer Fenêtre . . . . .	13

---

1.30	Menu Bloc	13
1.31	Bloc/Marquer	14
1.32	Bloc/Oublier	14
1.33	Bloc/Couper	14
1.34	Bloc/Copier	14
1.35	Bloc/Coller	15
1.36	Bloc/Collage Spécial	15
1.37	Bloc/Copier Bloc	16
1.38	Block/Effacer Bloc	16
1.39	Bloc/Déplacer Bloc	16
1.40	Bloc/Effacer Colonne	16
1.41	Bloc/Insérer Colonne	16
1.42	Bloc/Ajouter Texte	17
1.43	Bloc/Texte en Colonne	17
1.44	Bloc/Décaler	17
1.45	Bloc/Trier	17
1.46	Bloc/Majuscules	18
1.47	Bloc/Minuscules	18
1.48	Bloc/Sauver sous	18
1.49	Bloc/Imprimer	18
1.50	Menu Mise en Forme	18
1.51	Mise en Forme/Marge de droite	19
1.52	Mise en Forme/Marge actuelle	19
1.53	Mise en Forme/Mise à ligne	19
1.54	Mise en Forme/Patrons	20
1.55	Mise en Forme/Bloc justifié	20
1.56	Mise en Forme/Bloc à gauche	20
1.57	Mise en Forme/Bloc à droite	21
1.58	Mise en Forme/Bloc centré	21
1.59	Mise en Forme/Section justifiée	21
1.60	Mise en Forme/Section à gauche	21
1.61	Mise en Forme/Section à droite	22
1.62	Mise en Forme/Section centrée	22
1.63	Mise en Forme/AutoCase	22
1.64	Mise en Forme/De droite à gauche	22
1.65	Mise en Forme/Fin de ligne	23
1.66	Menu Recherche	23
1.67	Recherche/Rechercher	23
1.68	Recherche/Mot Suivant	24

1.69 Recherche/Mot Précédent . . . . .	24
1.70 Recherche/Remplacer . . . . .	24
1.71 Recherche/Remplacer de Nouveau . . . . .	24
1.72 Recherche/Compter . . . . .	25
1.73 Recherche/Vérifier Parenthèses . . . . .	25
1.74 Recherche/Caractère correspondant . . . . .	25
1.75 Recherche/Référence . . . . .	25
1.76 Recherche/Référence... . . . .	26
1.77 Recherche/Compléter . . . . .	26
1.78 Recherche/Table ASCII . . . . .	26
1.79 Recherche/Insertion d' ASCII . . . . .	27
1.80 Recherche/Afficher Code ASCII . . . . .	27
1.81 Recherche/Jeu de caractères . . . . .	27
1.82 Recherche/Insérer code . . . . .	28
1.83 Recherche/Majuscules/Minuscules . . . . .	28
1.84 Recherche/Fonctions . . . . .	28
1.85 Menu Contrôle . . . . .	29
1.86 Contrôle/Aller à la ligne . . . . .	30
1.87 Contrôle/Début/Fin . . . . .	30
1.88 Contrôle/Dernière Modification . . . . .	30
1.89 Contrôle/Mémoriser Position . . . . .	30
1.90 Contrôle/Appeler Position . . . . .	31
1.91 Contrôle/Plier Tout . . . . .	31
1.92 Contrôle/Déplier Tout . . . . .	32
1.93 Contrôle/Insertion . . . . .	32
1.94 Contrôle/TAB solide/vide . . . . .	32
1.95 Contrôle/Pavé num. Etendu . . . . .	33
1.96 Contrôle/Arranger Fenêtres . . . . .	33
1.97 Contrôle/Centrer Fenêtre . . . . .	33
1.98 Contrôle/Réduire Fenêtre . . . . .	33
1.99 Contrôle/Aggrandir Fenêtre . . . . .	34
1.100Contrôle/Prévisualisation . . . . .	34
1.101Contrôle/Gel . . . . .	34
1.102Contrôle/Fenêtre Suivante . . . . .	34
1.103Contrôle/Fenêtre Précédente . . . . .	35
1.104Contrôle/Iconifier . . . . .	35
1.105Menu Divers . . . . .	35
1.106Divers/Fichiers source . . . . .	35
1.107Divers/Filtre . . . . .	36

1.108Divers/Recherche Fichier . . . . .	36
1.109Divers/Prendre Ligne . . . . .	37
1.110Divers/Coller Ligne . . . . .	37
1.111Divers/Echanger Lignes . . . . .	37
1.112Divers/Doubler Ligne . . . . .	37
1.113Divers/Défaire (Undo) . . . . .	37
1.114Divers/Refaire (Redo) . . . . .	38
1.115Divers/Statistiques . . . . .	38
1.116Divers/Nouveau Shell . . . . .	38
1.117Divers/Calculatrice . . . . .	39
1.118Divers/HiSpeed . . . . .	39
1.119MATERIEL REQUIS . . . . .	40
1.120CONFIGURATION . . . . .	40
1.121EN-TÊTE DE PAGE . . . . .	41
1.122PRINTING . . . . .	42
1.123REGLAGES ET UNITES . . . . .	43
1.124LAYOUT . . . . .	43
1.125PREVISUALISATION . . . . .	44
1.126FICHIERS . . . . .	44
1.127SEQUENCES ESC . . . . .	44
1.128HAUTEUR DES CARACTERES . . . . .	45
1.129LANDSCAPE . . . . .	45
1.130LIVRE(T) . . . . .	45
1.131COUVERTURE . . . . .	45
1.132SINGLE/DOUBLESIDED . . . . .	46
1.133PERFORATE . . . . .	46
1.134OUTPUT DEVICE . . . . .	46
1.135INTERFACE SHELL . . . . .	47
1.136PORT AREXX . . . . .	47
1.137Commandes ARexx . . . . .	47
1.138MACROS . . . . .	49
1.139FILTRE . . . . .	49
1.140ICONE DE MISE EN VEILLE . . . . .	49
1.141Divers/Fichiers . . . . .	50
1.142Divers/Insérer Date . . . . .	50
1.143Divers/Insérer Heure . . . . .	50
1.144Divers/Insérer Chemin . . . . .	51
1.145Divers/Commande... . . . .	51
1.146Menu Macros . . . . .	51

1.147Divers/Aide...	51
1.148Macros/Editer Macro	52
1.149Macros/Exécuter Texte Macro	52
1.150Macros/Enregistrer Séquence	52
1.151Macros/Charger Séquence	53
1.152Macros/Sauver Séquence	53
1.153Macros/Jouer Séquence	53
1.154Macros/Jouer plusieurs fois	53
1.155Macros/Macros c	54
1.156Macros/Autres Macros	54
1.157Menu Config	56
1.158Config/Références	56
1.159Config/Recherche Fichier	57
1.160Config/API	57
1.161Config/Menus	59
1.162Config/Souris	60
1.163Config/Clavier	60
1.164Définition des événements	61
1.165Codes Magiques	62
1.166Config/Dictionnaire	62
1.167Config/Patrons	63
1.168Config/Décalage	63
1.169Config/TAB	64
1.170Config/Affichage	64
1.171Config/GUI	66
1.172Config/Mise en Forme	67
1.173Config/Impression	68
1.174Config/Divers	68
1.175Config/Sauver	70
1.176Config/Lire	71
1.177Cellules définies par l'utilisateur	71
1.178Clavier	71
1.179Touches fléchées	71
1.180Touche HELP	72
1.181Touche TAB	73
1.182Touche RETURN	73
1.183Touche DEL	74
1.184Touche ESC	74
1.185Touches F	74

---

1.186Port ARexx . . . . .	75
1.187Sélection d'un hôte . . . . .	76
1.188Verrouiller une fenêtre . . . . .	76
1.189Accomplissez vos actions . . . . .	77
1.190Déverrouillage du GUI . . . . .	77
1.191Commandes internes . . . . .	77
1.192Liste des commandes . . . . .	78
1.193API . . . . .	79
1.194BACK . . . . .	79
1.195BEEP . . . . .	79
1.196BIND . . . . .	80
1.197BITS . . . . .	80
1.198BLOCK . . . . .	80
1.199BRACKET . . . . .	81
1.200CLIP . . . . .	81
1.201CMD . . . . .	81
1.202CODE . . . . .	81
1.203COLON . . . . .	82
1.204CR . . . . .	82
1.205DEL . . . . .	82
1.206DELETE . . . . .	83
1.207DIR . . . . .	83
1.208DJUMP . . . . .	83
1.209DOWN . . . . .	84
1.210DPAGE . . . . .	84
1.211ENDWORD . . . . .	84
1.212EXALL . . . . .	84
1.213EXTRACT . . . . .	85
1.214FDOWN . . . . .	85
1.215FILE . . . . .	85
1.216FIND . . . . .	85
1.217FIRST . . . . .	86
1.218FIX . . . . .	86
1.219FOLD . . . . .	86
1.220FORMAT . . . . .	87
1.221FREEZE . . . . .	87
1.222FUNC . . . . .	87
1.223FUP . . . . .	88
1.224GOTO . . . . .	88

---



1.225GREP . . . . .	89
1.226GUI . . . . .	89
1.227HELP . . . . .	90
1.228HUNTER . . . . .	90
1.229INDENT . . . . .	90
1.230INFO . . . . .	91
1.231INSERT . . . . .	91
1.232KEY . . . . .	91
1.233LAYOUT . . . . .	92
1.234LEFT . . . . .	92
1.235LINES . . . . .	92
1.236LOCK . . . . .	93
1.237MACRO . . . . .	93
1.238MARK . . . . .	93
1.239MAXDOWN . . . . .	94
1.240MAXUP . . . . .	94
1.241MENUS . . . . .	94
1.242MISC . . . . .	94
1.243MODE . . . . .	95
1.244MORE . . . . .	95
1.245MOUSE . . . . .	95
1.246NAME . . . . .	96
1.247NEW . . . . .	96
1.248NEXT . . . . .	96
1.249NOTIFY . . . . .	96
1.250OPEN . . . . .	97
1.251PATH . . . . .	97
1.252PHRASE . . . . .	98
1.253PING . . . . .	98
1.254PONG . . . . .	98
1.255POP . . . . .	99
1.256PREFS . . . . .	99
1.257PREV . . . . .	99
1.258PREVEND . . . . .	99
1.259PRINT . . . . .	100
1.260PROJECT . . . . .	100
1.261PUSH . . . . .	100
1.262QUERY . . . . .	101
1.263QUIT . . . . .	103

---

1.264REDO . . . . .	103
1.265REFRESH . . . . .	104
1.266REMAP . . . . .	104
1.267REPLACE . . . . .	104
1.268REQUEST . . . . .	105
1.269RIGHT . . . . .	105
1.270RUN . . . . .	105
1.271RX . . . . .	106
1.272SAVE . . . . .	106
1.273SCREEN . . . . .	107
1.274SET . . . . .	107
1.275SHIFT . . . . .	107
1.276SMARTCR . . . . .	108
1.277SUFFIX . . . . .	108
1.278TAB . . . . .	108
1.279TABS . . . . .	108
1.280TASK . . . . .	109
1.281TEXT . . . . .	109
1.282TMPLATE . . . . .	109
1.283UJUMP . . . . .	110
1.284UNDO . . . . .	110
1.285UNLOCK . . . . .	110
1.286UP . . . . .	111
1.287UPAGE . . . . .	111
1.288USE . . . . .	111
1.289VIEW . . . . .	112
1.290VLEFT . . . . .	112
1.291VRIGHT . . . . .	112
1.292WINDOW . . . . .	112
1.293WORD . . . . .	113
1.294XREF . . . . .	113
1.295Evènements-Entrées . . . . .	113
1.296Conseils d'utilisation . . . . .	115
1.297Remerciements . . . . .	116
1.298Comment s'enregistrer . . . . .	116
1.299Site d'enregistrement: Allemagne . . . . .	116
1.300Site d'enregistrement: France . . . . .	118
1.301Site d'enregistrement: Belgique . . . . .	118
1.302Comment recevoir des mises à jour . . . . .	119
1.303Comment contacter l'auteur . . . . .	120
1.304GoldED . . . . .	120

## Chapter 1

# GED.HYPER

### 1.1 GoldED 2.0 VF - Sommaire

Liste des fonctions	Port ARexx
Licence	Liste des commandes
Introduction	Conseils d'utilisation
Système requis	Remerciements
Démarrage	Comment s'enregistrer
Souris	Mises à jour
Description des menus	Contacter l'auteur
Clavier	Index

#### Menus

Menu Projet	Menu Contrôle
Menu Bloc	Menu Divers
Menu Mise en Forme	Menu Macros
Menu Recherche	Menu Config

Il est vivement conseillé de lire chronologiquement cette documentation. Les utilisateurs débutants devront sauter la section concernant les commandes internes de GoldED ainsi que son interface ARexx.

### 1.2 Liste des fonctions

#### LISTE DES FONCTIONS

- o Apparence et fonctions de l'OS 3.x ( AppWindows & plus)
  - o Utilisation poussée du multitâches pour des performances optimales
  - o Pli de paragraphes (nombre de plis illimité)
  - o Undo & Redo
  - o Menus complètement personnalisés (requêtes confortables)
  - o Port ARexx (environ 420 commandes/options)
  - o Fonction QuickReference (includes, sources, ...)
-

- o APC (TM): Complément automatique des mots, basé sur un dictionnaire
- o Déplacement horizontal des blocs (à deux vitesses)
- o Affichage fluide, défilement rapide
- o Gestion des touches d'appel
- o Nombre illimité de fenêtres
- o Formatage (aligné, bloc, centré...), Mise à ligne des mots
- o Décalage automatique (marge de gauche)
- o Décalage intelligent (selon le code, ex: après 'if')
- o Sauvegarde automatique (intervalle et chemin quelconque)
- o Aide aux menus (AmigaGuide)
- o Localisé (Anglais/Allemand/Français actuellement)
- o Mode d'entrée droite à gauche disponible
- o Contrôle de l'impression (saut de ligne/espacement/style)
- o Multisélection de fichiers (ex: pour joindre deux fichiers)
- o Gestion directe d' XPK : (dé)compression
- o Fenêtre pour la sélection de caractères ASCII
- o Interface utilisateur flexible: Tout mode d'affichage / police
- o Gestion des bits de protection et des commentaires
- o Gestion du calepin : Couper & Coller
- o Lecture automatique d'un fichier projet
- o Mode Lecture rapide
- o Correction AutoCase (TM) des majus./minuscules)
- o Vérification automatique des parenthèses disponible
- o QuickFunc Affichage d'une table de saut pour bcp de langages
- o Insertion de colonnes , effacem. de colonnes
- o Interface graphique confortable (environ 25 requêtes)
- o TABs dynamiques, fixés, constants, transparents
- o Filtrage des caractères (ex: Amiga <-> MS-DOS)
- o Quatre vitesses de défilement
- o Editeur à démarrage rapide ED
- o Macro de démarrage
- o Enregistreur de macros très puissant
- o Patrons
- o Recherche globale à travers plusieurs fichiers
- o Chercheur de fichiers (rechercher un fichier depuis le texte)
- o Vérificateur orthographique en ligne
- o Cellules configurables
- o Historique pour la recherche/le remplacement
- o Impression en tâche de fond
- o Barre d'icône configurable ( Dock )
- o Affichage de Prévisualisation
- o les fonctions recherche/remplacement gèrent les jokers
- o et beaucoup d'autres ...

## 1.3 LICENCE

### LICENCE

Cette acceptation de licence se rapporte à tous les programmes, à tous les manuels et disquettes du pack de l'éditeur GoldED (enregistré ou non), révision 0.99 ou supérieure, excepté les fichiers contenus dans le répertoire support. Le non-respect d'un ou plusieurs des points ci-dessous provoquera l'expiration de la licence, c-à-d terminera vos droits d'utiliser ou de

---

manipuler (ex: distribuer) ce pack.

Vous pouvez dupliquer/distribuer le pack GoldED, SAUF LE REPERTOIRE KEYFILE, tant que vous ne demandez pas une charge supérieure aux frais de copie/support du programme. Les fichiers-clé sont ©1995 Dietmar Eilert. Vous NE DEVEZ PAS distribuer les fichiers-clé ou les données en rapport avec ces derniers. La distribution des fichiers-clé est une violation des droits d'auteur et des poursuites seront engagées envers les personnes violant ces droits.

Vous n'avez pas le droit d'inclure la version de démonstration dans une collection de logiciels en dehors de l'Amiga Library (créée par Fred Fish) et de la distribuer sur les réseaux sans une permission écrite de l'auteur. Ceci s'applique aux CD-Roms, Magazines à disquettes, ... La version de démonstration ne peut pas être distribuée dans un pack de logiciels (ex: bookware, magazines à disquettes).

Le(s) propriétaire(s) du copyright se réserve(nt) le droit d'interdire à n'importe quel moment la distribution à un distributeur si celui-ci viole, du point de vue des propriétaires du copyright, un ou plusieurs points de cette licence. Les profits résultants d'une distribution illégale devront être reversés aux propriétaires du copyright.

Vous n'avez pas le droit de modifier ce pack: ne modifiez pas la compilation, ne modifiez (patchez) aucun fichier. L'éditeur peut devenir inopérant si vous le faites.

Le(s) propriétaire(s) du copyright fourni(ssen)t ce programme "tel quel". Le risque entier de l'utilisation de ce programme vous appartient. Le(s) propriétaire(s) du copyright ne seront pas responsables des dommages résultant de l'utilisation de ce programmes, ni, mais non limité à celles-ci, des pertes de données résultant de l'utilisation directe ou indirecte de ce programme.

## 1.4 Introduction

### INTRODUCTION

Les principaux buts à atteindre lors de la création de cet éditeur étaient: qu'il soit d'abord très facile à utiliser et qu'il soit ensuite aussi rapide que possible. Beaucoup d'efforts ont été faits pour le look-and-feel général, les performances et la gestion complète du système d'exploitation de l'Amiga. Le design principal se base sur l'OS 2.1 / 3.0, une UC rapide, suffisamment de mémoire et un disque dur. Je ne me suis jamais occupé de la consommation de mémoire, ni de la compatibilité avec l'OS 1.3, car cela signifiait de faire beaucoup de concessions dans la vitesse et la gestion générale.

Le fonctionnement de GoldED se base sur les événements: l'éditeur attend des événements comme la pression d'une touche ou la sélection d'un menu et accomplit ensuite l'action appropriée. Les actions ne sont pas préprogrammées: vous pouvez assigner n'importe quelle fonction interne de l'éditeur à un événement donné (même si la plupart des gens n'utiliseront que la configuration par défaut). Par exemple, vous pourriez assigner la fonction 'open file' à la touche 'A' en utilisant la requête clavier de GoldED. Ou assigner le texte "hé, je suis la touche A" à la touche A. Ou lui assigner un script de macro ARexx. Ou une commande DOS. Ou juste le laisser tel quel. Quelle que soit l'interface de GoldED que vous utilisez (les menus, le clavier ou son

---

port ARexx): elles utilisent toutes le même set de commandes. C'est très facile à utiliser, à améliorer et c'est très flexible. GoldED n'utilise pas de langage macro interne comme DME: Ses fonctions internes sont en fait des appels à des fonctions, accomplissant certaines actions. Il se base complètement sur ARexx, tant que des conditions du genre IF ... THEN sont concernées.

## 1.5 Système requis

### SYSTEME REQUIS

Le matériel minimum est l'OS2.04, un 68000 et 1 Mo de RAM. GoldED n'a PAS été testé sous 68000. Le système minimum suggéré pour des performances moyennes (je ne rigole pas) est l'OS3.0, un 68020 et 2 Mo de RAM. Certaines fonctions avancées demandent l'OS 2.1, d'autres même l'OS3.0. Je vous recommande vivement d'installer/rekicker l'OS 3.x si votre Amiga peut le faire. GoldED est *\*beaucoup\** plus rapide sous OS3.x.

Logiciels requis (tous ces fichiers ont déjà été distribués au public, voir les disquettes Fred Fish):

- o La bibliothèque Reqtools
- o La bibliothèque Xpk
- o La bibliothèque Amigaguide

## 1.6 Démarrage

### DÉMARRAGE

Démarrez l'éditeur en doublecliquant son icône ou en tapant son nom dans une fenêtre shell. Ou utilisez une touche d'appel (par exemple ALT droite + SHIFT droite & RETURN) si l'éditeur est déjà présent dans le fond. Selon la configuration de la fonction <Lecture Automatique> (voir Config/Divers), un fichier peut être lu automatiquement même si vous n'avez pas spécifié de nom de fichier. (N'ayez pas peur - c'est une fonction, pas une bogue :-)

Démarrage rapide (QuickStarter)

A coté de l'éditeur principal GoldED, un éditeur à démarrage rapide, ED, est fourni. Ce programme est une petite (4Ko) façade de GoldED. Vous pouvez l'utiliser comme si c'était un vrai éditeur. Par exemple, vous pouvez entrer 'ed lettre' pour éditer le fichier lettre si l'éditeur à démarrage rapide s'appelle 'ed'. L'avantage principal du QuickStarter est qu'il est capable de passer une nouvelle tâche à un GoldED déjà présent en mémoire (s'il y en a un). Ceci se déroule naturellement très rapidement. Le QuickStarter peut être déclaré comme résident (l'éditeur principal ne le peut pas). Le code source de l'ED est disponible dans le répertoire "GoldED:Tools/EDSource".

Arguments

GoldED accepte 4 types d'arguments: une liste de noms de fichiers à lire, le nom d'un écran public sur lequel il doit s'ouvrir (après le mot-clé SCREEN),

un fichier de configuration à utiliser (mot-clé CONFIG) et finalement l'option HIDE. Les arguments SCREEN/CONFIG/HIDE peuvent être passés comme des options sur la ligne de commande ou comme des types d'outils (n'utilisez-pas de guillemets dans les types d'outils). Exemple:

```
GoldED s:startup-sequence CONFIG s:MyPrefs
```

Si vous voulez que l'éditeur reste initialement dans le fond (attendant l'activation de la touche d'appel, utilisez l'option HIDE mais ne spécifiez pas de noms de fichiers:

```
GoldED HIDE
```

L'éditeur à démarrage rapide, ED, gère en plus l'option STICKY (voir ci-dessous). Il ignorera les options CONFIG/SCREEN s'il peut passer la liste des fichiers à une tâche de GoldED. Exemple:

```
ED mail:answer CONFIG s:BBS.prefs STICKY
```

Le Quickstarter a été conçu pour des opérations synchrones (excepté si l'option HIDE est utilisée pour démarrer l'éditeur dans le fond). Il ne se détachera du Shell que si vous utilisez RUN. Si l'option STICKY n'est pas spécifiée, un appel à ED sera retourné seulement après que la dernière fenêtre de GoldED ait été refermée. Si STICKY est spécifié, un appel à ED sera retourné après que la fenêtre ouverte par ED ait été refermée (GoldED lui-même peut continuer à fonctionner s'il y a d'autres fenêtres à gérer). Ceci est conçu pour être utilisé dans des fichiers de commande où vous voulez que l'exécution du fichier batch ou du script de commande attende que l'utilisateur ait terminé l'édition d'un fichier particulier. ED retournera (en utilisant l'option sticky) lorsque l'utilisateur quittera le fichier.

#### Aide aux menus

La fonction d'aide de l'éditeur se base sur la bibliothèque de Commodore AmigaGuide. Doublecliquez simplement l'icône 'manuel' - son type d'outil par défaut est AmigaGuide. Vous pouvez utiliser 'MultiView' de l'OS3.0 pour lire le fichier 'GoldED.guide'. GoldED gère lui-même l'aide aux menus: la pression de la touche <HELP> lors de la sélection d'une option (dans GoldED) vous affichera des explications sur l'option que vous avez sélectionné.

#### Langage

La bibliothèque Locale de l'OS2.1 ou plus est gérée pour les requêtes de GoldED: si vous avez sélectionné German comme langage par défaut (en utilisant 'locale' des préférences de votre Workbench), les requêtes ainsi que les chaînes temps/date seront en allemand. Actuellement, seuls l'anglais et l'allemand sont disponibles; d'autres langues pourront être disponibles dans le futur. Les paramètres locale n'affectent pas les menus car les menus ne sont pas une partie de l'éditeur en lui-même mais des fichiers textes externes. Utilisez Config/Menus pour éditer/lire les menus. Le fichier de définition des menus par défaut est disponible en allemand et en anglais. Il est installé par l'utilitaire Install lors de l'installation du pack GoldED. Vous pouvez lire un nouveau fichier de définition à n'importe quel moment (voir Config/Menus).

#### GUI (Interface utilisateur graphique)

L'interface de l'éditeur gère le look & feel de l'OS2.x. La plupart des cellules proposent des raccourcis clavier: si un caractère de la cellule est souligné, il peut alors être utilisé comme raccourci. Vous pouvez de plus déplacer une barre proportionnelle ou activer une cellule par la frappe d'une seule touche. Utilisez la touche shift simultanément pour changer de direction - par exemple pour déplacer une barre proportionnelle vers la gauche au lieu de la droite. Utilisez la touche 'Amiga' simultanément pour activer une autre cellule depuis une cellule de texte (sans Amiga Droite, vos entrées iraient dans la cellule de texte). Amiga-X effacera le contenu des cellules textes. CTRL-L insèrera un code de saut de page.

## 1.7 Gestion de la Souris

### GESTION DE LA SOURIS

Pour positionner le curseur, un simple clic de la souris dans une fenêtre texte suffit. Pour sélectionner un mot, doublecliquez-le simplement à l'aide de la souris. Pour sélectionner une partie du texte, appuyez sur le bouton de la souris et tout en le maintenant appuyé, déplacez le pointeur de la souris jusqu'à la fin du bloc désiré. Vous pouvez ainsi sélectionner plusieurs mots ou tout un bloc d'un texte. L'éditeur propose deux type de sélection: la sélection caractère par caractère (par défaut) et la sélection ligne par ligne. Pour passer à ce dernier mode, appuyez simultanément sur la touche MAJUSCULES lorsque vous délimitez un bloc.

## 1.8 DESCRIPTION DES MENUS

### DESCRIPTION DES MENUS

Comme l'éditeur offre à l'utilisateur un nombre important de possibilités de configuration, il n'existe ni d'apparence "standard", ni de couleurs, ni de résolution, ni de polices pour ce qui est des menus et des fonctions. Ce manuel décrit la configuration fournie par défaut. Utilisez Config/Lire pour lire un fichier de configuration.

Les menus standards sont:

Menu Projet	Menu Contrôle
Menu Bloc	Menu Divers
Menu Mise en Forme	Menu Macros
Menu Recherche	Menu Config

## 1.9 Menu Projet

### MENU PROJET

Composition du menu projet

---



Projet/A propos	Projet/Nouveau Nom
Projet/Utilisateur	Projet/Répertoire Actuel
Projet/Effacer Texte	Projet/Sauver
Projet/Nouvelle Fenêtre	Projet/Sauver en
Projet/Ouvrir	Projet/Sauver XPK
Projet/Ouvrir vite	Projet/Sauver & Quitter
Projet/Ouvrir nouveau	Projet/Protection
Projet/Reprendre Orig.	Projet/Imprimer
Projet/Insérer	Projet/Quitter
Projet/Ajouter	Projet/Fermer Fenêtre

Le menu projet offre une variété de commandes se rapportant à la gestion générale d'un document, surtout pour les fonctions entrée/sortie de base (lire/sauver ou impression).

## 1.10 Projet/A propos

Projet/A propos du Menu Projet

Affiche l'ID de la version. De plus, le nom du port ARexx de la tâche actuelle ainsi que le nom de l'écran actuel sont affichés. Si vous avez dit à l'éditeur de s'ouvrir sur un écran custom, cet écran sera toujours public, vous pourrez de cette façon faire tourner d'autres programmes sur l'écran de l'éditeur (exemple: entrez SHELL CON:0/11/640/100/Shell/screenGOLDED.1 pour ouvrir une fenêtre shell sur l'écran de l'éditeur).

Voir Config/Affichage pour savoir comment faire apparaître d'autres programmes sur l'écran de GoldED.

## 1.11 Projet/Utilisateur

Projet/Utilisateur du Menu Projet

Si vous êtes un utilisateur enregistré de GoldED, votre nom sera affiché lorsque vous sélectionnerez cette option. La version non enregistrée affiche des informations générales concernant le copyright.

## 1.12 Projet/Effacer Texte

Projet/Effacer Texte du Menu Projet

Efface le contenu de la fenêtre actuelle. Les bits de protection sont réglés sur les valeurs par défaut (voir Config/Divers) avant que d'autres actions puissent être effectuées. Le chemin est réinitialisé au chemin actuel, le nom du fichier sur "sans\_nom". On vous demandera alors une confirmation si le texte a été modifié depuis la dernière lecture.

---

## 1.13 Projet/Nouvelle Fenêtre

Projet/Nouvelle Fenêtre du Menu Projet

Ouvre une nouvelle fenêtre d'édition. La taille de la fenêtre est lue depuis le fichier de configuration (voir Config/Lire). Si vous avez activé la fonction AutoCenter (voir Config/Divers, ON par défaut), la nouvelle fenêtre sera centrée sur l'écran, sinon la position de la fenêtre sera également lue depuis le fichier de configuration. Utiliser Config/Sauver pour sauvegarder les dimensions et la position de votre fenêtre. Cet éditeur offre plusieurs fonctions se rapportant aux fenêtres, il peut par exemple "arranger" vos fenêtres sur l'écran. Les écrans à défilement automatique (Autoscroll) sont complètement gérés, mais les fonctions des fenêtres ne se rapportent qu'à la section visible de l'écran seulement.

Voir Contrôle/Arranger Fenêtres pour plus de détails.

## 1.14 Projet/Ouvrir

Projet/Ouvrir du Menu Projet

Efface le texte actuel s'il y en avait un (réalisé en interne comme un Projet/Effacer Texte), demande un (des) nouveau(x) fichier(s) et lit le(s) fichier(s).

Multisélection

Comme la plupart des sélectionneurs de fichiers de GoldED, celui utilisé par cette fonction gère la sélection multiple, vous pouvez par exemple sélectionnez plus d'un fichier en même temps. Le traitement des fichiers multiples dépend du contexte: cette fonction ouvrira une fenêtre pour chaque fichier tandis que Projet/Ajouter lira tous les fichiers sélectionnés dans une seule fenêtre.

AppWindows (Fenêtres application)

Les fenêtres de texte de GoldED sont des AppWindows: il est possible de jeter des icônes du Workbench dans une fenêtre de texte. Ces fichiers seront ajoutés au texte de cette fenêtre. La multisélection est gérée: vous pouvez jeter plus d'une icône sur une fenêtre en utilisant la sélection étendue (en appuyant sur la touche shift lors de la sélection des icônes).

Les fichiers compressés par XPK (voir Projet/Sauver XPK) sont reconnus et décompressés lors de la lecture si la bibliothèque XPK correspondante est disponible. Cette fonction vérifie les TABS (déc. 8); les TABS seront remplacés par des espaces (déc. 32) lors de la lecture. Voir Config/TAB si vous voulez influencer cette substitution. La fonction lecture utilise un tampon d'une bonne taille d'environ 16Ko pour accélérer l'opération. Mais si vous

désirez une performance accrue, utilisez Projet/Ouvrir vite.

Si AutoFold (Pli automatique) est sur ON (Config/Divers), le fichier est automatiquement analysé après la lecture pour trouver des sections pliées. Vous devriez désactiver AutoFold si vous ne comptez pas utiliser le pli, cela empêchera l'analyse et vous fera ainsi gagner du temps.

Attention: N'essayez jamais d'éditer des fichiers binaires (des programmes). GoldED est un éditeur de texte, pas un moniteur de fichier. Il modifiera les données pour qu'elles soient acceptables pour un éditeur de texte mais complètement inutilisables pour des fichiers binaires (les codes de CR return seront effacés, les espaces substitués, et les bits exécutables effacés).

## 1.15 Projet/Ouvrir vite

Projet/Ouvrir vite du Menu Projet

Chargement rapide

Un remplacement pour Projet/Ouvrir plus rapide. Cette option demande un tampon ES de la taille du fichier original et ne vérifie par les TABS. Mais comme GoldED n'écrit jamais de TABS (pour gagner du temps), cette fonction vous intéressera si votre Amiga possède assez de RAM. Cette fonction est environ 2 fois plus rapide que la lecture "lente". Utilisez Projet/Reprendre\_Original pour relire le fichier en mode "lent" (avec la substitution des TAB activée) si vous découvrez qu'après la lecture il contient des TABS (des caractères "bizarres" au début des lignes). GoldED retourne au mode lent s'il découvre des caractères TAB dans les premiers 1500 octets d'un fichier.

## 1.16 Projet/Ouvrir Nouveau

Projet/Ouvrir Nouveau du Menu Projet

Ouvre un document mais ne le charge pas dans la fenêtre actuelle comme le fait Projet/Ouvrir. Une nouvelle fenêtre est ouverte à la place.

## 1.17 Projet/Reprendre Original

Projet/Reprendre Original du Menu Projet

Reprend le fichier actuel depuis le disque. Très utile si vous avez fait des modifications et que vous voulez retrouver l'état original. Cette fonction utilise la "lecture lente" (voir Projet/Ouvrir vite), les TABs seront par exemple remplacés par des espaces.

---

## 1.18 Projet/Insérer

Projet/Insérer du Menu Projet

Insère un fichier à la position actuelle du curseur (au-dessus de la ligne actuelle). Un sélectionneur de fichier s'affichera, vous demandant de choisir un ou plusieurs fichiers à insérer. Appuyez sur la touche MAJUSCULES pour sélectionner plus d'un fichier (cela s'appelle la "sélection multiple").

