

PSVideo

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> PSVideo		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		March 28, 2025	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	PSVideo	1
1.1	PSVideo V2.1	1
1.2	Copyright	1
1.3	Registrierung	2
1.4	Einführung	3
1.5	Installations	5
1.6	Arbeiten mit PSVideo	5
1.7	Das Arbeits-Fenster	6
1.8	Das Arbeits-Fenster	8
1.9	Das Arbeits-Fenster	8
1.10	Das Arbeits-Fenster	8
1.11	Das Arbeits-Fenster	8
1.12	Das Arbeits-Fenster	9
1.13	Das Arbeits-Fenster	9
1.14	Das Arbeits-Fenster	10
1.15	Das Arbeits-Fenster	11
1.16	titlenew	11
1.17	titlecopy	11
1.18	titledel	11
1.19	Das Arbeits-Fenster	11
1.20	Das Arbeits-Fenster	13
1.21	Das Arbeits-Fenster	13
1.22	Das Arbeits-Fenster	13
1.23	Das Arbeits-Fenster	13
1.24	Das Arbeits-Fenster	13
1.25	Das Arbeits-Fenster	14
1.26	Das Arbeits-Fenster	14
1.27	Das Arbeits-Fenster	15
1.28	Das Arbeits-Fenster	16
1.29	Das Kassetten-Fenster	16

1.30	Das Kassetten-Fenster	17
1.31	Das Kassetten-Fenster	17
1.32	Das Titel-Fenster	17
1.33	Das Titel-Fenster	19
1.34	Das Titel-Fenster	19
1.35	Das Titel-Fenster	19
1.36	Das Titel-Fenster	20
1.37	Das Titel-Fenster	20
1.38	Der Editor	20
1.39	Der Editor	21
1.40	Der Editor	21
1.41	Der Editor	21
1.42	Der Editor	21
1.43	Geschichte	21

Chapter 1

PSVideo

1.1 PSVideo V2.1

PSVideo V2.1
Die Video-Verwaltung für den AMIGA
=====

Alle Rechte vorbehalten
Copyright © 1993-1995

Holger Papajewski
&
Jörg Stumpf

Einführung
Copyright
Registrierung
Installation

Benutzung

Geschichte

1.2 Copyright

Copyright und andere rechtliche Dinge

Copyright © 1993-1995 - Holger Papajewski & Jörg Stumpf

PSVideo ist Shareware. Zum uneingeschränkten Betrieb benötigen Sie ein sogenanntes Key-File. Ohne diese Datei können Sie maximal fünf Kassetten bzw. zwanzig Titel speichern. Sie können das Key-File bei einem der Autoren bestellen. Lesen Sie dazu den Abschnitt Registrierung.

Das Programm darf frei kopiert werden, wenn die folgenden Bedingungen eingehalten werden:

- Der Verkaufspreis darf nicht mehr als der Preis einer (leeren) Diskette plus einer geringen Kopiergebühr plus den Versandgebühren betragen. Im Ganzen darf der Verkaufspreis 10 DM nicht überschreiten.
- Das Programm darf nur als komplettes Paket weitergegeben werden. Die Verbreitung einzelner Teile ist nicht erlaubt.
- PSVideo oder Teile von PSVideo dürfen nicht in Verbindung mit kommerzieller Software ohne die schriftliche Genehmigung der Autoren vertrieben werden.
- Das Programm sowie die Dokumentation dürfen nicht verändert werden. Es ist allerdings erlaubt das Programm bzw. das Programmpaket mit verschiedenen Pack- bzw. Archivierungsprogrammen zu komprimieren, solange der Originalzustand später wieder herzustellen ist.
- Es ist erlaubt und erwünscht, das Programm in Public-Domain Serien aufzunehmen.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

DIE IN DIESER ANLEITUNG ENTHALTENEN INFORMATIONEN WERDEN OHNE JEGLICHE GEWÄHRLEISTUNG BEZÜGLICH DER ANWENDUNG, DER ERGEBNISSE ODER DES NUTZENS DIESER INFORMATIONEN, IHRER EIGNUNG, GENAUIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT ODER AKTUALITÄT ZUR VERFÜGUNG GESTELLT. ALLE MÖGLICHEN RISIKEN HINSICHTLICH DER VERWENDUNG DIESER INFORMATIONEN WERDEN VOM ANWENDER ÜBERNOMMEN. DIE AUTOREN HAFTEN UNTER KEINEN UMSTÄNDEN FÜR IRGENDWELCHE DIREKTEN, INDIREKTEN ODER ZUFÄLLIGEN SCHÄDEN. DIESER HAFTUNGSAUSSCHLUSS ERSETZT ALLE GEGENTEILIG LAUTENDEN MÜNDLICHEN ODER SCHRIFTLICHEN ERKLÄRUNGEN.

1.3 Registrierung

Registrierung

Möchten Sie sich für PSVideo registrieren lassen, so schicken Sie bitte das ausgefüllte Bestellformular und 30 DM bzw. 20 US \$ an eine der folgenden Adressen:

Holger Papajewski
Johann-Mühlpfort-Str.2d
39288 Burg
Germany

Jörg Stumpf
Südring 4a
39288 Burg
Germany

Sie erhalten daraufhin umgehend die neueste Version sowie ein auf Ihren Namen registriertes Key-File, womit Sie PSVideo uneingeschränkt nutzen können. Bitte schicken Sie nur Bargeld oder EuroChecks (nur für Europa).

Updates

Registrierte Benutzer von PSVideo erhalten die neueste Version sowie das Key-File, nach dem Einsenden der Original-Diskette und Briefmarken

(Postwertzeichen) in Höhe von DM 1,30.

Eventuelle Bugs

PSVideo wurde ausgiebig auf verschiedenen Rechnern mit verschiedenen Konfigurationen getestet. Es sollte eigentlich 100% fehlerfrei laufen.

Falls Sie trotzdem einen Bug finden sollten, was wir allerdings nicht hoffen wollen, so schicken Sie uns eine kurze Beschreibung des Fehlers. Vergessen Sie dabei bitte nicht, Ihren Rechnertyp, eventuelle Erweiterungen und zusätzlich installierte Commodities mit anzugeben.

Verbesserungsvorschläge

Die Entwicklung von PSVideo ist noch lange nicht abgeschlossen. Während der Programmierung dieser Version hatten wir schon wieder neue Ideen, z.B. MUI-Oberfläche mit Magic-WB-Aussehen, Unterstützung von Bildern und Animationen oder die Möglichkeit mehrere Fenster gleichzeitig auf einen Bildschirm zu öffnen.

Das muß aber noch längst nicht alles sein.

Also wenn Sie Ideen oder Verbesserungsvorschläge haben, schreiben Sie uns. Wir sind gespannt auf Ihre Reaktionen. :-)

Sie erreichen uns unter folgenden Adressen:

Holger Papajewski
Johann-Mühlpfort-Str.2d
39288 Burg
Germany

Jörg Stumpf
Südring 4a
39288 Burg
Germany

oder über EMail:

papa@ami.boerde.de
Joerg.Stumpf@relay.boerde.de

1.4 Einführung

Entstehungsgeschichte

Warum denn noch eine neue Videoverwaltung ?
Und wo ist die Version 1.x ?

