

# Für Film- und Ton-Produzenten



## Mehrspur-Aufnahmestudio

**Audition trifft den richtigen Ton.** Das neue Profi-Werkzeug von Adobe für die digitale Audio-Bearbeitung ist auf die Ansprüche von Anwendern in Film- und Tonstudios sowie Fernseh- und Rundfunkanstalten zugeschnitten. Ob Sie Musikstücke abmischen oder Audiokorrekturen vornehmen wollen, Video mit Sound unterlegen oder eine Radiosendung produzieren – das Audition Paket hält alle nötigen Werkzeuge bereit für einen vollen, fein abgestimmten Sound. Mit den präzisen Tools mischen Sie bis zu 128 Spuren ab, arbeiten Effekte in Echtzeit ein, erstellen Loops, mastern einzelne Audiodateien und erstellen Soundtracks. 45 DSP-Effekte und reichlich lizenzfreie Musik-Loops werden gleich mitgeliefert.

**Hard Facts:** Aufzeichnen für Tape, CD, DVD, DVD-Audio • unterstützt WAV, AIFF, MP3, MP3PRO, WMA und Dateien bis zu 32 Bit/Sample-Rate bis zu 10 Mhz • flexible Looping-Tools • Video-Support • Sound-Dateien optimieren • Standard-Effekte wie Revert, Delay, Flange, erweiterter Equalizer, Filter uvm.



Adobe Audition		EUR 339,- (brutto)		
Best.-Nr.	Bezeichnung	brutto: EUR	netto: EUR	netto: CHF
AAD00001V	Adobe Audition Windows englisch	339,00	292,24	452,97
<b>System:</b> Pentium PC 1 GHz empf., Win 98 SE/Me/2000/XP, 256 MB empf., 55 MB Festplatte (500 MB Installation Audio-Clips), Stereo-Soundkarte, XP für Mehrkanal-Audio-WMA-Import, DirectX 8.0				

## Kreative Vielfalt für DVDs

**Endlich wird DVD-Authoring wirklich kreativ.** Mit Encore DVD setzen Sie Ihre Ideen für Musikvideos, Werbespots u.ä. professionell um. Entwickeln Sie DVDs in allen aufnehmbaren DVD-Formaten, mit verschiedenen Sprachversionen und interaktiven Menüs. Menüs können Sie aus Photoshop importieren oder auch in Encore im nativen PSD-Format erstellen. Als AVI-Dateien fügen Sie animierte Menüs aus After Effects und Video aus Premiere ein - mit automatischer Kapitelanlage. Mit automatischer Konvertierung in MPEG-2 /Dolby Digital beim Import.



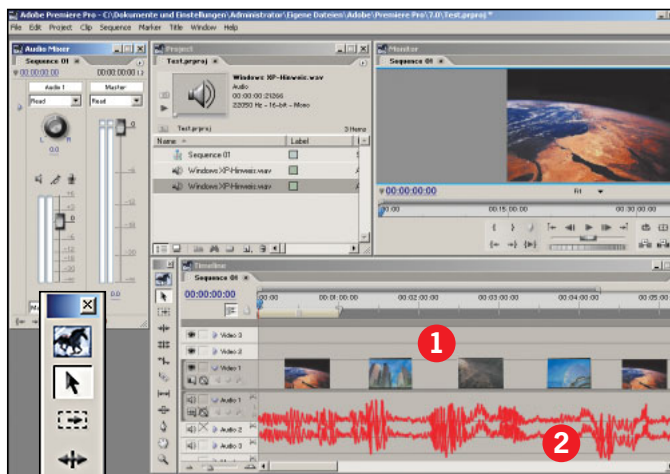
**Hard Facts:** Library Palette mit Design-Auswahl • InDesign- und Illustrator-Designtools • Bilder per Drag&Drop im Menü platzieren • Grafiken als Links nutzen • fertige, anpassbare und eigene Stile • DVD-Projekte mit bis zu 8 Audio- und 32 Untertitelspuren • Text im Menü-Editor bearbeiten • End Actions hinzufügen • Projektvorschau • Photoshop direkt aus Encore DVD starten • Unterstützung von DLT-Masters im DDP-Format • Dual Layer • Region Coding • Kopierschutz (CSS und APS) • automatische / manuelle Dateikomprimierung

