

Jason Patric

Né dans le Queens, à New York, le 27 juin 1966, le jeune Jason Patric Miller passe son adolescence dans la Big Apple avant de s'établir, à l'âge de 16 ans, à Los Angeles. Il achève ses études secondaires au lycée de Santa Monica, où il tient ses tout premiers rôles. Au cours d'un été, il participe au Shakespeare Festival à Champlain, dans l'Etat du Vermont, où il prend la ferme décision de faire sien le beau métier d'acteur. Il faut dire qu'il a de qui tenir puisque son grand-père n'est autre que le comédien Jackie Gleason, qui en imposa jadis à Paul Newman en impressionnant champion de billard dans *L'arnaqueur*. Quelque temps plus tard, après un mariage éclair avec Robin Wright (la future Mme Sean Penn), Jason apparaît dans **Génération perdue**, de Joel Schumacher, aux côtés de Kiefer Sutherland. Puis on le retrouve en haut de l'affiche dans **La bête de guerre**, de Kevin Reynolds, et **After Dark, My Sweet**, de James Foley, d'après le best-seller de Jim Thompson. En 1991, il interprète un camé dernier stade dans **Rush**, encore un premier rôle, avec Jennifer Jason Leigh. Mais il ne parvient toujours pas à s'imposer comme un acteur de premier plan. Finalement, le personnage de Lorenzo dans le film à succès **Sleepers** lui permet de composer une silhouette qu'on pourrait rapprocher de Daniel Day Lewis, et sa carrière semble enfin lancée... pour s'écraser bêtement dans l'inepte **Speed 2 – Cap sur le danger**, dans lequel il remplace Keanu Reeves qui avait sans doute flairé l'arnaque de cette suite au très chouette *Speed*. Jason s'essaye le temps d'un film (**Entre amis et voisins**) dans la comédie acide, mais le résultat n'est guère probant malgré la signature déjà prestigieuse de Neil LaBute.

Quatre ans de silence radio plus tard, et voici Jason Patric de retour avec un petit polar indépendant, **Narc**, dans lequel il incarne un flic au bout du rouleau, chargé d'enquêter sur le meurtre d'un autre flic. Un choix qui s'avère plutôt intelligent au final car le film est remarqué dans nombre de festivals, et relance enfin la carrière de ce comédien au potentiel sous-exploité. Il tourne actuellement dans **The Alamo**, récit épique de la prise aux Mexicains du célèbre fort de San Antonio par les sémillants Davy Crockett (joué par Billy Bob Thornton) et Jim Bowie (Jason Patric), en l'an de grâce 1836.

Filmographie

1986 Solarbabies (Johnson)

1987 The Lost Boys (Génération perdue) (Schumacher)

1988 The Beast (La bête de guerre) (Reynolds)

1990 After Dark, My Sweet (Foley)

Roger Corman's Frankenstein Unbound (Corman)

1991 Denial (Dignam)

Rush (id.) (Fini Zanuck)

1993 Geronimo : An American Legend (Geronimo) (Hill)

1995 The Journey of August King (Duigan)

1996 Sleepers (id.) (Levinson)

1997 Speed 2 : Cruise Control (Speed 2 – Cap sur le danger) (De Bont)

1998 Your Friends and Neighbors (Entre amis et voisins) (LaBute)

2002 Narc (id.) (Carnahan)

2003 The Alamo (Hancock)