

# Contenido

## Letras y Sonidos

### Sustantivos

Tipos de Sustantivos

Número de los Sustantivos: Singular y Plural

Sustantivos Incontables

Posesivo de los Sustantivos

### Verbos

Tiempos de los Verbos

Verbos Auxiliares

Contracción de los Verbos

To Be (ser/estar)

Negación

Subjuntivo

Imperativo

Voz Activa y Voz Pasiva

Verbos Transitivos e Intransitivos

Verbos Reflexivos

Verbos Modales

Verbos de Conexión

Infinitivos

Gerundios

Participios y Frases de Participio

### Adjetivos

### Adverbios

### Grados de la Comparación

### Pronombres:

Pronombres y Adjetivos Posesivos

Pronombres y Adverbios Interrogativos

Pronombres Personales

Pronombres Sujeto

Pronombres Objeto

Pronombres Reflexivos

Pronombres Relativos

Pronombres Demostrativos

Pronombres Indefinidos y Negativos

### Artículos

### Preposiciones

### Conjunciones

### Interjecciones

### Frases

### Oraciones y Cláusulas

Oraciones Interrogativas (Preguntas)

Secuencia de los Tiempos en las Cláusulas

Oración Indirecta y Oración Directa

Cláusulas Condicionales

## **Apéndice de los Verbos Irregulares**

Si necesita ayuda, oprima la tecla F1 (Windows) o seleccione "Ayuda para QuickHelp™" en el menú



(Macintosh).

# Letras y Sonidos

## (Letters and Sounds)

Hay veintiséis letras en el alfabeto inglés, pero hasta cincuenta sonidos diferentes y distintos. Se aprenderá la asociación de letras y sonidos al escuchar los títulos de Transparent Language.

<b>A</b>	"map" "ate" "all"
<b>B</b>	"boy"
<b>C</b>	"cattle" "city"
<b>D</b>	"day" "liked"
<b>E</b>	"elm" "eel" "have" "the"
<b>F</b>	"fun"
<b>G</b>	"give" "gin"
<b>H</b>	"hair" "heir"
<b>I</b>	"it" "ice" "fir"
<b>J</b>	"jam"
<b>K</b>	"key"
<b>L</b>	"let" "talk"
<b>M</b>	"man"
<b>N</b>	"new" "anger"
<b>O</b>	"off" "only" "done"
<b>P</b>	"pet"
<b>Q</b>	"quit"
<b>R</b>	"run"
<b>S</b>	"sand" "changes"
<b>T</b>	"ten" "action"
<b>U</b>	"under" "use" "quick"
<b>V</b>	"vest"
<b>W</b>	"warm" "few"
<b>X</b>	"ax" "xylophone"
<b>Y</b>	"yes" "why" "any"
<b>Z</b>	"zone" "azure"

# Sustantivos

## (Nouns)

Un sustantivo es una palabra que nombra a una persona, un lugar, una cosa, o una idea:

She went to **the store** to buy **apples**.  
(Ella fue a **la tienda** a comprar **manzanas**.)

**The City of New York** is governed by **a mayor** and **a city council**.  
(**La ciudad de Nueva York** es gobernada por **un alcalde** y **un consejo**.)

Del mismo modo en español, se usan todos los sustantivos en inglés en la forma singular o plural y usualmente con un artículo definido o indefinido. Así pues, incluso si no se está preocupado por la cantidad de objetos de los que se está hablando y si son definidos o indefinidos, para formar la forma correcta del sustantivo la gramática inglesa requiere que el sustantivo sea singular o plural, con uno de los artículos.

Así, solamente un sustantivo español BOOK tiene cuatro formas distintas en inglés:  
forma singular con un artículo indefinido **a book**,  
forma singular con un artículo definido **the book**,  
forma plural sin artículo (significando cualquier grupo no específico de artículos) **books**,  
forma plural con un artículo definido **the books**.

Los sustantivos se subdividen en **contables** e **incontables**. Los sustantivos contables constituyen el grupo principal de los sustantivos ingleses. Pueden ser tanto singulares como plurales. Un sustantivo incontable típico se usa en el singular.

Los sustantivos se clasifican como **proprios** o **comunes**. También pueden ser abstractos y colectivos. Los sustantivos ingleses tienen también una forma especial **posesiva**.

Un sustantivo puede funcionar en la oración como el **sujeto**, o un **objeto** de un verbo o una preposición. Los sustantivos también pueden ser usados en la función **adjetival** o **adverbial**:

My **brother** leaves **Boston** **today**.  
(Mi **hermano** sale de **Boston** **hoy**.)

**Brother** es un sujeto de la oración, **Boston** es el objeto del verbo, y se usa **hoy** en la función adverbial.

### Tipos de Sustantivos

#### Formas de los Sustantivos:

Número de los Sustantivos: Singular y Plural

Sustantivos Incontables

Posesivo de los Sustantivos

Véase también

Artículos

Para aprender cómo funcionan los sustantivos en las oraciones véase

Frases

Oraciones y Cláusulas

# Tipos de Sustantivos

## (Noun Types)

### Sustantivos Propios

#### (Proper Nouns)

Un sustantivo propio en contraste con un **sustantivo común** es el nombre of una persona, un lugar, o una cosa particular. Se escribe con mayúscula. Incluye: nombres propios personales (de pila, intermedio, apellido), nombres de organizaciones, compañías etc.:

John Smith, Mary Elisabeth Brown, IBM, Microsoft  
(John Smith, Mary Elisabeth Brown, IBM, Microsoft)

unidades geográficas como países, ciudades, ríos, calles etc.:

**Holland, London**

nombres de nacionalidades, lenguas, y religiones:

**a Frenchman, Latin, Buddhism**  
(un francés, el latín, el budismo)

nombres de unidades de tiempo (días de la semana, meses) y nombres de los días feriados:

**Monday, August, Thanksgiving Day, New Year's Day**  
(lunes, agosto, el día de Acción de Gracias, el día de Año Nuevo)

nombres de sucesos históricos y documentos:

**World War II, the Declaration of Independence**  
(la Segunda Guerra Mundial, la Declaración de la Independencia)

Véase también el uso del **Artículo Definido con Nombres Propios**

### Sustantivos Colectivos

#### (Collective Nouns)

Los sustantivos colectivos hacen referencia a grupos de personas, animales, u objetos considerados como una unidad sencilla:

**audience, group, herd, public, class, crowd, enemy**  
(público, grupo, rebaño, público, clase, multitud, enemigo)

Son contables (singular y plural):

**All the families** in the neighborhood got together for the discussion.  
(**Todas las familias** del vecindario se reunieron para la discusión.)

**My family** was excited to get the news.  
(**Mi familia** se emocionó con las noticias.)

En el inglés americano, un sustantivo colectivo como el sujeto de una oración usualmente requiere un verbo en el singular:

The jury **was asked** to comply with the rules.

(Le pidieron al jurado que cumpliera con las reglas.)

El inglés británico a veces prefiere el plural:

The public **were asked** to express **their** opinion.  
(Se le pidió al público que expresara su opinión.)

### **Sustantivos Abstractos (Abstract Nouns)**

Los sustantivos abstractos son palabras usadas para expresar conceptos e ideas:

**humanity, kindness, beauty, hatred, growth**  
(humanidad, amabilidad, belleza, odio, crecimiento)

A menudo se forman a partir de verbos y adjetivos con varios sufijos:

**-age, -ance/-ence, -ment, -tion/-sion, -ity, -ness** etc.

bond	<b>bondage</b>	(enlazar)
engage	<b>engagement</b>	(comprometerse)
destroy	<b>destruction</b>	(destruir)
active	<b>activity</b>	(activar)
happy	<b>happiness</b>	(feliz)

# El Número de los Sustantivos: Singular y Plural

## (Noun Number: Singular and Plural)

Hay dos formas gramaticales del número: **singular** y **plural**. El singular se relaciona con 'uno', el plural se relaciona con la cantidad 'dos o más'. Las reglas generales productivas para formar el plural son añadir el sufijo **-s** a la forma singular:

house/houses, orange/oranges, subject/subjects  
(casa/casas, naranja/naranjas, sujeto/sujetos)

y después de las consonantes sibilantes **s, z, sh, ch, o x** se añade **-es**:

classes, dishes, churches, boxes, taxes, losses  
(clases, platos, iglesias, cajas, impuestos, pérdidas)

**Nótese:** en los sustantivos donde las letras '**ch**' se pronuncian como /k/, sólo se añade **-s**:

epochs, stomachs, monarchs  
(épocas, estómagos, monarcas)

## Otras Reglas para Formar el Plural

En las palabras con una **y** precedida por consonante, la **y** se cambia a **i**:

country/countries, lady/ladies  
(país/países, dama/damas)

Si la **y** va precedida por una vocal, no hay cambio:

valley/valleys, day/days, boy/boys  
(valle/valles, día/días, chico/chicos)

La **-f** o **-fe** finales en palabras de origen **Germánico** se convierten en **-ves**:

leaf/leaves, wife/wives, self/selves, life/lives, half/halves, knife/knives  
(hoja/hojas, esposa/esposas, mismo/mismos, vida/vidas, mitad/mitades, cuchillo/cuchillos)

Después de **o**, a veces se añade **-es**:

echoes, potatoes, heroes  
(ecos, patatas, héroes)

A algunas palabras de origen **Italiano** sólo se añade **-s**:

pianos, sopranos, studios  
(pianos, sopranos, estudios)

## Plural Irregular

### (Irregular Plural)

La vocal radical interna cambia **man/men, woman/women,**

**mouse/mice, foot/feet, goose/geese, tooth/teeth.**  
(hombre/hombres, mujer/mujeres, ratón/ratones, pié/pies, ganso/gansos, diente/dientes.)

Los que terminan en **-(r)en** **child/children, ox/oxen**  
(niño/niños, buey/bueyes)

El plural tiene la misma forma como el singular:

**deer, sheep, cod, fish** (hay una forma **fishes** que se usa para diferentes especies de peces).  
(ciervo/ciervos, oveja/ovejas, bacalao/bacalaos, pez/peces)

Muchas palabras tomadas del **Latín, Griego, and Francés** mantienen las terminaciones del plural de su lengua de origen:

**radius/radii, stimulus/stimuli** (radio/radios, estímulo/estímulos)  
**memorandum/memoranda, stratum/strata** (memorando/memorandos, estrato/estratos)  
**crisis/crises, parenthesis/parentheses** (crisis/crisis, paréntesis/paréntesis)  
**criterion/criteria, phenomenon/phenomena** (criterio/criterios, fenómeno/fenómenos)

Sin embargo, hay una tendencia cada vez más frecuente a tener una forma regular del plural con **-s**:

**memorandums**



# Sustantivos Incontables

## (Noncountable Nouns)

Usualmente algunos sustantivos se usan sólo en el singular.

Estos pueden incluir grupos completos de artículos similares (también se les llama sustantivos de **cantidad**):

**equipment, food, fruit, garbage, mail, money, postage, scenery, stuff,**  
(equipo, comida, fruta, basura, correo, dinero, franqueo, paisaje, materia)

Líquidos, sólidos, partículas, y gases:

**water, coffee, ice, butter, cheese, meat, air, smog, rice, corn, dust, flour**  
(agua, café, hielo, mantequilla, queso, carne, aire, niebla con humo, arroz, maíz, polvo, harina)

Para expresar una cantidad discreta con estos sustantivos se usan nombres de medidas, como: **piece (pedazo), slice (rodaja), item (artículo), cup (taza)** etc. :

**a piece** of meat (**un pedazo** de carne)  
**two slices** of cheese (**dos rajas** de queso)  
**three cups** of coffee (**tres tazas** de café).

Los sustantivos abstractos :

**beauty, confidence, education, fun, health, honesty, sleep, violence, evidence, advice, information**  
(belleza, confianza, educación, diversión, salud, honradez, sueño, violencia, evidencia, consejo, información)

Los deportes, juegos, y actividades:

**baseball, soccer, football, chess, poker**  
(béisbol, fútbol, fútbol americano, ajedrez, póker)

La naturaleza:

**weather, dew, fog, rain, snow, sleet, darkness, sunshine, fire, light, wind, heat**  
(tiempo, rocío, niebla, lluvia, nieve, aguanieve, oscuridad, sol, fuego, luz, viento, calor)

Los sustantivos incontables pueden en ocasiones ser plurales. En el plural expresan grandes cantidades, larga duración, o repetición:

southern **winds** (**vientos** del sur), autumn **rains** (**lluvias** otoñales), dangerous **fogs** (**nieblas** peligrosas).

También pueden denotar una clase completa, que consiste en artículos diferentes:

Italian **wines** (**vinos** italianos), French **cheeses** (**quesos** franceses).

# Posesivo de los Sustantivos

## (Possessive)

(también llamado caso genitivo)

Véase también

**Frase Nominal**

**Posesivos (Adjetivos y Pronombres)**

El posesivo de un sustantivo muestra propiedad, pero también comunica otras ideas.

<b>girl's book</b>	<b>= The girl has a book</b>
el libro de la niña	= La niña tiene un libro
<b>Dickens' novel</b>	<b>= novel written by Dickens</b>
una novela de Dickens	= una novela escrita por Dickens
<b>the parents' consent</b>	<b>= the parents consented</b>
el consentimiento de los padres	= los padres consintieron

El posesivo usualmente paralela la frase con de:

She did it for **her country's sake**. (Ella lo hizo por **su patria**.)  
She did it for **the sake of her country**. (Ella lo hizo por **el amor de su patria**.)

Para formar un posesivo, añádase 's a la forma singular de los sustantivos:

**boy's book, girl's dress, restaurant's food, ship's crew**  
(el libro del chico, el vestido de la niña, la comida del restaurante, la tripulación del barco)

Añádase simplemente un apóstrofe al plural regular:

**boys' book, girls' dresses, restaurants' food, the ships' crews**  
(el libro de los chicos, los vestidos de las niñas, la comida de los restaurantes, las tripulaciones de los barcos)

Si un sustantivo con un plural irregular no termina en **s**, entonces se añade 's para el posesivo:

**the children's mother, women's style**  
(la madre de los niños, el estilo de las mujeres)

A algunas palabras que son difíciles de pronunciar con 's se añade sólo un apóstrofe:

**Socrates' philosophy, Jesus' parable**  
(la filosofía de Sócrates, la parábola de Jesús)

Con un grupo de palabras que funcionan como una unidad, se coloca 's después de la última palabra del grupo:

**the Queen of England's palace, my brother-in-law's new car**  
(el palacio de la reina de Inglaterra, el coche nuevo de mi cuñado)

El posesivo de un sustantivo se usa también con expresiones de tiempo o lugar:

**a day's journey, the building's roof, the earth's atmosphere**  
(un viaje de un día, el tejado del edificio, la atmósfera de la tierra)

y con palabras que hacen referencia a entidades:

**Japan's industrialization, newspaper's editorial policy**  
(la industrialización del Japón, la política editorial del periódico)

# Verbos

## (Verbs)

Un verbo es una palabra o un grupo de palabras que expresan una acción o un estado de ser o condición:

He **gave** his wife a present.  
(El le **dio** un regalo a su esposa.)

Our house **was built** twenty years ago.  
(Nuestra casa **fue construida** hace veinte años.)

If I **were** you, I **would write** a letter to him.  
(Si yo **fuera** Ud., le **escribiría** una carta a él.)

**Will** you **open** the door for me?  
(¿Me **abres** la puerta?)

Como los sustantivos, los verbos tienen **número**, e igual que los pronombres tienen la propiedad gramatical de **persona**. Pero solamente los verbos tienen **tiempo** y **modo** y expresan la acción como completada (tiempos de perfecto) o en duración (tiempos continuos).

### Tiempos de los Verbos

#### Subjuntivo

#### Imperativo

#### Verbos Auxiliares

#### Contracción de los Verbos

#### To Be(ser/estar)

#### Negación

#### Voz Activa y Voz Pasiva

#### Verbos Transitivos e Intransitivos

#### Verbos Reflexivos

#### Verbos Modales

#### Verbos de Conexión

#### Infinitivos

#### Gerundios

#### Participios y Frases con Participios

# Tiempos Verbales

## (Verb Tenses)

La categoría gramatical del tiempo se usa para indicar tiempo. Hay seis tiempos estándar:  
Presente Simple, Pasado Simple, Futuro Simple,  
Presente Perfecto, Pluscuamperfecto, Futuro Perfecto.

Además hay formas progresivas para los mismos seis tiempos:  
Presente Continuo, Pasado Continuo, Futuro Continuo,  
Presente Perfecto Continuo, Pluscuamperfecto Continuo, Futuro Perfecto Continuo.

### Tiempos Simples

Presente Simple

Pasado Simple

Futuro Simple

### Tiempos Continuos

Presente Continuo

Pasado Continuo

Futuro Continuo

### Tiempos Perfectos

Presente Perfecto

Pluscuamperfecto

Futuro Perfecto

### Tiempos Perfectos Continuos

Presente Perfecto Continuo

Pluscuamperfecto Continuo

Futuro Perfecto Continuo

# Tiempos Perfectos Continuos

## (Perfect Continuous Tense)

Los tiempos del perfecto progresivo combinan características de los **tiempos perfectos** y de los **tiempos continuos**. Indican una acción continua relacionada con los sucesos en un punto temporal en particular (presente, pasado, o futuro):

Recently they **have been seeing** each other every day. (presente)  
(Recientemente ellos **se han estado viendo** cada día.)

In May 2000, our family **will have been living** in that house for thirty years. (future)  
(En mayo de 2000, nuestra familia **habrá estado viviendo** en esa casa for treinta años.)

## Presente Perfecto Continuo

### (Present Perfect Continuous)

El tiempo del presente perfecto continuo se forma con el presente perfecto del verbo **to be** y el participio del presente activo del verbo principal:

I **have been looking**  
you **have been looking**  
she (he, it) **has been looking**  
we **have been looking**  
you **have been looking**  
they **have been looking**

Yo **he estado mirando**  
tú **has estado mirando**  
ella (él, --) **ha estado mirando**  
nosotros, -as **hemos estado mirando**  
vosotros, -as **habéis estado mirando**  
ellos (ellas) **han estado mirando**

## Pluscuamperfecto Continuo

### (Past Perfect Continuous)

El tiempo del pluscuamperfecto continuo se forma con el pluscuamperfecto del verbo **to be** y el participio del presente activo del verbo principal:

I **had been looking**  
you **had been looking**  
she (he, it) **had been looking**  
we **had been looking**

you **had been looking**  
they **had been looking**

Yo **había estado mirando**  
tú **habías estado mirando**  
ella (él, --) **había estado mirando**  
nosotros, -as **habíamos estado mirando**  
vosotros, -as **habíais estado mirando**  
ellos (ellas) **habían estado mirando**

Pone énfasis en la duración de un suceso del pasado que tiene lugar antes de otro suceso del pasado:

Last night, when he **entered** the room, everybody **had been discussing** his surprise party.  
(Anoche, cuando él **entró en** el cuarto, todos **habían estado discutiendo** su fiesta de sorpresa.)