## 1.19 Projet/Ajouter

Projet/Ajouter du Menu Projet

Ajoute un ou plusieurs fichiers à votre texte actuel. Un sélectionneur de fichier s'affichera, vous demandant de choisir un ou plusieurs fichiers à ajouter à votre texte. Cette fonction est très utile pour joindre plusieurs fichiers entre-eux.

## 1.20 Projet/Nouveau Nom

Projet/Nouveau Nom du Menu Projet

Utile pour changer le nom du texte actuel (on vous demandera un nouveau nom). Seul le document présent en mémoire est concerné - pas le fichier sur le disque. Comme certains préféreront utiliser la fonction Projet/Sauver en , cette fonction sera rarement utilisée.

## 1.21 Projet/Répertoire Actuel

Projet/Répertoire Actuel du Menu Project

Cette fonction définit le "chemin actuel" selon vos désirs. Le chemin actuel est utilisé par défaut par beaucoup de fonctions (par exemple Projet/Ouvrir Nouveau ). Ce chemin est utilisé par toutes les entrées des menus de type DOS (exemple: 'Nouveau shell'). Si vous avez défini le chemin actuel sur 's:', une fonction du genre Projet/Ouvrir Nouveau listera le répertoire s lors de la sélection d'un fichier.

La définition du chemin actuel ne modifie pas le nom du texte existant - utiliser la commande Projet/Nouveau Nom pour réinitialiser le texte sur le nouveau répertoire par défaut. Certaines fonctions (comme Projet/Ouvrir ) ne s'occupe pas du répertoire actuel, elles extraient le chemin du nom du document actuel. Utilisez Projet/Effacer Texte pour réinitialiser le chemin d'une fenêtre de texte vide.

---

## 1.22 Projet/Sauver

Projet/Sauver du Menu Projet

Sauvegarde le texte actuel, en utilisant le nom affiché dans la barre titre de votre fenêtre. Toutes les anciennes versions seront effacées (sans se préoccuper des bits de protection définis et sans demander de confirmation) si le mode "remplacement auto" (Config/GUI est activé.

Vous pouvez quand-même conserver de vieilles versions en activant l'option backup; voir la section Config/Divers pour plus d'informations. Vous pouvez demander à l'éditeur de créer régulièrement des copies de sauvegarde (par exemple toutes les 10 mn) dans n'importe quel répertoire. (Voir également Config/Divers.

Cette fonction est désactivée dans les fenêtres de type "lecture seulement" pour éviter que l'utilisateur efface accidentellement des fichiers importants. Les fenêtres QuickRef sont en "lecture seulement".

Voir QuickReference .

## 1.23 Projet/Sauver en

Projet/Sauver en du Menu Projet

Equivalent à Projet/Sauver mais vous permet en plus d'entrer un nom de fichier avant que le texte soit écrit sur le disque.

Cette fonction est désactivée dans les fenêtres de type "lecture seulement" pour éviter que l'utilisateur efface accidentellement des fichiers importants. Les fenêtres QuickRef sont en "lecture seulement".

Voir QuickReference .

## 1.24 Projet/Sauver XPK

Projet/Sauver XPK du Menu Projet

Gestion d'XPK

Comprime le fichier actuel lors de la sauvegarde (avec environ 50 % de place économisé sur le disque). Voir Config/Divers pour la sélection du mode de compression. Cette fonction demande le jeu complet de toutes les bibliothèques XPK qui ont été distribuées dans le DP. Note: d'autres logiciels/éditeurs ne seront peut-être pas capables de manipuler des fichiers compressés. alors faites attention lorsque vous utilisez cette fonction. Ne compressez pas vos sources - le compilateur n'aimera pas cela.

---

## 1.25 Projet/Sauver & Quitter

Projet/Sauver & Quitter du Menu Projet

Equivalent à Projet/Sauver, suivit d'un Projet/Quitter: sauvegarde le texte actuel et le ferme sa fenêtre. Quitte GoldED si la dernière fenêtre a été refermée. GoldED ne refermera pas la fenêtre et ne quittera pas si l'opération de sauvegarde échoue (disque plein par exemple).

Cette fonction est désactivée dans les fenêtres de type "lecture seulement" pour éviter que l'utilisateur efface accidentellement des fichiers importants. Les fenêtres QuickRef (TM) sont en "lecture seulement".

Voir QuickReference .

## 1.26 Projet/Protection

Projet/Protection du Menu Projet

Edite les bits de protection du texte actuel. Consultez votre manuel AmigaDOS si vous n'êtes pas familier avec ces bits. En général, vous devrez définir le bit S (script) pour les fichiers batch et laisser les autres bits inchangés. Ces modifications ne s'effectueront que lorsque vous sauverez le texte. Ces bits sont réinitialisés sur les valeurs par défaut après un Projet/Effacer Texte).

Utilisez Config/Divers pour revenir à l'état par défaut.

## 1.27 Projet/Imprimer

Projet/Imprimer du Menu Projet

Envoie le texte actuel à l'imprimante 'PRT:'. Voir Config/Impression pour d'autres informations sur la manière de modifier la sortie. Les possesseurs de DeskJet/LaserJet devraient utiliser l'utilitaire d'impression HiSpeed du menu Divers. HighSpeed est ShareWare, une version enregistrée de HiSpeed est livrée avec la version enregistrée de GoldED.

## 1.28 Projet/Quitter

Projet/Quitter du Menu Projet

Referme la fenêtre actuelle. Quitte GoldED s'il n'y a plus d'autres fenêtres à refermer. On vous demandera confirmation si vous essayez de quitter un texte sans le sauvegarder. On ne vous demandera PAS confirmation si seules les préférences ont été modifiées (voir Config/Sauver).

GoldED est retiré de la mémoire par ce menu dès que la dernière fenêtre est refermée (l'éditeur est retiré même si l'option 'résident' est activée; voir

---

Config/Divers). Utilisez Projet/Fermer Fenêtre si vous voulez que le programme reste résident.

## 1.29 Projet/Fermer Fenêtre

Projet/Fermer Fenêtre du Menu Projet

Referme la fenêtre actuelle. Quitte GoldED s'il n'y a plus d'autres fenêtres à refermer. On vous demandera confirmation si vous essayez de quitter un texte sans le sauvegarder. On ne vous demandera PAS confirmation si seules les préférences ont été modifiées (voir Config/Sauver).

La gestion mémoire de GoldED est asynchrone - après avoir fermé une fenêtre, vous n'avez pas à attendre que la mémoire soit libérée (ceci est accompli par une tâche de fond). Votre Amiga peut être un peu plus lent que d'habitude lorsque cette tâche de fond est occupée - surtout si le tampon du texte est très grand (200 Ko ou plus).

Touche d'appel

Si la gestion des touches d'appel est activée (voir Config/Divers), GoldED ne sera pas retiré de la RAM même après la fermeture de la dernière fenêtre. Au lieu de cela, il attendra une combinaison de touches (ALT droite & SHIFT droite & RETURN). Appuyez sur ces touches pour faire apparaître l'éditeur. Ou utilisez le programme de commodité exchange de votre Workbench. L'activation par la touche d'appel sera très rapide car l'éditeur n'a pas à être relu depuis le disque.

## 1.30 Menu Bloc

### MENU BLOC

Composition du menu bloc

Bloc/Marquer	Bloc/Insérer colonne
Bloc/Oublier	Bloc/Ajouter Texte
Bloc/Couper	Bloc/Texte en Colonne
Bloc/Copier	Bloc/Décaler
Bloc/Coller	Bloc/Trier
Bloc/Collage spécial	Bloc/Majuscules
Bloc/Copier Bloc	Bloc/Minuscules
Bloc/Effacer Bloc	Bloc/Sauver sous
Bloc/Déplacer Bloc	Bloc/Imprimer
Bloc/Effacer Colonne	

Toutes les fonctions du menu Bloc se rapportent à la gestion des "blocs", des sections (=lignes) marquées du texte. Le marquage des blocs se fait normalement à l'aide des menus, mais la souris peut également être utilisée: appuyez simplement sur le bouton gauche de la souris sur la partie du texte que vous voulez délimiter. Vous ne pouvez avoir qu'un bloc par document.

---

## 1.31 Bloc/Marquer

Bloc/Marquer du Menu Bloc

Délimite le début ou la fin d'un bloc. Cette commande ne délimite que des lignes entières, utilisez la souris si vous voulez démarquer des mots ou des caractères. Si vous appelez cette fonction pour la première fois (s'il n'y a pas de lignes marquées), l'éditeur se rappellera la ligne actuelle comme le DEBUT d'un nouveau bloc. Si vous rappelez ensuite cette fonction une seconde fois, l'éditeur considèrera la position du curseur comme la FIN du bloc - toutes les lignes entre le DEBUT et la FIN seront colorées. Le DEBUT et la FIN sont des numéros de lignes symboliques - le DEBUT n'a pas à être nécessairement plus petit que la FIN. Les choses changent si vous utilisez cette fonction après un bloc déjà sélectionné: si la position du curseur est proche de la fin que du début du bloc actuel, alors la fin du bloc sera mise à jour. Sinon ce sera le début qui sera défini à la position du curseur. Vous pouvez utiliser Bloc/Oublier pour vous débarrasser d'un bloc ou pour désélectionner des lignes.

Certaines fonctions de cet éditeur requièrent le mode ligne par ligne lorsque des blocs doivent être traités - par exemple vous ne pouvez pas sélectionner un mot et demander le formatage du bloc (= du mot). GoldED peut toutefois transformer un blocs en un paragraphe si c'est nécessaire.

## 1.32 Bloc/Oublier

Bloc/Oublier du Menu Bloc

Annule le bloc actuel. Utile après un Bloc/Marquer pour vous débarrasser d'une sélection de bloc.

## 1.33 Bloc/Couper

Bloc/Couper du Menu Bloc

Coupe les lignes sélectionnées dans le texte (voir bloc/marquer ou souris). Ces lignes sont écrites dans le calepin (clipboard), prêtes à être insérées dans n'importe quelle application gérant le clipboard.device, par exemple dans une fenêtre Shell en appuyant sur AMIGA-V ou dans n'importe quel document GoldED en utilisant Bloc/Collier.

Le calepin propose plusieurs unités pour pouvoir conserver plusieurs blocs de données; l'unité standard (utilisée pour échanger des données entre les applications) est l'unité 0. Vous ne devriez pas utiliser ces fonctions basées sur le calepin pour copier/déplacer des données dans un document de GoldED; Bloc/Copier Bloc ou Bloc/Déplacer Bloc sont bien plus rapides.

## 1.34 Bloc/Copier



Bloc/Copier du Menu Bloc

Copie les lignes marquées (voir Bloc/Marquer ou souris) dans le calepin, prêtes à être insérées dans n'importe quelle application gérant le calepin. Le calepin propose plusieurs unités pour pouvoir conserver plusieurs blocs de données; l'unité standard (utilisée pour échanger des données entre les applications) est l'unité 0. Cette fonction n'affecte votre texte actuel (comme Bloc/Couper le ferait).

Voir Bloc/Coller pour plus de détails.

## 1.35 Bloc/Coller

Bloc/Coller du Menu Bloc

Insère le contenu du calepin (s'il y en a un) dans le texte actuel. Un calepin vide est rapporté comme une "erreur de calepin". Les mots seuls trouvés dans le calepin sont insérés à la position courante du curseur. Les paragraphes (c-à-d. les lignes multiples) trouvés dans le calepin sont traités différemment: ils sont insérés avant la ligne courante.

Calepin

Le "calepin" (actuellement le répertoire CLIPS:) est utilisé par beaucoup d'applications pour échanger des données. Il propose plusieurs "unités" pour pouvoir conserver plusieurs blocs de données simultanément. GoldED peut accéder à n'importe quelle unité (voir la commande CLIP), même si normalement l'unité 0 est utilisée. Les fichiers contenus dans le calepin sont des fichiers IFF; GoldED gère l'accès au calepin IFF/FTX. Par exemple, vous pourriez marquer un texte dans une fenêtre shell, presser AMIGA + C pour copier ces lignes dans l'unité 0 du calepin, puis les réinsérer dans une fenêtre GoldED en utilisant AMIGA + V. Une opération de collage n'efface pas les données du calepin, vous pouvez ainsi effectuer cette fonction plusieurs fois de suite.

## 1.36 Bloc/Collage Spécial

Bloc/Coller Spécial du Menu Bloc

Insère le contenu du calepin "verticalement" à la position actuelle du curseur: le contenu du calepin est mélangé avec les lignes existantes. Selon le mode d'écriture (Contrôle/Insérer), le texte est soit inséré, soit le texte actuel est remplacé par cette opération. Tandis que le mode insertion est recommandé pour le collage de simples mots, le mode surécriture devrait être utilisé pour créer des documents multi-colonnes. Vous recevrez une "erreur de calepin" si le calepin est vide. Utilisez Bloc/Copier pour déplacer des sections de texte dans le calepin.

---

## 1.37 Bloc/Copier Bloc

Bloc/Copier Bloc du Menu Bloc

Copie les lignes marquées (voir Bloc/Marquer) à la position actuelle du curseur. Très utile pour dupliquer des sections à l'intérieur d'un document (vous aurez à utiliser Bloc/Couper et Bloc/Coller pour déplacer des blocs entre plusieurs fenêtres ou plusieurs applications).

## 1.38 Block/Effacer Bloc

Bloc/Effacer Bloc du Menu Bloc

Efface les lignes marquées (voir Bloc/Marquer ou Souris).

## 1.39 Bloc/Déplacer Bloc

Bloc/Déplacer Bloc du Menu Bloc

Déplace les lignes marquées (voir Bloc/Marquer) de leur position originale à la position actuelle du curseur. Cette fonction sert surtout à déplacer des sections de lignes à l'intérieur d'un même document (vous aurez à utiliser un Bloc/Couper et un Bloc/Coller pour déplacer du texte d'une fenêtre à l'autre).

## 1.40 Bloc/Effacer Colonne

Bloc/Effacer Colonne du Menu Bloc

Effacement de colonnes

Efface une colonne des lignes marquées. Déplacez le curseur sur la colonne voulue avant d'appeler cette fonction (déplacez par exemple le curseur à la colonne 10 si vous voulez effacer cette colonne de toutes les lignes du bloc). N'utilisez pas cette fonction si vous voulez juste modifier le décalage d'un paragraphe – utilisez Bloc/Décaler à la place.

## 1.41 Bloc/Insérer Colonne

Bloc/Insérer Colonne du Menu Bloc

Insertion de colonnes

Insère une colonne à la position du curseur. Déplacez le curseur à la colonne désirée avant d'appeler cette fonction. Exemple: Déplacez le curseur à la colonne 40 si vous voulez insérer un espace avant cette colonne dans toutes les lignes marquées.

---

## 1.42 Bloc/Ajouter Texte

Bloc/Ajouter Texte du Menu Bloc

Ajouter du texte aux lignes marquées. Exemple d'utilisation: marquez quelques lignes (voir Bloc/Marquer) et appelez cette fonction. Une requête s'affichera, vous demandant le texte à ajouter. Si vous entrez ';', un point virgule sera ajouté à chaque ligne sélectionnée.

## 1.43 Bloc/Texte en Colonne

Bloc/Texte en Colonne du Menu Bloc

Insère un texte dans les lignes démarquées à la position actuelle du curseur. Exemple d'utilisation: démarquez quelques lignes (voir Bloc/Marquer), déplacez le curseur à la position voulue (ex: à la colonne 1) et appelez cette fonction. Une requête s'affichera, vous demandant d'entrer le texte à insérer. Si vous entrez 'Prototype ', ce mot sera inséré au début (colonne 1) de chaque ligne du bloc. Cette fonction est très utile si vous créer des tables (vous pouvez par exemple insérer un '|' pour obtenir une ligne verticale).

## 1.44 Bloc/Décaler

Bloc/Décaler du Menu Bloc

Indentation

Modifie l'indentation des lignes marquées (voir Bloc/Marquer).

Utilisez les flèches pour déplacer le texte vers la gauche ou la droite. La distance définie pour les TAB du clavier (Config/TAB) est utilisée comme pas d'indentation par défaut, mais vous pouvez la modifier en utilisant la cellule correspondante. Une fonction de décalage (à deux vitesses) est également assignée aux touches flèches du clavier, (voir Touches fléchées).

## 1.45 Bloc/Trier

Bloc/Trier du Menu Bloc

Tri alphabétique des lignes sélectionnées (voir Bloc/Marquer).

Cette fonction ne fait pas attention aux majuscules (ex: 'A' et 'a' seront considérés comme égaux).

---

## 1.46 Bloc/Majuscules

Bloc/Majuscules du Menu Bloc

Transforme tous les caractères contenus dans les lignes sélectionnées (voir Bloc/Marquer) en majuscules. Cette fonction utilise la `locale.library`, si elle est disponible, pour traiter correctement les caractères non-ASCII (ex: 'ß'). La `Locale.library` est fournie avec l'OS2.1 et OS3.0 ou plus. Elle n'existe pas dans l'OS2.04.

## 1.47 Bloc/Minuscules

Bloc/Minuscules du Menu Bloc

Transforme tous les caractères contenus dans les lignes sélectionnées (voir Bloc/Marquer) en minuscules. Cette fonction utilise la `locale.library`, si elle est disponible, pour traiter correctement les caractères non-ASCII (ex: 'ß'). La `Locale.library` est fournie avec l'OS2.1 et OS3.0 ou plus. Elle n'existe pas dans l'OS2.04.

## 1.48 Bloc/Sauver sous

Bloc/Sauver sous du Menu Bloc

Sauvegarde les lignes marquées (voir Bloc/Marquer) sur disque. On vous demandera un nom pour le fichier. N'utilisez pas cette fonction pour déplacer un bloc d'un texte à l'autre - utilisez à la place le calepin (voir Bloc/Copier).

## 1.49 Bloc/Imprimer

Bloc/Imprimer du Menu Bloc

Imprime les lignes marquées (voir Bloc/Marquer). L'imprimante par défaut des préférences sera utilisée. Voir Config/Impression si vous voulez modifier la qualité de la sortie ou envoyer des sauts de ligne.

## 1.50 Menu Mise en Forme

MENU MISE EN FORME  
Composition du menu Mise en Forme

Mise en Forme/Marge de droite	Mise en Forme/Section justifiée
Mise en Forme/Marge actuelle	Mise en Forme/Section à gauche
Mise en Forme/Mise à ligne	Mise en Forme/Section à droite
Mise en Forme/Patrons	Mise en Forme/Section centrée

Mise en Forme/Bloc justifié	Mise en Forme/AutoCase
Mise en Forme/Bloc à gauche	Mise en Forme/De droite à gauche
Mise en Forme/Bloc à droite	Mise en Forme/Fin de ligne
Mise en Forme/Bloc centré	

## Formatage

Toutes les fonctions du menu Mise en Forme se rapportent au formatage de texte. Elles ne servent à rien lors de l'édition de programmes - ce à quoi GoldED est surtout dédié. Mais elles peuvent être quand même utiles lors de l'édition normale (ex: votre courrier électronique).

## Paragraphe contre Bloc

Certaines des fonctions de formatage sont actuellement des fonctions bloc: elles affectent seulement les lignes marquées. Voir Bloc/Marquer si vous ne savez pas comment marquer des lignes. D'autres affectent le "paragraphe actuel" d'un texte. Par exemple, vous pourriez déplacer le curseur sur cette étoile '\*' et alors choisir Mise en Forme/Section à gauche: les lignes depuis "Certaines..." (au début du paragraphe) jusqu'à la fin de ce paragraphe seront alors alignées sur la gauche. L'éditeur détermine la fin d'un paragraphe en cherchant une ligne vide (si des lignes apparaissent comme vides mais qu'elles contiennent des espaces, elles ne seront pas considérées comme vides).

## 1.51 Mise en Forme/Marge de droite

Mise en Forme/Marge de droite du Menu Mise en Forme

Règle la marge de droite sur la position actuelle du curseur (les marges ont seulement une influence sur les opérations de formatage comme la Mise à ligne des mots (WordWrap)).

Exemple d'utilisation: déplacez le curseur à la colonne 80, puis appelez ce menu. Cela fixera la marge de droite à la colonne 80.

## 1.52 Mise en Forme/Marge actuelle

Mise en Forme/Marge actuelle du Menu Mise en Forme

Si cette option est cochée, les fonctions de formatage ignoreront la marge de gauche paramétrée (Config/Mise en Forme); la marge de gauche actuelle sera utilisée à la place.

## 1.53 Mise en Forme/Mise à ligne

Mise en Forme/Mise à ligne du Menu Mise en Forme

Mise à ligne des mots (WordWrap)

---

Active ou désactive la mise à ligne des mots. L'état actuel est affiché dans la barre d'écran (WRAP ou NORM). Si la mise à ligne est active, l'éditeur reformatera le paragraphe actuel (aligné à gauche) si le curseur dépasse la marge de droite (voir Config/Mise en Forme pour la façon de définir la marge de droite).

La mise à ligne des mots est très utile si vous travaillez sur un texte ASCII brut: Vous n'aurez pas à appuyer sur la touche Entrée - l'éditeur ira à la ligne suivante dès que la ligne actuelle sera remplie.

N'utilisez jamais la mise à ligne si vous travaillez sur un fichier source (un programme) - celui-ci sera perturbé dès que l'éditeur essaiera de reformater une section de lignes. Pour la même raison également, n'utilisez jamais la mise à ligne lors de la création de tableau ou d'autres types de formats.

## 1.54 Mise en Forme/Patrons

Mise en Forme/Patrons du Menu Mise en Forme

Patrons [anglais: Templates]

Active/désactive le mode Patrons. L'état courant est affiché dans la barre titre de l'écran (TMPL). Si le mode Patrons est actif, l'éditeur recherchera alors des motifs de recherche (patrons) lorsque l'utilisateur entre du texte. Si un patron est trouvé, l'action spécifique au patron, définie par l'utilisateur, est accomplie. En utilisant des patrons vous pouvez par exemple dire à l'éditeur de remplacer automatiquement et immédiatement "SNC" par "sincèrement" lorsque vous entrez ces trois lettres. Plusieurs types d'actions sont disponibles, incluant le playback de séquences enregistrées, les commandes internes ou l'exécution de macros ARexx. La définition des patrons est décrite dans la section Config/Patrons.

## 1.55 Mise en Forme/Bloc justifié

Mise en Forme/Bloc justifié du Menu Mise en Forme

Reformate les lignes marquées (voir Bloc/Marquer) pour les aligner à gauche et à droite. La dernière ligne du bloc est alignée à gauche. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base de votre document restera inchangée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tables. Utilisez Config/Mise en Forme pour définir la largeur du bloc ainsi que la marge de gauche.

## 1.56 Mise en Forme/Bloc à gauche

Mise en Forme/Bloc à gauche du Menu Mise en Forme

Reformate les lignes démarquées (voir Bloc/Marquer) pour les aligner à gauche. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base de votre document restera inchangée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tables. Utilisez Config/Mise en Forme pour définir la largeur du bloc ainsi que la marge de gauche.

## 1.57 Mise en Forme/Bloc à droite

Mise en Forme/Bloc à droite du Menu Mise en Forme

Reformate les lignes démarquées (voir Bloc/Marquer) pour les aligner à droite. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base de votre document restera inchangée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tables. Utilisez Config/Mise en Forme pour définir la largeur du bloc ainsi que la marge de gauche.

## 1.58 Mise en Forme/Bloc centré

Mise en Forme/Bloc centré du Menu Mise en Forme

Reformate les lignes marquées et les recentre dans l'aire de Mise en Forme sélectionnée. Utilisez Config/Mise en Forme pour définir la largeur de l'aire de Mise en Forme, respectivement sa marge de gauche. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes restera inchangée.

## 1.59 Mise en Forme/Section justifiée

Mise en Forme/Section justifiée du Menu Mise en Forme

Reformate le paragraphe actuel (voir Paragraphe contre Bloc) pour aligner les lignes à gauche et à droite. La dernière ligne d'un paragraphe n'est pas affectée - elle est alignée à gauche. Une ligne est la "dernière" ligne si la ligne suivante est vide (même si une ligne ne contient que des espaces, elle ne sera PAS considérée comme vide). Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes ne sera pas modifiée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tableaux. Utilisez Config/Mise en Forme pour définir la taille des blocs ainsi que la marge de gauche.

## 1.60 Mise en Forme/Section à gauche

Mise en Forme/Section à gauche du Menu Mise en Forme

Reformate le paragraphe actuel (voir Paragraphe contre Bloc) pour aligner les lignes à gauche. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes ne sera pas modifiée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tableaux. Utilisez Config/Mise en Forme pour définir la taille des blocs ainsi que la marge de gauche.

## 1.61 Mise en Forme/Section à droite

Mise en Forme/Section à droite du Menu Mise en Forme

Reformate le paragraphe actuel (voir Paragraphe contre Bloc) pour aligner les lignes à droite. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes ne sera pas modifiée. Les espaces multiples seront effacés, n'essayez alors pas de formater des tableaux. Utilisez Config/Mise en Forme pour définir la taille des blocs ainsi que la marge de gauche.

## 1.62 Mise en Forme/Section centrée

Mise en Forme/Section centrée du Menu Mise en Forme

Reformate le paragraphe actuel et le recentre dans l'aire de Mise en Forme sélectionnée. Utilisez Config/Mise en Forme pour définir la largeur de l'aire de Mise en Forme, respectivement sa marge de gauche. Les lignes vides ne sont pas effacées lors du formatage, c.à.d la structure de base des paragraphes restera inchangée. Les espaces multiples sont effacés.

## 1.63 Mise en Forme/AutoCase

Mise en Forme/AutoCase du Menu Mise en Forme

Permute le mode AutoCase. La correction AutoCase se base sur le dictionnaire de l'utilisateur; voir Config/Dictionnaire.

## 1.64 Mise en Forme/De droite à gauche

Mise en Forme/De droite à gauche du Menu Mise en Forme

Active/désactive le mode d'entrée de droite à gauche: les entrées de l'utilisateur apparaîtront de droite à gauche en mode inversé. Le mode inversé vous aidera à traiter des fichiers écrits dans des langages tels que l'hébreu. Les touches Retour Arrière, Effacement et Entrée ont également un comportement modifié dans le mode inversé - par exemple, la touche Entrée déplacera le curseur à la "dernière" colonne au lieu de le déplacer à la

---



première colonne. Utilisez Config/Mise en Forme (bord droit) pour définir la dernière colonne.

## 1.65 Mise en Forme/Fin de ligne

Mise en Forme/Fin de ligne du Menu Mise en Forme

Active le mode saut EOL pour que le curseur saute au début de la ligne suivante lorsque le curseur dépasse le dernier caractère d'une ligne (lorsque l'utilisateur presse la touche <curseur droite>).

## 1.66 Menu Recherche

MENU RECHERCHE  
Composition du Menu Recherche

Recherche/Rechercher	Recherche/Référence...
Recherche/Mot Suivant	Recherche/Compléter
Recherche/Mot Précédent	Recherche/Table ASCII
Recherche/Remplacer	Recherche/Insérer ASCII...
Recherche/Remplacer de Nouveau	Recherche/Afficher code ASCII
Recherche/Compter	Recherche/Jeu de caractères
Recherche/Vérifier Parenthèses	Recherche/Insérer code
Recherche/Caractère Correspondant	Recherche/Majuscules/Minuscules
Recherche/Référence	Recherche/Fonctions

## 1.67 Recherche/Rechercher

Recherche/Rechercher du Menu Recherche

Affiche une requête vous demandant d'entrer le texte à rechercher. Vous pouvez dire à la recherche de respecter les majuscules ou non en utilisant la boîte à cocher appropriée. Utilisez la cellule OK pour aller à la position suivante (après la position actuelle du curseur) du texte recherché. Utilisez la cellule PREMIER pour trouver le premier mot recherché à partir du début du texte. Note: La recherche respectant les majuscules/minuscules est bien plus rapide que celle ne les respectant pas.

Jokers [anglais: Wildcards]

En activant <jokers>, GoldED utilise alors le système de jokers de l'AmigaDOS, vous donnant ainsi accès à des fonctions de recherche avancées: les caractères jokers réservés (ex: "\*" ou "|") sont alors interprétés comme tels au lieu d'être considérés comme de simples caractères. Les motifs valables sont décrits dans vos manuels de l'AmigaDOS. La recherche par jokers se base sur les lignes. Le motif "Prototype\*" obligera l'éditeur à rechercher une ligne commençant par "Prototype". Ajoutez-y une étoile "\*" devant pour

rechercher des mots contenus dans une ligne. L'éditeur active automatiquement la recherche rapide (sans jokers) si le motif de recherche ne contient pas de caractères jokers.

Historique de recherche

Utilisez la cellule à droite de la cellule de texte pour ouvrir une requête comportant la liste des mots recherchés auparavant, ainsi que le mot se trouvant sous le curseur pour une sélection rapide.

## 1.68 Recherche/Mot Suivant

Recherche/Mot Suivant du Menu Recherche

Recherche dans le texte le motif à trouver suivant (après la position la position actuelle du curseur).

Utilisez Recherche/Rechercher pour entrer le texte à rechercher.

## 1.69 Recherche/Mot Précédent

Recherche/Mot Précédent du Menu Recherche

Recherche dans le texte le motif à trouver précédent (avant la position la position actuelle du curseur).

Utilisez Recherche/Recherche pour entrer le texte à rechercher.

## 1.70 Recherche/Remplacer

Recherche/Remplacer du Menu Recherche

Affiche une requête permettant l'entrée du texte à rechercher ainsi que du texte de remplacement. Vous pouvez dire à la recherche de respecter les majuscules ou non en utilisant la boîte à cocher appropriée. Sélectionnez la cellule SUIVANT pour remplacer le texte à rechercher par le texte de remplacement. Utilisez la cellule TOUT pour remplacer tous les textes qui seront trouvés. Activez la cellule BLOC si vous voulez que cette opération se limite aux lignes marquées (voir Marquer).

Pour plus de détails: Rechercher/Rechercher

## 1.71 Recherche/Remplacer de Nouveau

Recherche/Remplacer de Nouveau du Menu Recherche

Remplace le prochain motif (texte à rechercher) trouvé par le texte de rem-

---

placement. Les motifs de recherche et de remplacement se laissent définir en utilisant l'option Recherche/Remplacer.

## 1.72 Recherche/Compter

Recherche/Compter du Menu Recherche

Affiche une requête pour l'entrée du texte à rechercher. Vous pouvez dire à la recherche de respecter les majuscules ou non en utilisant la boîte à cocher appropriée. Sélectionnez finalement la cellule COMPTEUR pour compter le nombre de fois que le motif de recherche apparaît dans le texte.

Pour plus de détails: Rechercher/Rechercher

## 1.73 Recherche/Vérifier Parenthèses

Recherche/Vérifier Parenthèses du Menu Recherche

Vérifie si les parenthèses '(' sont bien utilisées (=complètes) sur la ligne actuelle. Vous serez prévenus s'il existe plus de parenthèses ouvertes que de parenthèses fermées (et vice-versa) ou si l'ordre n'est pas respecté. Vous pouvez activer la vérification automatique à la fin de chaque ligne en utilisant Config/Dictionnaire.

## 1.74 Recherche/Caractère correspondant

Recherche/Caractère correspondant du Menu Recherche

Déplace le curseur au caractère correspondant. Gère les ()<>... selon le caractère se trouvant sous le curseur. Utile pour vérifier les niveaux d'exécution à l'intérieur d'un programme (ex: déplacez le curseur sur la première parenthèse d'une fonction C et utilisez cette fonction).

## 1.75 Recherche/Référence

Recherche/Référence du Menu Recherche

QuickReference (Référence rapide)

Essaie d'ouvrir un texte d'aide se relatant au mot sur lequel se trouve votre curseur. Exemple d'utilisation: Entrez 'struct RastPort', déplacez le curseur sur 'RastPort' et appelez ensuite cette fonction. Si le système de référence est activé (voir plus bas), une nouvelle fenêtre de texte sera alors ouverte, affichant le fichier 'graphics.h' du répertoire include de votre compilateur. Le curseur sera placé sur la première ligne de la définition de la structure 'RastPort'. Le fichier de référence est en "lecture seulement", c.à.d. vous pouvez modifier son contenu mais pas le sauver (ceci est destiné à vous

---

éviter d'écrire accidentellement sur des fichiers importants).

#### Définition du système de référence

Pour que vous puissiez utiliser cette fonction, vous devez d'abord définir le système de référence de GoldED (c.à.d dire à l'éditeur ou rechercher les fichiers comme 'graphics.h'): utilisez pour cela Config/Références. La définition du système de référence passe essentiellement par la sélection des fichiers ou des répertoires de référence (ex: votre répertoire include); cela se fait en quelques secondes. GoldED est fourni sans système de référence.

A quels fichiers peut-on se "référer"?

Il est possible d'utiliser beaucoup de types de fichiers différents comme des codes sources (C, BASIC, Pascal, Assembler), les autodocs ou les fichiers header-C (\*.h). Voir Config/Références pour plus de détails.

Exemple: vous pouvez utiliser le système de référence pour vous créer une sorte d'aide en ligne sur votre langage de programmation. Vous n'aurez ensuite qu'à déplacer le curseur sur une fonction et utiliser Recherche/Référence pour avoir des informations sur cette fonction.

## 1.76 Recherche/Référence...

Recherche/Référence... du Menu Recherche

Demande l'entrée d'un mot-clé à référer. Entrez 'Window' puis utilisez OK. Une nouvelle fenêtre s'affichera, vous présentant le fichier header du répertoire include de votre compilateur dans lequel la structure 'Window' est définie. Voir Recherche/Référence pour d'autres explications.

