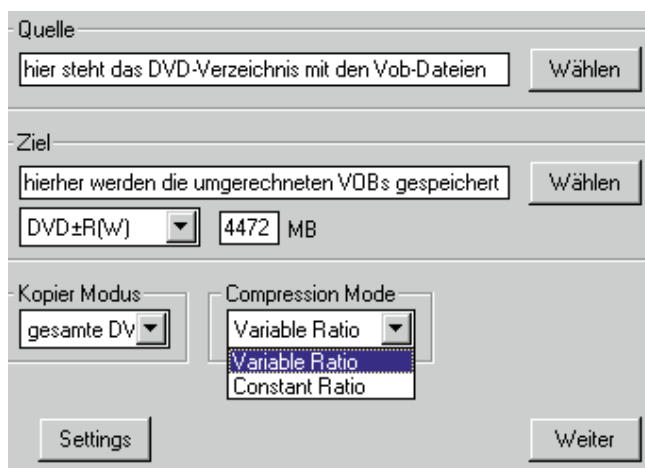


4. Kompression einstellen

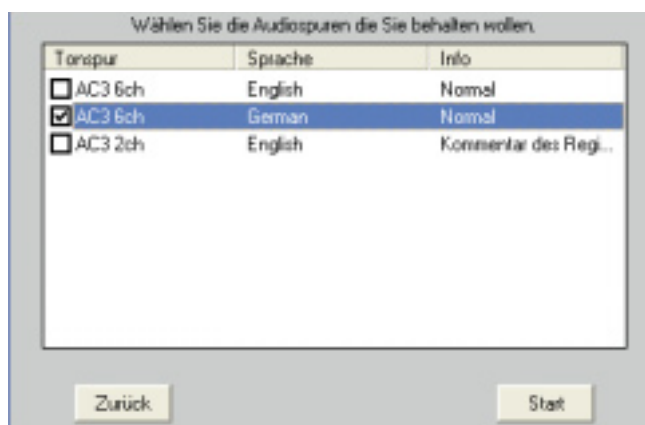
Den *Compression Mode* stellt man für Filme unter 150 Minuten auf *Variable Ratio* ein. Überschreitet ein Film die 150 Minuten, empfiehlt der Programmierer von DVD2one die Option *Constant Ratio*. *Variable Ratio* berechnet Tiefen und Spitzen im Datenstrom neu, *Constant Ratio Mode* übernimmt den Datenstrom des Originalfilms, nur auf niedrigerem Niveau. Einen Bildvergleich der verschiedenen Einstellungen finden Sie auf der nächsten Seite. Sind alle Einstellungen vorgenommen, auf den *Weiter*-Button drücken.



The dialog box 'Quelle' has a text field 'hier steht das DVD-Verzeichnis mit den Vob-Dateien' and a 'Wählen' button. The 'Ziel' section has a text field 'hierher werden die umgerechneten VOBs gespeichert', a dropdown menu set to 'DVD±R(W)', and a text field '4472 MB' with a 'Wählen' button. The 'Kopier Modus' dropdown is set to 'gesamte DV'. The 'Compression Mode' dropdown is open, showing 'Variable Ratio' (highlighted), 'Variable Ratio', and 'Constant Ratio'. There are 'Settings' and 'Weiter' buttons at the bottom.

A. Gesamte DVD übernehmen

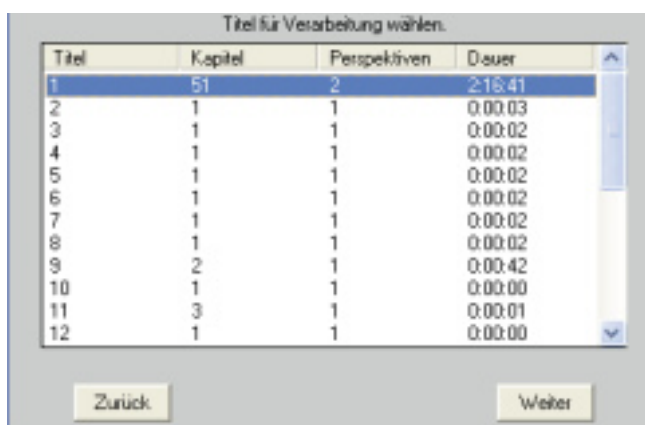
Beim Kopiermodus *gesamte DVD* können nur noch die Audiospuren gewählt werden, da DVD2one Menü und Extras komplett übernimmt. Um mehr Datenrate für den Film zu bekommen, was bessere Bildqualität bedeutet, sollten alle überflüssigen Sprachen und Audiospuren entfernt werden. Vorzugsweise *6ch* für 6 Kanal oder DTS nehmen. Nach Drücken auf *Start* wird die DVD kopiert und eine 1:1-Kopie mit 4,37 GByte Größe angelegt.