## Futuro Perfecto Continuo

### (Future Perfect Continuous)

El tiempo del futuro perfecto continuo se forma con el futuro perfecto del verbo **to be** y el participio del presente activo del verb principal:

I **will have been looking**  
you **will have been looking**  
she (he, it) **will have been looking**  
we **will have been looking**  
you **will have been looking**  
they **will have been looking**

Yo **habré estado mirando**  
tú **habrás estado mirando**  
ella (él, --) **habrá estado mirando**  
nosotros, -as **habremos estado mirando**  
vosotros, -as **habréis estado mirando**  
ellos (ellas) **habrán estado mirando**

Pone énfasis en la duración de un suceso futuro que tiene lugar antes de otro suceso futuro:

In May 2000, our family **will have been living** here for 30 years.  
(En mayo de 2000, nuestra familia **habrá estado viviendo** aquí por 30 años.)

# Tiempos Perfectos

## (Perfect Tenses)

Los tiempos perfectos indican una acción completada en relación a los sucesos en un punto temporal en particular en el tiempo: el tiempo del presente perfecto se relaciona con el presente, el tiempo del pluscuamperfecto se relaciona con el pasado, el tiempo del futuro perfecto se relaciona con el futuro.

I **have lived** in the United States for 5 years.  
(Yo **he vivido** en los Estados Unidos por 5 años.)

The teacher took his papers before **he had finished** them.  
(El maestro tomó sus papeles antes de que él los **hubiera terminado**.)

At the end of this summer, I **will have been** in the United States for 5 years.  
(Al fin de este verano, yo **habré estado** en los Estados Unidos por 5 años.)

## Presente Perfecto

### (Present Perfect)

El tiempo del presente perfecto se forma con el presente del verbo **to have** y el participio del pasado pasivo del verbo principal:

**to work** (trabajar)

I **have worked** (Yo **he trabajado**)  
you **have worked** (tú **has trabajado**)  
she (he, it) **has worked** (ella, él, -- **ha trabajado**)  
we **have worked** (nosotros, -as **hemos trabajado**)  
you **have worked** (vosotros, -as **habéis trabajado**)  
they **have worked** (ellos, ellas **han trabajado**)

Usamos el tiempo del presente perfecto para indicar una acción o estado que comenzó en el pasado y se extiende hasta el presente por un período indefinido. Al hablante no le preocupa el tiempo actual del intervalo. Este tiempo está en contraste con el tiempo del pasado, que indica un tiempo del pasado definitivamente completado:

I **read** this book. (El hablante presenta un hecho)  
I **have read** this book. (Se expresa el hecho como continuando hasta el presente)  
(Yo **he leído** este libro.)

También se usa para describir una acción que se repitió en ocasiones indefinidas en el pasado o se continuó en el pasado por un cierto período de tiempo, pero que todavía continúa en el presente. Se usan las preposiciones **for**, **during**, **in**, y **since**:

I **have been** here **for** 20 minutes. (Todavía estoy aquí)  
(Yo **he estado** aquí **por** 20 minutos.)  
We **have been** in the room **for** 2 hours. (Entramos en el cuarto hace 2 horas)  
(Nosotros **hemos estado** en el cuarto **por** 2 horas.)



## Pluscuamperfecto

### (Past Perfect)

El tiempo pluscuamperfecto se forma con el pasado del verbo **to have** y el participio del pasado pasivo del verbo principal:

**to work** (trabajar)

**I had worked** (Yo **había trabajado**)

**you had worked** (tú **habías trabajado**)

**she (he, it) had worked** (ella, él, -- **había trabajado**)

**we had worked** (nosotros, -as **habíamos trabajado**)

**you had worked** (vosotros, -as **habíais trabajado**)

**they had worked** (ellos, ellas **habían trabajado**)

El pluscuamperfecto expresa un tiempo del pasado antes de otro tiempo del pasado:

When I **arrived** at the party, they **had** already **gone**.

(Cuando **llegué** a la fiesta, ellos ya **se habían ido**.)

When we **got** home last night, we found that somebody **had robbed** the house.

(Cuando nosotros **llegamos** a casa anoche, encontramos que alguien **había robado** la casa.)

Compárese el presente perfecto con el pluscuamperfecto en las situaciones paralelas en el presente y en el pasado:

I **am not** hungry. I **have just had** lunch.

(Yo **no tengo** hambre. **Acabo de almorzar**.)

I **was** not hungry. I **had just had** lunch.

(Yo **no tenía** hambre. **Acababa de almorzar**.)

## Futuro Perfecto

### (Future Perfect)

El tiempo del futuro perfecto se forma con el futuro del verbo **to have** y el participio del pasado pasivo del verbo principal:

**to work** (trabajar)

**I will have worked** (Yo **habré trabajado**)

**you will have worked** (tú **habrás trabajado**)

**she (he, it) will have worked** (ella, él, -- **habrá trabajado**)

**we will have worked** (nosotros, -as **habremos trabajado**)

**you will have worked** (vosotros, -as **habréis trabajado**)

**they will have worked** (ellos, ellas **habrán trabajado**)

Expresa el futuro antes del futuro (un tiempo futuro está completado antes de otro tiempo futuro):

In the near future, many planets **will have been explored**. (Pasivo)

(En el futuro cercano, muchos planetas **habrán sido explorados**.)

She will wake up at noon. By then, I **will have** already **eaten** lunch.  
(Ella se despertará al mediodía. Para entonces, ya **habré comido** el almuerzo.)

# Tiempos Simples

## (Simple Tenses)

El **presente simple**, el **pasado** y el **futuro** forman un grupo de tiempos simples. El **pasado simple** y el **futuro** generalmente expresan acciones que sucedieron en un punto particular en el tiempo en el pasado, o en el futuro respectivamente:

I **watched** TV last night. (pasado)  
(Yo **miré** la TV anoche.)

I **will watch** TV tonight. (futuro)  
(Yo **miraré** la TV esta noche.)

El **presente simple** expresa sucesos o estados que existen siempre, usualmente, o habitualmente:

It **snows** in Russia. (presente)  
(**Nieva** en Rusia.)

## Presente Simple

### (Simple Present)

to like (gustar)

I (yo)	like (gusto)	We (nosotros, -as)	like (gustamos)
you (tú)	like (gustas)	you (vosotros, -as)	like (gustáis)
he, she, it (él, ella, --)	likes (gusta)	they (ellos, ellas)	like (gustan)

Se añade **-S** para formar la tercera persona del singular.

Unos cuantos verbos tienen formas irregulares en el tiempo presente:

go/goes; do/does, have/has.

El resto de las formas son similares para todas las personas y número.  
Se llaman **forma básica**.

El presente simple se usa para expresar una verdad general:

The earth **revolves** around the sun.  
(La tierra **da vueltas** alrededor del sol.)

Children **learn** faster than adults.  
(Los niños **aprenden** más rápidamente que los adultos.)

El presente simple también se usa para expresar una acción habitual:

Americans **like** to play golf.  
(Los norteamericanos **les gusta** jugar al golf.)

El presente simple indica un tiempo presente con los verbos de no-acción, i.e. los verbos de condiciones y estados mentales o emocionales, y verbos de **conexión** :

**believe, consider, imagine, know, prefer, realize, remember, understand, want, admire, appreciate, care, like, love, trust, say, suggest, tell:**

(creer, considerar, imaginar, saber, preferir, darse cuenta de, recordar, comprender, querer, admirar, apreciar, importar, gustar, amar, confiar, decir, sugerir, decir)

She **seems** to be very happy.  
(Ella **parece** estar contenta.)

Con los verbos **arrive, come, go, y depart**, el presente simple se usa para expresar un tiempo futuro:

The train **arrives** tomorrow.  
(El tren **llega** mañana.)

El tiempo presente también se usa en la cláusula subordinada en oraciones condicionales, cuando el verbo de la cláusula principal está en el tiempo futuro:

If she **has** enough time tomorrow, she **will call** me.  
(Si ella **tiene** bastante tiempo mañana, ella me **llamará**.)

Véase también las Cláusulas Condicionales que expresan **Condiciones Reales**.

El presente simple también se usa como un presente histórico , como una descripción de los sucesos del pasado, y como la dirección escénica en las obras de teatro:

The President **addresses** the nation and **explains** the situation.  
(El presidente **se dirige a** la nación y le **explica** la situación.)

He **stumbles** across the stage and **falls** dead.  
(El **tropez**a en el escenario y **se cae** muerto.)

## Pasado Simple

### (Simple Past)

La terminación regular para todas las personas es **-ed**:

offer/offered, open/opened, like/liked, watch/watched

Para la descripción de las formas irregulares del pasado véase **Apéndice de los Verbos Irregulares**

El pasado del indicativo se usa para indicar la acción completada en el pasado:

I **read** it last week.  
(Yo lo **leí** la semana pasada.)

They **arrived** two hours ago.  
(Ellos **llegaron** hace dos horas.)

También hace referencia a sucesos completados en el pasado y que ya no suceden:

Last fall it **rained** a lot in Boston.  
(El otoño pasado **llovió** mucho en Boston.)

## Futuro Simple

### (Simple Future)

Para formar el **futuro**, se usa **will** más la **forma básica** del verbo.  
Usese **will not** o **won't** en las oraciones negativas.

Steve **will eat** lunch with me tomorrow.  
(Esteban **comerá** el almuerzo conmigo mañana.)

You **will be offered** an additional free ticket. (Voz pasiva)  
(Le **ofrecerán** otra entrada gratis.)

Se da una antigua regla en algunos libros de gramática que el tiempo futuro para la primera persona (**I** y **we**) se forma con **shall**, y para la segunda y tercera persona (**you, he, she, they**) se usa **will**.  
Describiríamos el tiempo del futuro de indicativo moderno de forma diferente: El uso del inglés británico permite **shall** o **will** para la primera persona. En el inglés americano se usa **will** para todas las personas. **Shall** ocurre sólo en las situaciones más formales.

A menudo es difícil separar el futuro y otros significados (modales) de **will** y **shall**:

We **will see** you next week. (Promesa o voluntad)  
(Nosotros te **veremos** la semana que viene.)

Some **will praise** you and some **will criticize**. (Predicción)  
(Algunos te **alabarán** y algunos te **criticarán**.)

Para la discusión véase **Verbos Modales**.

Hay otras maneras de expresar el futuro en inglés:

Bob **is going to cook** dinner for me tonight.  
(Bob **va a cocinar** para mí esta noche.)

She **is about to faint**.  
(Ella **está a punto de desmayarse**.)

Lisa **is getting** cable installed next week.  
(A Lisa le **van a** instalar el cable la semana que viene.)

# Tiempos Continuos

## (Continuous Tenses)

Los tiempos continuos (llamados también progresivos) se usan para mostrar la duración de una acción o estado. Si no se desea poner énfasis en la duración, se usa la forma no progresiva (i.e. simple):

He **studied** English last year. (Tiempo Pasado)  
(El **estudió** inglés el año pasado.)

He **was studying** English last year. (Tiempo Pasado Continuo)  
(El **estuvo estudiando** inglés el año pasado.)

En el único tiempo en el que una selección semejante no puede ocurrir por lo general es en el tiempo de presente (entre el tiempo simple y el continuo). Una acción única que **está continuando en el presente DEBE** ser expresada con un tiempo continuo.

We need fresh air. He **is opening** the window now.  
(Nosotros necesitamos aire fresco. El **está abriendo** la ventana ahora.)

## Presente Continuo

### (Present Continuous)

El tiempo del presente continuo se forma con el presente del verbo **to be(estar)** y el participio del presente activo del verbo principal:

**to look** (mirar)

I **am looking**  
you **are looking**  
she (he, it) **is looking**  
we **are looking**  
you **are looking**  
they **are looking**

El tiempo del presente continuo se usa para mostrar la duración de una acción o estado en el presente:

Where **are** you **going**? I **am going** to school now.  
(¿Adónde **está** Ud. **yendo**? Yo **estoy yendo** a la escuela ahora.)

She **is being** silly. (Ella **se está comportando** de una manera estúpida ahora)  
en oposición a  
(Ella **se porta** como una tonta.)

She **is** silly. (Ella no es siempre muy sensata)  
(Ella **es** tonta.)

El tiempo del presente continuo puede señalar un tiempo casi futuro si aparece acompañado por expresiones de tiempo futuro. Muestra que la acción es parte de un plan hecho en el presente:

These dresses **are going** on sale next week.  
(Estos vestidos **van a estar** de rebajas la semana que viene.)

The train **is arriving** at five in the evening.  
(El tren **llegará** a las cinco de la tarde.)

Unos cuantos verbos pueden intercambiarse en el presente o el presente continuo, según el énfasis del hablante:

She **is planning** (**hoping, expecting**) to enter college next year.  
(Ella **está planeando** (**esperando, confiando**) entrar en la universidad el año próximo.)

She **plans** (**hopes, expects**) to enter college next year.  
(Ella **planea** (**espera, confía**) entrar en la universidad el año próximo.)

Where **do** you **live**? I **live** in Detroit.  
(¿Dónde **vive** Ud.? Yo **vivo** en Detroit.)

Where **are you living** now? I **am living** in Detroit. (¿Dónde **está Ud. viviendo** ahora? Yo **estoy viviendo** en Detroit.)

## Pasado Continuo

### (Past Continuous)

El tiempo del pasado continuo se forma con el pasado del verbo **to be(estar)** y el participio del presente activo del verbo principal:

**to look** (mirar)  
I **was looking**  
you **were looking**  
she (he, it) **was looking**  
we **were looking**  
you **were looking**  
they **were looking**

Este tiempo refuerza la duración de una acción, a menudo relacionada con otra acción en el pasado:

We climbed the mountain just as the sun **was setting**.  
(Nosotros **escalamos** la montaña mientras el sol **se estaba poniendo**.)

He **was watching** TV while his wife **was reading** a story to the children.  
(El **estaba mirando** la TV mientras su esposa les **estaba leyendo** un cuento a los niños.)

## Futuro Continuo

### (Future Continuous)

El tiempo del futuro continuo se forma con el futuro del verbo **to be (estar)** y el participio del presente activo del verbo principal:

**to look** (mirar)

I **will be looking**

you **will be looking**

she (he, it) **will be looking**

we **will be looking**

you **will be looking**

they **will be looking**

Expresa la duración de una acción en el futuro:

She **will be working** on this project for a long time.

(Ella **estará trabajando** en este proyecto por mucho tiempo.)

What **will** you **be doing** tomorrow night?

(¿Qué **estará** Ud. **haciendo** mañana por la noche?)



# Verbos Auxiliares

## (Auxiliary Verbs)

Los verbos usados para formar los tiempos compuestos se llaman verbos de ayuda (auxiliares) (**be**, **have**, **do**). Señalan un cambio en tiempo y voz (pasiva, activa):

I **am** writing. (Yo **estoy** escribiendo.)

**Am** es el verbo de ayuda **to be** (estar) en la primera persona del singular del presente de indicativo usada junto al participio de presente **writing** para formar el tiempo del presente continuo.

We **have** heard of it.  
(Nosotros nos **hemos** enterado de ello.)

**Have** (haber) es un verbo de ayuda usado junto a **heard** (participio del pasado de **to hear**) para formar el tiempo del presente perfecto.

I **did** work all week.  
(Yo **trabajé** toda la semana.)

**Did** es el tiempo del pasado de **to do** y se usa para dar énfasis.

I **will** tell them the truth.  
(Yo les **diré** la verdad.)

**Will** es un verbo auxiliar usado para formar el tiempo del futuro de indicativo.

Algunos verbos auxiliares tienen un significado modal y se usan como modales.  
Los verbos de ayuda se usan para formar preguntas:

**I opened the door to the closet.**  
(Yo abrí la puerta del armario.)

**Did I open the door to the closet?**  
(¿Abrí yo la puerta del armario?)

También se usan enfáticamente:

**I opened the door to the closet.**  
(Yo abrí la puerta del armario.)

**I did open the door to the closet!**  
(¡Yo fui la que abrió la puerta del armario!)

También véase

Contracción de los Verbos  
Negación  
To Be (ser/estar)

# Ser/Estar

## (To Be)

El presente simple voz activa

	<u>singular</u>		<u>plural</u>
I	am	we	are
you	are	you	are
he, she, it	is	they	are

Formas contraidas:

<u>singular</u>	<u>plural</u>
I'm	we're
you're	you're
he's, she's, it's	they're

Formas negativas:

	<u>singular</u>		<u>plural</u>
I	am not	we	are not, aren't
you	are not, aren't	you	are not, aren't
he, she, it	is not, isn't	they	are not, aren't

Preguntas:

<u>singular</u>		<u>plural</u>	
am	I...?	are	we...?
are	you...?	are	you...?
is	he, she, it...?	are	they...?

Pasado simple en forma afirmativa:

	<u>singular</u>
I	was
you	were
he, she, it	was
	<u>plural</u>
we	were
you	were
they	were

Pasado negativo:

	<u>singular</u>		<u>plural</u>
I	was not (wasn't)	we	were not (weren't)
you	were not (weren't)	you	were not (weren't)
he, she, it	was not (wasn't)	they	were not (weren't)

Pregunta en el pasado:

<u>singular</u>		<u>plural</u>	
was	I...?	were	we...?

were	you...?	were	you...?
was	he, she, it...?	were	they...?

Futuro simple en forma afirmativa:

	<u>singular</u>		<u>plural</u>
I	will, shall	we	will, shall
you	will, shall	you	will, shall
he, she, it	will, shall	they	will, shall

Futuro negativo:

	<u>singular</u>		<u>plural</u>
I	will not (won't)	we	will not (won't)
you	will not, (won't)	you	will not (won't)
he, she, it	will not, (won't)	they	will not (won't)

Pregunta en el futuro:

<u>singular</u>		<u>plural</u>	
will	I...?	will	we...?
will	you...?	will	you...?
will	he, she, it...?	will	they...?

Presente Perfecto en forma afirmativa:

	<u>singular</u>		<u>plural</u>
I	have been	we	have been
you	have been	you	have been
he, she, it	has been	they	have been

Presente Perfecto formas afirmativas contraidas:

<u>singular</u>	<u>plural</u>
I've been	we've been
you've been	you've been
he's been	they've been

presente perfecto negativo:

	<u>singular</u>		<u>plural</u>
I	have not (haven't) been	we	have not (haven't) been
you	have not (haven't) been	you	have not (haven't) been
he, she, it	has not (hasn't) been	they	have not (haven't) been

pregunta en el presente perfecto:

<u>singular</u>		<u>plural</u>	
have	I been ...?	have	we been...?
have	you been ....?	have	you been...?
has	he, she, it been ....?	have	they been...?

Pluscuamperfecto en forma afirmativa:

<u>singular</u>	<u>plural</u>
-----------------	---------------

I	had been	we	had been
you	had been	you	had been
he, she, it	had been	they	had been

pluscuamperfecto negativo:

	<b><u>singular</u></b>		<b>plural</b>
I	had not (hadn't) been	we	had not (hadn't) been
you	had not (hadn't) been	you	had not (hadn't) been
he, she, it	had not (hadn't) been	they	had not (hadn't) been

pregunta con el pluscuamperfecto:

<b><u>singular</u></b>		<b>plural</b>	
had	I been ...?	had	we been..?
had	you been ....?	had	you been...?
had	he, she, it been ....?	had	they been...?

