

Jennifer Connelly

Née le 12 décembre 1970 à Catskill Mountains, dans l'Etat de New York, Jennifer Connelly grandit entre Brooklyn Heights, Woodstock et Manhattan. A 10 ans, elle s'inscrit à un casting de mannequins et commence à poser dans des magazines, puis à apparaître dans des publicités télévisées. Un directeur de casting la remarque alors et la présente à Sergio Leone, alors à la recherche d'une jeune fille pour **Il était une fois en Amérique**. Elle fait sa première apparition d'actrice dans une série TV "Tales of the Unexpected", puis tourne pour Leone, qui l'a finalement retenue dans le rôle de la toute jeune fille dont Robert De Niro tombe amoureux et qui deviendra star à Hollywood. L'année suivante, Jennifer tient la vedette du film d'horreur **Phenomena** de Dario Argento, dans lequel elle a le pouvoir de se faire aimer des insectes, puis elle apparaît dans **Seven Minutes in Heaven**. En parallèle de sa carrière cinématographique, elle entre à l'université de Yale, puis de Stanford, enregistre un single (intitulé "Monologue of Love", uniquement sorti au Japon), tourne dans un clip de Roy Orbison aux côtés de Jason Priestly, prend des cours de théâtre et d'improvisation avec Roy London (le professeur chéri de Sharon Stone), Howard Fine et Harold Guskin, et tourne des publicités au Japon. Avec tout cela, on l'a un peu perdue de vue. C'est alors que sort **Dark City**, d'Alex Proyas, où sa beauté fulgurante est mise au service d'un scénario noir et alambiqué, et d'un rôle de chanteuse dans un cabaret. **Le fantôme de Sarah Williams**, dont elle est l'héroïne fantomatique qui vient troubler l'arrivisme de son homme politique de fiancé, n'est certes pas très réussi, et on aura attendu en vain la sortie de **Pollock**, réalisé par le comédien Ed Harris, qui retraçait la vie du peintre inventeur de l'"action painting" (méthode pour peindre qui peut s'avérer déroutante...). Deux rendez-vous manqués avec la belle Jennifer Connelly, qui se rattrape toutefois en incarnant la petite amie camée de Jared Leto, dans **Requiem for a dream**, de Darren Aronofsky. Un film dans lequel la comédienne, assez époustouflante, a une scène disons... très chaude. Avis aux intéressés.

C'est finalement avec **Un homme d'exception**, où elle incarne l'épouse dudit homme (le mathématicien de génie John Nash, incarné par Russell Crowe) que Jennifer trouve la reconnaissance de ses pairs, lesquels lui décernent l'Oscar de la Meilleure actrice dans un second rôle. L'occasion à sa carrière de rebondir, aujourd'hui en incarnant la dulcinée de Bruce Banner, alias **Hulk**, demain en tenant l'un des rôles-

clé de **House of Sand and Fog**, un drame où elle fera face à Ben Kingsley.

FILMOGRAPHIE

1984 Once Upon a Time in America (Il était une fois en Amérique) (Leone)

Phenomena (id.) (Argento)

1985 Seven Minutes in Heaven (Feferam)

1986 Labyrinth (id.) (Henson)

1988 Etoile (Del Monte)

1989 Some Girls (Hoffman)

1990 The Hot Spot (Hot spot) (Hopper)

1991 Career Opportunities (Une place à prendre) (Gordon)

The Rocketeer (Rocketeer) (Johnston)

1994 Of Love and Shadows (B. Kaplan)

1995 Higher Learning (Fièvre à Columbus University) (Singleton)

1996 Mulholland Falls (Les hommes de l'ombre) (Tamahori)

Far Harbor (Huddles)

1997 Inventing the Abbotts (O'Connor)

1998 Dark City (id.) (Proyas)

Waking the Dead (Le fantôme de Sarah Williams) (Gordon)

2000 Requiem for a Dream (id.) (Aronofsky)

Pollock (Harris)

2001 A Beautiful Mind (Un homme d'exception) (Howard)

2003 The Hulk (Hulk) (Lee)

House of Sand and Fog (Perelman)