

McG

Né à Kalamazoo, dans le Michigan, McG, alias Joseph McGinty Mitchell, a passé son adolescence à Newport Beach (Californie), et décroché avec succès une licence en psychologie. Il préfère pourtant s'orienter vers la musique et crée en 1993 le label de disques G Recordings. Il signe alors un contrat avec le groupe Sugar Ray, et démarre une fructueuse carrière de réalisateur de clips et de films publicitaires. C'est ainsi que son talent, côté caméra mais aussi côté auteur, est sollicité par des artistes de toute tendance, dont Mase, The Offspring, Barenaked Ladies, Korn, Everclear, Wyclef Jean, Fastball, Sublime, Cypress Hill, Smashmouth et, donc, Sugar Ray. Les clips qu'il signe pour Sugar Ray ("Walking on the Sun", "Fly") lui valent en 1997 deux Pop Video of the Year Awards. De la génération "clip" au fils de pub, il n'y a qu'un pas, franchi toujours avec succès par McG : il travaille entre autres pour Coca Cola, la Major League Baseball, Gap (pour lequel il est distingué au Festival international du film publicitaire de Londres). **Charlie et ses drôles de dames** est son premier long métrage, mais aussi l'un des films les plus attendus de l'année 2000. Et comme le succès est au rendez-vous, McG remet ça aujourd'hui, avec **Charlie's Angels – Les anges se déchaînent**, suite des aventures avec les trois mêmes drôles de dames (Lucy Liu, Cameron Diaz et Drew Barrymore), aux prises cette fois-ci avec un ange déchu, qui jadis fut de leur côté...

FILMOGRAPHIE

2000 Charlie's Angels (Charlie et ses drôles de dames)

2003 Charlie's Angel 2 : Full Throttle (Charlie's Angels – Les anges se déchaînent)