Vor langer, langer Zeit ...wir nannten noch einen A500 unser Eigen...suchten wir für Jörgs umfangreiche Videosammlung (derzeit über 120 Kassetten) ein passendes Programm zu deren leichteren Verwaltung.Es sollte endlich vorbei sein, daß Filme auf seltsame Weise verschwanden (ob sie vielleicht überspielt wurden ?????? ;-), oder erst nach stundenlanger Suche wiedergefunden wurden. Trotz aller Bemühungen konnten wir kein Programm ausfindig machen, welches uns so richtig zufrieden stellte.

Also setzten wir uns zusammen und beschlossen ein eigenes Programm zu schreiben. Voller Zuversicht und Energie entstanden die ersten Programmteile

der Version 1.0b (noch unter dem Namen VideoBase). Die wichtigsten Routinen funktionierten. Alle Filme der Sammlung wurden eingegeben. Alles wunderbar... Friede, Freude, Eierkuchen.

Doch dann geschah etwas in der Amiga Gemeinde womit keiner gerechnet hat (aber alle träumten davon |-). Ein neuer Stern ging am Amiga-Himmel auf.: Der A4000 wurde geboren. Und jetzt kam was kommen mußte, man will immer das Neueste ...UNBEDINGT!!!

Es dauerte auch nicht allzu lange, da stand bei jedem von uns die Wahnsinns-Kiste auf dem Tisch. :-D Und damit fingen die "Probleme" an....

Oooh, wie schrecklich, ein PAL-50Hz-Screen auf meinem teuren Multisync-Monitor. Und immer dieser eintönige Topaz-Font. :-(

Also - Das Konzept noch einmal ordentlich überdenken, die Aufgaben neu verteilen und von vorne anfangen. So entstand die Version 2.0. Allerdings mußten wir uns einen neuen Namen einfallen lassen, da mittlerweile andere Programme mit diesen Namen gesichtet worden. Wir einigten uns friedlich auf "PSVideo". Nach einigen sehr guten Reaktionen unserer Bekannten beschlossen wir, alle Amiga-User zugänglich zu machen. Es wurde noch einmal kräftig getestet und verbessert.

Und nun ist sie endlich da, die andere Videoverwaltung für alle Amigas.

Jörg & Holger wünschen viel Spaß mit PSVideo.

\\/
@ @
----ooO-()-Ooo----

Kurzzvorstellung

PSVideo ist ein Programm zur Verwaltung Ihrer Videosammlung. Sie können zu jedem Titel eine Fülle von Informationen abspeichern. Durch ausgereifte Funktionen unterstützt PSVideo Sie, Ihre Kassetten richtig auszunutzen, d.h. die Restzeit so gering wie möglich zu halten.

Besondere Möglichkeiten:

- Die Titel-, Kassetten- und Rubrikenlisten befinden sich auf einem Bildschirm. Dadurch ist ein schnelles Auffinden von bestimmten Titeln, Kassetten oder Rubriken möglich.
 - Zu den vorgegebenen Eingaben zu jedem Titel lassen sich zusätzlich weitere zehn frei definieren.
 - Neben einer kurzen Infozeile ist es möglich, umfangreiche Beschreibungen zu jedem Titel im integrierten Editor einzugeben.
 - Bei der Titeleingabe hilft PSVideo bei der Suche nach einer passenden Kassette.
 - Mit Hilfe der umfangreichen Suchfunktion findet PSVideo jeden Titel sofort wieder.
 - Der Aufbau des Ausdrucks läßt sich variabel gestalten.
 - Bei höheren Auflösungen kommt eine zusätzliche Schalterleiste zum Einsatz. PSVideo läßt sich so schneller und komfortabler bedienen.
 - In allen Hauptfenstern des Programms lassen sich die Funktionstasten
-

individuell mit ausgewählten Funktionen belegen.

- Die Bildschirmauflösung und die Zeichensätze sind frei wählbar.
- Eine Online-Hilfe ist verfügbar.
- PSVideo läßt sich mit verschiedenen Sprachen verwenden (auch unter OS2.0). Zur Zeit sind Kataloge in Deutsch und in Englisch verfügbar.

Systemanforderungen

PSVideo ist lauffähig auf allen Amiga Computern ab OS2.0 und höher mit mindestens 1MB Speicher. Eine Festplatte ist nicht unbedingt erforderlich, aber sehr zu empfehlen.

1.5 Installations

Installation

Bevor Sie mit PSVideo arbeiten können, müssen Sie das Programm der Anleitung entsprechend auf Ihrem Amiga installieren. Booten Sie ihren Amiga normal von der Workbench-Diskette bzw. Partition. Legen Sie die PSVideo-Installationsdiskette in ein beliebiges Laufwerk. Auf ihr befinden sich ein Verzeichnis, welches das Installationsprogramm beinhaltet. Starten Sie dieses durch einen Doppelklick auf das Piktogramm mit der von Ihnen gewünschten Sprache. Führen Sie alle Installationsschritte aus. Sollten Sie Fragen zu den einzelnen Schritten haben, betätigen Sie den Hilfe-Knopf. Sie erhalten dann nähere Erläuterungen zum gerade bevorstehenden Installationsvorgang.

1.6 Arbeiten mit PSVideo

Starten von PSVideo

Nach erfolgter Installation läßt sich PSVideo durch einen Doppelklick auf das Piktogramm starten. Ein Aufruf aus der Shell ist ebenfalls möglich.

Die Oberfläche von PSVideo teilt sich in verschiedene Fenster auf. Mit Hilfe des Arbeits-Fensters, der Hauptoberfläche von PSVideo, haben Sie die Möglichkeit, schnell und zielsicher auf alle Informationen Ihrer Video-Datenbank zuzugreifen. Zum Anlegen und Bearbeiten von Kassetten dient das Kasette-Fenster. Mit den Titel-Fenster bearbeiten Sie Ihre Videofilme. Der Editor ermöglicht es Ihnen, komfortabel größere Beschreibungen zu einem Film zu schreiben.

Das Arbeits-Fenster
Das Titel-Fenster
Das Kassetten-Fenster
Der Editor

1.7 Das Arbeits-Fenster

Das Arbeits-Fenster von PSVideo

Nach dem Programmstart präsentiert sich Ihnen PSVideo mit seinem Hauptbildschirm. Beim ersten Start verwendet es automatisch den Bildschirmmodus und die Schriften Ihrer Workbench. Ist die Bildschirmauflösung hoch genug, erscheint eine Schalterleiste, mit welcher alle wichtigen Funktionen schnell mit der Maus ausgeführt werden können. Wenn dies nicht der Fall ist, Sie aber die Schalterleiste benutzen möchten, müssen Sie einen Bildschirmmodus mit einer höheren Auflösung im Voreinsteller auswählen.

Die einzelnen Schalter entsprechen in ihrer Funktion ausgewählten Menüpunkten. Das sind von links nach rechts: Beenden, Laden, Speichern, Titel neu, Titel bearbeiten, Titel kopieren, Titel löschen, Infotext zum Titel ansehen, Titelzusätze ansehen, Kassette neu, Kassette bearbeiten, Kassette löschen, Drucken und Statistik.

