

SFX

| |
|----------------------|
| COLLABORATORS |
|----------------------|

| | | | |
|---------------|---------------------------|----------------|------------------|
| | <i>TITLE :</i> SFX | | |
| <i>ACTION</i> | <i>NAME</i> | <i>DATE</i> | <i>SIGNATURE</i> |
| WRITTEN BY | | March 29, 2025 | |

| |
|-------------------------|
| REVISION HISTORY |
|-------------------------|

| NUMBER | DATE | DESCRIPTION | NAME |
|--------|------|-------------|------|
| | | | |

Contents

| | | |
|----------|---|----------|
| 1 | SFX | 1 |
| 1.1 | Operators : Analyse-Spectrogram3D | 1 |

Chapter 1

SFX

1.1 Operators : Analyse-Spectrogram3D

Analyse-Spectrogram3D

Funktion : Erzeugt eine 3-dimensionale Darstellung des Frequenzspektrums eines Samples

Parameter : Dir front Ansicht von vorne
back Ansicht von hinten

Window Rectangle bedeutet kein Fenster. Alle anderen Funktionen unterdrücken das Rauschen im Spectrum. Die Auswahl der Fensterfunktion ist situationsabhängig.

Lines Wieviele Zeitscheiben SFX berechnen soll.

MaxLin. Wieviele Zeitscheiben auf den Bildschirm passen.

Bands Wieviele Bänder tatsächlich genutzt werden sollen. Mit wenigen Bändern dauert die Berechnung nicht so lange, die Bearbeitungsmöglichkeiten sind aber auch nicht so fein.

Gamma Nichtlineare Verstärkung.

Werte kleiner 100 bewirken eine Verstärkung.

Werte größer 100 bewirken eine Abschwächung.

Der Standardwert von 75 ist eine gute Wahl um kleine Signalanteile sichtbar zu machen.

ARexx : Dir <Richtung> 0->front/1->back

Win <wnr> 0...7

Lines <lNr> 1...ml (ist von der Screengröße abhängig)

Bands <Anzahl>

0->4/1->8/2->16/3->32/4->64/5->128/6->256/7->512

Gamma <gamma> 0...400

Hinweise : Wenn das Spektrum fertig berechnet wurde, wird ein neues Fenster geöffnet und der Graph gezeichnet. Mit den Tasten "P"/"p" können Sie das Sample abspielen. Mit einem Klick in das Close-Gadget schließen Sie das Fenster.
Zur Berechnung wird die Fourier-Transformation verwendet.