## 1.77 Recherche/Compléter

Recherche/Compléter du Menu Recherche

APC (Automatic Phrase Completion = Complément automatique d'une phrase)

Essaie de "compléter" le mot se trouvant sous votre curseur. Exemple d'utilisation: entrez 'swin' puis appelez cette fonction. 'swin' sera remplacé par 'struct Window' si le dictionnaire C est présent (voir Config/Dictionnaire pour la manière de lire/éditer/créer un dictionnaire). Vous pourriez également entrer 'swindow' - il serait alors remplacé par 'struct Window'. Vous pourriez même entrer 'swdow' ou 'struwi'. Par contre, quelque chose du genre 'wind' ne sera pas reconnu car la première lettre de l'abréviation doit toujours être la même que celle de la forme complète. Cette fonction utilise le système du dictionnaire; cela signifie que plus votre dictionnaire sera grand, plus vos abréviations devront être détaillées pour que leur identification soit assurée. Un raccourci clavier de cette fonction est assigné à la touche ESC (échappement).

## 1.78 Recherche/Table ASCII

Recherche/Table ASCII du Menu Recherche

Ouvre une requête pour la sélection d'un caractère: tous les caractères de la police actuelle sont affichés dans une table. Sélectionnez le caractère que vous recherchez; il sera inséré à la position actuelle du curseur.

## 1.79 Recherche/Insertion d'ASCII

Recherche/Insertion d'ASCII du Menu Recherche

Un nombre (code) ASCII vous est demandé. Entrez le nombre désiré (ex: 65), puis pressez return. Le caractère sera inséré à la position actuelle du curseur. Cette fonction est utile pour insérer des codes de contrôle dans votre texte. Exemple d'utilisation: insérer les codes 27 91 49 109 (en appelant cette fonction 4 fois) au début d'un document. Cette séquence sera reconnue par la printer.device comme la commande 'activer le style gras'. L'imprimante activera le mode gras lorsque le texte sera envoyé à la printer.device (en utilisant Projet/Imprimer).

Les séquences souvent utilisées devraient être assignées à des options des menus au lieu d'utiliser cette requête; voir Config/Menus pour plus de détails.

## 1.80 Recherche/Afficher Code ASCII

Recherche/Afficher Code ASCII du Menu Recherche

Affiche le code ASCII du caractère sous le curseur. Ceci peut servir à identifier des caractères 'parasites'. Exemple d'utilisation: si après avoir lu un long texte par le mode rapide (voir Projet/Ouvrir vite; substitution des TABs désactivée) vous découvrez des caractères étranges au début de certaines lignes, cette fonction vous permettra de découvrir si ces caractères sont des codes TAB (code ASCII 9). Vous auriez alors à relire le texte par le mode original (voir Projet/Reprendre original) pour remplacer les TABs par des espaces (utilisez Recherche/Jeu de caractères pour vous débarrasser des autres codes 'étranges').

## 1.81 Recherche/Jeu de caractères

Recherche/Jeu de caractères du Menu Recherche

Réorganisation du jeu de caractères

Cette fonction vous demande d'abord de choisir un fichier de traduction de jeu de caractères pour que GoldED puisse remapper le texte actuel. Le remap est simplement le remplacement d'un caractère par un autre défini dans le fichier de traduction. Si vous sélectionnez le fichier 'AmigaToMSDOS', le texte sera remappé de façon à ce que le texte soit lisible sur une machine MS-DOS. Vous pouvez utiliser 'MSDOSToAmiga' pour faire le contraire (traduire

---

un fichier MS-DOS au format Amiga). Ou lire 'StripControl' pour effacer les caractères parasites non imprimables. StripNonASCII, finalement, sert à éliminer les caractères non ASCII (beaucoup de réseaux e-mail ne permettent pas les codes non-ASCII).

Beaucoup de caractères sont perdus lors d'une traduction: par exemple, les machines MSDOS ne connaissent pas le caractère '@', cela signifie que les '@' ne seront pas remappés correctement par le fichier de traduction AmigaToMSDOS (un 'c' sera utilisé à la place).

## 1.82 Recherche/Insérer code

Recherche/Insérer code du Menu Recherche

FF (équivalent à CTRL + L):

Envoie un saut de page (ASCII 12) à la position actuelle du curseur. Ce code est reconnu par les imprimantes. Si le texte est envoyé à la printer.device (en utilisant Projet/Imprimer), l'imprimante ejectera la page lorsqu'elle rencontrera ce code.

ESC (équivalent à CTRL + ESC)

Insère un code ESC (ASCII 27) à la position actuelle du curseur. Ce code introduit beaucoup de séquences de commande comprises par la printer.device, respectivement par la console.device (voir Recherche/Insertion d'ASCII).

## 1.83 Recherche/Majuscules/Minuscules

Recherche/Majuscules/Minuscules du Menu Recherche

Permute l'état du caractère se trouvant sous le curseur (majuscule->minuscule et vice-versa).

## 1.84 Recherche/Fonctions

Recherche/Fonctions du Menu Recherche

QuickFunc (Fonctions à accès rapide)

Toutes les fonctions de ce sous-menu analyseront le texte actuel pour rechercher des fonctions, des définitions de structure ou d'entrées AutoDoc. Une listview est utilisée pour une sélection rapide: cliquez sur le nom d'une fonction pour vous retrouver à l'endroit du texte où cette fonction est définie. Plusieurs modes d'analyse sont disponibles: Sélectionnez C si vous recherchez des fonctions C, PASCAL si vous recherchez des procédures/fonctions PASCAL, BASIC si vous recherchez des PROCEDURES ou des SUBROUTINES BASIC, ASSEMBLER si vous recherchez des labels commençant par un "\_" (ex: \_main), HEADER si vous recherchez des définitions de structure et finalement AUTODOC

pour analyser des fichiers AutoDoc (manuels des programmeurs). La fonction QuickFunc dépend fortement du formatage: n'utilisez pas de marge à gauche dans les codes sources. Les définitions des fonctions doivent commencer à la colonne un. Certains motifs de décalage ne sont pas gérés proprement. Par exemple, les headers des fonctions C (nom de la fonction, parenthèses, arguments, parenthèses) doivent être sur une seule ligne pour être reconnus.

Vous pouvez présélectionner un mode d'analyse par défaut pour des noms de fichiers spéciaux en utilisant la cellule de motif se trouvant sous la list-view. Par exemple, vous pouvez définir l'extension des fichiers par défaut du mode C sur '\*.c'. Le mode C sera alors utilisé lors de la référence d'un fichier 'main.c' (la référence est en fait l'analyse d'un mot-clé); voir Config/Références ).

A coté de cela, GoldED crée une table de saut que vous pouvez utiliser pour vous déplacer à une définition du mot se trouvant sous le curseur. Exemple d'utilisation: Activation du mode d'analyse C. Placez le curseur sur une fonction C du genre de "Cleanup()" et utilisez 'phrase actuelle': GoldED recherchera une définition de la fonction "Cleanup()" dans le fichier actuel et ira à cette fonction (si elle existe).

Fonctions d'analyse personnalisées  
(seulement pour les programmeurs avancés)

GoldED gère les fonctions d'analyse personnalisées: sélectionnez la cellule <mode> pour ouvrir une requête de configuration, puis lisez un questionnaire en utilisant <add>. Le questionnaire est "LoadSeg()'" par GoldED, c.à.d il est considéré comme un exécutable. Le questionnaire externe sera appelé à chaque ligne de texte. Il recevra l'adresse d'un pointeur string de la ligne (char \*\*) dans A0. La longueur de la ligne est disponible en D0. Le questionnaire devra examiner cette ligne et devra retourner NULL si la ligne n'a pas d'intérêt du point de vue du questionnaire (ex: si vous écrivez un questionnaire pour analyser #defines, celui-ci retournera NULL si la ligne ne contient pas de #define). Sinon il peut retourner la longueur du string résultant devant s'afficher dans la table de saut. Définissez le pointeur string (l'adresse est passée par a0) sur l'adresse du string résultant dans ce cas. Du code source d'exemple est fourni avec GoldED (GoldED:Tools/GEDScan).

## 1.85 Menu Contrôle

### MENU CONTRÔLE Composition du Menu Contrôle

Contrôle/Aller à la ligne	Contrôle/Arranger Fenêtres
Contrôle/Début/Fin	Contrôle/Centrer Fenêtre
Contrôle/Dernière Modification	Contrôle/Réduire Fenêtre
Contrôle/Mémoriser Position	Contrôle/Aggrandir Fenêtre
Contrôle/Appeler Position	Contrôle/Pré Visualisation
Contrôle/Plier Tout	Contrôle/Gel
Contrôle/Déplier Tout	Contrôle/Fenêtre Suivante
Contrôle/Insertion	Contrôle/Fenêtre Précédente
Contrôle/TAB solide/vide	Contrôle/Iconifier
Contrôle/Pavé num. Etendu	

## 1.86 Contrôle/Aller à la ligne

Contrôle/Aller à la ligne du Menu Contrôle

Cette fonction vous demande le numéro de la ligne désirée. La première ligne d'un document est considéré comme la ligne 1. Utilisez la boîte à cocher 'unfold' (déplier) si vous désirez déplier les sections pliées (voir Plis). Si le dépliage est activé, les numéros de lignes seront absolus, si vous entrez par exemple 255, l'éditeur ira à la ligne 255, que la ligne soit pliée (invisible) ou non. Par contre, lorsque les plis sont activés, les numéros de lignes se basent sur le nombre de lignes visibles. L'éditeur ira dans ce cas-là à la 255ème ligne visible. Le numéro actuel de cette ligne est soit 255 - si tous les plis sont dépliés - soit supérieur (s'il y a quelques plis avant cette ligne). Les numéros de ligne affichés sous les titres des fenêtres se basent également sur les lignes visibles. Ils ne sont pas absolus. Si vous effectuez un saut absolu à la ligne 300, un nombre inférieur à 300 peut être affiché si votre texte contient des plis (si certaines lignes du texte sont pliées).

## 1.87 Contrôle/Début/Fin

Contrôle/Début/Fin du Menu Contrôle

Déplace le curseur à la ligne 1 de votre texte s'il se trouve près de la fin du texte. Par contre, s'il se trouve près du début, il sera alors déplacé à la fin du texte.

## 1.88 Contrôle/Dernière Modification

Contrôle/Dernière Modification du Menu Contrôle

Déplace le curseur à la ligne de la dernière modification (ou du moins à sa position si la dernière opération était un 'effacer ligne').

## 1.89 Contrôle/Mémoriser Position

Contrôle/Mémoriser Position du Menu Contrôle

Mémorise la position du curseur ainsi que la partie visible du texte de la fenêtre. Utilisez Contrôle/Appeler Position pour vous déplacer à cette position. Vous pouvez mémoriser plusieurs positions séparément pour chaque fenêtre de texte. GoldED gère 10 marques (=positions) pour chaque texte (Il en y a 5 dans ce sous-menu - voir Config/Menus pour plus de détails sur la modification des menus).



## 1.90 Contrôle/Appeler Position

Contrôle/Appeler Position du Menu Contrôle

Déplace le curseur à la position d'une des 5 mémorisées à l'aide de Contrôle/Mémoriser Position. Si vous voulez simplement aller à la dernière modification de votre texte, n'utilisez pas cette fonction. Utilisez à la place Contrôle/Dernière Modification.

## 1.91 Contrôle/Plier Tout

Contrôle/Plier Tout du Menu Contrôle

Analyse le texte en recherchant des marqueurs de pli et plie toutes les sections délimitées par des marqueurs de pli (voir plus bas pour d'autres détails sur les plis de GoldED). Il existe un raccourci clavier pour cette fonction: CTRL + HELP; il permute le pliage/dépliage de tous les plis du texte: si le curseur se trouve sur un en-tête d'un pli, tous les plis seront dépliés. Si le curseur se trouve sur une ligne de texte normale, toutes les sections possédant des marqueurs de pli sont pliées.

Le pli(age)

Une des fonctions les plus utiles de cet éditeur est le pli: le pliage est en fait la dissimulation temporaire de certaines lignes d'un texte. Cette fonction est très utile lorsque vous devez travailler sur un texte très long et ne pas vous perdre dans plusieurs milliers de lignes. Plier simplement toutes les parties qui ne vous intéressent pas. Dépliez celles qui vous intéressent.

Comment plier des lignes

Si vous voulez plier quelques lignes, délimitez-les par des "marqueurs de pli". Ces marqueurs de pli sont juste des séquences de caractères. La séquence par défaut est `///` (considérée comme un commentaire par la plupart des compilateurs K&R et C++).

Exemple: - Entrez:

```
/// "Fonction importante"

void
main()
{
    puts("Pliez-moi !");
}

///
```

Placez maintenant le curseur sur une des lignes de l'exemple ci-dessus (excepté la dernière ligne) et appuyez sur la touche HELP. Les lignes ci-dessus disparaîtront et à la place, une nouvelle ligne "titre" apparaîtra:

```
> Fonction importante
```

Pour déplier cet en-tête, appuyez sur la touche HELP une seconde fois. Vous pouvez plier autant de sections d'un document que vous voulez. Utilisez CTRL + HELP pour déplier tous les plis d'une seule frappe. Vous pouvez même avoir des plis contenant d'autres plis et autant de "sous-plis" que vous voulez. Par contre, ces sous-plis doivent être délimités par des marqueurs différents (voir Config/Divers). Les marqueurs de pli peuvent être définis par n'importe quel mot de 1 à 8 lettres. Plus ces marqueurs sont courts, plus ils sont rapides. Ceux-ci doivent commencer de la colonne 1 à 5 (pour accélérer l'analyse). En général, vous devrez choisir une séquence considérée comme un commentaire par votre compilateur. Ou inclure les marqueurs de pli dans des commentaires - après un REM par exemple si vous programmez en BASIC.

Les en-têtes sont protégés contre l'écriture car ils ne représentent pas des lignes normales: les entrées du clavier sont supprimées si le curseur est placé sur un en-tête de pli. Les sections pliées ne sont pas reconnues dans les opérations de recherche et de remplacement. Dépliez un pli si vous voulez le modifier.

Par contre, les opérations sur les blocs (voir Menu Bloc) fonctionnent. Il est possible de copier, de dupliquer, de couper ou d'effacer un pli s'il a été marqué comme un bloc. Les opérations de sauvegarde ou d'impression ne sont pas influencées par le pliage - le texte est traité comme si tous les plis étaient dépliés.

## 1.92 Contrôle/Déplier Tout

Contrôle/Déplier Tout du Menu Contrôle

Analyse le texte et recherche des en-têtes de pli. S'il y en a, ceux-ci seront dépliés. Voir le chapitre Pli pour d'autres informations.

## 1.93 Contrôle/Insertion

Contrôle/Insertion du Menu Contrôle

Bascule le mode d'écriture de l'insertion à la surécriture et vice-versa. En mode Insertion, les entrées du clavier sont insérées dans le texte sans écrire par dessus le texte existant. En mode Surécriture, le texte existant est remplacé par vos entrées. Le mode actif est affiché dans la barre titre de l'écran, soit INSR (insertion), soit OVER (overwrite=surécriture).

## 1.94 Contrôle/TAB solide/vide

Contrôle/TAB solide/vide du Menu Contrôle

Bascule le mode TAB du mode solide au mode vide et vice-versa. Les TABs solides insèrent des espaces dans votre texte. Selon l'état du mode Insertion (voir Contrôle/Insertion), le texte existant sera décalé ou effacé. Les TABs vides n'effacent rien - le curseur est juste déplacé à la

---

prochaine position TAB. Voir Config/TAB pour la configuration des TABs.

## 1.95 Contrôle/Pavé num. Etendu

Contrôle/Pavé num. Etendu du Menu Contrôle

Permute le mode du pavé numérique. Les assignements standards (les chiffres) sont utilisés si cette option est désactivée. Les assignements PC (ex: PgUp = page précédente) sont utilisés en mode étendu (option activée).

## 1.96 Contrôle/Arranger Fenêtres

Contrôle/Arranger Fenêtres du Menu Contrôle

"Arrange" les fenêtres sur l'écran. Si vous n'avez qu'une seule fenêtre d'ouverte sur l'écran, la fenêtre sera redimensionnée à la taille maximale de l'écran. Si par contre vous avez deux fenêtres ouvertes, les deux fenêtres se partageront alors l'écran sans se recouvrir. La barre titre de l'écran n'est pas recouverte. Vous pouvez allouer de l'espace supplémentaire à la fenêtre courante en utilisant la cellule 'poids' de Config/GUI. Cette fonction gère les écrans à défilement automatique (les écrans plus larges que l'affichage maximal) – le(s) fenêtre(s) seront "arrangées" dans la partie visible de l'écran. Vous pourrez cependant vouloir que l'éditeur utilise la totalité de l'écran (voir écran total).

## 1.97 Contrôle/Centrer Fenêtre

Contrôle/Centrer Fenêtre du Menu Contrôle

Centre la fenêtre actuelle sur l'écran. Si l'écran est un écran à défilement automatique (plus grand que l'affichage), la fenêtre sera alors centrée dans la partie visible de l'écran. Vous pourrez cependant vouloir que l'éditeur utilise la totalité de l'écran (voir écran total).

## 1.98 Contrôle/Réduire Fenêtre

Contrôle/Réduire Fenêtre du Menu Contrôle

Réduit la taille de la fenêtre actuelle comme le fait la cellule de zoom de la fenêtre: Le système d'exploitation mémorise deux tailles de fenêtres. Cette fonction permet de permuer entre ces deux tailles. La taille minimale de la fenêtre est limitée par GoldED (l'éditeur s'assure de pouvoir afficher au moins une ligne de texte; cela permet la lecture de l'affichage de la ligne et de la colonne).

---

## 1.99 Contrôle/Aggrandir Fenêtre

Contrôle/Aggrandir Fenêtre du Menu Contrôle

Aggrandit la fenêtre actuelle à la taille maximale de l'écran. La barre d'écran ne sera pas recouverte. Cette fonction respecte également les écrans à défilement automatique (les écrans plus grands que l'affichage): seule la partie visible est considérée. Vous pourrez cependant vouloir que l'éditeur utilise la totalité de l'écran (voir écran total).

## 1.100 Contrôle/Prévisualisation

Contrôle/Prévisualisation du Menu Contrôle

Permute le mode d'affichage de la fenêtre courante entre 'normal' (police texte standard) et 'prévisualisation' (police de prévisualisation; habituellement très petite pour une vision plus globale du texte).

Voir Prévisualisation pour plus de détails.

## 1.101 Contrôle/Gel

Contrôle/Gel du Menu Contrôle

GELER FENÊTRE

Gèle le tampon du texte, referme la fenêtre mais sans libérer le texte en lui-même. Utile pour conserver plusieurs textes en mémoire sans qu'ils occupent l'écran. Utilisez DEGELER pour réouvrir la fenêtre. Le gel de la dernière fenêtre refermera l'écran de GoldED - utilisez la touche d'appel pour réouvrir la fenêtre: ALT droite + SHIFT droite + RETURN.

DEGELER

Vous demande la réouverture d'une fenêtre gelée. Cette fonction essaie de restaurer la position et la taille initiale de la fenêtre.

PERMUTER

Vous demande la réouverture d'un tampon texte; la fenêtre actuelle est elle gelée. Une nouvelle fenêtre s'ouvrira s'il n'y a pas de fenêtre gelée.

## 1.102 Contrôle/Fenêtre Suivante

Contrôle/Fenêtre Suivante du Menu Contrôle

Active la fenêtre 'suivante'. Une fonction \*très\* utile qui vous d'évite d'avoir à utiliser la souris pour activer une fenêtre. Sautez simplement de fenêtre en fenêtre en utilisant cette commande.

---

## 1.103 Contrôle/Fenêtre Précédente

Contrôle/Fenêtre Précédente du Menu Contrôle

Active la fenêtre 'précédente' (selon l'ordre de création des fenêtres). Ce menu fait exactement l'inverse de Contrôle/Fenêtre Suivante.

## 1.104 Contrôle/Iconifier

Contrôle/Iconifier du Menu Contrôle

Iconifie GoldED. Toutes les fenêtres ainsi que l'écran de GoldED (si l'éditeur utilise son propre écran) seront fermés. Cette fonction dépend de la disponibilité de l'écran du Workbench où l'éditeur essaiera de placer une AppIcon. L'iconification ne fonctionne pas si le Workbench est fermé.

AppIcône

L'AppIcône peut être utilisée pour passer des nouveaux fichiers à GoldED: déplacez-y simplement des icônes de fichiers. La sélection multiple est gérée (c.à.d vous pouvez y jeter plus d'une icône à la fois en conservant la touche SHIFT appuyée lors de la sélection). L'éditeur ouvrira une nouvelle fenêtre pour chaque fichier. Un Doubleclic sur l'AppIcône "réveillera" GoldED de son sommeil.

## 1.105 Menu Divers

### MENU DIVERS

Composition du menu Divers

Divers/Fichiers source	Divers/Statistiques
Divers/Filtre	Divers/Nouveau Shell
Divers/Recherche fichier	Divers/Calculatrice
Divers/Echanger lignes	Divers/Hispeed
Divers/Doubler ligne	Divers/Fichiers
Divers/Prendre ligne	Divers/Insérer Date
Divers/Coller ligne	Divers/Insérer Heure
Divers/Défaire (Undo)	Divers/Insérer Chemin
Divers/Refaire (Redo)	Divers/Commande

## 1.106 Divers/Fichiers source

Divers/Fichiers source du Menu Divers

Ouvre une requête pour la définition des projets. Utilisé pour spécifier tous les fichiers source se rapportant à un projet. Doublecliquez sur un des fichiers de la liste affichée pour le charger. La multisélection est gérée (le SE 3.0 ou supérieur est requis): maintenez la touche MAJUSCULES appuyée

lors de la sélection des fichiers et utilise la cellule ouvrir pour que l'éditeur charge tous les fichiers sélectionnés. GoldED lui-même n'offre qu'une gestion limitée de cette liste: L'éditeur ne fournit que quelques fonctions de base (ex: ajouter/effacer des fichiers dans/de la liste ou Divers/Filtre). Cette commande a été implémentée pour permettre la gestion du développement d'utilitaires supplémentaires dédiés à GoldED. Un traitement plus poussé devra être accompli par des programmes externes:

Accès à la liste (seulement pour les programmeurs)

Les programmes doivent d'abord envoyer la commande QUERY au port ARexx de GoldED pour pouvoir obtenir un pointeur sur une liste liée des nodes: QUERY PRJLIST. Du code source d'exemple est fourni avec GoldED; regardez dans le répertoire GoldED:Tools/PRJSource. Les champs node->ln\_Name des nodes de la liste pointeront sur des noms de fichiers source (terminés par un NULL). Vous pouvez passer cette liste à une listview. L'utilisation de cette liste demande d'abord un LOCK pour s'assurer que la liste est bien valide. La liste est en lecture seulement. Utilisez la commande PROJECT pour ajouter ou effacer des fichiers. Ne modifiez pas la liste vous-même.

## 1.107 Divers/Filtre

Divers/Filtre du Menu Divers

Recherche globale

Affiche une requête vous permettant d'entrer le texte à recherche. Examine tous les fichiers trouvés dans la liste des projets (voir Divers/Fichiers source). Si le motif de recherche n'est pas découvert dans un fichier de la liste, le fichier est alors effacé de la liste (SE 2.0). Le nom sera mis en évidence si le motif est trouvé (SE 3.0). Vous pouvez influencer la recherche en utilisant la boîte à cocher réservée au respect des majuscules/minuscules. Doublecliquez sur un nom de fichier pour charger le fichier correspondant. Maintenez simultanément la touche MAJUSCULES appuyée si vous ne voulez pas perdre vos marques.

Note: La recherche respectant les majuscules/minuscules est bien plus rapide que la recherche normale.

## 1.108 Divers/Recherche Fichier

Divers/Recherche Fichier du Menu Divers

Recherche de fichiers (suggéré par David Göhler)

Analyse le nom du fichier se trouvant sous le curseur. L'éditeur connaît plusieurs délimiteurs de noms utilisés par les différents environnements de programmation (ex: <...> ou guillemets). Il prendra en compte le mot se trouvant sous le curseur (délimité par des espaces) si ce mot n'a pas de délimiteurs connus. L'éditeur essaiera ensuite de localiser et d'ouvrir ce fichier. L'éditeur utilise le répertoire du texte actuel ainsi que les répertoires définis par défaut dans Config/Recherche Fichier (sauf si le nom du fichier

---

comporte le chemin complet). L'éditeur essaie également d'ajouter un suffixe par défaut si le fichier n'est pas trouvé. Utile pour les liens de fichiers se trouvant dans beaucoup de langages de programmation (ex:les #includes de codes sources 'C').

## 1.109 Divers/Prendre Ligne

Divers/Prendre Ligne du Menu Divers

Efface la ligne actuelle du texte. Cette ligne n'est pas perdue - elle est placée dans un tampon "pick-push ring" (dernier entré, premier sorti). Vous pouvez la réinsérer n'importe où dans le texte en utilisant Divers/Coller Ligne. Cette fonction est également associée à un raccourci clavier: CTRL-DEL. Note: L'accès au clavier (CTRL-DEL) est BIEN PLUS RAPIDE que l'accès par les menus (à cause du SE de l'Amiga). Exemple d'utilisation: Effacez 3 lignes, allez à une autre ligne et appelez Divers/Coller Ligne trois fois de suite. Le tampon "pick/push" peut contenir jusqu'à 50 lignes.

## 1.110 Divers/Coller Ligne

Divers/Coller Ligne du Menu Divers

Insère la dernière ligne présente dans le tampon "pick/push" avant la ligne actuelle. Voir Divers/Prendre Ligne pour plus d'informations.

## 1.111 Divers/Echanger Lignes

Divers/Echanger Lignes du Menu Divers

Echange la ligne actuelle avec la ligne suivante. Cette fonction est essentiellement utilisée par l'interface ARexx pour classer un texte.

## 1.112 Divers/Doubler Ligne

Divers/Doubler Ligne du Menu Divers

Double la ligne actuelle. Plus rapide que l'utilisation du calepin ou de Bloc/Copier.

## 1.113 Divers/Défaire (Undo)

Divers/Défaire du Menu Divers

Défaire (Undo) & Refaire (Redo)

---

Annule la dernière opération si l'Undo/Redo a été activé (config/divers).

Vous pouvez retrouver l'état avant l'annulation en utilisant DIVERS/REFAIRE immédiatement. Vous ne pourrez retrouver cette commande si vous avez modifié le texte depuis l'appel à DEFAIRE. Le nombre d'opérations pouvant être annulées dépend de la taille du tampon que vous avez réservé pour la gestion de l'Undo (config/divers). Toutes les opérations peuvent être annulées, que ce soit les fonctions se rapportant aux blocs, au formatage ou à la lecture. Cependant, certaines opérations ne peuvent être qu'annulées que toutes à la fois: ce sont habituellement les modifications intervenues sur une seule ligne, celles-ci seront annulées avec un seul appel à DEFAIRE. Vous pouvez toutefois activer le mode d'annulation 'élevé' (config/divers), permettant des annulations au pas à pas sur une ligne, incluant les opérations 'effacer mot' (ALT-DEL), 'effacer jusqu'à la fin de la ligne' (MAJUSC-DEL), 'effacer jusqu'au début de la ligne' (MAJUSC-RETOUR ARRIERE), TAB et TAB ARRIERE. La consommation de mémoire du mode d'annulation élevé est plus poussée que le mode standard, de ce fait, moins d'actions peuvent être annulées. La consommation actuelle de mémoire du système d'annulation peut être contrôlée en utilisant divers/statistiques (affichage en octets).

### 1.114 Divers/Refaire (Redo)

Divers/Refaire du menu Divers

Restaure la dernière annulation. Cette commande doit être utilisée immédiatement après l'appel à Divers/Défaire: toutes les informations du tampon <Défaire> sont effacées dès que vous commencez à éditer le texte.

### 1.115 Divers/Statistiques

Divers/Statistiques du Menu Divers

Présente un survol statistique du texte. Les octets, les lignes, les plis et les caractères non ASCII (codes au-dessus de 127) sont comptés. De plus, la longueur de la plus longue ligne est affichée. Cette fonction traite le texte comme s'il était sauvé (c.à.d tous les plis dépliés, codes CR ajoutés aux lignes). L'état du tampon d'annulation est également affiché.

### 1.116 Divers/Nouveau Shell

Divers/Nouveau Shell du Menu Divers

Ouvre une fenêtre Shell sur l'écran utilisé par l'éditeur. La fenêtre est arrangée sur l'écran, c.à.d. elle s'ouvrira dans la partie visible des écrans à suraffichage. GoldED prend en compte toutes les informations sur les chemins: si vous avez entré une commande PATH SYS:C2 ADD dans votre startup-sequence, la fenêtre Shell le saura.



## 1.117 Divers/Calculatrice

Divers/Calculatrice du Menu Divers

Essaie d'exécuter la calculatrice de votre Workbench (devant se trouver dans le répertoire sys:tools). La calculatrice apparaîtra sur l'écran de GoldED même si un propre écran est utilisé.

## 1.118 Divers/HiSpeed

Divers/HiSpeed du Menu Divers

Essaie de démarrer l'utilitaire d'impression HiSpeed - le programme ouvrira sa fenêtre sur l'écran de GoldED automatiquement.

HiSpeed

HiSpeed a été conçu pour les imprimantes PCL comme la famille des DeskJets d'Hewlett Packard. Cet utilitaire sert à réduire le nombre de pages lors de l'impression de fichiers très longs et utilise une police très petite. On peut de la sorte imprimer jusqu'à 8 pages A4 sur une seule page A4. Cet utilitaire est rapide. La vitesse dépend du modèle de votre DeskJet; DeskJet+: environ 4 pages/minute si vous utilisez le mode HiSpeed. Ce programme sera très utile aux personnes devant imprimer beaucoup de fichiers.

Voici quelques unes des fonctions principales de HiSpeed:

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| o Interface Workbench              | o Tampon (liste des tâches)                          |
| o Gestion des AppWindow/AppIcon    | o Mode HiSpeed: Impression rapide                    |
| o Interface Shell                  | o Prévisualisation (WYSIWYG)                         |
| o Port ARexx                       | o Gestion des polices multiples                      |
| o Impression simple ou double coté | o En-têtes de pages                                  |
| o descending printing available    | o Numérotation des lignes                            |
| o Mise en Forme paramétrable       | o Création d'index/appendice                         |
| o Gestions des séquences ESC ANSI  | o Vertical/horizontal                                |
| o Saut de Page modifiable          | o Mode Book pour l'impression de livres au format A5 |

HiSpeed est Shareware. La version enregistrée ne fait pas partie de la distribution de la version de démonstration de GoldED, mais de la version complète; voir Comment s'enregistrer.

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| matériel requis      | livre(t)                |
| possibilités         | couverture              |
| configuration        | simple/double face      |
| en-tête de page      | perforation             |
| impression           | unité de sortie         |
| paramètres & unités  | interface shell         |
| layout               | port ARexx              |
| prévisualisation     | commandes ARexx         |
| fichiers             | macros                  |
| séquences esc        | filtre                  |
| hauteur de caractère | icône de mise en veille |
| mode landscape       |                         |

## 1.119 MATERIEL REQUIS

### MATERIEL REQUIS

Un Amiga, au moins 512Ko, OS2.04, une DeskJet/Laser. Vous aurez besoin d'une cartouche de polices (une carte d'extension RAM) pour votre DeskJet si vous voulez utiliser toutes les fonctions de ce programme - sinon vous êtes limité aux polices ROM de l'imprimante.

## 1.120 CONFIGURATION

### CONFIGURATION

HiSpeed doit être configuré selon votre imprimante - choisissez simplement votre modèle depuis la liste des imprimantes gérées. Mettez le gadget RAM sur 'RAM' si votre imprimante est équipée d'une cartouche d'extension RAM (Deskjet) ou si elle n'a pas besoin de RAM supplémentaire pour utiliser des polices "soft". Le nombre de polices dépend du choix de l'imprimante/de la RAM -tandis qu'une Deskjet standard sans RAM est limitée à une police, une Deskjet 550C avec RAM propose 4 polices portrait et 3 polices landscape. Si votre imprimante n'est pas gérée par HiSpeed, vous devrez utiliser l'option SetUp pour adapter HiSpeed à votre imprimante:

HiSpeed peut être adapté à n'importe quelle imprimante PCL et à ses polices. Si votre imprimante gère les polices soft (les imprimantes DeskJet ne le font que si elles sont équipées de RAM supplémentaire), vous pouvez également utiliser vos propres polices avec HiSpeed. Malheureusement, la définition n'est pas si facile. Vous devez d'abord avoir au moins lu le manuel de votre imprimante. Vous devez être familier avec l'utilisation des codes ESC PCL. Une mauvaise définition causera des PROBLEMES.