Die große Liste auf der linken Seite des Bildschirms dient zum Anzeigen der Titel in alphabetischer Reihenfolge. Die kleinere rechts oben zeigt die Kassetten in aufsteigender Reihenfolge an. Links daneben befindet sich eine Art Füllstandsanzeige für die gerade angewählte Kassette. Dort kann man mit einem Blick ablesen, wieviel Platz ungefähr noch auf der Kassette ist. Unter der Kassettenliste befindet sich die Liste für die Rubriken, welche ebenfalls alphabetisch geordnet sind. Das Fenster im unteren Bereich des Bildschirms zeigt Ihnen immer die wichtigsten Informationen zum gerade angewählten Titel an.

Funktionen im Haupt-Fenster

Um sich schnell in die Funktionen von PSVideo einzuarbeiten, ist es günstig, die mitgelieferte Demo-Datei zu verwenden. Rufen Sie dazu den Menüpunkt "Projekt -> Laden" auf und wechseln Sie in das Verzeichnis "Beispiel". Laden Sie die Datei "Demo". Nach wenigen Sekunden sollten alle Listen gefüllt sein.

Klicken Sie einen Titel innerhalb der Liste an, so wird dieser hervorgehoben dargestellt. In der Kassettenliste wird die Kassette angezeigt, auf welcher sich der Titel befindet. Die Füllstandanzeige gibt Ihnen sofort Auskunft über die derzeitige Auslastung der Kassette. Die Rubrikenliste zeigt Ihnen die Rubrik, in welcher der Titel eingeordnet wurde. Im Informationsfenster zum Titel erscheinen die Spielzeit des Titels, der Zählwerksstand, die Nummer, die Länge und die Restzeit der Kassette und die Rubrik sowie die Informationszeile. Auf der rechten Seite des Infofensters können Sie ablesen, ob der Titel in Stereo, Longplay aufgenommen wurde, ob er löschgeschützt ist und ob ein Infotext zu ihm existiert. Möchten Sie nun einen Titel nach dem anderen auf diese Weise ansehen, können Sie anstatt der Maus auch die Tasten "7" und "1" des Zehnerblocks Ihrer Tastatur verwenden. Mit der "7" aktivieren Sie den vorhergehenden Titel, mit der "1" den nachfolgenden. Durch Betätigen der Cursortasten verschieben Sie den Inhalt der Liste nach oben bzw. nach unten. Drücken Sie zusätzlich die "Shift"-Taste zu den Cursortasten blättern Sie die Liste eine Seite nach oben bzw. nach unten. Durch zusätzliches Drücken der "Control"-Taste erreichen Sie den Anfang bzw. das Ende der Liste. Mit einem Doppelklick auf einen Listeneintrag öffnet sich ein Fenster, das Ihnen die zehn frei definierbaren Zusätze zu diesem Titel anzeigt. Die selbe Reaktion können Sie auch mit der "Return"-Taste erreichen, wenn schon ein Eintrag aktiviert ist. Durch Drücken der linken Maustaste oder einer beliebigen

Taste der Tastatur schließt sich dieses Fenster wieder. Existieren zu diesem Titel keine Zusätze passiert allerdings nichts. Klicken Sie auf einen Titel und halten Sie die linke Maustaste fest. Betätigen Sie dann die rechte Maustaste. Es öffnet sich der Textanzeiger und zeigt Ihnen den Infotext zum Titel an, falls dieser vorhanden ist. Diese Aktion können Sie auch über die Tastatur ausführen, indem Sie die "Return"-Taste in Verbindung mit einer "Shift"-Taste betätigen. Der Textanzeiger läßt sich ebenso einfach wie das Fenster mit den Titelnzusätzen wieder schließen. Sie können aber auch den Menüeintrag "Abbruch" oder den "Abbruch"-Schalter, bei vorhandener Schalterleiste, benutzen.

Sind Sie einmal auf der Suche nach einem bestimmten Titel, tippen Sie einfach den Namen über die Tastatur ein. PSVideo wird dann anhand Ihrer Eingabe den Titel Schritt für Schritt für Sie aufspüren. Für eine umfangreichere Suche gibt es einen extra Menüpunkt.

Um zu sehen, welche Titel sich auf einer bestimmten Kassette befinden, klicken Sie die gewünschte Kassette innerhalb der Liste an. Daraufhin werden in der Titelliste alle Titel dieser Kassette in der selben Reihenfolge, in der sie sich auf der Kassette befinden, angezeigt. Durch Betätigen der kleinen Pfeile oberhalb der Kassettenliste können Sie zur vorherigen bzw. zur nächsten Kassette wechseln. Dasselbe erreichen Sie durch Drücken der Taste "8" bzw. "2" des Zehnerblocks Ihrer Tastatur. Es besteht allerdings auch die Möglichkeit die Nummer der Kassette direkt einzugeben. Drücken Sie dazu den Knopf "Kassette", der sich direkt über der Kassettenliste befindet. Daraufhin erscheint ein Dialogfenster, das Sie zur Eingabe der Kassettennummer auffordert. Geben Sie hier die Nummer der gesuchten Kassette ein. Die Kassette wird aktiviert, falls sie vorhanden ist.

Analog zur Kassettenliste funktioniert die Rubrikenliste. Klicken Sie mit der Maus auf eine Rubrik. Danach erscheinen alle Titel, die dieser Rubrik zugeordnet sind, in alphabetischer Reihenfolge in der Titelliste. Durch Betätigen der kleinen Pfeile oberhalb der Rubrikenliste oder durch Drücken der Taste "9" bzw. "3" des Zehnerblocks Ihrer Tastatur können Sie zur vorherigen bzw. nächsten Rubrik wechseln. Zur direkten Eingabe einer Rubrik benutzen Sie den Knopf "Rubrik", der sich zwischen den beiden Pfeilen befindet.

Um wieder alle Titel zum Vorschein zubringen, betätigen Sie den Knopf "Titel" oberhalb der Titelliste oder die Taste "0" des Zehnerblocks.

Das Menü

Projekt	Titel	Kassette	Spezial
Information	Bearbeiten	Bearbeiten	Drucken
-----	Neu	Rubriken	
Laden	Kopieren	-----	
Speichern	-----		
Speichern als	Löschen	-----	

Neu	Suchen		

Voreinstellung	Zusätze		

Beenden			

1.8 Das Arbeits-Fenster

Information

Nach Aktivierung der Menüpunktes "Projekt->Information" öffnet sich ein kleines Fenster mit einer kurzen Information zum Programm. Durch einen Mausklick oder Tastendruck läßt es sich wieder schließen.

1.9 Das Arbeits-Fenster

Laden

Zum Laden einer Datei betätigen Sie den Menüpunkt "Projekt->Laden". Es erscheint ein Dialogfenster, in dem Sie aufgefordert werden, das Verzeichnis und den Namen der zu ladenden Datei anzugeben. Sollten sich noch Daten im Arbeitsspeicher befinden, die Sie noch nicht gesichert haben, werden Sie vor den Laden der neuen Daten darauf aufmerksam gemacht. Dadurch ist Ihnen die Möglichkeit gegeben, den Vorgang abubrechen, um eventuell vorher ältere Daten zu sichern.

