

## Gore Verbinski

Gore Verbinski a étudié à l'université de UCLA, où il a obtenu une licence de télévision et cinéma en 1987. Il débute alors en réalisant des vidéo musicales pour les sociétés Limelight Picture et Nitrate Films. En 1993, il rallie Palomar Pictures où il poursuit cette activité pour des artistes comme L7, Bad Religion, David Baerwald et Monster Magnet, tout en signant des spots de pub pour des marques célèbres dont Nike, Budweiser, Coca-Cola, 7-Up, Canon ou United Airlines... Il a d'ailleurs été récompensé par quatre Clio Awards et un Lion d'Argent du Festival du film publicitaire de Cannes. En 1996, il réalise son premier court métrage, **The Ritual**, un an avant son premier long, **La souris**, partie de cache-cache rigolote entre les deux propriétaires d'une maison abandonnée et un petit rongeur qui ne veut pas se laisser chasser. A la clé de ce grand succès populaire, la bagatelle de cent trente-quatre millions de dollars à travers la planète. Un temps à la tête de **Mission to Mars**, qu'il laisse en plan pour des conflits budgétaires et qui échoit en dernier recours à Brian de Palma, Verbinski revient ensuite avec **Le Mexicain**, qui met en scène (et pour la première fois) Brad Pitt et Julia Roberts dans une folle cavalcade à travers tout le Mexique afin de rapatrier une arme de collection. En dépit de sa prestigieuse affiche (trompeuse car les deux stars ont peu de scènes en commun ! ), la comédie picaresque se plante au box office. C'est par contre le jackpot pour **Le cercle - The ring**, honorable quoiqu'inutile remake du frissonnant film de Hideo Nakata, qui reprend à son compte la vague du surnaturel suggestif, déclenchée par M. Night Shyamalan. Du coup, le cinéaste hérite du gros budget dévolu à **Pirates des Caraïbes**, dont le point de départ est – et c'est une première – la célèbre attraction des parcs Disney. Son film suivant, **Butterfly**, est déjà en pré-production : il s'agira d'un thriller dont il est le producteur, scénarisé par l'auteur du **Mexicain**.

## FILMOGRAPHIE

1997 Mouse Hunt (La souris)

2000 The Mexican (Le Mexicain)

2002 The Ring (Le cercle - The ring)

2003 Pirates of the Caribbean : The Curse of the Black Pearl (Pirates des Caraïbes)