**Futuro Perfecto** en forma afirmativa:

	<b><u>singular</u></b>		<b>plural</b>
I	will have been	we	will have been
you	will have been	you	will have been
he, she, it	will have been	they	will have been

# Contracción de los Verbos

## (Contracted Verbs)

Los verbos auxiliares pueden contraerse con el sujeto de la oración:

**They're** here.  
(Ellos **están** aquí.)

**She'll** come.  
(Ella **vendrá**.)

**Bob's** arrived.  
(Bob **ha** llegado.)

**It's** nice.  
(Es bonito.)

am	'm
is	's
are	're
has	's
have	've
had	'd
Shall/ Will	'll
Should/ Would	'd

Un auxiliar afirmativo no se contrae con el sujeto cuando se acentúa el auxiliar, en respuestas cortas, y en partes reducidas (elípticas) de las oraciones:

Are we going to the theater tonight? Yes, **we are**.  
(¿Vamos al teatro esta noche? Sí, **vamos**.)

He is not reading, but **I am**.  
(El no está leyendo, pero **yo sí**.)

**Nota:** Las contracciones no se hacen con el verbo independiente **have** (tener), (con el significado de posesión); solamente con **have** (haber) que es un verbo de ayuda:

I **have** the money. (but I've **got** the money)  
(Yo **tengo** el dinero. (pero yo **he conseguido** el dinero.)

Los auxiliares también pueden contraerse con **not**:

do not	don't
are not	aren't
did not	didn't
must not	mustn't
will not	won't
can not	can't
shall not	shan't (uso británico)

Para la conjugación completa del verbo **to be** (ser/estar) véase **To Be (ser/estar)**

# Negación

## (Negation)

Véase también Pronombres Indefinidos y Negativos

El inglés usa **not** (o la forma contraída **n't**) para formar la negación con las formas simples del verbo **to be** (ser/estar):

Bob **is not** late.  
(Bob **no llega** tarde.)

He **was not** sick last week.  
(El **no estaba** enfermo la semana pasada.)

We **are not** happy.  
(Nosotros **no estamos** felices.)

**Aren't** you glad you met me?  
(¿**No está** contento de conocerme?)

Véase también la conjugación del verbo **to be (ser/estar)** para más detalles sobre las contracciones.

Si un verbo en una oración afirmativa **declarativa** no contiene un **auxiliar** (**do**, **be**, o **have**), un tiempo correspondiente y una forma de la voz de **do** se añade:

We arrived late. (Nosotros llegamos tarde.)	We <b>didn't</b> arrive late. (Nosotros <b>no llegamos</b> tarde.)
She runs quickly. (Ella corre rápidamente.)	She <b>does not (doesn't)</b> run quickly. (Ella <b>no corre</b> rápidamente.)

Si un verbo en una oración afirmativa **declarativa** contiene un **auxiliar** (**be** o **have**), **not** se inserta después de la primera parte del auxiliar:

We <b>have</b> arrived late. Nosotros <b>hemos</b> llegado tarde.	We <b>have not</b> arrived late. Nosotros <b>no hemos</b> llegado tarde.
I <b>could have</b> opened it. Yo lo <b>podía haber</b> abierto.	I <b>couldn't have</b> opened it. Yo <b>no lo podía haber</b> abierto.
I <b>will be</b> reading it. Yo lo <b>estaré</b> leyendo.	I <b>will not be</b> reading it. Yo <b>no lo estaré</b> leyendo.

El tiempo del presente simple del verbo **have** (tener) (con el significado de poseer) tiene dos formas negativas:

I **don't** have time.  
(Yo **no tengo** tiempo.)

I **haven't** any time.  
(Yo **no tengo** ningún tiempo.)

**Nótese** que el inglés no permite una negación doble, sino que permite dos modos diferentes de expresar la negación-- usando **no** delante del sustantivo para negar o **not** con el verbo:

He made **no** mistakes in spelling.  
(El **no** hizo **ninguna** falta de ortografía.)

He **did not** make **any** mistakes in spelling.  
(El **no** hizo **ninguna** falta de ortografía.)

# Subjuntivo

## (Subjunctive)

El modo subjuntivo puede expresar lo siguiente:  
un grado diferente de una condición no real:

If I **were** you, I would call him immediately. (Tiempo presente)  
(Si yo **fuera** Ud., lo llamaría inmediatamente.)

If I **had been** you, I would have called him immediately. (Tiempo pasado)  
(Si yo **hubiera sido** Ud., lo habría llamado inmediatamente.)

un deseo:

I wish that I **were** you. (Tiempo presente)  
(Ojalá que yo **fuera** Ud.)

I wish that I **had been** the winner yesterday. (Tiempo pasado)  
(Ojalá que yo **hubiera sido** el ganador ayer.)

I wish she **would** call. (Tiempo futuro)  
(Ojalá que ella **llamara**.)

un cierto grado de urgencia con los verbos de mandato o solicitud con los adjetivos como **important, imperative, necessary**:  
(importante, imperativo, necesario)

We insisted that everybody **be** on time.  
(Nosotros insistimos en que todos **llegaran** a tiempo.)

It is necessary they **be** on time.  
(Es necesario que ellos **lleguen** a tiempo.)

un cierto grado de conjetura (o suposición) con los verbos de acción (**act, behave, talk, look** etc.) y **conjunctions as if..., as though...**:

He acts as if he **were** a boss.  
(El actúa como si él **fuera** jefe.)

He behaved as if he **had been** a king all his life.  
(El se comportaba como si él **hubiera sido** rey toda su vida.)

Para más detalles véase también

**Cláusula Condicional de Condiciones No Reales.**



# Imperativo

## (Imperative)

Los verbos en el modo imperativo se usan para formar mandatos, solicitudes, o instrucciones. Úsese la forma básica para la segunda persona del singular y del plural:

**Open** the door. (**Abra(n)** la puerta.)

**Don't** open the door. (Mandato negativo)  
(**No abra(n)** la puerta.)

Para la primera y segunda persona juntas úsese **let's**:

**Let's open** the door.  
(**Abramos** la puerta.)

**Let's not open** the door. (Mandato negativo)  
(**No abramos** la puerta.)

Solamente unos grupos de palabras muy limitados pueden preceder al verbo imperativo: adverbios de frecuencia:

**Always** open the door slowly.  
(**Siempre** abra(n) la puerta lentamente.)

**Don't ever** open the door to strangers.  
(**Nunca** abra(n) la puerta a personas extrañas.)

los nombres de las personas a quienes se dirigen:

**Jane**, open the door.  
(**Jane**, abra la puerta.)

pronombres sujeto:

**Don't you** open the door.  
(**No** abra la puerta.)

**Will** y **would** se usan para solicitar algo con cortesía:

Would (will) you open the door, please.  
(Puede(n) abrir la puerta, por favor.)

Véase también

**Verbos Modales.**

# Voz Activa y Voz Pasiva

## (Active and Passive Voice)

Si el **sujeto** de la oración indica que la persona o la cosa hace acción, el verbo está en la **voz activa**:

Bob built the house.  
(Bob construyó la casa.)

**Bob** es el sujeto de la oración. El hizo la acción: **built the house**.  
Así, el verbo built está en la **voz activa, y en un tiempo simple del pasado**.

Si el sujeto de la oración indica que recibe la acción, el verbo está en la voz pasiva:

The house **was built** by Bob.  
(La casa **fue construida** por Bob.)

El sujeto de la oración **the house** (no Bob) es el que "recibe" la acción. El agente Bob es el complemento de la preposición **by**.

**Was built** es un tiempo **simple del pasado en la voz pasiva**.

Se usa la voz pasiva si el agente no es importante, o es desconocido, y se atrae la atención al que recibe la acción:

The directory **is updated** twice a year.  
(La guía **es puesta al día** (se pone) dos veces al año.)  
(No importa quien pone al día la guía.)

El objeto de la oración en la voz activa se convierte en el sujeto de la oración en la voz pasiva:

He cut the tree. (Él cortó el árbol.) (The tree es un objeto directo)	The tree was cut by him. (Él árbol fue cortado por él.) (The tree es un sujeto)
---	---

Sólo los **verbos transitivos** (los verbos que pueden tener un objeto directo) tienen la voz pasiva.

Compárense los verbos **look** y **swim** con **give** y **open**.

Los primeros no tienen una voz pasiva.

Los últimos se usan en forma pasiva:

give, open	(dar, abrir)
presente simple de <b>be(ser)</b> + <b>participio del pasado</b>	is given, is opened
pasado simple de be (ser) + participio del pasado	was given, was opened
futuro simple de be (ser) + participio del pasado	will be given, will be opened
presente continuo de be (ser) + participio del pasado	is being given, is being opened
pasado continuo de be (ser) + part pasado	was being opened
futuro continuo de be (ser) + part pasado	will be being opened
presente perfecto de be (ser) + part pasado	has been opened
pluscuamperfecto de be (ser) + part pasado	had been opened
futuro perfecto de be (ser) + part pasado	will have been opened

## Verbos Transitivos e Intransitivos

### (Transitive and Intransitive Verbs)

Cuando un verbo toma un objeto directo para completar su significado, se le llama un **verbo transitivo**.

He started **a new picture**.  
(El comenzó **una película nueva**.)

She ate **an apple**.  
(Ella comió **una manzana**.)

Sólo los verbos transitivos tienen **formas pasivas**.  
Un **verbo intransitivo** no toma un objeto:

He is **walking** in the park.  
(El está **caminando** en el parque.)

She **ran** into the room.  
(Ella **entró corriendo** en el cuarto.)

It **rained** all night.  
(**Llovió** toda la noche.)

Muchos verbos se pueden usar transitiva e intransitivamente:

She is **writing** a book. (Ella está **escribiendo** un libro.)  
She **writes**. (Ella **escribe**.)

Otros verbos son transitivos solamente y no se pueden usar de otra manera:  
**have, owe, remember, like, love, hate:**  
(tener, deber, recordar, gustar, amar, odiar)

I **owe** you money.  
(Yo le **debo** dinero.)

I **remember** her mother very well.  
(Yo **recuerdo** a su madre muy bien.)

# Verbos Reflexivos

## (Reflexive Verbs)

Los verbos reflexivos requieren pronombres reflexivos como su objeto. El objeto del verbo reflexivo hace referencia al sujeto:

**He** hurt **himself**.

(**El se** hizo daño.)

**They** washed and dressed **themselves** quickly.

(**Ellos se** lavaron y vistieron rápidamente.)

**He** likes **himself** so much.

(**El se** gusta tanto.)

You will kill **each other**.

(Uds. **se** matarán uno al otro.)

"Each other" tiene un significado recíproco.

# Verbos Modales

## (Modal Verbs)

Los verbos modales tienen un significado especial que expresa habilidad, obligación, o posibilidad. Los verbos modales sólo tienen las formas de los tiempos del presente y del pasado, que se usan con todos los **tiempos** y **voces**:

la forma simple del verbo: **may start, might close, can open, could read**

la forma pasiva: **must be offered, must have been offered, ought to be done**

la forma progresiva: **might be reading, may be doing**

la forma perfecta: **might have started, may have come**

El cuadro siguiente resume el significado de los verbos modales en los tiempos del presente, del pasado y del futuro:

<b>Habilidad</b>	<b>Presente</b>	<b>Pasado</b>	<b>Futuro</b>
can	I can help.	I could help.	I can help.
be able to	I am able to help.	I was able to help.	I will be able to help. I shall be able to help.
<b>Permiso</b>			
may	He may help. He might help.	He might have helped.	He may help. He might help.
can	I can help. Can't I help?	I could have helped.	Can I help? Could I help?
<b>Necesidad</b>			
must	It must help.	It must have helped.	It must help.
have to	It has to help.	It had to help.	I will have to help. I shall have to help.
<b>Obligación</b>			
should	I should help.	I should have helped.	I should help.
ought to	I ought to help.	I ought to have helped.	I ought to help.
<b>Posibilidad</b>			
may	It may help. It might help.	It may have helped. It might have helped.	It may help. It might help.

También véase el uso de **should** y **would** para expresar  
**Condiciones No Reales**

# Verbos de Conexión

## (Linking Verbs)

Un verbo de conexión es una parte de un **predicado**.

Los verbos de conexión:

**appear, be, become, get** (en el sentido de ponerse), **look, remain, seem**.  
(aparecer, ser, hacerse, ponerse, mirar, quedarse, parecer)

Los verbos de percepción funcionan también como verbos de conexión:

**feel, smell, taste, sound**  
(sentir, oler, gustar, sonar)

Jeremy **is handsome**. (Jeremy **es guapo**.)

**It smells good**. (Huele **bien**.)

He **became an engineer**. (El **se hizo ingeniero**.)

# Infinitivos

## (Infinitives)

Véase también **Frases Infinitivas**

El infinitivo es una de las formas principales del verbo: **to + la forma básica** de un verbo:

**to walk, to play, to swim, to hope**, etc.  
(caminar, jugar, nadar, esperar, etc.)

Formas del infinitivo:

to offer	(ofrecer)
infinitivo de presente voz activa	<b>to offer</b>
infinitivo de presente voz activa continuo	<b>to be offering</b>
infinitivo de presente voz pasiva	<b>to be offered</b>
infinitivo de perfecto voz activa	<b>to have offered</b>
infinitivo de perfecto voz pasiva	<b>to have been offered</b>
infinitivo de perfecto voz activa continuo	<b>to have been offering</b>

I didn't expect **to be invited** to the party. (infinitivo de presente pasivo)  
(Yo no esperaba **ser invitado** a la fiesta.)

I wanted **not to bother** you. (infinitivo de presente negativo)  
(Yo **no** lo quería **molestar**.)

He is lucky **to have found** such a wonderful wife. (infinitivo de perfecto)  
(El tiene suerte **de haber encontrado** a una esposa tan maravillosa.)

## Verbos Comunes Seguidos por Infinitivos

### (Common Verbs Followed by Infinitives)

Algunos verbos rigen infinitivos:

**afford, agree, ask, care, consent, decide, expect, fail, forget, hope, learn, mean, offer, remember, want, wish**, etc.  
(permitirse, estar de acuerdo, pedir, importar, consentir, decidir, esperar, fracasar, olvidar, esperar, aprender, significar, ofrecer, recordar, querer, desear, etc.)

We cannot afford **to buy** the house.  
(Nosotros no podemos permitirnos el lujo **de comprar** la casa.)

She agreed **to help** me.  
(Ella estaba de acuerdo **en ayudarme**.)



We expect him **to graduate** this year.  
(Nosotros esperamos que él **se gradúe** este año.)

I hope **to see** him next Sunday.  
(Yo espero **verlo** el próximo domingo.)

I wish **to come** with you.  
(Yo deseo **venir** con Ud.)

**Note** that some verbs (**finish, remember**, for example) can be used with gerunds as well.

# Gerundios

## (Gerunds)

Véase también **Frases con Gerundio.**

Un gerundio es la forma **-ing** de un verbo usado como un sustantivo.  
Se usa un gerundio de las mismas maneras que un sustantivo:

**Playing** ball is fun.  
(**Jugar** a la pelota es divertido.)

Se usa un gerundio con frecuencia como el objeto de una preposición:

Anne is **in charge of organizing** the party.  
(Anne está **encargada de organizar** la fiesta.)

He **objects to not starting** the project this week.  
(El **objeta a no comenzar** el proyecto esta semana.)

## Verbos Comunes Seguidos por Gerundios

### (Common Verbs Followed by Gerunds)

Usualmente algunos verbos van seguidos por gerundios:

**admit, advise, appreciate, avoid, consider, deny, discuss, finish, forget, quit, regret, stop, suggest, etc.:**  
(admitir, aconsejar, apreciar, evitar, considerar, negar, discutir, acabar, olvidar, dejar, sentir, parar, sugerir, etc.)

He admitted **having done** that. (formas del pasado del gerundio)  
(El admitió **haber hecho** eso.)

He advised **postponing** the operation until tomorrow.  
(El aconsejó **posponer** la operación hasta mañana.)

They don't even regret **doing** it.  
(Ellos ni siquiera sienten **hacerlo**.)

They stopped **manufacturing** that product a year ago.  
(Ellos dejaron de **fabricar** ese producto hace un año.)

**Nótese** que algunos verbos (**finish, advise, forget, y stop**, por ejemplo) se pueden usar también con los infinitivos.

# Participios y Frases con Participio

## (Participles and Participial Phrases)

Formas del participio:

**to offer** (ofrecer)

participio de present	offering	(ofreciendo)
participio de pasado	offered	(ofrecido)
forma perfecta activa	having offered	(habiendo ofrecido)
forma perfecta progresiva	having been offering	(habiendo estado ofreciendo)
perfecta pasiva	having been offered	(habiendo sido ofrecido)
pasiva progresiva	being offered	(siendo ofrecido)

Los participios de presente indican la acción simultánea con la acción en la cláusula principal:

The woman **addressing the audience** is an actress.  
(Ella está dirigiéndose ahora en el momento presente)  
(La mujer **que se dirige al público** es actriz.)

El participio de pasado es una forma pasiva :

Please have this dress **cleaned**.  
(Haga el favor de **limpiar** este vestido.)

Una frase con participio es la parte del **predicado** de la oración sin el **sujeto**.

La cláusula principal y la frase con participio pueden tener el mismo actor (la persona que realiza la acción y a la que se refiere el sujeto de la cláusula principal):

**Not knowing anyone in the class**, the child felt lonely.  
(**No conociendo a nadie en la clase**, el niño se sentía solo.)

She is in Boston **visiting friends**.  
(Ella está en Boston **visitando a sus amigos**.)

El "sujeto" de una frase con participio puede ser el objeto del verbo principal:

I saw him **playing football**.  
(Yo lo vi **jugando al fútbol americano**.)

Please have this dress **hemmed**.  
(Haga el favor de **hacer el dobladillo en** este vestido.)

# Adjetivos

## (Adjectives)

Un adjetivo es una palabra que se usa para modificar, suplementar, añadir , o limitar el significado de un sustantivo o pronombre. Un adjetivo ocurre usualmente delante de los sustantivos o en el **predicado**:

He was considered to be **intelligent** by **all his** friends.  
(**Todos sus** amigos lo consideraban **inteligente**.)

He was **happy**.  
(El estaba **feliz**.)