1.10 Das Arbeits-Fenster

Speichern

Nach Betätigen des Menüpunktes "Projekt->Speichern" werden alle sich im Speicher befindlichen Daten auf ein externes Speichermedium geschrieben. Dabei wird das Verzeichnis und der Dateiname verwendet, mit welchem die Daten geladen wurden.

!!! ACHTUNG !!!

Bei dieser Funktion erscheint keine Sicherheitsabfrage. Die alte Datei wird mit den neuen Daten überschrieben. Der vorherige Inhalt ist danach unwiederbringlich verloren.

1.11 Das Arbeits-Fenster

Speichern als...

Um Daten unter einem neuen Dateinamen zu sichern, benutzen Sie den Menüpunkt "Projekt->Speichern als...". Es öffnet sich daraufhin ein Dialogfenster, das Sie auffordert, das Verzeichnis und den Namen der neu zu schreibenden Datei anzugeben. Es wird eine neue Datei angelegt, in welche die Daten geschrieben werden. Sollte schon eine Datei mit dem von Ihnen gewählten Namen existieren, öffnet sich eine Sicherheitsabfrage. Sie können den Vorgang dann noch abbrechen und einen anderen Dateinamen wählen. Beim Speichern werden immer zwei Dateien geschrieben. Die eine enthält alle Informationen über die Rubriken, Kassetten und Titel. Die zweite, welche durch die Endung ".txt" gekennzeichnet wird, enthält alle Infotexte zu den Filmen.

1.12 Das Arbeits-Fenster

Neu

Mit dem Menüpunkt "Projekt->Neu" können Sie ein neues Projekt eröffnen. Nach der positiven Beantwortung der Sicherheitsabfrage werden alle sich im Speicher befindlichen Daten, d.h. alle Rubriken, Kassetten und Titel, gelöscht. Sie können nur beginnen, Daten für ein neues Projekt einzugeben.

1.13 Das Arbeits-Fenster

Voreinstellungen

Nach Betätigen des Menüpunktes "Projekt->Voreinstellung" öffnet sich ein das Voreinstellungs-Fenster. Hier können Sie PSVideo nach Ihren Wünschen anpassen.

Benutzter Bildschirm

PSVideo ist fähig mit verschiedenen Bildschirmmodi zu arbeiten. Es gibt dabei nur eine Einschränkung. Der Bildschirm muß mindestens 640 x 256 Bildpunkte groß sein. Wenn dies nicht der Fall ist, benutzt PSVideo automatisch einen "PAL Hires"-Bildschirm. PSVideo kann bei jedem Start automatisch Ihre Workbench-Einstellung übernehmen. Dazu muß der linke Knopf auf "Workbench" gestellt werden. Das Programm ermittelt nun beim Starten den Bildschirmmodus der Workbench und öffnet seinen Bildschirm mit den selben Werten. Indem Sie den Schalter auf "Eigener" stellen, können Sie PSVideo anweisen, einen von der Workbench verschiedenen Bildschirmmodus zu verwenden. Nach Drücken des "Bildschirm-Modus"-Knopfes erscheint ein Dialogfenster, in welchem Sie Ihren bevorzugten Bildschirmmodus auswählen können. Neben der Größe können Sie auch zwischen 4 oder 8 Farben wählen.

Benutzte Schriften

Ebenso wie den Bildschirmmodus können Sie die zu verwendeten Schriften frei wählen. Allerdings darf die System-Schrift, die PSVideo für alle Ausgaben verwendet, nicht zu groß gewählt werden. Es werden mindestens 32 Zeilen benötigt. Sollte auf Grund der Schriftgröße dieser Wert einmal unterschritten werden, so schaltet PSVideo die Schrift selbstständig auf die "Topaz"-Schrift in der Größe 8 um. Um die Schrift-Einstellung Ihrer Workbench zu übernehmen, stellen Sie den linken Schalter auf "Workbench" um. Möchten Sie andere Schriften verwenden, stellen Sie ihn auf "Eigener". Mit dem Knopf "Bildschirm-Schrift" können Sie die Schrift für die Bildschirmleiste und die Menüs wählen. Mit den Knopf "System-Schrift" wählen Sie die Schrift, die für alle anderen Textausgaben verwendet wird.

Sprache

Um jedem Nutzer ein angenehmes Arbeiten zu ermöglichen, kann PSVideo verschiedene Sprachen benutzen. Möchten Sie die zu verwendene Sprache ändern, betätigen Sie den Knopf "Sprache". Es erscheint eine Dialogbox mit allen installierten Sprachen. Wählen Sie eine Sprache aus und drücken Sie "Ok". PSVideo wird nun die neu gewählte Sprache verwenden.

Start-Datei

Hier können Sie angeben, welche Datei PSVideo beim Start automatisch laden soll. Betätigen Sie den Knopf "Start-Datei". Es öffnet sich ein Dialogfenster, das Sie auffordert, das Verzeichnis und den Namen der Start-Datei anzugeben.

Titel-Zusätze

PSVideo ermöglicht es Ihnen, zu jedem Titel zehn individuelle Eingaben zu definieren. Drücken Sie den Knopf "Titel-Zusätze". Es öffnet sich ein weiteres Fenster, in welchem Sie die Beschriftungen für die zusätzlichen Eingaben verändern können.

Funktions-Tasten

In PSVideo können Sie die Funktionstasten frei belegen. Betätigen Sie den Knopf "Funktions-Tasten". Es öffnet sich ein Fenster, in welchem Sie die Belegung der Funktionstasten ändern können. Mit dem Schalter "Taste" wählen Sie die F-Taste aus. Mit dem Schalter "Fenster" können Sie das Fenster bestimmen, für welches Sie die Tastenbelegung ändern wollen. Klicken Sie mit der Maus auf eine der in der Liste angeführten Programmfunktionen. Die Funktionstaste ist nun mit dieser Funktion belegt. Die angeführten Funktionen entsprechen denen der Menüs der Fenster.

Infotext

In PSVideo existieren zwei verschiedene Modi zur Verarbeitung der Infotexte zu einem Titel. Im "RAM-Modus" werden alle Texte ständig im Arbeitsspeicher Ihres Amigas gehalten. Dadurch ist ein schnelles Bearbeiten und Auffinden der Texte möglich. Sollte Ihr Speicher nicht ausreichen, um alle Texte zu laden, benutzen Sie den "Disk-Modus". In diesem Modus werden die Texte direkt von einem externen Speichermedium gelesen, wenn sie benötigt werden. Ebenso werden alle Änderungen direkt in der Datei vorgenommen. Gerade auf Disketten kann dies allerdings einiges an Zeit in Anspruch nehmen. Deshalb empfehlen wir Ihnen, wenn möglich, den "RAM-Modus" zu benutzen. Mit Hilfe des "Infotext"-Schalters können Sie zwischen beiden Modi wechseln.

Infotext überprüfen

Indem Sie diesen Schalter auf "Ja" stellen, weisen Sie PSVideo an, die Infotexte bei jedem Laden einer Datei auf ihre Korrektheit zu untersuchen. Im "Disk-Modus", in welchem alle Änderungen der Texte sofort in die Datei übernommen werden, kann es vorkommen, daß Texte fehlen bzw. Texte zu viel sind, wenn Sie beim Beenden des Programms vergessen, die Änderungen abzuspeichern. Mit "Nein" schalten Sie das Überprüfen ab.

