

SFX

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> SFX		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		March 29, 2025	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	SFX	1
1.1	Operators : Echo	1

Chapter 1

SFX

1.1 Operators : Echo

Echo

Funktion : Addiert Echosignale auf das Sample.

Parameter : Effekt Wie stark der Effekt in das Ergebnis einfließt

Echodelay Verzögerungszeit der Echos

Echoamplitude Lautstärke der Echos in %

Number Wieviele Echos generiert werden sollen

Ampf Volumendämpfung

Start Das Sample wird nur ab diesem Punkt eingemischt

ARexx : EffS/E <Effektanteil> 0..100 %

EModBuf,EModShape,EModMode

DelayS/E <Verzögerung> 0..2147483648

P1ModBuf,P1ModShape,P1ModMode

FadeS/E <Ausblendung> 0..100 %

P2ModBuf,P2ModShape,P2ModMode

Num <Anzahl> 0..50

Ampf <Verstärkung> 0..1000 %

Start <Startpunkt> 0..2147483648

Hinweise : Da SFX die Echosignale einmischt und nicht einfach einsetzt

kann es zu Übersteuerungen kommen (falls das Sample über einen größeren Bereich hinweg voll ausgesteuert ist). Der Ampf-Faktor dient dem Abschwächen der eingemischten Werte, so das eine Übersteuerung vermieden wird.

Mit dem Echooperator kann auch ein Hallraum simuliert werden.

Dazu sind die Delayzeiten sehr kurz zu wählen.

Man sollte bedenken, das höhere Echoanzahl-werte auch längere Berechnungszeiten zur Folge haben.