Los adjetivos típicos tienen grados comparativos y superlativos.  
Véase **Haciendo Comparaciones (Adjetivos y Adverbios)**

## Adjetivos Descriptivos (Descriptive Adjectives)

Los adjetivos descriptivos indican usualmente una cualidad inherente:(**beautiful, intelligent**) o un estado físico como edad, tamaño, color (**old, large, red, green**):

**yellow** flower, **small** room, **fast** car, **useless** book  
(flor **amarilla**, cuarto **pequeño**, coche **rápido**, libro **inútil**)

Los adjetivos descriptivos toman formas diversas.  
Pueden ser adjetivos propios:

an **Italian** opera, a **Catholic** church, a **Victorian** house, **English** letters.  
(una ópera **italiana**, una iglesia **católica**, una casa **victoriana**, letras **inglesas**)

También pueden tener la forma de los **participios**:

a **charming** lady, an **interesting** movie, **disappointing** news, **developing** countries, **developed** countries  
(una señora **encantadora**, una película **interesante**, noticias **decepcionantes**, países **en desarrollo**, países **desarrollados**)

## Adjetivos Demostrativos (Demonstrative Adjectives):

**this, these, that, those**

**These** apples are crunchy.  
(**Estas** manzanas están crujientes.)

**Those** magazines are from last year!  
(**Esas** revistas son del año pasado.)

## Adjetivos Determinativos (Determinative Adjectives):

**few, many, every, each, both, several, some, any, most, one**  
(pocos, muchos, cada, cada, ambos, varios, algunos, cualquiera, mayoría, uno)

**Several, many, both**, y **few** toma verbos en el plural:

Only a few boys **are going**.  
(Sólo unos pocos chicos **van**.)

Many students **like** the course.  
(A muchos estudiantes les **gusta** el curso.)

## Adjetivos Numerales:

**four, twenty-five, one hundred, fourth, twenty-fifth, hundredth**  
(cuatro, veinticinco, cien, cuarto, vigésimo quinto, centésimo)

Los adjetivos **numerales cardinales** expresan el número:

**two** boys, **one** cup of tea, **50** students, **two** hundred miles  
(**dos** chicos, **una** taza de té, **cincuenta** estudiantes, **doscientas** millas)

Los adjetivos **numerales ordinales** expresan el orden:

**second** boy in line, **third** book, **first** cup of tea, **50th** student.  
(el **segundo** chico de la fila, el **tercer** libro, la **primera** taza de té, el **quincuagésimo** estudiante)

Hay también **Adjetivos Posesivos**. Se describen éstos en los **Pronombres y Adjetivos Posesivos**

## Adjetivos Compuestos (Compound Adjectives)

**English-speaking** students, a **heart-breaking** story, an **old-fashioned** dress, **far-sighted** eyes, an **absent-minded** scholar, **left-handed** painters, **wall-to-wall** carpet, **life-and-death** situation.  
(unos estudiantes **de habla inglesa** una historia **desgarradora**, un vestido **pasado de moda**, unos ojos **hipermétropes**, un académico **despistado**, unos pintores **zurdos**, una alfombra **de pared a pared**, una situación **de vida o muerte**)

Los adjetivos compuestos se escriben con guión en general cuando preceden al sustantivo. Cuando siguen al sustantivo en el predicado son dos palabras separadas:

This was a **past-due bill**.  
(Esta era **una cuenta que no se pagó todavía**.)  
This **bill** was **past due**.

# Adverbios

## (Adverbs)

Los adverbios modifican los verbos, los adjetivos, u otros adverbios en la oración:

They moved **swiftly**.  
(Ellos se movieron **rápidamente**.)

She **almost** passed the class.  
(Ella **casi** aprobó la clase.)

The new office is located **more conveniently** to downtown.  
(La nueva oficina está situada **más convenientemente** para el centro de la ciudad.)

También pueden "influir" en el significado de toda la oración y expresar las diferentes relaciones entre las cláusulas y las oraciones independientes:

The boy is sick. **Therefore**, he didn't come to school.  
(El chico está enfermo. **Por eso**, él no vino a la escuela.)

I hurried. **Nevertheless**, I was late.  
(Me apresuré. **Sin embargo**, llegué tarde.)

Véase **Haciendo Comparaciones (Adjetivos y Adverbios)**

Adverbios de Modo:

**fast, slowly, quickly, cheaply, loudly, clearly**.  
(rápido, lentamente, rápidamente, barato, en alta voz, claramente)

He moved **fast** and **silently**.  
(El se movió **rápida y silenciosamente**.)

The girl was reading very **slowly**.  
(La chica estaba leyendo muy **lentamente**.)

Adverbios de Tiempo:

**early, late, long, often, soon, tomorrow, yesterday, today, always, usually, sometimes, recently, next, first, immediately, still**  
(temprano, tarde, largo, a menudo, pronto, mañana, ayer, hoy, siempre, usualmente, a veces, recientemente, próximo, inmediatamente, todavía)

He woke up **early** in the morning.  
(El se despertó **temprano** por la mañana.)

Adverbios de Distancia y Dirección:

**close, far, near, straight, low, high**  
(cerca, lejos, cerca, derecho, bajo, alto)

He went too **far** down the road.  
(El fue demasiado **lejos** calle abajo.)

Adverbios de Grado:

Adverbios usados para poner énfasis:

**just, really, simply, surely, certainly, indeed, even, only, purely, especially, solely**

(solamente, realmente, simplemente, seguramente, ciertamente, sin duda, incluso, solamente, puramente, especialmente, únicamente)

Adverbios usados para intensificar:

**fully, completely, badly, only, possibly, quite, somewhat, rather, very, too, terribly, awfully, horribly, pretty**

(completamente, completamente, mal, solamente, posiblemente, bastante, un poco, más bien, muy, demasiado, terriblemente, horriblemente, horriblemente, muy)

Adverbios que expresan un grado de que algo está completo:

**almost, wholly, utterly, partially, entirely, nearly, completely, enough**

(casi, totalmente, absolutamente, parcialmente, totalmente, casi, completamente, bastante)

Everyone loves her **very much**.

(Todos la quieren **muchísimo**.)

She is **pretty** angry at me.

(Ella está **muy** enfadada conmigo.)

The patient will soon be well **enough** to stand up and walk.

(El paciente pronto estará **bastante** bien para levantarse y caminar.)

## Adverbios Conjuntivos

### (Conjunctive Adverbs)

Unen cláusulas independientes y se portan a la vez como conjunciones y adverbios:

She rushed to the station. **Nevertheless**, it was too late.

(Ella fue corriendo a la estación. **Sin embargo**, fue demasiado tarde.)

He is my favorite writer. **Besides**, my teacher likes his books as well.

(El es mi escritor favorito. **Además**, a mi maestro le gustan sus libros también.)

Se describen los **Adverbios Interrogativos** en

**Interrogativos (Pronombres y Adverbios).**

# Haciendo Comparaciones (Adjetivos y Adverbios)

## (Making Comparisons: Adjectives and Adverbs)

El **comparativo** y el **superlativo** se forman solamente del tipo de adjetivos **descriptivos** y los adverbios correspondientes.

### Formación del Comparativo y del Superlativo

Hay dos métodos regulares de formar los adjetivos comparativos y superlativos: con los sufijos **-er**, **-est** o con las palabras **more**, **less**.

Los adjetivos y los adverbios de una sílaba añaden **-er**, **-est**:

greener, taller; greenest, tallest  
(más verde, más alto; el más verde, el más alto)

He's **wise**, but she's even **wiser**.  
(El es **sabio**, pero ella es todavía **más sabia**.)

Molly and Kim are **nice** girls, but Sherry is the **nicest** of them all.  
(Molly y Kim son unas chicas simpáticas, pero Sherry es la **más simpática** de todas.)

Las reglas para las palabras de dos sílabas son más complicadas. Algunos adjetivos y adverbios forman el comparativo y el superlativo con **-er**, **-est**; algunos con **more**, **most**; otros usan cualquiera de estos modos.

Las palabras de dos sílabas que forman el comparativo y el superlativo con **-er** y **-est** son:

1) los adjetivos que terminan en **-y** precedida por una consonante: (la "y" se convierte en "i")

pretty/prettier/prettiest, dirty/dirtier/dirtiest  
(bonita/más bonita/la más bonita, sucio/más sucio/el más sucio)

2) las palabras que terminan en **-ple**, **-ble**, **-tle**, **-dle**:

simple/simpler/simplest, subtle/subtler/subtlest  
(simple/más simple/el más simple, sutil/ más sutil/la más sutil)

Los siguientes adjetivos forman las formas comparativas y superlativas con **more**/**most**:

1) la mayoría de los adjetivos con sufijos derivados **-ous**, **-ish**, **-ful**, **-ing**, **-ed**, etc.:  
**more** famous/**most** famous, **more** tired/**most** tired, **more** interesting/**most** interesting, **more** childish/**most** childish

(más famoso/el más famoso, más cansado/el más cansado, más interesante/el más interesante, más infantil/el más infantil)

2) muchas palabras que terminan en **-nt**, **-st**, **-ct**:

**more** urgent/**most** urgent, **more** recent/**most** recent, **more** honest/**most** honest.  
(más urgente/el más urgente, más reciente/el más reciente, más honrado/el más honrado)

Los adjetivos que terminan en **-er**, **-ow**, **-some** usan ambos métodos:

cleverer, **more** clever/cleverest, **most** clever  
(más listo/el más listo)

Unos pocos adjetivos comunes tienen formas comparativas y superlativas irregulares:



<b>good</b>	<b>better</b>	<b>best</b>	(bien)
<b>bad</b>	<b>worse</b>	<b>worst</b>	(mal)
<b>far</b>	<b>farther o</b>	<b>farthest o</b>	(lejos)
	<b>further</b>	<b>furthest</b>	
<b>little</b>	<b>less</b>	<b>least</b>	(poco)
<b>much</b>	<b>more</b>	<b>most</b>	(mucho)
<b>many</b>	<b>more</b>	<b>most</b>	(muchos)
<b>old</b>	<b>older</b>	<b>oldest</b>	(viejo)
	<b>elder</b>	<b>eldest</b>	

Formas irregulares de la comparación de los adverbios:

Positivo	Comparativo	Superlativo	
<b>well</b>	<b>better</b>	<b>best</b>	(bien)
<b>badly</b>	<b>worse</b>	<b>worst</b>	(mal)
<b>far</b>	<b>farther o</b>	<b>farthest o</b>	(lejos)
	<b>further</b>	<b>furthest</b>	
<b>much</b>	<b>more</b>	<b>most</b>	(mucho)
<b>little</b>	<b>less</b>	<b>least</b>	(poco)

### Construcciones con el Grado Positivo

He is as **tall** (**strong, famous**) as my brother.  
(El es tan **alto** (**fuerte, famoso**) como mi hermano.)

He runs **fast**.  
(El corre **rápidamente**.)

Véase también

### Conjunción Coordinada.

### Construcciones con el Grado Comparativo

She is **less beautiful** (**noble, friendly, evil**) than her mother.  
(Ella es **menos bella** (**noble, amistosa, mala**) que su madre.)

He spoke **less** intelligibly **than** usual.  
(El habló **menos** claramente **de lo** usual.)

She dresses **more** elegantly **than** her sister.  
(Ella se viste **más** elegantemente **que** su hermana.)

### Construcciones con el Grado Superlativo

He is **the tallest** (**strongest, smartest**) student in my class.  
(El es **el** estudiante **más alto** (**más fuerte, más listo**) de mi clase.)

He always gives **the most** generously of all our donors.  
(El siempre da **más** generosamente que todos los otros donantes.)

**Less** y **the least** se usan con palabras más largas con más probabilidad.

# Posesivos (Pronombres y Adjetivos)

## (Possessives: Pronouns and Adjectives)

Véase también el [Posesivo de los Sustantivos](#)

Adjetivo		Pronombre	
Posesivo		Posesivo	
<b>my</b>	(mi(s))	<b>mine</b>	(mío (a, os, as))
<b>your</b>	(tu(s))	<b>yours</b>	(tuyo (a, os, as))
<b>his</b>	(su(s))	<b>his</b>	(suyo (a, os, as))
<b>her</b>	(su(s))	<b>hers</b>	(suyo (a, os, as))
<b>its</b>	(su(s))	-	
<b>our</b>	(nuestro (a, os, as))	<b>ours</b>	(nuestro (a, os, as))
<b>your</b>	(vuestro (a, os, as))	<b>yours</b>	(vuestro (a, os, as))
<b>their</b>	(su(s))	<b>theirs</b>	(suyo (a, os, as))
<b>one's</b>	(su(s))	-	

Se usan los pronombres y los adjetivos posesivos para indicar posesión. Compárense las oraciones correspondientes con los adjetivos y pronombres posesivos:

This is <b>my</b> car. (Éste es mi coche.)	This car is <b>mine</b> . (Éste es el coche mío.)
---	--

This was <b>his</b> decision. (Éste fue su decisión.)	The decision was <b>his</b> . (Fue la decisión suya.)
--	--

Nótese que no se puede usar un adjetivo posesivo sin el sustantivo al que se refiere:

Both Bob and Eric are having **their birthdays** next week. **Mine** was last month.  
(Tanto Bob como Eric celebran **su cumpleaños** la semana que viene. **El mío** fue el mes pasado.)

Roger and I are doing **our homework**, and Beth is doing **hers**.  
(Roger y yo estamos haciendo **nuestra tarea**, y Beth está haciendo **la suya**.)

Se usan los pronombres posesivos para reemplazar a un sustantivo que sujeto u objeto de una oración:

Jack forgot a coat, so he can borrow **mine**.  
Jack forgot his coat, so he can borrow **my coat**.  
(Jack se olvidó del abrigo, por eso él puede tomar prestado **el mío**.)

Para mostrar posesión:

This hat is **mine**.  
(Este sombrero es **mío**.)

En construcciones comparativas:

Your room is cleaner than **mine**.  
(Su cuarto está más limpio que **el mío**.)

Después de la preposición **of** (de):

She is just a friend of **mine**.  
(Ella es tan sólo una amiga **mía**.)

I found an old shoe of **his** under the back seat.  
(Yo encontré un zapato viejo **de él** debajo del asiento trasero.)

# Interrogativos (Pronombres y Adverbios)

## (Interrogatives: Pronouns and Adverbs)

Usamos los pronombres y adverbios interrogativos para hacer preguntas.

Véase También **Preguntas con Palabras Interrogativas**

**Pronombres Interrogativos: who, whom, whose, which, what.**

**Who** refers only to people (sometimes to pets).

(**Quien** hace referencia a las personas (a veces a los animales domésticos).)

**Who** opened the door?

(¿**Quién** abrió la puerta?)

**Which** hace referencia a los animales y cosas e indica la selección entre varias posibilidades:

**Which** girl won the prize?

(¿**Qué** chica ganó el premio?)

**What** se refiere a las personas, animales, y cosas como clase, y se usa para preguntar en general. No se supone una selección:

**What** is wrong with you?

(¿**Qué** te pasa?)

Los pronombres interrogativos tienen formas generalizantes: **whoever, whatever, whichever**:

**Whoever** told you to do such a thing?

(¿**Quién** le dijo tal cosa?)

**Whichever** road you took, it was the wrong one.

(**Cualquier** carretera que tomara, estaba equivocado.)

El pronombre **what** también introduce una exclamación.

**What a beautiful book** he has written!

(¡**Qué libro** tan bonito ha escrito!)

**What beautiful hair** she has!

(¡**Qué cabello** tan bonito tiene ella!)

**Adverbios Interrogativos:**

**why, when, where, how**

(por qué, cuándo, dónde, cómo)

**When** will he arrive?

(¿**Cuándo** llegará él?)

**Where** did it all happen?

(¿**Dónde** sucedió todo?)



# Pronombres Personales

## (Personal Pronouns)

Los pronombres personales se pueden usar de varias maneras.

Sirven como el **sujeto** de la oración:

**The girl** likes to play piano. **She** is taking lessons.  
(**La niña** disfruta tocar el piano. **Ella** está aprendiendo.)

Pueden ser el **objeto** de la oración o el complemento de la preposición:

She told **us** to start the engine.  
(Ella **nos** dijo que pusiéramos en marcha el motor.)

Open the door for **me**. (Abra la puerta para **mí**.)

Pueden hacer referencia al sujeto:

**She** hurt **herself**.  
(**Ella se** hizo daño.)

Pueden mostrar posesión:

This money is **mine**. (Este dinero es **mío**.)

Cuadro general de los pronombres personales:

Sujeto	Objeto	Adjetivo Posesivo	Pronombre Posesivo	Reflexivo	Traducción
<b>I</b>	<b>me</b>	<b>my</b>	<b>mine</b>	<b>myself</b>	(yo, me, mi, mío, me)
<b>you</b>	<b>you</b>	<b>your</b>	<b>yours</b>	<b>yourself</b>	(tú, Ud., te, tu, tuyo, te)
<b>he</b>	<b>him</b>	<b>his</b>	<b>his</b>	<b>himself</b>	(él, lo, le, su, suyo, se)
<b>she</b>	<b>her</b>	<b>her</b>	<b>hers</b>	<b>herself</b>	(ella, la, le, su, suya, se)
<b>it</b>	<b>it</b>	<b>its</b>	<b>-</b>	<b>itself</b>	(ello, lo, la, su, suyo, se)
<b>we</b>	<b>us</b>	<b>our</b>	<b>ours</b>	<b>ourselves</b>	(nosotros, -as, nos, nuestro, el nuestro, nos)
<b>you</b>	<b>you</b>	<b>your</b>	<b>yours</b>	<b>yourselves</b>	(vosotros, -as, os, Uds., vuestro, el vuestro, os)
<b>they</b>	<b>them</b>	<b>their</b>	<b>theirs</b>	<b>themselves</b>	(ellos, -as, los, las, les, su, suyos, se)
<b>one</b>	<b>one</b>	<b>one's</b>	<b>-</b>	<b>oneself</b>	(uno, a uno, de uno, --, uno mismo)

**Pronombres Sujeto**

**Pronombres Objeto**

**Pronombres Reflexivos**

**Posesivos (Pronombres y Adjetivos)**

# Pronombres Sujeto

## (Subject Pronouns)

1ª persona	<b>I</b> (yo)	<b>we</b> (nosotros,-as)
2ª persona	<b>you</b> (tú, Ud.)	<b>you</b> (vosotros,-as, Uds.)
3ª persona	<b>he</b> (él)	<b>they</b> (ellos)
3ª persona	<b>she</b> (ella)	<b>they</b> (ellas)
3ª persona	<b>it</b> (ello)	<b>they</b>

**I** want to swim better.  
(**Yo** quiero nadar mejor.)

**He** is my brother.  
(**El** es mi hermano.)

**It** was very convenient for us.  
(-- Era muy conveniente para nosotros.)

Los pronombres sujeto pueden hacer referencia al hablante, llamado también la primera persona. El singular es **I** (escrito con mayúscula). El plural es **we** (que incluye al hablante y a una o dos personas más). La persona a la que se habla (la segunda persona) es **you** (tanto en el singular como en el plural).

Tercera persona singular:                      **he** (para el masculino)  
   **she** (para el femenino)  
   **it** (para cosas neutras)  
Tercera persona plural:                      **they**

El pronombre impersonal **one** se usa para generalizar en todas las personas:

**One** should always try to be kind to others.  
(**Uno** debiera siempre tratar de ser amable con los demás.)

**One** should obey the law.  
(**Uno** debería obedecer la ley.)

**Nótese** la diferencia en el uso del sujeto y el **pronombre objeto**.

My wife and **I** invited Bob.  
(**My wife** y **I** es el sujeto de la oración)  
(Mi esposa y **yo** invitamos a Bob.)

