

## Antoine Fuqua

Né le 19 janvier 1966 à Pittsburgh aux Etats-Unis, Antoine Fuqua a suivi des études d'ingénieur à la West Virginia University avant de partir s'établir à New York dès 1987 pour travailler sur des clips puis fonder la société de production Reel Power. Il se lance ensuite dans le cinéma avec un court baptisé Exit qui retient l'attention de la société Propaganda Films. Elle le prend alors sous son aile, lui permettant de s'imposer aussi bien dans l'univers du clip (il met en scène Prince, Stevie Wonder, Toni Braxton, Usher, Arrested Development...) que dans celui de la publicité, où il s'illustre pour de gros clients (Reebok, Toyota...). Il entre par la petite porte du cinéma en signant en 1995 la bande-annonce de **Esprits rebelles** ainsi que le clip phare du film, "Gangsters Paradise" interprété par Coolio, qui lui vaut le MTV Award. Logiquement, Hollywood finit par le courtiser et le voilà propulsé en 1998 à la tête d'**Un tueur pour cible**, polar remuant qui voit Chow Yun-Fat pourchassé par la mafia chinoise et réconforté par Mira Sorvino. Si son second film, **Bait**, une comédie à suspens avec Jaimie Foxx reste encore aujourd'hui inédit en France, **Training day** l'impose au public et aux yeux de la critique. Tentant de renouer avec l'univers de corruption urbaine et policière cher à Sydney Lumet, le cinéaste offre à Denzel Washington le rôle – très nerveux – d'un vétéran de la lutte antidrogue, tremplin pour l'Oscar dont l'acteur a toujours rêvé. Le revoilà ce mois-ci aux commandes des **Larmes du soleil**, thriller guerrier qui embarque le lieutenant Bruce Willis aux confins de l'Afrique. Antoine Fuqua est actuellement en tournage, avec pour mission de rafraîchir et d'humaniser le mythe du Roi Arthur, à la demande du producteur Jerry Bruckheimer.

## FILMOGRAPHIE

1998 The Replacement Killers (Un tueur pour cible)

2000 Bait

2001 Training Day (id.)

2003 Tears of the Sun (Les larmes du soleil)

2004 King Arthur