Zum Speichern der neuen Einstellungen betätigen Sie den Knopf "Speichern". Die aktuellen Einstellungen im Druckerfenster werden ebenfalls mitgespeichert. PSVideo wird von nun an immer mit diesen Einstellungen arbeiten. Möchten Sie verschiedene Einstellungen testen, drücken Sie auf den "Benutzen"-Knopf. PSVideo paßt sich nun an die neuen Werte an. Allerdings gehen die Änderungen beim Beenden des Programms verloren. Mit dem Knopf "Abbruch" verlassen Sie das Voreinstellungs-Fenster ohne etwas zu verändern.

1.14 Das Arbeits-Fenster

Beenden

Zum Verlassen von PSVideo wählen Sie den Menüpunkt "Projekt->Beenden". Befinden sich noch nicht gesicherte Daten im Speicher, werden Sie darauf hingewiesen. Andernfalls wird das Programm sofort beendet.

1.15 Das Arbeits-Fenster

Bearbeiten

Um die Daten eines Titels zu verändern, klicken Sie ihn in der Titelliste an und wählen den Menüpunkt "Titel->Bearbeiten". Daraufhin öffnet sich das Titel-Fenster mit allen aktuellen Daten zum Titel. Nähere Informationen zum Titel-Fenster stehen im Kapitel "Das Titel-Fenster".

1.16 titlenew

Neu

Wählen Sie den Menüpunkt "Titel -> Neu", um einen neuen Titel einzugeben. Es öffnet sich das Titel-Fenster, in welchem Sie alle Daten des neuen Titels eingeben können. Nähere Informationen zum Titel-Fenster erhalten Sie im Kapitel "Das Titel-Fenster".

1.17 titlecopy

Kopieren

Um schnell und einfach einen Titel zu vervielfältigen, klicken Sie diesen Titel an und wählen Sie den Menüpunkt "Titel->Kopieren". Es öffnet sich daraufhin das Titel-Fenster. Beim Kopieren werden alle Daten des Titels bis auf die Kassettensnummer und den Zählwerksstand übernommen. Nähere Informationen zum Titel-Fenster stehen im Kapitel "Das Titel-Fenster".

1.18 titledel

Löschen

Zum Löschen eines Titels aktivieren Sie ihn in der Titelliste und betätigen den Menüpunkt "Titel->Löschen". Nach Bestätigung der nun erscheinenden Sicherheitsabfrage werden alle Daten zum Titel gelöscht. Die Spielzeit des Titels wird wieder freigegeben, d.h. sie wird wieder zur Restzeit der Kassette dazugaddiert. Sollte der zu löschende Titel mit "Geschützt" gekennzeichnet sein, so ist es erforderlich den Löschschutz im Titel-Fenster zu entfernen. Betätigen Sie dazu den Menüpunkt "Titel->Bearbeiten". Im sich nun öffnenden Titel-Fenster deaktivieren Sie den Knopf "Geschützt". Bestätigen Sie die Änderung mit "Ok". Jetzt ist es möglich den Titel zu löschen.

1.19 Das Arbeits-Fenster

Suchen

Nach Betätigen des Menüpunktes "Titel -> Suchen" öffnet sich ein Fenster, in dem Sie verschiedene Angaben zu den zu suchenden Titeln eingeben können. Geben Sie nichts in ein Eingabefeld ein, so wird dieses bei der Suche ignoriert. Es wird nicht zwischen Groß- und Kleinschreibung unterschieden.

Die verschiedenen Eingabefelder bedeuten im einzelnen:

Titel

Hier können Sie den Namen des zu suchenden Titels eingeben. Es ist ebenfalls möglich nur einen Teil des Namens einzugeben. Es werden dann alle Titel gefunden, die Ihre Eingabe im Namen enthalten.

Kassette-Nummer

Tragen Sie hier eine Kassettennummer ein, so werden nur Titel gesucht, die sich auf dieser Kassette befinden.

Rubrik

Möchten Sie nur Titel einer bestimmten Rubrik untersuchen, so geben Sie in diesem Eingabefeld die Rubrik an.

Info

Suchen Sie Titel mit einer bestimmten Infozeile, so tragen Sie hier die komplette Zeile oder einen Teil der Infozeile ein.

Spielzeit

Um Titel mit einer bestimmten Spielzeit zu finden, tragen Sie hier die gesuchte Spielzeit ein. Mit dem Schalter rechts neben diesem Eingabefeld können Sie bestimmen, ob Sie nur die Titel suchen, die mit der eingegebenen Zeit übereinstimmen (Schalter auf "==" stellen), ob Sie alle die Titel suchen, deren Spielzeit kleiner oder gleich der eingegebenen ist (Schalter auf "<=" stellen), oder ob Sie alle Titel suchen, deren Spielzeit größer oder gleich der eingegebenen Zeit ist (Schalter auf ">=" stellen).

Zusätze

Möchten Sie nach bestimmten Zusätzen suchen, so betätigen Sie den Knopf "Ändern". Es öffnet sich ein weiteres Fenster, in dem Sie Angaben zu den Zusätzen des zu suchenden Titels machen können. Auch hier sind Teilangaben ausreichend, um ein bestimmtes Suchmuster zu erzeugen. Eingabezeilen ohne Einträge werden ignoriert.

Stereo, Longplay, Geschützt, Infotext

Die untere Schalterleiste ermöglicht es Ihnen, Titel mit verschiedenen Merkmalen zu suchen. So können Sie z.B. alle Titel suchen, die in Stereo aufgenommen wurden. Die Bedeutung der vier Schalter ist gleich. "Egal" bedeutet, daß dieses Merkmal bei der Suche nicht beachtet wird. Steht ein Schalter auf "Nein", so werden nur Titel gefunden, die dieses Merkmal nicht besitzen. Bei "Ja" werden nur Titel mit diesem Merkmal bei der Suche beachtet.

Mit dem Knopf "Abbruch" verlassen Sie das Suchfenster, ohne daß eine Suche erfolgt. Bestätigen Sie Ihre Angaben mit "Ok", so veranlassen Sie PSVideo nach allen Titeln zu suchen, welche die angegebenen Merkmale aufweisen. Nach erfolgreicher Suche werden alle passenden Titel in der Titelliste angezeigt.

1.20 Das Arbeits-Fenster

Infotext

Um einen Infotext zu einem Titel anzuzeigen, klicken Sie den Titel an und wählen dann den Menüpunkt "Titel -> Infotext". Es öffnet sich daraufhin der Textanzeiger, falls zu diesem Titel ein Infotext vorhanden ist. Zum Verlassen des Textanzeigers klicken Sie einfach mit der Maus in das Anzeigefenster oder wählen Sie den Menüpunkt "Projekt -> Abbruch" des Textanzeigers.

1.21 Das Arbeits-Fenster

Zusätze

Betätigen Sie bei angewähltem Titel den Menüpunkt "Zusätze", so öffnet sich ein Fenster, welches Ihnen die zehn frei definierbaren Titelzusätze anzeigt. Ein Mausklick in das Fenster oder ein Tastendruck schließt dieses wieder.