#### Exemple de configuration

Sélectionnez le gadget SETUP. La requête Setup apparaît, vous permettant de configurer une imprimante et ses polices. Sur le côté gauche, la liste des imprimantes disponibles est affichée. Sélectionnez NEW (à côté de cette liste) si votre modèle n'est pas disponible actuellement: Une nouvelle imprimante 'unnamed' sera ajoutée à la liste. Utilisez la cellule de texte en dessous de cette liste pour modifier ce nom. Activez le gadget 'DeskJet tray' si le tracteur de votre imprimante est du même type que celui de la DeskJet (HiSpeed utilisera cette information pour vous donner quelques conseils lors de la réinsertion de pages ejectées). Activez le gadget 'faces down' si les pages sont ejectées à l'envers par votre imprimante. Certaines imprimantes (en particulier les imprimantes lasers) ne sont pas capables d'utiliser les premiers 5 à 7 mm d'une page pour la sortie -activez OFFSET HEADER dans ces cas-là. Finalement, vous devez sélectionner un motif de fichier à utiliser pour les fichiers "couvertures" (ex: si vous voulez pas que HiSpeed affiche les fichiers en couleur). Un motif comme '#?' affichera tous les fichiers, tandis que ~(#?.CYMK) éliminera les couvertures créées pour la DeskJet 550C. Les extensions suivantes sont gérées:

```
fichiers CYM (couleur, utilisés par les DJ500C/DJ550C).... #?.CYM
fichiers CYMK (couleur, utilisés par la DJ550C) ..... #?.CYMK
fichiers B&W (PCL niveau 3) ..... pas de suffixe
```

Lorsque vous avez sélectionné une imprimante, ses polices sont affichées dans la liste de police, située à droite dans la fenêtre. Cette liste est initialement vide si vous avez ajouté une nouvelle imprimante. Utiliser NEW (à coté de cette liste) pour ajouter une nouvelle police (c.à.d pour enregistrer une des polices de l'imprimante). Les nouvelles polices sont appelées 'unnamed'; utilisez la cellule de texte en-dessous de la liste pour éditer leurs noms. Lorsque vous avez fait cela, vous devez entrer une description de la police -HiSpeed a besoin de connaître les caractéristiques de base de la police (ex: sa taille). Seules les polices à largeurs fixes sont gérées. Consultez le manuel de votre imprimante pour entrer toutes les valeurs exigées. Exemple:

Si vous possédez une DeskJet 550C, recherchez la section du manuel appelée 'Spécifications'. Vous trouverez là une liste des polices disponibles gérées par votre imprimante. Avec les diverses spécifications, on trouve la description de la police 'LetterGothic' avec une taille de 6 points. Selon le manuel, cette police est disponible en mode horizontal/vertical. L'espacement est de 24 cpi (caractères par pouce):

```
Police:      LetterGothic
Points:      6p
Espacement:  24 cpi (largeur fixe)
Orientation: verticale ou horizontale
```

Utilisez ces spécifications pour définir l'entrée de la police dans HiSpeed: Permutez le gadget Type sur 'any direction' comme les deux orientations sont gérées. Le gadget HMI sert à définir l'espacement de la police. Les unités sont de 1/1200", vous aurez à entrer ici 50 ( $1200/24 = 50$ ). Spécifiez la valeur LPI (lignes par pouce) pour les sauts de lignes simples en utilisant le gadget LPI. Suggestion: Définissez la valeur LPI sur  $72/\langle \text{taille en points} \rangle$  (ex:  $72/6 = 12$ ). Tandis que la valeur HMI doit être la plus précise possible, la valeur LPI, elle, peut être choisie plus librement. Si votre police n'est pas dans l'imprimante mais dans un fichier softfont, entrez le nom des fichiers en utilisant les gadgets NORM/ITAL (version normale et italique). Laissez ces gadgets vides s'il s'agit d'une police en ROM. Les Softfonts doivent utiliser le jeu de caractères ECMA latin; l'imprimante refusera d'autres jeux de caractères (ex: PC8). Finalement, nous devons fournir une séquence PCL ESC pour que HiSpeed puisse activer la police. Consultez le manuel de votre imprimante pour les séquences PCL (PCL = printer command language). Cette séquence doit définir la police, l'espacement et la hauteur des caractères (en points). Elle ne doit rien définir d'autre. Exemple:

```
ESC(s6v24h6T
```

ESC introduit une séquence PCL. Le dernier caractère d'une commande PCL doit être en capitales ('T') tandis que les tous les autres caractères (excepté ESC) doit être en minuscules. La hauteur de la police est définie sur 6 points par '(s6v'. '24h' définit l'espacement sur 24 cpi. Finalement, '6T' sélectionne une police appelée LetterGothic. N'utilisez pas d'espaces dans les séquences PCL. Faites attention à la forme.

## 1.121 EN-TÊTE DE PAGE

## EN-TÊTE DE PAGE

Il est également possible de modifier le texte (ou le style) des en-têtes de page en utilisant la requête setup. Le texte en-tête n'est pas imprimé directement. Au lieu de cela, il est interrompu avant l'impression: après la recherche de mots-clé (comme \DATE), les mots-clé trouvés sont remplacés par leurs valeurs actuelles (ex: la date). Si vous mettez un texte entre guillemets, il ne sera pas analysé. HiSpeed gère les mots-clé suivants:

mot-clé	exemple	description
"<Text>"	"Hi!"	imprime ce texte
\DATE	"Date: " \DATE	insère la date
\TIME	"Heure: " \TIME	insère l'heure
\NAME	"Fichier: " \NAME	insère le nom du fichier
\PATH	"Chemin: " \PATH	insère le chemin complet
\PAGE	"Page: " \PAGE	insère le numéro de page
\$<nom>	\$USER	insère la variable environnement (*)

(\*): voir votre manuel AmigaDos (commande SETENV)

## 1.122 PRINTING

## IMPRESSION

Les fichiers (les "jobs") à imprimer sont affichés sur une "liste de jobs" (en bas à gauche). Parcourez cette liste en utilisant les flèches. Utilisez 'Add' pour ajouter de nouveaux "jobs". Un sélectionneur de fichier apparaîtra. Vous pouvez ajouter plus d'un fichier à la fois en maintenant la touche shift appuyée, pendant la sélection. Il y a aussi d'autres moyens d'ajouter des fichiers à la liste des jobs: déplacez simplement l'icône du fichier sur la fenêtre HiSpeed. Ou définissez un fichier via Arexx. Ou jetez l'icône d'un fichier dans l'icône "Sleep" de HiSpeed (il sera dans ce cas-là imprimé tout de suite mais ne sera pas inclus dans la liste des "jobs").

Utilisez job <menu/clear list> pour effacer la liste complète, respectivement le gadget 'del' pour retirer un fichier. Sélectionnez "SORT A" si vous voulez que la liste soit triée alphabétiquement. Utilisez "sort #" pour trier par la taille.

Démarrez l'impression en cliquant sur le gadget print. Les "jobs" sont traités de haut en bas. S'il n'y en a pas, on vous demandera un nom de fichier. Vous pouvez arrêter l'impression en fermant la fenêtre de progression (HiSpeed demandera confirmation). Le Download ne doit pas être interrompu car cela perturbe l'imprimante.

Il est possible d'imprimer de simples feuilles, bien entendu, en utilisant le gadget 'page'. Cette option est utile pour réimprimer des passages perdus d'un grand job (p.ex. s'il n'y avait plus d'encre dans la cartouche pendant l'impression).

Si vous voulez un en-tête de page (nom de fichier, numéro de page), activez "PAGE HEADER". Voir 'SetUp' sur la manière dont on définit le texte de l'

en-tête (par exemple il est possible d'introduire des variables de type chaîne de caractères pour la date/heure ou pour les paramètres de l'environnement). Si vous imprimez plus d'un fichier, vous pourriez avoir besoin d'un index: pour commuter entre le mode en-tête et le mode index.

## 1.123 REGLAGES ET UNITES

### REGLAGES ET UNITES

Normalement, vous n'aurez pas à changer les dimensions du papier. Les valeurs par défaut sont valables pour l'impression A4. La marge de gauche devrait être suffisante pour la perforation. Les valeurs des dimensions de papier offertes par la fenêtre principale de HiSpeed ne décrivent que la zone utilisée pour l'impression (p.ex. si vous voulez restreindre la sortie à la moitié supérieure d'une feuille, faites-le ici). Les dimensions physiques effectives du papier sont déterminées par une autre requête (setup): elles suivent normalement le format A4 en Europe, ou US-Letter/US-Legal aux Etats-Unis.

Si vous activez "RESET ALL", les valeurs par défaut seront alors utilisées. Toutes ces valeurs sont contenues dans le fichier de configuration de HiSpeed par l'option <project menu/save config>. Soyez prudent avec les valeurs des dimensions - de mauvaises valeurs (en particulier insuffisantes pour les marges) peuvent perturber HiSpeed.

HiSpeed v5.0 (ou mieux) écrit son fichier de configuration dans "ENVARC:HISPEED" si aucun autre répertoire n'est spécifié. Les autres versions utilisaient jusqu'à présent 's:' ou directement 'envarc:'. Ces fichiers devraient être effacés.

Les unités sont en 'mm', à l'exception de l'affichage de la taille du bloc - qui utilise lui des [caractères] pour les dimensions du bloc de texte. La taille du bloc dépend des paramètres marge/papier mais aussi de la police utilisée (largeur de la police).

## 1.124 LAYOUT

### LAYOUT

La définition de la mise en page (le nombre et la disposition des blocs de texte sur une page) est d'une grande importance pour obtenir un résultat satisfaisant: Plus vous augmentez le nombre de colonnes par bloc, moins vous pourrez loger de caractères dans une ligne de bloc. Si la largeur du bloc est trop petite, les lignes devront être coupées.

La largeur du bloc dépend également de la police sélectionnée. Si vous sélectionnez Courier 6 (c'est la seule police proposée par la DeskJet standard), pas plus de 75 caractères rentreront dans une seule ligne si vous utilisez un layout à 2 colonnes. En général, 75 caractères ne suffisent pas. Vous pourriez utiliser l'option Adjust-LF dans ce cas: elle effacera les codes LF (saut de ligne). N'utilisez pas par contre cette option avec des

---

données formatées (des tableaux ou codes source).

Editez le contenu des gadgets dx/dy pour définir la distance entre les colonnes et les lignes. Activez l'option 'separate' si vous voulez avoir une ligne entre les deux blocs. Les blocs sont remplis de gauche à droite et de haut en bas.

## 1.125 PREVISUALISATION

### PREVISUALISATION

HiSpeed propose deux méthodes de précalculation de la qualité/du volume sans avoir à gâcher une seule feuille de papier: Utilisez 'preview' pour avoir une prévisualisation WYSIWYG. Ou utilisez 'scan' pour avoir quelques statistiques (ex: le nombre de pages requis). Tandis que le scan est plus rapide que la prévisualisation, cette dernière est quand même plus utile pour avoir une impression générale de la sortie. Utilisez les touches flèches pour parcourir les pages en mode preview. Utilisez la touche help pour ouvrir la requête de statistiques.

La valeur "distortion" de l'affichage des statistiques se rapporte aux lignes du texte trop longues pour rentrer dans une seule ligne d'un bloc (c.à.d les lignes devront être coupées). Les valeurs possibles vont de 0% à 100%. Cette valeur doit être la plus petite possible, car les lignes coupées n'ont pas une bonne apparence. Choisissez une police plus petite, moins de colonnes ou réduisez les marges pour éviter ces distorsions.

## 1.126 FICHIERS

### FICHIERS

HiSpeed a été conçu pour traiter des fichiers ASCII sans ou avec codes ASCII. Les lignes doivent se terminer par des codes LF. De plus, les codes CR (utilisés par les logiciels MS-DOS) sont reconnus et effacés. Activez l'option MS-DOS si vous voulez imprimer des fichiers MS-DOS - HiSpeed utilisera un jeu de caractère différent pour s'ajuster à ces fichiers. Les polices soft ne sont pas disponibles en mode MS-DOS car celles-ci ont été développées pour le jeu de caractère Amiga (ecma latin).

## 1.127 SEQUENCES ESC

### LES SEQUENCES D'ECHAPPEMENT

Activez le mode HiSpeed ou désactivez PERFORM ESC si vous voulez que les séquences ESC soient ignorées (cela accélère l'impression). Si vous activez les FFs (saut de page), chaque code FF détecté (déc. 12) commencera un nouveau bloc de texte. Effectuez un prescan pour estimer le nombre de pages utilisé -certains fichiers (surtout les manuels des librairies au format AutoDoc) envoient des codes FF après chaque paragraphe.

---

Le mode HiSpeed implique l'utilisation de l'impression brouillon (draft). Les autres modes utilisent l'impression Courrier, l'impression EDV ou l'impression en gras. Ces paramètres restent valables tant que ceux-ci ne sont pas désactivés par une séquence ANSI ESC appropriée, présente dans un des fichiers à imprimer. Ceux-ci ne sont pas affectés par les séquences ESC si 'perform ESC' est désactivé.

## 1.128 HAUTEUR DES CARACTERES

### HAUTEUR DES CARACTERES

Plusieurs polices sont disponibles (leur nombre dépend de votre imprimante), ex: LinePrinter-5, LinePrinter-6, Courier-6 et LetterGothic-5. Vous devriez utiliser LinePrinter-5 ou LGothic-6, si la longueur de ligne moyenne de votre fichier dépasse les 80 caractères. LinePrinter-6 a une meilleure apparence mais la largeur du bloc peut devenir trop petite (ex: 80 caractères si vous choisissez un layout à deux colonnes). Courier-6 est le plus mauvais choix: pas plus de 75 caractères rentreront dans une seule ligne si vous choisissez un layout à deux colonnes.

## 1.129 LANDSCAPE

### LANDSCAPE

Tous les modèles DeskJet à l'exception de la DeskJet originale gèrent l'impression landscape (verticale). Le nombre de polices disponibles dans ce mode dépend du modèle de votre imprimante.

## 1.130 LIVRE(T)

### LIVRE(T)

Si vous activez le mode book, la sortie sera classée de manière à permettre la création d'un manuel: pliez simplement en deux les feuilles imprimées pour avoir des manuels A5. HiSpeed se base sur les paramètres de l'utilisateur: si vous définissez la largeur du bloc sur 120 mais que la largeur de ligne actuelle (moyenne) du texte est de 60 caractères, la sortie n'aura pas bonne allure (les colonnes ne sont pas centrées). Démarrez simplement le macro Ajuster\_Book, après avoir activé le mode book, pour que le layout soit adapté automatiquement. Comme le mode book implique normalement l'impression landscape (non géré par la DeskJet originale), ce mode ne doit être utilisé que par les DeskJet+ ou plus récent.

## 1.131 COUVERTURE

---

## COUVERTURE

Sélectionnez 'cover' pour permettre l'impression de couvertures A5. Plusieurs motifs sont disponibles. La qualité de l'impression des couvertures dépend du gadget LQ/NLQ. Cette fonction demande la XPK.library. Les fichiers Cover sont actuellement des fichiers PCL (des fichiers destinés aux imprimantes). Ceux-ci ont été compressés en utilisant xDrop du pack XPK. Le suffixe recommandé pour ces fichiers est \*.CYM (DeskJet 500C) ou \*.CYMK (DeskJet 550C). Regardez dans le répertoire templates si vous recherchez les documents PageStream utilisés pour créer les couvertures des manuels originaux de HS.

**1.132 SINGLE/DOUBLESIDED**

## SIMPLE/DOUBLE FACE

L'impression sur un seul ou sur les deux cotés de la feuille est disponible. Ne soyez pas étonné si HiSpeed éjecte des pages vides dans le mode à double coté - ces pages peuvent être requises pour le second passage de l'impression.

```
*****
Prenez garde aux conseils de HiSpeed si le programme vous demande
de réinsérer des pages éjectées pour imprimer les autres faces.
La      gestion      dépend      du      mode      d'impression!
*****
```

**1.133 PERFORATE**

## PERFORATION

Activez 'perforate' si vous voulez que la perforation soit considérée dans les sorties à double coté, c.à.d. pour que HiSpeed change les marges de droite et de gauche si c'est nécessaire.

**1.134 OUTPUT DEVICE**

## UNITE DE SORTIE

Utilisez le gadget "port" pour sélectionner l'unité ou le fichier de sortie désiré. Si la sortie va dans un fichier, HiSpeed créera deux fichiers (pages paires/impaires) en utilisant le suffixe 1 et 2. Le fichier 1 doit être envoyé à l'imprimante avant le fichier 2 car seul le premier fichier contient les données des polices soft.



## 1.135 INTERFACE SHELL

### INTERFACE SHELL

HiSpeed peut être utilisé depuis le shell, ou par n'importe quel programme fournissant un startup shell comme le toolmanager de Stefan Becker. Les arguments gérés respectent les motifs standard du manuel AmigaDos (les options suivantes ont la même action que les gadgets de Hispeed, consultez leur documentation pour plus de détails):

FILE/M, S=SLEEP/S, D=DOUBLE/K, RESET/S, H=HEADER/K, N=NUMBER/K, H=HISPEED/K, P=PREVIEW/S, C=SCAN/S, L=LANDSCAPE/K, B=BOOK/K, F=FEED/N, I=INDEX/S, LQ/S, EDV/S, BOLD/S, ADJUSTLF/K, SORTNAME/S, SORTSIZE/S, ASL/S, SCREEN/K, PERFORATE/K, CMDFILE/K, MSDOS/K, UNI/K, ANSI/K, PARSEFF/K, FILTER/K, PAR:/S, SER:/S

## 1.136 PORT AREXX

### PORT AREXX

HiSpeed propose un port ARexx port. En utilisant ARexx, il est possible d'ajouter des en-têtes aux fichiers avant de les imprimer, de formater un texte, de générer un appendice, de déplacer HiSpeed sur un écran (public) différent, ... Normalement, vous pouvez faire fonctionner le programme à partir du WB & de l'ARexx simultanément.

## 1.137 Commandes ARexx

### Commandes ARexx

Groupe 1 - attribuer des valeurs à des variables (SET);

Syntaxe: SET <variable> <valeur>

SET LAYOUTX <colonnes>.....	nombre de colonnes
SET LAYOUTY <lignes>.....	nombre de lignes
SET LEFT <mm>.....	marge de gauche
SET RIGHT <mm>.....	marge de droite
SET TOP <mm>.....	bord du haut
SET BOTTOM <mm>.....	bord du bas
SET DX <mm>.....	espace entre les colonnes
SET DY <mm>.....	espace entre les lignes
SET COPIES <nombre>.....	copies (max. 99)
SET FEED <0...12>.....	saut de page
SET PORT <'PAR:' 'SER:' FILE>.....	port de sortie
SET OUTFILE '<chemin>'.....	fichier de sortie
SET QUALITY <HISPEED LQ EDV BOLD BOLDEDV>...	style
SET FILE '<chemin>'.....	ajoute le fichier à la liste
SET PERFORMESC [ON OFF] .....	envoyer des codes ESC?
SET PERFORMFF [ON OFF] .....	envoyer des codes FF
SET NUMBER [ON OFF] .....	numérotation des lignes?
SET HEADER [OFF NOHEADER ON INDEX] .....	type d'en-tête
SET SIZE <police> .....	police

SET DOUBLE [ON OFF] .....	double coté ?
SET SINGLE [ON OFF] .....	dito.
SET SEPARATE [ON OFF] .....	dessiner des lignes?
SET ADJUSTLF [ON OFF] .....	ignorer LF?
SET KEEPLF [ON OFF] .....	envoyer LF ?
SET REQUESTER [ON OFF] .....	pas de requête? (1)
SET ASK '<Texte>' .....	afficher requête yes/no
SET WARN '<Texte>' .....	afficher requête I SEE
SET BOOK [ON OFF] .....	Mode livret
SET COVER <fichier>.....	Imprimer un couverture
SET KEYLIST <fichier>.....	Fichier mot-clé (*)
SET KEYCODE <caractère OFF> .....	Qualifier mot-clé
SET PAPERX .....	largeur du papier
SET PAPERY .....	hauteur du papier
SET PERFORATE [ON OFF] .....	préparer la perforation?
SET ORIENTATION <PORTRAIT LANDSCAPE> .....	orientation du papier
SET MSDOS [ON OFF] .....	mode MS-DOS
SET UNIDIR [ON OFF] .....	uni/bidirectionnel
SET SCREEN <PubScreenName> .....	sélectionner un écran

## Groupe 2 - sous-routines

QUIT .....	quit HiSpeed
SLEEP .....	iconify
OPENWIN .....	open main window
SORTNAME .....	sort jobs by name
SORTSIZE .....	sort jobs by size
NEW .....	clear job list
CLR .....	dito.
REQUESTFILE .....	ask for files
PRINT .....	print jobs
SCAN .....	scan jobs
VSCAN .....	dito. (visualize)
RESET .....	get default settings
INFO .....	show scan results
SAVECONFIG .....	save settings

## Group 3 - read variables (QUERY)

Syntax: QUERY <variable> [<qualifier>] (result is placed in RESULT)

QUERY LAYOUTX .....	layout (columns)
QUERY LAYOUTY .....	layout (rows)
QUERY LEFT .....	left border
QUERY RIGHT .....	right border
QUERY TOP .....	top border
QUERY BOTTOM .....	bottom border
QUERY DX .....	space between columns
QUERY DY .....	space between rows
QUERY COPIES .....	number of copies
QUERY FEED .....	linefeed
QUERY PORT .....	port
QUERY OUTFILE .....	output file (port=FILE)
QUERY QUALITY .....	style of printing
QUERY PERFORMESC .....	perform ESC codes ?
QUERY PERFORMFF .....	perform FF codes ?
QUERY NUMBER .....	number lines ?

QUERY HEADER .....	header type
QUERY SIZE .....	font
QUERY DOUBLE .....	printing mode
QUERY SINGLE .....	dito.
QUERY SEPARATE .....	draw lines ?
QUERY ADJUSTLF .....	adjust-LF setting
QUERY KEEPLF .....	dito.
QUERY BLOCKX .....	characters/line
QUERY BLOCKY .....	lines/block
QUERY PAGES .....	required pages (*)
QUERY SHEETS .....	required sheets (*)
QUERY DISTORTIONS .....	get distortions (*)
QUERY BYTES .....	output size [bytes]
QUERY JOBS .....	# of files to print
QUERY VERSION .....	get version string
QUERY JOBNAME <slot> .....	get a job's name
QUERY STATE .....	read HiSpeed's state
QUERY JOBPAGE <slot> .....	get job's page (*)
QUERY BOOK .....	book mode set ?
QUERY MAXLINE .....	longest line (*)
QUERY KEYCODE .....	keyword qualifier
QUERY PERFORATE .....	border handling
QUERY ORIENTATION .....	paper orientation
QUERY MSDOS .....	MS-DOS mode ?
QUERY UNIDIR .....	uni/bidirectional ?

(1) géré seulement dans les scripts ARexx

(\*) ces variables sont valables après un SCAN (ou un VSCAN)

## 1.138 MACROS

### MACROS

Les macros ARexx trouvés au démarrage dans le répertoire HISPEED/AREXX sont inscrits dans le menu MACRO. Lisez svp le manuel 'Doc.ARexx' pour plus de détails sur ARexx.

## 1.139 FILTRE

### FILTRE

Activez 'FILTER' si vous voulez le caractère '@' soit considéré comme un qualifier mot-clé. Celui-ci sera effacé avant la sortie. Regardez le macro Cr  erAppendice.

## 1.140 ICONE DE MISE EN VEILLE

## ICONE DE MISE EN VEILLE

Utilisez le gadget 'Zzz' pour iconifier HiSpeed. Vous pouvez déplacer des fichiers sur l'icône pour que ceux-ci soient imprimés - c'est une AppIcon. Doublecliquez l'icône pour réveiller HiSpeed. Comme le SE de l'Amiga ne gère pas la lecture des coordonnées d'une Appicon, HiSpeed ne sera pas capable de se rappeler la position de l'Appicon. Il est quand même possible de mémoriser sa position préférée: Ouvrez le répertoire 'prefs/env-archive/HiSpeed'. Déplacez l'icône 'AppIcon' à l'endroit désiré, et "mémorisez" là (option du menu Icône du Workbench). Remplacez finalement l'icône dans son répertoire. HiSpeed utilisera alors la nouvelle position à sa prochaine exécution.

### 1.141 Divers/Fichiers

Divers/Fichiers du Menu Divers

Effacer Fichier

Cette option vous demande le(s) nom(s) du/des fichier(s) à effacer (appuyez sur la touche SHIFT pour sélectionner plusieurs fichiers). On vous demandera confirmation. Il est impossible d'effacer des fichiers protégés contre l'écriture.

Renommer Fichier

Vous demande le nom d'un fichier à renommer; on vous demandera des nouveaux noms si vous sélectionnez un ou plusieurs fichiers.

Créer répertoire

Vous demande un nom pour la création d'un répertoire. La création d'un répertoire déjà existant provoquera une erreur 'objet en utilisation'.

### 1.142 Divers/Insérer Date

Divers/Insérer Date du Menu Divers

Insère la date actuel (ex: "Boston, 3/5/93") à la position du curseur. Vous devrez définir la variable d'environnement USERTOWN sur le nom de votre ville en utilisant la commande DOS setenv (ex: setenv USERTOWN "Boston"). Setenv utilise le répertoire 'env:' pour sauvegarder les variables d'environnement. Malheureusement, comme ce répertoire est situé en RAM, vos paramètres sont perdus à chaque reset. Copiez env:usertown dans envarc:usertown pour éviter cela.

### 1.143 Divers/Insérer Heure

Divers/Insérer Heure du Menu Divers

Insère l'heure à la position actuelle du curseur. Le formatage dépend de la locale.library (voir Langage).

## 1.144 Divers/Insérer Chemin

Divers/Insérer Chemin du Menu Divers

Insère un nom de fichier à la position du curseur. Un sélecteur de fichier est utilisé pour une sélection aisée.

## 1.145 Divers/Commande...

Divers/Commande... du Menu Divers

Cette fonction vous permet d'exécuter une des fonctions internes de GoldED (voir la liste des Commandes internes). Cette fonction est également assignée à SHIFT ESC. L'analyse (Parsing) est accomplie par la fonction du SE ReadArgs, utilisée également par la plupart des commandes CLI, de cette façon, les mêmes règles habituelles sont valables (les arguments contenant des espaces doivent être mis entre guillemets).

## 1.146 Menu Macros

MENU MACROS  
Composition du menu Macros

Macros/Aide en ligne...	Macros/Jouer Séquence
Macros/Editer Macro	Macros/Jouer plusieurs fois
Macros/Exécuter Texte Macro	Macros/Macros C
Macros/Enregistrer Séquence	Macros/Autres Macros
Macros/Charger Séquence	
Macros/Sauver Séquence	

## 1.147 Divers/Aide...

Divers/Aide en ligne du Menu Divers

AmigaGuide est utilisé pour afficher la page principale du manuel de GoldED ('database' en termes AmigaGuide). Vous pouvez utiliser Config/Menus pour sélectionner une nouvelle banque de données. Cette fonction demande l'amigaguide.library - si elle n'est pas disponible, vous n'aurez pas d'aide en ligne. Les pages d'aide seront affichées de manière asynchrone si l'OS 3.0 est disponible.

---

## 1.148 Macros/Editer Macro

Macros/Editer Macro du Menu Macros

Va dans le répertoire macro de GoldED et vous demande de choisir un macro ARexx à lire. Vous devriez sauvegarder votre texte actuel avant ou ouvrir une nouvelle fenêtre. Les macros ARexx de GoldED utilisent 'GED' comme suffixe (ex: number.ged). Tous les macros s'adressant à GoldED doivent utiliser un protocole spécial pour s'enregistrer à GoldED avant d'effectuer des opérations, pour éviter des conflits si l'utilisateur et le macro essaient de contrôler l'éditeur en même temps (voir Port ARexx).

Je fourni un macro vide (empty.ged), destiné à être utilisé comme la base de vos propres développements. Lisez simplement ce macro, entrez votre code et sauvegardez-le sous un nouveau nom.

## 1.149 Macros/Exécuter Texte Macro

Macros/Exécuter Texte Macro du Menu Macros

Essaie d'exécuter le texte actuel comme un macro. Vous devriez sauvegarder le texte avant d'appeler cette fonction, car ce n'est pas le texte en mémoire qui est exécuté mais celui sur le disque. Tous les macros ARexx doivent commencer par un commentaire (/\* ... \*/) pour pouvoir être reconnus par le serveur ARexx. Si la première ligne du texte n'est pas un commentaire, rien ne se passe. Un script appelé par cette fonction aura son hôte déjà définit correctement (c.à.d vous n'avez pas à utiliser la commande ADDRESS). Exemple: entrez ces lignes (sans la marge de gauche), puis sélectionnez 'Exécuter Texte comme Macro' pour les exécuter:

```
/* Ceci est un test */  
  
'LOCK CURRENT'  
'REQUEST BODY="Salut!"'  
'UNLOCK'
```

## 1.150 Macros/Enregistrer Séquence

Macros/Enregistrer Séquence du Menu Macros

Enregistrement de macros - Séquences

Démarre (premier appel) ou stoppe (deuxième appel) l'enregistrement d'une séquence de commandes/d'entrées clavier. Lors de l'enregistrement, toutes les touches pressées ainsi que les sélections des menus seront recueillies. Les déplacements/clicks de la souris ne sont pas enregistrés. Utilisez Macros/Jouer Séquence pour rejouer une séquence enregistrée. Utilisez Macros/Sauver séquence pour écrire la séquence sur disque, prête à être utilisée. Si vous ouvrez une requête lors de l'enregistrement, on vous demandera si cette requête doit également s'afficher lors de la reproduction (sauf si elle appartient au menu Config). Si vous désactivez la requête, GoldED utilisera les entrées faites lors de l'enregistrement (c.à.d. si vous avez déplacé le curseur à la ligne 100 lors de l'enregistrement, celui-ci

---

sera également déplacé à la ligne 100 lors de la reproduction. Les requêtes GOTO (aller à) n'apparaîtront pas). L'enregistrement des macros se base sur des événements de bas niveau tels les frappes au clavier ou les sélections des menus. Par exemple, la pression de la touche F10 est enregistrée comme "la touche F10 a été pressée", sans s'occuper de l'action assignée à cette touche. Si vous modifiez les assignements des touches ou des menus après avoir enregistré un macro, celui-ci se comportera différemment. Cette fonction est assignée à la touche SHIFT-F10.

## 1.151 Macros/Charger Séquence

Macros/Lire du Menu Macros

Lit une séquence de commandes/d'entrées clavier à reproduire avec la fonction Macros/JouersSéquence (ou en appuyant sur la touche F10). En général, il est plus pratique d'assigner des séquences souvent utilisées à des touches ou à des options des menus (voir la commande MACRO) au lieu d'utiliser cette fonction.

## 1.152 Macros/Sauver Séquence

Macros/Sauver Séquence du Menu Macros

Sauvegarde une séquence de commandes enregistrée, créée par Macros/Enregistrer Séquence. Les séquences se rapportant à GoldED devraient être écrites dans le répertoire GoldED:Macros. L'extension des fichiers est par défaut "\*.seq".

## 1.153 Macros/Jouer Séquence

Macros/Jouer Séquence du Menu Macros

Reproduit une séquence de commandes/d'entrées clavier préalablement enregistrée (utilisez SHIFT+F10 ou Macros/Enregistrer Séquence pour entrer/quitter le mode d'enregistrement). Cette commande est assignée à la touche F10. Si vous désirez reproduire plusieurs fois ce macro, utilisez Macros/Jouer plusieurs fois.

## 1.154 Macros/Jouer plusieurs fois

Macros/Jouer plusieurs fois du Menu Macros

Reproduit une séquence de commandes/d'entrées clavier plusieurs fois (utilisez SHIFT+F10 ou Macros/Enregistrer Séquence pour entrer/quitter le mode d'enregistrement). La reproduction de la séquence s'arrêtera si une erreur se passe lors de l'exécution (ex: si la fonction recherche arrive à la fin du fichier).

---

## 1.155 Macros/Macros c

Macros/Macros C du Menu Macros

Ce menu propose plusieurs macros ARexx orientés vers le C (le port ARexx de GoldED est décrit dans la section Port ARexx de ce manuel):

MARQUER

Marque toutes les lignes les accolades les plus proches.

CORPS FONCTION

Insère un corps de fonction vide (fonction de style 'C'). On vous demandera d'entrer le nom de la fonction (ex: "main" et le type de retour (ex: UWORD). Un corps de fonction vide est inséré à la position courante du curseur, un commentaire vide est placé au-dessus de la fonction.

SWITCH

Insère un corps interrupteur. Vous pourriez utiliser ADD CASE pour ajouter d'autres branches CASE.

CASE

Ajoute une branche CASE supplémentaire à la dernière déclaration SWITCH. La nouvelle branche est insérée comme première ligne CASE.

DMAKE

Recherche un makefile du nom de 'dmakefile' dans le répertoire du texte courant. S'il est trouvé, le dmake du compilateur C DICE est invoqué (cela ne fonctionnera bien sûr pas si vous n'avez pas DICE). Cette commande-menu est en fait une macro. Elle échoue si le serveur ARexx REXXMAST ne fonctionne pas dans le fond. Habituellement, le serveur ARexx est installé lors du démarrage (s:startup-sequence): run >NIL: sys:system/REXXMAST.

COMPILER & LIER

Compile et lie le texte en utilisant DCC de la distribution DICE C (cela ne fonctionnera pas si vous n'avez pas DICE). Pour être plus précis: une copie temporaire de votre texte (T:TEST.c) est créée, puis passée au DCC pour créer un exécutable appelé T:TEST. Si DCC a compilé/lié votre fichier (sans erreurs/mises en garde), on vous demandera alors si vous voulez l'exécuter ou non.

## 1.156 Macros/Autres Macros

Macros/Autres Macros du Menu Macros

Ce menu propose plusieurs Macros ARexx (Le port ARexx de GoldED est décrit dans le chapitre port ARexx de ce manuel):

PLIER BLOC

---



Plie les lignes marquées (voir Bloc/Marquer). On vous demandera un commentaire à utiliser comme en-tête pour le pli. Lire svp la section Pli de ce manuel si vous n'êtes pas familier avec les fonctions de pli de GoldED.

#### REVISION (par Marius Gröger)

Met à jour la chaîne décrivant la version du programme et révisé l'historique: Cette fonction analysera votre texte en recherchant une chaîne sur la version, conforme au guide de style des programmeurs (publié par Commodore). S'il y en a une, le numéro de révision est augmenté de 1. Les chaînes sur la version (ex:\$VER GED 1.0 (1.10.93)') sont incluses dans les programmes pour permettre la lecture de la version d'un programme par la commande AmigaDos VERSION (cette commande recherche le mot-clé '\$VER:'). De plus, il vous sera demandé un bref commentaire sur la dernière révision si une section '\$HISTORY:' a été découverte dans le texte actuel. Le commentaire est ajouté au début de l'historique.

