

## Joe Carnahan

Né en 1969 à Sacramento (Californie), Joe Carnahan débute en travaillant pour une chaîne de télévision dans le nord de la Californie, avant de devenir réalisateur freelance pour les chaînes câblées sportives ESPN et Fox Sports Network. En 1998, après avoir officié comme scénariste sur le film indépendant Karate Raider, il réalise son premier long métrage, **Blood, Guts, Bullet and Octane**, une comédie d'action à base de grosses cylindrées dont il tient également la vedette, et qu'il présente au Festival de Sundance. Quatre ans plus tard, il redonne dans l'action pour son deuxième film, **Narc**, mais de l'action matinée d'un polar crépusculaire, le face à face de deux flics, partenaires dans une enquête qui s'avère périlleuse. **Narc** s'avère être un des films "indie" les plus juteux de 2002, remarqué dans de très nombreux festivals. Consacré "prochain Tarantino", Joe Carnahan se voit désormais arrosé de scénarios, le moins excitant n'étant pas celui de **Mission : Impossible 3**, pour lequel il reprendrait donc peut-être la succession de John Woo. Mais le réalisateur travaille également sur un projet plus personnel, **Killing Pablo**, la biographie de Pablo Escobar, célèbre baron colombien de la drogue.

## FILMOGRAPHIE

1998 Blood, Guts, Bullets and Octane

2002 Narc (id.)