1.22 Das Arbeits-Fenster

Bearbeiten

Um Daten einer Kassette zu verändern, klicken Sie diese in der Kassettenliste an und wählen den Menüpunkt "Kassette -> Bearbeiten". Daraufhin öffnet sich das Kassetten-Fenster mit allen aktuellen Daten zur Kassette. Nähere Informationen zum Kassette-Fenster stehen im Kapitel "Das Kassette-Fenster".

1.23 Das Arbeits-Fenster

Neu

Wählen Sie den Menüpunkt "Kassette -> Neu", um eine neue Kassette anzulegen. Es öffnet sich das Kassettfenster, in welchem Sie alle Daten der neuen Kassette eingeben können. Nähere Informationen zum Kassettfenster stehen im Kapitel "Das Kassette-Fenster".

1.24 Das Arbeits-Fenster

Löschen

Um eine Kassette zu löschen, wählen Sie diese in der Kassettenliste an und betätigen den Menüpunkt "Kassette -> Löschen". Befinden sich auf dieser Kassette noch Titel, so gibt PSVideo die Anzahl in einer Dialogbox aus, und fragt, ob Sie diese löschen möchten. Mit "Abbruch" können Sie den Vorgang abbrechen. Nach "Ok" werden alle Titel der Kassette gelöscht. Nach einer weiteren Sicherheitsabfrage können Sie dann die Kassette durch Bestätigen mit "Ok" löschen.

1.25 Das Arbeits-Fenster

Suchen

Um zu erfahren, ob noch eine Kassette mit einer bestimmten Restzeit vorhanden ist, wählen Sie den Menüpunkt "Kassette -> Suchen". Es erscheint ein Dialogfenster, in welchem Sie die gesuchte Restzeit eingeben können. Mit "Ok" bestätigen Sie die Eingabe. PSVideo sucht nun nach einer Kassette, die noch über die angegebene Restzeit oder mehr verfügt und aktiviert diese in der Kassettenliste.

1.26 Das Arbeits-Fenster

Drucken

Der Menüpunkt "Extra -> Drucken" öffnet das Druckerfenster. Es bietet durch eine große Anzahl einstellbarer Optionen die Möglichkeit, den Ausdruck der Videodatei so zu gestalten, daß sie den persönlichen Wünschen am meisten entspricht. Um die Übersichtlichkeit der Bedienung möglichst hoch zu halten, wurden die Bedienungselemente zu Gruppen zusammengefaßt. Die erste Gruppe von Schaltern, links im Fenster bestimmt dateispezifische Ausdrucksbedingungen. Die zweite Gruppe, rechts, bestimmt dagegen druckerspezifische Einstellungen.

!!! ACHTUNG !!!

Im Druckerfenster sind keine Einstellungsmöglichkeiten vorgesehen, welche die Seiten oder Druckervoreinstellungen betreffen. Einstellungen dieser Art werden vollständig im Druckervoreinstellungsprogramm der Workbench vorgenommen. Sollten Probleme beim Ausdruck auftreten, so liegt das an den Systemeinstellungen, überprüfen Sie bitte die eingestellte Papierlänge und den rechten bzw. linken Rand.

Mit den einzelnen Schaltern können Sie folgende Einstellungen vornehmen:

Sortieren nach

Mit diesem Schalter ist es möglich, den Ausdruck der Titel nach der Rubrik, in alphabetischer Reihenfolge oder geordnet nach der Kassettennummer durchzuführen. Dazu muß der Schalter solange betätigt werden, bis die entsprechend gewünschte Einstellung erreicht ist.

Titelzusätze

Schalten Sie diesen Knopf auf Drucken, so werden zusätzlich zu den Titeln auch die Titelzusätze ausgedruckt.

Infotext

Mit dem Schalter Infotext ist es möglich, den Ausdruck der Infotexte zu bestimmen. Mit der Einstellung "Ende der Liste" werden die Infotexte am Ende der Titelliste ausgedruckt. Dies geschieht in der Reihenfolge, in der auch die Titel gedruckt wurden. Wählen Sie "Nach Titel", so wird der Infotext zum Titel sofort im Anschluß gedruckt. Mit der Auswahl "Nächste Seite" wird erst eine Seite mit Titel bedruckt und anschließend auf den nächsten Seiten die dazugehörenden Infotexte. Wählen Sie "Nein" um den Ausdruck von Infotexten zu unterbinden.

Auswahl

Mit dem Schalter "Auswahl" haben Sie die Möglichkeit, einzelne in PSVideo angewählte Rubriken, Titel oder Kassetten auszudrucken. Wählen Sie dazu "Angewählte" aus. Diese Auswahl läßt sich mit allen anderen Einstellungen kombinieren.

Seite

Dieser Schalter dient zum aktivieren oder deaktivieren der Seitennummerierung.

Datum

Aktiviert oder Deaktiviert Datumsangabe im Ausdruck.

Font

Um die Lesbarkeit von zusammenhängenden Texten zu erhöhen, bieten Drucker die Möglichkeit, Texte in Proportionalschrift auszudrucken. Mit dem Schalter "Font" können Sie PSVideo den Befehl geben sämtliche Infotexte mit dieser Schrift auszudrucken. Stellen Sie dazu den Schalter auf "Proportional".

Qualität

Im Gegensatz zum Schalter "Font", der nur im Infotext wirksam ist, bezieht sich der Schalter "Qualität" auf den gesamten Druck. Stellen Sie den Schalter auf "NLQ", um die bestmögliche Druckqualität Ihres Druckers zu erreichen.

Ausgabe

Mit dem Schalter "Ausgabe" können Sie den Ausdruck der Videodatei vom Drucker in eine Datei umleiten. Betätigen Sie den Schalter, so aktiviert sich der Schalter "Pfad". Drücken Sie diesen Schalter, um ein Dialogfenster zu öffnen, mit dem Sie einen Pfad und den Dateinamen wählen können, zu welchem der Druck umgeleitet werden soll. Voreingestellt ist hier die Datei "Ram:Video.prt".

Drucken

Ein wichtiger Punkt im Ausdruck, ist der Papierverbrauch. Durch beidseitiges Bedrucken sparen Sie 50% des sonst benötigten Papiers. Stellen Sie diesen Schalter auf "Zweiseitig", um diesen Modus zu aktivieren. Der Ausdruck gestaltet sich jetzt folgendermaßen: Zuerst werden alle ungeraden Seiten bedruckt. Ist der Druck dieser Seiten beendet, meldet sich PSVideo mit einem Dialogfenster, welches Sie auffordert, das Papier so in den Drucker zu legen, daß als nächstes die unbedruckten Seiten bedruckt werden. Beachten Sie bitte, daß das Dialogfenster erscheint sobald PSVideo die Druckerdaten gesendet hat. Je nach Druckertyp nimmt der Druck der Seiten dann noch einige Zeit in Anspruch. Betätigen Sie den "OK"-Knopf erst dann, wenn Sie das Papier gewendet haben!

Kurzdruck

Mit der Aktivierung dieses Schalters werden die Filmdaten in einer Zeile gedruckt. Es ist nicht möglich in diesem Modus die Titelaufsätze zu drucken.

Mit "Abbruch" verlassen Sie das Druckerfenster. Mit "Ok" leiten Sie den Druckvorgang ein. Während des Druckens ist ein Dialogfenster geöffnet, mit welchem Sie den Druck jederzeit abbrechen können.

