

Arnold Schwarzenegger

C'est en 1946, le 30 juillet plus exactement, qu'Arnold Alois Schwarzenegger voit le jour. Habitant de la petite ville de Graz, en Autriche, il se consacre au sport et à la musculation pour se sortir de sa campagne. De concours en concours, il gravit les marches de la hiérarchie sportive, pour devenir à 20 ans M. Univers. Il enchaîne ensuite treize titres de champion du monde de body-building, ce qui est un record en soi. Arrivé au summum de sa carrière musculaire, Arnie se dit qu'il serait peut-être temps de passer à une occupation moins périssable. Aussi le voit-on du côté de la Croisette, pendant le Festival de Cannes, en train de faire admirer ses biceps aux photographes et starlettes. Succès immédiat : le réalisateur Arthur Alan Seidelman l'engage pour interpréter Hercule dans **Hercules in New York**, en 1970. Visiblement peu séduit par les talents de comédien du body-builder, Seidelman avait fait doubler sa voix par un "vrai" acteur. Les années 70 seront celles des vaches maigres, quoique... Schwarzie alterne les petits rôles sous la direction de grands réalisateurs (comme Robert Altman) et des grands et "gros" rôles sous la houlette de petits réalisateurs (du genre **Arnold le magnifique** ou **Scavenger Hunt**). Malgré des hauts et des bas, il se voit décerner en 1976 le Golden Globe du Meilleur espoir masculin pour son rôle dans **Stay Hungry**, de Bob Rafelson. Mais le vrai déclic auprès du grand public aura lieu en 1981, avec **Conan le barbare** d'abord, puis avec **Terminator** en 1984. Le succès de l'homme aux muscles d'acier au visage monolithique et à l'accent métallique est immédiat, et le public américain fait de lui une star de films d'action, notamment le très réussi **Predator**, dans lequel il affronte une terrifiante bête extraterrestre. Mais Schwarzie, comme le surnomment ses fans, a depuis exploré d'autres terrains d'expression, notamment la comédie, sous la direction d'Ivan Reitman (**Jumeaux**, **Un flic à la maternelle**, **Junior**) ou de Brian Levant (**La course au jouet**). Avec plus ou moins de succès, d'ailleurs. Schwarzenegger n'a pas oublié son activité d'origine, puisqu'il produit par la suite les cérémonies de Mr Univers, et publie de nombreux ouvrages sur le body-building. Les États-Unis, dont il est maintenant citoyen (depuis sa naturalisation en 1983) lui ont même demandé d'apporter son expérience à l'équipe olympique de body-building. Il devient même Ministre des sports sous l'administration Clinton.

Rayon cinéma, après les musculaires – mais pas

totale­ment pois chiche dans la tête – **Terminator 2** (sommet de sa carrière, sans aucun doute), **True lies** et **L'effaceur**, puis le très laid **Batman & Robin** dans lequel il incarnait le glaçant Mr Freeze, Arnold attend deux ans avant de revenir en sauveur du monde dans **La fin des temps**, puis en clône indélicat dans **A l'aube du 6eme jour**, un an plus tard. Encore deux ans et il tourne **Dom­mage collaté­ral**, qui le plonge dans l'enfer du terrorisme international. Beaucoup de tentatives d'un come-back quasiment impossible, le mythe Schwarzie ayant vécu. A 55 ans, difficile de continuer à percevoir en lui le héros des années 80, sauveur du monde qui essaie tant bien que mal, au gré de ces derniers films, de donner un peu d'épaisseur à un personnage désespérément unidimensionnel. Seul son personnage de Terminator peut encore lui donner de beaux lendemains. D'autant que l'on annonce **Terminator 3 : Le soulèvement des machines** comme un film truffé d'effets spéciaux dont est très friand le public des années 00.

Pris dans son élan, le comédien s'est déjà offert le luxe de tourner dans deux autres films : d'abord **Welcome to the jungle** de Peter Berg, pour une petite apparition clin d'œil, puis, également dans un rôle secondaire dans l'adaptation cinématographique du tour du monde en 80 jours de Jules Verne, **Around the World in 80 Days**, film dont Jackie Chan sera le Passepartout. A suivre...

FILMOGRAPHIE

1970 Hercules in New York (Seidelman)

1973 The Long Goodbye (Le privé) (Altman)

1976 Stay Hungry (Rafelson)

1977 Pumping Iron (Arnold le magnifique) (Butler)

1979 The Villain (Cactus Jack) (Needham)
Scavenger Hunt (Schultz)

1981 Conan the Barbarian (Conan le barbare)
(Milius)

1983 Conan the Destroyer (Conan II) (Fleischer)

1984 Terminator (id.) (Cameron)

1985 Red Sonja (Kalidor, la légende du talisman)
(Fleischer)

Commando (id.) (Lester)

1986 Raw Deal (Le contrat) (Irvin)

1987 The Running Man (Running man) (Glaser)
Predator (id.) (McTiernan)

1988 Twins (Jumeaux) (Reitman)
Red Heat (Double détente) (Hill)

1990 Terminator 2 : Judgement Day (Terminator 2 :
Le jugement dernier) (Cameron)
Total Recall (id.) (Verhoeven)
Kindergarten Cop (Un flic à la maternelle)
(Reitman)

1993 Last Action Hero (id.) (McTiernan)
Dave (Président d'un jour) (Reitman)

1994 True Lies (id.) (Cameron)
Junior (id.) (Reitman)

1996 Jingle All the Way (La course au jouet) (Levant)
Eraser (L'effaceur) (Russell)

1997 Batman & Robin (id.) (Schumacher)

1999 End of Days (La fin des temps) (Hyams)

2000 The 6th Day (A l'aube du 6eme jour)
(Spottiswoode)

2001 Collateral Damage (Dommage collatéral)
(Davis)

2003 Terminator 3: Rise of the Machines (Terminator
3 : Le soulèvement des machines)
Welcome to the Jungle (Berg)
Around the World in 80 Days (Coraci)