Bob invited my wife and **me**.  
(**My wife** y **me** es el **objeto** de la oración)  
(Bob invitó a mi esposa y a **mí**.)



# Pronombres Objeto

## (Object Pronouns)

1ª persona	<b>me</b>	<b>us</b>
2ª persona	<b>you</b>	<b>you</b>
3ª persona	<b>him</b>	<b>them</b>
3ª persona	<b>her</b>	<b>them</b>
3ª persona	<b>it</b>	<b>them</b>

Los pronombres objeto se usan como objetos directos, indirectos y complementos de las preposiciones:

My parents gave it to **me**.  
(Mis padres **me** lo dieron.)

She knows **me** well.  
(Ella **me** conoce bien.)

I know her sister and **her**.  
(Yo **la** conozco y a su hermana también.)

He wants to discuss **it** tomorrow  
(El quiere discutirlo mañana.)

# Pronombres Reflexivos

## (Reflexive Pronouns)

<b>myself</b>	(me)	<b>ourselves</b>	(nos)
<b>yourself</b>	(te)	<b>yourselves</b>	(se)
<b>himself</b>	(se)	<b>themselves</b>	(se)
<b>herself</b>	(se)	<b>themselves</b>	(se)
<b>itself</b>	(se)	<b>themselves</b>	(se)

Nótese que **f** cambia a **v**. Los pronombres reflexivos se usan para hacer referencia al sujeto cuando el sujeto y el objeto son la misma persona.

The little boy hurt **himself** when he fell.  
(El niño **se** hizo daño cuando se cayó.)

You shouldn't really blame **yourselves** for that mistake.  
(No deberían culparse realmente por ese error.)

También se usan enfáticamente y en modismos como **by himself, by yourself, etc.:**

The president **himself** will deliver the address to the nation.  
(El presidente **mismo** (en persona) se dirigirá a la nación.)

It was you **yourself** who recommended it.  
(Era **Ud. mismo** quien lo recomendó.)

Similares a los pronombres reflexivos los **pronombres recíprocos** (**each other** y **one another**) se usan con verbos reflexivos. Expresan una relación mutua:

You will hurt **each other** if you don't stop fighting.  
(**Se** lastimarán **uno al otro** si no dejan de pelear.)

# Pronombres Relativos

## (Relative Pronouns)

Los pronombres relativos introducen cláusulas adjetivas (o relativas) en las que funcionan como sujetos u objetos:

The woman **who** called me was very nice.  
(La mujer **que** me llamó era muy simpática.)

**Who** es el sujeto del verbo **called** en la cláusula adjetiva **who called me**.

Los pronombres relativos más comunes son **who** (para las personas), **that** (para las personas y las cosas), y **which** (para las cosas).

# Pronombres Demostrativos

## (Demonstrative Pronouns)

Los pronombres demostrativos señalan a alguien o algo. Tienen las mismas formas que los adjetivos demostrativos. Los pronombres demostrativos más comunes son **this** (que sugiere proximidad al hablante) y **that** (lejanía relativa):

singular	plural
<b>this</b>	<b>these</b>
<b>that</b>	<b>those</b>

I like your paintings. I'll buy **this** (one).  
(Me gustan sus cuadros. Le compraré **éste**.)

**That** was a lot of fun.  
(**Eso** fue muy divertido.)

# Pronombres Indefinidos y Negativos

## (Indefinite and Negative Pronouns)

Los pronombres indefinidos hacen referencia a personas o cosas indefinidas (a veces desconocidas), o a cantidades indefinidas (personas o cosas indefinidas):

some-	-body	-one	-thing
<b>somebody</b>	<b>someone</b>	<b>something</b>	
any-	<b>anybody</b>	<b>anyone</b>	<b>anything</b>
every-	<b>everybody</b>	<b>everyone</b>	<b>everything</b>

Pronombres negativos:

no-	<b>nobody</b>	<b>no one</b>	<b>nothing</b>
-----	---------------	---------------	----------------

**Somebody** opened the door to the office.  
(**Alguien** abrió la puerta de la oficina.)

**Anything** may happen.  
(**Algo** puede suceder.)

**Nobody** is permitted to park a car on that street.  
(**A nadie** se le permite aparcar un coche en esa calle.)

**Anyone** can do that.  
(**Cualquiera** puede hacer eso.)

**Everything** is going to be fine.  
(**Todo** va a resultar bien.)

Los pronombres indefinidos requieren un verbo en la tercera persona del singular:

Everyone **is** sick today.  
(Todo el mundo **está** enfermo hoy.)

Everybody **knows** him.  
(Todo el mundo lo **conoce**.)

Neither of these houses **was** damaged.  
(Ninguna de estas **sufrió** daños.)

Every boy and girl **has** a compass.  
(Cada chico y chica **tiene** un compás.)

La última oración es elíptica (corta) de la oración compleja:  
Every boy **has** a compass and every girl **has** a compass.  
(Cada chico **tiene** un compás y cada chica **tiene** un compás.)

Cantidades indefinidas o falta de cantidad:

**All, another, any, both, each, either, few, least, less, little, a lot, a lot of, lots of, many, more, much, most, none, one, plenty of, several, some** (Todos, otro, cualquiera, ambos, cada uno, cualquiera, pocos, menos, poco, mucho, mucho de, mucho, muchos, mucho, más, ninguno, uno, mucho, varios, algunos)

**All (of)** the boys enjoyed the play.  
(**Todos** los chicos disfrutaron de la obra de teatro.)

**Both (of)** his parents work.  
(**Ambos** padres trabajan.)

**No one** passed the examination. (**Nobody** aprobó el examen)  
(**Nadie** aprobó el examen.)

**None of** the students passed the examination.  
(**Ningún** estudiante aprobó el examen.)

Use **any** en las oraciones negativas y **some** en las oraciones afirmativas:

He made **some** mistakes in spelling.  
(El hizo **algunas** faltas de ortografía.)

He didn't make **any** mistakes in spelling.  
(El no hizo **ninguna** falta de ortografía.)

**Nótese** que el inglés no permite una negación doble, pero le permite dos modos diferentes de expresar la negación-- usando **no** delante del sustantivo para negar o **not** con el verbo:

He made **no** mistakes in spelling.  
He **did not** make **any** mistakes in spelling.

Véase también

**Negación.**

**Much** se usa con sustantivos incontables, y **many** se usa con sustantivos contables.  
**A lot of** se puede intercambiar con **much** y **many**:

He has **many** friends in the school.  
(El tiene **muchos** amigos en la escuela.)

She doesn't drink **much** coffee.  
(Ella no bebe **mucho** café.)

He reads **a lot of** books.  
(El lee **muchos** libros.)

**Lots of** se usa con sustantivos contables:

He eats **lots of** sugar.  
(El come **mucho** azúcar.)

# Artículos

## (Articles)

El inglés distingue entre los artículos indefinidos (formas **a** y **an**) y los definidos (**the**).

## Artículo Indefinido

### (Indefinite Article)

El artículo indefinido se usa solamente delante los sustantivos singulares o equivalentes a ellos.

There is **a book** on the table.  
(Hay **un libro** en la mesa.)

There is **an umbrella** on the porch.  
(Hay **una sombrilla** en el porche.)

There are **books** on the table.  
(Hay **libros** en la mesa.)

Los artículos indefinidos se refieren a objetos que han sido identificados específicamente:

**A** pet is **a** big responsibility.  
(**Un** animal doméstico es **una** gran responsabilidad.)

Give me **an** apple.  
(Deme **una** manzana.)

Hay dos significados distintos del artículo indefinido:

1. Significa UNO:

I ate **an apple**.  
(Yo comí **una manzana**.)

2. Se usa con un sustantivo genérico que representa una clase:

We saw **a zebra** at the zoo.  
(Vimos **una cebra** en el zoo.)

**A book** is for reading.  
(**Un libro** es para leer.)

El cuadro siguiente resume el uso de los artículos indefinidos en dos significados:

Singular

Plural

He ate **an apple**.

He ate **some apples**.

(Él comió una manzana.)

(Él comió unas manzanas.)

Clasificante Singular

Clasificante Plural

**A lion** is very strong.

**Lions** are very strong.

(Un león es muy fuerte.)

(Los leones sons muy fuertes.)

Se usa **An** delante de las palabras que comienzan con una vocal excepto el sonido /u/:

**an apple, an ink well, an hour, an honest man, an heir, a united party, a usual case,**  
(una manzana, un tintero, un hombre honrado, un heredero, un partido unido, un caso usual)

pero

**an ugly man, an unusual accident.**  
(un hombre feo, un accidente extraño.)

## Usos Especiales de los Artículos Indefinidos

(Special Use of Indefinite Articles)

Se requiere un artículo indefinido después de such, what:

**such an ugly scar, what a pretty nose, such pretty eyes**  
(¡Qué fea cicatriz! ¡Qué bonita nariz! ¡Qué bonitos ojos!)

Quite a, rather a:

**quite a large dog, rather a big decision**  
(¡Qué gran perro! ¡Qué importante decisión!)

A few, a lot of, a little:

**a few ideas, a lot of fun, a little furniture**  
(pocas ideas, mucho divertimento, pocos muebles)

## Artículos Definidos

(Definite Articles)

El artículo definido se desarrolló históricamente de una palabra que significaba **this** y todavía retiene algunos de los significados básicos del demostrativo **this**. Sirve para distinguir lo conocido de lo desconocido.

**The** book that I am reading is on **the** table.



(El libro que estoy leyendo está en **la** mesa.)

**The** se usa tanto con los sustantivos singulares como los plurales:

**The book** that I am reading is on the table.  
(El libro que estoy leyendo está en la mesa.)

**The books** that I am reading are on the table.  
(Los libros que estoy leyendo están en la mesa.)

**The** se refiere a una persona o cosa introducidas previamente como algo desconocido:

**A strange lady** came into the store. **The lady** seemed very upset.  
(Una dama extraña entró en la tienda. La dama parecía muy enfadada.)

**The** se usa cuando un calificativo restrictivo sigue al sustantivo.

**The woman** who is standing near the door will give a speech.  
(La mujer que está de pie cerca de la puerta dará un discurso.)

**The** junto con los calificativos limita la referencia del sustantivo.

Los sustantivos de cantidad o cualidad indefinida (sustantivos de masa y los sustantivos abstractos), cuando se usan para indicar un atributo en particular van precedidos por **the**:

**Gold** is an important metal.  
(El oro es un metal importante.)

**The gold** in this ring is very old.  
(El oro de este anillo es muy antiguo.)

**The** se usa con el grado superlativo de los adjetivos:

It was **the most important day** in my life.  
(Fue el día más importante de mi vida.)

**The** se usa con los ordinales:

**the ninth row, the second chapter, the third day**  
(la novena fila, el segundo capítulo, el tercer día)

Ciertas construcciones requieren el uso de **the**:

1) **The** con adjetivos usados como sustantivos:

**The British** fought **the Americans**.  
(Los británicos lucharon contra los americanos.)

2) **The** se usa en construcciones más antiguas:

**The** harder he works, **the** more he succeeds.  
(Cuanto más trabaja, más éxito tiene.)

**The** sooner, **the** better.  
(Cuanto más pronto, mejor.)

**The** se usa con algunos nombres geográficos compuestos:

**The United Kingdom, The United States, The City of New York, the Alps, The Great Lakes, The Mississippi River, The Pacific Ocean, The Black Sea, The Sahara, The Black Forest**

## **Omisión de los Artículos**

### **(Omission of Articles)**

Los sustantivos de cualidad o cantidad indefinida no toman artículo:

**Gold** and **silver** are important metals.  
(El **oro** y la **plata** son metales importantes.)

Babies need to drink **milk**.  
(Los bebés necesitan beber **leche**.)

No se usa ningún artículo cuando un sustantivo es modificado por un **nombre propio** o por un **adjetivo posesivo**:

**Pope John Paul's speech, Mary's book, his speech, my book**  
(el discurso del Papa Juan Pablo, el libro de María, su discurso, mi libro)

# Apéndice de Verbos Irregulares

## (Appendix of Irregular Verbs)

Aquí hay unos verbos que tienen formas diferentes para el tiempo de pasado y el participio de pasado:

forma básica	tiempo de pasado	participio de pasado	
lie	lay	lain	(acostarse)
begin	began	begun	(empezar)
drink	drank	drunk	(beber)
ring	rang	rung	(sonar)
shrink	shrank/shrunk	shrunk	(encoger)
sing	sang	sung	(cantar)
sink	sank/sunk	sunk	(hundir)
spring	sprang/sprung	sprung	(saltar)
stink	stank/stunk	stunk	(apestar)
swim	swam	swum	(nadar)
-----	-----	-----	-----
break	broke	broken	(romper)
choose	chose	chosen	(elegir)
forget	forgot	forgotten	(olvidar)
freeze	froze	frozen	(helarse)
get	got	gotten	(obtener)
steal	stole	stolen	(robar)
speak	spoke	spoken	(hablar)
-----	-----	-----	-----
blow	blew	blown	(soplar)
draw	drew	drawn	(dibujar)
grow	grew	grown	(crecer)
fly	flew	flown	(volar)
know	knew	known	(saber)
throw	threw	thrown	(tirar)
-----	-----	-----	-----
drive	drove	driven	(conducir)
ride	rode	ridden	(montar)
rise	rose	risen	(levantarse)
strive	strove	striven	(esforzarse)
write	wrote	written	(escribir)
-----	-----	-----	-----
bear	bore	born	(producir)
swear	swore	sworn	(jurar)
tear	tore	torn	(rasgar)
wear	wore	worn	(llevar)
-----	-----	-----	-----
bite	bit	bitten	(morder)
hide	hid	hidden	(esconder)
-----	-----	-----	-----
mistake	mistook	mistaken	(equivocarse)
shake	shook	shaken	(sacudir)
take	took	taken	(tomar)
-----	-----	-----	-----
forbid	forbade	forbidden	(prohibir)

<b>forgive</b> <b>give</b>	<b>forgave</b> <b>gave</b>	<b>forgiven</b> <b>given</b>	(perdonar) (dar)
-----	-----	-----	-----
<b>mow</b> <b>shear</b> <b>show</b> <b>sow</b>	<b>mowed</b> <b>sheared</b> <b>showed</b> <b>sowed</b>	<b>mown/mowed</b> <b>sheared/shorn</b> <b>shown</b> <b>sown</b>	(segar) (rapar) (mostrar) (sembrar)
-----	-----	-----	-----
<b>prove</b> <b>shave</b> <b>swell</b>	<b>proved</b> <b>shaved</b> <b>swelled</b>	<b>proven</b> <b>shaven/shaved</b> <b>swollen/swelled</b>	(probar) (afeitar) (hinchar)
-----	-----	-----	-----
<b>be</b> <b>do</b> <b>eat</b> <b>fall</b> <b>go</b> <b>see</b> <b>awake</b> <b>wake</b>	<b>was</b> <b>did</b> <b>ate</b> <b>fell</b> <b>went</b> <b>saw</b> <b>awoke</b> <b>woke</b>	<b>been</b> <b>done</b> <b>eaten</b> <b>fallen</b> <b>gone</b> <b>seen</b> <b>awakened</b> <b>woken</b>	(ser) (hacer) (comer) (caer) (ir) (ver) (despertar) (despertarse)

Aquí están unos verbos que tienen las mismas formas para el tiempo de pasado y el participio de pasado:

forma básica	tiempo del pasado	participio de pasado	
<b>dig</b> <b>hang</b> <b>spin</b> <b>stick</b> <b>swing</b>	<b>dug</b> <b>hung/hanged</b> <b>spun</b> <b>stuck</b> <b>swung</b>	<b>dug</b> <b>hung/hanged</b> <b>spun</b> <b>stuck</b> <b>swung</b>	(cavar) (colgar) (girar) (clavar) (oscilar)
-----	-----	-----	-----
<b>bleed</b> <b>breed</b> <b>feed</b> <b>flee</b> <b>lead</b>	<b>bled</b> <b>bred</b> <b>fed</b> <b>fled</b> <b>led</b>	<b>bled</b> <b>bred</b> <b>fed</b> <b>fled</b> <b>led</b>	(sangrar) (criar) (alimentarse) (huir) (dirigir)
-----	-----	-----	-----
<b>feel</b> <b>dream</b> <b>keep</b> <b>leave</b> <b>mean</b> <b>meet</b> <b>sleep</b> <b>sweep</b> <b>weep</b>	<b>felt</b> <b>dreamt/dreamed</b> <b>kept</b> <b>left</b> <b>meant</b> <b>met</b> <b>slept</b> <b>swept</b> <b>wept</b>	<b>felt</b> <b>dreamt/dreamed</b> <b>kept</b> <b>left</b> <b>meant</b> <b>met</b> <b>slept</b> <b>swept</b> <b>wept</b>	(sentir) (soñar) (guardar) (irse) (significar) (encontrarse) (dormir) (barrer) (lamentar)
-----	-----	-----	-----
<b>bring</b> <b>buy</b> <b>catch</b> <b>bind</b> <b>find</b> <b>wind</b>	<b>brought</b> <b>bought</b> <b>caught</b> <b>bound</b> <b>found</b> <b>wound</b>	<b>brought</b> <b>bought</b> <b>caught</b> <b>bound</b> <b>found</b> <b>wound</b>	(traer) (comprar) (coger) (atar) (encontrar) (envolver)
-----	-----	-----	-----

<b>lay</b>	<b>laid</b>	<b>laid</b>	(poner)
<b>pay</b>	<b>paid</b>	<b>paid</b>	(pagar)
<b>say</b>	<b>said</b>	<b>said</b>	(decir)
-----	-----	-----	-----
<b>bend</b>	<b>bent</b>	<b>bent</b>	(curvar)
<b>lend</b>	<b>lent</b>	<b>lent</b>	(prestar)
<b>send</b>	<b>sent</b>	<b>sent</b>	(enviar)
<b>spend</b>	<b>spent</b>	<b>spent</b>	(gastar)
-----	-----	-----	-----
<b>sell</b>	<b>sold</b>	<b>sold</b>	(vender)
<b>tell</b>	<b>told</b>	<b>told</b>	(contar)
<b>make</b>	<b>made</b>	<b>made</b>	(hacer)
<b>sit</b>	<b>sat</b>	<b>sat</b>	(sentarse)
<b>stand</b>	<b>stood</b>	<b>stood</b>	(levantarse)
<b>win</b>	<b>won</b>	<b>won</b>	(ganar)

Aquí están unos verbos que tienen las mismas formas del tiempo de presente, del tiempo de pasado y del participio de pasado:

forma básica	tiempo de pasado	participio de pasado	
<b>burst</b>	<b>burst</b>	<b>burst</b>	(estallar)
<b>cast</b>	<b>cast</b>	<b>cast</b>	(tirar)
<b>cost</b>	<b>cost</b>	<b>cost</b>	(costar)
<b>hit</b>	<b>hit</b>	<b>hit</b>	(golpear)
<b>hurt</b>	<b>hurt</b>	<b>hurt</b>	(doler)
<b>let</b>	<b>let</b>	<b>let</b>	(permitir)
<b>put</b>	<b>put</b>	<b>put</b>	(poner)
<b>read</b>	<b>read</b>	<b>read</b>	(leer)
<b>set</b>	<b>set</b>	<b>set</b>	(colocar)
<b>shut</b>	<b>shut</b>	<b>shut</b>	(cerrar)
<b>split</b>	<b>split</b>	<b>split</b>	(partirse)

# Frases

## (Phrases)

Una frase es un grupo de palabras que funcionan como una sola parte de la oración (sustantivo, verbo, adverbio, etc.):

**To learn English**, you must practice every day.  
(**Para aprender inglés**, se debe practicar cada día.)

He knows **a lot of people**.  
(El conoce a **mucha gente**.)