The dialog box shows a table with columns 'Tonspur', 'Sprache', and 'Info'. The table contains three rows: 'AC3 6ch' (English, Normal), 'AC3 6ch' (German, Normal), and 'AC3 2ch' (English, Kommentar des Regi...). The 'AC3 6ch' (German, Normal) row is selected. There are 'Zurück' and 'Start' buttons at the bottom.

B. Nur den Film übernehmen

Im Kopiermodus *nur der Film* muss der eigentliche Film zwischen den Extras und Menüs gesucht werden. Zu erkennen ist er an der hohen Laufzeit, die als Dauer in Stunden und Minuten angegeben ist. Anklicken und auf den *Weiter*-Button unten rechts drücken. Jetzt werden Audiospuren und Untertitel übernommen – überflüssige Sprachen weglassen, so bleibt mehr Datenrate für bessere Bildqualität. Bei *Audio* vorzugsweise *6ch* für 6 Kanal oder DTS nehmen. Ist der Film mit mehreren Blickwinkeln aufgenommen (Vorspann Star Wars Englisch oder Deutsch), kann man einen davon in *Perspektive* anwählen. Nach Drücken auf *Start* wird nur der Film ohne Menüs kopiert.

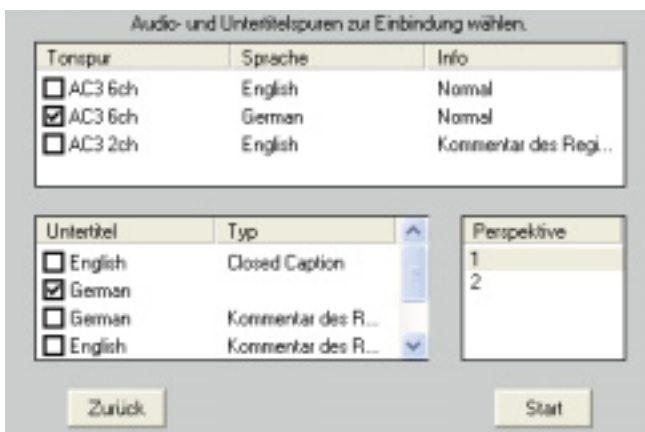


The dialog box shows a table with columns 'Titel', 'Kapitel', 'Perspektiven', and 'Dauer'. The table contains 12 rows. The first row (Titel 1, Kapitel 51, Perspektiven 2, Dauer 2:16:41) is selected. There are 'Zurück' and 'Weiter' buttons at the bottom.

Kopierdauer bei einem Pentium 4 mit 3 GHz

Nur der Film mit variabler Datenrate	7:13 min
Nur der Film mit konstanter Datenrate	11:25 min
Gesamte DVD mit variabler Datenrate	9:11 min
Gesamte DVD mit konstanter Datenrate	13:45 min

Nachdem der Prozess beendet ist, kann die DVD mit einem Brennprogramm geschrieben werden. Alle erzeugten IFO-, BUP- und VOB-Files in einen VIDEO_TS-Ordner ablegen und diesen als DVD brennen.



The dialog box shows two tables. The top table has columns 'Tonspur', 'Sprache', and 'Info' with three rows: 'AC3 6ch' (English, Normal), 'AC3 6ch' (German, Normal), and 'AC3 2ch' (English, Kommentar des Regi...). The 'AC3 6ch' (German, Normal) row is selected. The bottom table has columns 'Untertitel', 'Typ', and 'Perspektive'. It contains two rows: 'English' (Closed Caption, 1) and 'German' (Kommentar des R..., 2). The 'German' row is selected. There are 'Zurück' and 'Start' buttons at the bottom.