1.27 Das Arbeits-Fenster

Rubriken

Sollte es erforderlich sein, Änderungen an den Rubriken vorzunehmen, so wählen

Sie den Menüpunkt "Extra -> Rubriken". Es öffnet sich ein Fenster, mit dessen Hilfe Sie Rubriken hinzufügen, umbenennen oder löschen können.

Hinzufügen

Um eine Rubrik neu anzulegen, drücken Sie den Knopf "Rubrik hinzufügen". Es erscheint ein Dialogfenster, in welchen Sie den Namen der neuen Rubrik eingeben können. Mit "Ok" bestätigen Sie die Eingabe.

Umbenennen

Um eine Rubrik umzubenennen, selektieren Sie die betreffende Rubrik und geben im nun erscheinenden Dialogfenster den Namen der Rubrik an. Betätigen Sie jetzt den Knopf "Rubrik umbenennen". In einem Dialogfenster werden Sie aufgefordert, den neuen Namen der Rubrik anzugeben. Mit "Ok" bestätigen Sie den Vorgang. Der bisherige Name der Rubrik wird daraufhin durch den neuen ersetzt.

Löschen

Um eine Rubrik zu löschen, selektieren Sie die betreffende Rubrik in der Liste. Betätigen Sie jetzt den Knopf "Rubrik löschen". Gibt es keinen Titel, der diese Rubrik verwendet, erscheint nun eine Sicherheitsabfrage. Mit "Ok" veranlassen Sie PSVideo die angewählte Rubrik zu löschen. Mit "Abbruch" brechen Sie den Vorgang ab. Sollte es allerdings noch Titel geben, welche der angewählten Rubrik angehören, so öffnet sich ein Dialogfenster, das Ihnen die Anzahl der Titel angibt. Sie können für diese Titel dann eine neue Rubrik auswählen. Betätigen Sie dazu den "Ok"-Knopf. Klicken Sie nun die neue Rubrik für diese Titel doppelt an, oder geben Sie deren Namen in das Dialogfenster ein, nachdem Sie den Knopf "Rubrik" oberhalb der Liste betätigt haben. Um die Änderung entgültig auszuführen, bestätigen Sie den Vorgang im Dialogfenster mit "Ok". Mit "Abbruch" brechen Sie den Vorgang ab.

Mit den "Ok"-Knopf verlassen Sie dieses Fenster wieder.

1.28 Das Arbeits-Fenster

Statistik

Der Menüpunkt "Extra -> Statistik" öffnet ein Fenster, in welchem Ihnen einige statistische Angaben zu Ihrer Videosammlung angezeigt werden. Mit den Knopf "Weiter" schalten Sie zur nächsten Anzeigetafel weiter. Mit "Abbruch" verlassen Sie das Fenster.

1.29 Das Kassetten-Fenster

Das Kassetten-Fenster

Das Kassetten-Fenster dient zum Anlegen einer neuen oder Ändern einer bereits existierenden Kasette. Wenn möglich, wird die Schalterleiste eingeblendet. Die Funktionen sind von rechts nach links: Ok und Abbruch

Öffnen Sie das Kassetten-Fenster, um eine neue Kasette anzulegen, so sind die Eingabezeilen schon mit einigen Angaben vorbelegt. Bei "Kassette-Nummer" wird automatisch die nächste freie Nummer vorgeschlagen. In "Spielzeit" und "Info" werden die Angaben der letzten Kasette voreingestellt. Sie können diese Werte

gleich übernehmen, oder einige Änderungen durchführen.
Öffnen Sie das Fenster, um eine Kassette zu ändern, so sind alle aktuellen Werte der angewählten Kassette eingestellt. Im unteren Teil des Kassette-Fensters werden die Titel der Kassette in ihrer physikalischen Reihenfolge aufgelistet. Es erscheint die Anzahl der auf dieser Kassette aufgezeichneten Titel und die noch freie Restzeit.

Die verschiedenen Eingabefelder bedeuten im einzelnen:

Kassette Nummer

Dieses Feld ist zur Eingabe der Kassettennummer. Es können nur Zahlen eingegeben werden.

Spielzeit

Hier können Sie die Länge der Kassette eingeben.

Info

Hier kann zu jeder Kassette eine kleine Information eingegeben werden (z.B. Markenname o.ä.).

Das Menü

Projekt

Ok

Abbruch

1.30 Das Kassetten-Fenster

Ok

Mit "Projekt -> Ok" verlassen Sie das Kassette-Fenster. Die neue Kassette wird in die Verwaltung aufgenommen bzw. die neuen Angaben zu einer Kassette werden übernommen.

1.31 Das Kassetten-Fenster

Abbruch

Betätigen Sie den Menüpunkt "Projekt -> Abbruch", um das Kassette-Fenster zu verlassen, ohne etwas in den Daten zu verändern.

1.32 Das Titel-Fenster

Das Titel-Fenster

Das Titel-Fenster dient zum Anlegen eines neuen oder Ändern eines bereits existierenden Titels.

Es wird, wenn möglich, die Schalterleiste verwendet. Die Funktionen sind von links nach rechts: Ok, Abbruch, Infotext bearbeiten, Infotext löschen und Zusätze bearbeiten.

Möchten Sie einen neuen Titel aufnehmen, müssen Sie mindestens den Namen des Titels, die Spielzeit, eine Kassette und eine Rubrik angeben. Diese Angaben werden benötigt, um den neuen Titel ordnungsgemäß in die Verwaltung zu integrieren.

Öffnen Sie das Titel-Fenster, um einen Titel neu anzulegen, so sind alle Eingabezeilen leer. Sie müssen dann mindestens die vier oben genannten Angaben machen.

Öffnen Sie das Fenster, um einen Titel zu ändern, so sind alle aktuellen Werte des angewählten Titels eingestellt.

Öffnen Sie das Titel-Fenster zum Kopieren eines Titels, so sind die Eingabezeilen mit den Angaben des zu kopierenden Titels gefüllt. Sie müssen nur noch die Kassettensnummer und den Zählwerksstand eintragen. Das ist besonders bei Serien von Vorteil, da sich die anderen Angaben dort nur unwesentlich ändern.

Die Eingabezeilen und Schalter bedeuten im einzelnen:

Titel

Hier geben Sie den Namen des Titels ein.

Info

In diese Eingabezeile können Sie einen kurzen Kommentar zum Film eingeben.

Spielzeit

Hier muß die Länge des Films in Minuten eingegeben werden.

Kassette-Nummer

In dieser Eingabezeile können Sie die Nummer der Kassette eingeben, auf welche Sie den Film aufnehmen wollen. Alternativ ist es möglich, sich eine Kassette von PSVideo vorschlagen zu lassen.

Zählwerk

Hier sollten Sie den Zählwerksstand Ihres Videorecorders angeben, an welchen der Film beginnt. Der Zählwerksstand läßt sich linear oder in Echtzeit (Std:Min:Sek) angeben.

Rubrik

Um eine Rubrik für den Titel zu wählen, klicken Sie eine in der Liste an. Es ist ebenfalls möglich den Namen direkt einzugeben, nachdem Sie den Knopf "Rubrik" betätigt haben. Ist die eingegebene Rubrik noch nicht vorhanden, so werden Sie gefragt, ob diese neu angelegt werden soll.