Véase también **Participios y Frases de Participio**

## Frases Sustantivas

### (Noun Phrases)

Un sustantivo o un pronombre y las palabras que los modifican constituyen una **frase sustantiva**:

**Her four-year-old boy** is a very happy child.  
(**Su hijo de cuatro años** es un chico muy feliz.)

He wants to buy **the best possible car**.  
(El quiere comprar **el mejor coche posible**.)

Un sustantivo también puede ocupar el puesto de otro modificante del sustantivo y funcionar como un adjetivo. Compare:

<b>A book</b> exhibition	(Una muestra de <b>libros</b> )
<b>A picture</b> frame	(Un marco de <b>fotos</b> )
<b>Student</b> activities	(Las actividades de los <b>estudiantes</b> )
with	con
A good <b>book</b>	(un <b>libro</b> bueno)
A wonderful <b>picture</b>	(una <b>foto</b> maravillosa)
Clever <b>student</b>	(un <b>estudiante</b> listo)

La **frase con de** se usa para expresar relaciones entre los sustantivos:

the man **of highest reputation**      = a respected man

(el hombre <b>con la mejor reputación</b> )	(un hombre respetado)
a bag <b>of sand</b>	= a bag with sand
(un saco <b>de arena</b> )	(un saco lleno de arena)
the history <b>of war</b>	= a history about war
(la historia de la <b>guerra</b> )	(una historia sobre la guerra)

**Participios** e **infinitivos** también pueden modificar a los sustantivos:

a book **to read** (un libro **para leer**), **broken** glass (un vaso **roto**), **exciting** news (noticias **emocionantes**).

## Frases Sustantivas y Adjetivas de Aposición

### (Noun and Adjective Appositive Phrases)

Se puede considerar una frase apositiva la que contiene la forma cambiada de una **cláusula adjetiva**. Compare:

The girl, **who was in a hurry to leave home**, forgot her lunch box.  
(La niña, **quien tenía prisa para salir de casa**, se olvidó de su bolsa del almuerzo.)

The girl, **in a hurry to leave home**, forgot her lunch box.  
(La niña, **con prisa para salir de casa**, se olvidó de su bolsa del almuerzo.)

Sustantivos y adjetivos solos pueden funcionar como apositivos:

The literary influence of Emerson- **poet, essayist, lecturer**- was particularly strong in the mid-nineteenth century.  
(La influencia literaria de Emerson- **poeta, ensayista, conferenciante**- fue fuerte en particular a mitad del siglo XIX.)

The whole house, **asleep**, was not awakened by his arrival at night.  
(Toda la casa, **dormida**, no fue despertada por la llegada de él por la noche.)

## Frases Infinitivas

### (Infinitive Phrases)

Véase también **Infinitivos**

La frase infinitiva puede funcionar no como un verbo principal de la oración, sino como otra parte de la oración, ya bien como sustantivo, adjetivo, o adverbio.

Como adverbio:

**In order to learn English**, you must practice every day.  
(**Para aprender inglés**, se debe practicar cada día.)

Como objeto de la oración:

I don't want **there to be any trouble**.  
(No quiero que **haya ningún problema**.)

Como adjetivo:

The doctor left instructions **to give medication every four hours**.  
(El doctor dejó instrucciones **para dar medicación cada cuatro horas**.)

Como sujeto de la oración:

**To ask for more money** would be wrong.  
(**Pedir más dinero** sería injusto.)

## Frases de Gerundio

### (Gerund Phrases)

Véase también **Gerundios**

Una frase de gerundio puede realizar las mismas funciones que los sustantivos:

Puede ser el sujeto de la oración:

**Riding with a drunk driver** is very dangerous.  
(**Ir en coche con un conductor borracho** es muy peligroso.)

Puede ser el objeto de la oración:

The girl resents **her sister's getting more attention** than she does.  
(La chica resiente que **su hermana reciba más atención** que ella.)

Puede ser el complemento de la preposición:

I insist on **washing the dishes and cleaning up the mess**.



(Insisto en **lavar los platos y limpiar la porquería.**)

Puede ser parte del **predicado** en una oración:

What I insist on is **making sure the kids are taken care of.**

(Insisto en **asegurarme de que los chicos reciben cuidados.**)

## Construcciones Absolutas

### (Absolute Constructions)

Una construcción absoluta contiene un **sujeto** sin cambios en su forma de oración completa.

No ocurren tan a menudo como las otras frases en inglés y se encuentran principalmente en la escritura de tipo formal.

Compare:

Because the road was under construction, everybody had to use the detour.

**The road being under construction** forced everybody to use the detour.

(**El hecho de que estuvieran construyendo la carretera** forzó a todos a usar el desvío.)

**The road being under construction** is an absolute construction.

(**El hecho de que estuvieran construyendo la carretera** es una construcción absoluta.)

Otros ejemplos of construcciones absolutas:

All her money was left to the grandchildren, **each to receive an equal share.** (Construcción de infinitivo)

(Ella dejó todo su dinero a sus nietos; **a recibir cada uno una parte igual.**)

His novel, **now a bestseller**, has made him rich. (Noun phrase)

(Su novela, **ahora un éxito de librería**, le ha hecho rico. (Frase nominal)

# Preposiciones

## (Prepositions)

Las preposiciones son las palabras que conectan palabras que muestran la relación entre las palabras de una oración. Los sustantivos, los pronombres, las frases nominales, los gerundios o las cláusulas nominales pueden ser complementos (u objetos) de las preposiciones. Al juntarse con las preposiciones constituyen una frase preposicional. **Nótese** que las preposiciones en inglés preceden a sus objetos en la mayoría de los casos:

Put it **on the table**. (Póngalo **en la mesa**.)

Look **at yourself**. (Mírese **a sí mismo**.)

**Because of you**, I can't get any work done.

(**Por culpa suya**, no puedo hacer ningún trabajo.)

**After telling the whole story**, he disappeared.

(**Después de contar toda la historia**, desapareció.)

## Preposiciones Simples

### (Simple Prepositions)

Punto en el tiempo: **on, at, in**

I saw him **on** Monday. (or I saw him Monday)

(Lo vi -- el lunes.)

I saw him **in** May (**in** the spring, **in** the summer, **in** the winter, **in** the fall).

(Lo vi **en** Mayo (**en** la primavera, **en** el verano, **en** el invierno, **en** el otoño.)

Duración del tiempo: **since, by, from, to, during, in, within, for**

I have not seen him **since** Sunday.

(**Since** da el punto de comienzo y el punto final es el momento en que se habla)

(No lo he visto **desde** el domingo.)

I could see you **during** the week.

(Pude verlo **durante** la semana.)

Secuencia de tiempo: **before, after**

I will see you **before** Sunday.  
(Te veré **antes del** domingo.)

I will see you **after** Sunday.  
(Te veré **después del** domingo.)

Lugar:

Put it **on the shelf**.  
(Póngalo **en el estante**.)

Put the turkey **in the oven**.  
(Ponga el pavo **en el horno**.)

Compañía: **with, without**

I hope you will come to dinner **with** us.  
(Espero que Ud. venga a cenar **con** nosotros.)

I cannot concentrate **without** silence.  
(No puedo concentrarme **sin** silencio.)

Concesión: **despite, in spite of, notwithstanding, except for, excluding:**

The article was published **in spite of** my disapproval.

**Except for** the weather, our vacation was enjoyable.  
(El artículo fue publicado **a pesar de** mi desaprobación.) (**Excepto por** el tiempo, nuestras vacaciones fueron agradables.)

**Despite** all her efforts, she failed the class.  
(**A pesar de** todos sus esfuerzos, ella suspendió el curso.)

## **Preposiciones Compuestas** **(Compound Prepositions)**

Las preposiciones compuestas consisten en más de una palabra:

**because of** (a causa de), **instead of** (en vez de), **thanks to** (gracias a), **up to** (hasta), **due to** (debido a), **together with** (junto con), **by means of** (por medio de), **for fear of** (por miedo de), **in contrast with** (a diferencia de):

We stayed at home **because of** the bad weather.

(Nos quedamos en casa **a causa del** mal tiempo.)

You'd rather help me **instead of** resting?

(¿Prefieres ayudarme **en vez de** descansar?)

**Thanks to** his generous contributions, we were able to continue this program.

(**Gracias a** sus generosas contribuciones, pudimos continuar este programa.)

Si el sujeto de una oración es una **frase nominal** con las preposiciones **together, along with, as well as, o in addition to**, el número del verbo (singular o plural) en el predicado depende de las intenciones del hablante para poner énfasis en uno de los números:

The man together with his five children **are waiting** in the lobby.

(El hombre y sus cinco hijos **están esperando** en el vestíbulo.)

The man together with his five children **is waiting** in the lobby.

(El hombre y sus cinco hijos **está esperando** en el vestíbulo.)

## Las preposiciones en verbos de frase

Una preposición puede combinarse con un verbo para formar una nueva palabra de vocabulario (el verbo adquiere un significado nuevo). Estas combinaciones de verbo-preposición se denominan de varias maneras: verbos con dos partes, verbos de frase, y modismos verbales. Las preposiciones más comunes del espacio (**in, on, out, up, down, through, off, over**) hacen verbos nuevos. Un verbo seguido por una preposición aparecen juntos en el diccionario junto con el nuevo significado que adquieren.

She **was brought up** in the suburbs. (**was raised**)

(A ella **la educaron** en las afueras de la ciudad. (**fue educada**))

## Lugar de las preposiciones en la oración

Una preposición usualmente precede a su objeto:

I am voting **for him**.

(Votaré **por él**.)

We are talking **about this poem**.

(Hablamos **de este poema**.)

En las oraciones interrogativas y en las cláusulas subordinadas la preposición puede ocurrir al fin de la oración. Compárense las oraciones siguientes:

**Whom** are you voting **for**?

**For whom** are you voting?

(¿**Por quién** votarás?)

This is a book (**which**) we were talking **about**.

This is a book **about which** we were talking.

(Este es un libro **sobre el que** estábamos hablando.)

La primera oración de cada pareja es más natural para hablar de modo informal. Cuando se escribe formalmente y en comunicaciones de negocios trátase de evitar la preposición al fin de una oración.

# Conjunciones

## (Conjunctions)

Las conjunciones unen palabras, frases y cláusulas:

He slipped **and** fell on the floor.

(Resbaló **y** se cayó al suelo.)

He moved quickly **but** quietly.

(Se movió rápida **pero** silenciosamente.)

Please watch my baggage **while** I buy my train ticket.

(Haga el favor de echarle un vistazo a mi equipaje **mientras** compro el billete de tren.)

## Conjunciones Coordinadas

### (Coordinate Conjunctions)

Las conjunciones coordinadas unen unidades que son iguales gramaticalmente (ocupan el mismo puesto en la oración):

He **slipped and fell** on the floor. (**And** une dos verbos)

(**Resbaló y se cayó** al suelo.)

He moved **quickly but quietly**. (**But** une dos adverbios)

(Se movió **rápida pero silenciosamente**.)

Las conjunciones **both...and**, **not only... (but also)**, **either...or**, **neither...nor** sirven para intensificar la coordinación (también se las llama **conjunciones correlativas**):

**Both** Lisa and I will go to the party.

(**Tanto** Lisa **como** yo iremos a la fiesta.)

**Not only** did she have two helpings, she **also** had dessert!

(**No sólo** ella tomó dos porciones, **sino que también** tomó postre.)

**Either** my husband **or** I can drive you home.

(**O** mi esposo **o** yo podemos llevarlo a su casa en coche.)

**Neither** money **nor** power can make him happy.

(**Ni** el dinero **ni** el poder pueden hacerlo feliz.)

En el inglés formal con las estructuras **neither... nor**, y **either...or** el segundo sustantivo determina el número del verbo:

**Neither** the teacher **nor** THE STUDENTS **is allowed** to wear jeans.  
(Ni al maestro ni a los estudiantes se les permite llevar jeans.)

**Neither** the students **nor** THE TEACHER **is allowed** to wear jeans.  
(Ni a los estudiantes ni al maestro se le permite llevar jeans.)

## Puntuación con las Conjunciones Coordinadas (Punctuation with Coordinate Conjunctions)

Si sólo se juntan dos elementos (dos palabras, dos frases, dos cláusulas) con una conjunción coordinada, no se necesita una coma antes de la conjunción:

The doctor told him not to smoke **or** drink.  
(El médico le aconsejó a él que no fume ni beba.)

Si se juntan tres o más unidades, las comas usualmente las separan:

**Men, women, and children** are welcome.  
(Se da la bienvenida a los hombres, a las mujeres y a los niños.)

o también sin la segunda coma: **Men, women and children** are welcome.

## Conjunciones Subordinadas (Subordinate Conjunctions)

A diferencia de las conjunciones coordinadas, las conjunciones subordinadas unen elementos de rango desigual. Aquí sigue una lista de las conjunciones usadas comúnmente:

**after, as, as much as, because, before, how, if, since, that, unless, what, when, where, who, whom**  
(después, como, cuantos, porque, antes, como, si, desde, que, a menos que, que, cuando, donde, quien, a quien).

She never saw him **after** he left town.  
(Ella nunca lo vio después de que él salió de la ciudad.)

He got a ticket **because** he was speeding.

(Le dieron una multa **porque** excedía el límite de velocidad.)

She has been very ill **since** her operation.

(Ella está muy enferma **desde** su operación.)

Véase también **Cláusulas Condicionales.**



# Interjecciones

## (Interjections)

Una **interjección** es una palabra o expresión a la que a menudo se le da valor emocional en la conversación. Las interjecciones se usan raras veces en la escritura formal o de los negocios. Una interjección va seguida usualmente por una exclamación o una coma al ser escrita:

**hey!**

**alas!** (¡Ay de mí!)

**boy!** (¡Vaya!)

**help!** (¡Socorro!)

**my goodness!** (¡Dios mío!)

**Ouch!** I cut myself! (¡Ay! Me corté.)

**Oh!** You can't be serious! (¡Oh! No me digas.)

**Well!** I just thought you'd do that! (¡Vaya! Me pensé que Ud. lo haría.)

# Oraciones y Cláusulas

## (Sentences and Clauses)

La oración es un grupo de palabras que expresan un pensamiento completo. Comienza con una mayúscula y se cierra con un signo de puntuación. Usualmente una oración consiste en un sujeto y un predicado.

El **sujeto** es el tema de la oración. El predicado es lo que se dice sobre el sujeto. Las formas más comunes del sujeto son **sustantivos** y **pronombres**:

**Carol** likes to play piano.

(**A Carol** le gusta tocar el piano.)

**My wife and I** went out tonight.

(**Mi esposa y yo** salimos esta noche.)

Diferentes tipos de frases y cláusulas pueden ser el sujeto de una oración:

**The girl in the pool** is my niece. (Una frase nominal es sujeto de la oración.)

(**La chica de la piscina** es mi sobrina.)

**To love** and **to be loved** is very important to her. (**Amar y ser amada** es muy importante para ella.)

(Dos infinitivos, activo y pasivo, son el sujeto de la oración.)

El **predicado** de la oración es lo que se dice sobre el **sujeto**. El predicado siempre contiene un verbo. La forma más común de un predicado es la que consiste en el verbo de acción y un objeto directo o indirecto:

She **served her guests dinner**.

(Ella **les sirvió la cena a sus invitados**.)

**Dinner** es el objeto directo y **her guests** es el objeto indirecto.

**Los Verbos de Conexión** pueden ser parte de los predicados:

He **seems sick**.

(El **parece enfermo**.)

**Sick** es un complemento de **seem**. Sin un adjetivo, un verbo de conexión no forma una oración significativa.

## Orden de las palabras en la oración

El orden de las palabras en inglés es muy importante , y es relativamente rígido. El orden típico de las palabras en la declaración:

Sujeto	Verbo	Objeto (Directo e Indirecto)
The teacher	gave	the book to the boy.
(El maestro	dio	el libro al chico.)

Los adjetivos casi siempre preceden al sustantivo que modifican.

Las preposiciones preceden el objeto de la preposición.

Véase Lugar de las Preposiciones

**Conjunciones** se ponen entre los elementos que juntan.

**Oraciones Interrogativas** se caracterizan por un orden especial de las palabras.

**Cláusulas Dependientes** pueden preceder, seguir o incluso estar dentro de la cláusula principal.

## Concordancia del sujeto y del predicado

Para formar una oración gramaticalmente correcta, ciertas partes de la oración (verbos, sustantivos, pronombres) tienen que concordar los unos con los otros en **número** (singular o plural) y **persona** (primera, segunda, o tercera):

Nick **is** a good student.

(Nick **es** un buen estudiante.)

**Student** es una parte del **predicado**. Tiene el mismo número (singular en este caso), por eso decimos que concuerda en número con el **sujeto** de la oración-- **Nick**. El verbo **to be** está en la tercera persona del singular.

Todd and Bill **are** good **students**.

(Todd y Bill **son** buenos **estudiantes**.)

**Students** está en el plural para concordar en número con el **sujeto**-- **Todd and Bill**. El verbo **to be** está en la tercera persona del plural.

Véase también Pronombres Indefinidos y Negativos .

## Cláusulas

Una cláusula es una estructura que contiene un sujeto y un predicado. Las cláusulas **independientes** pueden aparecer solas como una oración. Las cláusulas **subordinadas** sirven como parte de una oración pero no expresan un pensamiento completo y no pueden aparecer solas. Están subordinadas a la cláusula principal.

Cláusulas independientes:

**The weather is sunny and dry.**

(El tiempo es soleado y seco.)

**Did you read the poem?**

(¿Leyó Ud. el poema?)

Las cláusulas subordinadas aparecen en negrita en las oraciones siguientes:

By the time we arrived, **the weather was sunny and dry.**

(Cuando llegamos, **el tiempo era soleado y seco.**)

Did you read the poem **I wrote for you?**

(¿Leyó Ud. el poema **que escribí para Ud.?**)

**Secuencia de los Tiempos en las Cláusulas**

**Oración Indirecta y Oración Directa**

**Cláusulas Adverbiales de Condición**

**Hay..., Aquí está ...**

## There is..., Here it is...

### (Hay..., Aquí está ...)

En las construcciones especiales **hay...**, y **aquí está...** el sujeto de la oración sigue al verbo y define la forma del verbo. El sujeto y el verbo concuerdan en número.