Exemple d'en-tête compréhensible pour la commande révision:

```
char *Version = "$VER: révision 0.8 (21 Juil 1993)";

/*
  $HISTORY:

    18 Jul 1993 : 000.003 : args linedecommande ajoutés
    18 Jul 1993 : 000.001 : version initiale
*/
```

Cette commande est en fait un macro (par Marius Gröger). Elle ne fonctionnera pas si le serveur ARexx REXXMAST n'est pas présent dans le fond. Normalement, le serveur ARexx est installé lors du démarrage (s:startupsequence): run >NIL: sys:system/REXXMAST.

#### NUMEROTER LIGNES

Numérote toutes les lignes d'un texte. On vous demandera d'abord le numéro de départ, puis le saut entre les numéros à utiliser. Choisissez 1000 et 10 si vous voulez avoir 1000, 1010, 1020, ... Cette commande est en fait un macro. Elle ne fonctionnera pas si le serveur ARexx REXXMAST n'est pas présent dans le fond. Normalement, le serveur ARexx est installé lors du démarrage (s:startup-sequence): run >NIL: sys:system/REXXMAST.

#### EXECUTER LIGNE

Exécute la ligne actuelle comme une commande DOS. Utile pour exécuter des appels au compilateur depuis le code source. Exemple d'en-tête de fichier (placez le curseur sur la ligne "dcc ..." avant d'appeler ce macro):

```
/* -----
ED v0.91 - GoldED quick starter, ©1993 Dietmar Eilert. DICE:

dcc main.c -// -proto -mRR -mi -r -2.0 -o ram:ED
-----
```

\*/

## ASSEMBLER

Assemble le fichier actuel qui doit être un code source en assembleur: Une copie temporaire du fichier actuel dénommée "t:test.asm" est créée et passée à l'assembleur pour la création d'un fichier objet "t:test.o" (passe 1). Le fichier objet (si l'assembleur a terminé avec succès l'assemblage) est passé au linqueur pour la création d'un exécutable "t:test". Ce macro se base sur l'assembleur A68K (copyright 1985 par Brian R. Anderson, conversion AmigaDOS copyright 1991 par Charlie Gibbs) et le linqueur "Blink"; ces programmes ne sont pas livrés avec GoldED.

## UTILISER CHEMIN

Définit le chemin par défaut sur le chemin du texte courant (le chemin par défaut est utilisé par projet/Ouvrir Nouveau et beaucoup d'autres fonctions.

## 1.157 Menu Config

### MENU CONFIG Composition du Menu Config

Config/Références	Config/TAB
Config/Recherche Fichier	Config/Affichage
Config/API	Config/GUI
Config/Menus	Config/Mise en forme
Config/Souris	Config/Impression
Config/Clavier	Config/Divers
Config/Dictionnaire	Config/Sauver
Config/Patrons	Config/Charger
Config/Décalage	

Utilisez ces fonctions pour configurer GoldED selon vos désirs, n'oubliez pas d'utiliser Config/Sauver avant de quitter l'éditeur; vos préférences seront sinon perdues.

## 1.158 Config/Références

### Config/Références du Menu Config

Ouvre une requête pour définir le système de référence de l'éditeur. A chaque fois que l'utilisateur demande une référence (voir Recherche/Référence), GoldED examine sa banque de données de référence. Cette banque de données est constituée des paires de mots-clé/noms de fichier: un fichier de référence est assigné à chaque mot-clé (ex: RastPort). Si une référence correspondant à la demande de l'utilisateur est trouvée, le fichier s'y rapportant sera lu.

Création de banques de données

Utilisez la cellule de texte pour sélectionner une banque de données. L'éditeur est fourni sans banques de données, vous devrez d'abord en créer une par vous-même. Le nom suggéré est 's:GoldED.refs'). Une nouvelle banque de données est initialement vide. Tout ce que vous avez à faire pour remplir la banque de données est de sélectionner quelques fichiers en utilisant les cellules fichier/répertoire sous la liste. Choisissez ensuite 'créer' pour que GoldED analyse tous les fichiers sélectionnés et crée un fichier index. Le mode d'analyse dépend du nom du fichier: si le suffixe du nom du fichier est '.c', les noms des fonctions seront extraits. Si le suffixe est '.h', les définitions des structures seront extraites. Plusieurs autres types sont également reconnus par l'analyseur (voir Recherche/Fonctions). Vous pouvez même changer les extensions reconnues par défaut par l'analyseur ou ajouter vos propres définitions. Le fichier index est examiné à chaque fois que vous recherchez une définition; vous pouvez conserver le fichier index résident (cellule RAM) pour accroître la vitesse, même si cela consomme beaucoup de mémoire.

## 1.159 Config/Recherche Fichier

Config/Recherche Fichier du Menu Config

Ouvre la fenêtre de recherche des fichiers. Utilisée pour définir les répertoires par défaut dans lesquels l'éditeur recherchera un fichier demandé par l'intermédiaire de Divers/Recherche Fichier. Les sous-répertoires sont également examinés, si la cellule "recursif" est activée. Vous pouvez définir un suffixe par défaut à utiliser pour chaque répertoire. L'éditeur ajoutera ce suffixe au nom du fichier s'il n'arrive pas à localiser le fichier sans le suffixe (le suffixe doit être entré dans la forme \*.suffixe). Exemple d'utilisation: ajoutez le répertoire include de votre compilateur C à la liste de répertoires; définissez le suffixe sur "\*.h". Placez ensuite le curseur sur le nom de fichier suivant (entre parenthèses- c'est du code 'C') et utilisez Divers/Recherche Fichier:

```
#include <amiga20/exec/exec.h>
```

L'éditeur ira alors rechercher dans le répertoire include un fichier appelé "amiga20/exec/exec.h". Notez que "amiga20/exex/exec.h" est un chemin relatif sans précisions sur l'unité, GoldED n'est donc pas capable de le résoudre sans le chercheur de fichier. Vous pouvez également ajouter un suffixe (ex: \*.tex) sans faire de référence à un répertoire connu, en utilisant la cellule "fichier": un symbole "\*. \*" au lieu du nom du répertoire est ajouté à la liste dans ce cas. Exemple: si le chercheur doit rechercher un fichier "tex:text", celui-ci essaiera aussi 'tex:text.tex'.

## 1.160 Config/API

Config/API du Menu Config

Interface Application

Utilisez cette requête pour sélectionner les clients à lancer lors du départ

de GoldED. Les clients sont des programmes externes, partageant des informations avec l'éditeur (en utilisant un protocole spécial basé sur les messages). L'exécution des clients est une approche flexible pour accroître les possibilités de cet éditeur par les programmeurs. Quatre clients (quelques-uns sont fournis avec leur code source C) sont fournis avec GoldED:

Dock : barre d'icône définie par l'utilisateur

Essayez-le en ajoutant GoldED:tools/GEDDock/dock comme client: Vous aurez ainsi un dock Toolmanager (barre d'icône) à coté de vos fenêtres de texte, proposant certaines des fonctions les plus utilisées à l'aide d'un simple clic de la souris (demande la bibliothèque ToolManager 2.0; ToolManager est ©1990-1994 Stefan Becker). Les utilisateurs expérimentés pourront modifier la position, l'aspect et les fonctions de ce dock en éditant le fichier de configuration dock "GoldED:API/dock/dock.prefs". Exemple de fichier dock:

; paramètres dock

```
ADD AREXX COMMAND="'ADDRESS ; FREEZE CURRENT'" ICON="icons:FREEZE.iff"
ADD AREXX COMMAND="'ADDRESS ; FREEZE SWAP'"    ICON="icons:EXCHG.iff"
```

```
DOCK X=0 Y=0 HORIZONTAL COLUMNS=1
```

Un fichier de configuration dock peut contenir des lignes vides, des commentaires (introduits par un point virgule) et des lignes de commande. Les commandes ADD et DOCK sont disponibles: DOCK est utilisé pour spécifier l'aspect de base du dock (incluant la position et l'orientation), ADD est utilisé pour ajouter des entrées dock. Les entrées dock sont une combinaison d'icônes et d'actions; deux types d'action sont disponibles: AREXX (une commande est envoyée au serveur ARexx si l'utilisateur clique sur une icône) et EXEC (une commande shell est exécutée). Syntaxe (à comparer avec les commandes internes):

commande	option	description
ADD	AREXX/S	définit le type d'action sur 'ARexx'
	EXEC/S	définit le type d'action sur 'program'
	COMMAND/K/A	commande ( est remplacé par le nom du port hôte)
	DIR/K	répertoire courant
	OUTPUT/K	fichier sortie
	ICON/K/A	fichier icône iff

Commentaire: Utilisez des guillemets simples (') pour que la chaîne de commande soit traitée par le serveur ARexx. Utilisez des guillemets doubles pour que le serveur exécute un script.

commande	option	description
DOCK	X/N	position x du dock
	Y/N	position y du dock
	HORIZONTAL/S	orientation (vertical par défaut)
	COLUMNS/N	nombre de colonnes

Commentaire: Ne spécifiez pas X/N pour que le client positionne le dock sur le bord droit de l'écran. Ne spécifiez pas Y/N pour que le client positionne le dock en-dessous de la barre titre.

Sauvegardez le fichier de configuration dock après avoir terminé vos modifications. Ouvrez la requête API de GoldED et utilisez OK pour redémarrer tous les clients (pour que le client relise en plus sa configuration).

#### Correcteur orthographique (Spell & SpellIT)

Incluez le client GoldED:API/spell/spell pour ajouter la vérification d'orthographe en ligne dans GoldED: si ce client est actif, vos entrées seront alors vérifiées automatiquement (le dernier mot est vérifié à chaque fois que vous entrez un caractère espace). La détection d'une erreur provoque l'émission d'un bip sonore. Ajoutez "GoldED:API/spell/ spell ASK" à votre liste de clients si vous voulez une liste de suggestions lors de la détection d'une erreur. Ce client est basé sur le pack freeware ISpell (disponible sur disquettes Fish). ISpell doit être installé pour pouvoir utiliser cette fonction.

A coté de Spell, vous pouvez utiliser le client (plus puissant) SpellIT pour ajouter une vérification orthographique en ligne à GoldED. Une documentation en ligne de ce programme (AmigaGuide) est disponible dans le tiroir GoldED:API/SpellIT.

#### Extensions du jeu de commandes

L'interface API propose plusieurs méthodes pour étendre le jeu de commandes de GED: Essayez d'inclure le client-exemple GoldED:API/rexx/rexx pour ajouter deux nouvelles commandes, DISPLAYBEEP et ABOUT. Une fois installées, ces commandes peuvent être utilisées comme n'importe quelles commandes internes (voir commandes internes), c-à-d vous pourrez les utiliser dans les menus, les assignements des touches, les macros ARexx ou dans les requêtes de commande: sélectionnez Divers/Commande pour ouvrir la requête de commandes et entrez ABOUT.

## 1.161 Config/Menus

#### Config/Menus du Menu Config

Vous pouvez avoir autant de titres de menu que vous voulez (liste de gauche) - jusqu'aux limites d'Intuition. Chaque menu peut avoir autant d'options (liste du milieu) ou de sous-menus (liste de droite) que vous voulez (jusqu'aux limites d'Intuition encore une fois). Doublecliquez sur une option pour définir sa fonction (voir définition des événements). Utilisez les cellules flèches pour déplacer une entrée d'un cran vers le haut ou vers le bas dans la liste. Utilisez la cellule 'key' pour définir un raccourci clavier. Sélectionnez la cellule flèche pour avoir une liste des raccourcis "inutilisés". Seuls les caractères ASCII seront affichés (les codes <=128); les caractères spécifiques d'un pays (codes au-dessus de 128) ne sont pas recommandés pour les raccourcis. Les raccourcis des menus doivent être un seul caractère et ne tiennent pas compte des majuscules/minuscules. Cependant, vous pouvez aussi spécifier des chaînes longues de jusqu'à 10 caractères (OS 3.0+ seulement). Ces chaînes seront affichées dans les menus (ex: CTRL-V) mais elles ne pourront pas être utilisées comme raccourcis. L'utilisation recommandée est une référence aux assignements des touches (voir Config/Clavier).

---

Vous pouvez relier des variables booléennes internes aux menus en utilisant la cellule "encoche". L'état courant de ces variables (on/off) sera représenté par une encoche dans le menu final. Gardez en mémoire que la liaison de variables est seulement une opération de rendu. Vous devrez assigner les commandes appropriées (c-à-d les commandes affectant la variable liée) à un menu si vous voulez modifier l'état d'une encoche en sélectionnant le menu (voir définition des événements).

#### Variables UTILISATEUR

A côté des variables preset (p. ex: INSERT reflétant le mode d'écriture courant), il existe 20 variables booléennes utilisateur pour votre usage privé. Utilisez la commande QUERY pour vous procurer leur valeur actuelle (ex: QUERY USER20) et SET pour les définir (ex: SET USER=20 VALUE=TRUE). L'utilisation typique sera la gestion des drapeaux du compilateur. Exemple: créez une option-menu appelée "code 030". Reliez la variable USER1 à cette option et définissez l'action en "SET USER=1 VALUE=TOGGLE". Vous pouvez maintenant permuter l'état de USER1 entre TRUE et FALSE en sélectionnant le menu, l'état actuel sera représenté par l'encoche (cochée ou non). Vous pourrez ensuite écrire un macro 'Compiler', lisant l'état de USER1 (QUERY USER1) et accomplir les actions appropriées.

La cellule 'hyper' sélectionne un fichier guide ('banque de données'), contenant les descriptions des menus. Cette banque de données est utilisée comme la banque de données par défaut par toutes les commandes possédant une aide en ligne (ex: Divers/Aide).

Activez la cellule 'sortir' si vous voulez placer une option d'un menu dans la barre de déplacement de la fenêtre (voir cellules définies par l'utilisateur). Vous devriez utiliser des noms assez brefs car le nombre de cellules est limité par la place disponible dans la barre de la fenêtre.

## 1.162 Config/Souris

### Config/Souris du Menu Config

Ouvre la requête de configuration de la souris. Cette requête est utilisée pour assigner des commandes aux boutons de la souris. Vous pouvez éditer le bouton gauche ainsi que le bouton du milieu si votre souris en possède une. Vous ne pouvez pas modifier le bouton droit de la souris (le bouton d'appel aux menus). Les clics simples, doubles et les combinaisons de qualifieurs (SHIFT, ALT, CTRL) peuvent être paramétrés.

Voir définition des événements.

## 1.163 Config/Clavier

### Config/Clavier du Menu Config

Ouvre une requête utilisée pour assigner certaines actions à des touches ou

---

à des combinaisons de touches (GoldED reconnaît également les ALT, CTRL et SHIFT). La configuration par défaut sera utilisée si vous n'assignez aucune action à une touche: La pression de la touche 'A' insérera un 'A' à la position actuelle du curseur. Les touches sans caractères (comme les flèches) ne sont pas définies par défaut, c.à.d elles ne provoqueront pas les effets attendus comme le déplacement du curseur (même si GoldED est livré avec ce genre de touches préconfigurées). Pour que les flèches déplacent le curseur, vous auriez à assigner les commandes 'move cursor' à ces touches. La définition d'une (combinaison de) touche(s) est aisée: utilisez simplement la cellule "record" et appuyez sur les touches désirées. Une nouvelle requête apparaîtra, vous demandant quelle action à assigner à cet événement (voir Définition des événements plus bas). Attention, certaines combinaisons de touches sont utilisées par le SE et ne peuvent pas être redéfinies ('les touches mortes'). Par exemple, la pression de ALT-G ne fera pas apparaître de caractère mais influencera le prochain événement ("a" après ALT-G le transforme en "à"). Les touches suivantes sont des "touches mortes":

`	ALT-H
ALT-F	ALT-J
ALT-G	ALT-K

## 1.164 Définition des événements

### Définition des événements

Vous pouvez assigner n'importe quelles commandes internes de l'éditeur à un événement donné (événement=pression d'une touche ou sélection d'un menu). Ou à une commande DOS. Ou à un macro. Ou à une chaîne de caractères. Entrez le nom de la commande/du script/de la chaîne (utilisez des guillemets!) dans la cellule CMD et définissez le type d'événement; les types s'événements gérés sont: internal, arexx, shell, text ou dummy. Si vous définissez le type actuel sur "dummy" (=bidon, fictif), vous désactiverez alors l'événement (c.à.d. rien ne se passera si cet événement est reconnu). La cellule DIR peut être utilisée pour définir le répertoire à utiliser lors du traitement de l'événement. Celle-ci n'est gérée que pour les événements du type shell. Vous pouvez définir le traitement des sorties (ex: 'con:0/0/640/400') en utilisant la cellule OUTPUT; cette cellule est seulement gérée pour les événements du type 'arexx' ou 'shell'. GoldED ouvre par défaut une fenêtre shell sur son écran si cette option n'est pas spécifiée. Les contenus des cellules CMD/OUTPUT/DIR sont "interprétés" avant leur utilisation (excepté pour les événement de type 'internal'); voir Codes Magiques.

Sélectionnez 'shanghai' si vous voulez que toutes les fenêtres utilisent l'écran de GoldED lors du traitement des événements. Vous aurez à spécifier le temps d'activation (en secondes) du mode shanghai. Activez l'option Async pour rendre asynchrone les événements de type 'shell'. Finalement, vous pouvez assigner un texte d'aie à un événement en utilisant la cellule 'hyper': entrez le nom de la node de la banque de données actuelle AmigaGuide (voir Config/Menus). Le texte d'aide assigné à un événement menu est affiché lors du traitement de l'Aide aux Menus. Si vous ne fournissez pas de nom de node, GoldED utilisera par défaut <numéro du menu>.<numéro de l'option> (ex: M023). Vous pouvez utiliser le caractère '@' pour sélectionner une banque de données (ex: pour éviter la banque de données par défaut). Exemple d'utilisation: GOLDED:GOLDED.GUIDE@MAIN obligera l'éditeur à rechercher la node 'MAIN' dans le fichier amigaguide 'GOLDED:GOLDED.GUIDE'.

## Commandes multiples

Vous pouvez assigner un nombre quelconque de commandes à un seul événement (à une option d'un menu ou à une touche). Vous avez également le droit d'utiliser plusieurs types de commandes (ex: une commande shell suivie d'une des commandes internes de GoldED), mais toutes ces commandes se partageront les paramètres principaux de la requête item (ex: toutes les commandes shell seront asynchrones si ASYNC est activé). Rappelez-vous que le traitement ARexx est toujours asynchrone: lorsqu'une commande est envoyée au serveur ARexx, GoldED n'attend pas un retour et continue immédiatement. N'essayez pas d'anticiper le temps de traitement de la commande ARexx (dans tous les cas il n'aura pas terminé - ARexx n'est pas très rapide ;-). En général vous devriez éviter de mélanger des commandes ARexx avec d'autres commandes.

## 1.165 Codes Magiques

### Codes Magiques

Lors de l'interprétation des chaînes (voir définition des événements), certains symboles prédéfinis comme \DATE sont remplacés par leur valeur actuelle si ces chaînes sont utilisées par GoldED; utilisez des guillemets si vous ne voulez pas que GoldED interprète une chaîne. Les mots-clé suivants sont gérés:

```
"<caractères" ..... Constante de caractères
%<numéro> ..... Insère le code ASCII <numéro>
\n ..... Return
\t ..... tab
\b ..... curseur à gauche
\" ..... guillemet
\NAME ..... nom du fichier actuel
\CON ..... taille de la fenêtre
\DATE ..... date actuelle
\TIME ..... heure actuelle
\SCREEN ..... Nom de l'écran
\HOST ..... Nom du port ARexx de GoldED
$<nom> ..... Variable environnement <nom>
```

## 1.166 Config/Dictionnaire

### Config/Dictionnaire du Menu Config

Ouvre une requête pour l'édition du dictionnaire. Le dictionnaire est utilisé par la fonction APC de l'éditeur (pour compléter des expressions) ainsi que par sa gestion de l'AutoCase:

```
Dictionnaire E ..... ©1994 Andreas Weiss
Dictionnaire ARexx ..... ©1994 Andreas Weiss
Dictionnaire C ..... ©1994 Dietmar Eilert
```



Dictionnaire KickPascal ... ©1994 Stefan Kraus

#### AutoCase

Si vous activez la vérification de l'AutoCase, l'éditeur recherchera sur la ligne actuelle si des mots sont présents dans le dictionnaire. Cette recherche est effectuée lorsque le curseur quitte la ligne actuelle. Elle ne tient pas compte des majuscules/minuscules (ex: Rastport et RastPort seront traités de la même manière). Si un mot est trouvé, il sera alors remplacé par son écriture correcte trouvée dans le dictionnaire.

#### Conseils utiles

Ne rendez pas le dictionnaire trop grand - plus il est petit, plus il sera efficace. N'y ajoutez que des noms uniques - sinon l'éditeur essaiera de corriger l'orthographe de certains mots, même si vous ne le voulez pas. Par exemple, ce ne serait pas une bonne idée d'ajouter 'RastPort' au dictionnaire car cela vous empêcherait d'utiliser une variable 'rastport' dans votre programme. Par contre, 'struct RastPort' est très bien car c'est la seule manière d'écrire ce genre de définition de structure (du moins pour les programmeurs en C Amiga). Utilisez également les espaces de séparations dans les entrées du dictionnaire: Par exemple, comme il y a toujours un espace entre le mot-clé "int" et la variable appropriée (du moins, en langage C), n'entrez pas "int" mais "int " dans le dictionnaire (ceci empêche le dictionnaire de remplacer INTERNATIONAL par international).

#### Vérification des parenthèses

Basculez la cellule ()-check sur ON si vous voulez que l'utilisation correcte des parenthèses soit vérifiée sur la ligne actuelle dès que le curseur la quitte (voir Recherche/Vérifier Parenthèses). Malheureusement, cette vérification est également accomplie si l'affichage est déplacé; ceci étant dû au design interne de GoldED. N'utilisez cette fonction que pour les langages de programmation 'libre-style' comme le C.

## 1.167 Config/Patrons

### Config/Patrons du Menu Config

Ouvre une requête pour définir les patrons reconnus par l'éditeur. Les patrons sont des motifs que l'éditeur recherche lorsque l'utilisateur entre des mots (si les Patrons sont activés; Mise en Forme/Patrons). Seuls les mots seuls peuvent être ajoutés comme motif de recherche car l'analyseur de Patron examine le mot courant seulement lorsque l'utilisateur entre des mots. Si un patron est trouvé, le motif est effacé et les opérations spécifiques au patron sont accomplies. Vous pouvez assigner des séquences enregistrées ou des événements (cellule flèche; voir définition des événements) à des patrons.

## 1.168 Config/Décalage

---

Config/Décalage du Menu Config

AutoIndention (décalage autom.) - SmartIndention (Décalage intelligent)

Ouvre une requête permettant de définir le type de décalage. Activez l'Auto-Indention si vous voulez qu'après un RETOUR), le curseur soit décalé à la position de la ligne précédente. Activez la SmartIndention si vous voulez que le décalage soit automatique après les mots-clé définis par l'utilisateur (après IF par exemple); utilisez la liste pour définir les mots-clé désirés. Les types de décalage intelligent supportés sont:

```
-->    ligne suivante: indentation du curseur
<--    ligne suivante: retour du curseur
>>>    décale la ligne actuelle à droite
<<<    décale la ligne actuelle à gauche
<<< -> décale la ligne actuelle à gauche; indentation de la
        ligne suivante
```

## 1.169 Config/TAB

Config/TAB du Menu Config

Ouvre la requête de configuration des TABulateurs. GoldED gère plusieurs modes de TABS: les TABS solides et les TABs vides (voir: Contrôle/TAB solide/vide. Vous avez en plus le choix entre les TABS normaux et les TABS dynamiques: les TABS normaux se définissent en utilisant la barre 'tab key' (ex: à chaque 4ème colonne), les TABS "fixés", par contre, se définissent par l'utilisation de la listview; entrez simplement les positions TABS désirées. Enfin, des TABS dynamiques sont disponibles: Dans le mode dynamique, GoldED examinera la/les dernière(s) ligne(s) pour déterminer les positions TABS appropriées. S'il n'y en a pas, les TABS normaux seront utilisés.

GoldED n'utilise jamais de TABs lors de l'écriture d'un fichier sur disque, même si d'autres éditeurs le font, remplaçant généralement huit espaces par un seul TAB. GoldED remplace ces codes TAB par des espaces lors de la lecture (voir Projet/Ouvrir). Normalement, un code TAB est remplacé par huit espaces. Utilisez la cellule 'tab file' pour modifier cela. En le définissant sur quatre, GoldED remplacera chaque TAB par quatre espaces.

## 1.170 Config/Affichage

Config/Affichage du Menu Config

Mode d'affichage

Ouvre une requête pour paramétrer l'affichage (résolution, polices, apparence des fenêtres et plus). Certaines cellules de cette requête sont 'dangereuses' car elles doivent refermer temporairement les fenêtres/l'affichage: l'éditeur peut ne pas être capable de les réouvrir si vous n'avez que très peu de mémoire disponible.

## Polices

Vous pouvez sélectionner trois différentes polices à utiliser pour le texte, les requêtes et les menus (si GoldED tourne sur son propre écran). Ces polices (sauf la police d'écran) doivent être de taille fixe.

## Prévisualisation

A coté de la police texte standard, vous pouvez spécifier une police pour la prévisualisation. Cette police est utilisée par GoldED lorsque vous activez le mode prévisualisation (Contrôle/Prévisualisation). La police pour la prévisualisation devrait être considérablement plus petite que la police texte standard. Le but est de permettre une vue globale du texte pour ne pas se perdre dans des sections complexes d'un code source.

## Icônes

Active/désactive l'utilisation d'icônes dans les requêtes. Comme les icônes de l'éditeur ont été créées pour les couleurs de l'OS2/OS3, elles peuvent ne pas avoir une bonne apparence avec vos couleurs. Dans ce cas-là, utilisez cette cellule pour les désactiver.

## 3D-look

Active/désactive le cadre en relief dans les requêtes.

## Pinceaux

Vous pouvez définir les pinceaux utilisés par le SE (et par GoldED) pour l'affichage de l'interface graphique. Certains pinceaux ne se laissent définir qu'à partir du SE 3.0 (le fond des menus par exemple).

## Shanghai

Activez le mode shanghai si vous voulez que toutes les fenêtres s'ouvrant normalement sur l'écran public par défaut (l'écran workbench) s'ouvrent sur l'écran de GoldED. Son utilisation est déconseillée si l'écran de GoldED est un écran à 2 couleurs (beaucoup de programmes n'aiment pas ça).

## Chunky pixel

Beaucoup de cartes graphiques externes n'utilisent pas de système de bitplans graphiques (comme le fait l'Amiga) mais une organisation chunky pixel. Utilisez la cellule 'chunky mode' pour configurer GoldED par rapport à votre matériel. Normalement (c.à.d le chunky mode désactivé) GoldED essaiera d'accélérer l'affichage en n'utilisant que deux plans - ceci vous apportera un gain de vitesse considérable tant qu'un système de base Amiga (ex: le chipset ECS) est utilisé. Mais cela ne vous apportera pas de gain de vitesse si vous utilisez une carte graphique basée sur l'organisation chunky pixel. En fait, des plans protégés contre l'écriture peuvent même ralentir la sortie, il vaut alors mieux activer ce mode si vous possédez ce genre de carte. Faites attention de bien utiliser cette option pour ne pas avoir de pertes dans les performances. Laissez-le (désactivé) si vous ne savez pas ce que vous faites.

## Ecran Total

---

Les fonctions se relatant à l'arrangement des fenêtres (ex: Contrôle/arranger fenêtres) considèrent normalement le rectangle d'affichage visible de l'écran et essaient d'arranger les fenêtres à l'intérieur de cette surface. Activez l'option <Ecran Total> si vous voulez que la taille réelle de l'écran soit utilisée. Assez utile si vous possédez une carte graphique ne supportant pas les fonctions QueryOverscan() et VideoControl(), empêchant ainsi l'éditeur de lire la taille d'affichage visible.

## 1.171 Config/GUI

Config/GUI du Menu Config

Ouvre une requête se relatant à plusieurs fonctions de l'interface utilisateur de GoldED:

Centrer

Si "centrer fenêtres" est activé, les positions des fenêtres ne seront pas lus depuis le fichier de configuration. Au lieu de cela, GoldED essaiera de centrer les fenêtres sur l'écran (seule la partie visible est considérée).

Remplacement Auto.

Les fenêtres sont réarrangées après la fermeture d'une fenêtre ou lorsqu'une nouvelle fenêtre est ouverte si cette option est activée (à comparer avec Contrôle/Arranger fenêtres). Si vous voulez que les fenêtres soient aussi réarrangées après un Contrôle/Fenêtre Suivante, ajoutez une commande WINDOW ARRANGE=0 à ce menu (définition des menus: Config/Menus).

Poids

Utilisé pour allouer de l'espace supplémentaire à la fenêtre courante lors de l'arrangement des fenêtres (provoqué par Contrôle/Arranger Fenêtres). Choisissez un poids de deux pour que la fenêtre courante soit deux fois plus grande que les autres fenêtres.

Haut et Droite

Définit une marge du haut/du bas à laisser libre lors de l'arrangement des fenêtres ←  
(provoqué par exemple par Contrôle/Arranger Fenêtres). Utile pour empêcher qu'un Dock (de toolmanager) soit couvert par des fenêtres de texte (ToolManager est ©1990-1994 Stefan Becker).

Défil. rapide

GoldED accélère le défilement lorsque le curseur atteint les bords d'une fenêtre texte si la cellule FastScroll est cochée. Vous pourrez désactiver cette fonction en mode monochrome (si vous avez un 4000 rapide) pour ralentir l'affichage.

Mess. simples

---

Utilisez cette cellule pour que GoldED utilise la barre d'état pour afficher de simples messages au lieu d'utiliser des requêtes.

#### Bords de défilement

Définit la distance minimale entre le curseur et le bord de la fenêtre de texte, à partir de laquelle GoldED doit commencer le défilement. Exemple: si vous définissez le bord de défilement Y sur 3, l'éditeur s'assurera qu'au moins trois lignes sont visibles.

#### = Espace

Dit à GoldED quels caractères doivent être considérés comme des espaces blancs (séparant les mots). La liste de caractères espaces blancs est lue par plusieurs fonctions; en incluant par exemple "(" dans la liste, la fonction "sauter au prochain mot" (SHIFT CURSOR\_RIGHT) considèrera la section "attributs" du texte suivant comme une phrase séparée: UneFonction(attributs) -> UneFonction attributs

#### Fin de ligne

Active le mode saut EOL pour que le curseur saute au début de la ligne suivante lorsque le curseur dépasse le dernier caractère d'une ligne (lorsque l'utilisateur presse la touche <curseur droite>).

#### Droite->Gauche

Permute le mode d'entrée de gauche à droite (standard) à droite à gauche.

#### Ascens. horiz.

Active le défileur horizontal du bas de l'écran. La désactivation de ce défileur libère de l'espace pour afficher plus de texte.

#### ASL

Utiliser la requête fichier ASL au lieu de la requête fichier Reqtools.

## 1.172 Config/Mise en Forme

#### Config/Mise en Forme du Menu Config

Définit l'aire du Mise en Forme pour les opérations de formatage. Ses paramètres sont lus par plusieurs fonctions de GoldED (Menu layout). Les valeurs des marges se rapportent au formatage seulement. Elles ne restreignent pas les mouvements du curseur. Deux niveaux de mise à ligne sont disponibles: le mode standard insère des sauts de ligne si les entrées de l'utilisateur dépassent la marge de droite. Le mode plus poussé (<reformat> activé) reformate en plus le texte jusqu'à la fin du paragraphe actuel. Activez <reformater hyphénation> si vous voulez des tirets de séparation à la fin de chaque ligne où un mot a été coupé. Cette fonction évitera les hyphénations à l'intérieur des lignes, les parties du mot seront reliées sans tiret.

## 1.173 Config/Impression

Config/Impression du Menu Config

Requête destinée au paramétrage de l'imprimante. Utilisée pour la définition du mode d'impression de Projet/Imprimer ainsi que pour Bloc/Imprimer. Comme toutes les sorties de GoldED passent par le questionnaire standard, ces options fonctionnent avec toutes les imprimantes (tandis que Divers/HiSpeed ne gère que les imprimantes PCL). Le contenu de la cellule 'init' est envoyé à l'imprimante après toutes les autres initialisations (ex: sélection de la qualité d'impression). Cette cellule peut également être utilisée pour envoyer des données spécifiques à l'imprimante: Le contenu de la cellule est interprété (voir Codes magiques), vous pouvez ainsi envoyer un "aRaw" à la printer.device: '27 [ <octets> 34 r'. Pour envoyer une commande à 7 octets (ex "0123456") à l'imprimante, entrez:

```
%27 "[7" %34 "r" "0123456"
```

## 1.174 Config/Divers

Config/Divers du Menu Config

Ouvre la requête principale des préférences. Cette requête sert à paramétrer les diverses fonctions 'Auto' ainsi que la gestion des sauvegardes, les bits de protection par défaut, les marqueurs de pli et le mode de compression XPK (voir Projet/Sauver XPK):

Mode Undo

Active/Désactive le système d'annulation (Undo et Redo) et sélectionne le mode normal ou élevé. Le mode élevé propose une annulation pas à pas pour chaque ligne mais consomme ainsi beaucoup plus de mémoire. Les besoins en mémoire et le temps machine requis par l'éditeur augmentent si l'Undo est activé.

