

SFX

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> SFX		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		March 29, 2025	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	SFX	1
1.1	Operators : Resample	1

Chapter 1

SFX

1.1 Operators : Resample

Resample

Funktion : Ändert Samplingrate und -länge bei gleichbleibendem Klang

Parameter : SLen old Alte Samplelänge

SLen new Neue Samplelänge. Der Faktor und die neue Rate werden berechnet und eingetragen.

SLen old Alte Samplerate

SLen new Neue Samplerate. Der Faktor und die neue Länge werden berechnet und eingetragen.

Faktor Der Änderungsfaktor für Rate und Länge. Die neuen Werte werden berechnet und angezeigt.

Interpol. Ob Zwischenwerte interpoliert werden sollen.
(Oversampling)

ARexx : Factor <Verstimmung> 0.0..1000.0

Interpolate <Interpolation> 0->nein/1->ja

Hinweise : Wenn man einen Klang digitalisiert hat und dieser im Musikprogramm verstimmt klingt, kann man dies hier korregieren. Dazu

stellt man die Rate ein bei der man z.B. ein "C" hört, jetzt ruft man Resample auf und stellt die Rate für das "C" ein (z.B. C-3 -> 16780). Danach hört man bei dieser Rate das "C".

Hiermit kann man auch Wellenformen, die zum Modulieren eines Parameters verwendet werden sollen, optimal in ihrer Länge anpassen. Dabei sollte man "Interpol" einschalten, damit die Wellenform erhalten bleibt und nicht eckig wird.