Por ejemplo, si un sujeto está en el plural, el verbo está en el plural también:

There **are three books** on the table.

(**Hay tres libros** en la mesa.)

There **is a book** on the table.

(**Hay un libro** en la mesa.)

Here **is my pen**.

(Aquí **está mi pluma**.)

Here **are my pens**.

(Aquí **están mis plumas**.)

# Oraciones Interrogativas (Preguntas)

## (Interrogative Sentences)

Las oraciones interrogativas se usan para formular preguntas:

**Are you ready for dinner?**

(¿Está Ud. listo para la cena?)

**You read the manual, didn't you?**

(Ud. leyó el manual, ¿no?)

El inglés tiene tres tipos distintos de preguntas, que se caracterizan por el orden diferente de las palabras: preguntas de sí-no, preguntas de palabras interrogativas, y preguntas al final.

## Preguntas de Sí o No

### (Yes-No Questions)

Se formula este tipo de pregunta cuando el hablante quiere verificar la información.

**Did Tony arrive late?**

(¿Llegó tarde Tony?)

El hablante quiere que el que escucha afirme o niegue el hecho de que **Tony arrived late**.

Afirmación	Pregunta	Respuesta corta
<b>He is late.</b>	<b>Is he late?</b>	<b>Yes, he is.</b> <b>No, he is not.</b>
El llega tarde.	¿Llega él tarde?	Sí, llegó tarde. No, no llegó tarde.
<b>The train arrived late.</b>	<b>Did the train arrive late?</b>	<b>Yes, it did.</b> <b>No, it did not.</b>
El tren llegó tarde.	¿Llegó el tren tarde?	Sí, llegó tarde. No, no llegó tarde.
<b>The train will be arriving late.</b>	<b>Will the train be arriving late?</b>	<b>Yes, it will.</b> <b>No, it won't.</b>
El tren llegará tarde.	¿Llegará el tren tarde?	Sí, llegará tarde. No, no llegará tarde.

Las preguntas de Sí o No comienzan con un **verbo auxiliar** seguido por el sujeto y el resto del **predicado**. La respuesta corta a una pregunta de sí-no contiene solamente un pronombre personal como sujeto. Se puede usar la respuesta larga también:

Did the train arrive late?  
¿Llegó tarde el tren?

Yes, it arrived late. or No, it did not arrive late.  
Sí, llegó tarde. o No, no llegó tarde.

## Preguntas con Palabras Interrogativas

### (Questions with Interrogative Words)

Estas preguntas comienzan con interrogativos (pronombres y adverbios):

Adverbio Interrogativo	Auxiliar	Sujeto	El resto del predicado
<b>Why</b>	are	they	late?
¿Por qué	llegan	ellos	tarde?
<b>Where</b>	did	he	get that idea?
¿Dónde	---	él	sacó esa idea?
<b>When</b>	has	the train	been arriving lately?
¿Cuándo	ha	el tren	estado llegando últimamente?
<b>Where</b>	was	it	published?
¿Dónde	fue	---	publicado?

El adverbio interrogativo **how** se combina con un adjetivo o un adverbio:

**How long** does it take to walk there?  
(¿Cuánto tiempo lleva caminar allí?)

**How tall** is she?  
(¿Cuánto mide ella?)

Pronombre interrogativo	Verbo auxiliar o modal	Sujeto de la oración	El resto del predicado
		<b>Who</b>	invented the radio?
		¿Quién	inventó la radio?
		<b>What</b>	caused the fire?
		¿Qué	causó el fuego?
<b>What</b>	can	I	do for you?
¿Qué	puedo	yo	hacer por Ud.?
<b>What street</b>	could	I	take?
¿Qué calle	podría	yo	tomar?

Se puede notar por esta tabla que:

Si el pronombre interrogativo (**who, what**) es el sujeto de la oración, no hay inversión de sujeto y predicado:

**I opened the door.**

**Who opened the door?** (Orden de sujeto y predicado)

(Yo abrí la puerta. ¿Quién abrió la puerta?)

La elección del adjetivo **which** o **what** depende del énfasis del hablante:

**Which** flight should he take to New York?

(¿Qué vuelo debería tomar él a Nueva York?)

**What** flight should he take to New York?

(¿Qué vuelo debería tomar él a Nueva York?)

El hablante refuerza la elección de vuelos en el caso de **which** y pide información general (número del vuelo u hora de salida) cuando se usa **what**.

## Preguntas al Final

### (Tag Questions)

Las preguntas al final consisten en dos partes-- una parte de afirmación y una parte de pregunta, separadas por una coma:

Bob doesn't like me, **does he?**

(No le gusto a Bob, ¿verdad?)

There are enough apples for a pie, **aren't there?**

(Hay bastantes manzanas para un pastel, ¿verdad?)

#### verbo auxiliar

**to be**

pregunta al final

He is a good student, **isn't he?**

respuesta

**Yes, he is.** or

**No, he is not.**

**ser**

El es un buen estudiante, **¿no?**

**Sí, lo es.** o

**No, no lo es.**

**to have** for perfect tenses

Alex has read this letter, **hasn't he?**

**Yes, he has.** or

**No, he has not.**

**tener** para tiempos perfectos

Alex ha leído esta carta, **¿no?**

**Sí, la ha leído.** o

**No, no la ha leído.**

**to do** for all other

He runs fast, **doesn't he?**

**Yes, he does.** or



verbs

**to do** para todos los  
otros verbos

El corre rápido, ¿**no**?

**No, he does not.**

**Sí. o**

**No.**

# Oración Indirecta y Directa

## (Indirect and Direct Speech)

La oración indirecta significa que se usa una cláusula nominal para reportar lo que alguien ha dicho, sin usar comillas. La oración indirecta puede ser una declaración, una pregunta, o mandato, y una respuesta:

### Declaración Directa

He said, "I **study English** every day."

El dijo, --Yo **estudio inglés** cada día.

He said, "I **am studying** English now."

El dijo, --Yo **estoy estudiando** inglés ahora.

He said, "I **studied** English yesterday."

El dijo, --Yo **estudié** inglés ayer.

He said, "I **was studying** English when you called."

El dijo, --Yo **estaba estudiando** inglés cuando Ud. llamó.

He said, "I **have studied** English before."

El dijo, --Yo **he estudiado** inglés antes.

He said, "I **have been studying** English."

El dijo, --Yo **he estado estudiando** inglés.

He said, "I **will study** English soon."

El dijo, --Yo **estudiaré** inglés pronto.

He said, "I **am going to study** English soon."

El dijo, --Yo **voy a estudiar** inglés pronto.

He said, "I **can study** English anytime."

El dijo, --Yo **puedo estudiar** inglés en cualquier momento.

He said, "I **may study** English tonight."

El dijo, --**es posible que estudie** inglés esta noche.

He said, "I **might study** English tonight."

### Declaración Indirecta

He said (that) **he studies** English everyday.

El dijo que **él estudia** inglés cada día.

He said (that) he **is studying** English now.

El dijo que **él está estudiando** inglés ahora.

He said (that) he **studied** English yesterday.

El dijo que **él estudió** inglés ayer.

He said (that) he **was studying** English when I called.

El dijo que **él estaba estudiando** inglés cuando yo llamé.

He said (that) he **has studied** English before.

El dijo que **él ha estudiado** inglés antes.

He said (that) he **has been studying** English.

El dijo que **él ha estado estudiando** inglés.

He said (that) he **will study** English soon.

El dijo que **él estudiará** inglés pronto.

He said (that) he **is going to study** English soon.

El dijo que **él va a estudiar** inglés pronto.

He said (that) he **could study** English anytime.

El dijo que **él podía estudiar** inglés en cualquier momento.

He said (that) he **might study** English tonight.

El dijo que **era posible que estudiara** inglés esta noche.

He said (that) he **might study** English

El dijo,--**Pudiera estudiar** inglés esta noche.

He said, "I **have to study** English tonight."

El dijo,--Yo **tengo que estudiar** inglés esta noche.

He said, "I **must study** English harder."

El dijo,--Yo **debo estudiar** inglés mucho más.

He said, "I **should study** English harder."

El dijo,--Yo **debería estudiar** inglés mucho más.

#### **Mandato Directo**

He said, "Please **study** English harder."

El dijo,--**Estudia** inglés mucho más por favor.

He said, "You **should study** English harder."

El dijo,--Ud. **debería estudiar** inglés mucho más.

#### **Pregunta Directa**

He said, "Do you study English?"

El dijo,--¿Estudia Ud. inglés?

tonight.

El dijo que **era posible que estudiara** esta noche.

He said (that) he **must study** English tonight.

El dijo que él **debía estudiar** inglés esta noche.

He said (that) he **has to study** English harder.

El dijo que él **tiene que estudiar** inglés mucho más.

He said (that) he **should study** English harder.

El dijo que él **debería estudiar** inglés mucho más.

#### **Mandato Indirecto**

He said **to study** English harder.

El dijo que **estudiara** inglés mucho más.

He said (that) I **should study** English harder.

El dijo que yo **debería estudiar** inglés mucho más.

#### **Pregunta Indirecta**

He asked me if I **studied** English (or not).

He asked me whether I **studied** English (or not).

El me preguntó si yo **estudiaba** inglés (o no).

# Cláusulas Adverbiales de Condición

## (Adverbial Clauses of Condition)

(Llamadas también Cláusulas Condicionales)

Se usan las siguientes conjunciones con las **cláusulas de condición**:

**if, even if, unless, in the event (that), on condition, whereas, while, in case of, providing, provided (that):**

(si, incluso si, a menos que, en caso de que, a condición de que, en tanto que, mientras que, en caso de que, con tal de que, con tal que:)

**If I see him**, I will invite him to the party.

(**Si lo veo**, le invitaré a la fiesta.)

**Even if I had known about the party**, I couldn't have come.

(**Incluso si hubiera sabido de la fiesta**, yo no habría podido venir.)

I will be glad to go to the theater with you, **provided I can get a baby-sitter**.

(Estaré encantado de ir al teatro con Ud., **con tal que pueda conseguir una canguro para mis hijos**.)

Ann would forgive her husband for everything, **if only he would come back**.

(Ana se lo perdonaría todo a su esposo, **con tal de que tan sólo él regresara**.)

**If a product doesn't work**, you should be able to return it.

(**Si un producto no funciona**, se debería poder devolverlo.)

## Condiciones No Reales

### (Unreal Conditions)

**Las condiciones no reales** expresan duda, incertidumbre, e improbabilidad sobre una situación dada:

**If he really needed money**, I would give him some.

(**Si él necesitara de verdad dinero**, yo le daría un poco.)

También expresan condiciones que son imposibles de realizar en un tiempo dado:

**If I were you**, I would forgive him. (imposible todo el tiempo).

(**Si fuera Ud.**, yo le perdonaría a él.)

**If I had had enough time last year**, I would have taken a vacation.

(**Si yo hubiera tenido bastante tiempo el año pasado**, me habría tomado unas vacaciones.)  
(imposible en el pasado)

**If I had enough time**, I would take a vacation.

(**Si yo tuviera bastante tiempo**, me tomaría unas vacaciones.)  
(imposible en el momento presente)

**Las formas del Subjuntivo** se usan en la cláusula condicional, y **would + forma simple**, **would + presente perfecta** se usan en la cláusula principal para el tiempo de presente y de pasado respectivamente:

	<b>subjuntivo</b>	
presente	If the weather <b>were</b> good,	we <b>would</b> go outside.
	Si el tiempo <b>fuera</b> bueno,	nosotros <b>saldríamos</b> afuera.
	If I <b>had</b> enough money,	I <b>would</b> buy a new car.
	Si yo <b>tuviera</b> bastante dinero,	yo <b>compraría</b> un coche nuevo.
	If you <b>were</b> in my position,	what <b>would</b> you do?
	Si Ud. <b>estuviera</b> en mi lugar,	¿qué <b>haría</b> Ud.?
	If I <b>knew</b> his number,	I <b>would</b> call him.
pasado	Si you <b>supiera</b> su número,	yo lo <b>llamaría</b> .
	If she <b>had tried</b> harder,	she <b>would have</b> won.
	Si ella <b>se hubiera esforzado</b> más,	ella <b>habría ganado</b> .
	If the weather <b>had been</b> good,	we <b>would have</b> gone outside.
	Si el tiempo <b>hubiera sido</b> bueno,	nosotros <b>habríamos salido</b> afuera.
	If I <b>had had</b> enough money,	I <b>would have</b> bought a new car.
	Si yo <b>hubiera tenido</b> bastante dinero,	yo <b>habría comprado</b> un coche nuevo.
	If you <b>had been</b> in my position,	what <b>would</b> you <b>have</b> done?
	Si Ud. <b>hubiera estado</b> en mi lugar,	¿qué <b>habría hecho</b> Ud.?
	If I had <b>known</b> his number,	I <b>would have</b> called him.
	Si yo <b>hubiera sabido</b> su número,	yo lo <b>habría llamado</b> .

## Condiciones Reales

### (Real Conditions)

**Las condiciones reales** expresan diferentes clases de significados condicionales.

Posibilidad:

**If it rains**, what will we do?

(**Si llueve**, ¿qué haremos?)

**In case there's an earthquake**, we should stock up on bottled water.

(**En caso de que haya un terremoto**, deberíamos abastecernos de agua embotellada.)

Suposición:

**Let us suppose** that she was killed. Who would take care of her children?

(**Supongamos** que la mataran. ¿Quién cuidaría de sus hijos?)

**If you are elected**, will you oppose his measures?

(**Si Ud. es elegido**, ¿se opondrá a sus medidas?)

**NÓTESE** que si la acción tiene lugar en el futuro (el verbo en la cláusula principal está en el tiempo futuro) el verbo en la cláusula adverbial estará en el presente:

If the weather **is** nice, we **will go** on a picnic.

(Si el tiempo **es** bueno, nosotros **iremos** de picnic.)

# Secuencia de los Tiempos en las Cláusulas Subordinadas

## (Sequence of Tenses in Subordinate Clauses)

El verbo principal en el presente **NO** requiere el uso de la regla de la **secuencia de los tiempos**.

He **says** that:

1a. The bus always **arrives** late.

(El autobús siempre **llega** tarde.)

2a. The bus **is arriving**.

(El autobús **está llegando**.)

3a. The bus **has arrived** late.

(El autobús **ha llegado** tarde.)

4a. The bus **arrived** late.

(El autobús **llegó** tarde.)

5a. The bus **will arrive** soon.

(El autobús **llegará** pronto.)

6a. The bus **may be arriving** soon.

(**Es posible** que el autobús **llegue** pronto.)

Si se compara el tiempo del presente las oraciones con el tiempo del pasado, se nota que el verbo principal en el pasado requiere que el verbo en la cláusula nominal cambie al pasado (**regla de la secuencia de los tiempos**):

He **said** that:

1b. The bus always **arrived** late. (Tiempo del Pasado)

(El autobús siempre **llegaba** tarde.)

2b. The bus **was arriving**. (Tiempo del Pasado continuo)

(El autobús **estaba llegando**.)

3b. The bus **had arrived** late. or The bus **arrived** late.

(El autobús **había llegado** tarde. o El autobús **llegó** tarde.)

4b. The bus **had arrived** late. (Tiempo del Pluscuamperfecto)

(El autobús **había llegado** tarde.)

5b. The bus **would arrive** soon. (Tiempo del Pasado del verbo **will**)

6b. The bus **might be arriving** soon. (Tiempo del Pasado del verbo **may**)

(El autobús **pudiera estar llegando** pronto.)

Hay excepciones a esta regla de la secuencia de los tiempos, como cuando la oración indirecta dice una verdad general:

He **said** that computers **are** very useful.

(El **dijo** que los ordenadores (computadores) **son** muy útiles.)

He **says** that computers **are** very useful.

(El **dice** que los ordenadores (computadores) **son** muy útiles.)

The astronomers **said** that the universe **is expanding**.

(Los astrónomos **dijeron** que el universo **se está dilatando**.)

The astronomers **say** that the universe **is expanding**.

(Los astrónomos **dicen** que el universo **se está dilatando**.)

Vale la pena señalar, sin embargo, que esta regla se relaja a veces en el uso informal del discurso y la escritura del inglés americano:

"What **did** the teacher **say** in class today?"

(¿Qué -- **dijo** el maestro hoy en la clase?)

"She **said** she **wants** us to write a short poem."

(Ella **dijo** que ella **quiere** que nosotros escribamos un poema corto.)



## **Morfología**

La morfología describe la forma y estructura de las palabras.

## **Sintaxis**

La sintaxis describe la manera en que las palabras se combinan para formar las oraciones.

## **Fonología**

La fonología describe el sistema de sonido de una lengua: consonantes, vocales, acentos, entonación de la frase.

## **Semántica**

La semántica es un término especial que se aplica al estudio del significado de la palabra.

## **Sustantivo**

Un sustantivo es una palabra que nombra a una persona, lugar, cosa, o idea:

**cat, child, artist, school, management, beauty, sorrow, color, space.**

(gato, niño, artista, escuela, dirección, belleza, pena, color, espacio.)

Los sustantivos ingleses son singulares o plurales. También se pueden usar en la forma posesiva.

## Cláusula Nominal

Las cláusulas nominales ocupan la misma posición y tienen las mismas funciones como los sustantivos:

It is well-known **that the best wine is made in France**.

(Se sabe bien **que el mejor vino está hecho en Francia**.)

**That the best wine is made in France** is well known.

(**Que el mejor vino está hecho en Francia** se sabe bien.)

## **Sujeto**

El sujeto es el tema de la oración. El predicado es lo que se dice sobre el sujeto:

**Our school will celebrate its 50th anniversary next Sunday.**

(Nuestra escuela celebrará su 50 aniversario el próximo domingo.)

**Our school** es el sujeto y **will celebrate its 50th anniversary** es el predicado.

## Predicado

El predicado de la oración es lo que se dice sobre el sujeto. El predicado siempre contiene un verbo. La forma más común del predicado consiste en el verbo de acción y un objeto directo o indirecto:

I **bought fruit** in the store.

(Yo **compré fruta** en la tienda.)



## Cláusulas Adjetivas

La cláusula adjetiva, similar al adjetivo, modifica el sustantivo que precede al sustantivo, la frase nominal, o el pronombre:

**The girl, who is a vegetarian, ordered a salad.**

**(La chica, que es vegetariana, pidió una ensalada.)**

The girl **from whom I borrowed the magazine** called this morning.

(La chica **de quien tomé prestada la revista** llamó esta mañana.)

Las cláusulas adjetivas pueden ser **restrictivas y no restrictivas**.

