



zurück



Übersicht



vor

Eins zu null für die Musik- industrie

Am 13. September ist es also tatsächlich in Kraft getreten, das neue Urheberrechtsgesetz. Hut ab vor einer Lobby, die es tatsächlich geschafft hat, unsere deutsche Rechtsprechung zu manipulieren und Millionen Menschen pauschal zu kriminalisieren.

Es betrifft Sie nicht, weil Sie sich keiner Schuld bewusst sind? Dann passen Sie auf Ihre Kinder auf. Es kann gut sein, dass Sie in Erklärungsnot geraten, wenn sie mit einem Minidisc-Player erwischt werden, mit dem sie Musik hören, deren legalen Erwerb Sie als Eltern nicht zweifelsfrei nachweisen können.

Stopp! Wer als Jugendlicher keine selbst bespielten Kassetten tauschte, werfe den ersten Stein. Bevor Sie das tun, schauen Sie lieber noch mal ins Handschuhfach im Zweitwagen Ihrer Frau. Dort könnten sich Kopien geschützter Originale befinden, die Sie im Dienstwagen hören. Zu Hause haben Sie hoffentlich noch ein zweites Original, damit Ihre Gäste nicht auf dumme Gedanken kommen...

Strittige Beispiele lassen sich unendlich fortsetzen. Am Ende droht eine Prohibition. Aber weil unsere amerikanischen Freunde ein wenig mehr aus ihrer Geschichte gelernt haben, betreiben sie in ihren ebenfalls verschärften Gesetzen wenigstens keine paradoxe Wortklauberei. Private Sicherheitskopien bleiben dort erlaubt – ob kopiergeschützt oder nicht (siehe Seite 42).

Deutschland tat es getreu seiner Geschichte in gewohnter Weise gründlich bis zur Perversion. Essenzielle Paragraphen sind nun dehnbar wie Gummi. Ihre Auslegung könnte eine Frage der Befindlichkeit deutscher Gerichte sein. Vorsicht! Auch Richter und Staatsanwälte in der DDR handelten völlig rechtskonform, wenn sie nach Gesetzen urteilten, die auf dem Papier meist in Ordnung waren.

Doch keine Sorge. Intelligenz ist wie Wasser. Sie sucht sich ständig einen Weg. Neue pfiffige Techniken werden die aus der Hüfte geschossenen Gesetze wieder obsolet machen. Konzentrieren wir uns darauf, was machbar ist. Zum Beispiel die verbleibenden legalen Aspekte unseres Titelthemas ab Seite 20.