

Johnny Depp

La vie de Johnny Depp (John Christopher Depp III sur le passeport) a débuté le 9 juin 1963 à Owensboro, dans le Kentucky. Région que ses parents (qui divorceront en 1978) quitteront pour s'installer en Floride. Arrive 1975, année charnière pour le jeune Johnny : pour son anniversaire, sa mère lui offre une guitare. La musique devient alors son obsession, qui l'incite à quitter l'école pour une carrière musicale en 1979. Il fonde un groupe, The Kids, qui connaît un vif succès et qui, à plusieurs reprises, fait les premières parties des concerts d'Iggy Pop. Il s'installe alors à Los Angeles et se marie à la sœur d'un des membres du groupe. Mais le succès les fuit, The Kids disparaissent, Depp divorce et il se retrouve à vendre des stylos par téléphone pour joindre les deux bouts. Pas rancunière, son ex-épouse lui présente Nicolas Cage, qui l'incite à tenter une carrière d'acteur. Johnny Depp signe alors un contrat avec l'agent du neveu de Coppola, qui lui propose aussitôt une audition pour un rôle dans le film de Wes Craven **Freddy, les griffes de la nuit**. Le réalisateur, embarrassé dans son choix, demande à sa fille de désigner celui qui sera Glen dans le film. Elle pointe alors du doigt Johnny Depp. Voilà comment on finit dévoré par un lit pour son premier rôle ! Par la suite, Depp signe quelques contrats dans des films aussi divers que **Platoon**, d'Oliver Stone, **Private Resort** de George Bowers, ou encore un téléfilm intitulé "Slow Burn". Malgré tout, sa carrière peine à démarrer, et c'est pourquoi son agent lui conseille vivement d'accepter le rôle dans la série télé "21 Jump Street". Sans le sou et persuadé que cette aventure ne durera pas longtemps, il accepte le job. Le succès de la série, dans lequel il tient le beau rôle, fait de lui une idole des teenagers et le symbole de la jeunesse rebelle qui gagne. Conséquence logique, on lui propose de faire un retour au cinéma. Il tourne donc dans **Cry-baby**, de John Waters, et, au fil des rôles, acquiert bientôt l'image d'un acteur sérieux, spécialiste des personnages lunaires et décalés. Les critiques voient en lui un acteur exceptionnel, et ses films suivants lui valent successivement trois nominations aux Golden Globe Awards. Johnny a, depuis, montré d'autres visages de lui en dévastant une chambre d'hôtel ou en figurant en couvertures de journaux à scandales aux côtés de Kate Moss, Wynona Ryder et aujourd'hui Vanessa Paradis. Quoi qu'il en soit, le héros récurrent de Tim Burton, pour lequel il a tourné les célèbres **Edward aux mains d'argent** en 1990 et **Ed Wood** en 1994, a réalisé un premier film, mais sans le succès escompté (**The brave**, présenté au Festival de Cannes 97 en compétition officielle), et est désormais réclamé par les plus grands réalisateurs contemporains : Jim Jarmusch (**Dead man**), Terry Gilliam (**Las Vegas**

parano), Roman Polanski (**La neuvième porte**).

Astronaute dévoré de l'intérieur par une présence extraterrestre dans **Intrusion**, Johnny Depp retrouve en 1999 son réalisateur fétiche Tim Burton pour le très gothique **Sleepy Hollow**. Depuis **The man who cried**, à Paris, où il a retrouvé Christina Ricci et tenu le rôle de Cesar, un ténébreux Tsigane dresseur de chevaux, et après **Avant la nuit** de Julian Schnabel, où il a incarné Victor, lieutenant le jour et drag-queen la nuit, on l'a également vu cette année en ténébreux nomade dans **Chocolat**, une romance de Lasse Hallström où Juliette Binoche est une confiseuse dont les produits enchantent toute une petite ville soumise à la morale stricte de son maire. Les tournages en Europe s'enchaînent donc pour Johnny Depp, qui a dû malheureusement mettre un terme à sa participation l'an dernier au **Don Quixote** de Terry Gilliam suite à la défection, en plein milieu du tournage, de Jean Rochefort...

Mais déjà de nouveaux films sont mis en boîte, à commencer par **From hell**, un "polar d'époque" signé des bad boys Albert & Allen Hughes où Johnny enquête, dans le Londres des bas-fonds victoriens, sur les meurtres d'un certain Jack l'éventreur. Suit **Blow**, pour lequel il fait équipe avec Penélope Cruz dans l'évocation de la vie de George Jung, premier Américain dans les années 70 à faire trafic de cocaïne à grande échelle. L'année 2002 est marquée aussi par la naissance de son deuxième enfant avec Vanessa Paradis, Jack, qui ralentit sa fabuleuse carrière le temps de quelques mois, mais le rythme des tournages reprend de plus belle, à commencer par **Once Upon a Time in Mexico**, réalisé par Robert Rodriguez, et que l'on annonce comme une nouvelle suite aux aventures du Mariachi. Aujourd'hui sort **Pirates des Caraïbes**, une grosse production Bruckheimer tirée d'une attraction Disney et dans laquelle Johnny Depp, dans le rôle de Jack Sparrow, un gentleman-pirate, doit contrecarrer les plans d'un autre pirate, plus diabolique celui-ci puisque appartenant au monde des morts-vivants... Et ce n'est pas tout puisque Johnny a déjà terminé le tournage d'un nouveau film, **J.M. Barrie's Neverland**, ou les aventures de l'auteur de "Peter Pan". Un film dans lequel Johnny aura pour partenaire Kate Winslet.

FILMOGRAPHIE

1984 A Nightmare on Elm Street (Freddy, les griffes de la nuit) (Craven)

1985 Private Resort (Bowers)

1986 Platoon (id.) (Stone)

1990 Edward Scissorhands (Edward aux mains d'argent)
(Burton)

1991 Cry Baby (id.) (Waters)
 Freddy's Dead : The Final Nightmare (La fin de
Freddy, l'ultime
cauchemar) (Talalay)

1993 What's Eating Gilbert Grape ? (Gilbert Grape)
(Hallström)
 Benny & Joon (id.) (Chechik)
 Arizona Dream (id.) (Kusturica)

1994 Ed Wood (id.) (Burton)

1995 Nick of Time (Meurtre en suspens) (Badham)
 Don Juan DeMarco and the Centerfold (Don Juan
DeMarco) (Leven)
 Dead Man (id.) (Jarmusch)

1996 Cannes Man (Shapiro, Martini)

1997 Donnie Brasco (id.) (Newell)
 The Brave (id.) (Depp)

1998 Fear and Loathing in Las Vegas (Las Vegas Parano)
(Gilliam)
 The Astronaut's Wife (Intrusion) (Ravich)
 The Ninth Gate (La neuvième porte) (Polanski)
 L.A. Without a Map (I love L.A.) (M. Kaurismäki)

1999 Sleepy Hollow (id.) (Burton)
 The Source (Workman)
 The Man Who Cried (id.) (Potter)

2000 Chocolat (Le chocolat) (Hallström)
 Before Night Falls (Avant la nuit) (Schnabel)
 Blow (id.) (Demme)

2001 From Hell (id.) (A. & A. Hughes)

2003 Once Upon a Time in Mexico (Rodriguez)
 Pirates of the Caribbean : The Curse of the Black
Pearl (Pirates des Caraïbes)
 J.M. Barrie's Neverland (Forster)