## **Interjección**

Una **interjección** es una palabra o expresión a la que a menudo se le da valor emocional en el proceso del discurso. En forma impresa, una interjección va usual seguida por una exclamación:

**hey!**

**(¡eh!)**

**ouch!**

**(¡ay!)**

## **Verbos de Conexión**

**Un verbo de conexión es una parte de un predicado.**

Los verbos de conexión: **appear, be, become, get** (en el sentido de ponerse), **look, remain, seem** (aparecer, ser, convertirse en, ponerse, parecer, quedarse, parecer)

Los verbos de percepción también funcionan como de conexión:

**feel, smell, taste, sound** (sentir, oler, gustar, sonar)

## **Verbos Modales**

Tienen un componente con significado especial que expresa habilidad, obligación, o posibilidad. Aquí está una lista de verbos modales:

**shall, should, will, won't, would, ought to, must, needn't, can, could, may, might**

(-- , -- , -- , no, -- , debería, debe, no necesita, puede(n), podía(n), puede(n), pudiera(n))

## Formas Principales del Verbo

Las formas principales son la base para todos los tiempos verbales. Son:

base form:	We <b>play</b> in the backyard.
forma básica	Nosotros jugamos en el patio.
infinitive:	We like <b>to play</b> outside.
infinitivo	Nos gusta jugar afuera.
past tense	We <b>played</b> in the park yesterday.
tiempo del pasado	Nosotros jugamos en el parque ayer.
past participle:	We have <b>played</b> outside all day.
participio de pasado	Nosotros hemos jugado afuera todo el día.
present participle:	We were <b>playing</b> outside, when he came back.
participio de presente	Nosotros estábamos jugando afuera, cuando él regresó.

## Conjunciones Coordinadas

and, or, but, either...or, neither...nor, not only, but also.

(y, o, pero, o...o, ni...ni, no sólo, sino también.)

We can go over the river **or** through the woods.

(Nosotros podemos ir por el río **o** por el bosque.)

## **Frase Nominal**

Un sustantivo o un pronombre y las palabras que lo modifican constituyen una frase nominal:

**Her four-year-old boy is a very happy child.**

**(Su hijo de cuatro años es un niño muy feliz.)**

He wants to buy **the best possible car.**

**(El quiere comprar el mejor coche posible.)**

## Persona

1ª persona	<b>I</b>	(yo)	<b>we</b>	(nosotros,-as)
2ª persona	<b>you</b>	(tú, Ud.)	<b>you</b>	(vosotros,-as, Uds.)
3ª persona	<b>he</b>	(él)	<b>they</b>	(ellos)
3ª persona	<b>she</b>	(ella)	<b>they</b>	(ellas)
3ª persona	<b>it</b>	(--)	<b>they</b>	(--)

## Pronombres Objeto

1ª persona	<b>me</b>	(me)	<b>us</b>	(nosotros,-as)
2ª persona	<b>you</b>	(te)	<b>you</b>	(vosotros,-as)
3ª persona	<b>him</b>	(lo, le)	<b>them</b>	(los,les)
3ª persona	<b>her</b>	(la, le)	<b>them</b>	(las, les)
3ª persona	<b>it</b>	(lo, la,)	<b>them</b>	(los, las)

## Número

Hay dos formas gramaticales del número en inglés -- **singular y plural**. El singular se relaciona a 'uno', el plural se relaciona a la cantidad de 'dos o más' :

house/houses, orange/oranges.  
(casa/casas, naranja/naranjas.)

## **Oraciones Declarativas (Declaraciones)**

Las oraciones declarativas usualmente describen una acción o un suceso, o dan información.

En una oración declarativa el **sujeto** y el **predicado** tienen el orden normal de las palabras, sujeto-predicado:

**Her brother John is a good student.**

(Su hermano Juan es un buen estudiante.)



## Forma Básica

La forma básica es la forma del presente simple para todas las personas excepto para la tercera persona del singular (he, she, it):

We **study** at the library.

(Nosotros **estudiamos** en la biblioteca.)

## Verbo

Un verbo es una palabra o un grupo de palabras que expresan una acción, un estado de ser, o una condición: **run, read, seem, get, want** (correr, leer, parecer, obtener, querer)

Como los sustantivos, los verbos tienen **número**, e igual que los pronombres tienen la propiedad gramatical de **persona**. Pero sólo los verbos tienen tiempo y modo y expresan la acción como completa (tiempos perfectos) o en duración (tiempos continuos).

## Voz Activa y Voz Pasiva

Si el sujeto de la oración denota que la persona o cosa está realizando la acción, el verbo está en la **voz activa**:

Bob built the house.

(Bob construyó la casa.)

**Bob** es el sujeto de la oración. El realizó la acción (**built the house**)  
(**construyó la casa.**)

Si el sujeto de la oración denota el recipiente de la acción, el verbo está en la **voz pasiva**:

The house **was built** by Bob.

(La casa **fue construida** por Bob.)

El sujeto de la oración **the house** (no Bob) es el "recipiente" de la acción.

## Adjetivo

Un adjetivo es una palabra que se usa para modificar, suplementar, añadir, o limitar el significado de un sustantivo o pronombre: **nice day, long hair (buen día, pelo largo)**

Un adjetivo ocurre típicamente delante de los sustantivos o en el **predicado**:

He was considered to be intelligent by **all his** friends.

(**Todos sus** amigos lo consideraban inteligente.)

He was **happy**.

(El era **feliz**.)

Los adjetivos típicos tienen formas comparativas y superlativas:

long- **longer**, the **longest**, beautiful- **more** beautiful, the **most** beautiful.

(largo- **más** largo, **el más** largo, hermoso- **más** hermoso, **el más** hermoso.)

## Sufijo

**Los sufijos** se añaden al final de la raíz de la palabra (o raíz). Ayudan a formar una palabra con un significado diferente: immediate/immediately, modern/modernize, bright/brightly or to create word forms: home-homes, look-looked

(inmediato/inmediatamente, moderno/modernizar, brillante/brillantemente, o para crear formas de palabras: casa-casas, mirar-miró.)

## Adjetivos Descriptivos

Los adjetivos descriptivos usualmente indican una inherente cualidad (**beautiful, intelligent**) o un estado físico tal como edad, tamaño, color (**old, large, red, green**).

**yellow** flower, **small** room, **fast** car, **useless** book

(**viejo, grande, rojo, verde**, flor **amarilla**, cuarto **pequeño**, coche **rápido**, libro **inútil**)

Toman formas de nombres propios, participios, etc.:

a **Catholic** church, a **charming** lady, **developed** countries

(una iglesia **católica**, una señora **encantadora**, los países **desarrollados**)

## **Numeral Cardinal**

Los adjetivos numerales cardinales expresan cantidad:

**two** boys, **one** cup of tea, **50** students, **two hundred** miles.

(**dos** chicos, **una** taza de té, **50** estudiantes, **doscientas** millas.)

## Numeral Ordinal

Los adjetivos numerales ordinales expresan orden:  
the **second** boy in a line, the **third** book.  
(el **segundo** chico de una fila, el **tercer** libro.)



## **Sustantivos Comunes**

Todos los sustantivos excepto los **sustantivos propios** se llaman comunes:

a table (una mesa), the windows (las ventanas), a tree (un árbol), beauty (belleza), water (agua).

## **Sustantivos Propios**

Un sustantivo propio es el nombre de una persona particular, lugar, o cosa. Comienza con una mayúscula en la escritura:

**John Smith, London, Christianity.**

(John Smith, Londres, cristianismo)

## Adjetivos Posesivos

Los adjetivos posesivos se usan para denotar propiedad:

singular	singular
<b>my</b>	(mi, mis)
<b>your</b>	(tu, tus)
<b>his, her, its</b>	(su, sus)
plural	plural
<b>our</b>	(nuestro, -a, -os, -as)
<b>your</b>	(vuestro, -a, -os, -as)
<b>their</b>	(su, sus)

## Pronombres

Las lenguas nos permiten hacer referencia a una expresión sin repetirla. Esto se logra por medio de los pronombres:

**This new house** was badly damaged when **it** was hit by the hurricane.

(**Esta casa nueva** recibió mucho daño cuando -- fue destruida por el huracán.)

El pronombre **it** se refiere a la frase nominal **this new house**.

## Pronombres Reflexivos

Los pronombres reflexivos se usan para hacer referencia al sujeto cuando el sujeto y el objeto son la misma persona.

<b>myself</b>	(me)
<b>yourself</b>	(te)
<b>himself</b>	(se)
<b>herself</b>	(se)
<b>itself</b>	(se)
<b>ourselves</b>	(nos)
<b>yourselves</b>	(os, se)
<b>themselves</b>	(se)
<b>themselves</b>	(se)
<b>themselves</b>	(se)

## Participios

Un participio es una forma verbal usada como un adjetivo o para formar tiempos compuestos. Hay dos participios principales en inglés: el participio de presente (forma **-ing**) y el participio de pasado (forma **-ed** para los verbos regulares):

He continued to talk while **looking** at me.

(El continuó hablando mientras me **miraba**.)

Please have this dress **cleaned**.

(Que **limpien** este vestido por favor.)

## Verbos Auxiliares

Los verbos (**be, have, do**) usados para formar los tiempos compuestos son llamados verbos de ayuda (auxiliares). Señalan un cambio en el tiempo (presente, pasado, continuo, perfecto) y voz (pasiva, activa):

I **am** writing. (Yo **estoy** escribiendo.)

**Am** es el verbo de ayuda **be** en el presente simple segunda persona singular usado junto con el participio de presente **writing** para formar el tiempo del presente continuo.

Algunos verbos auxiliares tienen un significado modal and se usan como **modales**.

## **Tiempo**

El tiempo verbal expresa el tiempo en que tiene lugar un suceso.

### **Tiempos Simples:**

Presente Simple, Pasado Simple, Futuro Simple

Formas de los tiempos compuestos (que consisten en más de una palabra):

### **Tiempos Continuos:**

Presente Continuo, Pasado Continuo, Futuro Continuo

### **Tiempos Perfectos:**

Presente Perfecto, Pluscuamperfecto, Futuro Perfecto

### **Tiempos Perfectos Continuos:**

Presente Perfecto Continuo, Pluscuamperfecto Continuo, Futuro Perfecto Continuo

## Tiempos Simples

Presente Simple

Se añade una **-S** a la forma de la tercera persona singular.

Pasado Simple

Las terminaciones regulares para todas las personas son **-ed**.

Futuro Simple se forma con los verbos will y won't y la forma básica del verbo.



## Tiempos Continuos

El Presente Continuo, Pasado Continuo, y Futuro Continuo se forman con el verbo de ayuda be (en el presente, pasado, y futuro respectivamente) + el participio de presente de un verbo principal:

I **am reading** a book.

(Yo **estoy leyendo** un libro.)

## Tiempos Perfectos

El Presente Perfecto, Pluscuamperfecto, y Futuro Perfecto se forman con el verbo de ayuda have (en el presente, pasado, y futuro respectivamente) + el participio de presente de un verbo principal:

I **have read** the review.

(Yo **he leído** la reseña.)

## Tiempos Perfectos Continuos

El Presente Perfecto Continuo, Pluscuamperfecto Continuo, y Futuro Perfecto Continuo se forman con el verbo de ayuda be (en el presente perfecto, pasado perfecto, y futuro perfecto respectivamente) + el participio de presente de un verbo principal:

I **have been reading** Ayn Rand lately.

(Yo **he estado leyendo** Ayn Rand últimamente.)

## Pronombre Sujeto

1ª persona	<b>I</b> (yo)	<b>we</b> (nosotros,-as)
2ª persona	<b>you</b> (tú)	<b>you</b> (vosotros,-as)
3ª persona	<b>he</b> (él)	<b>they</b> (ellos)
3ª persona	<b>she</b> (ella)	<b>they</b> (ellas)
3ª persona	<b>it</b> (--)	<b>they</b> (ellos,ellas)

## **Modo Indicativo**

El indicativo se usa para expresar declaraciones o preguntas. Los verbos en el modo indicativo tienen tiempos de presente, pasado, y futuro. Pueden ser activos o pasivos:

## **Modo**

El modo como una categoría gramatical verbal expresa las diferencias en el estado emocional o la intención del hablante o escritor. Hay tres modos en inglés: el indicativo, el imperativo, y el subjuntivo.

### **Modo Indicativo**

### **Modo Imperativo**

### **Modo Subjuntivo**

Algunos libros de gramática también distinguen el **modo condicional**. Nuestra Ayuda de Gramática Inglesa lo describe en **Cláusulas Condicionales**

## Cláusulas Condicionales

Duda, incertidumbre, e improbabilidad sobre una situación dada se expresa en las cláusulas condicionales:

**If he really needed money**, I would give him some.

(Si él necesitara dinero de verdad, yo le daría un poco.

También expresan condiciones que son imposibles de realizar en un tiempo dado:

**If I had had enough time last year**, I would have taken a vacation.

(Si yo hubiera tenido bastante tiempo el año pasado, me habría tomado unas vacaciones.)

Las formas de Subjuntivo se usan en la cláusula condicional, y **would** + forma básica, **would** + el presente perfecto se usan en la cláusula principal para el tiempo de presente y de pasado respectivamente.

## **Modo Imperativo**

Los verbos en el modo imperativo se usan para formar mandatos, peticiones, o instrucciones.



## Modo Subjuntivo

El modo subjuntivo expresa diferentes grados de condiciones no reales, un deseo, o una suposición:

If I **were** you, I would call him immediately.

(Si yo **fuera** Ud., yo lo llamaría inmediatamente.)

I wish that I **had been** the winner yesterday.

(Ojalá que yo **hubiera sido** el ganador ayer.)

He acts as if he **were** the boss.

(El actúa como si él **fuera** el jefe.)

## **Pronombres Recíprocos**

**Each other** y **one another** son pronombres recíprocos. Expresan una relación mutua:

They love **each other**.

(**Los dos** se aman.)

## Verbos Transitivos e Intransitivos

Cuando un verbo toma un objeto directo para completar su significado, se llama un verbo transitivo.

I read **a book**. (Leí **un libro**.)

Un **verbo intransitivo** no toma un objeto:

He is walking. (El está caminando.)

## Objeto

Un sustantivo o un equivalente de un sustantivo que sigue el **verbo transitivo** o una preposición es llamado un objeto:

She likes **music**.

(A ella le gusta la **música**.)

He put a book **on the table**.

(El puso un libro **en la mesa**.)

## Calificativo Restrictivo y No Restrictivo

Restrictivo o limitante es un término usado para un calificativo que es necesario para el significado de la oración. No está separado por comas:

He cannot drink coffee **without milk**.

(El no puede beber café **sin leche**.)

Los calificativos no restrictivos, ya que no limitan ni identifican la palabra sino que dan información adicional, están separados por comas:

Her twin sister, **who lives in New Hampshire**, came to visit her recently.

(Su hermana gemela, **que vive en New Hampshire**, vino a visitarla recientemente.)

## **Comparativo y Superlativo**

La forma comparativa de un adjetivo o adverbio expresa más/menos de una cualidad en oposición a la forma positiva. La forma superlativa expresa "lo más"/"lo menos" de una cualidad.

## **Sustantivos de Cantidad**

Un sustantivo de cantidad denota un grupo de objetos similares como un conjunto. Puede ser fluidos, sólidos, partículas, o gases:

**water, cheese, meat, air, smog, rice, corn, flour**

(agua, queso, carne, aire, niebla con humo, arroz, maíz, harina)

## **Sustantivos Abstractos**

Un sustantivo que nombra un concepto o una cualidad es un sustantivo abstracto:

**beauty, confidence, education, fun, health, violence, evidence, advice, information.**

(belleza, confianza, educación, diversión, salud, violencia, evidencia, consejo, información.)

Se usan usualmente en el singular.



## **Infinitivos**

Un infinitivo es una de las formas principales del verbo: **to + la forma básica** de un verbo:

**to walk, to play, to swim, to hope**, etc.(caminar, jugar, nadar, esperar, etc)

## Adverbios

Los adverbios modifican los verbos, los adjetivos, u otros adverbios en la oración:

She **almost** passed the class.

(Ella **casi** aprobó el curso.)

Algunos adverbios--como los adjetivos--se usan en las comparaciones.

También pueden "influenciar" el significado de toda la oración y expresan las diferentes relaciones entre las cláusulas y las oraciones independientes:

I hurried. **Nevertheless**, I was late.

(Me apresuré. **Sin embargo**, llegué tarde.)

## **Sustantivos Incontables**

Los sustantivos incontables se usan usualmente sólo en el singular:

**equipment, food, water, coffee, ice, advice, information.**

(equipo, comida, agua, café, hielo, consejo, información.)

## Pronombres Posesivos

### Singular

<b>mine</b> (mío,mía)	1ª persona de <b>I</b> (yo)
<b>yours</b> (tuyo,tuya,suyo,suya)	2ª persona de <b>you</b> (tú, Ud.)
<b>his</b> (suyo)	3ª persona de <b>he</b> (él)
<b>hers</b> (suya)	3ª persona de <b>she</b> (ella)
- (--)	3ª persona de <b>it</b> (--)

### Plural

<b>ours</b> (nuestro,-s,-a, -as)	1ª persona de <b>we</b> (nosotros, -as)
<b>yours</b> (vuestro, -s, -a, -as, suyo, -s, -a, -as)	2ª persona de <b>you</b> (vosotros, Uds.)
<b>theirs</b> (suyo, -s, a, -as)	3ª persona de <b>they</b> (ellos, ellas)

## Posesión

Hay muchas maneras diferentes de expresar la posesión en inglés.

### 1. Adjetivos Posesivos:

It was **his** book.

(Era **su** libro.)

### 2. Pronombres Posesivos:

Take the book. It is not **mine**.

(Toma el libro. No es **mío**.)

### 3. Formas Posesivas de los Sustantivos

**Mary's book** (= María tiene un libro.)

### 4. Frase con De

the fall **of my freshman year**

(el otoño **de mi primer año en la universidad**)

### 5. Verbos y expresiones idiomáticas:

to have (tener), to have got (haber conseguido), to belong (pertenecer):

Do you **have** time?

(¿**Tiene** tiempo?)

## Posesivo de los Sustantivos

El posesivo de un sustantivo muestra propiedad, pero también sugiere otras ideas.

**Dickens' novel**

(Una novela de Dickens)

**= A novel written by Dickens.**

(Una novela escrita por Dickens.)

Usualmente es paralela a la frase con de:

She did it for **her country's sake**.

= She did it for **the sake of her country**.

(Ella lo hizo por su patria. = Ella lo hizo por el amor de su patria.)

## Of Phrase (Frase con DE)

La **frase con de** se usa para expresar relaciones entre los sustantivos:

the history **of war**

(la historia **de la guerra**)

a song **of love**

(una canción **de amor**)

= a history about war

(= una historia sobre la guerra)

= a love song

(= una canción amorosa)

## Conjunciones

Las conjunciones nos permiten conectar las palabras, frases y cláusulas en unidades más grandes. Las palabras como **and**, **but**, **although**, **unless**, son conjunciones típicas.

## Cláusulas Dependientes

Las cláusulas dependientes (subordinadas) sirven como parte de una oración pero no expresan un pensamiento completo y no pueden aparecer solas.. Están subordinadas a la cláusula principal.

Wash your hands **before you eat your dinner.**

(Lávate las manos **antes de cenar.**)

**After she finished her homework,** she went to bed.

(**Después de que ella terminó su tarea,** se acostó.)