Pas, octets

L'éditeur se rappellera des dernières opérations et des dernières modifications apportées au texte si vous activez l'Undo. Toutes ces données sont écrites dans le tampon Undo. Plus ce tampon sera grand, plus vous pourrez revenir en arrière et retrouver l'état original de votre texte. Vous pouvez spécifier la quantité de mémoire à allouer pour le tampon Undo et le nombre de pas d'annulation (=> opérations) maximal. Les pas précédents seront perdus si la taille du tampon n'est pas suffisante pour contenir les dernières opérations que vous avez effectuées. Le nombre de pas se rapporte au texte actuel, tandis que la taille du tampon Undo est globale pour tous les textes chargés en mémoire. En définissant une ou deux de ces deux limites, vous désactivez virtuellement leurs limites. Une taille limite trop moindre diminue les performances de l'éditeur. Evitez pour cela des valeurs en-dessous de 100 Ko.

Messages Undo

Si l'Undo est actif, l'éditeur vous informera si la dernière opération ne

peut pas être restaurée et ne rentre donc pas dans le tampon Undo. Toutes les informations d'annulation sont d'or et déjà perdues lorsque vous recevez cette mise en garde. Augmentez la taille du tampon Undo si vous recevez ce genre de message régulièrement.

#### AutoPlie    AutoCharge

Si AutoPlie est activé, l'éditeur recherchera des marqueurs de pli lors de la lecture d'un texte; s'il en y a, les sections correspondantes seront alors pliées (voir Pliage); ceci est accompli avant l'affichage du texte. Utilisez les cellules pour les marqueurs de pli (début de pli/fin de pli) pour définir les séquences de début et de fin des plis. Plus ces séquences seront courtes, plus le pliage sera rapide. L'utilisation de la même séquence pour le début et la fin du pli accélère encore plus le pliage. Ceci vous empêchera par contre de créer plusieurs niveaux de plis car ceux-ci ont besoin de 2 marqueurs différents.

Si AutoCharge est activé, GoldED essaiera de lire au démarrage votre dernier projet - si d'autres noms de fichier ne sont pas spécifiés.

#### Mode de compression XPK

La cellule XPK contient la liste des compresseurs XPK disponibles, se trouvant dans le sous-répertoire `libs:compressors`. Vous pouvez en plus entrer un mot de passe (utilisé par certaines librairies de cryptage XPK) et définir l'efficacité de la compression (0 à 100%). Lire svp la documentation originale de XPK.

#### Création de copies de sauvegarde: Sauveg. Autom.

Si "créer \*.bak" est activé, l'éditeur essaiera alors de sauvegarder les vieilles versions d'un fichier avant d'en écrire une nouvelle (sinon la vieille version sera effacée). Les copies de sauvegarde peuvent être conservées dans le répertoire que vous désirez (voir "chemin backup"). Activez AutoSave si vous faire des copies de sauvegarde de vos fenêtres toutes les x minutes (utilisez la cellule en-dessous d'AutoSauve pour entrer la période). Activez 'Confirmer' si vous voulez que l'on vous demande confirmation de la sauvegarde automatique.

#### Créer \*.info

Si 'créer \*.info' est activé, l'éditeur générera une icône avec chaque fichier sauvegardé (sauf s'il y en a déjà une). L'outil par défaut des icônes créées par l'éditeur est GoldED.

#### Bits de protection des fichiers

Ces cellules (lecture/effacement/écriture/script) sont utilisés pour définir les bits par défaut d'un nouveau texte (créé par exemple par Projet/Nouvelle Fenêtre). Utilisez Projet/Protection pour définir les bits actuels d'un document.

#### Macro de boot

Le macro de démarrage ARexx est exécuté (de façon asynchrone) lorsque l'éditeur a été lancé, ses fenêtres déjà ouvertes. Jetez un coup d'oeil

---

dans la section sur le port ARexx de l'éditeur pour la programmation ARexx. Vous pouvez utiliser ce macro pour personnaliser l'environnement de GoldED par rapport aux types de fichier lus lors du démarrage (ex: permuter dans un environnement de programmation C). Laissez la cellule vide si vous n'avez pas besoin d'un macro de démarrage.

#### Gestion des touches d'appel (cellule "resident")

GoldED gère l'activation au moyen de touches d'appel: si cette activation est enclenchée (cellule 'resident' cochée), l'éditeur ne sera pas retiré de la mémoire même si la dernière fenêtre est refermée. Celui-ci attendra à la place une combinaison de touches (SHIFT droite & ALT droite & RETURN) avant d'essayer de réouvrir son écran. L'activation par touches d'appel est très rapide même si elle consomme de la mémoire. Vous aurez à désactiver cette fonction si vous n'avez plus beaucoup de mémoire. Utilisez la commande QUIT UNLOAD (voir Divers/Commande) pour retirer l'éditeur complètement de la mémoire (vous pouvez également utiliser le programme de commodité exchange de votre workbench).

#### Surécriture

Les fichiers existants seront surécrits (par exemple par projet/sauver), sans mise en garde, si cette cellule est cochée.

#### Lecture multiple

Désactivez <lecture multiple> pour obliger GoldED à regarder s'il existe des copies résidentes en RAM des fichiers textes, avant de charger le fichier depuis le disque (en tenant également compte des fenêtres gelées); on vous demandera si vous voulez utiliser la copie en RAM du fichier si elle existe.

#### Sauver Tabs

Si cette option est activée, alors les espaces se trouvant au début de chaque ligne seront remplacés par des tabs lors de la sauvegarde: le fichier consomme ainsi moins d'espace disque. Comme GoldED est capable de charger des fichiers sans tabs beaucoup plus rapidement que des fichiers contenant des tabs (voir projet/ouvrir vite), l'utilisation de cette option est déconseillée. La quantité d'espaces remplacés par un seul code tab est définie par la requête config/tabs.

## 1.175 Config/Sauver

#### Config/Sauver du Menu Config

Sauvegarde la configuration actuelle dans un fichier de préférence. Utilisez cette fonction si vous avez modifié des paramètres de GoldED et que vous ne voulez pas les perdre. Le fichier de préférences par défaut est envarc: GoldEd/GoldED.prefs (ce fichier est utilisé lors du démarrage de l'éditeur si aucune autre configuration n'est spécifiée).

---



## 1.176 Config/Lire

Config/Lire du Menu Config

Lit un fichier de configuration et s'ajuste aux nouveaux paramètres. Cette opération peut demander la fermeture de certaines fenêtres et peut être donc dangereuse si vous n'avez pas assez de mémoire disponible (c.à.d si l'éditeur n'arrive pas à réouvrir les fenêtres).

## 1.177 Cellules définies par l'utilisateur

Cellules définies par l'utilisateur

GoldED propose des cellules définissables par l'utilisateur dans la barre titre de la fenêtre: utiles pour atteindre rapidement des fonctions utilisées très souvent. Vous pouvez 'sortir' n'importe quel option-menu pour en faire une cellule (voir Config/Menus).

## 1.178 Clavier

Clavier

Lisez ce chapitre avec attention si vous voulez tirer le maximum des fonctions de cet éditeur. Les différentes fonctions assignées aux touches dépendent de la pression simultanée des touches "qualifier". Les touches "Qualifier" sont SHIFT, ALT ou CTRL. Par exemple, les touches flèches peuvent avoir sept fonctions différentes. L'assignement des touches n'est pas fixé: utilisez Config/Clavier pour les ajuster selon vos désirs. Ce manuel décrit la configuration par défaut. Les descriptions suivantes sont disponibles:

Touches fléchées	Touche TAB
Touche HELP	Touche ESC
Touche RETOUR	Touches F
Touche DEL	

## 1.179 Touches fléchées

Touches fléchées  
Vitesses de défilement

HAUT/BAS + ALT

Cette séquence produit un défilement rapide (vers le haut ou vers le bas) - c'est une des combinaisons de touches les plus utiles de GoldED. Le curseur n'est pas déplacé lors du défilement rapide (c.à.d il restera au milieu de l'écran s'il s'y trouvait avant le défilement rapide).

HAUT/BAS + SHIFT

---

Avance d'une page en avant (BAS), respectivement d'une page en arrière (HAUT). Les pages se superposent un peu pour permettre une navigation plus confortable.

HAUT/BAS + CTRL

Saut rapide: Le curseur va au prochain quart de vos texte. Utile pour se déplacer à une nouvelle position avant d'utiliser le défilement rapide/normal pour un ajustement précis.

GAUCHE/DROITE + ALT

Décale l'affichage vers la gauche/vers la droite. Normalement, l'affichage est décalé automatiquement si le curseur atteint les bords droits/gauches de la fenêtres. Cette fonction est utile si vous voulez décaler l'affichage sans déplacer le curseur.

GAUCHE/DROITE + CTRL

Fonction de décalage: marquez quelques lignes en utilisant Bloc/Marquer, puis utilisez cette combinaison pour décaler le bloc. Fonction surtout utile pour les programmeurs devant s'assurer d'un bon formatage. Normalement, les lignes marquées sont décalées d'une seule colonne; utilisez la touche SHIFT simultanément pour définir la distance de décalage sur la distance des TABs.

GAUCHE/DROITE + SHIFT

Déplace le curseur au début du prochain mot (DROITE) ou du mot précédent (GAUCHE).

GAUCHE/DROITE + SHIFT + ALT

Déplace le curseur à la fin du mot actuel/du prochain mot (DROITE) ou du mot précédent (GAUCHE).

## 1.180 Touche HELP

Touche HELP

HELP

Plie/déplie le paragraphe actuel: le déplie si le curseur se trouve sur un marqueur de pli (voir Pliage), sinon recherche des marqueurs de pli et des plis entre les marqueurs (le curseur doit être placé entre le marqueur de départ et le marqueur de fin du pli).

HELP + CTRL

Plie/déplie tout le texte: Déplie tous paragraphes pliés si le curseur se trouve sur un marqueur de pli (voir Pliage), sinon tous les paragraphes délimités par des marqueurs sont pliés.

---

## 1.181 Touche TAB

### Touche TAB

#### TAB (+ SHIFT)

Déplace le curseur à la prochaine position TAB. L'éditeur gère les TABS simples et normaux (ex: chaque 4ème colonne) ainsi que les TABs fixés (chaque colonne que vous voulez) et les TABS dynamiques. Utilisez Config/TAB pour définir le mode et les position des TABs. Appuyez simultanément sur la touche SHIFT pour aller au TAB précédent (backtab). Les TABs sont soit solides (c.à.d ils se comportent comme une séquence d'espaces), soit vides (c.à.d ils déplacent simplement le curseur sans insérer de caractères); utilisez soit Contrôle/TAB solide/vide ou Config/TAB pour permuter des TABS solides aux vides et vice-versa.

#### TABS dynamiques

GoldED gère les TABs dynamiques (suggéré par David Göhler): dans ce mode (défini par Config/TAB), l'éditeur examinera la ou les première(s) ligne(s) pour déterminer les positions TABs appropriées. Assez utile si vous voulez éditer des sources en assembleur. Les TABS dynamiques sont par défaut les TABS normaux si les lignes au-dessus de la ligne actuelle sont vides.

#### TAB + ALT (+ SHIFT)

Normalement, soit les TABS normaux ou soit les TABS distinctifs sont actifs. Par contre, vous pouvez permuter entre les TABS normaux et les TABS distinctifs en utilisant TAB ou TAB SHIFT.

## 1.182 Touche RETURN

### Touche RETOUR

#### RETOUR

Coupe la ligne actuelle à la position du curseur & déplace le curseur à la prochaine ligne. L'éditeur gère le décalage automatique: si vous appuyez sur la touche RETOUR, le décalage de la ligne actuelle est utilisé comme décalage par défaut de la ligne suivante (c.à.d. si la ligne actuelle est décalée de 4 colonnes, la pression de RETOUR déplacera le curseur à la 4ème colonne de la ligne suivante).

#### RETOUR + SHIFT

Comme RETOUR mais la ligne actuelle n'est pas coupée, quelque soit la position du curseur.

#### RETOUR + CTRL

Insère une ligne vide: le curseur n'est pas déplacé du tout mais une nouvelle ligne est insérée avant la ligne actuelle.

---

## 1.183 Touche DEL

### Touche DEL

DELETE (+ SHIFT)

Efface le caractère se trouvant à la position actuelle du curseur, décale le reste de la ligne vers la gauche. La pression simultanée de la touche MAJUSCULES effacera toute la partie à droite du curseur.

DELETE + CTRL

Efface la ligne actuelle. Vous pouvez rappelez jusqu'à 50 lignes effacées en utilisant Divers/Prendre Ligne car ces lignes ne sont pas réellement effacées mais placées dans un tampon.

DELETE + ALT

Efface le mot actuel. Jusqu'à 100 mots effacés sont placés dans un tampon pick-push; utilisez DEL-ALT-MAJUSCULES pour les rappeler.

## 1.184 Touche ESC

### Touche ESC

Essaie de 'compléter' le mot se trouvant sous le curseur. Exemple d'utilisation: entrez 'TIG', puis pressez la touche ESC. 'TIG' sera remplacé par 'TAG\_IGNORE' si le dictionnaire C est présent (voir Config/Dictionnaire pour la manière de lire/d'éditer/de créer un dictionnaire). GoldED utilise un algorithme de complétion simple pour trouver dans le dictionnaire les entrées appropriées, vous pouvez de cette façon utiliser d'autres abréviations pour 'TIG' (ex: 'TAGI'). Ceci fonctionnera tant que la première lettre de la forme abrégée est la première lettre de la forme complète. Par contre, plus le dictionnaire sera grand, plus vos abréviations devront être détaillées pour assurer l'identification correcte des mots.

## 1.185 Touches F

### Touches F

Utilisez le menu Config/Clavier pour assigner des chaînes, des commandes shell, des macros ARexx ou une des commandes internes de l'éditeur à n'importe quelle touche, même aux touches fonction. Par contre, comme certaines commodités possèdent leur propre gestion du clavier, si une des ces dernières est active, l'éditeur ne recevra pas de signaux des touches F. La définition par défaut des touches fonction est:

Touche	Description	Voir
-----		
F1	Ouvrir fichier	Projet/Charger

F2	Ajouter fichier	Projet/Insérer
F3	Imprimer fichier	Projet/Imprimer
F4	Oublier bloc	Bloc/Oublier
F5	Démarquer ligne	Bloc/Marquer
F6	Trouver suivant	Recherche/Mot Suivant
F7	Page suivante	Touches fléchées
F8	Insertion	Contrôle/Insertion
F9	Mode TAB	Contrôle/TAB solide/vide
F10	Jouer macro	Macros/Jouer Séquence

#### MAJUSC.

plus	Description	Voir
-----		
F1	Sauver sous	Projet/Sauver sous
F2	Sauver sous XPK	Projet/Sauver XPK
F3	Quitter	Projet/Fermer Fenêtre
F4	Effacer texte	Projet/Effacer Texte
F5	Démarquer lignes	Bloc/Marquer
F6	Remplacer	Recherche/Remplacer
F7	Page précédente	Touches fléchées
F8	Surécriture	Contrôle/Insertion
F9	Fichiers source	Divers/Fichiers source
F10	Enregistrer macro	Macros/Enregistrer Séquence

## 1.186 Port ARexx

### Port ARexx

#### Macros ARexx contre Séquences Enregistrées

GoldED propose deux types de macros pour le contrôle automatisé: Les scripts ARexx et les séquences enregistrées. Les scripts ARexx sont des programmes semblables à ceux des langages de programmation comme le BASIC. Ceux-ci sont invoqués par GoldED (en définissant une option menu de type 'ARexx'; voir Config/Menus) et exécutés par le serveur ARexx principal du système (une partie du SE de l'Amiga). Le serveur ARexx examine le script et envoie/reçoit des messages à/de GoldED lors de l'exécution. Par exemple, le serveur ARexx peut demander à GoldED de sauter à une ligne spécifique s'il détecte une commande GOTO dans un script. GoldED dira ensuite au serveur ARexx si l'opération a réussi ou non. A cause de la grande flexibilité d'ARexx, cette méthode d'automatisation du contrôle de GoldED est très puissante. Cette approche demande par contre une bonne connaissance du langage ARexx. Si vous avez besoin d'un contrôle automatisé mais n'êtes pas intéressé par ARexx, vous pouvez utiliser à la place le système d'enregistrement de séquences de GoldED: Activez l'enregistrement en utilisant Macros/Enregistrer... et accomplissez une séquence de commandes. En d'autres termes: "apprenez" à l'éditeur la séquence de commandes. Lorsque vous avez enregistré une séquence, vous pouvez la reproduire tant que vous voulez en utilisant Macros/Jouer. Vous pouvez sauvegarder ces séquences (Macros/Sauver) ou les assigner à des événements comme les menus ou les frappes du clavier en utilisant la commande GoldED MACRO. Les séquences sont beaucoup moins puissantes que les scripts ARexx. Mais elles sont également plus pratiques.

Cette section décrit l'interface ARexx de l'éditeur. Vous devez avoir une connaissance de base d'ARexx, savoir comment on écrit des scripts, comment on

communiquer avec des applications, ...

#### Bases d'ARexx

Le contrôle par l'ARexx de cet éditeur est un peu compliqué car vous ne savez jamais combien de tâches de l'éditeur sont actives, combien de fenêtres sont ouvertes ou ce que fait l'utilisateur lorsqu'ARexx essaie de prendre le contrôle de GoldED. Il vaut mieux pour cela respecter certaines règles abordées dans ces chapitres:

1. Sélection d'un hôte
2. Verrouillage d'une fenêtre
3. Accomplissez vos actions
4. Déverrouillez la GUI

## 1.187 Sélection d'un hôte

### Sélection d'un hôte

Si vous démarrez des scripts ARexx depuis l'éditeur (si vous définissez des menus de type 'ARexx' ou si vous exécutez le texte actuel comme macro en utilisant Macros/Démarrez Texte Macro), toutes les commandes du script ne faisant pas partie d'ARexx en lui-même seront envoyées à l'éditeur (l'hôte) automatiquement. Par contre, si votre script est invoqué depuis un autre programme (ex: rx), vous aurez à sélectionner le port pour la communication: utilisez ADDRESS <nom du port> pour cela.

### Nom du Port

Le port ARexx de l'éditeur s'appelle "GOLDED.1" si l'éditeur n'a été exécuté qu'une seule fois. Le port ARexx d'une autre tâche de l'éditeur serait alors "GOLDED.2". Sélectionnez Projet/A propos pour connaître le nom du port/de l'écran actuel. Ou utilisez la commande QUERY (avec l'argument HOST) depuis un script. Tant que vous utilisez le QuickStarter pour démarrer GoldED, vous n'aurez pas de nom de port différent de 'GOLDED.1'.

## 1.188 Verrouiller une fenêtre

### Verrouiller une fenêtre

Votre script doit d'abord dire à l'éditeur quelle fenêtre sera prise en charge par le script - utilisez la commande LOCK (ex: 'LOCK CURRENT' pour verrouiller la fenêtre actuelle). Après le verrouillage de la fenêtre, l'interface graphique (le GUI) est également verrouillée pour empêcher l'utilisateur de perturber le macro. Si vous n'utilisez pas la commande LOCK, votre macro pourra avoir l'air de fonctionner correctement, mais il échouera dans des circonstances spéciales (ex: si l'utilisateur referme une fenêtre lors de l'exécution du script). Une fois que vous aurez verrouillé avec succès une fenêtre (Code de retour ARexx=0), vous devrez ne pas oublier de la déverrouiller à la fin de votre script (voir Déverrouiller le GUI).

## 1.189 Accomplissez vos actions

Accomplissez vos actions

Vous pouvez utiliser n'importe quelle commande interne de l'éditeur dans votre macro. Rappelez-vous que les commandes envoyées d'ARexx vers GoldED sont contrôlées deux fois: une fois par le serveur ARexx lors de l'exécution du script et une seconde fois par GoldED, utilisant la fonction ReadArgs() de la dos.library. Cela complique parfois un peu les choses, surtout en ce qui concerne les guillemets. Suggestion: Ecrivez les lignes de votre script comme si vous parliez directement à GoldED: guillemets, commande en capitales (1er pas). Insérez ensuite les lignes à envoyer à GoldED dans des guillemets simples (') pour les marquer comme des commandes (2ème pas). Doublez finalement les guillemets simples se trouvant dans le texte pour éviter qu'ARexx les considère comme des délimiteurs (3ème pas). Exemple:

```
1er pas: REQUEST BODY "Salut, c'est bien moi"
2ème pas: 'REQUEST BODY "Salut, c'est bien moi"'
3ème pas: 'REQUEST BODY "Salut, c''est bien moi"'
```

Normalement, GoldED envoie les résultats des commandes à votre script en utilisant la variable ARexx spéciale RESULT - au moins si vous lui demandez les résultats en utilisant OPTIONS RESULTS. Certaines commandes comme QUERY gèrent également la spécification d'un nom d'une variable, en utilisant l'option VAR/K. Exemple: 'QUERY ABSLINE VAR LINE'

Aucun résultat n'est retourné si une commande échoue - à la place, la variable spéciale RC contient le niveau d'erreur: 5=attention, 10=erreur, 20=erreur fatale. RC sera sur 0 si la commande a réussi. Vous aurez à utiliser la commande OPTION FAILAT d'ARexx pour empêcher qu'ARexx stoppe l'exécution du script si RC n'est pas égal à ZERO ou pour ne pas recevoir de codes RC du tout. La variable spéciale RC2 conservera un texte d'erreur si une commande échoue (si RC<>0).

## 1.190 Déverrouillage du GUI

Devérouillage de l'interface graphique utilisateur (GUI)

Un script ARexx doit déverrouiller l'interface GUI avant de se terminer, si un précédent appel à Lock a été effectué (voir Verrouillage). Il ne doit pas déverrouiller une fenêtre si le verrouillage a auparavant échoué. L'oubli du déverrouillage bloquera complètement la fenêtre utilisée par le script, même si le script échoue (peut-être à cause d'une erreur de syntaxe). Ceci peut être évité en utilisant la gestion d'erreur d'ARexx (les commandes SIGNAL ou OPTION FAILAT). Jetez un coup d'oeil dans les scripts fournis dans le répertoire GoldED:ARexx. Comme dernière solution, le macro Unlock est fourni: doublecliquez-le simplement et tous les éditeurs seront déverrouillés (c'est une opération dangereuse s'il y a encore script ARexx actif).

## 1.191 Commandes internes

## Commandes internes

GoldED propose un jeu d'environ 420 commandes/options (voir Liste des commandes), géré par toutes les interfaces de GoldED: vous pouvez utiliser ces fonctions dans les macros ARexx, les insérer dans des menus (voir Config/Menus), les assigner à des touches (Config/Clavier) ou les exécuter directement en utilisant Divers/Commande. Il est possible de combiner plusieurs fonctions (voir commandes multiples). En ce qui concerne les arguments, les règles s'appliquant au DOS sont également valables ici car GoldED utilise la fonction ReadArgs de l'OS2.0 comme le font les commandes CLI: les textes contenant des espaces doivent être mis entre guillemets, les options et les mots-clé peuvent être soit en majuscules, soit en minuscules. Les options/motifs sont décrit(e)s de la même manière que pour les commandes CLI. Exemple:

```
PRINT FORCE/S,ITALICS/K,ALL/S,LPI/N,CONFIG/K
```

Cette commande PRINT accepte cinq options: force, italics, all, lpi et config. L'option force est un interrupteur (=switch ou /S): il oblige la commande print à se comporter d'une manière spécifique décrite dans ce manuel si cette option est spécifiée. La seconde option introduit un mot-clé (=keyword /K) à plusieurs valeurs (TRUE/FALSE); ex: print italics=true. Le signe d'égalité peut être oublié. A cause de ReadArgs(), vous aurez à utiliser "\*" au lieu de " lorsque vous incluez des guillemets dans les textes, pour empêcher que le parseur considère un guillemet comme le début/la fin d'une chaîne de caractères (\*\* résulte en une seule \*). Les options de type '/K' - comme toutes les autres options sauf les /A - ne doivent pas obligatoirement être spécifiées. Si elles sont spécifiées, un argument complémentaire (comme true) doit être présent. Les arguments gérés dépendent de la commande: Si une des commandes ci-dessous propose une option décrite comme BOOL, elle acceptera les chaînes true (vrai), false (faux) et probablement toggle (permuter). Si une option d'une commande est définie comme CHAÎNE, toutes les chaînes de caractères seront acceptées comme argument (ex: print config "S:pri.preferences"). Le 4ème mot-clé dans l'exemple ci-dessus introduit un argument numérique (/N); exemple: print lpi=10. Le signe d'égalité n'est pas obligatoire encore une fois. Les valeurs valables dépendent du type de commande (ex: octet, mot, mot long...). D'autres types d'option sont les "\F" (acceptent le reste de la ligne comme une chaîne), les "\M" (acceptent les chaînes multiples) et les "\A" (:signifie que l'argument est obligatoire).

## 1.192 Liste des commandes

Liste des commandes (utilisation: voir commandes internes):

API	DPAGE	HELP	MORE	PUSH	TAB
BACK	ENDWORD	HUNTER	MOUSE	QUERY	TABS
BEEP	EXALL	INDENT	NAME	QUIT	TASK
BIND	EXTRACT	INFO	NEW	REDO	TEXT
BITS	FDOWN	INSERT	NEXT	REFRESH	TMPLATE
BLOCK	FILE	KEY	NOTIFY	REMAP	UJUMP
BRACKET	FIND	LAYOUT	OPEN	REPLACE	UNDO
CLIP	FIRST	LEFT	PATH	REQUEST	UNLOCK
CMD	FIX	LINES	PHRASE	RIGHT	UP



CODE	FOLD	LOCK	PING	RUN	UPAGE
COLON	FORMAT	MACRO	PONG	RX	USE
CR	FREEZE	MARK	POP	SAVE	VIEW
DEL	FUNC	MAXDOWN	PREFS	SCREEN	VLEFT
DELETE	FUP	MAXUP	PREV	SET	VRIGHT
DIR	GOTO	MENUS	PREVEND	SHIFT	WINDOW
DJUMP	GREP	MISC	PRINT	SMARTCR	WORD
DOWN	GUI	MODE	PROJECT	SUFFIX	XREF

## 1.193 API

### API

Description des commandes internes

Commande	Option	Description
API	ASK/S	ouvre la fenêtre de préfs Config/API
	ADD/K	client API à lancer (CHAÎNE)
	FIND/K	vérifier si ce client est actif (CHAÎNE)
	PORT/N	ajouter le port de réponse du client
	CLASS/N	masque de notification (ULONG)
	CONFIG/K	nom d'un fichier preset (CHAÎNE)
	LOAD/S	lire fichier preset API
	SAVE/S	sauver fichier preset API

Commentaire: PORT/N et WAIT/N sont réservés à l'utilisation par des clients API externes (programmeurs expérimentés seulement). La documentation et les exemples API sont disponibles dans le tiroir GoldED:API.

## 1.194 BACK

### BACK

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
BACK	(aucune)	Effacement du caractère précédent (BACKSPACE)
	SMART/S	Un backspace sur le mot marqué effacera le mot

## 1.195 BEEP

### BEEP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

---

BEEP	(aucune)	Bip sonore
------	----------	------------

## 1.196 BIND

BIND

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
BIND	ASK/S	Ouvre la requête clavier (assignement des commandes)
	CONFIG/K	Nom du fichier preset (CHAÎNE)
	LOAD/S	Charger fichier preset
	SAVE/S	Sauver fichier preset

## 1.197 BITS

BITS

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
BITS	ASK/S	Ouvre une requête pour éditer les bits de protection/commentaire
	R/K	Définit le Bit Lecture (BOOL)
	W/K	Définit le Bit Ecriture (BOOL)
	D/K	Définit le Bit Effacement (BOOL)
	S/K	Définit le Bit Script (BOOL)
	COMMENT/K	Définit le commentaire (CHAÎNE)

## 1.198 BLOCK

BLOCK

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
BLOCK	UPPER/S	Mettre le bloc en majuscules
	LOWER/S	Mettre le bloc en minuscules
	SORT/S	Trier le bloc
	COPY/S	Copier le bloc à la position du curseur
	MOVE/S	Déplacer le bloc à la position du curseur
	HIDE/S	Cacher la marque après l'opération

---

## 1.199 BRACKET

### BRACKET

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
BRACKET	CHECK/S	Vérifier les ( ) sur la ligne actuelle
	MATCH/S	Déplacer le curseur au caractère correspondant
	TWINS/K	Type de guillemet (CHAÎNE, défaut: "()")

## 1.200 CLIP

### CLIP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
CLIP	CUT/S	Couper le bloc dans le calepin
	COPY/S	Copier le bloc dans le calepin
	PASTE/S	Insérer le contenu du calepin à la position actuelle
	VPASTE/S	Insertion verticale du calepin
	UNIT/N	Unité du calepin à utiliser (UBYTE), 0 par défaut

## 1.201 CMD

### CMD

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
CMD	(aucune)	Ouvre la requête "Commande"

## 1.202 CODE

### CODE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
CODE	SHOW/S	Affiche le code ASCII du caractère se trouvant sous le curseur
	SET/N	Insérer code (UBYTE)
	ASK/S	Demander un code ASCII à insérer

TABLE/S           Ouvre la requête contenant la table de caractères  
 TOGGLE/S         Modifier le caractère sous le curseur (Maj/Min.)

Commentaire: L'option SET est influencée par le mode d'écriture actuel: dans le mode Insertion, un caractère est inséré, dans le mode Surécriture, le caractère sous le curseur est effacé.

## 1.203 COLON

COLON

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
COLON	(aucune)	Insère un point virgule et peut-être un RETURN

Commentaire: Utilisation conseillée pour la touche ";", utile pour les programmeurs C/C++. L'éditeur essaie de trouver si un RETURN doit être inséré (aucun RETURN n'est inséré si le point virgule fait partie d'une instruction "fort). Appuyez sur CTRL simultanément pour désactiver temporairement l'insertion de RETURNS.

## 1.204 CR

CR

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
CR	(aucune)	Commande RETURN; Coupe la ligne à la position actuelle du curseur.

Commentaire: cette fonction est influencée par la configuration actuelle (par le mode de décalage utilisé).

## 1.205 DEL

DEL

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
DEL	(aucune)	Efface le caractère sous le curseur

## 1.206 DELETE

### DELETE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
DELETE	WORD/S	Efface le prochain mot
	EOW/S	delete until end of word
	SMART/S	consider white space settings
	EOL/S	Efface le reste de la ligne (à droite)
	LEFT/S	Efface jusqu'au début de la ligne
	LINE/S	Efface la ligne actuelle
	BLOCK/S	Efface le bloc
	COLUMN/S	Efface la colonne (voir AT/N) d'un bloc
	AT/N	Colonne à effacée (UWORD); par défaut: colonne actuelle

Comment: les 100 derniers mots effacés (WORD/S) peuvent être réinsérés en utilisant INSERT (INSERT WORD).

## 1.207 DIR

### DIR

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
DIR	ASK/S	Ouvre une requête pour définir le répertoire actuel
	NEW/F	Définit le répertoire actuelle (CHAÎNE)

Commentaire: Le répertoire actuel est passé à n'importe quel programme démarré par GoldED (ex: à un shell démarré par Divers/Nouveau shell). Il est utilisé par beaucoup de commandes internes de GoldED.

## 1.208 DJUMP

### DJUMP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
DJUMP	(aucune)	Va à la fin de l'affichage/à la page suivante

Commentaire: Le curseur est déplacé à la dernière ligne de l'écran s'il en est éloigné. Le déplace sinon à la page suivante.  
Comparez: DPAGE .

## 1.209 DOWN

DOWN

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
DOWN	(aucune)	Déplace le curseur d'une ligne vers le bas

## 1.210 DPAGE

DPAGE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
DPAGE	(aucune)	Affiche la page suivante (comparez: DJUMP )

## 1.211 ENDWORD

ENDWORD

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
ENDWORD	(aucune)	Déplace le curseur à la fin du mot

## 1.212 EXALL

EXALL

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
EXALL	(aucune)	Examine le texte

Commentaire: à utiliser seulement dans les macros ARexx.  
Utilisé pour mettre à jour des variables se rapportant aux  
statistiques du texte (voir QUERY).

## 1.213 EXTRACT

### EXTRACT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
EXTRACT	(aucune)	Extrait le nom du fichier sous le curseur
	VAR/K	Destination des résultats: variable ARexx (CHAÎNE)
	LEFT/K	Délimiteur(s) gauches (CHAÎNE); ex: "<[("
	RIGHT/K	Délimiteur(s) droits (CHAÎNE); ex: ">]"

Commentaire: les délimiteurs droits et gauches doivent avoir la même taille et être inversés. La priorité va de gauche à droite.

## 1.214 FDOWN

### FDOWN

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
FDOWN	(aucune)	Défile (scrolle) le texte vers le bas en mode rapide

## 1.215 FILE

### FILE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
FILE	NAME/K	Fichier à effacer/rechercher (CHAÎNE)
	DELETE/S	Effacer fichier
	FORCE/S	Ne pas demander de confirmation
	SEARCH/K	Rechercher dans ce chemin le fichier spécifié (CHAÎNE)
	VAR/K	où placer le résultat: variable ARexx (CHAÎNE)
	NEWDIR/K	créer un répertoire (CHAÎNE)

Commentaire: Les fichiers protégés contre l'effacement ne sont pas effacés, sauf si le mode FORCE est utilisé.