Die unteren vier Schalter dienen zum automatischen Vorschlagen einer Kassette. Ihre Funktionen sind:

Aufnahme-Modus

Mit diesem Schalter können Sie bestimmen, ob Sie den neuen Titel auf einen leeren Teil einer Kassette aufnehmen wollen (Schalter auf "Neu" stellen), oder ob Sie einen nicht geschützten Titel überspielen wollen (Schalter auf "Ersetzen" stellen).

Reset

Mit diesem Schalter können Sie den Vorschlagsvorgang zurücksetzen, um von vorne zu beginnen.

Suchen

Mit diesem Schalter veranlassen Sie PSVideo Ihnen eine Kassette vorzuschlagen, auf welcher Sie den Titel aufnehmen können. Dabei sind die Vorschläge vom Aufnahme-Modus abhängig. Im Modus "Neu" sucht PSVideo die nächste Kassette, auf welche der Titel am besten paßt. Es wird zuerst die Kassette vorgeschlagen, deren Restzeit am besten mit der Spielzeit des Titels übereinstimmt. Bei jedem weiteren Vorschlag wird die Kassette vorgeschlagen, die die nächst größere Restzeit hat. Nach jedem Vorschlag werden alle Informationen zur Kassette im unteren Infofenster angezeigt. Im Modus "Ersetzen" sucht PSVideo den nächsten ungeschützten Titel und dessen Kassette. Es werden alle Informationen der Kassette im Infofenster ausgegeben. Der zu überspielende Titel wird markiert. Sollte dieser länger als der neue und nicht der letzte auf der Kassette sein, so wird ihm der Zusatz "Rest von:" vorangestellt. Seine Spielzeit entspricht dann der Zeit zwischen den zwei vollständigen Titeln.

Ok

Mit den Schalter "Ok" übernehmen Sie die vorgeschlagene Kassette in die Eingabezeile "Kassette".

Das Menü

Projekt	Infotext	Zusätze
Ok	Bearbeiten	Bearbeiten
Abbruch	Delete	

1.33 Das Titel-Fenster

Ok

Mit dem Menüpunkt "Projekt -> Ok" verlassen Sie das Titel-Fenster und kehren zum Haupt-Fenster zurück. Der neue Titel wird aufgenommen bzw. die geänderten Daten werden übernommen.

1.34 Das Titel-Fenster

Abbruch

Mit dem Menüpunkt "Projekt -> Abbruch" verlassen Sie das Titel-Fenster. Es gehen alle Änderungen verloren.

1.35 Das Titel-Fenster

Bearbeiten

Um einen Infotext zum Titel einzugeben bzw. zu bearbeiten, betätigen Sie den

Menüpunkt "Infotext -> bearbeiten". Es öffnet sich daraufhin der integrierte Texteditor. Ist zum Titel ein Infotext vorhanden, wird dieser automatisch in den Editor geladen. Für weitere Informationen zum Editor lesen Sie das Kapitel "Der Editor".

1.36 Das Titel-Fenster

Löschen

Mit dem Menüpunkt "Infotext -> löschen" können Sie den Infotext zu einem Titel löschen. Beantworten Sie dazu die Sicherheitsabfrage mit "Ok". Der Text wird erst gelöscht, wenn die alle Änderungen zum Titel mit dem Menüpunkt "Projekt -> Ok" bestätigt werden.

1.37 Das Titel-Fenster

Bearbeiten

Zum Eingeben der zehn frei definierbaren Zusätze zum Titel, betätigen Sie den Menüpunkt "Zusätze -> bearbeiten". Es öffnet sich ein Fenster, in welchem Sie die Zusätze bearbeiten können.

1.38 Der Editor

Der Editor

Der Texteditor wurde in PSVideo integriert, um Ihnen die Möglichkeit zu bieten, schnell und ohne viel Aufwand einen Infotext zu einem Titel einzugeben bzw. zu editieren. Nach dem Aufruf des Menüpunktes "Infotext -> Bearbeiten" im Titelfenster öffnet sich der Texteditor auf Ihrem Bildschirm. Sollte ein Infotext zum Titel vorhanden sein, so wird dieser zur weiteren Bearbeitung in den Texteditor geladen.

Auch im Texteditor wird wenn möglich die Schalterleiste verwendet. Ihre Funktionen sind von links nach rechts: Ok, Abbruch, Laden, Speichern.

Der Texteditor führt einen automatischen Wortumbruch am Ende jeder Zeile durch. Das hat den Vorteil, daß sich die Darstellung des Textes den Veränderungen des Zeichensatzes oder der Bildschirmauflösung anpaßt, und so eine Textzeile immer bestmöglich ausgenutzt wird. Dadurch bleibt der Text immer gut lesbar.

Das Menü

Projekt	Disk
Ok	Laden
Abbruch	Speichern

1.39 Der Editor

Ok

Wurde ein Text erstellt bzw. geändert, oder von einem externen Speichermedium eingelesen, wird durch Betätigen des Menüpunktes "Projekt -> Ok" der aktuelle Text in den Datenbereich des gerade zu bearbeitenden Titel übernommen. Der Texteditor wird verlassen.

1.40 Der Editor

Abbruch

Mit dem Menüpunkt "Projekt -> Abbruch" verlassen Sie den Editor. Dabei gehen alle im Text vollzogenen Änderungen verloren.

1.41 Der Editor

Laden

Mit dem Texteditor können auch Texte eingelesen werden, die mit anderen Editoren erstellt wurden. Dabei ist jedoch zu beachten, daß Steuerzeichen in diesen Texten nicht ausgeführt werden, sondern vielmehr mit dem im Zeichensatz definierten Zeichen im Editorfenster erscheinen. Um einen Text zu laden, rufen Sie den Menüpunkt "Disk -> Laden" auf. Es öffnet sich ein Dialogfenster, in dem das Verzeichnis und der Dateiname anzugeben sind.

1.42 Der Editor

Speichern

Sollten Sie einen Text auf ein externes Speichermedium sichern wollen, so ist dies mit dem Menüpunkt "Disk -> Speichern" möglich. In einem Dialogfenster werden Sie aufgefordert das Verzeichnis und den Namen anzugeben, unter welchem der Text abgespeichert werden soll. Sollte die Datei bereits vorhanden sein, werden Sie durch eine Sicherheitsabfrage vor dem Überschreiben gewarnt.

1.43 Geschichte

Die Geschichte

Jan 1995 - PSVideo V2.0

- erste öffentliche Version

Aug 1995 - PSVideo V2.1

-
- Key-File hinzugefügt
 - Echtzeit-Zählwerk hinzugefügt
Std:Min:Sek
 - neues Format für Druckerausgabe
für jeden Titel wird nur eine Zeile benötigt
 - Einschränkung beim Titel löschen aufgehoben
 - Druckereinstellungen werden beim Speichern der Voreinstellungen
mitgespeichert
 - alle Daten im Kassetten- bzw. Titel-Fenster sind nun auch nachträglich zu
ändern
 - Fehler im Statistik-Fenster entfernt
alle Rubriken wurden in eine Zeile geschrieben, wenn kein Titel da war
 - Fehler im Titel-Fenster behoben
im "Austausch"-Modus konnte es passieren, daß der Infotext verloren ging
 - einige interne Verbesserungen
-