Adobe Encore DVD		EUR 629,- (brutto)		
Best.-Nr.	Bezeichnung	brutto: EUR	netto: EUR	netto: CHF
AEN00001V	Adobe Encore DVD Windows englisch	629,00	542,24	840,47
<b>System:</b> Pentium III PC ab 800 MHz (Pentium 4 empf.), Windows XP, 256 MB RAM (512 MB empf.), 500 MB Festplatte (Installation), 10 GB oder Festplatten-Array empf., unterstützter DVD-Brenner				

## Für den professionellen Filmcut

**Premiere heißt jetzt Premiere Pro – der Name ist Programm.** Die neue Version der Videoschnitt-Software ist um viele Funktionen erweitert worden, die dem Profi-Cutter optimale Ergebnisse beschreiben und dabei auch noch viel Arbeit abnehmen. So laufen bspw. die neuen Rendering-Prozesse so schnell ab, dass sie praktisch gar nicht mehr wahrgenommen werden – Kurzfristige Änderungen lassen sich ohne große Zeitprobleme durchführen. Für qualitativ hochwertiges Ausgabematerial sorgen verbesserte Farbkorrekturen, zusätzliche Audiofunktionen sowie die breite Hardware- und Format-Unterstützung.

Ideal für einen verbesserten Workflow, der mehr Zeit für Kreativität lässt, sind verschachtelbare Zeitleisten, mit denen sich auch umfangreiche Filmprojekte übersichtlich verwalten lassen, sowie die frei wählbaren Tastaturkürzel für Menübefehle und Tools, mit denen Sie die Software Ihrer Arbeitsweise anpassen können.



**Premiere-Oberfläche mit Monitorfenster, Projektfenster, Audiomixer Tool-Leiste und Timelines. Praktisch: Mehrere verschachtelbare Video-Zeitleisten (1) erleichtern es, umfangreiche Filmprojekte abzuwickeln; in den Audio-Leisten darunter (2) werden die Sound-Dateien abgebildet.**

**Neu:** Bearbeiten ohne Rendern • harmonische Bewegungspfade • Effektparameter als Keyframe verwenden • Import von PSD-Dateien als Sequenzen • Dreipunkt-Farbkorrekturen • native YUV-Verarbeitung • Tonbearbeitung auf Sample-Ebene • VST-Filter, Spur-basierte Effekte • Audiomixer nimmt Ton direkt auf auf eine Zeitleiste auf • Unterstützung von 5.1 Surround Sound • Shortcuts • Support von SD- (Standard Definition) und HD- (High Definition) Material • direkter DVD-Export • Export: MPEG1, PMEG2, Windows Media 9, RealMedia 9, AAF

**Hard Facts:** breite Hardware-Unterstützung (DVCAM-Geräte, Digital-Video-Decks, Camcorder u.ä.) • Title Designer für Titelsequenzen mit 90 Adobe-Schriften • Support für die gängigen Import- und Exportformate für Video, Audio, Standbilder und Bildsequenzen, u.ä. ASIO, VST, OHCI

Adobe Premiere Pro 7.0		EUR 869,- (brutto)		
Best.-Nr.	Bezeichnung	brutto: EUR	netto: EUR	netto: CHF
PRE00032V	Premiere 7.0 Professional Windows deutsch	869,00	749,14	1.161,17
PRE00033V	Premiere 7.0 Professional Windows englisch	869,00	749,14	1.161,17
PRE00034V	Update auf Premiere 7.0 Professional Windows englisch	274,00	236,21	366,13
PRE00035V	Update auf Premiere 7.0 Professional Windows deutsch	274,00	236,21	366,13

**System:** Pentium III PC ab 800 MHz (Pentium 4, 3 GHz empf.), Windows XP, 256 MB RAM (ab 1 GB empf.), 600 MB Festplatte (Installation), CD-ROM-/DVD-RW-Laufwerk, OHCI-kompatibles Capture-Gerät