## 1.216 FIND

## FIND

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
FIND	STRING/K	Motif à rechercher (CHAÎNE)
	WILD/K	Active le mode joker (BOOL)
	COUNT/S	Motif de comptage (n'affecte pas la position actuelle du curseur)
	PREV/S	Saute au motif précédent
	NEXT/S	Saute au motif suivant
	FIRST/S	Saute au premier motif
	ASK/S	Ouvre la requête
	CASE/K	Tenir compte des maj./minuscules (BOOL)
	QUIET/S	Ne pas afficher de message si le motif n'est pas trouvé
	WORDS/K	Rechercher seulement des mots entiers ? (BOOL)

## 1.217 FIRST

## FIRST

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
FIRST	(aucune)	Va au début de la ligne (voir GOTO )

## 1.218 FIX

## FIX

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
FIX	VAR/K/A	Nom de la variable ARexx (CHAÎNE)
Commentaire: A utiliser seulement dans des macros. Corrige le contenu d'une variable ARexx pour la rendre "compatible parser" (ex: gère les '"' multiples); à comparer aux commandes internes).		

## 1.219 FOLD

## FOLD

Description des Commandes internes



Commande	Option	Description
FOLD	OPEN/K	Ouvre/ferme tous les plis (BOOL)
	ALL/S	Considère toutes les lignes
	TOGGLE/S	Permute le pli (Ouverture/Fermeture)

## 1.220 FORMAT

### FORMAT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
FORMAT	LINES/S	Sélectionne le paragraphe actuel pour le formatage
	MARK/S	Sélectionne le bloc pour le formatage
	LEFT/S	Aligne le bloc sélectionné à gauche
	RIGHT/S	Aligne le bloc sélectionné à droite
	BLOCK/S	Met en bloc les lignes sélectionnées
	CENTER/S	Centre le bloc sélectionné

## 1.221 FREEZE

### FREEZE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
FREEZE	CURRENT/S	Gèle la fenêtre actuelle
	ASK/S	Demande le texte à dégeler
	SWAP/S	permute la fenêtre courante/gelée
	ADD/M	lit un/des fichiers directement depuis une liste de fenêtres gelées.

## 1.222 FUNC

### FUNC

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
FUNC	C/S	Définit le mode sur C
	BASIC/S	Définit le mode sur BASIC
	A68K/S	Définit le mode sur Assembleur
	PASCAL/S	Définit le mode sur Pascal
	AUTODOC/S	Définit le mode sur AutoDoc
	STRUCT/S	Définit le mode sur En-tête C

SMART/S	Mode de paramétrage automatiquement se rapportant au nom du fichier
CURRENT/S	Extrait le nom de la fonction depuis le texte (sous le curseur)
UNFOLD/K	Examine les plis (BOOL)

Commentaire: Analyse le texte et recherche des structures, des fonctions, ... (selon le mode) pour créer un index. Si aucun mode n'est spécifié (et que SMART n'est pas utilisé), le mode actuel est utilisé.

## 1.223 FUP

FUP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
FUP	(aucune)	Défilement (Scroll) vers le haut en mode rapide

## 1.224 GOTO

GOTO

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
GOTO	LINE/N	Aller à la ligne numéro (ULONG: 1, ...)
	COLUMN/N	Aller à la colonne (UWORD: 1, ...)
	UNFOLD/K	Déplier si nécessaire ? (BOOL)
	TOP/S	Aller à la première ligne du texte
	BOTTOM/S	Aller à la dernière ligne du texte
	OTHEREND/S	Permuter la position
	CHANGE/S	Aller à la dernière modification
	ASK/S	Demande le numéro de ligne à aller
	EOL/S	Place le curseur sur le dernier caractère de la ligne
	BFIRST/S	Va à la première ligne du bloc marqué
	BLAST/S	Va à la dernière ligne du bloc marqué
	STEP/N	Déplace le curseur à gauche/à droite (WORD)
	TOF/S	Déplace le curseur à la première ligne de l'écran
	BOF/S	Déplace le curseur à la dernière ligne de l'écran
	BYTE/N	Décalage (octet) à aller (LFs inclus)

Commentaire: les numéros de lignes sont considérés comme absolus si UNFOLD est activé (les blocs pliés seraient sinon comptés comme une seule ligne).

## 1.225 GREP

### GREP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
GREP	STRING/K	Chaîne à rechercher dans les fichiers projets (CHAÎNE)
	ASK/S	Demande la chaîne à rechercher
	CASE/K	Tenir compte des majuscules ? (BOOL)

## 1.226 GUI

### GUI

Description des commandes internes

Commande	Option	Description
GUI	ASK/S	ouvre la fenêtre de configuration GUI
	CENTER/K	centrer les fenêtres ? (BOOL)
	X/N	bord de défilement vertical (UWORD: 0, ...)
	Y/N	bord de défilement horizontal (UWORD: 0, ...)
	OVERWRITE/K	surécriture des fichiers sans confirmation ? (BOOL)
	ARRANGE/K	fenêtres AutoArrange ? (BOOL)
	WEIGHT/N	arranger les fenêtres: poids des fenêtres (UWORD 1...4)
	CLOCK/K	horloge ? (BOOL)
	FAST/K	défilement rapide ? (BOOL)
	TINYMSG/K	utiliser la barre d'état au lieu des requêtes ? (BOOL)
	SPC/K	caractères espaces blancs (CHAÎNE)
	DATE/K	format de la date (CHAÎNE); requiert OS2.1+
	REVERSED/K	(non géré)
	CONFIG/K	Fichier preset GUI (CHAÎNE)
	LOAD/S	charger fichier preset
	SAVE/S	sauver fichier preset

Commentaire: la liste des caractères espaces blancs (SPC) peut contenir des codes ASCII, des suites ou des chaînes de code, séparées par des colonnes. Exemple: 0-" ",128-160,".,;()". Vous devrez vous assurer que les guillemets atteignent bien GoldED; voir commandes internes. La chaîne-format de la date peut contenir les codes de formatage suivants (à coté des caractères normaux):

```
%a - nom du jour de la semaine abrégé
%A - nom du jour de la semaine
%b - nom du mois abrégé
%B - nom du mois
%d - numéro du jour commençant par un 0
%D - comme "%m/%d/%y"
%e - numéro du jour avec des espaces
%j - date julien
```

%m - numéro du mois commençant par un 0  
 %U - numéro du jour de la semaine, en prenant dimanche comme premier jour de la semaine  
 %W - numéro du jour de la semaine, en prenant lundi comme premier jour de la semaine  
 %w - numéro du jour de la semaine  
 %x - comme "%m/%d/%y"  
 %y - année (deux chiffres)  
 %Y - année (quatre chiffres)

## 1.227 HELP

### HELP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
HELP	CATALOG/K	Définit la banque de données (CHAÎNE)
	TOPIC/K	Node à rechercher (CHAÎNE)

Commentaire: si aucune banque de données (fichier d'aide) n'est spécifiée, la banque de données des menus sera utilisée. (voir Config/Menus).

## 1.228 HUNTER

### HUNTER

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
HUNTER	ASK/S	Ouvre la fenêtre de configuration du file hunter
	CURRENT/S	recherche (et ouvre) le nom du fichier sous le curseur
	NAME/K	Recherche ce fichier (CHAÎNE)
	DEEP/K	Analyser les sous-répertoires ? (BOOL)
	CONFIG/K	Nom du fichier de configuration (CHAÎNE)
	LOAD/S	Charger fichier preset
	SAVE/S	Sauver fichier preset

## 1.229 INDENT

### INDENT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
-----		

INDENT	ASK/S	Ouvre la requête décalage
	AUTO/K	Active le décalage automatique (BOOL)
	SMART/K	Active le décalage intelligent (BOOL)
	IN/K	Ajoute un mot-clé pour le décalage aut. intérieur (CHAÎNE)
	OUT/K	Ajoute un mot-clé pour le décalage aut. extérieur (CHAÎNE)
	CLR/S	Efface cette liste
	CONFIG/K	Nom d'un fichier preset (CHAÎNE)
	LOAD/S	Charger fichier preset
	SAVE/S	Sauver fichier preset

## 1.230 INFO

### INFO

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
INFO	VERSION/S	Affiche la version
	USER/S	Affiche la requête copyright
	TEXT/S	Affiche les statistiques
	ERROR/S	Affiche la dernière erreur

## 1.231 INSERT

### INSERT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
INSERT	LINE/S	Insère une ligne
	BLOCK/S	Insère le bloc (voir les options suivantes)
	COLUMN/S	BLOCK/S: insère une colonne vide voir AT/N
	STRING/K	BLOCK/S: insère un texte; voir AT/N (CHAÎNE)
	AT/N	BLOCK/S: destination de la colonne (UWORD)
	APPEND/S	BLOCK/S: ajouter un texte au lignes marquées
	WORD/S	réinsérer le mot effacé (voir DELETE )
	PATH/S	demande à l'utilisateur le nom du fichier à insérer

## 1.232 KEY

### KEY

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
-----		

KEY	CODE/N	Code du clavier à simuler
	RAW/S	Le faire comme un événement rawkey

Commentaire: voir événements entrées pour plus de détails

## 1.233 LAYOUT

LAYOUT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
LAYOUT	LEFT/N	Définit la marge de gauche pour le formatage (UWORD)
	RIGHT/N	Définit la marge de droite pour le formatage (UWORD)
	WRAP/K	Active la mise à ligne (WordWrap) (BOOL)
	ASK/S	Ouvre la requête Mise en Forme
	AUTO/K	Utiliser le décalage actuel comme bord gauche (BOOL)
	REFORMAT/K	Reformater lors de la mise à ligne ? (BOOL)
	CONFIG/K	Nom du fichier preset (CHAÎNE)
	LOAD/S	Charger fichier preset
	SAVE/S	Sauver fichier preset

## 1.234 LEFT

LEFT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
LEFT	(aucune)	Déplace le curseur d'un cran vers la gauche

## 1.235 LINES

LINES

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
LINES	JOIN/S	Relie la ligne actuelle et la ligne suivante
	SWAP/S	Echange la ligne actuelle et la ligne suivante
	DOUBLE/S	Double la ligne actuelle

## 1.236 LOCK

### LOCK

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
LOCK	CURRENT/S	lock current window
	NAME/K	window to lock (CHAÎNE)
	QUIET/S	don't activate window

Commentaire: A n'utiliser que dans des macros ARexx. Un UNLOCK \*doit\* être utilisé plus tard pour éviter que la fenêtre soit bloquée (faites attention aux erreurs, utilisez pour cela les commandes SIGNAL/OPTION FAILAT). Quittez immédiatement votre script si l'appel LOCK échoue (code d'erreur RC=20). Un simple appel à UNLOCK libère autant de fenêtres que vous voulez.

## 1.237 MACRO

### MACRO

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
MACRO	RECORD/S	Bascule le mode d'enregistrement
	PLAY/S	Reproduire la séquence enregistrée
	LOOPS/N	Nombre de boucles (UWORD); 1 par défaut
	ASK/S	Demande le nombre de boucles
	FILE/K	Fichier séquence à écrire/lire (CHAÎNE)
	SAVE/S	Sauver la séquence enregistrée
	LOAD/S	Lire une séquence

## 1.238 MARK

### MARK

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
MARK	HIDE/S	Oublier la marque
	SET/S	Définir la marque
	BEGIN/S	Début du bloc
	END/S	Fin du bloc
	LINE/S	Mode de marquage: ligne par ligne
	COLUMN/S	Mode de marquage: caractère par caractère
	WORD/S	Marquer le mot sous le curseur
	STRICT/S	Seul SPC (ASCII 32) est considéré comme un délimiteur de mot

## 1.239 MAXDOWN

### MAXDOWN

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
MAXDOWN	(aucune)	Aller au prochain quart d'un document

## 1.240 MAXUP

### MAXUP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
MAXUP	(aucune)	Aller au quart précédent d'un document

## 1.241 MENUS

### MENUS

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
MENUS	ASK/S	Ouvrir la requête menu
	CONFIG/K	Fichier définition des menus (CHAÎNE)
	LOAD/S	Lire définition des menus
	SAVE/S	Sauver définitions des menus

## 1.242 MISC

### MISC

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
MISC	ASK/S	Ouvrir la requête préférences divers
	AUTOBAK/K	Active le mode AutoSauve (BOOL)

---



PERIOD/N	Définit l'intervalle des backups (UWORD); unités en minutes.
CONFIRM/K	Active le mode confirm-backup (BOOL)
PATH/K	Définir le chemin du backup (CHAÎNE)
INFOS/K	Active la création d'icônes (BOOL)
AUTOLOAD/K	Active le mode AutoCharge (BOOL)
AUTOFOLD/K	Active le mode AutoPlie (BOOL)
FOLDSTART/K	Définir le marqueur de pli de départ (CHAÎNE)
FOLDEND/K	Définir le marqueur de pli de fin (CHAÎNE)
BACKUP/K	Active la création de backups (BOOL)
CONFIG/K	Nom du fichier preset (CHAÎNE)
LOAD/S	Charger fichier preset
SAVE/S	Sauver fichier preset

## 1.243 MODE

MODE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
MODE	INSERT/K	Active le mode insertion/surécriture (BOOL)
	AUTOCASE/K	Active le mode AutoCase (BOOL)
	AUTOBRACKET/K	Active la vérification des parenthèses (BOOL)
	NUMPAD/K	activer/désactiver les assignements du pavé numérique (BOOL)

## 1.244 MORE

MORE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
MORE	(aucune)	Ouvre une nouvelle fenêtre
	SMART/S	Ouvre une nouvelle fenêtre si la fenêtre actuelle n'est pas vide

## 1.245 MOUSE

MOUSE

Description des commandes internes

Commande	option	Description
MOUSE	ASK/S	Ouvre la requête préférences souris
	SET/S	Déplace le curseur, marque le bloc à la souris

MARK/S	Marquer bloc (à utiliser avec SET/S)
LINE/S	Marque seulement des lignes
CONFIG/K	Nom d'un fichier preset (CHAÎNE)
LOAD/S	Charger fichier preset
SAVE/S	Sauver fichier preset

Les commandes SET/S et LINE/S sont réservées à la configuration de la souris

## 1.246 NAME

NAME

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
-----		
NAME	ASK/S	Demande un nouveau nom pour le texte
	NEW/F	Définit le nouveau nom du texte (CHAÎNE)

## 1.247 NEW

NEW

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
-----		
NEW	(aucune)	Efface le texte; demande la confirmation de l'utilisateur
	FORCE/S	Efface le texte dans tous les cas
	NONAME/S	Initialise le nom sur 'unnamed'

## 1.248 NEXT

NEXT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
-----		
NEXT	(aucune)	Déplace le curseur au mot suivant de la ligne actuelle

## 1.249 NOTIFY

## NOTIFY

Description des commandes internes

Commande	Option	Description
NOTIFY	FILE/K/A	Fichier à surveiller (CHAÎNE)
	START/S	Commencer la surveillance
	STOP/S	Arrêter la surveillance
	CHECK/S	Nombre d'accès écriture depuis la dernière vérification (UWORD)
	MACRO/K	macro à exécuter avant l'accès écriture (CHAÎNE)

Commentaire: Permet l'accès au mécanisme de notification de l'AmigaDOS. Le nom du fichier est passé comme argument au macro.

## 1.250 OPEN

## OPEN

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
OPEN	NAME/M	Fichier(s) à ouvrir (CHAÎNE ou CHAINES)
	FAST/S	Utiliser la lecture rapide (sans substitution des TABs)
	NEW/S	Ouvrir une nouvelle fenêtre pour chaque fenêtre
	AGAIN/S	Réouvrir le fichier actuel
	APPEND/S	Ajouter un/des fichier(s) au texte actuel
	INSERT/S	Insérer un/des fichier(s) dans le texte actuel
	ASK/S	Demander un/des fichier(s)
	QUIET/S	Ne pas se plaindre si le fichier n'existe pas
	PATH/K	Chemin par défaut à utiliser pour le sélectionneur de fichier (CHAÎNE)
	OLDPATH/S	Utiliser le chemin du texte actuel comme chemin par défaut
	SMART/S	Utiliser la fenêtre actuelle si elle est vide
	RAW/S	Ne pas convertir les TABs en espaces

Commentaire: retourne la gestion des fenêtres en mode ARexx. La gestion des fenêtres peut être utilisée pour activer une fenêtre (voir fenêtre).

## 1.251 PATH

## PATH

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
----------	--------	-------------

---

---

PATH	ASK/S	Ouvre une requête pour définir les fichiers de références
	CONFIG/K	Nom du fichier preset (CHAÎNE)
	LOAD/S	Charger fichier preset
	SAVE/S	Sauver fichier preset

---

## 1.252 PHRASE

PHRASE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
<hr/>		
PHRASE	CURRENT/S	Essaie de compléter le mot actuel
	ASK/S	Ouvre la requête dictionnaire
	ADD/K	Ajoute le mot-clé au dictionnaire (CHAÎNE)
	CLR/S	Efface le dictionnaire
	CONFIG/K	Nom du fichier preset (CHAÎNE)
	LOAD/S	Charger fichier preset
	SAVE/S	Sauver fichier preset

## 1.253 PING

PING

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
<hr/>		
PING	SLOT/N	Ecrit la position du curseur dans le numéro de slot spécifié

Commentaire: GoldED propose dix slots ('bookmarks', 0-9) pour chaque fenêtre, à rappeler à l'aide PONG . Le Slot 0 est normalement réservé pour les scripts ARexx.

## 1.254 PONG

PONG

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
<hr/>		
PONG	SLOT/A/N	Rappelle une des 10 positions (UWORD 0-9)

Commentaire: GoldED propose dix slots ('bookmarks', 0-9) pour chaque fenêtre. Le Slot 0 est normalement réservé pour les

---

scripts ARexx (voir PING ).

## 1.255 POP

POP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
POP	(aucune)	Déplace la ligne du texte dans le tampon pick/push
Commentaire: le tampon pick/push peut contenir jusqu'à 50 entrées (lignes). C'est un tampon "dernier-dedans-dernier-dehors".		

## 1.256 PREFS

PREFS

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
PREFS	CONFIG/K	Nom du fichier préférences (CHAÎNE)
	LOAD/S	Mode: lire le fichier
	SAVE/S	Mode: sauver le fichier
	SPLIT/K	divise la configuration; préfixe de chemin de sortie (CHAÎNE)

Commentaire: SPLIT - divise la configuration courante en plusieurs fichiers (fichier définition des menus, dictionnaire, ...). Utilisé principalement lors du développement de GoldED.

## 1.257 PREV

PREV

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
PREV	(aucune)	Déplace le curseur au mot précédent

## 1.258 PREVEND

## PREVEND

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
PREVEND	(aucune)	Déplace le curseur à la fin du mot précédent

**1.259 PRINT**

## PRINT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
PRINT	FORCE/S	Pas de confirmation
	BLOCK/S	Imprimer bloc
	ALL/S	Imprimer le fichier
	LPI/N	Nombre de lignes par pouce (UWORD): 0=6 lpi, 1=8 lpi
	LQ/K	Qualité courrier (BOOL)
	ITALICS/K	Impression italique (BOOL)
	PROP/K	Mode proportionnel (BOOL)
	DOUBLE/K	Mode double largeur (BOOL)
	RESET/K	Initialiser l'imprimante avant la sortie (BOOL)
	ASK/S	Ouvrir la requête de configuration de l'imprimante
	CONFIG/K	Nom du fichier preset (CHAÎNE)
	LOAD/S	Charger fichier preset
	SAVE/S	Sauver fichier preset

**1.260 PROJECT**

## PROJECT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
PROJECT	ASK/S	Ouvrir la requête projet
	ADD/K	Ajouter un fichier source (CHAÎNE)
	DEL/N	Effacer un fichier source (UWORD: 0, ...)
	CLR/S	Effacer la liste des fichiers source
	LIST/N	Définir la liste (struct List *)
	CONFIG/K	Nom du fichier preset (CHAÎNE)
	LOAD/S	Charger fichier preset
	SAVE/S	Sauver fichier preset

**1.261 PUSH**

## PUSH

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
PUSH	(aucune)	Insère la dernière ligne du tampon pick/push dans le texte

**1.262 QUERY**

## QUERY

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
QUERY	NAME/M VAR/K	La/les variable(s) qui vous intéressent (CHAÎNE) Variable ARExx dans laquelle mettre les résultats (CHAÎNE).

Commentaire: Utilisé pour rapporter l'état d'une ou de plusieurs variables internes de GoldED. Cette fonction peut être utilisée également en mode interactif. Dans ce mode, une requête est utilisée pour afficher les résultats - ex: 'LINES=123'. Si elle invoquée depuis un fichier script (après une commande LOCK), le nom de la variable ne fera pas partie des résultats. Dans le mode interactif si. Dans le mode ARExx vous pouvez spécifier le nom d'une variable dans laquelle placer les résultats (RESULT par défaut). Le nom de la variable doit être en capitales. Il est possible de combiner plusieurs options (ex: QUERY DIR DOC); les résultats seront alors séparés par des espaces. Les noms des variables disponibles sont:

ABAK..... AutoBackups activés ? (BOOL)  
 ABSLINE..... Numéro de ligne actuel absolu (ULONG)  
 ABSLINES..... Nombre absolu de lignes (ULONG)  
 ACENTER..... Mode AutoCenter (BOOL)  
 AFOLD..... Mode AutoFold (BOOL)  
 ALEFT..... Mise en Forme: utilisez l'ancien bord ? (BOOL)  
 ALOAD..... Mode AutoLoad (BOOL)  
 ANSI..... Nombre de caractères non-ASCII (\*)  
 ANYCHAR ..... Ligne actuelle vide ? (BOOL)  
 ANYFOLDS..... Le texte contient des plis ? (BOOL)  
 ANYTEXT..... La fenêtre actuelle est vide ? (BOOL)  
 ASKBAK..... Demande confirmation des backups ? (BOOL)  
 BACKUP..... Créer des backups ? (BOOL)  
 BAKDIR..... Chemin des backups (CHAÎNE)  
 BITS..... Bits de protection par défaut (ULONG)  
 BLOCK..... Type de marqueur (UWORD).  
 BLOCKX..... Colonne de départ du bloc (UWORD: 1, ...)  
 BLOCKY..... Ligne de départ du bloc (ULONG: 1, ...)  
 BLOCKR..... Colonne de fin du bloc (UWORD: 1, ...)  
 BLOCKB..... Ligne de fin du bloc (ULONG: 1, ...)

BOLD..... Mode gras utilisé pour l'impression (BOOL)  
 BRACKET..... Vérification automatique des parenthèses ? (BOOL)  
 BUFFER ..... Ligne actuelle (CHAÎNE)  
 BYTES..... Taille du texte (nombre d'octets) (ULONG) (\*)  
 CAT..... Nom du catalogue/langage (CHAÎNE)  
 CHKCASE..... Vérification automatique des maj/min ? (BOOL)  
 CODE..... Code ASCII du caractère sous le curseur (UBYTE)  
 COLUMN..... Colonne actuelle (UWORD: 1, ...)  
 COLUMNS..... Largeur de la fenêtre (UWORD)  
 CON..... Dimensions de la fenêtre (CHAÎNE)  
 CURRENT..... Pointeur sur la partie de la mémoire utilisée  
                   pour la ligne actuelle (char \*)  
 DIR..... Chemin utilisé par le sél. de fichier (CHAÎNE)  
 DOC..... Titre de la fenêtre = nom du fichier (CHAÎNE)  
 DOUBLE..... Utiliser l'impression double ? (BOOL)  
 DTABS..... Utiliser les TABs distincts ? (BOOL)  
 ERR..... Dernière erreur (CHAÎNE)  
 FILE..... Nom du texte actuel sans le chemin (CHAÎNE)  
 FIND..... Motif de recherche (CHAÎNE)  
 FOLDA..... Marqueur de pli du début (CHAÎNE)  
 FOLDB..... Marqueur de pli de la fin (CHAÎNE)  
 FOLDS..... Nombre de plis dans le texte (ULONG) (\*)  
 FONTX..... Largeur de la police du texte (UWORD)  
 FONTY..... Hauteur de la police du texte (UWORD)  
 FUNC..... Mode de la liste QuickFunc (UWORD: 0, ...)  
 HANDLE..... Gestion de la fenêtre actuelle (ULONG)  
 HMI..... Motion horizontale index/imprimante (UWORD)  
 HOST..... Nom du port ARexx (CHAÎNE)  
 INDENT..... Décalage automatique ? (BOOL)  
 INFOS..... Créer des fichiers \*.info ? (BOOL)  
 INSERT..... Mode insertion utilisé ? (BOOL)  
 ITALICS..... Impression italique ? (BOOL)  
 LEFT..... Mise en Forme: marge de gauche (UWORD)  
 LEN..... Longueur de la ligne actuelle  
 LINE..... Numéro de la ligne actuelle; non absolu (ULONG)  
 LINES..... Nombre de lignes; non absolu (ULONG)  
 LPI..... Lignes par pouce (UWORD: 0 = 6lpi, 1 = 8lpi)  
 LQ..... Qualité courrier ? (BOOL)  
 MARKED..... Bloc marqué ? (BOOL)  
 MAXLEN..... Taille de la plus longue ligne (UWORD) (\*)  
 MODIFY..... Texte modifié ? (BOOL)  
 PATH..... Chemin du texte actuel (CHAÎNE)  
 PICKED..... Nombre de lignes dans le tampon pick/push (UWORD)  
 PREVIEW..... fenêtre actuelle: mode preview utilisé ? (BOOL)  
 PROG..... Nom du projet - normalement GoldED (CHAÎNE)  
 PRJLIST ..... Liste des fichiers source (struct List \*)  
 READONLY..... Fenêtre en lecture seulement ? (BOOL)  
 REM..... Commentaire du fichier actuel (CHAÎNE)  
 REMAP..... Fichier de traduction des caractères (CHAÎNE)  
 RESET..... Initialiser l'imprim. avant l'impression? (BOOL)  
 RIGHT..... Mise en Forme: marge de droite (UWORD)  
 ROWS..... Hauteur de la fenêtre (UWORD)  
 RPLC..... Remplacer le texte (CHAÎNE)  
 SCREEN..... Nom de l'écran (CHAÎNE)  
 SCREENW..... Largeur de l'écran (UWORD)  
 SCREENH..... Hauteur de l'écran (UWORD)  
 SCRMODE..... ID du mode d'écran (ULONG)

---



```

SCRTYPE..... Type d'écran: public/personnalisé (UWORD)
SHANGHAI..... Mode shanghai activé ? (BOOL)
SINDENT..... Décalage intelligent activé ? (BOOL)
SOLID..... TABs solides? (BOOL)
STDLINE..... Est que la ligne actuelle est "normale" ? (BOOL)
TAB..... Longueur des TABs (UWORD)
TABFILE..... Longueur des TABs pour la substitution (UWORD)
TIMER..... Intervalle backup - en minutes (UWORD)
TOPLINE..... Numéro de ligne de la 1ère ligne de la
               fenêtre (ULONG)
UNFOLD..... Déplier lors de GOTO ? (BOOL)
USECASE..... Tenir compte des maj/min lors de la recherche ?
               (BOOL)
USER..... Nom de l'utilisateur (CHAÎNE)
USER1-USER20.. Variable Utilisateur 1-20 (BOOL)
VER..... Chaîne sur la version (CHAÎNE)
VERSION..... Code ID de la version (ULONG)
WILDCARDS..... Jokers activés? (BOOL)
WINDOWS..... Nombre de fenêtres de textes (UWORD)
WINH..... Hauteur de la fenêtre (UWORD)
WINW..... Largeur de la fenêtre (UWORD)
WORDS..... Nombre de mots (ULONG) (*)
WORD..... Mot actuel (CHAÎNE)
WRAP..... Mise à ligne des mots ? (BOOL)
X..... Coin gauche (X) de la fenêtre (UWORD)
XPK..... Mode de compression XPK (CHAÎNE)
Y..... Coin gauche (Y) de la fenêtre (UWORD)

```

(\*): Ces variables sont seulement valables après la commande  
EXAll .

## 1.263 QUIT

### QUIT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
QUIT	(aucune)	Ferme la fenêtre actuelle (avec confirmation)
	FORCE/S	Ferme la fenêtre actuelle dans tous les cas
	UNLOAD/S	Ferme la fenêtre, quitte l'éditeur (voir touche d'appel)

## 1.264 REDO

### REDO

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
-----		

REDO            LAST/S            Annule le dernier    undo

## 1.265 REFRESH

REFRESH

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
REFRESH	PAGE/S	Redessiner le texte actuel
	LINE/S	Redessiner la ligne actuelle

## 1.266 REMAP

REMAP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
REMAP	TABLE/K	Remappe le texte; utilise ce fichier de traduction (CHAÎNE)
	ASK/S	Ouvre la requête remap

## 1.267 REPLACE

REPLACE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
REPLACE	STRING/K	Motif à rechercher (CHAÎNE)
	WILD/K	Active le mode joker (BOOL)
	BY/K	Motif de remplacement (CHAÎNE)
	PREV/S	Remplacer le précédent motif trouvé (*)
	NEXT/S	Remplacer le motif trouvé suivant (*)
	ALL/S	Remplace tous les motifs trouvés (*)
	BLOCK/S	Remplace le motif par les lignes marquées (*)
	ASK/S	Ouvrir la requête Recherche/Remplacer
	CASE/K	Tenir compte des maj/minuscules (BOOL)
	QUIET/S	Ne pas réagir si le motif n'existe pas
	WORDS/K	Rechercher seulement des mots entiers ? (BOOL)
	CONFIRM/K	Demander confirmation ? (BOOL)

(\*) une seule de ces options ne peut être spécifiée à la fois.

## 1.268 REQUEST

### REQUEST

Description des Commandes internes

command	Option	Description
REQUEST	HIDE/K	Désactive les requêtes
	DEFAULT/K	Utilise les valeurs par défaut si les requêtes sont désactivées (UWORD)
	BODY/K	Corps du texte, lignes séparées par ' ' (CHAÎNE)
	BUTTON/K	Textes des bouton(s), séparés by ' ' (CHAÎNE)
	TITLE/K	Titre de la requête (CHAÎNE)
	LONG/S	Demander un nombre
	MIN/N	Limite inférieure du nombre désiré (WORD)
	MAX/N	Limite supérieure du nombre désiré (WORD)
	OLD/K	Valeur par défaut (CHAÎNE)
	FILE/S	Demander un fichier
	SAVE/S	Mettre la requête ASL en mode sauvegarde
	PATH/K	Chemin par défaut si un fich. est demandé (CHAÎNE)
	MASK/K	Motif pour le sélecteur de fichier (ex: *.c) (CHAÎNE)
	VAR/K	Variable ARexx; ou mettre les résultats (CHAÎNE)
	STRING/S	Demander une chaîne de caractères
	STATUS/K	Texte à afficher dans la ligne d'état (CHAÎNE)
	STAY/S	Active le rafraîchissement automatique de la barre d'état
	KEY/S	Demander une touche (code de retour et qualifier)
	PROBLEM/K	message d'erreur à afficher (CHAÎNE)

Commentaire: N'utilisez pas la commande HIDE en dehors des macros ARexx. Réactivez les requêtes à la fin de votre script. La désactivation des requêtes est utile pour supprimer les requêtes comme 'motif non trouvé' (qui ennuerait l'utilisateur); Le code de retour RC est vérifié à la place pour déterminer si une commande a été exécutée avec succès.

## 1.269 RIGHT

### RIGHT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
RIGHT	(aucune)	Déplace le curseur d'un cran vers la droite

## 1.270 RUN

### RUN

Description des commandes internes

Commande	Option	Description
RUN	CMD/K/A	Programme externe à démarrer (CHAÎNE)
	LINE/S	Exécute la ligne courante du texte
	PRIO/N	Priorité à utiliser (WORD: -3...3)
	STACK/N	Pile à utiliser (ULONG)
	ASYN/S	Démarrer le programme de manière asynchrone
	OUTPUT/K	Sortie (CHAÎNE)
	SHANGHAI/N	Temps shanghai temporaire: secondes (UWORD)
	WAITPORT/N	Attendre l'apparition de ce port (CHAÎNE)
	SECONDS/N	Temps dépassé WAITPORT; par défaut:5 s (UWORD)

## 1.271 RX

RX

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
RX	CMD/K	Commande à envoyer (CHAÎNE)
	SYNC/S	Envoi en mode synchrone (par défaut: asynchrone)
	ASK/S	Demander une commande
	PORT/K	Receveur; "AREXX" par défaut (CHAÎNE)
	MACRO/K	Macro à exécuter si PORT n'est pas valide (CHAÎNE)
	OUTPUT/K	Sortie (CHAÎNE)

Commentaire: Le macro est appelé avec la commande comme premier argument. L'utilisation de RX est la même si vous appelez le port AREXX: utilisez des guillemets simples pour que le serveur considère la commande (ex rx 'info user'). Utilisez des guillemets ou rien du tout si vous voulez que le serveur exécute un script (ex: rx golded:arexx/empty.ged).

