



zurück



Übersicht



vor

## Die besten Video-Encoder auf einen Blick

Produkt	BBMPEG 1.24 R18	Canopus Pro Coder 1.5	Cinema Craft Encoder 2.67 Basic	Honestech MPEG Encoder 5.0	Main Concept MPEG Encoder 1.4	Pegasys TMPGEnc 2.5 Plus
<b>Ausstattung</b>						
Sprache	Englisch	Deutsch	Englisch	Englisch	Deutsch	Englisch
Installationsroutine	X	✓	✓	✓	✓	✓
Vorlagen (Video-CD, Super-Video-CD, DVD)	X / X / X	✓ / ✓ / ✓	X / X / X	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓
Stapelverarbeitung	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vorschau	✓	✓	X	✓	✓	✓
<b>Video-Quellformate</b>						
AVI	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MPEG 1	✓	✓	X	✓	✓	✓
MPEG 2	✓	✓	X	✓	✓	✓
VOB	✓	X	X	✓	X	✓
ASF	X	✓	X	✓	X	✓
<b>Video-Ausgabeformate</b>						
AVI						
MPEG-1-Stream	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MPEG-2-Stream	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video-CD	✓	✓	X	✓	✓	✓
Super-Video-CD	✓	✓	X	✓	✓	✓
Maxi-Video-CD	X	X	X	X	X	✓
Video-DVD	✓	✓	X	✓	✓	✓
Sonstige	VOB	Quick-Time		WMV/AVI		
<b>Audio-Ausgabeoptionen</b>						
Mono	✓	✓	✓	X	✓	✓
Stereo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Joint-Stereo	✓	✓	✓	X	✓	✓
Zweikanal	✓	✓	✓	X	✓	✓
Layer1/Layer2/PCM	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	X / ✓ / X	X / ✓ / X	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓
<b>Funktionalität</b>						
One-Pass-Verfahren	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Two-Pass-Verfahren	✓	✓	✓	X	✓	✓
Multi-Pass-Verfahren	X	X	X	X	X	X
Konstante Bitrate	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Variable Bitrate	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dateisplitting	✓	✓	X	X	✓	✓
Bereichsauswahl	✓	✓	✓	X	✓	✓
Deinterlacing	✓	✓	✓	✓	✓	✓
GOP-Strukturen	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Quantisierungsmatrix	✓	✓	X	X	✓	✓
Multiplexing	✓	✓	✓	X	✓	✓
Bildgröße ändern	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Gesamtwertung</b>	<b>46,25 %</b>	<b>96,25 %</b>	<b>81,25 %</b>	<b>85 %</b>	<b>97,5 %</b>	<b>92,5 %</b>
<b>PCDirekt TEST LAB</b>	<b>ausreichend</b>	<b>sehr gut</b>	<b>gut</b>	<b>gut</b>	<b>sehr gut</b>	<b>sehr gut</b>



### Woran erkennen die Behörden Urheberrechtsverstöße?

Anhand der auf einem Computer gefundenen Dateien lässt sich eigentlich nicht erkennen, ob es Raubkopien sind oder nicht. Die per Filesharing-Dienst verbreiteten Dateien haben nicht immer genau die gleiche Länge, auch wenn sie von einer CD aufgenommen werden. Zukunftsmusik ist derzeit noch ein digitales Wasserzeichen, was jedoch, nachdem es bei Bilddateien bereits weit verbreitet ist, auch nicht mehr allzu lange auf sich warten lassen wird. Individuelle Kennzeichen pro CD sind technisch machbar und müssen nur entsprechend umgesetzt werden.

Sofern es sich um von Internet-Radiostationen aufgenommene Dateien handelt, lässt sich dieses anhand der ungenauen Anfangs- und Endmarkierung eines Stücks leicht nachweisen.

Grundsätzlich gilt: Man selbst ist dafür verantwortlich, dass man nachweisen kann, dass man das Urheberrecht

an den auf dem Rechner gefundenen Songs, Filmen oder der Software rechtmäßig erworben hat. Gelingt der Nachweis nicht und kann die Staatsanwaltschaft etwa mittels der Dateigröße nachweisen, dass es sich um ein im Edonkey-Netzwerk angebotenes File handelt, ist der Verdacht doch sehr groß, dass man sich das File dann auch per eMule auf den Rechner geladen und damit eine Urheberrechtsverletzung begangen hat.

Urheberrechtsverstöße lassen sich also durch Indizien nachweisen. Beispielsweise auch durch Logdateien von ISPs, die die Filenamen, die angefordert wurden, gespeichert haben. Ob der Staatsanwaltschaft dann im Einzelfall ein Nachweis eines Urheberrechtsverstoßes gelingt, hängt auch sehr von der Menge der gefundenen Dateien ab. Je größer das Archiv, desto schwieriger wird es im Einzelnen, für jedes Stück nachweisen zu können, dass man es legal kopiert hat.