

Taye Diggs

Fils aîné d'une famille de cinq enfants, né Scott Diggs le 2 janvier 1972 à Rochester, dans l'Etat de New York, Taye Diggs grandit dans sa ville natale et avec, chevillé au corps, le désir de monter sur scène, de jouer, de danser et de chanter. Première étape : il est diplômé en art dramatique à l'université de Syracuse. Deuxième étape : il effectue dans la foulée ses débuts dans la pièce "Carousel". Pendant que ses frères et sœurs s'orientent également vers des carrières artistiques, lui décide de devenir comédien, même si, pour vivre, il accepte un temps de travailler au Disneyland de Tokyo où il officie comme chanteur dans un groupe de musique des Caraïbes. Après quoi il décroche un rôle dans la pièce "Rent", à New York, qui le fait remarquer, puis passe par la case "soap" en jouant l'espace d'une saison dans la série "Guiding Light", et décroche la timbale dès son premier rôle sur grand écran avec **How Stella Got Her Groove Back**. Il y tenait le rôle d'un jeune homme amoureux d'une femme plus âgée que lui (Angela Bassett), rôle qui en fait immédiatement une icône sexy de la jeunesse noire-américaine.

Désormais très réclamé, on voit successivement Taye dans deux comédies "black" de moindre intérêt, **The Wood**, dans lequel il met en doute son intérêt pour le mariage quelques heures avant le sien, et **The Best Man**. Rien de remarquable, outre un petit rôle dans le **Go** de Doug Liman, et un autre plus conséquent dans le film horrifique **Hantise**, où Taye officie tout juste comme le quota "noir" d'une production d'assez médiocre envergure. Il trouve néanmoins un rôle plus important dans **Way of the gun**, où il campe un garde du corps lancé aux trousses de deux kidnappeurs. Si on l'aperçoit comme chef d'orchestre dans **Chicago** (l'occasion de retrouver ses premières amours, la comédie musicale), puis comme bidasse égaré au fil d'un inextricable complot dans **Basic**, c'est aujourd'hui en flic à la solde d'un régime totalitaire que Taye Diggs partage la vedette d'**Equilibrium** avec Christian Bale. Avant de le retrouver (mais on doute que le film sorte en France) dans la comédie rappeuse **Malibu's Most Wanted**, dans laquelle Taye Diggs jouera un acteur engagé pour kidnapper une star du rap, laquelle, aux yeux de son producteur, n'est pas assez crédible dans le rôle du gamin du ghetto...

FILMOGRAPHIE

1998 *How Stella Got Her Groove Back* (Sullivan)

1999 *Go* (id.) (Liman)

The Wood (id.) (Famuyiwa)

The Best Man (Lee)
House on Haunted Hill (Hantise) (Malone)

2000 The Way of the Gun (Way of the gun) (McQuarrie)

2001 New Best Friend (Clarke-Williams)
Just a Kiss (Stevens)

2002 Equilibrium (id.) (Wimmer)
Cross the Line (Joseph)
Brown Sugar (Famuyiwa)
Basic (id.) (McTiernan)
Chicago (id.) (Marshall)

2003 Malibu's Most Wanted (Whitesell)