## 1.272 SAVE

SAVE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
SAVE	BLOCK/S	Sauve seulement le bloc
	ALL/S	Sauve le fichier entier
	NAME/K	Nom du fichier à utiliser pour la sauvegarde (CHAÎNE)
	ASK/S	Ouvrir la requête "Sauver sous"
	EXIT/S	Ferme la fenêtre si l'opération de sauvegarde a réussi
	CRUNCH/S	Comprime le fichier (XPK) lors de la sauvegarde
	XPKMODE/K	Mode de compression XPK (CHAÎNE, ex: IMPL)

PASS/K                      Mot de passe XPK (CHAÎNE)

## 1.273 SCREEN

SCREEN

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
SCREEN	ASK/S	Ouvrir la requête sur le mode d'affichage
	USE/K	Nom de l'écran public à utiliser (CHAÎNE)
	ICONIFY/K	Iconification (BOOL)
	FRONT/S	Mettre l'écran de GoldED en avant
	BACK/S	Mettre l'écran de GoldED en arrière
	CLOSE/S	Ferme l'écran (voir touche d'appel)
	NOSIZE/K	Ecran à taille fixe ? (BOOL)
	CONFIG/K	Nom du fichier de configuration (CHAÎNE)
	LOAD/S	Lire le fichier de configuration (voir FILE/K)
	SAVE/S	Sauve la configuration actuelle (voir FILE/K)

## 1.274 SET

SET

Description des commandes internes

Commande	Option	Description
SET	USER/N	variable utilisateur à définir (UWORD 1..20)
	VALUE/K	nouvelle valeur (BOOL)

## 1.275 SHIFT

SHIFT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
SHIFT	COLUMNS/N	Nombre de colonnes à décaler (UWORD)
	TAB/S	Distance de décalage TAB
	ASK/S	Ouvre la requête (décalage gauche/droite)
	LEFT/S	Décalage à gauche
	RIGHT/S	Décalage à droite (indentation)

## 1.276 SMARTCR

### SMARTCR

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
SMARTCR	(aucune)	RETURN 'intelligent' (sans couper la ligne)

## 1.277 SUFFIX

### SUFFIX

Description des commandes internes

Commande	Option	Description
SUFFIX	VAR/K	Variable ARexx à mettre à jour (CHAÎNE)
	SUFFIX/K	Suffixe désiré (CHAÎNE, ex: ".c")

## 1.278 TAB

### TAB

Command	Option	Description
TAB	BACK/S	Accomplit un tab en marche arrière (sinon un tab normal)
	SOLID/K	TAB solide (BOOL)
	FIXED/S	TAB fixé
	DYNAMIC/S	TAB dynamique (voir TABS dynamiques)
	REGULAR/S	TAB standard

Commentaire: les options de cette commande peuvent être utilisées pour changer le mode de TAB temporairement. Elles n'affectent pas les réglages TABS globaux (utilisez à la place TABS ).

## 1.279 TABS

### TABS

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
TABS	FIXED/S	Mode: TABs fixés

REGULAR/S	Mode: TABs standards
DYNAMIC/S	Mode: TABs dynamiques
FILE/N	Nombre d'espaces à utiliser pour la substitution des TABs (UWORD)
KEY/N	Distance des TABs sur l'écran (UWORD)
ASK/S	Ouvre la requête de préférences TAB
SET/N	Ajoute une position TAB fixée (UWORD)
CLR/S	Efface toutes les positions des TABs fixés
SOLID/K	Mode: TABs solides (BOOL)
CONFIG/K	Nom du fichier preset (CHAÎNE)
LOAD/S	Charger fichier preset
SAVE/S	Sauver fichier preset

## 1.280 TASK

### TASK

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
TASK	PRI/N	Définit la priorité de la tâche GoldED (WORD, -3 to 3)
	DEBUG/K	Active le mode de débogage (BOOL)

Commentaire: dans le mode de débogage, les commandes reçues par ARexx sont affichées sur l'écran.

## 1.281 TEXT

### TEXT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
TEXT	T/K	Texte à insérer à la position du curseur (CHAÎNE)
	VAR/K	variable à insérer; voir QUERY (CHAÎNE)
	STAY/S	Ne pas déplacer le curseur lors de l'insertion du texte
	CR/S	Ajoute un saut de ligne au texte

Commentaire: Vous pouvez utiliser "\*" dans le texte pour insérer des guillemets (les guillemets sont sinon considérés comme des délimiteurs).

## 1.282 TMLATE

## TMPLATE

Description des commandes internes

Commande	Option	Description
-----		
TMPLATE	ASK/S	Ouvre la requête Patrons
	USE/K	Active/Désactive les patrons (BOOL)
	CHECK/S	Vérifie le mot sous le curseur
	CONFIG/K	Nom du fichier preset (CHAÎNE)
	LOAD/S	Charger fichier preset
	SAVE/S	Sauver fichier preset

## 1.283 UJUMP

## UJUMP

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
-----		
UJUMP	(aucune)	Va au début de l'écran / à la page précédente
<p>Commentaire: Le curseur va à la première ligne de l'écran si celui-ci en est très éloigné. Le curseur est déplacé à la page précédente si celui-ci se trouve déjà sur cette ligne.</p> <p>Comparez: UPAGE .</p>		

## 1.284 UNDO

## UNDO

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
-----		
UNDO	LAST/S	Annule la dernière opération

## 1.285 UNLOCK

## UNLOCK

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
-----		
UNLOCK	(aucune)	Libère la GUI après un LOCK
	DELAY/S	Libère la GUI et quitte GoldED après ce délai



STICKY/S      Libère la GUI et attend que la fenêtre actuelle soit fermée

Commentaire: Les options DELAY/STICKY sont réservées à l'utilisation par des applications externes (ex: QuickStarter ).

## 1.286 UP

UP

Description des Commandes internes

Command	Option	Description
UP	(aucune)	Déplace le curseur d'une ligne vers le haut

## 1.287 UPAGE

UPAGE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
UPAGE	(aucune)	Va à la page précédente (comparez: UJUMP )

## 1.288 USE

USE

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
USE	(aucune)	Accepte la ligne actuelle

Commentaire: A n'utiliser que dans des macros ARexx. Après avoir écrit directement dans la zone mémoire de la ligne actuelle (ce qui est \*dangereux\*), vous devrez appeler cette fonction pour que GoldED acceptent vos modifications. Utilisez QUERY CURRENT (voir QUERY) pour recevoir un pointeur sur le tampon de la ligne actuelle. Il est impossible de modifier la longueur de la ligne actuelle en "pokant" dans le tampon de la ligne.

## 1.289 VIEW

### VIEW

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
VIEW	LEFT/S	Décale l'affichage vers la gauche
	RIGHT/S	Décale l'affichage vers la droite
	COLUMNS/N	Nombre de colonnes à déplacer (UWORD)

Commentaire: VLEFT et VRIGHT proposent une meilleure performance et devraient être pour cela préférées.

## 1.290 VLEFT

### VLEFT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
VLEFT	(aucune)	déplace l'affichage de 5 colonnes à gauche

## 1.291 VRIGHT

### VRIGHT

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
VRIGHT	(aucune)	déplace l'affichage de 5 colonnes à droite

## 1.292 WINDOW

### WINDOW

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
WINDOW	MAX/S	Aggrandit la fenêtre actuelle
	CENTER/S	Centre la fenêtre actuelle sur l'écran
	ARRANGE/N	Arrange les fenêtres (0: vertical., 1: horiz.)
	ZIP/S	Réduit la fenêtre

---

USE/K	Active cette fenêtre/ce fichier (CHAÎNE)
FORCE/S	Lit le fichier si nécessaire (voir USE/K)
WIDTH/N	Redimensionne la largeur de la fenêtre (UWORD)
HEIGHT/N	Redimensionne la hauteur de la fenêtre (UWORD)
X/N	Définit la position x de la fenêtre (UWORD)
Y/N	Définit la position y de la fenêtre (UWORD)
NEXT/S	Active la fenêtre suivante
PREV/S	Active la fenêtre précédente
RECOVER/S	Redessine la fenêtre
HANDLE/N	Active la fenêtre en utilisant son gestionnaire (ULONG)
ORDINAL/N	Active la 1ère, 2ème,... fenêtre (ULONG: 0, ...)
QUIET/S	NEXT/USE/ORDINAL: laisse la fenêtre dans le fond
SNAP/S	Utilise les dimensions de la fenêtre actuelle comme taille par défaut

Commentaire: Le gestionnaire de la fenêtre est retourné par la fonction OPEN.Vous pouvez également analyser le gestionnaire de la fenêtre actuelle (voir QUERY/handle).

## 1.293 WORD

WORD

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
WORD	UPPER/S	Convertit le mot sous le curseur en majuscules
	LOWER/S	Convertit le mot sous le curseur en minuscules

## 1.294 XREF

XREF

Description des Commandes internes

Commande	Option	Description
XREF	CURRENT/S	Ouvre le texte d'aide se rapportant au mot actuel
	PHRASE/K	Ouvre le texte d'aide se rapportant à la phrase actuelle (CHAÎNE)
	ASK/S	Demande un mot-clé
	CHECK/S	détermine seulement si une référence est disponible

## 1.295 Evènements-Entrées

EVÈNEMENTS-ENTRÉES

Insertion d'évènements-entrées (suggéré par Markus Aretz):

La commande KEY de GoldED peut être utilisée pour insérer des "événements" (des frappes de touches) dans le flux d'entrée global d'Intuition. L'insertion d'événements permet à l'application de se comporter comme si l'utilisateur aurait accompli l'action décrite. Une chaîne décrivant l'événement EVENT/K peut contenir du simple texte ou du texte mélangé avec des "descriptions d'événements" entre crochets (ex: "<shift>"). Vous devrez spécifier l'option RAW/S si vous voulez insérer du texte pur contenant des crochets. Exemples:

```
KEY EVENT="Ah que coucou!"
KEY EVENT="Ah que coucou!<return>"
KEY EVENT="--->" RAW
```

Si vous ne spécifiez pas RAW, les descriptions d'événement comme "<return>" ne seront pas traités comme du texte pur mais traduits en événements-entrées (<return> simulera la pression de la touche RETOUR). L'expression suivante souligne le format d'une chaîne de description: <CLASS QUALIFIER(S) KEY>

A) CLASS peut être une des expressions suivantes (en utilisant <rawkey> si aucune n'est spécifiée):

```
rawkey ..... Ceci est un événement du clavier
rawmouse ..... Ceci est un événement du bouton de la souris
```

B) QUALIFIER(s) peut être une ou plusieurs de ...

```
shift ..... Shift (majuscules)
control ..... Ctrl
capslock ..... Capslock
alt ..... Alt
lcommand ..... Amiga gauche
rcommand ..... Amiga droite
numericpad ..... Pavé numérique
leftbutton ..... Bouton gauche de la souris
rbutton ..... Bouton droit de la souris
```

C) KEY peut soit être un quelconque caractère, soit ...

```
space ..... Espacement
backspace ..... Retour arrière
tab ..... Tabulation
enter ..... Entrée
return ..... Retour
esc ..... Echappement
del ..... Effacement
up ..... Curseur haut
down ..... Curseur Bas
right ..... Curseur droite
left ..... Curseur gauche
f1 - f10 ..... Touche fonction
help ..... Aide
```

Exemples: KEY EVENT="<rawkey shift A>"  
 KEY EVENT="<rawkey f1>"  
 KEY EVENT="<rawkey shift down>"

KEY EVENT="<rawkey rcommand o>"

## 1.296 Conseils d'utilisation

### Conseils d'utilisation

Ne changez jamais de mode d'affichage s'il ne vous reste plus beaucoup de mémoire - l'éditeur pourra ne plus être capable de réouvrir l'écran/les fenêtres.

Désactivez l'AutoPlié (voir Config/Divers) si vous n'avez pas besoin des plis. Ceci accélèrera la lecture car l'éditeur n'aura pas à examiner chaque ligne lors du chargement du texte (recherchant des marqueurs de plis).

Utilisez les mêmes marqueurs de plis pour le début/la fin des paragraphes pliés (voir Config/Divers) pour accélérer la vitesse de pli: l'éditeur n'aura pas à rechercher deux chaînes différentes. Par contre, l'utilisation de marqueurs de plis égaux ne permet pas de plis à plusieurs niveaux.

Le chemin de la/des copies de sauvegarde doit se trouver sur la même unité que celui du texte principal, sinon la génération des copies sera plus lente car dans ce cas ces fichiers doivent être copiés et non renommés (ce qui est impossible à travers des unités).

N'utilisez pas de liens soft/hard avec les fichiers texte. Si un fichier est renommé par l'éditeur (lors de la création des copies de sauvegarde), le lien ne sera pas modifié et il pointera alors sur la copie de sauvegarde et pas sur le nouveau fichier.

N'utilisez pas la lecture rapide si vous êtes à court de RAM ou pour de longs fichiers car celle-ci demande un tampon de la taille exacte du fichier original. Essayer de lire un fichier de 400 Ko demande l'allocation d'un tampon IO de 400 Ko plus environ 450 Ko pour sauvegarder le texte (même si le tampon IO de 400 Ko est libéré immédiatement après l'écriture). La lecture lente est plus efficace en ce qui concerne la consommation de mémoire: un tampon de 16Ko est utilisé quelque soit la taille du fichier.

L'éditeur n'est pas capable de lire lui-même la position de l'icône d'attente (car en effet la lecture de la position d'une AppIcon n'est pas gérée par le SE), il ne peut alors pas se rappeler la position de l'icône si vous l'avez déplacée. Il est quand même possible de se mémoriser sa position préférée: Ouvrez le répertoire 'prefs/env-archive/GoldED'. Déplacez l'icône 'AppIcon' à l'endroit désiré, et "mémorisez" là (option du menu Icône du Workbench). Remplacez finalement l'icône dans son répertoire. L'éditeur utilisera alors la nouvelle position à sa prochaine exécution.

Le SE de l'Amiga gère le cache des polices/des librairies: les polices ou les librairies ouvertes par GoldED ne sont pas effacées de la mémoire si GoldED est quitté - elles sont à la place marquées comme "inutilisées". Le SE est alors capable de "vider" ces ressources si besoin est (manque de mémoire), de cette façon, la mémoire occupée par ces polices/librairies n'est pas perdue (vous pouvez le vérifier en utilisant la commande 'avail flush').

Même si GoldED utilise le répertoire envarc:GoldED pour sauvegarder ses fi-

chiers de configuration - n'utilisez pas ce répertoire pour stocker d'autres fichiers: en effet le répertoire envarc est copié en RAM: au démarrage du système; vous gacheriez alors de la mémoire inutilement. Utilisez à la place "GoldED:" ou même "s:".

## 1.297 Remerciements

### REMERCIEMENTS

\* DICE \* Reqtools \* XPK \* ARexxBox \* GadToolsBox \*

Ce programme a été développé sur le Dice C de Matt Dilon (v2.07.54R). La plupart du design des requêtes a été accompli grâce à "GadToolsBox" de Jan van den Baard. Merci à Nico François pour sa 'reqtools.library'. D'autres remerciements iront aux développeurs de la 'xpk.library' - qui ont créé un standard pour la (dé)compression. Les routines ARexx de GoldED sont en partie tirées de ARexxBox de Michael Balzer (même si elles sont moins sophistiquées). Merci à Stefan Zeiger pour code source d'exemple Boopsi. Et enfin, merci à Joerg Gutzke, Dario Fava & Thomas Lechner pour leurs serveurs Mowgli/Mailway/Tomate (d'où j'ai eu la plupart des utilitaires ci-dessus). GUIMake a été développé par Rico Krasowski. Finalement, j'aimerais remercier toutes ces personnes pour les suggestions, idées et leur support irremplaçables: Markus Aretz, Martin Fay, David 'Edi' Göhler, Christian Gottschling, Serge Hammouche, Andreas Harrenberg, Martin Korndörfer, René Laederach, Lieven Lema, Rodolphe Sanderson (traductions françaises) et Stefan Schor ! D'autres remerciements vont aux personnes suivantes qui ont créées plusieurs scripts ARexx pour GoldED très utiles: Eric Burghard, Oliver Clouth, Leu Simon Gris, Francois Helsen, Tattoo Mabonzo, Krzysztof P. Jasiutowicz, Fin Schuppenhauer et Markus Zahn.

## 1.298 Comment s'enregistrer

### COMMENT S'ENREGISTRER

Si vous utilisez actuellement la version non enregistrée (sauvegarde et impression limitées à 1000 lignes), vous voudrez peut-être vous enregistrer. Les utilisateurs enregistrés reçoivent un fichier clé, permettant d'utiliser pleinement le(s) programme(s). Comptez jusqu'à environ 8 semaines comme délai de livraison. C'est le cas le plus grave, le temps normal est d'environ 3 semaines. Les sites suivants proposent un service d'enregistrement (les prix peuvent varier; certaines traductions du manuel ne sont pas disponibles sur tous les sites):

Site d'enregistrement pour l'Allemagne  
Site d'enregistrement pour la Belgique  
Site d'enregistrement pour la France

## 1.299 Site d'enregistrement: Allemagne

---

## Site d'enregistrement: Allemagne"

Le site d'enregistrement allemand (adresse: voir Auteur) propose les packs cités plus bas. Pour vous enregistrer à GoldED, envoyez un EUROchèque ou du cash. Je ne peux pas accepter d'autres types de paiements que les eurochèques ou le cash, sauf pour la distribution GoldED Pro/NET décrite plus bas. Pas de chèques étrangers, pas de virements postaux. Tapez svp votre lettre à la machine. Indiquez une adresse valable et complète pour l'envoi, en incluant le nom du pays. Les packs suivants sont disponibles (offres valables jusqu'en juin 1995):

## GoldED Light (29.90 DM Allemagne, 35 DM Europe, 25\$ international)

L'envoi consiste en une ou deux disquettes. Une licence limitée à un utilisateur de GoldED est incluse (sauf HiSpeed). Les dernières versions de la version enregistrée de GoldED et de la documentation (sur disque) sont incluses. Indiquez également si vous possédez un lecteur haute densité de 1.7Mo.

## GoldED Pro (39.90 DM Allemagne, 45 DM Europe, 35\$ international)

L'envoi consiste en une ou de deux disquettes et d'un manuel imprimé. Une licence limitée à un seul utilisateur est incluse pour les dernières versions de GoldED et de Hispeed. Indiquez svp si vous possédez un lecteur haute densité de 1.7 Mo. Choisissez svp la traduction du manuel que vous voudriez recevoir (la version française est disponible au site d'enregistrement français):

- o Anglais (par défaut)
- o Allemand (sur demande)

## GoldED Pro/NET (25 DM monde entier)

La distribution par réseau: vous recevrez un fichier-clé pour GoldED et HiSpeed en envoyant vos commandes à DIETMAR@TOMATE.TNG.OCHE.DE (un domaine allemand). L'accès au Z-Net/Internet est requis. Une fois que votre fichier-clé est installé, vous pouvez utiliser votre version non enregistrée de GoldED/ HiSpeed (0.99 ou mieux) sans restrictions. Comme les fichiers-clé sont envoyés cryptés PGP, votre clé PGP doit être spécifiée dans votre commande (pgp -kxa); les commandes sans clé PGP ne seront pas traitées. Le paiement doit être transféré sur le compte suivant dans un délai de deux semaines: Dietmar Eilert, compte 5129 92-505, Postbank Köln, BLZ 370 100 50

En général, les utilitaires et les bibliothèques DP ne font pas partie de la distribution si je n'ai pas la permission des auteurs. Je couvre le prix des disquettes/des frais d'envoi en augmentant un peu le prix des commandes internationales. Des conditions spéciales sont disponibles si vous commandez plus d'une copie. N'oubliez pas de fournir un nom d'utilisateur/adresse pour chacune d'entre-elles (obligatoire pour l'enregistrement):

2 packs ..... -20% chacun  
plus (je rigole :-) ..... -30% chacun

### 1.300 Site d'enregistrement: France

#### Site d'enregistrement: France

La société française F.F.D (France-Festival-Distribution) est distributeur en France des packages GoldED Pro enregistrés. Ces packs incluent une traduction française mise en page et imprimée professionnellement (environ 100 pages reliées au format A5) ainsi qu'un accès au support technique français sur GoldED. Ce support technique vous permet d'obtenir un dépannage rapide en cas de problèmes avec GoldEd ainsi qu'un intermédiaire fiable entre vous et l'auteur de GoldED pour tous problèmes que vous pourriez rencontrer dans votre utilisation personnelle de GoldED. Ce support est assuré tous les jours de 13H30 à 16H30 au (+33) 733.40.515 et est exclusivement réservé aux utilisateurs enregistrée chez F.F.D.

Si vous n'êtes pas encore enregistrés à GoldED, vous pouvez tout de même appeler ce numéro d'assistance technique (de 13H30 à 16H30) pour tous renseignements concernant les mises à jours de GoldEd, les prix, ou les conditions d'accès au support technique français de GoldED.

Vous pouvez également commander directement votre package complet de GoldEd sur le service minitel de F.F.D. Composez sur votre minitel le 3615 FFD et passez ainsi votre commande sans sortir de chez vous!

France-Festival-Distribution  
3, Rue Anatole France  
13220 Châteauneuf Les Martigues (FRANCE)

Support Téléphonique: +33.733.40.515 (de 13H30 à 16H30)  
Ligne réservée aux Fax: +33.42.76.18.70 (24H / 24)  
Service Commandes par Minitel: 3615 FFD (24H / 24)

### 1.301 Site d'enregistrement: Belgique

#### Site d'enregistrement: Belgique

AUGFL propose un site d'enregistrement belge pris en charge par Lieven Lema, Sint-Amandsstraat 61, 1853 Strombeek, Belgique. Numéro de compte ASLK 001-1869832-39. Il peut être joint sur Compuserve 100343,241. (Internet: 100343.241@compuserve.com) Les prix ci-dessous se basent sur le change actuel de 1 DM = 22 BEF. Si le change devait varier de manière significative, alors les prix y seront adaptés. Les packs suivants sont disponibles; les offres sont valables jusqu'à la fin 7/1995:

GoldED Light: AUGFL 550 BEF, Belgique 650 BEF, Europe 750 BEF, Monde 850 BEF

-----  
L'envoi consiste en une ou deux disquettes. Une licence limitée à un utilisateur de GoldED est incluse (sauf HiSpeed). Les dernières versions de la version enregistrée de GoldED et de la documentation (sur disque) sont incluses. Indiquez également si vous possédez un lecteur haute densité de 1.7Mo.



GoldED Pro: AUGFL 750 BEF, Belgique 850 BEF, Europe 950 BEF, Monde 1150 BEF

---

L'envoi consiste en une ou de deux disquettes et d'un manuel imprimé d'environ 70 pages. Une licence limitée à un seul utilisateur est incluse pour les dernières versions de GoldED et de Hispeed. Indiquez svp si vous possédez un lecteur haute densité de 1.7 Mo. Choisissez svp la traduction du manuel que vous voudriez recevoir (la version française est disponible au site d'enregistrement français):

- o Anglais (par défaut)
- o Allemand (sur demande)
- o Hollandais (en cours de traduction)

GoldED Pro/NET: Membres AUGFL 450 BEF, international 550 BEF

---

La distribution par réseau: vous recevrez un fichier-clé pour GoldED et HiSpeed en envoyant vos commandes à Compuserve 100343,241 (Internet: 100343.241@compuserve.com). Une fois que votre fichier-clé est installé, vous pouvez utiliser votre version non enregistrée de GoldED/ HiSpeed (0.99 ou mieux) sans restrictions. Comme les fichiers-clé sont envoyés cryptés PGP, votre clé PGP doit être spécifiée dans votre commande (pgp -kxa); les commandes sans clé PGP ne seront pas traitées. Le paiement doit être transféré sur le compte suivant dans un délai de deux semaines: Lieven Lema, Sint-Amandsstraat 61, 1853 Strombeek. Compte bancaire ASLK 001-1869832-39.

En général, les utilitaires et les bibliothèques DP ne font pas partie de la distribution si je n'ai pas la permission des auteurs. Je couvre le prix des disquettes/des frais d'envoi en augmentant un peu le prix des commandes internationales. Des conditions spéciales sont disponibles si vous commandez plus d'une copie. N'oubliez pas de fournir un nom d'utilisateur/adresse pour chacune d'entre-elles (obligatoire pour l'enregistrement):

2 packs ..... -20% chacun  
 plus (je rigole :-) ..... -30% chacun

## 1.302 Comment recevoir des mises à jour

Comment recevoir des mises à jour

La seule façon de recevoir des mises à jour, des versions enregistrées ou non enregistrées, est d'appeler votre BBS local et de rechercher une nouvelle version de GoldED. Les utilisateurs enregistrés peuvent utiliser l'utilitaire Unlock pour convertir des versions non enregistrées en versions enregistrées. Ne m'envoyez pas de disquettes sauf si vous ne les voulez plus (ne vous inquiétez-pas, elles serviront à la bonne cause, généralement pour les backups :-). Des uploads vont normalement à Tomate BBS (Aachen, Allemagne) - c'est le serveur de support principal:

TOMATE (Aachen/Allemagne); Sysop: Thomas 'Tom' Lechner

---

+49-(0)2408-7788 (ZyXEL). L'éditeur se trouve dans l'aire GoldED. Accès libre.

MOWGLI (Aachen/Allemagne); Sysop: Joerg Gutzke

---

+49-(0)241-405949. BBS: Enregistrement utilisateur obligatoire. L'éditeur est

---

placé dans l'aire <files/utilities>. Demande de fichier Fido: utilisez magic GoldED.

DOOM (Bremen/Allemagne)

-----  
Ports: +49-(0)4223-8355, +49-(0)4223-3256, +49-(0)4223-3313 (ZyXEL). GoldEd se trouve dans l'aire FILESERVER-AMIGA/SUPPORT/GOLDED.

SUNBURN (Allemagne/Westfalen-Lippe)

-----  
+49-(0)5231-18626 USR DS, ISDN +49-(0)5231-969361, Aire SUPPORT.

TAURUS ALPHA 1/Autriche

-----  
Ports: 43-732-609032, 43-732-663090. FidoNet: 2:314/20, 2:314/21. FREQ: utilisez le magique GoldED.

### 1.303 Comment contacter l'auteur

#### COMMENT CONTACTER L'AUTEUR

Vous êtes libre d'envoyer des rapports de bogues, des commentaires ou des suggestions. l'adresse email actuelle est dietmar@tomate.tng.oche.de (internet). N'envoyez pas de lettres normales sauf si vous voulez vous enregistrer - au moins ne nous demandez pas de répondre. vous n'aurez sûrement pas de réponse si vous ne fournissez pas d'enveloppe auto-adressée et timbrée (coupon reponse international, pas de timbres étrangers). En général, vous pouvez m'atteindre en écrivant à l'une des adresses ci-dessous. ces adresses ne sont **\*\*pas\*\*** valables pour demander des mises à jour de GoldED (voir: Comment recevoir des mises à jour HOW\_TO\_GET\_UPDATES}):

Dietmar Eilert	Dietmar Eilert
Mies-v-d-Rohe-Str. 31	Kampstrasse 28
52074 Aachen (Allemagne)	59269 Beckum (Allemagne)
Tel: +49-(0)241/81665	Tel: +49-(0)2525/7776
Fax: +49-(0)241/81665	
+49-(0)241-81665-(attente)-22	

Courrier électronique: DIETMAR@TOMATE.TNG.OCHE.DE

Donnez-moi un coup de fil pour savoir laquelle des deux adresses est valable. Si vous envoyez votre lettre à une adresse, envoyez une petite note à la deuxième (ceci peut retarder un peu la livraison).

### 1.304 GoldED

Accomplissez vos actions	Lecture rapide	Touche TAB
Aide aux menus	LEFT	Touches Fonction
APC	Licence	Touches fléchées
API	LINEs	UJUMP
AppWindows	Liste des commandes	UNDO

ARexx	Liste des fonctions	undo
Auteur	LOCK	Undo et Redo
AutoArrange	Macro de démarrage	UNLOCK
AutoCase	MACRO	UP
BACK	Macros/Aide en ligne...	UPAGE
BEEP	Macros/Autres Macros	USE
BIND	Macros/Charger Séquence	Verrouillage d'une ↵
fenêtre		
BITS	Macros/Démarrez Texte Macro	VIEW
Bloc/Ajouter Texte	Macros/Editer Macro	Vitesses de ↵
défilement		
Bloc/Collage spécial	Macros/Enregistrer Séquence	VLEFT
Bloc/Coller	Macros/Enregistrer...	VRIGHT
Bloc/Copier	Macros/Exécuter Texte Macro	Vérificateur ↵
orthographique		
Bloc/Copier Bloc	Macros/GUIMake	Vérification ↵
parenthèses		
Bloc/Copier	Macros/Jouer plusieurs fois	WINDOW
Bloc/Couper	Macros/Jouer Séquence	WORD
Bloc/Décaler	Macros/Jouer	XPX
Bloc/Déplacer Bloc	Macros/Macros C	XREF
Bloc/Effacer Bloc	Macros/Sauver séquence	
Bloc/Effacer Colonne	MARK	
Bloc/Imprimer	Marquer	
Bloc/Insérer colonne	MAXDOWN	
Bloc/Majuscules	MAXUP	
Bloc/Marquer	Menu Bloc	
Bloc/Minuscules	Menu Config	
Bloc/Oublier	Menu Contrôle	
Bloc/Sauver sous	Menu Divers	
Bloc/Texte en Colonne	Menu Macros	
Bloc/Trier	Menu Mise en Forme	
BLOCK	Menu Projet	
BRACKET	Menu Recherche	
calepin	MENUS	
Cellules configurables	MISC	
Chercheur de fichiers	Mise en Forme/AutoCase	
Clavier	Mise en Forme/Bloc centré	
CLIP	Mise en Forme/Bloc justifié	
CMD	Mise en Forme/Bloc à droite	
CODE	Mise en Forme/Bloc à gauche	
Codes Magiques	Mise en Forme/De droite à gau.	
COLON	Mise en Forme/Marge actuelle	
commandes internes	Mise en Forme/Marge de droite	
commandes multiples	Mise en Forme/Mise à ligne	
Comment recevoir des m. à jour	Mise en Forme/Patrons	
Comment s'enregistrer	Mise en Forme/Section centrée	
Config/Affichage	Mise en Forme/Section just.	
Config/API	Mise en Forme/Section à droite	
Config/Charger	Mise en Forme/Section à gauche	
Config/Clavier	Mise à ligne des mots	
Config/Dictionnaire	Mises à jour	
Config/Divers	MODE	
Config/Décalage	mode d'affichage	
Config/GUI	MORE	
Config/Impression	MOUSE	
Config/Lire	Multisélection	

Config/Menus	NAME
Config/Mise en Forme	NEW
Config/Patrons	NEXT
Config/Recherche Fichier	NOTIFY
Config/Références	OPEN
Config/Sauver	Paragraphe contre Bloc
Config/Souris	PATH
Config/TAB	Patrons
Conseils d'utilisation	PHRASE
Contacter l'auteur	PING
Contrôle/Aggrandir Fenêtre	Pli
Contrôle/Aller à la ligne	Police
Contrôle/Appeler Position	PONG
Contrôle/Arranger Fenêtres	POP
Contrôle/Centrer Fenêtre	Port ARexx
Contrôle/Dernière Modification	PREFS
Contrôle/Début/Fin	PREV
Contrôle/Déplier Tout	PREVEND
Contrôle/Fenêtre Précédente	PRINT
Contrôle/Fenêtre Suivante	PROJECT
Contrôle/Gel	Projet/A propos
Contrôle/Iconifier	Projet/Ajouter
Contrôle/Insertion	Projet/Charger
Contrôle/Mémoriser Position	Projet/Effacer Texte
Contrôle/Pavé num. Etendu	Projet/Fermer Fenêtre
Contrôle/Plier Tout	Projet/Imprimer
Contrôle/Prévisualisation	Projet/Insérer
Contrôle/Réduire Fenêtre	Projet/Nouveau Nom
Contrôle/TAB solide/vide	Projet/Nouvelle Fenêtre
CR	Projet/Ouvrir
DEL	Projet/Ouvrir Nouveau
DELETE	Projet/Ouvrir vite
Description des menus	Projet/Protection
DIR	Projet/Quitter
Divers	Projet/Reprendre Original
Divers/Aide	Projet/Répertoire Actuel
Divers/Calculatrice	Projet/Sauver
Divers/Collier Ligne	Projet/Sauver & Quitter
Divers/Commande	Projet/Sauver sous
Divers/Doubler ligne	Projet/Sauver XPK
Divers/Défaire (Undo)	Projet/Utilisateur
Divers/Echanger lignes	Prévisualisation
Divers/Fichiers	PUSH
Divers/Fichiers source	QUERY
Divers/Filtre	QuickFunc
Divers/Hispeed	QuickReference
Divers/Insérer Chemin	QuickStarter
Divers/Insérer Date	QUIT
Divers/Insérer Heure	Recherche globale
Divers/Nouveau Shell	Recherche/Afficher code ASCII
Divers/Prendre ligne	Recherche/Caractère Corresp.
Divers/Recherche Fichier	Recherche/Compléter
Divers/Refaire (Redo)	Recherche/Compter
Divers/Statistiques	Recherche/Fonctions
DJUMP	Recherche/Insérer ASCII...
Dock	Recherche/Insérer code
DOWN	Recherche/Jeu de caractères

---

DPAGE	Recherche/Majuscules/Minuscule.
droite à gauche	Recherche/Mot Précédent
décalage automatique	Recherche/Mot Suivant
définition des événements	Recherche/Rechercher
Démarrage	Recherche/Remplacer
Déplac. horizontal des blocs	Recherche/Remplacer de Nouveau
Déverrouiller le GUI	Recherche/Référence
effacem. de colonnes	Recherche/Référence...
écran total	Recherche/Table ASCII
événements entrées	Recherche/Vérifier Parenthèses
ENDWORD	REDO
Enregistreur de macros	REFRESH
ESC (échappement)	REMAP
EXALL	Remerciements
EXTRACT	REPLACE
FDOWN	REQUEST
fenêtre	RETOUR
FILE	RIGHT
Filtrage des caractères	RUN
FIND	RX
FIRST	Sauvegarde automatique
FIX	SAVE
FOLD	SCREEN
FORMAT	SET
Formatage	SHIFT
FREEZE	Site d'enregistrement pour l'Allemagne
FUNC	Site d'enregistrement pour la Belgique
FUP	Site d'enregistrement pour la France
GOTO	SMARTCR
GREP	Souris
GUI	SUFFIX
HELP	Système requis
Historique pour la recherche	Sélection d'un hôte
HUNTER	séquences
INDENT	TAB
INFO	TABS dynamiques
INSERT	TASK
Insertion de colonnes	TEXT
Introduction	TMPLETE
jokers	Touche d'appel
KEY	Touche DEL
Langage	Touche ESC
LAYOUT	Touche HELP
Lecture automatique	Touche RETOUR

---